

کیمیای به خسته وه‌ری

منندی اقرأ الثقافی
(کیمیای به خسته وه‌ری)
www.iqra.ahlamontada.com

نیام نه بوو حامید مه مه‌دی غه زالی



وه‌ر کتیر:

فه خرو دین نامیدیان

بۆدابه زاندى جۆره ها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

برای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربی , فارسی)

کیمیای به خنده و هری

(کیمیای سعادت)

نویسار:

نیمام نه بوو حامید محمدهدی غه زالی تووسی

(۴۵۰-۵۰۵ ک.م)

وهرگیر:

فه خرمدين نامیدیان

سرشناسه:	غزالی، محمد بن محمد، ۲۵۰-۵۰۵ ق.
عنوان قراردادی:	کیمیای سعادت، کردی
عنوان و نام پدیدآور:	کیمیای به خته وهری (کیمیای سعادت)/نوسهر:
ته‌بوو حامید محممه‌دی غزالی تووسی، وه‌ر گنیر فخره‌دین نامیدیان (ترکی).	
مشخصات نشر:	سندج، شمیم سندج، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری:	۹۰۴ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۱۱۴۸-۵-۶
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
موضوع:	اخلاق اسلامی - متون قدیمی تا قرن ۱۴.
موضوع:	تصوف - متون قدیمی تا قرن ۱۴.
موضوع:	نثر فارسی - قرن ۵ ق.
شناسه افزوده:	امیدیان، فخرالدین (ترکی)، ۱۳۵۶-، مترجم
رده‌بندی کنگره:	ب ۱۳۸۸ ک ۹ غ ۴ / ۳۵ / ۲۴۷ BP
رده‌بندی دیوئی:	۲۹۷/۶۱
شماره کتابشناسی ملی:	۱۹۵۶۴۳۹

کیمیای به خته وهری (کیمیای سعادت)

نوسهر: نیمام نه‌بوو حامید محممه‌دی غزالی تووسی

وه‌ر گنیر: فخره‌دین نامیدیان (تورکی)

هه‌له‌گری: له‌یلا جه‌هانی + ره‌ئووف مه‌لایی

تایپ: سه‌یران په‌رویزی + وریا دیوانی + ره‌زا تورکی

رووی به‌رگ: خالید مه‌هده‌ویان

ناوه‌وهی به‌رگ: فخره‌دین نامیدیان

بلاوکر دئه‌وه: شه‌میم سه‌نه‌نده‌ج

ژماره‌ی چاپ: یه‌که‌م

تیراژ: ۳۰۰۰ دانه

نرخ: ۱۵۰۰۰ تمه‌نه

مافی له چاپ دانه‌وه‌ی پارێزراوه

ناوه‌ندی بلاوکر دئه‌وه: سه‌نه‌شقامی شوهدا- پاسازی ئاوهر- کتیی نیشتمان

ته‌له‌فون: ۰۸۷۱-۲۲۷۲۱۱۵



پیشکش به دایکم، فرشته

که دهنگی گهرمی فرشته ناسای، ئیستاش تهم و دوو که لی ئاوینه ی دلم ده شواته وه.

پیشکش به باوگم، عه بدوئلا

که فیّری کردم بیجگه له خوا، عه بدایه تی کهس نه کهم.

پیشکش به خیزانم، له یلا

که وه کوو هه تاو، تهم و مزّی ژینی پر له ژان، ناتوانن به ره بهستی تیر پژی خوش ویستنی بن.

ناوه روک

XXI	ده سینک
XXVIII	ژیانی غزالی
۱	سەرەتا
۳	سەرنج
۵	پێرسنی ئەم کتێبه
۷	شرۆڤەی سەردیری موسولمانی
۸	سەردیری یەكەم: خۆناسین
۹	بەشی یەكەم: جەستەی رۆڵەتی و مانای رۆح
۱۰	بەشی دووهم: ناسینی راستەقینەی دل
۱۰	بەشی سێهەم: راستەقینەی دل
۱۲	بەشی چوارەم: دل خوونکاری لەش
۱۳	بەشی پێنجەم: لەشکری دل
۱۴	بەشی شەشم: دەسلەتداری دل
۱۵	بەشی حەوتەم: بنەماکانی چاکە و خراپە لە مەرفەدا
۱۶	بەشی هەشتەم: راگەیشتن بە سەر هەلس و کەوتەکانی خۆدا
۱۷	بەشی نۆهەم: ڕەجەلەکی مەرف گەوهەری فەرشتەکانە
۱۹	بەشی دەهەم: سەپرو سەمەرەکانی جیهانی دل
۲۱	بەشی یازدەهەم: پێوەندی دل دەگەڵ جیهانی سەروو
۲۲	بەشی دوازدەهەم: مەرف لە سەر فێرهەتی دیتە دنیا
۲۳	بەشی سێزدەهەم: شەرەفی دل بە هۆی هێزەوه
۲۵	بەشی چواردهەم: راستەقینەی پێغمبەری و جی‌نشین
۲۶	بەشی پانزدەهەم: پەردە ی رێگا
۲۸	بەشی شانزدەهەم: بەختەوه‌ری مەرف لە ناسینی پەروەردگاران
۲۹	بەشی هەفدهەم: سەپرو سەمەرەکانی جی‌کردنی مەرف
۳۲	بەشی هەژدەهەم: ئەوپەری بێ‌هیزی و نوقسانی مەرف لە دنیا
۳۵	سەردیری دووهم: لە ناسینی پەروەردگاران
۳۵	بەشی یەكەم: خۆناسی، کلیلی خۆناسی
۳۷	بەشی دووهم: پاک‌ی و بێ‌خەوشی پەروەردگار
۳۸	بەشی سێهەم: ناسینی پادشایی کردنی پەروەردگار

- به‌شى چواره‌م: مه‌به‌ست له رافه‌ى به‌راوردى نىوان پادشايه‌تى مرووف و پادشايه‌تى په‌روه‌ردگار..... ٤١
- به‌شى شه‌شم: هۆى دژايه‌تى له نىوان خه‌لكدا..... ٤٣
- به‌شى چه‌وتم: ناسينى زيكره چوارينه‌كان..... ٤٤
- به‌شى هه‌شته‌م: ريڠكاي شه‌ريعه‌ت رېى به‌خته‌وه‌رييه..... ٤٥
- به‌شى نۆه‌م: گو‌مرايى و نه‌زاني نه‌هلى نه‌باحه‌ت..... ٤٦
- سه‌ردېرى سته‌م: له ناسينى دونيادا..... ٥١
- به‌شى يه‌كه‌م: هۆى بوونى مرووف له دونيادا..... ٥١
- به‌شى دووه‌م: راسته‌قېنه و زيان و مه‌به‌ستى دونيا..... ٥٢
- به‌شى سته‌م: بنه‌ماى دونيا- پينخۆر و به‌رگ و خانوو..... ٥٣
- به‌شى چواره‌م: چه‌ن نمونه‌به‌ك له سىحرى دونيا و بى‌ئاگايى هوگرانى دونيا..... ٥٤
- به‌شى پينجه‌م: وا نيه كه هه‌رچى له دونيا بى دزيوه..... ٥٧
- سه‌ردېرى چواره‌م: له ناسينى دواوژدا..... ٥٩
- به‌شى يه‌كه‌م: به‌هه‌شت و دۆژه‌ه‌ى جه‌سته‌يى و گيانى..... ٥٩
- به‌شى دووه‌م: راسته‌قېنه‌ى مردن..... ٦٠
- به‌شى سته‌م: تۆيى تو به‌م له شه‌نيه..... ٦٢
- به‌شى چواره‌م: راگرنتى هاوسه‌نگى رۆح..... ٦٣
- به‌شى پينجه‌م: واتاي حه‌شر و نه‌شر و گه‌رانده‌نوه..... ٦٤
- به‌شى شه‌شم: ديتنى به‌هه‌شت و جه‌هننهم له‌م دونيايه‌دا..... ٦٥
- به‌شى چه‌وتم: ماناي عه‌زايى قه‌بر..... ٦٧
- به‌شى هه‌شته‌م: راسته‌قېنه و راده‌كاني عه‌زاوى قه‌بر..... ٦٨
- به‌شى نۆه‌م: نه‌وه‌ى له‌و جيهاني تر بى، به‌ چاوى نه‌م دونيايه‌ نايه‌ته‌ ديتن..... ٧٠
- به‌شى ده‌يه‌م: عه‌زاوى گو‌ر بۆچ كه‌سانىك هه‌يه و بۆكنى نيه؟..... ٧١
- به‌شى يازده‌هه‌م: ريڠكاي تاقى كردنه‌وه‌ى بيه‌وى بوون له نازارى گو‌ر..... ٧٢
- به‌شى دوازه‌هه‌م: سى‌جورى ناورى دۆزه‌خى رۆحاني (گيانى)..... ٧٣
- به‌شى سيزده‌: ناورى گيان گه‌لىك شه‌ماله‌ى زۆرتره له ناورى له‌ش..... ٧٨
- به‌شى چواره‌هه‌م: قوناغه‌كاني سىر و گه‌راني رۆح له دونيا..... ٧٩
- به‌شى پانزه‌هه‌م: گو‌مان له رۆزى په‌سلان به‌ هيج جور شياو نيه..... ٨٢
- كتيبي يه‌كه‌م- له عياده‌تدا..... ٨٦
- بنه‌ماى يه‌كه‌م - چوونه‌ سه‌ر بير و راي نه‌هلى سونه..... ٨٧
- دېته‌وه‌ى به‌رواي موسولمانى..... ٨٨
- په‌سن..... ٨٨

کیمیای به خته وهری

دهسه لات	۸۹
زانین	۸۹
ویست و ئیراده	۸۹
چار و گوئی	۹۰
په یف	۹۰
کرده وه کان	۹۰
په سلان	۹۱
پنغه مبه ر	۹۲
بنه مای دووهم - له کو کردنه وهی زانستدا	۹۳
سهرنج: بر و بیانوی بن زانستی له دیندا پاره ناکا	۹۵
سهرنج: هیچ کرده یه ک بهر زتر له فیربوونی زانست نیه	۹۶
بنه مای سینه م - باسی پاکی و تاره ت	۹۹
مهرجه کانی خو پارازتن (احتیاط) کامن؟	۱۰۰
جوړه کانی خاویتی و پاکی رواله ت	۱۰۳
پاژی به کم پاکی له سپلوت	۱۰۳
پاژی دووهم تاره ت کردن	۱۰۵
پاژی سینه م: پاقر کردنه وه له پسایه کانی له ش	۱۰۹
بنه مای چواره م - نویتز	۱۱۳
چونه تی رواله تی نویتز	۱۱۴
شروقه ی راسته قینه و رووحی نویتز	۱۱۷
شروقه ی راسته قینه ی روحی کرده کانی نویتز	۱۱۹
شروقه ی راسته قینه ی زیکر و قورئان خویندن له نویتزدا	۱۲۱
دهرمانی دل بو ناماده بوون له نویتزدا	۱۲۲
رافه ی نویتزی جه ماعت	۱۲۴
رافه ی خیری نویتزی ههینی	۱۲۶
مهرجه کانی نویتز ههینی	۱۲۶
نهریتی نویتزی ههینی	۱۲۷
نهریته کانی روژی ههینی	۱۲۹
پرسیک	۱۳۱
بنه مای پینجم - زه کات	۱۳۳
جوړه کانی زه کات و مهرجه کانی	۱۳۳
جوړی دووهم: زه کاتی ده به کانه	۱۳۵
جوړی سینه م: زیر و زیو	۱۳۵

۱۳۶	جۈرى چۈرەم: زەكاتى مامەلە و بازرگانى
۱۳۶	جۈرى پىنجىم: زەكاتى جىزنى رەمەزان
۱۳۶	چۈنبەتتى زەكات دان
۱۳۷	جۈرى يەكەم
۱۳۷	جۈرى دوۋەم
۱۳۷	جۈرى سىنەم
۱۳۷	جۈرى چۈرەم
۱۳۷	جۈرى پىنجىم
۱۳۷	رافەى ئەم ھەشت تاقمە
۱۳۸	نەنبىيە كانى زەكات دان
۱۳۹	نەنبى يەكەم
۱۴۰	نەنبى دوۋەم
۱۴۰	نەنبى سىنەم
۱۴۰	نەرىت و وردەكارىيە كانى زەكات دان
۱۴۱	نەركى يەكەم
۱۴۱	نەركى دوۋەم
۱۴۱	نەركى سىنەم
۱۴۲	نەركى چۈرەم
۱۴۲	نەركى پىنجىم
۱۴۳	نەركى شەشم
۱۴۴	نەركى ھەتەم
۱۴۴	شېۋە كانى دىتەۋەى ھەزاران
۱۴۵	نەرىتى ۋە رىگرى زەكات
۱۴۷	خېر و ۋەدى سەدەقەدان
۱۴۹	بەماى شەشم - رۇزۋو و مەرجە كانى
۱۵۰	فەرزە كانى رۇزۋو
۱۵۰	فەرزى يەكەم
۱۵۰	فەرزى دوۋەم
۱۵۱	فەرزى سىنەم
۱۵۱	فەرزى چۈرەم
۱۵۱	فەرزى پىنجىم
۱۵۱	فەرزى شەشم
۱۵۱	سۈننەتە كانى رۇزۋو شەشم

کیمیای به ختہ ویری

۱۵۲.....	نہینی و راستہ قینہی رۆزوو.....
۱۵۴.....	حوکمہ کانی رۆزوو شکاندن.....
۱۵۷.....	بنہمای حەوتم - حەج.....
۱۵۸.....	مەرجه کانی حەج کردن.....
۱۵۹.....	هیز دوو جۆره:.....
۱۵۹.....	هیم و پیوستی و شتوازه کانی حەج به جی هینان و ئەو کارانە ی که نابێ له حەجدا بکړین.....
۱۶۱.....	چۆنیەتی حەج کردن.....
۱۶۹.....	چۆنیەتی عومره.....
۱۶۹.....	تەوافی مالآوایی.....
۱۷۰.....	سەردانی مەدینە.....
۱۷۱.....	نەینیە کانی حەج.....
۱۷۵.....	بنەمای هه شتم - قورئان خوێندن.....
۱۷۵.....	قورئان خوێندنی لاپیان.....
۱۷۶.....	نەریتە کانی قورئان خوێندن.....
۱۸۴.....	راستە قینە ی یادی خوا.....
۱۸۶.....	هێزایی تەلێلو تەسبیحات و شوکرانە و سەلەوات و تەکای لێبوردن.....
۱۸۹.....	نەریتە کانی دوعا.....
۱۹۱.....	دوعای ریکەوت.....
۱۹۵.....	بنەمای دەهەم - ریزی و یردە کان.....
۱۹۷.....	لێکدانەوێ و یردە کانی رۆژ.....
۲۰۲.....	ویردی شەوانە که ئەویش سێه:.....
۲۰۴.....	کتیبی دووهەم - له کرده کاند(معاملات).....
۲۰۵.....	بنەمای یە کەم - نەریتە کانی خۆراک خواردن.....
۲۰۵.....	داب و دەستوری بەر له خواردن.....
۲۰۶.....	داب و دەستوری کاتی خواردن.....
۲۰۷.....	داب و دەستوری ئاو خواردنەوہ.....
۲۰۸.....	دام و دەستوری پاش خواردن.....
۲۰۸.....	دام و دەستوری خۆراک خواردن له گەل کەسێ تر.....
۲۱۰.....	هێزایی نان خواردن له گەل دۆستان و براییانی دینی.....
۲۱۰.....	دام و دەستوری خۆراک خواردن بۆ ئەو دۆستانە ی سەردانی یە ک دە کەن.....
۲۱۲.....	خێر و وەدە میوانداری.....

- ٢١٢..... نهریته کانی بانگهههشتن و روشتن بۆ داوهت
 ٢١٤..... نهریتی ناماده بوون له میوانی
 ٢١٤..... نهریته کانی دانانی خواردن
 ٢١٥..... نهریتی هاتهوه له میوانی
 ٢١٧..... بنه‌مای دووهم - نهریته کانی ژن هینان
 ٢١٨..... به‌شی یه‌که‌م - قازانج و زیانه کانی نیکاح
 ٢٢٣..... به‌شی دووهم - چۆنیته‌ی ماره‌برین و نهریته کانی و نه‌ودانسته‌ی ژن ده‌بی هه‌یی
 ٢٢٤..... تاییه‌تمه‌ندییه کانی ژن له ماره‌بریندا
 ٢٢٦..... به‌شی سیه‌هم - نهریته کانی زیان ده‌گه‌ل ژنان له سه‌ره‌تای ماره‌برینه‌وه تاکۆتایی
 ٢٣٤..... مافی می‌رد به سه‌ر ژندا
 ٢٣٥..... بنه‌مای سیه‌هم - نهریته کانی کار و بازرگانی
 ٢٣٥..... به‌شی یه‌که‌م - په‌یفین له‌سه‌ر خه‌یر و ودمی مامه‌له‌ی حه‌لال
 ٢٣٨..... به‌شی دووهم باس له زانسته‌ی کار و که‌سب تا به‌ گویره‌ی مه‌رجه‌کانی شه‌رع بێ
 ٢٥٠..... به‌شی سیه‌هم - به‌ داد و ئینساف بوون له مامه‌له‌دا
 ٢٥٦..... به‌شی چواره‌م - چاکه‌کاری له مامه‌له‌دا
 ٢٥٩..... به‌شی پینجهم - به‌زه‌یی هاته‌وه‌ی بازرگان به‌سه‌ر دینی خۆیدا
 ٢٦٥..... به‌شی یه‌که‌م - خه‌یر و ودمی کاری حه‌لال
 ٢٦٧..... به‌شی دووهم - ئاسته‌کانی حه‌لال و حه‌رام
 ٢٧١..... به‌شی سیه‌هم - توژینه‌وه بۆ لیک کردنه‌وه‌ی حه‌لال و حه‌رام
 ٢٧٤..... به‌شی چواره‌م - وه‌رگرتنی مووچه‌ی پادشایان و سلاو لێ کردنیان
 ٢٨٣..... بنه‌مای پینجهم - به‌جێ هینانی مافی پتوه‌ندی ده‌گه‌ل خه‌لک
 ٢٨٣..... به‌شی یه‌که‌م - دۆستی و برادهریه‌ک که‌ بۆ خودا بێ
 ٢٩٠..... به‌شی دووهم - نه‌رک و مه‌رجه‌کانی دۆستایه‌تی
 ٢٩٢..... رافه‌ی نه‌رکه‌کانی براده‌ری و دۆستایه‌تی
 ٣٠١..... به‌شی سیه‌هم - ناخاوتن له‌سه‌ر نه‌رکی موسولمانان، جیران و خزم و ده‌ست و پتوه‌ندان
 ٣١٧..... بنه‌مای شه‌شم - نهریته‌کانی له‌ خه‌لک دا‌بران و کا‌زیر گرتن
 ٣١٨..... به‌هره‌کانی دووره‌په‌ریزی
 ٣٢٥..... زیانه‌کانی دووره‌په‌ریزی
 ٣٣١..... نهریته‌کانی دووره‌په‌ریزی
 ٣٣٣..... بنه‌مای حه‌وتم - نهریته‌کانی سه‌فه‌ر
 ٣٣٤..... به‌شی یه‌که‌م - مه‌به‌ست و نهریت و جۆره‌کانی سه‌فه‌ر

کیمیای به خته و مری

۳۳۸	نهریته کانی سه فەر:
۳۴۱	به شی دووهم - رافهی ئه و زانستانه ی که مسافیر بهر له سه فەر ده بی فیر بی
۳۴۵	به مای هه شتم - نهریته کانی هه له که سه مای ده رویشان
۳۴۶	که واته سه ما سی جۆره:
۳۵۵	به شی دووهم - ناسه وار و ته ریه کانی سه ما و گۆرانی
۳۶۱	نهریته کانی سه ما
۳۶۳	به مای نۆهه م - فرمان به چاکه و بهرگری له خراپه
۳۶۳	پازی یه که م - پئویست بوونی چاودیری
۳۶۵	پازی دووهم - مه رجه کانی چاودیری
۳۷۶	نهریته کانی مۆجیاری کهر
۳۷۸	به شی سینه م - ئه و خراپانه ی که خه لک زۆریان خو و پێ کردوو
۳۸۳	به مای ده هم - حوکمرانی و حوکمداری
۳۸۵	دادوهری به له بهرچاو گرتنی ئه م ده به مایه پێک دئ:
۳۹۷	کتیی سینه م - کوشنده کان (مه لکات)
۳۹۹	به مای یه که م - راهیتانی نه فس و پاکژ کردنه وه ی له خووی نزم
۳۹۹	رافهی هێژایی و چاکه ی ئاکاری جوان
۴۰۱	راسته قینه ی ئاکاری بهرز
۴۰۴	رافهی ئه مه ی که ده لوی ئاکاری بهرز به ده ست بێنین
۴۰۵	رافهی ریی ده رمان
۴۰۶	ئاکار بهرزبوون سی هۆی هه یه:
۴۱۰	لێکدانه وه ناسینی نه خوشیه کانی دل و که مایه سیه کانی نه فس
۴۱۱	نیشانه کانی ساغی دل
۴۱۱	مروّف به چوار جۆر ده توانی نو قسانیه کانی خۆی بناسی:
۴۱۴	لێکدانه وه ی نیشانه کانی ئاکاری جوان
۴۱۶	شرۆفه ی پهروه رده و راهیتانی مندالان
۴۲۰	رافهی مه رجه کانی مورید له سه ره تای کۆشه وه و چۆنیه تی کۆشه وه له ریی دیندا
۴۲۰	په رده کانی نیوان خودا و خه لکی
۴۲۱	ریتۆما
۴۲۵	به مای دووهم - له کۆسه کانی ریی دین، ئاره زووی سک و ژیر سه که
۴۲۵	ده رمانی شاهه تی ورگ
۴۲۵	شرۆفه ی هێژایی و پاداشی برسیه تی
۴۲۷	شرۆفه ی قازانجه کانی برسیه تی و زیانی تیری

٤٢٧ قازانجی یه کهم
٤٢٨ قازانجی دووهم
٤٢٨ قازانجی سینههم
٤٢٨ قازانجی چوارههم
٤٢٨ قازانجی پینجهم
٤٢٩ قازانجی شهشم
٤٢٩ قازانجی ههوتهم
٤٣٠ قازانجی ههشتم
٤٣٠ قازانجی نۆههم
٤٣٠ قازانجی دهههم
٤٣٠ شروڤهی داب و نهریتی مورید له کهم خواردنی خوراک و له کاتی خۆیدا خواردن
٤٣٥ شروڤهی رازی ئەم کۆشهوانه و جیاوازی نێوان رای پیر و مورید لهم چه مکه دا
٤٣٦ شروڤهی زیانه کانی واز هێنان له ئاره زوووه کانی نهفس
٤٣٦ شاوهتی ژیر سک
٤٣٦ شروڤهی شاوهتی ژیر سک
٤٣٨ شروڤهی پاداشی ئەو کهسهی به پینچهوانهی شاوهتی بجوتیهوه
٤٤١ شروڤهی زبانی سهیرکردنی ژنان و هۆی ههرام بوونی
٤٤٤ شروڤهی چاکهی بێدهنگی
٤٤٥ ئافهته کانی زمان
٤٤٥ ئافهتی یه کهم
٤٤٧ ئافهتی دووهم
٤٤٧ ئافهتی سینههم
٤٤٨ ئافهتی چوارههم
٤٤٩ ئافهتی پینجهم
٤٥٠ ئافهتی شهشم
٤٥١ ئافهتی ههوتهم
٤٥١ ئافهتی ههشتم
٤٥٤ ئافهتی نۆههم
٤٥٥ ئافهتی دهههم
٤٥٥ ئافهتی یازدهههم
٤٥٩ ئافهتی دوازهههم
٤٦٦ شروڤهی ئیزن بۆ خوسپه کردن
٤٦٧ کهفارهی خوسپه

کیمیای به خسته و مری

٤٦٨	نافه تی سیزده هم
٤٧١	نافه تی چواردده هم
٤٧١	نافه تی پانزده هم
٤٧٥	بنه مای چواره م - باسی تووریهی و رک و قین و ئیره یی و دهرمانی نه وانه
٤٧٥	باسی تووریهی
٤٧٩	هؤکانی تووریهی
٤٨٣	رق و قین
٤٨٦	ئیره یی بردن
٤٨٨	باس له راسته قینه یی ئیره یی
٤٨٩	شرؤفه یی دهرمانی ئیره یی
٤٩٣	بنه مای پینجم - دهرمانی خؤشه ویستی دنیا
٤٩٤	شرؤفه یی نافه تی دنیا و لؤمه یی دنیا به گؤیره یی ئه خبر
٤٩٧	ناسار
٥٠٠	شرؤفه یی راسته قینه یی دنیای کریت
٥٠٥	بنه مای ششم - دهرمانی رزدی و چاوجنؤکی بؤ کؤوه کردنی مال و سامان
٥٠٥	شرؤفه کریت بوونی خؤشو ویستی مال و سامان
٥٠٧	ناسار
٥٠٩	شرؤفه یی تیرو ته سه لی سوود و زیانه کانی مال و سامان
٥١١	نافه ته کانی سامان
٥١٣	شرؤفه یی نافه تی ته ما و چنؤکی و قازانجی چاوتیری
٥١٥	شرؤفه یی دهرمان کردنی ته ما و چاونه زیری
٥١٧	شرؤفه یی هیژایی و پاداشی دلاوایی
٥١٨	ناسار
٥٢٠	شرؤفه یی دزیو و خراب بوونی رزدی و چرووکی
٥٢٢	شرؤفه یی پاداشی له خؤبوردن
٥٢٤	رافه یی ناستی دلاوایی و رزدی که دلاوا کینه و به خیل کینه
٥٢٥	رافه یی دهرمانی رزدی
٥٢٨	رافه یی نه فسوونی مال و سامان
٥٢٨	سیحری مال پینجن
٥٣٣	بنه مای هه وتم - دهرمانی دؤستی و خؤشه ویستی شان و شکوی دنیا
٥٣٤	شرؤفه یی راسته قینه یی شان و شکو
٥٣٩	شرؤفه یی دهرمانی خؤشه ویستی شان و شکو
٥٤٠	شرؤفه یی دهرمانی هه ز به پندا هه لگوتن و په سنی خه لکی و ناحه زی به لؤمه یی خه لکی

٥٤١حهز به پەسن و پێدا هەلگوتن چوار هۆی هەیه:
٥٤٣شروڤه‌ی جیاوازی ناستی خەلکی له پەسن و ره‌خه‌دا.
٥٤٥بته‌مای هه‌شتم - ده‌رمانی دورازی به‌ عیاده‌ت و په‌رستن.
٥٤٨ناسار
٥٤٨شروڤه‌ی نه‌و کارانه‌ی رووینی پی ده‌کری
٥٥١شروڤه‌ی ناسته‌کانی رووینی
٥٥٤شروڤه‌کردنی مه‌رایه‌ک که له‌ رویشتی میرووله‌ بیده‌نگتره‌.
٥٥٦شروڤه‌ی مه‌رایه‌ک که کرده‌وه‌ پووچه‌ل ده‌کا
٥٥٨شروڤه‌ ده‌رمانی نه‌خۆشی رووینی له‌ دلدا.
٥٥٨پینگه‌ی به‌که‌م.
٥٦٠پله‌ی دووه‌م.
٥٦٣شروڤه‌ی ئیزن بۆ ناسکر اکردنی عیاده‌ت.
٥٦٥چیرۆک
٥٦٥شروڤه‌ی ئیزنی شاردنه‌وه‌ی گوناح
٥٦٦شروڤه‌ی ئیزنی ده‌س راگرتن له‌ کاری چاکه‌ له‌ ترسی رووینی
٥٧٣بته‌مای نۆه‌م - ده‌رمانی لووت‌به‌رزی و خۆبه‌زلزانی
٥٧٤هه‌ژایی خۆبه‌که‌مزانی
٥٧٥ناسار
٥٧٧شروڤه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆبه‌زلزانی و زیانه‌کانی
٥٧٨شروڤه‌ی راده‌کانی خۆبه‌زلزانی
٥٨٠شروڤه‌ی هۆکاره‌کانی ده‌مارزلی و ده‌رمانه‌کانی
٥٨٠هۆکانی خو به‌ زلزانی
٥٨٦شروڤه‌ی ده‌رمانی لووت‌به‌رزی
٥٨٨ناسه‌واری لووت‌به‌رزی زۆره‌:
٥٩٣شروڤه‌ی له‌خوبایی بوون (عجب) و زیانه‌کانی
٥٩٤راسته‌قینه‌ی له‌خوبایی بوون و لووت‌به‌رزی
٥٩٥شروڤه‌ی ده‌رمانی له‌خوبایی بوون
٦٠١بته‌مای ده‌هه‌م - باسی بی‌ناگایی و گومرایی و خاپینراوی
٦٠٢شروڤه‌ی ده‌رمانی بی‌ناگاری و نه‌زانی
٦٠٥شروڤه‌ی گومرایی و ده‌رمانه‌کانی
٦٠٩شروڤه‌ی خو وستی و ده‌رمانی

کیمیای به خسته و مری

چینی مرؤفه خزویسته کان.....	٦١٠
کتیبی چوارم - دهر باز کهره کان (منجیات).....	٦٢٢
بنه مای یه کهم - پاشگه زیبونه وه له گوناح یان تهوبه.....	٦٢٣
هه فیازی و پاداشی پاشگه زیبونه وه له گوناح.....	٦٢٣
راسته قینه ی پاشگه زیبونه وه.....	٦٢٥
شرؤفه ی نه مە ی که پاشگه زیبونه وه له ههر کاتدا بۆ هه موو کهس فهرزو پیویسته.....	٦٢٦
شرؤفه ی قه بول کردنی تهوبه.....	٦٢٩
شرؤفه ی گوناحی بچووک و گه وره.....	٦٣١
شرؤفه ی نهو شتانه ی گوناحگه لی بچووک یی زه لام ده بن.....	٦٣٣
شرؤفه ی مه رجی تهوبه و دیارده کانی.....	٦٣٥
شرؤفه ی ده رمانی تهوبه کردن.....	٦٣٩
بنه مای دووهم - پشوو دریزی و شوکرانه بژیری.....	٦٤٣
راسته قینه ی پشوو دریزی.....	٦٤٤
شرؤفه ی نهو هی که بۆچی پشوو دریزی پاژی له بروایه و رۆزو پاژی له پشوو دریزی.....	٦٤٧
شرؤفه ی نیاز به پشوو دریزی له هه موو کاتدا.....	٦٤٧
نهو شتانه ی که هاوده نگه ی هه وای نه فسن.....	٦٤٨
به لام نهو شتانه ی به ناوه ژووی و یستی نه فسن.....	٦٤٨
شرؤفه ی ده رمانی پشوو دریزی.....	٦٥٢
شرؤفه ی راسته قینه و هیزایی شوکرانه بژیری.....	٦٥٣
راسته قینه ی شوکرانه بژیری.....	٦٥٥
شرؤفه ی نهو هی که کوفری هه ر نیعمه تی نهو هی که نهو نیعمه ته به ناوه ژووی.....	٦٥٩
شرؤفه ی نهو هی که راسته قینه ی نیعمه ت کامه به.....	٦٦٤
شرؤفه ی سه رجه می جزره کانی نیعمه ت و ناسته کانی.....	٦٦٦
شرؤفه ی هژی گوئ نه دانی خه لکی به شوکرانه بژیری.....	٦٧١
بنه مای سیه م - ترس و هیوا.....	٦٧٥
هیزایی هیوا.....	٦٧٥
راسته قینه ی هیوا.....	٦٧٧
ده رمانی هیوا به ده سته تان.....	٦٧٩
نه خبار.....	٦٨٠
شرؤفه ی راسته قینه و هیزایی ترس و جزره کانی.....	٦٨٤
ناسار.....	٦٨٦
راسته قینه ی ترس.....	٦٨٧

٦٨٩	ناسته کانی ترس
٦٨٩	شرۆفهی جۆره کانی ترس له خودا
٦٩١	شرۆفهی ناقيبهت شهري
٦٩٣	شرۆفهی چۆنيهتي گه بشتن به ترس له خودا
٦٩٥	چيروکي پيغه مبه ران و فريشته کان
٦٩٦	سه ره بهووردی نه سحاب و پيشووانان
٧٠١	بنه ماي چوارم - هه ژاري و پاريز کاري
٧٠١	راسته قينه ي هه ژاري و پاريز کاري
٧٠٣	هه ژايي هه ژاري
٧٠٥	هه ژايي هه ژاري و چاو تيري
٧٠٩	داب و نه ريتي هه ژاري
٧٠٩	نه ريتي نه ستاندني سه ده قه
٧١٠	شرۆفهی نه وه ي که ده روزه يي به يي نياز حه رامه
٧١٣	شرۆفهی راسته قينه و هه ژايي پاريز کاري
٧١٥	هه ژايي پاريز کاري
٧١٨	شرۆفهی ناسته کانی پاريز کاري
٧٢٠	شرۆفهی نه و شتانه ي که پاريز کار ده بن له دونيادا قياتيان يي بکا
٧٢٧	بنه ماي پينجهم - باس له مبه ست و راستي و دليني و بيخه وشي
٧٢٧	به شي يه که م - مبه ست
٧٣١	شرۆفهی نه و وازوازي و بيره پيسانه ي که نابنه گوناخ و...
٧٣٤	شرۆفهی نه و کرده وانه که به نييه ت ئال و ویر ده بن
٧٣٧	شرۆفهی نه مه ي که نييه ت به ويستي خو نيه
٧٣٩	به شي دووهم - باس له هه ژايي و راسته قينه و ناسته کانی دليني
٧٤١	راسته قينه ي دليني
٧٤٥	پازي سينهم - راستي
٧٤٩	بنه ماي شه شم - چاو ديري و به خورا گه يشتن
٧٥٠	مه قامي يه که م - مه رج دانان
٧٥٢	مه قامي دووهم - چاو ديري
٧٥٧	مه قامي سينهم - پيرا گه يشتني پاش کار
٧٥٨	مه قامي چوارم - سزادانی نه فس
٧٥٩	مه قامي پينجهم - تیکۆشانه

کیمیای به ختنه و مری

مه قامی ششم - لومه و سهرزه نشتی نفیس.....	۷۶۱
بنه مای جهوتم - بیر کردنه وه.....	۷۶۵
هیزایی بیر کردنه وه.....	۷۶۵
راسته قینه ی بیر کردنه وه.....	۷۶۶
رافه ی نه وه ی که سه باره ت به چی بیرده کرته وه.....	۷۶۶
شروقه ی ریچکه ی بیر کردنه وه که له چی دایه و به ره و کوئ ده روا.....	۷۶۷
هیل ی به کم.....	۷۶۸
هیل ی دووهمی راما، له مهر خودایه.....	۷۶۹
شروقه ی راما له ده سکرده سیره کانی پهروه ردگاری مه زن.....	۷۷۱
بنه مای هه شتم - تاکه رستی و پشت به ستن.....	۷۸۳
هیزایی پشت به ستن.....	۷۸۳
راسته قینه ی تاکه رستی که پشت به ستنی له سهر بنیات نراوه.....	۷۸۵
شروقه ی نه و باوه ده ی که بناغه ی پشت به ستنی له سهر دانراوه.....	۷۹۳
شروقه ی راسته قینه ی پشت به ستن.....	۷۹۴
ناسته کانی پشت به ستن.....	۷۹۵
شروقه ی کاره کانی نه و که سه ی پشتی به خودا به ستوه.....	۷۹۷
ناستی به کم به ده سته تانی قازانج.....	۷۹۷
ناستی دووهم.....	۷۹۹
ناستی سیم.....	۷۹۹
مه قامیکی تر له پشت به ستن! راگرتن و هه ماری سامانه.....	۸۰۴
مه قامی سیم: ناسینی نه و هه کارانه یه که بهرگری له زیان و خه سار ده که ن.....	۸۰۶
شیوازی هه لس و که وتی مروقی پشت به خوابه ستوو کاتی مالی دز بیا.....	۸۰۷
مه قامی چوارم - ده زمانی نه خوشی و قهره بووی نه و زیانه ی که هاتو ته دی.....	۸۰۹
بنه مای نههم - خوشه ویستی و تامه زرویی و ره زامه ندی.....	۸۱۵
بایه خ و هیزایی دوستایه تی پهروه ردگاری مه زن.....	۸۱۵
راسته قینه ی خوشه ویستی.....	۸۱۷
شروقه ی هه کانی خوشه ویستی.....	۸۱۸
شروقه ی نه وه ی که راسته قینه ی چاکه چیه.....	۸۱۹
شروقه ی نه وه ی که شیاوی دوستایه تی راسته قینه، پهروه ردگاری مه زن و بهس.....	۸۲۱
شروقه ی نه مه ی که هیچ خوشیه ک وه کوو خوشی دیداری پهروه ردگار نیه.....	۸۲۵
شروقه ی هوی پیواربوونی ناسینی پهروه ردگاری مه زن.....	۸۳۵
شروقه ی چاره ی خوشه ویستی.....	۸۳۶

۸۳۹	د یارده کانی خوشه ویستی
۸۴۱	شروفه ی واتی تامازو یی پروه ردگاری مه زن
۸۴۳	شروفه ی راسته قینه ی ره زاو هیژایه کانی
۸۴۵	راسته قینه ی ره زا
۸۴۹	بڼه مای ده یم - بیر له مردن کردنه وه
۸۵۱	چونیه تی کاریگه ربوونی بیرى مردن له دلدا
۸۵۲	شروفه ی هیژایی ناواتی کورت
۸۵۳	شروفه ی هوکانی دریژی ناوات
۸۵۳	خوشه ویستی دنیا
۸۵۴	نه زانی
۸۵۴	دهرمانی ناواتی دریژ
۸۵۴	ناسته کانی ناوات دریژی
۸۵۵	شروفه ی ناویلکه و ئیشی گیان کهندن
۸۵۷	کارهسته کانی گیانه لا
۸۵۹	شروفه ی ناخافتی فبر ده گل مردوو
۸۵۹	پرسیاری مونکر و نه کیر
۸۶۲	شروفه ی بارودوخی مردووان که له ریی خه ونه وه ناشکرا بوون

دەستىگ

سوپاس بۇ خۇدايەك كە بىن نىياز و بىن ئامبازە؛ خۇدايەك كە لە بەر بەزەيى خۇي ھەموو بوونەوهرانى خولقاندن و رىي پى نواندن تا بگەشتىن و بىووزىن و پەرەبستىن و بەرەو تەواوتر بوون برۆن. دونيا و ھەرچى تىدايە لە تۆز و گاز ئافراندا، رىگاي كامل بوونى پى نواند؛ لەو گازانە مىليۇنەھا جۆرى خولقاند، لە ھەر جۆرە، ھەزاران جۆرى تىرى رسكاند. لە تاقە خانىك مىليۇنەھا جۆرى ئافراندا؛ يەككىكى لە ژىر بەحرا دانا، يەككىكى بەرەو ئاسمان فراند؛ يەككىكى لە ژىر خاك و يەككى لە سەر خاك و يەككىكى لە سەر شاخ و ھىترى لە بن ھەردا دانا. گەرەكى^۱ زىنى بۇ تەيار كردن؛ لە گچكە و گەرەي كەوى^۲ كرد، سەرى رىزى بۇ نەوى كەن. بىجگە لە مرۆف، كە وای ئافراندا بىتە جىگر و برىكارى لە سەر خاك. ئەلبەت نە بەو بۇنەوہ كە سەرى قالە و بە كار و بارى دونيا راناگا؛ نە. لە راستىدا مرۆفى وەك خۇي ئافراندا، واتە لە گيانى خۇي فووى تىدا كرد، بۇ ئەوہى ھەست بە گەرەيى كا، بەرەو گەرە بوون ھەنگاۋ بىنى.

مرۆف دەزانى، ئەم زەمىنەي تىيدا دەژى لە خاكە، ھەرچى تىيدا يە ھەر خاكە. لە دار و بەرد و ماسى و پەلەوہر و تەنانت خۇدى مرۆفیش لە خاكە و بۇ نىو خاك دەگەرەنەوہ؛ بناوانيان ھەر لە خاكە. كەواتە، كە پاژىكى لە گيانى خوا بوو، ئەو پاژى تىرى لە خاك رسكاوہ؛ بۇيە بە ئەنازەي ھۆگرى ھەلەكشان و بەرز بوونەوہو گەشانەوہ و فرىن بەرەو لای بىنايى جاوان، ھەزى بە مانەوہ و گەرەنەوہ و تىكەلاوى دەگەل خاكە. خوا لىرەدا مرۆف و گياندارانى تىرى لىك داپراند. گياندارانى تر ناچار بە كرئوش بردن بۇ خودان؛ بەرنامەيەكيان بۇ نووسراوہ كە ناتوانن بە موو لىي قوتار بن، لە فەرموودەي

۱- گەرەك: پىنداۋىستى.

۲- كەوى: رام.

پەرورەندەيان كىلا^۱ بن. بەلام مەرۇف: لە نىوان خواپەرستى و خۇل پەرستىدا دانراوه؛ لە سەر خالى سفر رسكاوه، لاي راستى ھەتاھەتاي ھەلكشان و بەختەوهرى (گيانى خوا)، لاي چەبى ھەتاھەتاي كۆلەوارى و داكشان (قورى بۇگەن).

مرۇف لەم ناوھدا سى چراى پىن دراوه تا تاريكى ئەم شەوگارى -كە ناوى دونياھ و پر لە رازو نەيتىيە- پى بشكىنى. ئەو سىيەش برىتىن لە: زانىن، تىگەيشتن و ويستن. بە ھۆى ئەو شتانەوھ كە دەيانبىنى و دەيانزانى، دەتوانى لە نەيتىيەكان تىبگا. بۇ وىتە، مەرۇفە سەرەتايەكان دەيانبىنى كە باران دادەبارى، دار و گيا شىن دەبن، زەوى دەبووژىتەوھ، ژيان دەگەرپتەوھ، بۇ خۆيشى لەو ناوى بارانە دەخواتەوھ؛ دەيدى كە گياندارنى تىرش لىي تىژئاو دەبن. ھەندى لەو گيا و روھكانە كە شىن دەبن، بۇ خواردن دەشپىن، پىگەيشت كە دەپى ئەو دەخل و دانەى بۇ زستانان پىتويستىيە، خۆى بىچىنى و ناوى بۇ بىنى؛ واتە خى بداتە كشت و كال. ھەموو ئەمانەى بە گوپرەى ويست و ئىرادەى كرد؛ دەيتوانى نەيكا و ھەكوو پىشووئان، بە راو و گوشتى مەل و كەلە كىوى بڑى. بەلام دلى مەرۇف دانامركى، ھەلوھدایە، ھەردەم لە بىر شتى نوپدايە، ھەزى لە گوپران و داھىنانە، ھەزى لە ژيانى ئاسوودە و بى كىشەيە، پىي خۆشە لە شتى باش بخوا، لە شوپى باش بھاوئىتەوھ و ژيانى بەرمو باشتەر بوون برۋا. سەردەمىك ھەكوو مەيموون لە سەر دار و لە نىو ئەشكەفتان دەژيا؛ ديارە كە ھەكوو مەيموون دەژيا، ناچار بىچمىشى^۲ ھەكوو مەيموون بوو. پاش ئەوھى شتى نوپى داھىنا، خانووبەرەى نوپى چى كرد، لە سەر داران دابەزى و لە ئەشكەفتانە ھاتە دەر، بىچمىشى گوپرا و راست و قىچ رادەوھەستا.

بەلام، مەرۇف ئەوھى كە دەيوست پىي گەيشت؟ مەرۇف خوازيارى ئاسوودەيى، ھىمنى و بەختەوهرى بوو. بۇ دەرمانى نەخۆشپىيەكانى ھەخۇ كەوت. لە سەرەتا پەناى بە سىحر و جادوو برد، ئەو شتانەى كە نەيدەناسىن بە ھۆى نەخۆشى و زيان و خەسارى دەزانىن. بەرە بەرە پەردە لە سەر نەيتىيەكانى لادرا، شتى زۆرى بۇ خويان بوون، پىوارەكان^۳ ئاشكرا بوون. فرۆكەو گەمىھى ناوھكى^۴ و فەزايىو و كۆمپىۆتەر و سەتەلايت و زۆر شتى تىرى چى كرد. لە ناخى زەوى رۆچوو، پەردەى لە سەر نەيتىيەكانى لادا، بەرمو ئاسمانان ھەلچوو، لە ئەستىرانى دەورو بەر خەرىكى تۆژىنەوھبوو؛ زەريا نەما گەو بەگەوى نەپىو، كىو نەما بست بە بستى نەگەرپى؛ ئەو شتانەى پىشتەر بە رازو نەيتى دەزاندران،

۱- كىلا: لەرى لادان.

۲- بىچم: تەرح و شكىل.

۳- پىوار: ناديار.

۴- گەمىھى ناوھكى: كەشتى ناوكىش.

كيمياي به خته ودری

بۆی ئاشكرا بوون، به چرای زانست ههمووی روون كردهوه و ديو و درنجی نيو دیرۆكانی^۱ بهرمو نيو لاپه ره كانی میژوو راونا.

رهنگه بلیین ههرچی ویستوو پیتی گهیشتوو و تیگهیشتوو؛ بهلام ئهوهی راستیه، وامان پیتی نالی. گهر مرۆف له پهناي ئهو شتانهی ناسیویه و پیتیان گهیشتوو، ههساوهتهوه، دهسا ئهم ههموو ناآرامی و بی-نۆقره بیهی هی چیه. راسته: مرۆف له یهك شت دهترسی، چونكه ههنووكه بۆی چار نه كراوه؛ ئهوهش مردنه.

راستی، مرۆف بۆچی دهژی؟ بلیی ژبان ههر ئهم كهوتاههشتا سالا بهی و بهس؟ ئهم جیگا كه له سهری راههستاوین، ئهو شارستانییهتهی پیتی گهیشتووین، ئهم تیكنۆلۆجیهی ههمانه، نووك و بهدی ئاكامی میلیاردها سال و بگره زۆرتیش تهمنی دونیا. لهو دهمهرا كه دونیا بههۆی تهقینهوهیهکی مهزنهوه هاته دی و وردیلهكان ئاوتیه بوون، بوون به گاز و بوون به چی و چی... تا ئهوهی كه گهیشتۆته ئیستا، پتر له ههزاران میلیارد سال کاتی بردوو؛ له ههر خولیکدا مرۆفی ئهو سهردهمه پیتیان وابوو ژبان ههر ئهمهیه: له سهردهمیکدا به پیتی ئهو فۆسیلانیهی له مووزهخانهی ئهوروپا و ئهریکادان، نزیک به ۲۰ تا ۴۰ سال ژیاوه، ئیستا كهوتا و ههشتا و نهوپههری سهدهسال ژبان و پاشان مردن و ئیتر هیچ. گهر نهختی سهزمان ههلهپرین، له دهورو پشتمان رامینین، له درێژیایی میژوو، له پانتای دونیا، چ دهیینین: شاره میژوولهیهك كه ههزاران سالا دهنگه گهنمی زانین خه دهكهینهوه و له سههر ههماری میشکمانی کۆوه دهکهین. تهمنی کورت، رۆژگاری درێژ. بهلام ئهمانهی کۆی دهكهینهوه، کهی دهبیته هی کئی؟ بلیی پاش ئهوهی ههموومان مردین جارێکی تر دهژینهوه و له ههموو دهسکهوته كانمان كهلك وهردهگرین؟ بلیی دهڕۆینه شوینیک دهژین و ئهم دهسکهوتهمان بۆ دهنیرن، تا به ئارخه یانی ئهوهی ویستوو مانه و نهمانبووه، بمانبی و له پهنایدا بحاوینهوه؟

پهروهردگاری كه ههموومان له نهبوونهوه ئافرانده، کاتی ههر نهبووین، خۆشمان ئاگه دار نهبووین كه نین، له راستیدا خۆمانیش نهبووین كه بزاین ههین یا نین، ههر ئهو بوو و هیچی تر، ئیمه ئافرانده. خۆی دهیزانی چرای بیر و زهینمان کوله، له راستیدا به ئانقهست وای ئافراندهوه، تا گهشه بکا و بهرهو کامل بوون بهروا و له رۆیین نهحهسیتهوه؛ سێ شتی پهی داین؟ زانین، تیگهیشتن و ویستن. خۆی دهیزانی كه ئهم سینی به برینی ریگای خهلك تا خوا بهر ناکا و كهل و ناتهاوه؛ بۆیه پیغهمبهرانی نارد كه وهلامی ئهو پرسانه بۆمان دینه گۆڕی و میشک و ئاوه زمان له بهرانبهریان چۆك دادهدن، روون بکهینهوه. به درێژیایی تهمنی مرۆف، ۱۲۴ ههزار پیغهمبهر ناردرا. ههندیکیان تهنیا پیغهمبهری خۆیان بوون، ههندی تهنیا هی بنهمالهیهك، هندی هی شارێك، ولاتیك، هندیکیش هی ههموو مرۆفی

بوون كه لهو كاته‌دا له سهر گۆي زه‌وى ده‌ژيان و ئه‌وانه‌ي كه له‌وه دوا ده‌هاتن و ده‌ژيان. ئه‌ركي ههر يه‌ك له‌م پيغه‌مبه‌رانه، ته‌واوتر كردني هه‌وال و په‌يغامي پيغه‌مبه‌ري پيشوو بووه؛ چونكه ههر كه‌سيان به‌ گۆيره‌ي قام و زانين و تيغه‌يشتني نه‌ته‌وه‌يه‌ك ئاخاوتوون، ئيزنيان نه‌بووه شتي بلين خه‌لك فامي نه‌كه‌ن. به‌لام سه‌رجه‌مي ئه‌م پيغه‌مبه‌رانه، مرؤفيان بۆ سه‌فه‌ريگ گاس^١ كردوو؛ ئه‌و سه‌فه‌ره جيا له سه‌فه‌ري نيوان ئه‌م شارو ولاتانه‌يه. زادي ريگاي له‌گه‌ل توپشووي سه‌فه‌ري دونيا جياوازه. ئه‌م سه‌فه‌ره، سه‌فه‌ريكه به‌ره‌و ناخي خۆمان. پيمان ده‌لين نه‌ختي رامينن، به‌خۆتاندا بچنه‌وه، دونيايه‌كي به‌رفراوان و پر له‌هه‌رازو نه‌ويتان به‌ره‌لا كردوو و ئاگاتان لي پرپوه. خه‌ريكن له‌م كۆنه هه‌واره‌دا خانوو و كۆشكي به‌رز و جوان چي ده‌كه‌ن، كه‌چي زستان لي‌ره نامينن و خانووي سه‌ره‌كيان كا‌ول و خاپوور بووه و هيچ ئاوري لي ناده‌نه‌وه. شه‌خته‌به‌ندي زستانان له پيشه و پيتان وايه و مرزي هاوين هه‌تاهه‌تايه بۆتان ده‌مينيته‌وه.

ههر پيغه‌مبه‌ريگ كه هاتوو، توانيوه كه‌م يا زۆر به‌رنامه‌يه‌ك بۆ به‌خته‌وه‌ري ژياني خه‌لك بيني، خه‌لكي سه‌رده‌م و ده‌ورو به‌ري له خه‌وي نه‌زانين راچله‌كيني. به‌لام پاش خۆي، ئاش هه‌مان ئاش و كاسه هه‌مان كاسه. تا ئه‌وه‌ي كه دوايين پيغه‌مبه‌ريش هاتوو و به‌رنامه‌ي گشتگير و ته‌واوي خۆي راناوه. بيست و سي سال ژياني خۆي بۆ رزگاري به‌ره‌ي مرؤف له لاري و هينانه‌وه‌ي بۆ سه‌ر راسته‌پي ته‌رخان كرد؛ به‌ ودمي هه‌ناسه‌ي، ژياني خسته نيو دونيايه‌ك كه خاكي مردووي به‌ سه‌ردا پاشرابوو. ژياني خسته‌وه نيو زياره‌تاني دلي مردووي خه‌لك. به‌ هه‌ناسه‌ي مه‌سيحاي، ته‌م و خه‌مي دلي پر له‌كولي هه‌ژاراني تاراند و به‌زي هينايه‌وه سه‌ر زاري سيوي و نه‌داران. شا و گه‌دا له به‌رانبه‌ري يه‌كسان بوون، ره‌ش و سي، عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م هاوشان بوون، ته‌نيا هۆي سه‌رتري ههر كه‌س كرده‌وه‌كاني بوو و به‌س. ئامانجي كۆكرده‌وه‌ي مرؤف بوو له ژير يه‌ك ئالاي تاكپه‌رستيدا.

به‌لام پاش ئه‌و و ياراني، له لايه‌كه‌وه حه‌فتا و دوو بۆچووني جياواز له مه‌ر دين سه‌ري هه‌لدا، ههر كه‌س ته‌نيا خۆي به‌ ره‌وا ده‌زاني. له لايه‌كي‌تره‌وه ئومموي و عه‌باسي و فاطمه‌كان، خۆيان كرده خاوه‌ني به‌رنامه‌كاني. به‌ناوي دين، به‌ناوي خوا، ميله‌تاني ژي‌رده‌ستيان ده‌چه‌وسانده‌وه؛ مافي خه‌لكيان پيشيل ده‌كرد؛ خه‌لافه‌تيان كرده سه‌لته‌نه‌ت و له فەرمووده‌ي خودا و پيغه‌مبه‌ر كلا بوون. ئه‌مانه‌ كاربان به‌ شه‌ري حه‌فتا و دوو ميلله‌ته‌وه نه‌بوو، كي زۆرتر و به‌ زه‌برتر با، لايه‌نگري ئه‌و بوون؛ ئه‌وانيش به‌ خه‌ليفه‌ياندا هه‌لده‌گوت، خه‌لكيان له جوبه و عاباي شوڤ و رمب و شمشيران ده‌ترساند.

له‌م ناوه‌دا كه‌له پياوي رابوو، هه‌رچي بتي داتاشراو بوو هه‌مووي شكاند. بانگي تاك په‌رستي هه‌لدا.

كيمياي به خته وهری

حهفتا و دوو ميللهتی به يهک دهزانی، دهیگوت همهووتان يهکن، نیازتان يهکه، بهلام جوری ئاخافتنتان وهک يهک نییه. وهرن با بگهړینهوه سهر ریبازی راستهقینهمان. بهم چهشنه ئیمام محهممهدی غزالی سەفهریکی له ناخی خۆیدا دەس پیکرد. خەلکی بهرهو ئهو سەفهره گاس دهکرد و پهردەي له سهر مهرايی و زولم و زور و دورازی^۱ نابهکاران لادهدا.

ئهم کتیبه، واته کیمیاي بهختهوهری، ههمان سەفهری ئهو کهله پیاوهیه که وهک دهلین کهس وهکوو ئهو به سهر دونیای ئیسلامدا کاریگهری نهبووه. چ له سهردمی خۆیدا و چ پاش خۆی رهخنهگر و دوزمن و دۆست و لایهنگری زور بووه، بهلام همهوویان له گهوهرهیی و شارهزایی ئهو پیاوهدا يهک دهنگ و را بوون.

غزالی پاش گهړانهوهی له سەفهری دوور و درێژی، له زیدی خۆیدا خانهگایهک دادهمهزرینتی و خهریکی راهینانی قوتابی و وانه گوتنهوه و خویندنهوهی کتیبی مهزنی «هحیا» بۆ خەلکوخوا دهبی. هاوولاتیانی -که زمانیان فارسی بوو و له عارهبی نهدهگهیشتن- داوایان کرد که ئهو کتیبهیان به فارسی بۆ بنووسی با خەلکی رهمهکیش تیی بگهن. غزالی بۆ ئهم مهبهسته وهک خۆی له «المقذ»دا دهلی دهستی دا به نووسینی کتیبیک به ناوی «کیمیاي سهعادهت»؛ واته کیمیاي بهختهوهری.

ئهم کتیبه له زمانی فارسیدا وهکوو «نثر پایه» -واته نووسراوهی بناغه- چاوی لی دهکړی. دیاره ئهم نووسینه هی نزیک به ۹۵۰ سالی لهماو پېشه و ئیستا زور له خەلکی فارس زمانیش تیی ناگهن. بهلام يهکتيک له جوانترین و ساکارترین نووسراوهکانی زمانی فارسییه. بی گومان ههرکهس فارسی ئهم کتیبه دهخویننیهوه، ههست به پوخت و پاراوی و جوانی و ساده و ساکاری و بیخهوشي و راسبیژی و خوشهويستی نووسرهکهی دهکا. به بروای من گیانی پیروزی ئهو کهله پیاوه له نیو دیږ به دیږ و وشه به وشه کتیبهکهیدا وهکوو ئاویکی پاک و پاراو له گهړایه. بهش به حالی خۆم نهمدیوه کهسێک ئهم کتیبهی خویندبیتهوه و شهرم له غزالی نهیگرتبی.

سهرهتا که پیشنیاری وهگرانی ئهم کتیبهم پي کړا، له خۆمرا نهدهدی که بتوانم وهریگتړم؛ چونکه ههم باسی ئهم کتیبه باسی عیرفان و خواناسی و خوناسی و دنیا و پهسلان^۲ ناسییه و بابتهی ورد و ناسکی زوری تیدایه که تیگهیشتیان بۆ ئهوانهش که شارهزا و لیزانی بهرههمهکانی غزالین دژواره

۱- دوراز: دورو، راست.

۲- پهسلان: روژی قیامت.

چ بگا بە من. دووهم زمانی کوردی بۆ بابەتی فەلسەفەی ئیسلامی و عیرفان و فێقە زۆر کەرچ و کالە و کتێب و پەرتووکیەک کە لەم بابەتانەدا بن و بە کوردی پەتی نووسراوەی زۆر دەگمەن. کەچی بە هەموو ئەمانەوه دەستم پێ کرد، گیر و گرفت و کێشە زۆرم بۆ ھاتە دی، بەلام ھەستم دەکرد کە گیانی ئەو پیاو، دندەر^۱ و ریشاندەرە و ھەر جار کە تووشی ناھۆمیدی دەبووم، وەکوو بێنی خۆی دەروویەکی بۆ ئاوەلا دەکردم و راست و ھەلەم بۆ روون دەبوو.

رەنگە ئێرە جێگەی ئەو نەبێ تا باس لەو سەفەرە رۆحییە بکەم کە لەم ماوەیەدا بۆم ھاتە دی؛ تە نیا ئەو دەلێم کە ھەر دەم خواخوام بوو کە بەلکوو ئەم کتێبە دوایی نەبێ و زۆر جار بە دۆستانم دەگوت بریا تا دوایی ژینم ھەر خەریکی وەرگێڕانی ئەم کتێبە بایەم و ئەم سەفەرەم دوایی نەھاتایە. وەکوو مەولانا دەلێ:

خەنک آن قماربازی کە بباخت ھەرچە بودش بنماند هیچش الا ھوس قمار دیگر

ھەرچەن من ئەو قوماربازە نەبووم کە هەموو ژین و گیان و مالم لە رێی دلدارمدا بدۆزینم، بەلام بریا ئەم ئەزموونەم جاریکی تر تاقی دەکردەو. بریا کات لە و دەمانەدا رادەوستا و ئەو چێژ و خۆشیە دوایی نەدەھات، بریا ژینم بەردەوام لە ھەلکشان و بەرزبوونەویدا بایە و ھەردەم چێژ و قوماریکی ترم تاقی بکردایەتەو. دیارە، خوزیا و بریا ھیچ ناکا و مرۆف دەبێ خۆی پیاوانە بژیت و توخنی دنیا نەکەوێ و دلی پێ نەسپێرێ و سەری بۆ نەوی نەکا.

خوێنەری ھێژا! وەرگێڕ وەکوو باوەژن وایە: گەر چاکی وەرگێڕێ دەلێن نووسراوە کە خۆی چاک بوو و گەر ھەلە و لاریبەکی تیدا بێ، دەلێن ھی وەرگێڕە. بەلام من خۆم دان بەویدا دەنیم کە من تەنیا قامیشیک بووم کە فووی ئەو پیاووم راگواستەو، گەر دەنگی خۆش بوو، ئەو ھەناسەی ئەو و گەریش خراپ بوو ئەو ھەلار و وێری ئەم قامیشە. گەریش زۆر چاک بوو، دیسان چاکیەکی بە رێژە قامیشەکە، نەک شەمشال ژەنەکە:

دەم کە مرد نایی اندر نای کرد در خور نای است نہ در خور مرد

بۆ ئەم وەرگێڕانە، ئەو ھەلە نەتوانمدا بوو، درێخیم نەکردوو، ھەر ناتەواوییەکی ھەبە، ئیدی ئەو ھەلە وزە مندا نەبوو، ھیوادارم کە دۆستان و زانایان ئاگەدارم کەنەو و بمهیننەو سەر ھێلی راست. بۆ وەرگێڕانی ئایەقورئانیەکان، زۆرتر لە پاچفەکی مامۆستای ھێژا، ھەژاری نەمر کەلکم

کیمیای به ختہ وەری

وەرگرتوو. بەم بۆنەوێ لە ھەر شوێنێکدا کە نووسیبیتم «(هـ)» ئەوێ مەبەستم ھەژارە؛ گەڕیش ھێچم نەنووسیبی، ئەوێ خۆم وەرمگێراوەتەوێ. ھەر وەھا وەرگێرانێ پەیفە عەرەبیەکانیش ھەر کاری خۆمە و ھەر رەخنەیک کە ببییت خۆم بەرپرسم نە کەسی تر.

لەم کارەدا زۆر کەس یارمەتیان دام، دیارە ناتوانم ناوی یەک بە یەکیان بنێم، بۆیە تەنیا ناوی ئەو بەرێزانەیی کە راستەوخۆ لە ئەنجامی ئەم پرۆژەیدا بەشداری بوون بە گۆڕەیی تەمەن دێنم و سیاسیان دەکەم و بێ گومان گەر ئەو خۆشەویستانە نەبایەن ئەم کارەم بێ نەدەکران:

مامۆستای بەرێزم کاک ھادی موراوی کە بەردەوام لە چەندوچوونی کارەکە دەپرسی و لە رێنۆمایە بەنرخەکانی بێ بەشی نەکردم.

دۆستی ھێژام کاک رەئوفی مەلایی کە گەر متمانەیی پێم نەکردایە و ئەرکی چاپی ئەم بەرھەمەیی نەگرتایەتە ئەستۆ، رەنگە لەم بازارە پڕ لە گزی و دزییەدا کەس ناوێ لێ نەدایەتەوێ. لە خوا داوا دەکەم کە ژینی پڕییت و خێر بێ و بەردەوام لە ھەلکشان و سەرکەوتندا بێ و قەد ھەوری رەشی چارەرەشی بالی بە سەر ژینیدا نەکاتەوێ.

خێزانی خۆشەویستم لەیلا جەھانی کە لەم ماوەیدا کەش و ھەوایەکی ئاسوودەیی بۆ پێک ھێنام و لە کاتی ناوێمیدا ھیوادەر و دنەدەرم ھەر ئەو بوو و قەد بیانووی کەم و کووێ ژینی بێ نەگرتم و جیا لەمانەش سەر جەمی ئەم کتیبەم بۆی خوێندەوێ و پیکەوێ لە گەل مەتنە فارسیەکەیی و کتیبی «احیاء علوم الدین» بەراودمان کردوێ لە ھەر شوێنێکدا ئالۆزی و ناتەواوییەکی بوو، راستمان کردەوێ.

دۆستی ھێژام وریا دیوانی و خۆشکی خۆشەویستم سەیران پەرویزی و برای بەرێزم کاک رەزا تورکی کە ئەم کتیبەیان بۆ تاپ کردم. دەست و چاویان خۆش بێ و سەرکەوتوو بن.

زۆر سیاسی ئەو دۆستانەیی دەکەم کە دوور و نزیک ھەوالی ئەم کتیبەیان پرسیوێ و دنەدەری ئەم کارەم بوون و تەنیا خۆشەویستی و ھێزایی ئەوان بوو کە توانیم ئەم کارە دواویی بێ بنێم.

ئەمە ئێوێ و ئەمەش بەرھەمی مەزنی ئیمام ئەبووحامیدی غەزالی، کیمای بەختەوێ.

فەخرەدین ئامیدیان

سنە - پاییزی ۱۳۸۸

ژيانى غەزالى

ئەبووحامىد محەممەد كورې محەممەدى غەزالى تووسى لە سالى ۴۵۰ كۈچى مانگى (۱۰۵۸ ز) لە باژىرى تابەرانى تووسدا چاۋى بە سەر دونيا كردهو.

بابى ئەبووحامىد پياۋىكى خواناس و پارىزكارو لە خواترس بوو؛ سۆفىيەكى راستەقىنە بوو. زۆر زاھىدانە دەژيا و لە دونيا بېجگە لە كۆكردنەوھى توپشووھەك بۇ ژيانى دواروژى چىدى نەدەويست. ھېشتا مندالەكانى واتە محەممەد و ئەحمەد لە خەم نەپەستبوون، كە بارگەھى بەرھەو جىھانى ھەرھەمانەوھە لىك ناو ماللاۋايى لە دونيا كرد و رووى لە جىھانى خامۇشان نا. بابى غەزالى بەر لە مردنى قەوينتى^۱ بۇ يەككىك لە دۇستەكانى - كە ئەويش سۆفىيەكى دل پاك بوو - كرد كە سەرپەرشتى سىۋيە^۲كانى بگرېتە ئەستۆ و چاودىرييان لى بكا و بياننيتە بەر خوئىندن و بۇ ئەم مەبەستەش مىراتىيەكى بۇ بەجىھىشتىن. پاش ماوھەك مىراتەكەيان دوايى ھات و دۇستەكەھى بابيان كە بۇ خۇي پياۋىكى ھىچ نەدار و بەلەنگاز^۳ بوو، پىتى نەدەكرا ژيانى ئەو دوو مندالە دابىن كا، بۇيە دلسۇزانە پىپراسپاردن كە بېۋنە حوجرەھى يەككىك لە مزگەوتەكانى ئەو سەردەمە و بېەرژىنە سەر خوئىندن. ئەم پەيقەھى غەزالى كە دەلى بە بۇنەھى بىجگە لە خوداۋە خەرىكى فېربوونى زانست بووم، بەلام زانست بىجگە لە خودا وەرناگرى، بەلگەھەكە بۇ ئەم راستىيە.

سالى ۴۶۳ ك.م. رۆيشتە نىو قوتابخانەوھ. بۇ خۇي لە نامەھەكدا بۇ پادشاى سەلجوققى دەنووسى:
پەنجا و سى سال لە تەمەنم رابردوۋە ماوھى چل سالە لە نىو زەرياي زانستدا خەرىكى مەلەم. بە چەشنى كە پەيف و قسەم لە رادەھى تىگەيشتى زۆرەھى خەلكى ئەم دونياھە تىپەرا.
بىست سال لە تەمەنم لە رۆژگارى سولتانى شەھىد (مەلەكشا) زيام و لە سۆنگەھى ئەوھە لە

۱- قەوينت: راسپىرى.

۲- سىۋيە: مىالى داى و باب مردوو.

۳- بەلەنگاز: بىچارە.

کیمیای به ختہ ویری

ئیسفہان و بهغدادا ریزی زوریان گرتم. چەن جاریش وە کوو ناوبژیکەر لە نیوان سولتان و خەلیفەدا ھات و چۆم کرد بۆ پێک ھێنانی کاری گەرە و گرینگ^۱.

پاش دامەزرانی لە قوتابخانە و لە کۆل کەوتنی خەمی نان، پەرزیایە سەر خۆیندن و راھێنانی خۆی و بە وردی گوئی بۆ مامۆستایانی راگرت تا ئەوەی لە زانستی فێقەدا وای لێ ھات کە لە ریزی چاکترین شاگردەکانی ئەحمەدی کوری رادکانیدا جێی گرت.

یەكەمین خولی خۆیندنی لە تووسدا پینچ سالی خایاند. پاش ئەوە رووی لە شاری گورگان نا تا لە پەرای^۲ مامۆستای دووھەمیدا ئەبولقاسمی ئیسماعیلی جورجانی، کەلک وەرگیر. غەزالی دەلی: پاش گەرانیوە لە گورگان، لە رینا تووشی جەردە ھاتین. ھەرچی لەو کاروانەدا ھەبوو ھەموویان بە تالان برد. لەو ماوەیدا کە خەریکی خۆیندن بووم، نامیلکەو دەسنووسی زۆرم کۆ کردبوو، ھەمووی لە نیو بارەکەمدا بوو. جەردەکان ئەوھشیان بە تالان برد. کەوتە دوویان و زۆرم تکا لێ کردن کە پێمی بدەنەو. سەرۆکی ریگرەکان گوتی ئەگەر ناتەوئ گیانیشت بدۆرینی، زوو بگەرێو. منیش گوتم تکتان لێ دەکەم ئەنجامی چەن سال سەفەر و خۆیندنم ئەوەتە لە نیو ئەو ھەمانە، پێمی بدەنەو؛ چونکەو ھەم بە کەلکی ئێوہ نایئ و ھەمیش ژبانی من بە خەسار دەروا. سەرۆکی جەردەکان پێکەنی و گوتی: چۆن خۆت بە زانا دەزانی، لە کاتیکیا ھەموو زانستەکەت بە تالان براو، گوتی بە ھاوڕێیەکانی کە پێمی بدەنەو. ئەم ریگرە رینوما و ریشاندەری بوو کە پەرورەندەم لە سەر ریگامدا داینا تا مۆچیاریم کا و پەندی ژیرانەم بداتی. کە گەرانیوە زیدی خۆم، سنی سالی رەبەق خەریکی لە بەر کردن و خۆیندن و تیگەشتنی نامیلکە و نووسراوەکانم بوو؛ تا ئەم جار کە تووشی ریگران بووم، زانستەکەم نەفەوتی.

پاش لە بەرکردنی نووسراوەکانی، ریگای نەیشابووری گرتە بەر تا لە خزمەت زاناو مۆتەکەلیمی بەناوبانگ، ئیمامولحەرەمەیندا چێژ وەرگیر و زانستی کەلام فێر بێ. پاش دوو سال، غەزالی بوو بە سەرگولی نیو شاگردەکانی ئیمامولحەرەمەین، بە چەشنی کە لە ھەموو کۆپوونەوہەبەکدا بە شاگردیکی وەکوو غەزالی شانازی دەکرد.

سالی ۴۷۸ کۆچی کە چرای ژبانی ئیمامولحەرەمەین کۆزایەو، غەزالی بیووہ مامۆستایەکی تەواو و لە نیو زانایانی ئەو دەفەرەدا ناوبانگینی بەرزی پێکەوہ نابوو. پاش ئاوابوونی ھەتاوی ژینی مامۆستای،

۱ - غەزالی: «مکاتیب فارسی»، ئامادەکردنی عەباس ئیقبالێ ئاشتینی، ل ۴.

۲ - پەرا - خزمەت.

ژیانی غەزالی

مامۆستایەکی تر - کە شیاوی مامۆستایی یی - لەو ناوچەیەدا نەبوو، بۆیە بۆ خۆی پەرژایە سەر خوێندن و تۆژینەوهو لیکۆلینەوهو لە زۆربەی زانستەکانی ئەو سەردەمەدا ببوو مامۆستایەکی لیھاتوو و شارەزا.

سالی ٤٧٨ کۆچی غەزالی ریگای گەشتە نیو لەشکرەزی سولتان مەلەکشای سەلجوقی و لەگەڵ وەزیری ھەلکەوتەو لیھاتوو و شارەزاو ژێرو زۆرزانێ ئەو سولتانە، واتە خواجە نizamolmolکی تووسیدا ئاشنا بوو. لە لای ئەم وەزیرە شافیعیەدا چەنای چەن جار لەگەڵ زانایانی تردا کەوتنە شەپە قسە و ھەرجار بە سەریاندا زال دەبوو و پلە و ئاستی شارەزایی خۆی زۆرتر بەرز دەکردەوه، بە چەشنێ کە نازناوی «زەینودین» ی یی درا و لە سەر داوای نizamolmolک بوو بە مامۆستای نizamییە بەغدا.

سالی ٤٨٤ غەزالی لە تووسەو بەرەو بەغدا کەوتە ری. خەلکیکی زۆر زۆر مەوند بۆ پیشوازی لە غەزالی ئایۆرەیان بەستبوو. پاش ماوەیەکی کەم، ناوبانگی غەزالی بە نیو ھەموو شاردا بلالو بوو ھەموو باس لە زانست و ناخوتن و شارەزایی غەزالی لە نیو ھەموو کۆرۆ کۆبوونەو ھەوێ کە لە سەر زاری خەلکی نەدەبێ. ئەو مسافیرانە ی کە بە بەغدادا تێدەپەڕان، باسی ھەلکەوتووێ و لیھاتووێ و شارەزایی غەزالیان بە شارەزاو بلالو دەکردەوه. تەنانەت زۆربەی دەسەلاتداران بۆ چەسپاندنی دەسەلاتیان دەسەوداوتنی غەزالی دەبوون.

لە بەغدا نازناوی «حوججەتولئیسلا» ی یی دراو لە کاتی نیشتنە سەر تەختی «المستظھر باللہ» بیست و ھەشتمین خەلیفە ی عەباسیدا بەشار بوو و لە گەلی پەیمانی بەست. لە نامە یە کە لە پەرسف^١ وەرگەرانندی نizamودین ئەحمەددا پاش دەرپرینی شەرمەساری و پەژێوانی لە ژێانی شاھانە ی رابردووی، دەنووسی: «لە بەغدا، ناچاری لە شەرقە و خەرمەتی سولتان»^٢.

غەزالی لەم ماوە یەدا خەریکی خوێندن و لیکۆلینەو لە سەر بابەتی جۆراوجۆر بوو. بەردەوام خەریکی بیرکردنەو و وردبوونەو و وەرددانەو ی زانستەکانی بوو. رۆحی بزۆز و نااوامی لە ھیچ کۆیرا ئۆقرە ی نەدەگرت. رۆحی سەرکەشی تەنیا بە دیتنەو ی راستەقینە دادەمرکا. لەو ماوە یەدا کە لە بەغدا بوو، بە وردی لە بیرورا فەلسەفیەکاندا ورد بوو ھەوێ بە تەواوی بە سەر فەلسەفەدا زال بوو و ھەموو کونج و قوژبەکانی لیکدا یەو ھەوێ مەبەستەش، واتە بۆ پیشاندانی شارەزایی خۆی لە سەر فەلسەفە، کتیبیکی نووسی بە ناوی «مقاصد الفلاسفە». لەم کتیبەیدا بیرو راو بۆچوونەکانی فارابی و

١- پەرسف: جواب، وەرەم.

٢ - غەزالی: «مکاتیب فارسی»، ئامادە کردنی عەباس نیقباڵ، ل ٤٥.

کیمیای به خته ویری

ئەبوو عەلی سینای بە وردی لێک دایەوێو کونج و قوژبەکانی پشکنی و خستنیە روو. پاشان بۆ رەت کردنەوێو پووچەل کردنەوێو ئەو بیرو بۆچوونە هەزریانە، کتیبیکی نووسی بە ناوی «تەھافت الفلاسفە».

سالی ٤٨٨ واتە پاش چوار سال دەرس و تەنەوێو لە نێزامیەیی بەغدا، غەزالی ناوبانگێکی وای پێکەوێو نابوو، کە لە نێو کۆری زانایاندا دوایین قسە، قسەیی ئەو بوو. بەلام غەزالی ھەموو ئەو زانستانەیی کە لە ماوەی سی و ھەشت سالی تەمەنیدا کۆی کردبۆو، بە نەزۆکی دەزانین. ھیچ یەک لەو زانستانە لە فێقەو کەلام و شەرەقسە (جدل) و فەلسەفە، رێیان نە دەبردە مەنزڵگای بەختەوێو. بە جۆریک کە دەلێن، غەزالی لەم ماوەیدا چەن ئەزموونێکی دەروونی بۆ ھاتە ئاراوە و بوو بە ھۆی ئەوێ کە رەوتی ئاسایی ژیانی تیک بچێ و تووشی ئالۆزی دەروونی بێ و نزیک بە شەش مانگ لە مال نەھاتە دەروە. تا ئەوێ بە یەكجاری پریری خۆی دا و چشی لە مالی دنیا و پلە و پاگەیی زانستی و قوتابخانە کرد و بۆ دیتنەوێو راستەقینەیی رینگایەکی نوێی گرتە بەر.

بەر لەوێ لە سەر چییەتی ئەم رینگا نوێیە غەزالی بدوین، چاتر وایە ئاورێک لە ھۆی ئەم تیکچوونە بدەینەو. غەزالی دەلی:

پاش ئەوێ لە فێربوونی زانستی جۆراوجۆر بوومەوێو بوومە ھەلکەوتەیی زەمانی خۆم، رووم لە رێبازی سۆفیە نا و تیکەیشتم کە سەرکەوتن و گەشتن لە قوولایی بابەتەکانی ئەم رێبازە، بە دوو چەشنە: زانین و کردەو. بۆ من فێر بوونی زانست لە کردەو ساناتر بوو. بۆیە ئەو کتیبەیی کە بۆ رافەیی ئەم زانستە بوون، ھەمووم سەرۆبن کردو نووکو بەدیانم خۆتندەو؛ وەکوو کتیبی «قوت القلوب»ی ئەبووتالبی مەککی، کتیبەکانی حارسی مەحاسبی و ئەو باس و سەرپھوردانەیی لە مەر جۆنەید و بایەزیدی بەستامی و کەسانی ترم بە وردی خۆتندەو و لێکدانەو و وەردم دانەو و لە کاکلەیی مەبەستیان گەیشتم. بەلام راستیەکەیی ئەوێ تا بە کردەو ئەم رینگای نەبێ، ھیچی لێ ناگەیی. رینگای تەسەووف، رینگای ھالە؛ دەبێ بە گۆرانی بارودۆخت لێی بگەیی نەک بە پەیف و ئاخاوتن^١.

پاش ئەمانە دەستی لە کاری دەرز و تەنەو ھەلگرت و رینگای تەسەووفی گرتە بەر. بەلام لە لاییکەو شەوێ گراوی و خۆشەویستی مال و سامان و پلە و پاگەیی دنیایی و لە لاییکەو دەنگی ئیمان و پرۆا خستبوویانە نێو تەنگەبەرەو و باری دەروونیان ئالۆز کردبوو. شەش مانگی رەبەق لەم دۆخدا بوو. غەزالی دەلی:

لەم چەن مانگدا دەسلەتم بە سەر بارودۆخی خۆمەو نەما. پەرورەندەم قفلێکی بە سەر

١ - غەزالی «المنقذ من الضلال».

ژيانی غه زالی

زارمدا نابوو، به چهشنی که خوستی^۱ دهرز وتنهوهم لئې پړابوو. زمانم بؤ گوتنی تهنیا وشه به کیش نه ده گهړا. بهر بهر ته قفله ی سهر زارم، بوو به خه م و کهسه ریکی ئیجگار مه زن که به سهر دلمدا چه مهره ی دابوو؛ وام لئې هاتوو که تمنانه ت نانم پئې نه ده خورا و هیچ چیژیکم له خواردن و خوار دنه وه نه ده برد. ثم خه م وای لیکردم که هیچ هیز و وره به کم پئې نه مابوو؛ له گیانی خوم وهره ز ببووم. پزیشکان له دهرمانم شهرمه زار بوون، ده یانگوت هؤی ثم دهرده، خه میکی گه وره به که چه تری به سهر دلیدا کیشاوو هیچ دهرمان بیجگه له سرینه وه ی نه و خه م نیه. ئیجگار لاواز و بی هیز و خوست بووم. وه کوو داماوانی بی دهره تان، هانام برده بهر په روه رنده م. په روه رنده م وهرامی دامه وه دایران له مال و ژن و مندالی له لا سانا کردم. گوتم دهرؤم بؤ حه ج، به لام له راستیدا مه به ستم رۆیین بؤ شام بوو.

سالی ۴۸۸ رووی له شام نا. ماوه ی دوو سالان لهوئ مایه وهو بیجگه له چاودیری و عیبادت و دووره په ریزی هیچی تری نه ده کرد. ماوه یه ک له مزگه وتیکی دهمشقر بوو. هه موو رؤژی دهرؤشته سهر مناره و له سوو چیکا خه ریکی عیبادت و بیرو یادی په روه ردار دهبوو. ده لئین رؤژی کابرایه ک له مامؤستایه ک پرسیاریکی کرد. به ته وای په رسقیان نه دایه وه. ثم میش بانگی نه و کابرایه ده کا و به وردی وهرامی ده داته وه. قوتابیان و مامؤستانی تر گوئیان لئې ده بی و له وه لامه وردو ته کووزه^۲ که له کابرایه کی نامؤ و بیانی و که س نه ناس ده بیسن، سهریان سوو دهمئنی. بؤیه تکای لئې ده که ن که ببیته مامؤستایان. غه زالی له ترسی تووش هاتن به عوجب و خو ویسی لهویش بارده کاو روو له به یتو لموقه دده س ده نی و ماوه ی چهن سالیس لهوئ دهمئنه وهو خه ریکی چاودیری و عیبادت و بیر کردنه وهو رامن ده بی، تا نه وه ی که پاپای^۳ حه جی ده که وپته دل و دهر وا بؤ حیجاز.

پاش حه ج کردن، تامازرؤی دیتنی زید و مندالی ده بی و ده گه پته وه بؤ تووس. که ده گه پته ولاتی خو، لهویش له کونجیکا ژیانیکی زاهدانه ده ست پئې ده کاو دلی له هه رچی گراوی دونیایه پالفته ده کا. به لام رووداوه کانی ژیان و دابین کردنی بژیوی ژن و مندال، وازی لئې ناهینن و جار به جار کونجی تهنیایی لئې تیک ده دن.

ثم ماوه ده سالی خیاند و له م ده ساله دا غه زالی گرینگترین کتینی خو، واته «حیاءالعلوم الدین» ی نووسی. سالی ۴۹۹ ک. م له کونجی تهنیایی هاته دهر و رووی له نه یشابوو نا و لهوئ بؤ

۱- خوست: جووله، بزوتن، هه ست.

۲- ته کوور: ریک و پیک.

۳- پاپا: زور به تاسه.

کیمیای به ختہ ویری

ماوہی دوو سال له نيزامییهی نه‌یشابور خه‌ریکی دهرزوتنه‌وه بوو. هوی ئەم سه‌فه‌ره‌ی بۆ نيزامییه‌ی نه‌یشابور، چاوپراوی پادشا بوو که ده‌یگوت ده‌بی له‌م نيزامییه‌دا دهرز بلیته‌وه‌و غه‌زالی ناچار له‌م سه‌فه‌ره‌ بوو.

پاش دوو سال دهرزوتنه‌وه‌و مردنی پادشا، نيزامییه‌ی به‌جی هینشتو گه‌راپه‌وه‌و تووس و له‌ویدا له‌ خانه‌قایه‌کدا قوتا‌بخانه‌یه‌کی دامه‌زراند و خه‌ریکی دهرزوتنه‌وه‌و بوو. پاش سێ سال دهرزوتنه‌وه‌و له‌سالی ۵۰۵ کۆچیدا به‌ران‌به‌ر له‌گه‌ل ۱۱۱۱ زایینی، له‌ ته‌مه‌نی ۵۵ سالی‌دا و له‌ شاری تووسدا ب‌نه‌و بار‌گه‌ی به‌ره‌و جیهانی هه‌ره‌مانه‌وه‌و لیک ناو به‌ دیداری په‌روه‌نده‌ی شادوشوکر بوو.

نووسراوه‌کانی

له‌ نێو نووسه‌ران و زانیانی ئیسلامیدا که‌مه‌تر نووسه‌رو زانیه‌ک وه‌کوو غه‌زالی نووسراوه‌و کتییی هه‌یه؛ به‌ چه‌شنی که‌ ده‌لین، گه‌ر ژماره‌ی نووسراوه‌کانی به‌ سه‌ر رۆژه‌کانی ته‌مه‌نیدا دابه‌ش که‌ی، هه‌ر رۆژ چوار نامیلکه‌ی به‌رده‌که‌وێ. خویانه‌ که‌ ئەمه‌ راست نییه‌ و زۆربه‌ی ئەم نووسراوانه‌ ه‌ی که‌سانی‌ترن. به‌لام ئەو نووسراوانه‌ی که‌ ه‌ی غه‌زالین، ئیجگار زۆرن. بابه‌تی نووسراوه‌کانی بریتین له‌: فیه‌قه‌، که‌لام، فه‌لسه‌فه‌، عیرفان و ته‌سه‌ووف، ئاکار، ئۆتۆبیۆگرافی، مه‌نتیق و

له‌ خواره‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ هه‌ندێ له‌ نووسراوه‌کانی ده‌کری:

- البسيط، الوسيط، الوجيز؛
- مقاصد الفلاسفه، له‌ سالی ۴۸۷ دا نووسراوه؛
- تهافت الفلاسفه، محک النظر، معیار العلم، میزان العمل، المستظهری، حجه الحق؛ له‌ سالی ۴۸۸ دا نووسراوه.

- الاقتصاد فی الاعتقاد، قواعد العقائد، الرساله القدسیه، له‌ سالی ۴۸۹ نووسراوه.
- سالانی ۴۹۰-۴۹۵ له‌ شام و قودس و حیجازدا «حیاء علوم دین»ی نووسیوه.
- بدایه الهدایه، سالی ۴۹۵؛
- سالانی ۴۹۵-۴۹۸ جواهر القورآن، کتاب الاربعین، کیمیای سعادت، الدرر الفاخره‌ی نووسیوه؛
- القسطاس المستقیم، فیصل التفرقه بین الاسلام و الزندقه، سالی ۴۹۷؛
- ایها الولد، المنقذ من الضلال، سالی ۵۰۰؛
- المستصفی من اصول الفقه، سالی ۵۰۳؛
- مشکاة الانوار، سالی ۵۰۳-۵۰۵؛

ژبانی غه زالی

- الجام العوام من علم الکلام، معراج السالکین، سالی ۴۰۴-۴۰۵.
بیجگه له مانه ی ئاماژه یان پیکرا، ختیوی بهرهم و پهرتووی بهنرخه تره که لیته دا ناومان نه بردن.

ژبانی هزی و دهرونی غه زالی

یه کهم شتیک که له ژبانی غه زالیدا سهرنجی ههر خوتنه ری بهرمو لای خوی راده کیشی خولیا ی زانین و تیگه یشتن له بنج و بناوانی ههموو نهو زانستانه یه که روویان لی ده کا؛ تاسه و تامه زرویه کی بی بن و بی برانه وه که له ناخی غه زالیدا بهرمو فیتر بوون هانی ده دا؛ پاپایه ک که تا ده زی له گه لیا یه و ته نیا به مردن لینی ده بیته وه. له کتیبی «المنقذ من الضلال» دا ده لی:

له ههره تی لاوه تیمه وه که ته منم نه گه ییوه بیست، تا ئیستا که له په نجا تییه راوم، له بنج و بناوانی زانسته کان کۆلامه ته وه له نیو ئهم زییه بی بنه دا رۆچووم و وردبوومه ته وه... له ههر لیلیه کدا روون بوومه وه، به سهر ههر کۆسپیکدا هه لزنام، ههموو هه ورازیکم بری و له سهر ههموو برپایه ک تۆزامه وه، له ههموو گیزاوی بازم دا تا لییان شاره زا بم؛ تا بتوانم راست و هه له، چاک و خراپ لیک که مه وه، له هیچ باتنیه ک بازم نه ده دا تا به وردی له ناخی نه ده گه یشتم، له بنج و بناوانی ههموو زانستیک ده کۆلامه وه تا به وردی لینی ده گه یشتم و راستی ریگام لی خویان ده بوو.

ئه وه ی خودانی ئاوه ها دانسته یه ک بی، ده بی به چاوی ره خنه گرانه وه سه یری ههموو شتی کا؛ چونکه گیانی ره خنه گری بۆته به شی له بوونی، له ژبانی. غه زالی له راستیه شاره زا بوو که زۆربه ی بیروبرواکانی مرؤف به میراتی له باب و کالیه وه پنی ده گهن؛ چونکه مندا لانی مووسایی، مووسایی دینه دونیا و مندا لانی عیسایی، عیسایی و مندا لانی موسولمان، موسولمان.

سهرنجی بهم راستیه ش ده دا که فیه ته تی سهره کی مرؤف، له ههر چاولی برین و تهقلیدیک به دووره و بیجگه له راسته قینه، هۆگری هیچ شته کی تر نییه. واته، چاوپرین لهو شتانه ی که مرؤف له دایک و باب و مامۆستای فیتر ده بی و به بی تاقی کردنه وه یان دانیان پیندا ده نی و ده یسه لمینی. به لام ئه وانه ی هۆگری زانستن و تینووی دیتنه وه ی راستین ده بی به پیوه ری ئاومز چاک و خراپ و راست و ناراست لیک هه لاویرن.

غه زالی بهر ده وام تینووی دیتنه وه ی راسته قینه بوو و ئهم راستیه ش له بهرهمه کانیدا به راشکاوی دیاره. بۆ ئهم مه به سه ته ش غه زالی له ههموو بوونیک (وجود) دپدۆنگه^۱ و به چاوی گومانه وه سه یری

۱- دپدۆنگ: دوودل.

کیمیای به خته ویری

ده کا و هان ددها بۆ ئه وهی به پێوه ری ئاوهز راستیه که ی به سه لمینێ. سه ره تا گو مان له به ره ههسته کانه ده کا (محسوسات). به هۆی ئاوهزه وه له راست و ناراستیان ده گا؛ به لام کاتی ده گاته ئه و ئاسته ی که تیده گا پای ئاوهز چێویه و له برینی رینگا به سه ر وشکیدا ده مینیتیه وه و توانی ئه وه ی که بێته پالپشت نایمینی، ناچار بۆ تیگه یشتن له راسته قینه ده سه و داوینی پێوه ریکی تر ده بی. پێوه ریک که سه رتر له ئاوهزه؛ پێوه ری که شف و موشاهیده.

یه کیک له و ره خانه ی که له غه زالی ده گیرێ ئه وه یه که ده لێن غه زالی ئاوهز و علیه تی به هێچ زانیوه. هۆی ئهم بۆچوونه ش له کتیی «تهافت الفلاسفه» وه سه رچاوه ده گرێ. غه زالی له م کتیه ده به توندی ره خنه له فه لسه فه ده گرێ و به و چه شنه ی که ده لێن وا فه لسه فه به زه ویدا دا که ئیدی له نیو موسو لماناندا سه ری بهرز نه کرده وه. هه رچه ند بێگو مان ئهم په یقه موبالغه یه، به لام راده ی شارمازی و ده سه لاتێ غه زالی مان پێ پشان ده دا. ئه و که سه ی که گه رای ئهم بۆچوونه ده پزینیتیه نیو بیرو هزری زانیانه وه که سیک نییه بێجگه له «ابن الرشد اندلسی».

ئێبنو رو ش د پێ وایه که غه زالی ئاوهزی به هێچ زانیوه له علیه ت لای داوه. به لام به ورد بوونه وه له به ره هه مه کانی غه زالی، به تایبه ت «حیا» و کیمیا لی مان روون ده بی که غه زالی نه ته نیا ئلستی ئاوهزی نرم نه کرده وه، به لکو و په لشی گه لیک بهرز پشان داوه. به لام غه زالی ده لی له سه ر رێبازی راسته قینه دا، بیرو هز تا ئاست و سنوور یکی ره چا و کرا و رینگای پێ ده بر درێ و له و سنووره به و لاوه کو و و کۆله واره و له رینگا برین ده مینیتیه وه. ئه و قوناغه ی که پێی ده لێن مه عریفه ت، هه ر ئهم با سه یه. ئه وین و خۆشه و یستی له سۆنگه ی زی کړو یاده وه ده گاته نه نجام، زی کړو یاد کر د نه وه ش له سۆنگه ی ناسین و زانین. که واته یه که م قوناغ، زانینه و زانینیش به ئاوهزه. ئاوهز کاری ناسین و لیک دانه وه ی به ره ههسته کانه (محسوسات).^۱

میژووی هز ئهم راستیه ی ئاشکرا کرده وه، که ئه وه ی به ره هه ست نه بی، واته به یه کیک له ههسته کان بوونی نه سه لمیندری، ئاوهز ناتوانی دانی پێدا بنی. ئاوهز، کاری ناسین و گریمانه یه. به لام له گریمانه سه رتر باز نادا و تینا په رێ و راستیش سه رتر له هه ر گریمانه یه که. ئه وه یه که غه زالی ده لی هه موو به ره مه ی سۆفیه کانم خۆتیده وه، که چی هێچ هیو ریان نه کرده وه وه هێچیان لی نه گه یشتم؛ چونکه رینگای ته سه و و ف به کرده وه یه نه ک زه یین و هزرو ئاوهز. رینگای راستی په رینه وه یه له م جیهانه و له م جهسته خۆلینه یه. باز دانیکه به ره و جیهانی که چاوی سه ر قه د ناتوانی بیینی و ههروه ها ناتوانی بوونی به سه لمینتی، مه گین به ئه زموون و پێ نانه نیو ئهم رینگا. ره نگه زۆر که س ئهم شک و در دۆنگه ی غه زالییه له گه ل گو مانی دیکارت هه لسه نگینن؛ به لام به

۱- به ره ههسته کان: محسوسات.

ژيانى غەزالى

نەختى وردېوونەۋە وەرددانەۋە ئەم ھەلەيە ئاشكرا دەيى. دىكارت لە جىھانى بەرھەست تېنەپەرا؛ بۇ دىتەۋەي خالى سەرەتايى ئەم رىيازەش ھەندى بنەماي بۇ خۇي رەچاۋ كەرد؛ ۋەكوو ئەۋەي كە دەيگوت: چۈنكى مەن بىر دەكەمەۋە، كەۋاتە مەن ھەم. سەرەتا، بەر لەم بنەمايە، ناچار دەۋايە بوۋنى خودا بىسەلمىتى، بەلام دەيىنىن دىكارت بۇ ئەم سەلماندىنە ھىچ كۆشەۋەيەك ناكە. دىكارت دەلى لە بوۋنى خودا ھىچ گومان نىيە ۋە لە راستىدا جىي گومان نىيە؛ كەۋاتە خودا ھەيە ۋە دەيى لە بوۋنى دۇنيا بىن. بەلام غەزالى ھەم لە ئەحيا ۋە ھەمىش لە كىميا سەرەتا بوۋنى پەرۋەردگار بە بەلگەي ھەزرى دەسەلمىتىنى ۋە پاشان دەۋاتە سەر باسى تر. ئەۋ تىگەيشتەنى غەزالى، ئاكامى كەشف ۋە موشاھىدە بوۋ، نەك زۇرئىيازى ئاۋەز. غەزالى چاكى دەزانى كە بە بەلگە ۋە كارى ھەزرى ھىچ راستىيەكى لى خويان نايى.

غەزالى لە سەرەتاي رىگادا، ۋاتە سەرەتاي لاۋەتى، گەنجىكى زىپىك ۋە زاكوون^۱ ۋە لىھاتوو ۋە ورياو تىنوۋى پلە ۋە پاگەۋ ناۋ ۋە ناۋبانگە. پاش ئەۋەي كە بىرپارى خۇي دەداۋ چش لە ھەموو ھەزەدونىايەكانى دەكاۋ رىگاي تەسەۋۋف دەگىتە بەر، سۇفىيەكى تەۋاۋە. زۇر لەۋانەي رەخنىيان لى گرتوۋە، بە سۇفىيان نەزائىۋە بەلام وردېوونەۋە لە ژيان ۋە بەرھەمەكانى لىمان روۋن دەكاتەۋە كە سۇفىيەكى رىزان ۋە لىھاتوو ۋە خاۋەنى كەشف ۋە موشاھىدەبوۋە. غەزالى بوۋ كە بۇ يەكەم جار بنەما ۋە ئۇسلۇبى تەسەۋۋفى تىۋىزە كەدەۋە ۋە لە ئەزمونىكى تاكە كەسى ھىنايە دەر ۋە ۋەكوو بزاف ياخۇ رىيازىك بۇ ژياندىنەۋەي بەھا سەرەككەكانى دىنى ئىسلام، ناساندى.

بىگومان بۇ ئەۋانەي بە درىۋايى ئەم نۆسەدو پەنجا سالە ويستوۋيانە لە دىنى ئىسلام ياخۇ راستەقىنەي تەسەۋۋف بگەن، ئەحيا گرىنگىرىن سەرچاۋە بنەما بوۋە ھىچ نوۋسەرىكى تر ۋەكوو غەزالى كارىگەرى بە سەر رەھەندە جۇراۋجۆرەكانى ئىسلامدا نەبوۋە.

۱- زىپىك ۋە زاكوون: بىرشت لە ياسادا.

سه‌رچاومگان:

- ۱- حنا فاخوری و خلیل جر؛ تاریخ فلسفه در جهان اسلامی. مترجم: عبدالمحمد آیتی. انتشارات علمی.
- ۲- زرین کوب، عبدالحسین؛ جستجو در تصوف ایران، امیرکبیر.
- ۳- زرین کوب، عبدالحسین؛ دنباله‌ی جستجو در تصوف ایران.
- ۴- ابوحامد غزالی، المنقذ من الضلال؛ ترجمه صادق آینه‌وند. امیرکبیر.
- ۵- ابوحامد غزالی، کیمیای سعادت؛ ویراسته‌ی خدیوچم، علمی فرهنگی.
- ۶- ابوحامد غزالی، احیاءالعلوم دین؛ ویراسته‌ی خدیوچم؛ علمی فرهنگی.

سەرەتا

بەناوای خودای دەهەندەو دلۆفان

هەر یارمەتی لەو دەخوازین

سوپاسی لە رادەبەدەر، بە قەدەر دانەدانەیی ئەستێران، تەنۆکی باران، گەلای داران و ورد و زیخی بیاوان، وردیلەکانی زەوی و عاسمان بۆ پەرودەگاریک کە تاقانەیی، تاییەت بە خۆیەو شانۆشکۆ و بەرزى و ھێژایی و ریز و بایەخی، لە سنووری فام و ئاوەزى مرۆف بەدەرە. ھىچ ئافرێندراوى لە گەورەیی ئەو نازانى و بێجگە لە خۆی کەس تى ناگا و پى ناگا و لى ناگا. دانان بە سەر ناتوانى لە ناسینى، ئاست و پلەى راسبێژانە و پى ھاتن بە کۆتایی بەندەگى و پەرەستنى، کارى فریشتە و پیغەمبەرە. دوايىن قۇناغى ئاوەز لە ناسینى، وەرپوون و دامانە. رێپەروانى پشوو درێژى رىگای پر ھەلدی، دوايىن مەزلەگایان، سەرلێشێوان و ماتى و دامانە. ھىواى گەشتن بە بناوانى، خەبالیکی خواھە؛ بە تەواوى ناسین و پیگەشتنى، ھىواى بەتالە. چا، لە دیدارى ئەو تەنیا واقبوون بەشیە و ھىچى تر؛ ئاوەز تەنیا بە قەدەر سەیری سەیر و سەمەرەى ئافرێندراوەکانى بەش دەبات و بەس. کەس بۆ نىيە لە گەورەیی ئەودا رامینى کە چىيە و چۆنە؟ ھىچ دلێک ئىزنى نىيە تەنیا تاویکیش لە دەسکردە سەمەرەکانى ئاگادار بێ کە ھۆى بوونیان چىيە و کىيە؛ تا تىبگا و پىبگا کە لە ھەموو شوینا شۆپى وزەى ئەو دیارە و سەرچاوەى ھەموو تیشکیک کانى رووناکی ئەو و ھەموو شتىکی سەیر و نامۆ بە ھۆى بەردەبارى^۱ ئەو ھاتۆتە دى و ھەموویان تیشکی جوانى ئەون و لە ئەون و بۆ ئەون و لە راستیدا خودى ئەون؛ چونکە لە راستیدا ھىچ شت بێجگە لە ئەو بوونى نىيە و بوونى ھەموو بوونەوەرێک پەر تەوى لە تیشکی ئەو.

ھەر ھەما دروود و سلاو بە سەر مستەفا کە گەورە و رێنوما و رێبەرى براوا دارانەو رازدارى نەھننىيەکانى پەرودەگارە و بژاردە و خۆشەويستى بینایی چاوانە. دروود لە سەر یاران و بنەمالەى پاک و بى خەوشى کە ھەریەکیان پێشەواى ئوممەت و رێشانەرى رێبازى شەرعن.

بزانه، مەرۆفی بۆ گەپچار نەخولقاندوو؛ بەلکوو ئەرکیکی مەزن و پەرباھەخی لە ئەستۆی ناو؛ چونکە ھەرچەند لە ئەزەلەو نەبوو، کەچی تا ھەتاھەتایە دەژی؛ ھەرچەند جەستە لە قورق بێ فەر، کەچی گیانی ھی پەرورەدگار و ئیجگار بە نرخ؛ ھەرچەند گەوھەری گیانی لە گەل دانستە ی درندە و چوارپێ تیکەل پیکەل، کەچی بە کۆشەو و پشوو درژی لەم پیسایە پاکژ و خاوین دەبیتەو و شیاوی ئاسانە پەرورەندە دەبێ و ھەلکشان لە خوارترینی خوارەکانە بەرەو ھەرە بەرزەکان کاری و بیە. نزمترین پاگە مەرۆف ئەوێ کە لە دانستە چوارپێ و درنداندا بمینیتەو و ھەلنەکشی؛ ھەرە بەرزیش ھەلاتن و خەلسین و کۆت و نیل کردنە مل شاوھت و توورەیی و درندەیی و گەشتن بە پلە فریشتەکانە. کە بوو بە خونکار و فەرمانرەوایان، شیاوی دۆستایەتی پەرورەدگار و ئەمەش بەرزترین ئاستی مەرۆفایەتی. کە لە چێژی دیداری پەرورەندە بەھەرمەن بوو، تەنیا تاویک لە وردبوونەو و وەرددانەو ئەو جوانییە رانامینی و نوقم بوون لەو جوانییە دەبیتە بەھەشت بۆی ئەو بەھەشتە کە چاو و سک و ژیرسک بەھەری لە دەبەن، نرخ لە لای ئەو نامینی.

چونکە گەوھەری مەرۆف لە سەرەتای رسکانەو، کەل و کوتەر و ناتەواو، قەد پێناگا و گەشە ناکا، مەگین بە ھەول و کۆششی زۆر.

ھەرورەکوو چۆن ئەو کیمیا کە مس و برینجە دەکاتە زێر، کاری دژوارە و ھەر کەسەو ئەم کارە پێ ناکری، ئەم کیمیا کە گەوھەری مەرۆف لە درندەییەو دەگەینیتە ئاستی فریشتەکان و بەختەوھەری ھەتاھەتایی، زۆر دژوارترەو بە ھەرکەس ناکری.

مەبەست لەدانانی ئەم پەرتوو کە رافە ی لیلی و کۆسپ و تەگەرەکانی ئەم کیمیایە کە بەراستی کیمیای بەختەوھەری ھەتاھەتایی. ھۆی ناوانی ئەم کتیبەش بە کیمیای بەختەوھەری ھەر ئەمەییە. چونکە، جیاوازی نیوان زێر و مس، پتر لە زەردی و قورسی نییە و قازانجی ئەوێ تەنیا بۆ دونیایە و بەس. جا بنۆرە ماوێ دونیا چەندە و نیعمەتی دونیا چییە؟ کەچی جیاوازی نیوان دانستە چوارپێ و درندان لە گەل دانستە فریشتەکان، ئەوێ کە لە خوارترینی خوارەکانەو تا کوو بەرزترینی بەرزەکان دەروا. ئەجمای ئەمەش بەختەوھەری ھەتاھەتایی؛ جا ماوێ ئەم بەختەوھەرییە دوا ی بۆ نییە و نیعمەتەری دوا ی نییە و ھیچ کەم و کووربیک لە دانستەکانیدا رێی نییە. کەواتە ناوی

کیمیای به خسته وهری

کیمیا بۆ ئەم مەبەستە تەنیا ئەمانە تێکە.

سەرئنج

بزانه، ههروه کوو چۆن کیمیا له هههمبانهی پیره ژاندا نییه، به لکوو دهبی له خهزانهی خونکاراندا بۆی بگهڕی، کیمیای به خسته وهری ههتا ههتا ییش تەنیا له خهزانهی پهروهر دگارددا دهبنزیته وهو بهس. خهزانهی پهروهر دگاری مەزن له ئاسماندا گهوههری فرشته کانه و له زهویدا دلی پیغه مبه رانه، کهواته هه رکەس ییجگه له خهزانهی پیغه مبه ر له شوینی تر دا بۆی بگهڕی، به ههله دا رویشتوو و نهنجامی زهغهله^۱ و ئاکامی پتر له بۆچوونیک و لاپینه ک چیدی نییه و له وهرزى پهسلاندا ههژاری و به له نگازییه کهی خویان دهبی و بۆچوونه کهی رسوا دهبی و پنی دهلین: فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ^۲.

له رحمة تهکانی پهروهر دگاری مەزن ئەوهیه که بۆ ئەم مەبەستە سەتو بیست و چوار ههزار پیغه مبه ری بۆ خه لک وخوا ناردوو، تا ئەم کیمیا به خه لک فیر کەن و پێیان بلین که چۆن گهوههری دل بخه نه نیو بۆتهی کۆشه وه و ئاکاری نزمی لی وهدهر نین و به ئاکاری جوانی بنه خشین. له م سۆنگه وه بوو که ههروه ک چۆن شانازی به پادشایی خۆیه وه کرد، به بۆنه ی ناردنی پیغه مبه رانیس شانازی به خۆی کرد و منه تی نایه سه ر خه لک و گوئی: يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ؛ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ^۳. «یزکیهیم» ئەوهیه که له ئاکاری ناپه سەند - که تاییه تمه ندی چوار پێیانە - پاکژیان کاته وه و «و یعلمهم الكتاب و الحکمه» ئەوهیه که بهرگی فریشته کانیان ده بهرکا و بیانرازیته وه. مەبەست له م کیمیایه ئەوهیه که له هه رچی دزیو و نهشیاه، پوخت و پاراو بکریته وه؛ هه رچیش شیاه، پنی بخه ملیته وه. سه رله به ری ئەم کیمیا ئەوهیه که روو له دونیا به رهو خودا وه گێری. ههروه ک چۆن سه ره تا

۱- زهغهله: به ده ل، ناعه سل.

۱- (قورئان، ۲۲/۵۰) واهه رپوشمان له سه ر لادای، چاوت ئەمه رۆ زۆر بر ده کا. (ه).

۳- (قورئان، ۱/۶۲ و ۲) هه رچی له ناو عاسمانه کان و زمینه، په سنی نهو خودایه دمه دن که پادشایه کی پاک و دوور له هه موو که مایه سی و به ده سته لات و کارزانه. هه ر ئەویشه له ناو نه خوینده واراندا پیغه مبه ریکی له خویان بۆ کل کردن، که نیشانه کانی ئهویان بۆ وه خویتی و له کتیب و له کارزانی رایان بیتی؛ هه رچمه دن ئەوان له پیشوودا لهو به ری گومرا پیدا بوون. (ه).

پێغه‌مبەری فێر کردو گوتی: **وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَتَّيَلَّأُ**. واتای «تبتیل» ئەوەیە کە لە هەموو شت داپەرە و نووکوبەدەت بەو بسپیڤەرە. بە کورتی باسی ئەم کیمیا ئەمەییە و لێکدانەوهی زۆر دەبا.

پیرستی ئەم کتیبە

سەردێرەکانی، ناسینی چوار شتە؛ بئەماکانی دەبنە چوار بەش و ھەر بەشە دەبێتە دە کەرت.

سەردێری موسولمانی

یەكەم، ئەویە كە راستەقینەى خۆت بناسى .

دووهم، ئەویە خوا بناسى .

سێیەم، پاش ئەمانە راستەقینەى دونیات لى روون بێ .

لە بەشى چواردا راستەقینەى دواڕۆژ بناسى .

بەشەکانی کردەوی موسولمانی

کردەوی موسولمانی، دەبنە چوار بەش: دووی روالەتیەو ناشکرایە، دووی بەرپیوار و نادیارە.

ئەو دوانە كە ھى روالەتن:

یەكەم - بەجێ ھێنانى فەرمانى خوايە و پێى دەلێن عیبادەت؛

دووهم - راگرتنى دابو نەریتە لە ھەلس و كەوت و ژيان و پێوەندى لە گەل خەلك و خوادا، كە پێى

دەلێن موعامیلات یان کردەوێكان.

ئەو دوانەش كە ھى دەروون و ناديارن:

یەكەم - پاكژ كرنەوێ دڵە لە ئاكارى نزم؛ وەكوو تووڕەیی و چاوچنۆكى و رژدى و لووتبەرزى و

خۆ بەزلزانی و مەرایى، كە پێیان دەلێن كوشندەكان و ھەلەتى رێى دینیشیان پێ دەلێن.

دووهم - خەملاندنى دڵە بە ئاكارى بەرزو جوان، وەكوو پشوو درێژى، بەكاوێخۆیی، شوكرانەبژیری،

خۆشەویستى، رەزامەندى، ھیوادارى و پشتبەستن، كە پێیان دەلێن رزگار كەرەكان یا «منجیات».

بەشى یەكەم باس لە عیبادەتە و دەبێتە دە كەرت: یەكەم پتەوكردنى برۆای ئەھلى سوننەت و

جەماعەت؛ دووهم پەرژانە سەر فێر بوون؛ سێیەم تارەت و پاكی؛ چوارەم نوێژ خوێندن؛ پێنجەم زەكات؛

شەشم رۆژوو؛ ھەوتەم ھەج كردن؛ ھەشتەم قورئان خوێندن؛ نۆھەم زیكر و یادى خوا و دەھەم وێرد و

كاتى عیبادەت كردن.

بەشى دووهم لە نەریتى کردەوێدایە و دەبێتە دە كەرت: یەكەم نان خواردن؛ دووهم ژن ھێنان؛

سێیەم بازرگانى؛ چوارم بە دەست ھێنانى بژیوى پاكژ و ھەلال؛ پێنج شیوازی ھەلس و كەوت لە گەل

خەلک و خوا؛ شەشەم نەریتی دوورەپەریژی؛ حەوتەم داب و نەریتی سەفەر کردن؛ هەشتەم نەریتی سەما؛ نۆیەم فرمان بە چاکە و بەرگری لە خراپە و دەیەم شتوازی حوکمداری کردن.

بەشی سێیەم بڕینی ملە و هەلەتەکانی رێی دینە کە پێی دەلێن کوشندەکان و ئەمەش دەبێتە دە کەرت: یەكەم شەرقەفی کۆشەوێ نەفس و دەرمانی ئاکاری نزم و چرووک و بە دەستەهێنانی ئاکاری بەرز؛ دووەم باس لە ئارەزووی سک و ژێرسک؛ سێیەم دەرمانی تامەزرۆیی پەیفین و زیانەکانی زمان؛ چوارم دەرمانی نەخۆشی توورەیی و رژدی و بەرچاوتەنگی؛ پێنجەم باس لە خۆشەویستی دنیا و دەرمانی چاوبەرسیتی دەکا؛ شەشەم دەرمانی بەخیلی و رژدی و کۆوێ کردنی سامان؛ حەوتەم دەرمانی خۆشەویستی پلە و پاگە و شان و شکۆ و پەیفین لە مەر زیانەکانی؛ هەشتەم دەرمانی مەرای و رووبینی و دورازی لە عیبەدەتدا؛ نۆیەم دەرمانی لووتبەرز و خۆبە زل زانی؛ دەیەم باس لە دەرمانی بێ تاگایی و سەرلێ شێوان و رێ بزر کردن.

بەشی چوارم باس لە سەر رزگار کەرەکانە و ئەمیش دەکەرتە: یەكەم باس لە سەر تەوبە و پاشگەز بوونەوه لە گوناح؛ دووەم باس لە پشوو درێژی و شوکرانە بژێری؛ سێیەم ترس و هیوا؛ چوارم هەژاری و پارێزکاری؛ پێنجەم راستی و بێخەوێ؛ شەشەم بە خۆراگە یشتن و چاودێری؛ حەوتەم رامان و بیرکردنەوه؛ هەشتەم تاک پەرستی و پشت بە خوا بەستن؛ نۆیەم باس لە خۆشەویستی و تامازرۆیی و دەیەم یادی مردن کردن.

لەم کتێبەدا سەرجمی ئەم چوار بەش و چل کەرتە رافە دەکەین بۆ فارسی بێژان؛ خۆ لە باسی دوور و درێژ و ئەستەم و ورد و باریک دەبوێژین تا هەمووان تێی بگەن. گەر کەسێک وردبوانەو تێگە یشتنی فرەتری دەوێ، با لە کتێبە عەرەبیەکاندا ورد بێتەوه و هەردیان بداتەوه، وەکوو کتێبی «احیاء علوم الدین» و «جواهر القرآن» و نووسراوەی تر. چونکە ئەم کتێبە بۆ خەلکی لاوەکی نووسراوه کە ویستووانە بە فارسی بۆیان بنووسم، دەبێ لە ئاستی تێگە یشتیان لا نەدەم.

پەرورەندە ی مەزن مەبەستی ئەوان لەم داواکارییە و مەبەستی من لەم پەرسفدانەوه، پاک و بێ خەوش کا و لە لێلی مەرای و رەشی رووبینی بمانپارێژی؛ بە هیوای رەحمەتی ئەوین. هەر وهە رینگای چاکەمان بۆ ئاوەلا کا و رێ بڕین و سەرکەوتنمان پێ خەلات کا تا ئەوهی بە سەر زاردا تێدەپەرێ، بە کردەوهش هەر ئاوهەا بێ؛ چونکە گوتە ی بێ کردە بە فێرۆ چوونە و دەستووری بێ کۆشەوه ئۆبالی دواڕۆژە. پەنا دەبەینە بەر خودا.

سەرەتاي ئىم كىتەپ
شەرقىي سەردىرى موسولمانى

يەكەم - ناسىنى نەفسى خۇ
دوۋەم - ناسىنى پەرۋەردگارى مەزن
سۈيەم - ناسىنى دۇنيا
چوارم - ناسىنى پەسلان

سەردىرى يەكەم: خۇناسىن

باش بزانە كە كىلىلى ناسىنى خىۋى مەزن، خۇناسىيە؛ بۆيە گوتوۋىيە مَن عَرَفَ نَفْسَهُ، قَدَّ عَرَفَ رَبَّهُ؛ خواش فەرموۋى: اَيَّتِنَا سُرِّيهِمْ فِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْحَقُّ؛ بە گشتى ھىچ شتەك لە تۆۋە بە تۆ نىزىكتىر نىيە؛ كەۋاتە، تۆ كە خۆت نەناسى، چۆن كەسى تر دەناسى؟ پەنگە بلىلى خۆم دەناسىم، كەچى ھەلە دەكەى و ئەو ناسىنە كىلىلى ناسىنى خۇداۋەند نىيە. بەلكىم چوارپىش ھەر ئەو جۇرە خۇيان دەناسىن: بېجگە لە دەست و پى و سەرو پرو و گوشت و پىستى روالەتت چى دى ناسى. لە دەروۋنى خۆشت ھەر ئەۋەندە دەزانى كە برسىت بوو، بخۆى و توۋرە بوۋى، بە شەر بى و شاۋەتت زۇرى ھىنا، ژن بىنى و لەمانەشدا ھەموو ھەيۋانىك دەگەلت يەكسانى. كەۋاتە لەسەرت پىۋىستە كە راستەقىنەى خۆت بىيىتەۋە و بزانى لە كوۋرا ھاتوۋى، بۆچى ھاتوۋى و بۆ كوۋ دەروۋى؛ بۆ ھاتوۋىتە ئەم ھەۋارگە و ھۆى ھانتت بزانى و تىبگەى بەختەۋەرىت چىيە و لە چىيايە؛ كۆلەۋارىت چىيە و چۆن دەتۋانى خۆتى لى بىبارىزى.

باش بزانە ئەم رەۋىستانە كە لە تۆدا كۆۋەكران، بەشىكى ھى چوارپىيانە و بەشىكى دىرندانە و پاژىكى رەۋىستى دىو و درىجانە و كەرتىكىشى ھى فرىستانە. باش رابمىنە و بە خۇدا بچۆرەۋە و بزانە كام يەك لەم رەۋىستانە ھى تۆيە و ئەۋانى تر لە لات نامۆن. گەر باش لەمە تىنەگەى رى ناپەيتەۋە مەنزىلگەى بەختەۋەرى؛ چۈنكى ھەر يەك لەمانە خۇاردىكى ھەيە و بەختەۋەرىەك: بەختەۋەرى چوارپى لە خۇاردن و خەۋتن و جوۋتبوۋنايە؛ ئەگەر چوارپىنىت ھەۋل بدە تا شەۋ و رۆژ پەراى سىك و ژىر سىكت كەى. خۇاردن و بەختەۋەرى دىرندان، كوشتن و بىرىن و لىدان و دىرىن و توۋرەبوۋنە. خۇاردن و بەختەۋەرى دىۋان لە ھەلخۇاردنى شەر و ئازاۋە و دىزى و فزى و گزىدايە؛ ئەگەر بە رەۋىشت

کیمیای به خته وهری

لهوانی، دهما وهخوکهوه له هاوالانت جی نهمینی و ئارخهیان^۱ بی. خواردن و بهختهوهری فریشتهکان دیتن و نوqm بوونه له سهیری سیمای ختوی خوځیان و له خوو و خدهی ئهوانه ی بیژران، چاک و پاکن. ئه گهر توش به راس ئاکاربه رزی وهک فریشتهکان، هان بده خوا ی خوت بناسی و ری بهریته بهر باره گای پرشکووی و خوت له ههرچی ده بیته کوسی ریگات پاقر کهوه و تیگیه بوچی رهوشتی نرمی چوارپی و درنده و دیویان پی ئه سپاردووی؛ بزانه بو وهی پیت دراو کوت و بهندی بهنده بیته له ئه ستو کهن و بتخه نه بهر بیگار؟ جا بویرانه بیر مهیدان و ژیرانه بیاناسه و بهر له وهی راوت کهن راویان که و ده سه مؤیان که و لهم ریگا پر له هه رازه ی که وه پیشت نراوه سواری یه کیان به و ئهوانی تر بکه به پاسهوانی خوت و باش ئاگات لییان بی؛ تا ئهم چهن رۆژه ی بارگهت لهم هه وراگهیه، بیانگره بیگارو تووی بهخته وه ریت بچینه، تا دوارۆژ هوشهت پر دان بی. که خهرمانی بهخته وه ریت هه لگرت، ئهوسا بارگهت به رهو تهختی بهخته وه ریت لیک بنی- ئه و تهخته ی خاسان پی ده لئین دیداری خودلو عهوام پی ده لئین جهننهت.

دهبی لهم واتایانه تیگیه تا له خوت بگهی؛ چونکوو ههر کهس ئهمه ی نه زانی، له تویکلی مه بهست بهو لاوه چیدی ده ست ناکه وئ.

به شی یه که م: جه سته ی روانه تی و مانای رۆح

گهر ده تهوئ خوت بناسی، باش بزانه که له دوو پاژ خولقاوی: یه کهم ئه و جه سته یه که به چاوی سه ر ده بیئرئ و پی ده لئین له ش؛ ئه و پاژی تر که به چاوی سه ر نابیئرئ و ده بی به چاوی دل سهیری بکری، پی ده لئین گیان، دل و ده روون.

راسته قینه ی تۆ ئه وه یه که گیانی پی ده لئین و بیجگه له مهش، ههرچی هه یه شوئینکه و تووی گیانه و پاسهوان و سه ربازی وین. ئیمه بهم سه رۆکه ده لیین «دل». بزانه کاتئ که باسی دل ده کهین، مه به ستمان ئهم راستیه یه که هه ندئ جار «نهفس» ی پی ده لئین و برئ جار «گیان»، نهک ئه و پارچه گوشته ی که له لای چه پی سنگت دایه و به چاوی سه ر ده بیئرئ و ئاژه ل و مردوو انیش هه یانه و ریژیکی واشی نییه. به گشتی ئه وه ی به چاوی سه ر ده بیئرئ، خه لکی ئهم دونیا یه یه که پی ده لئین عالمی بیئراو. دل خه لکی ئهم عالمه نییه و به ریواری که وتۆته ئیره. ئهم دله گوشتینه ش که ده بیینی بۆ خزمهت و کاری ئه وه و هه موو ئه ندامانی تر وهک سوپاو له شکری وین و په رای دل ده کهن و دلش خوونکاری ولاتی له شه. ناسینی خوا ی مه زن و شاد بوونه وه به جوانی جوان خولقین و برینی ریگای خوا، ئه رکی ئه وه و ره ووی په یی خوا هه ر له وه و توندی و نه رمیه کانی

۱- ئارخهیان: خاتر جهم.

سەردىڭرى موسۇلمانى - ناسىنى نە قىسى خۇ

پەرۋەردىگار بۇ ئەۋە و ئەۋەى كە بە خىزمەت بەختەۋەر دەپنى ياخۇ بە لاسارى كۆلەۋار، ھەمىسان دىلە و ئەندامانى تر ھەموۋيان دواكەۋتەى وىن. كىلىلى گەىشتن بە دلۇفانى خواش، ناسىنى راستەقىنە و دانستەكانى دىلە.

ھان بدە باش بىناسى؛ چونكى ئەمە گەۋھەرىكى ھىژايە و لە ماكى گەۋھەرى فرىشتەكانە و سەرچاۋە و بىنەماكەشى ھەر خواپە؛ لە لای وى ھاتوۋە و بۇ لای وى دەگەرپتەۋە. ھەلۋەداى دونىا بوۋە و بۇ بازىرگانى و جوۋتىبارى ھاتوۋە. لە دوايىدا بە وردى لە واتاى «جوۋتىبارى و بازىرگانى» دەگەيت. ئەگەر خوداى مەزن راي لە سەر بى!

بە شى دوۋەم: ناسىنى راستەقىنەى دىل

بۇ ناسىنى دىل، دەپنى سەرەتا بوۋنى بىناسى و پاشان شارەزاى لەشكرەكەى بىو پىئوھندى دەگەل ئەم لەشكرە بزانى و لەمەش بگەى كە چۇن خوا دەناسى و دەگاتە مەنزلگاي بەختەۋەرى. ھەر يەك لەمانە ئامازەيەكى پى دەكرى.

بوۋنى دىل ئاشكرايە؛ كە مرۇف لە بوۋنى خۇى ھىچ دىرۋىنگ نىيە. مرۇف شىتىكە بىنجگە لەم جەستەيە؛ چونكە بىگومان ھەموو مردوۋيەكىش لەشى ھەيە؛ بەلام ھىچ مردوۋيەك گىيانى نىيە. ئىمە بە تەماين لە سۇنگەى ئەم دلەۋە، راستەقىنەى گىيان بىناسىن. گەر ئەم گىيانە نەبى، لەش مردوۋيەكە و ھىچى تر. ئەگەر كەسىك دەست لە لەشى خۇى بەرىداو سەرتر بىروانى و چاۋى دلى بەسەر زەۋى و ئاسمان و ئەۋەى تىپىدايە بىنوقىتى، بىگومان خۇى دەناسىتەۋە و ھەرچەن فرەتر لە لەشى خۇى و ئەۋانەى دەۋرو پىشتى ئاگاي بىرى، پىر لە راستەقىنەى خۇى دەگات. ئەۋەى بە وردى لەم بابەتە رابىمىنى و تىنى بگات، نەختى چاۋى بە سەر راستى دۋارۋۇز دەكرىتەۋە و دەزانى كە دەكرى ئەم جەستەيە لى بىستىننەۋە، بەپنى ئەۋەى فەۋتابىت و كەۋتبىتە دونىاي نەمانەۋە.

بە شى سىپھەم: راستەقىنەى دىل

ئەۋەى كە دىل چىيە و سىفەتى تايىبەتى وى كامەيە، شەرىعت ئىزنى راقەى نەداۋە. پىنغەمبەرى خوداش چونكە خودا فەرموۋى: **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْزُّوْحِ قُلِ الْزُّوْحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى**^۱، خۇى لە راقەى لاداۋە. گىيان لە رىزى كارەكانى خودايە و لە دونىاي ئەمرە؛ **أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَلْمُ**^۲. عالمى ئافراندىن و عالمى

۱ - (قورئان ۸۵/۱۷) لە تۆ دەپرسن گىيان چىيە. بىژد گىيان ھەر لەۋانەيە كە پەرۋەردىم دەيزانى. (ھ)

۲ - قورئان ۵۴/۷. ئافراندىن و راگەىشتن ھەر ھى خواپە. (ھ)

کیمیای به خته وهری

نهمر (راگه یشتن) لیک جیاوازن. ههرچی به مهودا^۱ و راده پنیور، عالمی ئافرانندی (خلق) پی ده لئین. بناوانی وشه خهلق ده گهر پته وه بۆ تهقدیر. دلی مرؤف به راده و ههژمار ناپنیوری؛ بۆیه دابه شیش ناکری. که نه گهر دابهش بکرایا، شیوا بوو که له په هه ندیکه وه له سهر بابه تیک نه زان بوايه و له هه مان کات و له هه مان په هه ندیشدا زانا؛ واته له یه ک کات و له سهر یه ک شت هه مان زانا ده بوو هه مان نه زان.

نهم گیانه ههر چه ند دابهش ناکری و ناپنیوری، به لام ئافه ریده یه. «خهلق» به ئافه ریده ش ده لئین. که واته، به گوهری نهم بۆ چوونه، گیان له ریزی خهلقه و به و واتیه که نه له پیوانه ده درئ و نه له ژماردنايه و نه دابهش ده کری، ده رواته ریزی عالمی نهمر وه.

نهمر واتیه که وتیان گیان که ونه، هه لیهان کردو نهمر واتیه که به نیوار^۲ یان زانی، به هه لیه دا چوون؛ چونکی عهرمز (نیوار) ناتوانی به هوی خویه وه راوه ستاو بی و خوی پنیروه. گیان بنهمای مرؤفه و هه موو نهمر دامانی تر دواکه و ته و پنیروهی وین؛ که واته چۆن ده کری نیوار بی؟ نهمر واتیه که کوتیان گیان له له شه، نهمر واتیه هه لیهان کرد؛ چونکه له ش دابهش ده کری و ده پنیوری، که چی گیان، پنیوان دابهش بوونی لی نامۆیه.

به لام گیانیکه ترمان هه یه که هه مان دابهش ده کری و هه میش ده پنیوری، نه گیانه، نه نه و گیانه یه که هوی ناسینی خوايه. هه موو گیاندارو ئاژه لانی تریش نه و گیانه یان هه یه. به لام نه و گیانه یه که ئیمه پی ده لئین دل و شوینی ناسین و دیتنی خودایه، نه ئاژه لان هه یانه و نه جهسته یه و نه ش نیواره؛ به لکوو گه وه ره یکه له ماکه گه وه ره ی فریشه کان.

راسته قینه ی نهمر دله له وتن نایه و دژواره. له سهره تای رینگای دینیشدا پیویست به زانینی نییه؛ چونکوو سهره تای رینگای دین تیکۆشانه (مجاهده). نه وه ی به ته کووزی تیکۆشی، خوی به وردی و به بی وتن لهم راستیه ده گات. نهمر ناسینه له ریزی نه و ریتواندنه یه که خودای مه زن فهرمووی: وَالَّذِينَ جَاهِدُوا فِينَا لَنَهْدِيَهُمْ صُلٰتًا^۳. که واته رافه ی گیان بۆ نه و که سه ی به ته واوی لهم رپیازه تینه کوؤشاهه، شیوا نییه.

به ره له خهزا، ده بی له شکری دل بناسری؛ چونکه نه وه ی سوپای خوی نه ناسی، شه ری پنیاکری.

۱ - مهودا: کات و سات.

۲ - عَرَض.

۳ - قورئان (۶۹/۲۹). نهمر واتیه له رپیازی نهمر دا تیده کوؤش، نهمر له رینگای خوماندا ده بانه یین. (ه)

بە شى چوارەم: دڭ خوونكارى^۱ لەش

باش بزانە كە لەش، ولاتى دلە و لەم ولاتەدا دل وەكوو پادشا، خودانى لەشكرى جۇراوجۆرە: وَمَا يَحْكُمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ^۲. دل بۇ ئەو دونىاي تر خولقاومو كارى تەقالايە بۇ گەشتن بە بەختەومرى دوارۇز. بەختەومرىشى لە ناسىنى خواي گەورەيە و ئەم ناسىنەش لە سۇنگەي ناسىنى دەسكردەكانى خواو بە دەس دى؛ ئەو دەسكردانەش بىرىتىن لە نووكوبەدى ئەم جىهانەي كە بړىكى لىمان ديارە و بړىكىشى بەرپوارە. ناسىنى سەيرو سەمەرەكانى عالەم بە ھۆى ھەستەكانى مروقەو پىك دى و ئەم ھەستانەش بە ھۆى لەشەو پراوستان.

كەواتە ناسىن، «نيجير» و ھەستەكان «داو» و لەشىش ئەسپو باربەرى دلە. ئەمەبە ھۆى پىوتىسى دل بە لەش.

لەش پىك ھاتوو لە ئاو و خاك و تىن و شى^۳؛ چونكە لاوازا، لە دەرمو بەرسىتى و تىوتى و لە ناومو ئاوو ئاورو ھەروەھا تەماي دوژمنان و دڭندان مەترسىن بۇ لەناو بردنى. كەواتە بە ھۆى بەرسىتى و تىوتىو پىوتىسى بە خواردن و خواردنەو. بۇ ئەم ئەركە دوو لەشكرى پىوتىسى: يەكيان پراوالت: وەكوو دەست و پى و دەم زارو دان؛ ئەوتىر لە ناومو: وەكوو شاوتى خواردن و خواردنەو.

بۇ پراو دوونان و بەربەرەكانى دوژمنانى دەرمو، پىوتىسى بە دوو سوپايە: يەكەم لە پراوالتدا: وەكوو دەست و پى و چەك؛ دووھەم لە ناومو: وەكوو رڧ و قىن و شاوت.

ديارە مروق تا خواردنىك نەبىنى تامەزرۇي نابى و تا دوژمنىكىش نەبىنى، بەرەنگارى ناك؛ كەواتە بۇ ناسىنى ئەمانەش نيازى بە زاناي ھەيە. ھەندى لەم زانايىيانە بە ھۆى ئەندامانى لەشەو بەدەس دىنى كە ئەمانەش پىنج ھەستن: چا و بۇ ھەستى بىنىن، دەم و زار بۇ تام و چىز، دەست و لەش بۇ ھەستى ساوايى، گوئ بۇ ھەستى بىستن و كەپۇ^۴ بۇ بۇنكردن. ھەندىكىش بە ھۆى ئەندامانى دەروونىيەو، كە مەزلەگايان مېشكە؛ وەكوو: ھىزى خەيال و دالغە^۵، بىر كرنەو و لەبەر كرن، ھىنانەو بىرو تەوھوم.

ھەر يەك لەم ھىزانە كارىكى تايەنى ھەيە و ئەگەر پەكى يەكيان كەوى، ئەو مروقە ھەم لە كارى

۱- خوونكار: پلوشا، پلشا.

۲- (قورئان، ۳۱/۷۴). لەخوابەدەر كەس ژمارەيان نازانى. (ھ)

۳- شى: نەم، تەرايى.

۴- كەپۇ: لووت.

۵- دالغە: خەبال.

كيميای به خته وەری

دین و هەم دونیا تووشی بۆشایی^۱ دی.

بە گشتی ئەم سوپایانە لە ژێر ڕکێفو فەرمانی دڵ دان و دڵ خوونکاری هەمووانە: کە فەرمانی بە زار دا، دیتە گوتن؛ کە فەرمانی بە دەست دا؛ ڕادەگری؛ کە بە پای فەرموو، دەرپوا؛ کە بە چاوی گوت، دەرپوائی و کە بە بیریشی گوت، ڕادەمێنی. هەموو ئەمانە خراوەتە ژێر ڕکێفی دڵ تالەش ڕاگرن و تۆشووێان هەلگرن و بنەبارگەیان لێک بنێن و نیجیریان ڕاو کەن و تووی بەختەوێری بێجێننە خاک و بە هۆشی پێدانەوێ بگەڕێنەوێ بۆ جیهانی هەرمانەوێ.

فرمانبەرداری ئەم سوپایە وەکوو فرمانبەرداری فریشتەکانە لە پەرورەدگار، کە نەتوانن لە فەرمانی خودانی خۆیان قوتار بن. بەلکوو بە پێی سروشت، فرمانبەرداری دڵن.

بە شی پێنجەم: لە شگری دڵ

بەتەواوی ناسینی دڵ گرانی و درێژخایەن؛ بەلام تا ئەو ڕادەی پێوستە بە نموونەیک بۆتی ڕوون دەکەمەوێ:

بزانە لەش وەکوو شارێکە و دەست و پێ و ئەندامانی تر کرێکار و سەپان و وەرزی و شاوەت فرمانبەری کۆکردنەوی پیتاکە و توورەیی پاسەوانە و دلێش خوونکاری ئەو شارە؛ ئەوەزیش وەزیر. کەواتە دیارە پادشا بۆ هەلسووڕاندنی ولات پێوستی بە هەموو ئەمانە.

بەلام شاوەت کە فرمانبەری کۆکردنەوی پیتاکە، درۆزن و دردووک^۲ و هەرزەبێژە؛ هەرچی ئەوەز - کە وەزیرە - دەبێت، ئەم بەراوەژووی دەبزوێ و هەموو دەم دەبەوێ ئەوەی زیڕ و درلەو لە ولاتی لەشدا، بە بیانووی پیتاکەوێ کۆی کاتەوێ.

ئەم توورەییەش کە پاسەوانە، گەلیک شەڕانی و توندو تیژە و حەزی لە کوشت و بڕینە. کەواتە ئەگەر خوونکاری شار، دەگەل وەزیری خۆی ڕاویژ بکاو فرمانبەری درۆزن لە ژێر ڕکێفی خۆی ڕاگری و نەهێلی سەربزیو بێ و بە پێچەوانەی وەزیر بزوێ و پاسەوانی بە شەردا زال بکەوێ لە دردووکێ بێپاریزی و هەروەها سەر و گۆیلاکی پاسەوانیش بکوێ و نەهێلی زیادەڕۆیی بکا و کۆتی بەندەیی لە گەردنی کا، کاری ولاتی لەش ڕێکوپێک دەبێ و ڕێگای بەختەوێری و گەشتن بە پەرورەیی بە تەکووزی و بێ گری و گۆل دەبێ. بەلام ئەگەر ئەوەز بگاتە ئەسیری شاوەت و توورەیی، ولات گۆل و بۆ خۆشی چارەڕەش و بێ دەرەتان دەبێ.

۱- بۆشایی: خلا.

۲- دردووک: خۆتێهەلقوتێن (فزول).

بەشى شەشم: دەسە لاتىدارى دىل

بەم پەيغەي بىژرا تىگەشتى كە شاۋەتو توورەيى كارىيان دابىن كىردنى خوارىن و خوارىنەو و راگرتنى لەشە؛ كەۋاتە ھەردوۋيان مەجىۋى لەش و خوارىن و شاۋەتەش ۋەكوو ئالفن بۇ لەش. لەش بۇ باربەرى ھەستەكان خولقاۋە. ھەستەكانىش سىخورى ئاۋەزى، تا ۋەكوو ئامرازىك جوانكارىيەكانى پەرۋەردگارى بۇ راڭگۈزىنەو. كەۋاتە ھەستەكانىش خزمەتو پەراي ئاۋەز دەكەن. ئاۋەز بۇيە خولقاۋە تاكوو بىتتە شەمو چراي سەر رىڭكاي دىل؛ تا دىل بتوانى بە ھەۋىنى پرووناكى ئەو، سەيرى سىماي خوداي خۇي بىكات. لە راستىشدا دىتنى خودا، بەھەشتى دلە. ئاۋەزىش خزمەتكارى دلە. مەبەست لە خولقاندىن دلىش سەيرى پەرۋەردگارە. بۇيە ئەگەر لەم رىڭكايەدا تىبىكۈشنى، بەندەو خزمەتكارى دەرگاى پەرۋەردگارە. واتاي ئەۋەش كە خودا فەرموۋى: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ، ھەر ئەمەيە.

كەۋاتە دىيان خولقاندىن ئەم ۋلاتو لەشكرىانە پى سپارد و ئەم لەشيانە بۇ تەرخان كىرد تا لە جىھانى خاكىيەو سەفەرىك بىكا بۇ بەرزىرىنى يىگەكان. ئەگەر دىل بىھەۋى رەسمى بەندەيى خوداۋەند بەجى بىنى، دەيى ۋەكوو خوونكار لە سەروۋى ۋلاتى لەش بىشىۋ خوا بىكاتە قىبلە و ئامانجى خۇي دىنيا ۋەكوو كەپرو ھەۋارى بزانىۋ كۆشكو تەلارى ھەمىشەيى خۇي لە دۋارۋۇزدا بىكاتەو. لەش بىكاتە باربەرى خۇي دەستو پىۋ ئەندامانى تىر بىكاتە شاگردو پىشكار. ئاۋەز بىكاتە ۋەزىرو شاۋەتەش بە گزىرو كوۋىخاۋ توورەيىش پاسەۋان ۋەستەكانىشى بىكاتە سىخور ۋ ھەريەكان لە عالەمىكدا راسپىرى بۇ گواستەنەۋى ھەۋالەكان. ھىزى خەيال - كە لە سەرەتاي مىشك دايە - راسپىرى بۇ ۋەرگرتنى ئەو ھەۋالانەي ھەستەكان رايدەگۈزىنەو. لە ھىزى لە بەركىردن - كە لە ئاخىرى مىشك دايە - توۋىشو ھەلگىرى چى بىكا، تاكوو نامىلكەي ھەۋالەكان لە ھىزى خەيال ۋەربىگىرى لە كاتى شىاۋدا بىداتە خزمەت ئاۋەزى ۋەزىرو ۋەزىرىش بە گۈيرەي ئەو ھەۋالانەي دەيانخوۋىتتەو، بەرنامەي ۋلاتدارى ۋ چۆنىتەي سەفەرى پادشا دابىرۋىۋ ئەگەر ھاتو بەكىك لە سەربازانى سوپاي پادشا - شاۋەت يان توورەيى - لە پادشا سەربىزىو بوو بە جىنى ئەۋەي رىدارو رىنوما بى، بوو بە رىڭگرو رىڭر، ئەۋا ۋەزىر بە ژىرىۋ كارزانى خۇي چارەسەرى دەكاۋ بە ژىرىۋ سىياسەت بە جىنى كوشتىن و لەناۋ بىردىنى، گۈرپايەل و گۈي لە مستى دەكا؛ چۈنكە باش دەزانى ئەم كارۋانە بەبى سوپايەكى بە ھىز قەد لەم ھەۋرازە سەرنەكەۋىۋ ئەم رىڭكايە ھەلەتە نەبىرى. كە دىل بەم چەشەنە

کیمیای به خته و مری

ولایتداری کرد، نهرکی خوی به جی هیناوه و له کاتی خوی، به خته و مری و کامه رانی چاوه نۆپیه. به لام نه گهر به ناوه ژووی ئەمه بزواته وه و بوو به یاری پێگرو دوژمنان، ئەوا ناسپاسی نیعمه ته کانی خودای کردووه و به خهسارو زیان تووش بووه و سزای ئەو تاوانه شی ده بینێ.

به شی هه و تم: بنه ماکانی چاکه و خراپه له مرقدا

بزانه که دلی مرقف ده گهل هه ریه ک لهم سه ربازانه ی خوی، پیوه ندییه کی هه یه و له هه ر به که شیان جۆره ئاکاریک و مرده گری. هه ندی لهم ئاکارانه ناحه زن و ده بنه هۆی فه وتاندنی دل و بریکشیان به رزو جوانن و ده بنه هۆی به خته و مری. هه موو ئەم ئاکارانه -هه رچه ند زۆریش- ده بنه چوار به ش: ئاکاری چوار پینان، دپنده و جندۆکه و فریشتان. چونکه شاوه ت و چاوچنۆکیان پیداو، کرده و ه ی چوار پینانی لی ده وه شیتته وه؛ وه کوو پهل و ه شانن بۆ خواردن و جووت بوون. چونکه تووره بیان پیداو، وه کوو سه گ و گورگو شیرو دپندانی تر، به ده ست و زار، کوشتن و برین و دپینی لی ده وه شیتته وه. چونکه گزی و فزی و خاپاندن و شه رانه وه ی پیدراوه، کاری دیوو درنجانی لی ده وه شیتته وه. هه روه ها چونکه عه قل و ناوه زیشی پیدراوه، وه کوو فریشته کان ده بزوتته وه و هزی له زانی و چاکه کردنه و خوی له کاری ناپه سهند لاده داو خه لکی هان ده دا تا به ناشتی بزین؛ خویان خوش بویت و له هه رچی کاری سووک و ره زیله خۆ بیوین و با به زانی بگه شیتته وه و شاد بن و به نه زانی بژاکین و خه م دایان بگری.

به راستی که له پستی هه ر مرقفیندا چوار شت شه راره یه: سه گی و به رازی و دیوی و فریشته یی. سه گ نه به هۆی رواله ت و ده ست و پیوه خراپه ی ده بیژری، به لکوو به هۆی ئەو خووه یه که له ده روونی دایه و به وه هۆمه وه ده گهل خه لکی به شه ر دی. به رازیش بۆیه خراپه ی ده بیژری، چونکه گه لیک چلیس و چاوچنۆکه و خولیا ی شتی پیسو ناله باره. له راستیدا مه به ست له گیانی سه گی و به رازی ئەم تایبه ته مهن دیانه یه. له مرقفیشدا ئەم واتایه به دی ده کری. هه روه ها مه به ست له خووی شه تانی و فریشته یی هه ر ئەوه یه که پیشتی بیژرا.

فه رمان دراوه به مرقف، به رووناکی چرای ناوه - که له ئاسه واری رووناکی فریشته کانه - گزی و فزییه کانی شه یتان بناسیت و پووجه لیان کاته وه و به رمالی شه رشانی داخا. هه ر وه کوو پیغه مبه ری خودا (دروودی خوی له سه ر) فه رمووی: «هه موو مرقفیک شه یتانی هه یه و منیش هه مه. به لام بینایی چاوان منی به سه ریدا زال کردووه، بۆیه پتی ناگری هیچ زیانم لی بدا».

به مرقف فرمان دراوه که به رازی چاوچنۆکی و ته ماو نه گریسی و سه گی تووره یی و توندی بینیته ژیر رکیفو چاو دیری ناوه ز، تا به بی ئیزی ئەو نه بزوون. ئەگه ر وای کرد، لهم کاره ی به ئاکاری به رزو

جوان دەۋر ئىتەۋە؛ ھەر ئەم ئاكارە بەرزەشە كە دەبىتە گەراي بەختەۋەرى.
كەچى ئەگەر بەئاۋەژۋوى ئەمە بزاۋتەۋە و پەرايىنى كىرد، ئەۋا توۋشى ئاكارى نىزمو سووك دەبى؛
كە ھەر ئەمەيە توۋى چارەۋەشى و نەھامەتى دۋارۋۇز. ئەگەر لە خەۋ يان لە بىدارىدا بتۋانى پەردە لە
سەر راستەقىنەي ئەحوالى خۇى لا بدا، خۇى دەبىنىتەۋە كە چۈن كۈتى كۈيلەيى بەرازىك. يان
سەگىك ياخۇ دىۋىكى لە مل كىردۈۋە. ئەۋەي موسولمانىك بىخاتە بەندى كافرىك، خويانە لە چ
بارودۇخىكدايە؛ جا ئىستا ئەۋەي فرىشتەيەك بىخاتە داۋى سەگو بەرازو دىۋىك، بارودۇخى گەلىك
نالەبارترو پىرمەترسىترە.

راستەكەي ئەۋەيە زۇربەي خەلكى ئەگەر نەختىك ئاكارى خۇيان لىك بەدەنەۋە و بە كىردەۋەي
خۇيان رابگەن - شەۋ و رۇز پەراي ھەزو داخۋازەكانى نەفسى خۇيان دەكەن و ھەرچەن بە رۋالەت
مرۇفن، كەچى لە راستىدا خىزمەتكارى بەرازو سەگو دىۋىن. بەلام لە رۇزى پەسلاندا ھەموو
پەردەيەك لادەدرى و رۋومەتى راستەقىنە خويان دەبى. لەو رۇزەدا ئەۋەي لە بەندى ئارەزوۋەكانىدا
بوۋى، لە رۋالەتى بەرازو ئەۋەش كە توۋرەيى بە سەرىدا زال بوۋى، لە پىستى گورگىدا دىتە ھوزوور.
بۇيە رافەي گورگ لە خەۋدا مرۇفى زالمەۋ رافەي بەرازىش مرۇفى پىسى نەگىرىس. چۈنكە خەۋ
نۆنەرو پىشانىدەرى جىھانى پاش مردنە: گىانى مرۇف بە ھۇى خەۋنەۋە لەم جىھانە تىدەپەرى، بۇيە
رۋالەت پىشانىدەرى واتاۋ مانايە. رۋالەتى ھەر كەسەش بە شىۋەي ناخو دەروۋنى پىشان دەدرى. ئەم
باسە رازىكى زۇر گەۋرەيە؛ بەلام لەم كىتەبەدا جىنگاى رافەي نىيە.

بەشى ھەشتەم: راگە يىشتن بە سەر ھەئىس و كەۋتەكانى خۇدا

كەسى براى! كە ئەم چۋار كار بە دەستەي دەروۋنى خۇت ناسى، ئاگادارى ھەلسۈكەۋتى خۇت
بەۋ بزانە گۈپرايەلى كاميانى. بە راستى و دروستى كىردەۋەكانت بىناسە؛ چۈنكۈ ھەر كىردەۋەيەكت
ئاسەۋارىك لە دىلتدا بە جى دىتنى كە ھاۋال و برادەرتە تا ئەۋ رۇزەي دەۋىتەۋە بارەگى خۇدا. ئەم
ئاسەۋارە كە لە دىلتدا بە جى دەمىنى، ئاكارى پىن دەلىن.

بە گىشتى ھۇى ھەموو ئاكارەكانت ئەم چۋارەن: ئەگەر پەراي بەرازى شاۋەت كەي، لە تۇدا پىسى،
زمان لوۋسى، دەمپىسى، دەست وشكى، بىشەرمى، چۈچۈكى و بەخىلى بە دى دى؛ كەچى ئەگەر
بە سەرىدا زال بى و بىكەيتە ژىرەدەستى خۇت، چۈتتىرى، دلاۋايى، شەرم، ھىمنى و پارىزكارى و پاكى
لە تۇدا دىارە. ھەروەھا ئەگەر خىزمەتى سەگى توۋرەيى بىكەي، بوۋىرى و خۇبەزلاننى و فىزو
لوۋت بەرزى و گالتەۋ سوۋكايتەي كىردن بە خەلكى لە تۇدا بە دى دى. كەچى ئەگەر بە ئاۋەژۋوى
ئەمە بى، واتە، سەگى تۈندى و توۋرەيى بىنىتە ژىر كىفى خۇت، پىشودرىژى و لەسەرخۇيى، بەزەيى و

کیمیای پەختە وەری

دلۆفانی، بوژی و بوردن، نەترسی و ئازایی و میترخاسی لە دەروونتدا دیتە دی. ئەگەر شەیتانی دەروونت -کە سەگو بەرازی دەروونت هەڵدەخړێنی و درپەندی و گزی و فزییان پێ فێر دەکا- بکەیتە خێوی خۆت، لە تۆدا گزی و فزی و بێ ئەمەگی و دەروون پیسی و خاپینۆکی^۱ بە دی دی؛ بەلام ئەگەر فریوی فیلەکانی نەخۆی و لووتی بە ئاسمان نووساوی بشکینی و کۆتی بەندەیی لە مل و لەشکری ئاوەزی بە سەردا زال کە، لە تۆدا بزێوی، وریایی، زانست و بەئاگایی و ژیری و ئاکار بەرز و گەورەیی و سەربەرز و بە دی دی. ئەم ئاکارە بەرزانهش کە دەبنە هاوالی ڕیگات، تووی بەختەوری دواڕۆژتن.

ئەم کردەوانەیی کە ئاکاری خراپیان لێوە بە دی دی، سووچ و گوناھی پێ دەلێن و ئەوەش کە دەبێتە هۆی ئاکاری بەرز، بەندەگی پێ دەلێن. هەموو هەلس و کەوتیکی مەروڤ بریتییه لەم دوانە.

دل چەشنی ئاوێتەییەکی ڕووناکە؛ ئاکاری نزم و ناحەز، وەکوو دوو کەلێک لێ دەنیشی و ڕەشی دەکا تا لە دواڕۆژدا نەتوانی سیمای پەرورددگاری خۆی ببینی. ئەم ئاکارە بەرزانهش وەکوو ئاوێکی پاراون کە زەنگاری دل دەسپێنێ و لە گوناپاکی دەکەنێ؛ بۆیە پێغەمبەری خودا فەرمووی: **اتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَ لَمْحِهَا**؛ واتە: لە پاش هەر خراپەیک، چاکەیک بکەن تا بيسپێتەوه.

لە ڕۆژی پەسلاندا دلە کە دەرواته خزمەتی پەرورددگار؛ جا چ ڕووناک بێ یا تاریک. **رِزْگارِ نابِی إِلَّا مَنْ أَمَرَ اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ**^۲.

دلی مەروڤ لە سەرەتای رێکەوتنەوه وەکوو ئاسنیکە کە دەکری ئاوێتەییەکی لێ چێ بکری کە هەموو عالمی تێدا بنوێتی؛ ئەگەر بە جوانی ڕاگیرێ. کەچی ئەگەر چاک ڕاگیرێ، ژەنگ دەبخوێ و ئیدی ڕووناکی ناگیرێتە خۆ. هەر وەکوو بینایی چاوان فەرمووی: **كَلَّا بَلْ زَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ**^۳.

بەشی نۆهەم: ڕەچەڵەکی مەروڤ گەوهەری فریشتەکانە

رەنگە بلییت: کە مەروڤ مەکوێ^۱ خووی درپەندە و دیوو مەلانییک بوو، بە چ پێوەریک ڕەچەڵەکی بوونی خووی فریشتەکان دەسەلمین. چۆن دەزانین کە مەروڤ خولقاوه تا وەکوو فریشتان بژی، نەک درپەندە و دیوو درنجان؟

دەبێ سەرەتا لەمە تێبگەیی کە مەروڤ بەرزتر و بەرزتر و تەواوترە تا دیو و درپەندە. هەر شتییک سەرەنجام و تەواوییەکی هەیە، کە ئامانجی سەرەکی لە خولقاندنی هەر ئەو تەواوتریەیه و بۆ ئەوه

۱- خاپینۆک- فریودەر.

۲- (قورئان، ۸۹/۲۶) مەگین ئەوهی وەل دلی پاک، بچنێ بەرەگای خودا (ه).

۳- (قورئان، ۱۴/۸۳) کەواش نییه؛ بەلکوو ئەوان ژەنگی کارەکانی خویان بۆتە توێژێکی سەردلیان (ه).

۴- مەکو- جیگای کۆوه بوون.

خولقاۋە.

بۇ نموونە: ئاشكرايە كە ئەسپ لە كەر بەر يىزترە؛ چونكە كارى كەر باربردنە و كارى ئەسپ پاكردن و بەزىنە لە گۆرەپانى خەبات و جەھادا، تا بەو چەشنەى شياۋە سۈارى خۇى ھەلبىگىرى. ھەرچەن ھىزى باربردنىشى ھەيە - ۋەكوو كەر. بەلام بەشىكى زۆرتىشى يىۋ دراۋە، كە بە كەر نەدراۋە. بەلام ئەگەر ئەسپىك لە رادەى خۇى بىرازى و نەتوانى كارى خۇى بە تەكوۋى جى بە جى بكا، ئەۋا كورتانى لە كۆل دەكەن و دەيەننە ئاستى كەر - كە ئەمە شكان و سووكىيە بۇ ئەسپ.

تاقمى ۋاى بۇ چوون، كە مۇۋ بۇ خواردن و خەوتن و جووت بوون خولقاۋە، كەۋاتە ھەموو دەم پەرزانە سەر ئەم كارانە. تاقمىك ۋايانزانى بۇ ئەۋە خولقاۋن تا بە سەر خەلكى تردا گەۋرەيى بىكەن و بە ناۋى كوردو توركو عارەب بژىن. كەچى ئەم بۇچوۋانە ھەلەن؛ چونكە چوارپى و گياندارانى تىش ئەم بەشەيان ھەيە و لەم كارەشدا چوارپىيان لە سەروۋى مۇۋن. تەنانت جووت بوۋنى چۆلەكە زۆرتەر لە ھى مۇۋقە. دەى جا ئەگەر سەرتى بەمانە بى، چۆن مۇۋ لەمانە سەرتەر؟ زالبوون و دەسەلاتىش بە ھۆى تۈندى و توۋرە بوۋنە، كە ئەمەش لە نىۋ دېنداندا بە ھىزترە. بەلام ئادەمىزاد بىجگە لەۋەى دېندە و ئازەل و چوارپى ھەيانە، بەشىكى تىشى ھەيە كە بۆتە ھۆى سەدرنشىنى مۇۋق: ئەۋەش ئاۋەزە^۱ كە پىۋ دراۋە تا بە ھۆى ئەۋەۋە خودانى خۇى بناسى، لە رازەكانى عالەم تىبگاۋ بە ئارىكارى^۲ ئەۋە خۇى لە داۋى شاۋەت و توۋرەيى دەرەز كاۋ نىلى بەندەگىيان كاتە ئەستۆ. ئەمەش تايەتمەندى فرىشتەكانە. بەم دانستانەۋە بە سەر دېندە و چوارپىيان و ئەۋەى لە سەر زەۋى دەژى زالە و ھەموۋيان لە ژىر رىكىنى دان. ھەرۋەك خوداى دلۇشان فەرموۋى: **وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ**^۳.

كەۋاتە تىگەيشتى كە راستەقىنەى مۇۋ ھەر ئەۋەيە بىژراۋ سەرتى و تەۋاۋىرى و پىزى ئەۋەيە و دانستەكانى تى پى نامۇ و سپاردەن^۴. ئەمانە بۇ پەراۋ يارمەتى نىردراۋن. بۆيە كە بەرەۋ جىھانى خامۇشان دەرۋا، نەتوۋرەيى دەمىنى و نە شاۋەت؛ بەلكوۋ ھەر خۇى دەرۋات و ھىچى تر: جا يان گەۋەرىكى دانسەق و روۋناكو رازاۋەيە بە ناسىنى خوداى دلۇشان، لە رۋالەتى پەرى و فرىشتەدا كە دەبىتە ھاۋال و ھاۋرپى فرىشتەكان؛ ئەمەيە «**رفيق الملا الاعلى**». ھەرۋەھا ھەموو دەم لە خەمەتى

۱ - ئاۋەز - ئەقىل، فام.

۲ - ئارىكار: يارىدەر.

۳ - (قۇرئان، ۱۳/۴۵) ھەرچى لە ناۋ عاسمانەكان و زەمىنلەن، گش ھى ئەۋن (ھ).

۴ - سپاردە = ئەمانەت.

كيمياي پەختە وەرى

خوداي خۇيانن، فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ^۱؛ ياخۇ تاريكو داماو و سەرەوخوارن: بۇيە تاريكن، زەنگارى گوناحو سووچيان لەسەر نىشتوو و بۇيە سەرەوخوارن چونكە خىيان داوۋەتە شاۋە-ت و توندى. ھەرچى شاۋەتى بوۋە لەم جىھانەي بە جى ھىشتوو و بۇ خۇيشى ھەر پرووى لە گراۋەكەي خۇيە كە شاۋەت بىو ئەۋەشى لەم جىھانە بە جى ھىشتىو ئەم جىھانەش لە خوارى ئەو جىھانى ترە؛ بۇيە ھەردەم پرووى لە خوارە و سەيرى خوار دەكات. واتاي ئەمەي كە دەلى: وَلَوْ تَرَى إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ^۲ كەسىك كە ئەمە بارى بى دەبىتە ھاۋالى شەيتان لە سىجىندا؛ ھەموو كەس لە واتاي سىجىن ناگا، بۇيە كوتى: وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَفْعَلُ^۳.

بەشى دەھەم: سەيرو سەمەرەكانى جىھانى دل

سەيرو سەمەرەكانى جىھانى دل بىرادەيە. بۇيە لە ھەمووان سەرتەر، چونكە سەيرترەو زۆربەي خەلكى لىي بىئاگان. لە دوو بارمە سەرتەر: يەكەم بە ھۆى زانستەو؛ دووھەم بە ھۆى دەسلەتەو.

سەرتى دل لە بارى زانستەو خۇى دەبىتە دوو پاژ: يەكەم ھەموو كەس دەتوان بىناسن؛ دووھەم ئەۋەيە كە شراۋەيە و ھەركەس نايزانى؛ دانسقە^۴ بوونىشى ھەر ئەمەيە.

بەلام ئەۋەي ديارە ئەۋەيە كە دل ھىندە توانايە كە دەتوانى ھەموو زانست و پىشەكان بزانى، ئەۋى لە كىتابىندا ھاتوو، بىخوتى و بىئاناسى؛ وەكوو ژمىركارى و پزىشكى و ئەستىرەناسى و زانستەكانى دىن. ھەرچەند يەك شتە و دابەشيش نابى، كەچى ھەمووى ئەم زانستانەي تىدا كۆۋە دەبن و تەننەت تىدا بىر دەبن، وەكوو تۈز كالىك لە بىاۋانىكا. لە چاۋتروو كانىكا زەۋى و ئاسمان دەبىرو لە رۆژھەلاتەۋە دەروائە رۆژاۋا. ھەرچەند لە بەندى خاكە، كەچى ھەموو ئاسمانەكان دەپىرو تەننەت دەزانى پروبەرى ھەر ئەستىرەش چەندەو لە ناخى زەرياۋە ماسى دىننەتە دەرو مەل لە ئاسمانەۋە دەگرى و نىلەتوون دەكاتە مىلى حەيۋانى دىندە و بە ھىزى وەكوو فىل و شىرو ئەسپ. بە گشتى لە ھەرچى شتى زانستى و سەيرو سەمەرەيە سەردەردىننى. ئەمانەش ھەمووى بە ھۆى ئەو پىنج ھەستەۋە كە ھەيەتى بە دەست دىو چونكە ھەمووان ھەيانە، ھەموۋانىش دەيزان.

۱ - (قورئان، ۵۵/۵۴) لە نىشمەنى پەسند و لاي خونكارى بە دەسلەت (ھ)

۲ - (قورئان، ۱۲/۳۲) كاتى تۈ تاۋابارەكان بەسەر شۇرى بىيىنەۋە، كە لاي پەرومىندەيانن (ھ)

۳ - (قورئان، ۸۳/۸) تۈ زانىۋتە سىجىن چىە؟ (ھ)

۴ - دانسقە: كەم وىنە.

سەیرتر ئەوەیە کە لە دڵەووە ڕۆژنەیهک داکراوە بۆ عەلەمی سەرۆو، ھەرۆک چۆن لە لەشدا پێنج دەلاقە داکراوە بۆ ناسینی ئەم جیھانە، کە جیھانی جیسمانی پێ دەلێن و عەلەمی سەرۆوش بە جیھانی ڕۆحانی دەناسرێ. زۆربەی خەلکی، عەلەمی جیسمانی دەناسن و پێیان وایە ڕێگای زانستیش ھەر ئەمەیه؛ کەچی ئەم عەلەمە گەلێک کورت و بێ بایەخ و بێ بنەمایە.

بەلگەش بۆ ئەم وتەیە کە لە دڵەووە ڕۆژنەیهکی تر ھەیە بۆ ناسین دوو شتە:

یەكەم خەونە: کە ھەستەکانی تر دەڕۆنە خەون و پشوو دەدەن، لە ناخەووە دەلاقەیهک ئاوەلا دەبێ کە ھەندێ لەو شتانەی لە عەلەمی سەرۆو و لە لەوحی پارێزراو دان، پێشان دەدا، ھەندێ ڕووداوی داھاتوو دەنویست؛ جا یا بە ڕاشکاوی، ھەر بەو چەشنەیی کە ڕوو دەدا؛ یاخۆ لە پەردەدا دی کە پێویستی بە شروئەیه^۱.

ھەرۆک خویانە^۲ خەلکی لایان وایە ئەوی بە خەبەر بێ، باشتر دەناسێ و باشتر دەزانێ، کەچی دەبینن لە بیداریدا جیھانی شاراوە نابینن، بەلام لە خەوندا دەڕۆنە سەیری ئەو جیھانە.

ئەم کتییە جێگای ئەوە نییە بە وردی راستەقینەیی خەون وەرد بدرێتەو، بەلام ھەر ئەمە دەلێم کە دڵ وەکوو ئاوتنەیه و لەوحی پارێزراویش وەکوو ئاوتنەیهک کە ڕوومەتی ھەموو بوونەوەرانی تێدایە. کاتیک دڵ پاڤژ کراوە و لە ھەرچی پیسییە پاک بۆو و ھەستەکانیش ھەموو نووستن، ئەوسا چۆن کە دوو ئاوتنە لە ھەمبەر یەک ڕابگرین ئەو ڕوومەتانەیی لە یەکیاندا ھەستە نیو ئەوی تر، ئەو ھش کە لەنیو لەوحی پارێزراو دایە، ڕەنگ دەداتەو نیو ئاوتنەیی دڵ. مرۆ تا بپەرژێتە سەر ھەست پیکراوان (مەحسووسات) لە سەیری عەلەمی سەرۆو بەری دەبێ، کەچی کاتیک ھەستەکانی نووستن، ئەوی لە گەوھەری وی دایە دەرواتە سەیری عەلەمی سەرۆو. کاتی نووستن، ھەرچەند ھەستەکان دەخەون، بەلام خەیاڵ بیدارو لەسەر خۆیە. بۆیە ھەرچی دەبینی وەکوو خەیاڵیک دیتە پێش چاوی: ڕوون و ئاشکرا نییە و ڕووبەندی لە سەر لاتەبراو. بەلام کە مردنە خەیاڵ و نە ھەستەکان نامێنن، جا ئەو دەم بێ پەردە ھەموو کارەکان دەبینی؛ بۆیە فەرمووی: فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ یاخۆ: أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا^۳.

بەلگەیی دووھەم ئەوەیە کە زۆربەی خەلکی ھەندێ جار زانیاری یاخۆ بیرمۆرییەک لە دلی خۆدا ھەست پێ دەکەن کە لە سۆنگەیی ھەستەکانیانەو نەیانناسیو، بەلکوو لە ناخی دلیانەو ھەلقولیو

۱- شروئە: لێکدانەو.

۲- ئاشکرايە.

۳- (قورئان، ۱۲/۳۲) دیتمان و بیستمان؛ مانۆ بمانگەرتنەو؛ نەمجارە کاری چاک دەکەین (ھ).

کیمیای به خته وهری

بۇ خوشیان له هۆکاره کهی تیناگهن. ههر بهم بهلگهیه ده زانی که زانسته کان ههموویان به هوی ههسته کانهوه به دهست نایهن و دلش لهم جیهانه نییه و هی جیهانی سهرووه. ههروهها تیده گه ی که ههسته کان که بۇ دیتنه وهی ریگا و کونچو بناوانی ئهم جیهانه خولقاون، خویان پهردهن له بۇ دیتنی جیهانی سهروو؛ تا خوت لییان دهرباز نه کهی ریگه نابیهته ئهوی.

به شی یازده هم: پیوه ندی دل ده گه ل جیهانی سه روو

پیت وانهبی رۆچنه ی^۱ دل به رهو جیهانی سهروو، بیجگه له خهون ومردن، دانا کری. بهلکوو ئه گهر مرؤف، له بیداریدا چاودیری دلی خوی کا و له پهنجهی تووره یی و شاوته و ناکاری نزم و چرووکی ئهم جیهانه ی دهرباز بکا و به تاقی تهنی، له کونجیکدا دانیشتی و چاو بنووقینتی و ناگای له ههسته نستی ببری و دل به جیهانی سهرووه وه گری بدا، به گوتنی زیکری «الله» «الله» به دل نهک زمان- تا ناگای له خوی ببری و بیجگه له خوا هیچی دی نه ناسی؛ که وای کرد، رۆژنه ی دلی دهکریته وه و ئه وهی خه لکی له خهوندا ده بیین، له بیداریدا سهیری دهکا؛ فریشته کان له رواله تی خوشیک و جوان، خویان دهبن؛ ده گاته خزمهت پیغه مبه ران و به ره ریان لی دهبا و یاریده ی دهدهن؛ به گشتی سه ر و بهری جیهانی یی پیشان دهدری.

ئه وهی ئهم ریگای بۇ بکریته وه، زۆر کاری گه وهی له وتن نه هاتگی بۇ ئاشکرا دهیی. ئه وهی که پیغه مبه ر فهرمووی: «زُرِیتْ لِی الْأَرْضِ فَأَرِیتْ مِشَارِقَهَا وَ مَغَارِبَهَا»^۲، و ئه وهش که خودا فهرمووی: وَ کَذَٰلِکَ نُرِیْ اِبْرَاهِیمَ مَلْکُوتَ السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضِ وَلَیْکُوْنُ مِنَ الْمُتَوَفِّیْنَ بۇ راقهی ئهم دۆخمن؛ ته نانهت سه رله بهری زانستی پیغه مبه ران، لهم ریوه بووه نهک به هوی ههسته کانیا نه وه. ههروهک پهرومردگار دهفه رمی: «وَ اذْکُرْ اِسْمَ ذِکْکَ وَ تَبَلَّ اِلَیْهِ تَبْتِیْلًا»^۳، له هه موو شت دابره و هه موو شت پیشکشی ئه و که و مه په رژی ره سه ر کاری دونیا، خودی خوی کاری دونیات پیک دینی؛ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَکِیْلًا که خودات کرده بریکاری خوت، ئاسووده به و له خه لک دابره؛ وَ اصْبِرْ عَلٰی مَا

۱- رۆچنه: رۆژنه.

۲- زهوبن له پیش چاوم ئاماده بوو و رۆژه لات و رۆزاوایم به تهواری دی.

۳- (قورئان ۷۵/۶) ههر ئه و دهمش بوو که ئیمه نیشانی ئیبراهیممان دا دام و دهزگای ئهم عاسمان و زه مینه سه ر به کییه، تا له ربی باوه رداره راسته کان یی. (ه)

۴- قورئان (۸/۷۳) ههر ناوی پهرومهنده ی خوت به یادکه و له غهیرمز ئه و، له هه موو شت بته که وه. (ه)

۵- قورئان (۹/۷۳) پهرومینی خوره لات و خورئاویه؛ به غهیرمز ئه و هیچ شت بۇ په رستن نایی، ههر ئه و به بریکار بگه. (ه)

يَقُولُونَ وَأَهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا. ئەمە ھەممۇي فېر كىردنى كۆشەۋە و ھاندانە بۇ پاك و خاۋىن كىردنەۋەي دل لە شەرى خەلك و شاۋەتى دۇنيا و گىچەلى ھەستەكان؛ ئەمەيە پىنى سۇفىيەكان و ھەرئەمش پىنى پىغەمبەرەنە.

كۆ كىردنەۋەي زانست بە خويندن و فېركارى، كارى زانايانە. ئەمەش گەۋرە و پىربايەخە؛ بەلام لە ئاست زانستى پىغەمبەرەن و سۇفىيان - كە بى ناۋبۇزىۋان لە كانى زانستى خودا بەھرە دەبەن - ھەر ھىچ نىيە. راستى و دروستى ئەم پىربازە ھەم بەلگەي ھىزرى و ھەم بە ئەزموون، بۇ ھەمموۋان خويان بوۋە. ئەگەر بە ئەزموون پىت نەسەلمىندراۋە و بە فېر كىردنىش پانەھاتوۋى و بەلگەي ھىزرىشت پى نەۋىندراۋە، كەمترىنى ئەۋەيە پىروات بەم راستىيە ھەبى و دانى پىدا نى، تا لە ھەر سىكى ئەم قۇناغانە بىۋەر نەبى و نەبىتە كافىر. ئەمەش لە سەير و سەمەرەكانى جىھانى دلە و بەمەۋە سەرتىرى و شەرەفى دلى مەرو خويان دەبى.

بە شى دواز دەھەم : مەروۇ لە سە ر فېترەتى دىتە دۇنيا

ۋاتىنەگەي گەۋھەرى پىغەمبەرەن ھەر لە سەرەتاۋە بۇ پىغەمبەرى خولقاۋە، بەلكو ھەموو مەروۇفەيىك لە سەرەتاۋە ھاتنەدەيدا شىۋاۋى پىغەمبەرىيە. ھەر ۋەكوو چۇن ھىچ ئاسنىك نىيە كە لە ناخى خۇيدا شىۋاۋى ئەۋە نەبى ئاۋىنەي لى چى بىكەن، مەگەر ئەۋەي ژەنگ پۇچوۋىتە ناخىۋە و فەۋتانەبىتى. ھەرۋەھا ھەر دىلىك كە خۇشەۋىستى دۇنياۋ كۆكردنەۋەي مالۋ سامان تەشەنەي تىدا كىردى و جىگايەكى بۇشى تىدا نەھىشتىتەۋە، ئەۋ دىلەش لە گەيشتەن بەۋ پەلە و پىگەيە بىۋەرە: «وَكُلُّ مَوْلُود يُولَدُ عَلَى فِطْرَةٍ فَاَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانَهُ وَيُجَسَّسَانَهُ»^۱. خوداش بە ناردنى ئەم ئايەتە، خەلك و خۋاى لەم راستىيە ئاگەدار كىردەۋەمۇ فەرمۇۋى اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ^۲ قَالُوا بَلَى. ھەر ۋەكوو چۇن ھەموو بىرمەندى كە پىنى بىلەن «دوۋ لە يەك زۇرتەر»، بەبى پامان دەلى: راستە و دوۋ زۇرتەر لە يەكە و رەنگە ئەم قەسەيەش بە زار نەلى، كەچى ھەموو گىيانى شايتەي بەم راستىيە دەدەن و لە راست بوونىدا ھىچ دىرۋىنگ نابىن؛ ناسىنى پەرۋەرەنەرىش فېترىيە. ھەرۋەك خودا فەرمۇۋى: وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ

۱ - (قورتان، ۱۰/۷۳) بۇ ئەۋ قسانەش كە ئەيكەن، خۇراگەر بە! لىشيان لادە؛ بەلاىندانىكى پەسند.

۲ - ھەر مەروۇفەيىك لە سە ر فېترەتى - ۋاتە ئىسلام - دىتە دۇنياۋە، پاشان دايك و بابى دىكەنە جوۋلەكە و فەلە.

۳ - (قورتان، ۱۷۲/۷) مەن پەرۋەرنەدى نىۋەم؟ گونيان: بەلى.

کیمیای به خته ویری

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولَنَّ اللَّهُ^۱. ههروهه ها کوئی: فَطَرَتِ اللَّهُ الْتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا^۲ چ به به لگهی عه قلی و چ به نه زمون سله میندرا که نه مه تایهت به پیغه مبه ران نییه، چونکه پیغه مبه ره کانیش مروئن: قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ^۳.

به لام نه گهر که سیک نه م پیکایه ی بو ئاوه لا کراو پیکای به خته ویری خه لکیشی پی پیشان دراو بو گرته نه ستوی نه م نه رکه بانگیشتن کرا، نه وه ی پییدراوه «شهریعت» ی پی ده لئین و به خوشی ده لئین پیغه مبه رو به نه حوالیشی ده لئین په رجوو^۴. کاتیک په رزایه سر رینومایی خه لک، پی ده لئین «وه لی» و به حالاتی ده لئین «که رامات». مهرجیش نییه هه رکه س نه م نه حواله ی هه بی بانگیشتنی خه لکی بکات، به لکوو نه مه له ده سه لاتی خودایه که بینیری بو رینومایی خه لک یا نه: جا یا هوی نه وه ی که پیغه مبه ریکی تر بو رینومایی نیردراوه پیویست به ناردنی نه م نییه، یاخو هه موو نه م مهرجانه ی شیای پیغه مبه رین له م وه لییه دا کو نه کراون.

که واته ده بی پروایه کی پته وت هه بی به جی نشینی و گه وره یی نه ولیاو ده بی نه مهش بزانی که سه ره تای نه م کارهش کو شه وه و ته قالایه و له م قوناغه دا ریبوار ئازاده: به لام مهرج نییه هه رکه س تووی چاند، خه رمان هه لگری و هه رکه س رۆیشت بگات و هه رکه سیش گه را بینیته وه. خویانه، نه وه ی هیژا تر بی، دیتنه وه ی دژوار ترو ده گمه تتره: نه مهش سه رترین و به رزترین ئاستی مروقه له مه قامی ناسیندا. مهرجی گه یشتن به م ئاستهش ته قالای زورو رینومایی پیریکی ریزان و کارزانه. که نه م دوو مهرجه ی بوو، تا خودا یارمه تی نه داو تا کوو له چاره یدا نه نووسرابیت، ناگاته نه م پاگه یه. گه یشتن به پله ی ریبه رایه تیش له زانسته کانی پوالهت و له هه موو کاره ئیرادییه کانیشدا هه روابه.

به شی سیزده هم: شه ره فی دل به هوی هیژوه

چون له باری ناسینه وه، چه شتیکت له دل بیست و زانیت، ده بی نه مهش بزانی له ره هه ندی هیژیشه وه دانسته یه کی هه یه که تایه تی فریشته کانه و گیاندارانی تر نیانه. نه وهش نه مه یه هه ر وه کوو چو ن هه موو عالم به ئیزی خودا له ژیر رکیفی فرشته کانه بو نمونه - کاتیک به ئیزی خوا پیویست بوو، باران داده بارینه سه ر زهوی، ده بنه هوی شنیانی باو ئازه لان له پزدانی دایکیان و

۱ - (قورئان، ۲۵/۳۱) گهر لییان بیرسی کنهه تاسمانه کان و زهوی ئافراند، ده لئین نه للا.

۲ - (قورئان، ۳۰/۳۰) له سروشتا خوا نهو خه لکه ی هه ر بو یه کتا په رسی وه دی هیناوه (ه).

۳ - (قورئان، ۱۱۰/۱۸) بلی منیش مروفتیکم وه کوو ئیوه.

۴ - په رجوو - موعجیزه.

پۈە كىش لە دلى زەويدا دەرسكىنن دەپازىتنەو و بۆ ھەر دەستە لەم كارانەش تاقمىك لە فرىشتەكان پاسبىزدراون، دلى مرؤفېش - كە لە ماكى فرىشتەكانە - دەسلەتلىكى پىدراو و تا ھەندى لە شتى ئەم عالەمە بىننەتە ژىر پ كىفى خۇى .

جىھانى تايەتى ھەر كەسېك لەشى وىيە . لەشېش گوى لە مستى دلە . ديارە نە دل و نە زانستى دل لە ئەنگۈستدا نىيە، كەچى كاتى دل ئەمەر كا، ئەنگۈست دەبزوئى؛ كاتىك كە دل توورە دەبى، ئارەقە لە حەفت ئەنامى لەش دېتە دەر(ئەمەش وەكوو بارانە)؛ كاتىك شاوئەتى بى، شەرمگا دەبزوئى و كاتى بىر لە خواردن بكانەو و خەرىكى خواردن بى، ئاوى زار بەر دەبىتەو سەر خواردن و بە جۆرىك دەيخووسىن شىاوى خواردن بى .

ئاشكرايە دەسلەتلى دل بە سەر لەشدا لە سۈنگەى گىانەو وىيە . لەشېش لە ژىر پ كىفى دلایە؛ بەلام دەبى ئەمەش بزانن تاقمى لە دلەكان، چونكە بەھىزتر و ھىزاترن، زۆرتر لە گەوھەرى فرىشتەكان دەچن و بەم بۇنەو دەتوانن بە سەر ھەندى شت لە دەرمەوى لەشېشدا دەسلەتلىان ھەبى؛ بۆ نمونە، كە دەسلەتلى دەكەوتتە سەر شىرىكى دېندە، لە ھەمبەرىدا وەكوو پشېلەيەك سەر دەخەوتى؛ يا خۇ بىر لە نەخۇشېيەك دەكاتەو، چاك دەبىتەو؛ يا بە پىچەوانە كە بىر لە لەش ساغىيەك دەكاتەو نەخۇشى دەخا؛ ياخۇ كاتىك بىر لە كەسېك دەكاتەو، بە سەر دلى ئەو كەسەدا كارىگەر دەبى و تەلى گىانى دەبزوئى؛ يا كاتىك بىر لە باران دەكاتەو، باران دەبارى .

ئەمانە ھەمووى ھەم بە بەلگەى عەقلى و ھەمىش بە ئەزمون تاقى كرلەنەتەو . ئەوھش كە پىى دەلېن چاوى پىسە، يا سىحربازە، ئەوېش ھەر لەم جۆرەيە و لە دەستەى كارىگەرى گىانى مرؤفە بە سەر شتەكانى تردا؛ بۆ وىنە، ئەوھى بەخىل و چاچنۇكو نەگرىس بى، كاتىك چارەوايەكى جوان دەبىن، بە ھوى چاچنۇكيو ئاواتى مردارەو كەردنى دەخوازى و ئەو گىاندارەش دەمرى . ھەرەك پىغەمبەر فەرەمووى: «الْعَيْنُ الْحَقُّ الْعَيْنُ تُدْخِلُ الرَّجُلَ الْقَبْرَ وَالْجَمَلُ الْقَدْرُ» .

ئەمەش لە سەيرو سەمەرەكانى دلە . كە ئەم ھىزە لە كەسېكدا ھاتە دى، ئەگەر خەلىكى بەرمو لای خوا بانگىشتن دەكرد، ئەو «پەرجۇ»ى پى دەلېن؛ ئەگەرىش نە، كەراماتى پى دەلېن . ئەگەر لە كارى چاكەدا بى، پى دەلېن نەبى يا وەلى، ئەگەرىش لە كارى خراپەدا بوو، پى دەلېن سىحرباز . كەواتە سىحرو كىرامات و پەرجۇ، ھەموو لە تايەتمەندىيەكانى دلن، ھەرچەن گەلىك لىك جىاوازن . ئەم كىتەبە لەمە زۆرتر پىگا بە درىزەى ئەم باسە نادات .

به شی چوارددهم: راسته قینهی پیغه مبهری و جئ نشینی

ئه گهر که سیک له مەهی بیژرا تینه گا، له راسته قینهی پیغه مبهرايه تی هیچ تینه گه یشتوو به یجگه لموهی چهن شته کی بیستوو؛ چونکه پیغه مبهرو وهلی بوون، له پله و پاگه کانی شان و شکوی دلی مرۆیه و بهرهمیشی سئ دانسته یه: خه لکی له خه وندا په ردهی له سهر دل لاده درئ، ئه وان له بیناریدا؛ دووهم، نه فەسی خه لکی به ته نیا له نیو له شی خویاندا کاریگهره، که چی ودمی^۱ ئه وان له گیاندارو بی گیاندا کاریگهره، به چه شنیک که بهر بهستی زیان ده بی و خیرو چاکه یان بۆ دیتئ؛ ئه و زانستی خه لکی به فیژکاری فیزی ده بن، ئه وان به بی فیژکاری شارەزای ده بن. ئه م زانسته ش، زانستی «له دونی» (الدنی) پئ ده بیژن؛ ههروهک خودا فەرمووی: **وَعَلَّمْنَهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا^۲**.

هه ره که سهی ئه م سئ تابه تهمه ندییهی له دلدا کووه بن، له پیغه مبهرا نی به رێژ یاخۆ له ریزی ئه ولیای گه وره یه. ئه گهر به ته نیا یه ک له م دانسته نشی له دلدا هه بوو، دیسان به هه مان چه شنه. له هه ره یه که شدا که لیک جیاوازی هه یه؛ ئی وا هه یه له هه ره تابه تهمه نیدای نه ختیکی هه یه و ئی واش هه یه زۆری هه یه.

به رزی پیغه مبهری ئیمه لموه دا بوو که ئه م سئ دانسته ی به ته وای هه بوو. خودای گه وره ش که ویستی که سیک بگه ینیته پاگهی پیغه مبهری، تا خه لکی گوئی بۆ شل که ن و بۆ گه یشتن به به خته وهری دوا رۆژ بکه ونه دووی، له م سئ دانسته یه، هه ره یه که و به شتیکی پی دا: خه ون، نوینه ری یه ک دانسته یه، ژیری و وریایی نوینه ری تابه تهمه ندی دووهمه و گه یشتن به راسته قینه له زانستدا نوینه ری سیهه مینیانه.

مرۆ، قه د برۆا به شتیک ناهیتی که هاو ره گه زی وی نه بی؛ که هه ره شته ک له خۆیدا به دی نه کات، له واتای ئه و شته ش تینا گا. بۆیه که س له راسته قینهی په روهر دگار ناگا، مه گین خودا خۆی. رافه ی ئه م راسته قینه یه زۆر ده با؛ له کتیی «واتای ناوه کانی خودا» دا روونم کردۆته وه. مه به ست ئه وه یه ئیستا که تیگه یشتین بیجگه له م سئ دانسته یه، پیغه مبهرا ن و دۆستانی خوا تابه تهمه ندی تریان هه یه که ئیمه لئی بی ناگاین؛ چونکه هه ستی پی نا که ین. که واته هه ره وه کوو ده لێین بیجگه له خوا، که س خوا نانا سی، ئه مه ش ده لێین که که س به ته وای پیغه مبه ر نانا سی، مه گین خۆی و ئه وی له و سه ره تره. که واته له نیو مرۆ فیشدا ئه وانه ی له ئاستی پیغه مبهرا ن، ده توانن پیغه مبهرا ن بناسن. ئیمه ش زۆر تر له مەهی بیژرا، نازانین؛ هه ره وه کوو ئه گهر خه ون نه بوا یه و که سیک پیمانی بگوتایه: «که سیک هه یه که

۱- ودمی: مبه ره ک، پیرۆز.

۲- (فورتان، ۶۵/۱۸) زانیاریشمان له خۆمانه وه پینا بوو. (ه)

لە جىڭا كەتتوۋە ۋە ھىچ نابزىۋى ناپىسى، كەچى دەزانى بەيانى چ دەقەومى»، ديارە ئەگەر كەسىك ھەم بېنى ۋە ھەمىش بېسى، دىسان بىرۋا ھىنان بەم قەسە ئەستەمە، چ بگا بەمەى بىزرا. مەۋ ئەۋەى نەبىدى، بىرۋاشى بىن ناھىنى. بۇيە پەرۋەردگار فەرموۋى: **بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ^۱**. ھەرۋەھا فەرموۋى: **وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِمْ فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِنْكَ قَدِيرٌ^۲**.

پىت سەير نەبى ئەگەر پىغەمبەران ۋە چاكانى خوا ھەندى تايەتمەندىيان بىۋە كەس ئاگاي لى نەبى. ئەۋانىش لەۋ دانستانە چىزۋ ھەزى بەرز دەبەن؛ دەبىنى ئەگەر كەسىك لە شىعر تىنەگاۋ ھىچ چىزىك لە كىشى شىعر نەبا، كەس ناتۋان لەۋ خۇشپىيە تى بگەنى؛ چۈنكۈ ئەۋ كەسە لە بىچىنە ۋە بناۋانى شىعر نازانى. ھەرۋايە ئەۋەى زىكماك نەبىنى، ھىچ بەھرەيەك لە خۇشى رەنگى جوان نابا. كەۋاتە سەرت لە دەسەلاتى پەرۋەردگار سۈۋر نەمىنى، ئەگەر ھەندى لە ھەستەكان، پاش گەشتىن بە پىغەمبەرى بەدىدىنى ۋە پىش ئەۋە كەس لىتى بە ئاگا نىيە.

بەشى پانزەھەم: پەردەى رىڭا

لەمەى بىزرا، تىگەشتى كە گەرمەى گەۋھەرى مەۋ چەندەم رىڭاى سۇفىيان چۈنە. گەلىك جار بىستۈۋتە لە سۇفىيان كە ۋەتۈۋانە: «زانست پەردەى رىڭايە» ۋە بۇتىش قۋۋت نەچۈۋە. ئەم قەسە بە درۋ مەزانە؛ چۈنكە راستە. چۈنكە لە بەرھەستەكان ۋە ھەر زانستىك كە بەم ھۈى ئەم بەرھەستانەۋە بىانزانى، كاتىك دەپەرۋىتە سەرى ۋە تىپدا نوقم دەبى، ئەمە دەبىتە پەردەى رىڭات. دل ۋەكۈۋ گۈمىكە ۋە پىنج ھەستىش ۋەكۈۋ پىنج جۈگە كە لە دەرۋە دەۋرۋىتە نىۋ ئەم گۈمەۋە. ئەگەر بىتەۋى ئاۋىكى پاكۋ روۋن لە بنى ئەستىرىكەۋە ھەلقۈلى، دەبى سەرەتا ئاۋى تىپدا نەھىلى، ئىنجا لە لەۋ لىنجى رەشى بن گۈم - كە ئاسەۋارى ئاۋەكەيە - بىسپىرەۋە، پاشان جۈگەكانى بە سەردا بىستى تا ئاۋى پىن نەگا؛ پاشان ئەۋەندە بنى گۈم ھەلكۈلى تا بگات بە ئاۋى روۋن. تا ئەۋ دەمە بە ھۈى جۈگەكانەۋە ئاۋ بىتە نىۋ ئەم گۈمە، نابى چاۋەرۋان بىن لە بىنەۋە ئاۋ دەرى. ھەرۋايە ئەم زانستەش لە دلەۋە ھەلقۈلى، مەگىن ئەۋەى ھەرچى لە دەرۋە دى، بەرى بگىرى. بەلام زانا ئەگەر لەۋەى خۇپىندۋىيە خۇى بۇش كاتەۋە ۋە دلى پىن نەدا، ئەۋ زانستە نابىتە پەردەى رىڭا؛ تەنانت رەنگە بىتە ھۈى سەركەۋتى. ھەر ۋەكۈۋ چۈن كە دالغە ۋە ھەستەكان لە دل بىسرى،

۱ - (قورئان، ۳۹/۱۰) نەخىر ئەۋان شىك بەدرۋ دەزانن، كە ھىچى لى تى نەگەيۋن ۋە بۇشيان لىك نەدراۋەتەۋە. (ھ)

۲ - (قورئان، ۱۱/۴۶) نىستا كە نەيگەشتۈۋى، نىزن ئەمە درۋىەكى كەۋارايە. (ھ)

کیمیای به خته وەری

نابنه پەردەى ڕێگای. ھۆى ئەوھى زانست دەبێتە پەردەى ڕێگا، ئەوھىە کە چۆن کەسێک بیرو ڕاکانى ئەھلى سوننە فێر دەبێ و دیتە سەر ئەم ڕایە کە بێجگە لەوھى خۆتندوو، ھەرچى ھەبە و ھەرچى بێزراو ھەلەبە و راستى تەنیا لە لای ئەمە و ھىچى تر، دیارە ئاوەھا کەسێک قەد ڕێگە ناباتە سەر راستى؛ چونکە ئەوھى ئەمانە فێرى خەلکى دەکەن، توێکلى راستەقینە، نەک کاکلى؛ زانینی بە راست ئەوھىە کە ئەوى لە نێو ئەم توێکلەبە، دەر بھاوێژێ و ئاشکرا بکړ.

ئەمەش بزائە کەسێک کە ڕێگای شەرە قسە بۆ داسەپاندنى پڕوای بگرتە بەر، قەد راستەقینەى لى خویان نابى. چونکە پێى وایە راستى ھەر ئەوھىە ئەم دەیزانى، قەد راستە ڕى نابینتەو و ئەم کۆسپەى لە بەر لاناچى. ئەو کەسانەى ئاوا بێر کەنەو، زۆر تر لە تاریكى دەژین و ڕێگایان بزر کردووە؛ ئەمانە تاقمێکن پێیان دەلێن جەدەلى.

کەچى ئەگەر کەسێک لەم بێرە دەر باز بوو، زانست نابیتە پەردەى ڕێگای. بەلکۆو کە ئەم سەرکەوتنەى دەست کەوت، دەگاتە ئەو پەرى بەرزى و ڕێگاشى ھىمنترو راستتر دەبێ؛ چونکە ئەوھى پێشتر لە زانستدا ڕۆ نەچوو بى و تیر ئاوەبوو بى، دالغەبەک دەبیتە ھۆى سەر لیشیان و ڕێگا بزر کردنى. بەلام زانایان لەم مەترسى بێوھىرین.

کەواتە کاتێک کە لە کەسێکى بە ڕادەى موکاشیفە گەشتووت بێست کە «زانست پەردەبە»، دەبى لە واتاکەى تێبگەى و دانى پێدا بنى.

بەلام ئەم «ئەباحەتییە»^۱ بى کەلکانە کە قەد لەم ئاستەدا نەبوون و بە تەنیا چەن پەیفیکیان لە سۆفییەکان وەر گرتوو و کاوێژى دەکەن و کاریان ھەر ئەوھىە کە ھەموو ڕۆژى خۆیان دەشۆن و بەرمال لە کۆل و تەسبیح لە دەست، دینە نێو خەلک و جنىو بە زانست و زانایان دەدەن. ئەمانە شیاوى کۆژران و شەتانی نێو کۆمەل و دوژمنى خودا و پیغمبەرى وین. چونکە خودا و پیغمبەرى پەسنى زانست و زانایان کردووە و خەلکیان ھان داوە بۆ وەى فێرى زانین بن.

جا کەسى خۆم! چۆن کەسێک کە نە لە ڕێگای خودا تێگەشتبى و نە لە زانست، بۆى ھەبە ئاوا بدوئ؟ ئەمە ھالى ئەو کەسەبە کە بېستبیتى کیمیا لە زیر باشتەر، چونکە لە کیمیا بى ڕادە زیر چى دەبى. جا ئەو کەسە زیر پێکى زۆرى بى بدن و ئەویش وەرینە گرى و بلى: «کەلکۆ باسەخى زیر چییە؟ کیمیا باشتەر کە سەرچاوەى زیرە»، زیرە کە وەرینە گرى و قەدیش کیمیا نەبىنى. داماو برسى و دەست بە تال بىنى و ھەر خەریکى ھەلپەرکى و خوشى بى و بلى و توومە کیمیا لە زیر باشتەر.

۱- ئەباحەتى، کەسانیکن کە گوى بە داب و دەستور و ئەرکەکانى شەرىعت نادەن و لایان وایە ئەوانەى لە راستەقینە گەشتوون، بىوێست ناکا گەردن بۆ دەستورەکانى شەرع کەچ کەن.

كەۋاتە كەشكى پىتەمبەرانو چاكان ۋە كوو كىمىيە و زانستى زانايان ۋە كوو زىڭ. بە گىشتى خىۋى^۱ كىمىيە سەرتەر لە خىۋى زىڭ. بەلام خالىك لىرەدايە، ئەۋىش ئەۋەيە كە ئەگەر كەسىك ئەۋەندە كىمىيە ھەيى كە بتوانى سەد دىنارى پىچ چى بكا، كەمتر لەو كەسەيە كە ھەزار دىنارى ھەيە. ھەر ۋە كوو چۇن كىتىب و باسى كىمىيە زۆرە و پاش دەيان سالىش گەيشتن پىچى ئەستەمە و زۆربەي ئەۋانەي بە دوۋيا ۋىلن، بەرھەمە كەيان قەلبە، كارى سۇفېش ھەروايە: بە دەگمەن كەسىك ئەۋ رېگا دەبىنىتەۋە؛ ئەۋانەش كە دەگەنە ئەۋ مەنزىلگايە، زۆر كەمەن. كەۋاتە، دەيى بزانى، ھەر كەس تۆز كالىك لە ئەۋالى سۇفېيە كانى پىچ گەيشت، لە زانايان سەرتەر نىيە؛ چۈنكە زۆربەيان لە سەرەتاي رېگادا ھەندى شتيان پىچ پىشان دەدىڭ، بەلام لىيان بزر دەيى و ناگەنە تەۋاۋىرى. كەچى پىچى ۋايە ھەمۋى ھەر ئەۋەيە؛ جا لە دە، نۇيان ھەروان. ھەر ۋە كوو چۇن ھەم خەۋنى راست ھەيە و ھەمىش خەۋنى پوۋچەل. سۇفېيە ك لە زانايان سەرتەر كە لە ھالى خۇيدا تەۋاۋ بىچ ھەر زانستىك كە زانايان بە فىركارى، فىرى بوۋىن، ئەم بۇخۇي فىرى بوۋىچى؛ ئەمەش زۆر بە دەگمەن دەست دەكەۋى. كەۋاتە دەيى بە بنچىنەي رېگاي تەسەۋۋوفو سەرتىريان باۋەرت ھەيىو بەۋنەي كۈلكە سۇفيانەۋە پروات نەفەۋىتىنچى. ھەرۋەھا ھەر يەك لە ۋانەي كە پىلار دەگرىنە زانستو زانايات بەرچاۋ كەۋت، بزانە ھىچ تىنە گەيشتۈن.

بەشى شانزەدەھەم: بەختەۋەرى مەرۋف لە ناسىنى پەرۋەردىگارىيە

ئەگەر دەلىلى لە كوپرا دەزانىن كە بەختەۋەرى مەرۋف لە ناسىنى خىۋى خۇيە، بەۋە بزانە كە بەختەۋەرى ھەر شتەك لە چىژو خۇشى ئەۋ شتەدايە. خۇشى ھەر شتىش لەۋەدايە كە بە گۈيرەي تەبەي ئەۋ شتە بىچ. تەبەي ھەر شتىش ھۇي ئافراندى ئەۋ شتەيە. ھەر ۋە كوو چىژى جوۋت بوۋن لەۋە دايە كە بە كامى خۇي بگا، چىژى توۋرەيى لە ئازارى دوزمندايە؛ چىژى چاۋ، لە دىتنى پرومەتى جوانايە؛ گۈيش بە بىستنى دەنگى خۇش دەۋوۋىتەۋە. ھەرۋەھا خۇشى دلىش لە گەيشتن بە ھۇي رىسكانىدايە؛ ئەۋىش ناسىنى راستەقىنەي ھەر شتە، چۈنكە ئەمە دانستەي دلى مەرۋىيە. بەلام شاۋەتو توۋرەيىو پىنچ ھەستەكان، ئازەلىش ھەيەنە.

بەم بۇنەۋە مەرۋف مەيلى گەران بە دوۋى نەزانراۋە كانى لە دلدا دانراۋە، تا بۇيان بگەپىو بىانزانى. شانازى بەۋەي دەيزانى دەكاۋ پىتى شادو شوکور دەيى، ھەرچەند شتىكى بچوۋكى بىيەبايەخىش بىي؛ ۋە كوو ئەۋ كەسەي شارەزاي شەترەنج بىو لە نىۋان يارى دوو كەسدا پىچى بلىن ھىچ مەلى. جا

۱- خىۋى: خاۋەن، ساجىپ.

كېمپاي بەختە وەردى

ئەۋىش لەۋەي كە چەندە شارەزاي يارايە گەلىك شانازى بە خۇ دەكاو زۇرىش ھەز دەكا بۇ نواندىنى
توانى خۇ رېنومايى لايەنىك بكا.

كاتېك زانیت چىژى دل لە ناسىنى كارەكانايە، ئەمەش بزانى ھەرچەندە كە ئەۋ شتەي دەناسرى
گەرەترو سەرتر بى، خۇشپىيەكەشى زۇرتەر. ئەۋەي لە نەيتىەكانى ۋەزىر بە خەبەر بى، پىي شاد
دەبى؛ ئەگەر لە بىرى پادشا بە ئاگا بى ۋاكانى باش بزانى، زۇرتەر چىژى لى دەبا. ئەۋەي زانستى
ھىندسە ۋ ئەستىرەناسى بە تەكۈزى بزانى، زۇرتەر لەۋ كەسەي بە تەنيا شەترەنج دەزانى، شادو
شوكور دەبى. ئەۋەش كە باش دەزانى چۇن لە يارى شەترەنجدا سەر كەۋى، چىژى زۇرتەر دەبا لەۋ
كەسەي تەنيا دەزانى چۇن يارى بكا. ھەرۋەھا ھەرچەندە زانراۋ ھىژا بى، زانبارەكەش ھىژايە ۋ
خۇشپىيەكەشى زۇرتەر. ھىچ بوۋنەۋەرىك بەرېژتر لەۋ كەسەي نىيە، كە ھۇي ھەموو بوۋنەكانە ۋ ھىچ
بوۋنەۋەرىك ھىژا تر لەۋ نەۋوۋە ۋ نابى، چۈنكى ھەر ئەۋە كە خۈۈنكارى ھەردوۋ دۇنيايە ۋ خىۋى
ھەرچى چى كراۋى دۇنيايە، كەۋاتە ھىچ ناسىنىك لە ناسىنى ۋى بەچىژتر نابى ۋ ھىچ سەرىك لە
سەبرى پەرۋەرىتەر گيان گەشېنتر نىيە ۋ كارى دلېش ھەر ئەۋەيە. چۈنكە چارەنوۋسى
ھەرشتەك، گەشېتن بە ھۇي خۇلقانى ئەۋ شتەيە. ئەگەر دلېك بۇ ئەۋ ھەزە گۈي شل نەكا، ھىچ
سەرى نىيە، زۇر لەشېش ھەن بە ھۇي نەخۇشپوۋە ھەز لە خۈاردن ناكەن ۋ تامى خۇليان لە تامى نان
بى خۇشتەر. ئەگەر چارى نەخۇشپىيەكەشى نەكرى ۋ شاۋەت لە جىي خۇي دانەنرى، خىۋەكەشى خۇي
سىبابەختە ۋ زىن بە خەسار، ھەلۋەدا دەكا. ئەۋ كەسەش كە شاۋەتى گەشېتن بە شتى بىجگە لە خوا
لە دلېدا بە ھىژرە، نەخۇشە؛ ئەگەر دەرمان نەكرى، چارەۋەشى ئەۋ دۇنيايە ۋ بىجگە لە فەۋتان چىتر
نابىنى.

ھەموۋى ئەۋ شاۋەتو خۇشپىيەكەشى لە سۇنگەي پىنج ھەستەۋە ھەست دەكرىن، لەشكرى مەرگ
ھەليان دەپىچى ۋ دەرۋەرى ژىنيان دەنېتەۋە ۋ ھەرچى بۇيان ھەۋل دراۋە، پوۋچەل دەكا. بەلام
چىژى ناسىن، چۈنكە ھى دلە، پاش مردن زۇرتەر دەبى. چۈنكى دل بە مەرگ دەۋوۋىتەۋە ۋ پاش
نەمانى ئەركى شاۋەتانى تر، چىژى دل زۇرتەر زۇرتەر دەبى. رافەي ئەم باسە بە وردى لە باسى
خۇشۋىستندا لە كۇتايى ئەم كىتېبەدا دەبىنېتەۋە، ئەگەر خۇا ئىزنى لە سەر بى!

بە شى ھەشەھەم: سەيرو سەۋەركانى چىگردنى مەۋۇ

لەمەر گەۋەھرى مەۋۇ زۇرتەر لەمەي بىژرا، بۇ ئەم پەرتوۋكە زۇرە. بەلام ئەگەر كەسېك لەمەي
بىژرا زۇرتىر ۋىست سەبرى كىتېبى «عجايب القلب» بكا بۇ چاترە. بەلام ھىشتا بەم دوو كىتېبەش
مەۋۇ بە وردى لە خۇي ناگات، چۈنكى ئەمە يەك رەھەندەۋ رەھەندى تر دلى مەۋۇ.

لە ئافراندى دلىشدا شتى سەير زۆرمو لە ھەر ئەندامىشدا چ لە روالەتو چ لە دلەو شتى سەير زۆرنو لە ھەر يەكەشدا حىكمەتى زۆر شراوہ^۱. ھەر ئەندامىكى مرؤف لە ھەزاران دەمارو ئىسقان و ماسوولكە پىكھاتووہ، ھەريەكە بۇ ئەرکو كارىكو لە قەوارەيەكدان و تۆش لەمانە بى ئاگای؛ تەنيا لەمە دەزانى دەست بۇ پاگرتنە و پى بۇ رۆيشتنو زمان بۇ پەيفىن.

بەلام ھەر بەشپىك چ لە روالەت يا خۇ باتىن بۇ كارىك خولقاومو بى ھەر يەكەيان، لەش تووشى كوسپو چەلەمە دى. لەشى مرؤف ھەرچەند زۆر بچووگە - نموونەيەكە لە ھەموو عالەمو ئەوہى تىيدايە. ئىسك وەكوو كىوہ، ئارەق وەكوو ئاو، موو چەشنى دارو دەوہن، مېشك ئاسمانە و ھەستەكان ئەستىرن؛ رافەى ئەمە درىژەى ھەيە. ھەموو ئەو شتانەى لە عالەم دان، وینەيان لە لەشدايە؛ وەكوو دىو درنجو بەرازو سەگو فريشتە، ھەرەك پىشتەر باسما لى كرد. لە ھەر پىشەيەكيش وینەيەكى لە لەشدايە؛ وەكوو ئەو ھىزەى كە لە گەدە دايە، وەكوو چىشتلینەرە، ئەوہش كە پالاوتەى خۇراك دەبا بۇ جەرگو توفالى بۇ رىخۇلە، وەكوو شىرەگرە؛ ئەوہش كە پالاوتەى خۇراك لە جەرگدا دەكانە خوین، وەكوو رەنگرەزە و ئەوہش خوینى سوور لە سنگدا دەكانە شىرى سىپو لە خايەدا دەيكاتە دلۆپ، وەكوو گازر كەرە^۲ و ئەوہش لە گورچىلەدا ئاو لە جگەر دەكىشى تا بروتە نىو مىزدان، چەشنى ئاو كىشە و ئەوہش توفال دەھاوژىتە دەرەوہ، وەكوو كەنكەنەچىيە^۳ و ئەوہش زەرداو و سەفرا دەرژىنى تا لەش لە ئاو با، وەكوو دېردوكى خراپكارە و ئەوہى زەرداو و نەخۇشپىيەكانى تر پووچەل دەكاتەوہ، وەكوو سەرۆكى دادگەرە؛ ئەم باسە درىژە و لىرەدا لەمە زۆرتەر درىژە نادى.

مەبەست ئەوہى بزانی كە لە ناخى تۇدا چەندەھا شت خەرىكى خزمەتى تۆن بە شەوو رۆژو تۆش لە گوپى گادا خەوتوو. ئەمانە لە خزمەتى تۆ ناحەسىنەوہ و تۆش نە دەيانناسى و نە بەوہش دەزانى كە ئەمانەى بۇ پەراى تۆ بەرى كردووہ. ئەگەر كەسپىك خزمەتكارى خۇى بر خزمەتت بنىرى، شەو رۆژ سوپاسى دەكەى، كەچى ئەو كەسەى ئەم ھەمووہى ناردوتە خزمەتى تۆ و شەو رۆژ تا بڑى، بۇ تۆ دەژىن، نە پىنى دەزانى و نە سوپاسى دەكەى.

زانىنى بەشەكانى لەش، زانستى لىك كەرنەوہى (تشرىح) پى دەلین. ئەمەش زانستىكى مەزنە و خەلكى لىى بى ئاگان و توخنى ناكەون. ئەوہش لەم بابەتە دەخوینن بۇ ئەوہى تا لە پزىشكى شارەزا بن؛ پزىشكىش زانستىكى كەم بايەخە، ھەرچەندە گەلىك پىويستە، بەلام بە كارى رپى دىن نايە.

۱- شراوہ: شاراوہ.

۲- گازر كەر: ئەوہى چاو دەشوا و ھەلىدەكوتى تا سى بىتەوہ.

۳- كەنكەنەچى: قومەشكەن.

کیمیای به خته وهری

به لّام ئه وهی له م زانسته وردبیته وه تا جوانکار بیه کانی پهروه ردگار ببینی، بئ گومان شاره زای سی دانسته ی پهروه ردگار ده بی:

یه که م، ئه وهی ئه م ئه ندامه ی خولقاندووه زانایه کی بهرزو بی که موکورتیه و هیچ کزی له کاریدا نییه. هیچ کرده وه به ک له دنیا له مه سه یرتر نییه که له دلۆپیکه ئاو یک، ئاوه ها که سیک بخولقی. ئه وهش که ئه م کاره ده کا، به ساناییش ده توانی مردوو زیندوو کاته وه.

دووهم، ئه ویه که زانایه کی زاله به سهر هه موو زانسته کاند. چونکه ئه م هه موو ئافریندراوه سه یرو سه مه ره ناخولقی مه گین به زانستکی ته واو و بی که مو کووری.

سییه م، ئه وهی که روحمو به زه یی و دلۆقانی ئافرینهر بی راده یه و ههرچی پتویستی مرؤف بووه، دهستی لی نه نوو قاندووه و ئه وهی زۆر پتویستی بووه وه کوو دل و جهرگو میشک و هۆی ژیان، هه مووی پنداوه ئه وان ههش که پتویستن - به لّام نه بۆ ژیان - وه کوو دهست و پی و چاو و زمان، یا خو ئه وان هه ی پتویستی نه بووه و زیاده راده یه و بۆ جوانیه وه کوو روومه تی جوان و پرچی رهش و لیوی ئال و بالای عهره رو برۆی که وان و برژانگی درێژ، هه مووی له سهر روحمو به زه ییوه پی دراو. ئه م به زه ییه ی نه ک به ته نیا له گه ل مرؤف، به لکوو له گه ل هه موو ئافریندراوه کاند، ته نان هه ت میش و ژهنگه سووره شدا کردووه و ئه وهی پتویستیان بووه و ئه وهش بۆ جوانیه، پتیا دراوه. به ههرچی رهنگ و رواله تی جوان بووه خه ملیندراو.

که واته، مه به ست له وردبوونه وه له خولقاندنی له شی مرؤف، ناسینی په سنه کانی خودایه. له ره هه نده وه ئه م زانسته جی رێژه، نه به و هۆیه ی که پزیشکان لی ورده وه ده بن. ههر به و جوړه ی که ههرچه ند زۆرتر له شیرو گۆرانی و پشه بگه ی، زۆرتر له گه وره یی شاعیرو سترانبیژو پشه زان ده گه ی، ناسینی کاره مه زنه کانی پهروه ردگار، کللی ناسینی گه وره یی پهروه ردگار. ئه مهش درگایه که به ره مو ناسینی خو، ههرچه ند له هه مبه ر ناسینی دل بچوو کو که م بایه خه. چونکه ئه مه زانستی له شه و له شیش وه کوو چاره ویه و دلش سوار. مه به ست له خولقاندن، سواره نه ک چاره و ی، چونکه چاره و ی بۆ سواره نه ک سوار بۆ و ی. مه به ست له مه ی بیژرا ئه وه بوو بزانی ناسینی خو ت به م ساناییه نییه، ئه مه له کاتی که دایه که هیچ کهس و هیچ شه ک له تۆوه به تۆ نزیکتر نییه. ئه وهی خو ی نه ناسی و بلی شتی تر ده ناسم، وه کوو ئه وه یه که سیک خو ی برسی بی و بلی هه موو رووت و برسیه کانی شار نان ده ده م؛ که ئه مهش هه م ناحه زو دزیوه و هه میش بۆ نالوی.

بەشى ھەژدەھەم: نەۋپەرى بىن ھىزى و نوقسانى مەۋق لە دونىادا

كە گەۋرەيى و ھىزايى گەۋھەرى دلى مەۋق لە لا خويان^۱ بوو، ئەمەش بزانە كە ئەم گەۋھەرە ھىزايانە پىت دراۋە و پاشان لىتتيان شاردۆتەۋە: كە ئاگات لى نەبى و نەبپارىزى و بىخەيتە پىشت گوى، زىيانىكى ئىجگار گەۋرەت تووش دەبى. تىبىكۆشە دلى خۆت بىينىتەۋە و لە نىو ئاپۇرەى دونىا دەرى بىنى و دەربازى كەى و بىگەينى بە بەرزترىن ئاستى خۇى؛ كە گەۋرەيى و سەرتىرى وى لەو دونىا خۇى دەنوينى. لەۋى بەبى كەسەر شادى دەبىنى و ھەتاھەتايە دەزى و دەسەلاتى بى كزىيە و زانستى بى لىلىە و بى پەردەش سەيرى سىماى خىۋى خۇى دەكا.

بەلام لەم دونىايە گەۋرەيى وى لەۋە دايە، كە ئەو ھىزەى پىدراۋە تا بە گەۋرەيى و ھىزايى راستەقىنەى خۇى بگات؛ ئەگىنا ئەمەۋ لە دل نوقسانترو بى دەرتانتر كىيە؟ كە لە بەندى برسيتى، تىنويتى، گەرماۋ سەرماۋ ئىش و دەردو ئازارو توۋرەيى و چلىسىيە و ھەرچى ھۇى ئاسوودەگى و چىزگرتنىە، دەبىتە ھۇى خەسارو زىيانى و ھەرچى بە قازانجى بى، لە گەل تالى و ئىشدا ھاۋرئىيە. ھىزابوون لە دونىا يا بە ھۇى زانستەۋەيە، ياخۇ ھىزى شان و باھۇ^۲، يان دەسو دل فراۋانى، يا بە ھۇى جوانى و تەكۋوزىيەۋە.

كە سەيرى زانستى مەۋق كەى، كى لە ئەو نەزانترە؟ ئەگەر دەمارىك لە مىشكىدا دەربىنى، يان شىت دەبى يا دەمرى، ئەۋىش نازانى چلۇن چاكەۋ دەبى. بگرە دەرمانەكەشى ھەر لە كن خۇى بى و نەزانى. ئەگەر لە ھىزى شان و باھۇى پروانى، كى لەو بى ھىزترە؟ مىشكىك و مەرسى دەكاۋ دوۋپشكىك دەيكۋزى. تەنەت ئەگەر زەردەۋالەبەك پىۋەى بىدا، ژىنى دەكاتە ژان و خەو و خوراكى لى دەستىنى. ئەگەر لە ۋەى پروانى، كە زىيانىكى بچوۋكى كرد، تىكدەچى، ئەگەر پاروۋىكى كەم بىتەۋە لە ترسى برسانا دەتۋقى. جا رۇدتر لەمە كىيە؟

ئەگەر بۇ جوانىەكەى پروانى، پىستىكە بە سەر زىلدانىكنا كىشراۋە. ئەگەر دوو رۇژان خۇى نەشۋا، خۇى لە بۇنى پىسى خۇى وەرس دەبى. جا پىستىر لەۋەى لە ناخىدايە و بە كۇل دەيكىشى و ھەموو رۇژ چەندجار بە دەستى خۇى، خۇى دەشۋاۋ پىسى لە خۇى دەردكا، چىيە؟

رۇژنىك شىخ ئەبوۋسەئىدى ئەبۇلخەير (رەحمەتى خۋاى لە سەر) لەگەل سۇفىيەكانىدا بە رىگادا دەپۇشتىن. لەو شۈنەدا تاقمىك خەرىكى پاك كەردنەۋەى ئاۋدەستىك بوون، بۇيە پىسالى بە سەر رىگادا

۱- خويان: خوي، ئاشكار.

۲- شان و بىل.

كىمىيائىيە ۋە ۋەزى

دەرۋىشت. سۆفىيەكان ھەريەكە و بەرمو لايەك ھەلاتن و دەستيان بە بىنيانمەو گەرت. شىخ راوہستا و گوتى: ئەي گەلۇ! دەزانن ئەم پىسايىيە چىم يى دەلى؟ دەلى: «مەن ھەر ئەمەم دوتى لى بازار بىووم، خەلكى بۇ كرىنم پارەكانى خۇيان دەدا؛ يەك شەو زۆرتەر لە گەلتان نەبووم، وام لىھات؛ جا ئىوہ دەبى لى مەن ھەلەن، يا مەن لە ئىوہ؟»

لە راستىشدا ھەروايە و مەۋف لەم دونىايە لەوپەرى نوقسانى و لاوازىدايە و پۇژى وى و سەردەمى وى سەبەينىيە. ئەگەر كىمىيائىيە ۋەختەمەرى بىدا لە دل، لە رىزى دىندان دەردى و دەرواتە رىزى فرىشتەكان؛ كەچى ئەگەر بۇ دونىا پىكەنى و بوو بە يارى، سەبەينى سەگو بەراز لەم سەرتەر؛ چونكە ئەمانە ھەموويان دەبنە خاك و لە ئازار دەرباز دەبن، كەچى ئەم تووشى رەنجو ئازار دەبى. كەواتە كە ئاستى خۇى ناسى، دەبى نوقسانى و بىدەرەتانيەكەى خۇشى بناسى، چونكە خۇناسىن لەم بارمە دەرگايەكە بەرمو ناسىنى پەرەدگار. لەم پەرتووكەدا لە رافەى خۇناسىدا زۆرتەر لەمەى بىژرا، نابىژرى. خواتان لە گەل.

سەردىرى دووھ: لە ناسىنى پەرۋەردىگارىدا

بەشى يەكەم: خۇناسى، كىلىلى خواناسى

لە كىتىبى پىنغەمبەرانى رابردودا ئەم وتەيە بەناوبانگە كە پىيانى دەگوت: اعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَيْكَ^۱. لە ھەوالە كانىشدا ھاتوۋە كە مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ^۲. ئەمە بەلگەيە بۇ ئەۋەى كە نەفسى مرۇف ۋە كوۋ ئاۋىنەيە كە ھەركە سەيرى كا خۇى تىدا دەيىنئ. زۆرن ئەۋانەى بە خۇدا دەچنەۋە ۋە خوداش نانس: كەۋاتە ناچارە لەناسىنى نەفسى خۇى، چونكە ئەۋە ئاۋىنەى ناسىنە. ئەمەش دوو رەھەندى ھەيە: يەكەميان ئەۋەيە كە بەرپىۋارتەرە كەمتر دەيناسنو لە گەل ھەموو كەسدا شۇقەى ناكىرئ ۋە نەگوتىشى باشتەر.

بەلام ئەۋە لايەنەى كە ھەموو كەس لىنى دەگا ئەۋەيە كە: مرۇف لە ناخى خۇيدا بوۋنى پەرۋەرىنەرى خۇى ھەست پى دەكاۋ بە ھۇى دانستەكانى خۇى، لە دانستەكانى خوا دەگاۋ لە شارەزا بوۋن بە سەر ولاتى لەشى خۇى، لە چۆنىيەتى شارەزا بوۋنى خوا بە سەر دونيا دەگات. راقەى ئەمەش ئەۋەيە كە لە سەرەتاۋە بوۋنى خۇى ناسى ۋە زانى كە چەن سالى ئەمەۋ پىش نە ناۋى بوۋە ۋە نە كەس ناسىۋيە؛ ھەرۋەك خودا دەفەرمى: هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا^۳. ئەۋەى مرۇف بەر لە بوۋنى خۇى دەيزانى، ھەر ئەۋەيە كە پىشتەر دلۇپە ئاۋىك بوۋە.

۱ - خۇت بناسە تا خوداى خۇت بناسى.

۲ - ئەۋى خۇى نەناسى، چلۇن پەرۋەردىگارى دەناسى؟

۳ - قورئان ۱/۷۶. بىن گومانە ماۋەيەك لەم رۇزگارە بەسەر مرۇدا تىيەرى ۋە ئەۋ شنى نەبۇ ياسى بىرى. (ھە)

دلۇپە ئاۋىك بوۋە بەي دەستو يىۋ فامو ئاۋەزو چاۋ و گۈيۈ سەرو دەستو يىۋ زمان؛ بە تەنيا دلۇپە ئاۋىكى سىي. دەبىنن ئەم ھەموۋە سەيرو سەمەرەي لى بەدى ھاتوۋە؛ جا ياخۇي بە دى ھىناۋە يان كەسى تر. ئىستا كە تەۋاۋ و رېكوپىكە، دەزانى ناتوانى تەنيا موۋىە كىش بخولقېنى، چ بگا بەو دەمەي كە تەنيا دلۇپە ئاۋىكى يى دەسلەتو يىۋرە و نوقسان بوۋە. كەۋاتە ناچار، بوۋنى ئەو بەندىۋارە بە بوۋنى پەرۋەردىگار ھە.

كە لە جوانكارىيەكانى لەشى خۇيدا ورد بوۋەۋە-ھەم لە رۋالەتو ھەم لە دەروونىدا، ھەرۋەك پىشتەر ھەندېكى رافە كرا- لە ھىزى بەدېھىنەرى خۇي دەگاو دەزانى كە پەرۋەردىگار، ھىزىكى تەۋاۋە و ئەۋەي بىھەي بە ھەر جۇرىك پىي خۇش يى، دەيخولقېنى. ھەر ۋەكوو چۇن لە دلۇپە ئاۋىكى سوۋكو و بچوۋك، بوۋنەۋەرىكى رېكوپىكە جوانى ئافراندوۋە.

كە لە ئەندامانى خۇيدا ورد بوۋەۋە و تىگەشت كە ھەر يەك لە ئەندامانى دەرمەي ۋەكوو دەستو يىۋ چاۋو گۈيۈ ئەندامانى ناۋەۋە ۋەكوو جەرگو دلۇ ... چ ئىركىكىان لە ئەستۋىە و بۇچ خولقاون، سەرى لە ھەمبەر گەۋرەيىۋ زىرى پەرۋەردىگارى رادەمىنىۋ دەزانى كە بە سەر ھەموو شتىكىدا زالە و لە ھەموو شت شارەزايە و ھىچ شت نىيە لەۋ بەرپىۋار يى. ئەگەر ھەموو زانايان كۆۋە بنو تەمەنى درىزيان پى بدريۋ زانستى خۇيان كۆۋەكەن بۇ ئەۋەي ئەندامىك بەدەۋتر لەۋەي ئىستا ھەيە چى بكن، قەد ناتوان.

بەمەۋە دىارە كە زانستى پەرۋەردىگار بە سەر ھەموو شتىكىدا راكىشراۋە و بە ھەموو شت شارەزايە. لە ھەر بەشىك لە ئەندامانى مەۋقدا بەردەبارىيەك 'ھەيە. ئەۋەي زۆرتر لەم بەردەبارىيە تىيگا، زۆرتر لە ھەمبەر گەۋرەيى خوا رادەمىنى.

كاتىك مەۋق لە ئەندامانى خۇيدا ورد دەبىتەۋە كە نىازيان چىيە، دەزانى پىۋىستى بە خواردنو پۇشەن و خانوۋە؛ خواردەكەشى پىۋىستى بە باۋ باران و گەرماۋ سەرما و ئەۋ كارانەيە كە ئەمانە دىنيتە بەرھەم؛ ھەرۋەھا نىازى پىشەكان بە ئاسن، دارو بەردو مىۋ بىرنجەيە؛ پىۋىستى ئەۋ ئامىرانە بە چى كران و داتاشران و زانستى داتاشىنيانە كە چۇن ساز دەكرىن؟ پاشان دەروانىتە ئەم ھەموۋە ئافرىندراۋە كە چۇن بەم جوانىيە خولقاون و لە ھەر يەكە چەندان جۇرى ئافراندوۋە؛ كە گەر نەيخولقاندايە قەد شتى ۋا بە بىرى ھىچ بىرمەندىكىشدا نەدەھات. دەبىنى ھەموو شت بە ھۆي بەزەيى خواۋە پىسكاۋەۋ لەم سۇنگەۋە دانستەيەكى ترى پەرۋەردىگارى لى روۋن دەبىتەۋە، ئەۋەش روحمو بەزەيىۋ دلۇفانىۋ

كېمىيائىيە خەتە وەرى

دەھەندەبىيە بۇ ھەممۇ ئافرىندىراوان. ھەرۈەك فەرموۋى: سَبَقَتْ رَحْمَتِي غَضَبِي^۱. يان پىغەمبەر فەرموۋى: بەزەبىي پەرۋەردگار بۇ بەندەكانى خۇي لە بەزەبىي دايكىك بۇ كۆرپەي بەرمەمكاني زۆرتەرە.

كەواتە، بە ورد بوونەۋە لە بەدبەھاتنى خۇي، پەرۋەردگارى دەبىنىي و لە سەيرو سەمەرە و ھىكمەتەكانى دەورو پىشتى خۇيدا تەۋاتر بوونى زانستى خوا دەبىنىي و لە كۆبوونەۋەي ھەمموۋى ئەمانە، لە دلۇقانى و بەزەبىي خوا دەگات.

بەم چەشنە خۇناسى دەبىتە ئاۋىنەيەك بۇ خواناسى.

بەشى دووم: پاكي و بى خەۋشى پەرۋەردگار

ئەگەر مەرۇف دانستەكانى خودا لە دانستەكانى خۇيەۋە و زاتى ئەو لە زاتى خۇيەۋە بناسى و پاكي و بى خەۋشى پەرۋەردگارپىش لە سۇنگەي پاكي و بى خەۋشى خۇيەۋە دەناسى. مەبەست لە پاكي و بى خەۋشى خودا ئەۋەيە كە لە ھەرچى لە خەيال و بىردا بگونجى پاكو بەربىيە و ھەرچەند ھىچ شۈپتىك نىيە لەۋىدا نەبى؛ مەرۇف وپنەي ئەمە لە خۇيدا دەبىنىي كە راستەقىنەي گىانى - كە ئىمە پىنى دەلىين دل - بەربىۋارە و كەس نايىنىي و لە بىرو خەيالىشدا ناگونجى. ھەرۈەك بىژرا دل رادە و چەندىيەتى نىيە و دابەش ناكرى و چونكە رەنگو رادە و روومەتى نىيە، لە خەيال و دالغەدا نايى؛ چونكە چاۋ و خەيال و بىر ئەۋەي رەنگو روالەت و رادەي نەبى نايىين، ئەۋەي كە دەلىي «شتىك چۇنە؟» مەبەست ئەۋەيە «بىچمى چۇنە؟» «بچۈك يان گەۋرەيە؟» ئەۋەي ئەم تايەتمەندىيانەي نەبى، باس لە چۇنىيەتى كەردنى بەتالە. ئەگەر بىتھەۋى بزانى «چۇن دەبى شتىك بىتو چۇنىيەتى نەبى» بە خۇدا بچۇرەۋە: راستەقىنەي تۇ - كە ناۋەندى زانستە - دابەش ناكرى و رادە و چۇنىيەت و چەندىيەتى تىدا ناگونجى. ئەگەر كەسكىك پىرسىارى كەرد كە «روح چ شتىكە؟» پەرسقى ئەۋەيە كە «چۇنىيەتى بۇ رۇح نالۋى».

كە لەم دانستەكانى خۇت گەپىشتى، بزائە كە پەرۋەردگار لەم پاكو پاراۋىيەدا لە تۇ سەرتەرە. خەلكى رادەمىن لەۋەي كە چۇن دەبى كەسكىك نە چەندى بى و نە چوون؛ كەچى خۇيان ھەمان چەشن و خۇشيان نانسو ئەگەر ئادەمىزاد لە بوونى خۇيدا ورد بىتھەۋە، ھەزاران شت دەبىنىيەتھەۋە كە نە چەندىيەتپان ھەيە و نە چۇنىيەتى؛ ۋەكوو خۇشەۋىستى و توندو توۋرەيى و چىژو ئىش و ھەزارانى تر كە نە چەندىيەتپان دەبىنىيەتھەۋە و نە چۇنىيەتپان، چونكە ئەمانە نە رەنگيان ھەيە و نە روالەت. ھەر ۋەكوو ئەگەر كەسكىك بە تەما بى راستەقىنەي گۇرانى يا بۇن و يان تام بناسى، نسكو ناۋمىد دەبى. ھۆكەشى ئەۋەيە كە چەندو چوونى داخۋازى خەيالە كە لە ھىزى بىنايىۋە سەرچاۋە دەگرى، بۇيە لە

۱ - ھەدىس: رۇحمى من پىشتەر لە توۋرەيىمە.

ھەر شىئىكىدا بۇ بەشى چاۋ دەگەن. ئەۋەش بەشى گۈيە-ۋەكۈۋ گۇرانى - چاۋ لە دىتنى بى-بەشە، ناتۋانى لە چەندۈ چۈۋى بگا و بىيىنى؛ ھەر ۋەكۈۋ چۈن گۈي لە چىزى رەنگو روالەت بى-بەشە. ھەرۋەھا ئەۋەي بە دل ھەستى پى بىرىۋ بە ئاۋەز بناسرى، بەشى ھىچ يەك لە پىنج ھەستى تى پىۋە نىيە. ئەمەش لىكۈلەنەۋە و وردىۋونەۋەيەكە كە لە كىتپى مەققولاتدا رافە كراۋە. مەبەست لەم پەيقە ئەۋەيە كە مەۋف لە بى چەندۈچۈۋى بوۋى خۇيەۋە لە بى چەندۈ چۈۋى خودا بگات و بزائى ھەر ۋەكۈۋ چۈن گىيان ھەيە و خونكارى لەشە و لە لەشدا ھەرچى ھەيە و چەندۈ چۈۋى ھەيە، ھەموۋى ھى ويىە. ھەرۋەھا پادشاي عالم بى چەندۈ چۈۋە و ھەموۋ چەندۈچۈۋەكان لە ژىر سىيەرى بەزەي ئەۋدان.

چەشنىكى تر لە بى خەۋشى^۱ ئەۋەيە كە لە ھىچ شۈيىندا نىيە. گىيان لە ھىچ بەشىكى ئەندامدا نىيە، ناتۋانىن بلىين لە دەستايە يان لە پىيە يا لە شۈيىن تر؛ چۈنكە ھەموۋ ئەندامەكانى تر دابەش (تجزىيە) دەبن و ئەۋ ناپىۋ كەي دابەشەنە كراۋ لە دابەشكراۋدا جىگىر دەبى؟ چۈنكە ئەۋدەم ئەۋىش دابەش دەبى. ھەرچەند لە ھىچ ئەندامىكىدا نىيە، ھىچ ئەندامىكىش لە دەسلاتى بەدەر نىيە؛ ھەموۋ لە ژىر رىكىفى دان و ئەم پادشاي لەشە؛ ھەر ۋەكۈۋ چۈن عالم لە ژىر دەسلاتى خونكارى عالمە و ئەۋىش بەرى لەۋەيە لە شۈيىنكىدا بى. ھەموۋ ئەم تەزىيەيە بەۋە ئاشكرا دەبى كە بىرى بە تەۋاۋى راستەقىنەي دل بلىيت، بەلام ئىزنى ئەۋ وتە نىيە. ھەموۋ ئەمەي كە «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ» بەمە ئاشكرا دەبى.

بەشى سىيەم: ناسىنى پادشايى كردنى پەرۋەردىگار

كە لە زانى پەرۋەردىگار گەيشتى و دانستەكانى و پاكى و پىرۋز بوۋى لە چۈننىيەتى لىت روۋن بۆۋە و جىگىرنەبوۋى لە شۈيىندا بۆت سەلمىندراۋ زانىت كە كىلى ناسىنى نەفسى، ناسىنى پەرۋەردىگار، بەشىكى تر لە ناسىنى ماۋە، ئەۋىش ناسىنى پادشايى كردنى پەرۋەردىگار لە جىيەندا كە چۈنە و بە چ شىۋازە و ئەمىر كردنى بە مەلئىكە و گوۋرايەل بوۋى مەلئىكە لە ھەمبەرىۋ جى بە جى بوۋى كارەكان بە مەلەيەكەۋە و ناردنى دەستۋور لە ئاسمانەۋە بۇ سەر زەۋى و بزۋاندنى ئاسمانەكان و ئەستىران و لە گرېدانى كارەكانى خەلكى زەۋى بە ئاسمانەكانەۋە و لە ئەسپاردنى كىلى رىزق و رۋزى بە ئاسمان؛ جا ئەم ھەموۋە چۈن دەبى؟

ئەمەش لايەنىكى مەزنى لە ناسىنى پەرۋەردىگار. ئەمە پىي دەلەين ناسىنى كەدەۋەكان (مەرفت

۱- بى خەۋشى: تەرىپە.

کیمیای به خته وهری

افعال) هەر وه کوو ئەوانی پێشتر ناسینی زات (معرفت ذات) و ناسینی دانسته کان (معرفت صفات) ی پێ ده لێن. کلیلی ئەمەش هەمیسان خۆناسییە. تۆ که نه زانی خۆت له خۆندا چون پادشایی ده کهی، کوو له پادشایی پهروهردگار له جیهاندا ده گهی؟ ئەوه لـجار خۆت بناسه و له کردهوهیه کی خۆت وه کوو نووسین ورد بهوه: به تهمای بنووسی «بسم الله»، ئەوه لـ حەزیک له ناخدا به دی دێ، پاشان دلت ده بزویتهوه نه ئەم دلهی پر له خوینهی که له لای چهپی سنگندایه - و شتیک نهرم له دلهوه دهرواو ده گاته مێشک؛ ئەو شته نهرمه زانا یان پێی ده لێن رۆح؛ نه ئەو رۆحهی ئێمه پێی ده لێن دل، ئەم رۆحه ئازە لانیشت هه یانه و به مردن دواپی دیتو کۆل بهری ههسته کان و بزوتنه کانه. جا که ئەم رۆحه گه یشته سه ره تـای مێشک و شتوازی «بسم الله» ی له خه زانهی هه وه لی مێشکا - که پێی ده لێن خه یال - به دی هینا، مێشک کار ده کاته سه ره دهماره کان و دهماره کانیش په نجه کان ده بزوین و رواله تی «بسم الله» - که له خه یالدا به دی هاتوو - به بریکاری ههسته کان به تاییهت چاو که له نووسیندا پێی نیاز ههیه، له سه ره لایه ری کاغه زدا ده نووسری.

کهواته هەر وه کوو چون جی به جی کردنی ئەو کاره له سه ره تاوه حەزیک بوو که له تۆدا هاتبووه دی، سه ره تـای هه موو کردهوهیه که دانسته یه که له دانسته کانی خوداو پێی ده لێن ئیراده.

ههروهها چون سه ره تا کاریگه ری ئەم ئیراده یه به سه ره دلهوه یه و پاشان به هوی دلهوه ده گاته به شه کانی تر، هه وه ل ئیراده ی خودا به سه ره عرشایه و پاشان ده گاته شوینانی تر. چون له له شدا شتیکی نهرم وه کوو هه لم - که رۆحی پێی ده لێن - ئەم ئیراده ده گوازیتهوه بۆ مێشک، پهروهردگاریش گه وهه ریکی نهرمی هه یه که ئەم ئیراده یه ده گه ینینه زه وی و پێی ده لێن فریشته و رۆح و رۆحی پیرۆز (روح القدس). ههروهها چون ویست له دلهوه ده گاته مێشکو دل له سه ره ویی مێشک دایه، ویستی خواش له عه رشه وه ده گاته زه وی و عه رش له لای سه ره ویی زه وی دایه.

هەر وه کوو چون نووسینی «بسم الله» ئیراده ی تۆ بوو و له خه زانهی ئەوه لی مێشکا به دی هاتو کاری نووسینی «بسم الله» به هوی ئەو ویسته وه هاته دی، هه رچی له جیهاندا دیته دی له سه ره تاوه شیوه ی له له وحی پارێزراودا (لوح محفوظ) دیته دی.

هەر وه کوو چون ئەو وه ی که له مێشک دایه، دهماره کان ده بزوین و دهماره کانیش ده ستو په نجه کان دیننه جووله تا ئەنگوسته کان قه لم ببزوین، هه روایه ئەو گه وه ره ناسکانه ی که به سه ره ناسمان و زمویدا بریکارن، ناسمان و ئەستیره کان ده جوولین.

ههروهها چون وه ری مێشک به هوی ده ستو پێوه نده کانیه وه، ره گو دهماره کان ده بزوین، ئەو گه وه ره ناسکانه ش - که مه لایکیان پێی ده بیژن - به هوی ئەستیره کان و پێوه ندی نیا نیان تیشک بارینیان بۆ سه ره جیهانی خواروو، سه روشی چاو که کانی عاله م ده بزوین؛ که ئەوه ش چوار دانسته یه:

گەرمى، ساردى، تەرى و وشكى.

ھەرۋەھا چۈن قەلەم مەرەكەبىلا دەكاتەۋە و كۆى دەكاتەۋە تا بنووسى «بسم الله»، ئەم گەرمى و ساردىيە، ئاۋ و خاك دەبزوئىن.

ھەرۋەھا چۈن كاغەز ئەۋ مەرەكەبە دەگىرتە خۇ، تەرى قەۋارەى ئەم مەبەستانە پىنك دىنى و وشكى قەۋارەكە دەپارېزى؛ ئاشكرايە بەبى وشكى ھىچ بىچمىك خۇى راناگرى.

ھەرۋەھا چۈن قەلەم بە ئارىكارى ھەستى بىنايى، وئەنى خەيالى لە سەر دلى كاغەز ھىنايە دى و نووسى «بسم الله»، تەرى و وشكىش بە ھارىكارى مەلائىكە، دانستەكانى تر دەبزوئىن و وئەنى رۈەكو خىزۇكو ئازەلانى تر لەم عالەمەدا بە پىتى ئەۋ وئەنەيە كە لە لەۋحى مەحفۇوزدايە دىننە دى.

ھەرۋەھا چۈن لە لەشدا ئاخىزگەى ھەر كارىك، دلە و پاشان ئەندامانى تر دەگىرتەۋە، ئاخىزگەى ھەر كارىكى عالەمىش عەرشە.

ھەرۋەك چۈن ھەۋەلجار دلە كە ئەۋ تايەتمەندىيە ۋەردەگرى و پاشان ئەندامانى تر دەكەۋنە دوۋى، خەلك لاىان ۋايە كە مەۋف ھەمان دلى خۇيە، پەرۋەردىگارىش بە ھۆى عەرشەۋە كار و بارى دونيا پىنك دىنى، بۇيە زۆربەى خەلكى پىناي ۋايە كە مالى خوا لە ئاسماندايە.

بەۋ جۆرەى كە ئەگەر تۆ بە سەر دلدا زال بىى و كارى دل بە ويستى تۆ جى بە جى بى، دەتۋانى بە سەر ولاتى لەشى خۇشتدا زال بى، خوداى مەزنىش بە ئافراندىنى عەرش، بە سەرىدا زال بوو و عەرشى راگرتو بە سەر عالەمدا دەسەلاتى بوو؛ ھەرۋەك دەفەرمى: **أَسْتَوِي عَلَى الْعَرْشِ يُدِيرُ الْأَمْرَ**.

باش بزانە ئەمەى بېزرا راستە و ئەۋانەى لە راستى گەشتوون و زانان، بە چاۋى دل سەيرى دەكەن و ئەم ۋاتايانە بە دل سەلماندوۋە كە **إِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ - خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ**.

بە راستىش بزانە كە تەنيا پادشاىان، پادشايتى دەزانن. بۇيە تۈزكالىك پادشايتىت پى دراۋە تا بە سەر ولاتى لەشى خۇتدا زال بى و بەرئۈەى بىەى، تا لە پادشايتى بگەى و بەم چەشنە پادشاى عالەمىش بناسى. كەۋاتە كىرئۆش بەرە لە بەر ئەۋ خودانەى تۆى خولقاندو ولاتىكى پىت داۋ پادشايتىيەك لە چەشنى پادشايتى خۇى. دلىكى پى داى لە چەشنى عەرشى خۇى، رۆحى تۆى - كە سەرچاۋەكەى دلە - كىرە ئىسرافىلى تۆۋ، مىشكىتى كىرە كورسى و لە خەزانەى دالغەكانت لەۋحى پارىزراۋى (مەحفۇظ) چى كىرە. چاۋ و گۆى ۋە ھەستەكانتى ۋەكوۋ فرىشتەكان دانائو خىزۇكەى مىشكىت - كە كانى دەمارەكانى دلە - كىرە ئاسمان و ئەستىرەكانى تۆۋ، ئەنگۈستو قەلەم

کیمیای پدخته و مری

مهره که بی کرده دانسته کانی ژیر ږ کښتو توی لهم عالمه می خوځندا تافانه و بی وینه و بی چهندو چوون دانا. پاشان گوټی: ناگادار به له خوځتو خونکاریت^۱، بی ناگا نه بی و که نهو دهم له خودانی خوځست بی- ناگا ده بی؛ فَاِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖ. فَاَعْرِفْ ذٰلِكَ وَاَعْرِفْ نَفْسَکَ یَا اِنْسَانُ تَعْرِفْ رِبَّکَ^۲.

به شی چوارم: مهبست له پافه ی بهراوردی نیوان پادشایه تی مروځ و پادشایه تی په روه ردگار
که واته لهم په یفه دا که پادشایه تی مروځ و پادشایه تی خودا بهراورد کړا، به دوو زانیاری گرینگ ناماژه کړا:

یه که م، زانیاری نه فسی مروځ و چوڼیه تی بهندیواری نه دمانانی مروځ به وړه و دانسته کانی وی و چوڼیه تی بهندیوار بوونی دانسته و وړه کان، به دلوه و. نه مهش زانستیکی بهر فراوانه که ده بی بؤ خو ی له چن کتیدا لیک بدریته وه.

نه ویترومردانه وه ی پیوه ندی ولاتی پادشای عالمه و فریشته کانی و پیوه ندی فریشته کان پیکه وه و پیوه ندی ناسمان و زهوی ده گهل نه وان؛ نه مهش زانستیکی بهر فراوانتره.

مهبست لهم ناماژانه نه وه یه تا نه وه ی که ژیر و شیاره، بهمانی بیژران پروای بی و گوره بی خودا بهم په یفه بناسی و نه وه ش که نه مانه ده زانی، به ناگا بی که چن بی ناگایه و چن له گوټی گادا نوو ستوو و له ناسینی په روه رینه ری بی به ش بووه. خه لکی له سهیری په روه ردگاریان چن بی ناگان، نه مهش که بیژرا بؤ نه وه ی خه لکی تی بگن دیسان زور که مه.

به شی پنجم: چواندنی سروشتی^۲ و نه ستیره ناس به میرووله

سروشتی داماو و، نه ستیره ناسی راماو، کاره کان ده خنه نه ستوی هه ست یان نه ستیران.
چیروکی نه مانه وه کوو نهو میرووله یه که به سر لاپه ریه کی سپیدا پیاسه ده کاو له پر ده بی نی به سر لاپه ریه که دا وینه یه ک ده کیشری. نه ختی سر هه لده پرئو له پی ش که پویدا نوو کی قه له میک ده بی نی. شاگه شکه ده بی و ده لی: «له راسته قینه گه یستم، نه وینه کی شانه کاری قه له مه». نه مه چیروکی سروشتیه که بیجگه له دوا یین هو ی نه م کاره هیچی تر نابینی.

۱ - خونکار = پادشا.

۲ - خودا مروځی له چمشنی خوی نافراند. نه مه بزانه و خوځت بناسه نه ی مروځ! تا په روه رینه ری خوځت بناسی.

۳- سروشتی: له زمانی که لای کوندا «طبیعی» به که سیک بیژراوه که قائل به بوونی خودا و جیهانی پاش مهرگ نه بووه و هر نه وه ی له لا راست بووه که به هو ی په کیک له ههسته کانی هوه ناسیوه؛ نه وه ی نه مرو پنی ده لین ماتریالیست. جا بویه «طبیعی» م نه کړدوه به ماده خواز یان ماتریالیست چونکه زمانی وم ږیترانه که ی تیک ددها، بویه منیش نوو سیومه «سروشتی» واته نه وه ی ته نیا قایل به سروشت و نه وه ی ده بیرت بیت.

مىروولەيەكى تىر ھات؛ نەختى سەرتىر روانى و ئاسۋىيەكى زۆرتىرى دې و تى: «بە ھەلەدا چوۋى؛ من ئەم قەلەمە بە تەنیا ھۋىيەك (ەلت) دەزانم، لە سەرۋوى ئەمەۋە شىتىكى تىر بە دى دەكەم كە ئەم وىنەيە دەكىشى». شادوشوگور بوو و گوتى: «راستى ئەۋەيە من دەيزانم؛ وىنەكىش پەنجەكانن نە قەلەم. قەلەم فرمانبەرى پەنجەيە». ئەمەش چىرۋكى ئەستىرناس بوو كە تىگەشىت ھەستەكان لە ژىر پكىنى ئەستىزان، بەلام نەيزانى كە ئەستىرەكانىش بۇ خۇيان دەسەمۋى فرىشتەكانن ھەروا پلە بە پلە تا دەگاتە پەرۋەردگار.

ھەر ۋەكۈو چۆن ئەم جىاۋازىيە لە نىۋان ئەستىرناس و سىروشتىدا لەم ەالەمەدا ھەيە، لە نىۋان ئەم كەسانەش كە رى دەبەنە ەالەمى ئەرواح، جىاۋازى ھەيە. چۈنكە زۆربەي ئەم كەسانەي كە لەم دۇنيايە تىيەپاون و شىتىكان بىجگە لەم دۇنيايە بىنيۋە، ھەر لە سەرەتاي رىدا گىرسانەتەۋەو رىگاي ھەورازيان نەپرىۋە لە نشىودا ماۋنەتەۋە. لە ەالەمى ئەرواحدا - كە لە جىھانى پروناكىيەكانە - لە ھەر قۇناغىكىدا كۆسپ و پەردەي جۇراۋچۇر ھەيە: ئاستى ھەندى ۋەكۈو ئەستىرەيە و ھى بىرىكىش ۋەكۈو ھەيشە^۱ و ھى تاقمىكىش ۋەكۈو رۆژە. ئەمەش پەيژەي ھەلزانى^۲ ئەم كەسانەيە كە دەرگاي جىھانى فرىشتەكانيان بۇ دەكەنەۋە؛ ھەر ۋەكۈو خودا بە ھەزرىتى ئىبراھىمى نواندو فەرموۋى: **وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ^۳**. تا ئىرە كە كوتى: **إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ^۴**. ھەر لەم سۈنگەۋە بوو پىغەمبەرى خوداش فەرموۋى: **إِنَّ اللَّهَ سَبْعِينَ حِجَابًا مِنْ نُورٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا حَرَقَاتٌ سُبْحَاتٌ وَجْهٍ كُلِّ مَنْ أَدْرَكَ بَصَرَهُ^۵**. ئەم چەمكە لە كىتەبى «مشكوة الاموار» و «صفاء الاسرار» دا بە وردى راقە كراۋە.

مەبەست ئەمەيە كە بزانى، سىروشتى داملو، ئەگەر ھۋى كارىكى بە گەرمى و ساردى زانى، راست دەلى، چۈنكە ئەگەر ئەم ھۆۋانە نەبۋايەنە ئامرازى دەستى پەرۋەردگار، ھىچ زانىستىكىمان نەدەبوو؛ بەلام ھۋى بە ھەلە چۈۋنەكەي ئەۋەيە كە روانگەي تەسكە و چاۋى سەرتىر نابىنى و لە رىگا ناپەرتەۋە و بۇ سەرەتاي رىگا گىلېر دەيىتەۋە. ھۆكانى بە فرماندەر زانى نەك فرمانبەر؛ بە خودانى زانىن نەك بە بەنى؛ ئەم ھۆۋانە خۇيان لە خوارترىن خىزمەتكاران.

۱- ھەيىف: مانگ.

۲- ھەلزان: بەرۋە سەرچوۋن.

۳ - (قورئان، ۷۵/۶) [ھەر ئەم دەمەش بوو كە] نىمە نىشانى ئىبراھىمىمان دا دام و دەرگاي ەاسمانان و زەمىنە سەربە كىيە. (ھ)

۴ - (قورئان، ۷۹/۶) ۋامن - بە دلپاكى - رووم كىردە ئەم كەسە كە ئاسمانان و زەمىنى داھىناۋە. (ھ)

۵ - پەرۋەردگار ھەفتا پەردەي ھەيە، گەر ئەم پەردانە لاپىدا، تىرېژەكانى، ھەر بىنەرىك دەسوۋتىن.

كيمياي به خته وەري

ئەستىرەناس كە ئەستىرەي بە ھۆكار زانى، راست دەكا؛ كە گەر وا نەبوايە شەو و رۆژ ھاوشان دەبوون - كە ھەتاو ئەستىرەيىكە و ھۆي رووناكي و گەرمى جىھانە - و زستان و تاوسان ليك جيا نەدەبوون. ئەو خودايەي كە ھەتاوي گەرمى خولقاند، چ جىي دامانە كە زوحەلي، سارد و وشك خولقاندو ناھىدى گەرمو بە تين. ئەمە ھۆي شوبەھەيە لە موسولمانيدا. بەلام ھۆي بە ھەلەچوونى ئەستىرەناس ئەوھەيە كە ئەستىرەي بە بنەما داناو بەندەيى ئەوانى نەدى و نەيزانى كە **وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِىٓ**. «مُسَخَّرَه» ئەوھەيە كە بخريئە بەر كار. كەوانە ئەمانە كرىكارن نەك بو خۇيان و بە ئىزنى خۇيان، بەلكوو بە ھۆي فريشتەكانەو خراونەتە بەر كار؛ ھەر وەكوو دەمارەكان كە لە سۆنەگەي و رەي مېشكەو بەشەكانى تر دەگرە بەر كار. ئەستىرانىش لە رىزى فەرمانبەرەن، ھەرچەند نەختى ناستيان سەرتەر، بەلام نين لە رىزى نزيكانى بارەگاي پەرورەدگاردا.

بە شى شەشم: ھۆي دژايەتى لە نىوان خەلكدا

ھۆي زۆربەي دژايەتگەلى نىوان خەلكى، ئەوھەيە كە ھەريەكە و تا ناستىكيان ديوە و پىيان وايە ھەمووي ھەر ئەوھەيە. چىرۆكى ئەمانە وەكوو ئەوھەيە كە لە بازارىكدە فيليكيان ھىتابى. خەلكى ئاپۇرەيان داوہ بۆ دىتنى. تاقمىك كوپرىش دىن بۆ سەيرى. ديارە ئەم كوپرانە بۆ سەيرکردنى دەبى دەستى پىدا بسوون. جا يەكيان دەست دەدا لە گوپى، يەك لە پىي، يەكيش لە ددانى. كە كوپرەكان كۆو دەبن و باسى فيلەكە دەكەن، يەكيان كە دەستى لە پىي داوہ دەلى: فيل ھەر وەكوو ئەستونە. ئەويتريان كە دەستى لە گوپى داوہ دەلى ھەر وەكى پەلاسه؛ ئەوھشيان كە دەستى لە دانى داوہ دەلى ھەر وەكوو بەردە. ئەمانە سەرجم راست دەلین و بەھەلەشدا چوون؛ چونكە پىيان وايە فيليان بە تەواوى ناسيوە و كەچى واش نىيە.

ھەروايە ئەستىرەناس و پزىشك ھەريەكە و يەكيك لە نۆكەرانى پەرورەدگاريان ديوە و لە دەسلەتاي دۆش داماون و دەلین: «خوونكار ھەر ئەمەيە؛ **هَذَا رَبِّى**». تا ئەو كاتەي كەسكى تر لەوہ سەرتەر دەبىنى و لە كەموكورتى ئەو تىدەگاو دەلى: «ئەم لە خوار ئەوتەرە و ئەوہش كە نزم تر بى بۆي نالوي پەرورەدگار بى: **قَالَ لَا أُحِبُّ إِلَّا فُلَيْحًا**».

۱ - (قورئان، ۵۴/۷) خور و مانگ و ئەستىرانى بەدى ھىئا و ھەر دەژىر فەرمانى ئەودان. (ھ)

۲ - (قورئان، ۷۶/۶) گوپى: ھەرچى ئاوا بىي خۇشم ناوى. (ھ)

به شی حه وتم: ناسینی زیکره جوارینه کان

ئىيتا كاتى ئەو ھاتوو ھە واتاى زىكرى: «سبحان الله»، «الحمد لله»، «لا اله الا الله» و «الله اكبر» بگەي، كە ئەم چوار وشەيە ھەرچەند كورتىن، ھەموو ناسىنى خوداى تېدا كۆۋە كراۋە. كە بە ھۆى پىرۋزى خۆتەۋە لە پىرۋزى ۋى گەيشتى، «سبحان الله» ت زانىۋە. كە لە پادشاىي خۆت بە وردى لە پادشاىي ئەو گەيشتى-كە ھەموو ھۆيەك لە دەستى ويدا دەسەمۆيە ۋە كوو قەلەم لە دەستى نووسەردا- لە واتاى «الحمد لله» گەيشتوۋى، كە بىيجگە خوا ناندەر ئىك نىيە، سوپاسىش ھەر بۇ ئەو دەبى.

كە لەمەش گەيشتى بىيجگە لە خوا كەس لە خۇراۋ بى ئىزنى ئەو ھىچ ناكوا نابزوۋى، «لا اله الا الله» ت ناسوۋە.

ئىستا دەيى «الله اكبر» بناسى و بزاني بهم هممووهش كه له پەروەدگارت بىستوو، هىشتا هەر
 هيج نازانى. كه واتاي «الله اكبر» ئەو ەبە: خودا گەورەترە و راستيش ئەمەيە كه گەورەتر له هەر
 شتيكه كه بكرى دەگەلى بەراورد بكرى. واتاي ئەمە نيبە كه له شتەكاني تر گەورەترە؛ چونكه
 دەگەلى هيج شتي تر نيبە تا لەو گەورەتر بى؛ هممو بوونەوران له نووري وين و پروناكي هەتاویش
 شتيك بيجگە له هەتاو نيبە تا بتوانين بلين هەتاو له پروناكي خۆي گەورەترە. واتاي «الله اكبر»
 ئەو ەبە كه خودا گەورەتر لەو ەبە كه بە بيوەري ئاوەزي مرقف بناسري.

پەنا بە خوا لەوێی کە بلیین پاکێ و پیرۆزی وی وەکی مرۆف بی، کە ئەو پاکە لە هەرچی ویکچوونە دەگەل دەسکرده کانی خوێ، چ بگا بە مرۆف. پەنا بە خوا کە گەر بلیین پادشایی وی وەکوو پادشایی مرۆفە بەسەر لەشی خۆیدا؛ یاخۆ دانستە کانی -وەکوو زانستو دەسلەت- وەکوو دانستە کانی مرۆف؛ بەلکوو هەموو ئەمانە بۆ ئەوەن تا بەلکوو نەختی بە قەدەر زانستی مرۆفی بی- توان و بی پەنا لە گەورەیی پەرەردگار بۆی خویان بی.

ئەمە وەكۆو ئەو ەيە مندالەك لىمان بېرسى چىزى دەسلەتدارى و حكومەت كىردن چۆنە؟ ئىتمەش بلىين وەكۆو خۆشى چەوگان لىدان و گۆ فېردانە؛ چونكە بېجگە لەم خۆشە لە خۆشى تر ناگا. ديارە خۆشى دەسلەتدارى و چەوگان لىدان هېچ وەك يەك نين، بەلام بە گشتى ەردوو كيان خۆشىن و ناوى چىزىيان لە سەرە؛ كەواتە لە ناودا وەكى يەكن، بەلام لە ناوەرۆكدا لىك جياوازن. بەم جۆرە بۆ تىگە ياندنى مندال دەبى ەروا بلىى. ديارە ئەم وىتانەى كە ەتىنامنەو ەرد بەم چەشنەن. كەواتە بېجگە لە پەرورەدگار خۆى، كەس بە راستى پەرورەدگار ناناسى.

به شی هه شته م: ریگای شهریه ت رپی به خته وهریه

رافعی ناسینی پهروهر دگار دریژه و لهم کتیبه دا ناگونجی. ههر ئەمە ی بیژرا بهسته بۆ ئاگادار کردن و دنده دان بۆ گه یشتن بهم ناسینه، تا ئەو جیگای که بۆ مرؤف بلوی، به خته وهری مرؤف له ناسینی خاکه ساری خودانی دایه.

هۆی ئەمە ی که چۆن به خته وهری له ناسینه وه به، پیشتەر بیژرا. به لام هۆی ئەمە ی که بهنده گی و په رستن ده گاته به خته وهری، ئەمە یه که مرؤف پاش مردن، ده روا ته بهر باره گای پهروه دگاری؛ وَاِلَیهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَصِيرُ^۱. ههر کهس بریار بی له گه ل خۆشه و یستیکیدا پیک بگهن، بهو پیک گه یشتنه ههست به به خته وهری ده کا. جا ههر چه ند ئەو کهسه ی خۆشتر بو، پتر ههست به به خته وهرتری ده کا؛ چونکه خۆشی و شادوشو کور بوون به دیداری خۆشه و یست له وتن نایه. خۆشه و یستی خوداش به دهست نایه مه گین به ناسین و زۆر یاد کردنه وه ی؛ چونکه ههر کهس گراوی کهسی تر بی، زۆری یاد ده کا. ئەگەر زۆرتری یاد کا، زۆرتەر گراوی ده بی. بهم بۆنه بوو که وه حی هاته سه ر داوود-دروودی خوای له سه ر- که: «أَنَا بُدْکُ لِلْأَزْمِ فَالْأَزْمُ بُدْکُ»؛ واته چاره ی تۆ منمو سه روکاری تۆ له گه ل منه؛ که واته بهک سات له یادی من رامه مینه.

به چاوه دیتری به سه ر عیباداته وه یادی خودا له دلدا سه قامگیر ده بی و ئاسووده گی له عیبادت ئەو ده مه یه که دل له گیروده یی شاره ته کان ده رباز بی و دل له شاهه ت ده رباز نابی مه گین ئەو ده مه ی دهست له سووچ و تاوان بشوات. که واته، ده رباز بوون له تاوان و سووچ، هۆی رزگاری دله و به جی هینانی بهنده گی، هۆی جیگیر بوونی زیکره و ئەم دوانهش، هۆی هاته دی خۆشه و یستییه که وه کوو تووی به خته وهریه و به خته وهریش رزگاری پی ده لین. ههر وهک خودا فه رمووی: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى، وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى^۲.

به لام چونکه هه موو کرده وه یه ک ناکرئ په رهستن بی و هه ندیکى ده کرئ عیبادت بی و هه ندیکى نا؛ ههر وه ها واز هینان له هه موو شاهه تیکیش ناکرئ و له راستیشدا شیوا نییه؛ چونکه ئەگەر خۆراک نه خوین، ده مرین و ئەگەر ژن نه هینین، به ره ی مرؤف دوا یی دی. که واته هه ندی له شاهه ته کان بۆ وه لانان ده شی و هه ندیک ده بی بمین؛ به لام ده بی له نیواندا راده را گیرئ. ئەم راده یه لهم دوو خاله به دهر نییه: مرؤف یا ئاوه زی خۆی ده کاته پیوه رو پتوانه، یا هی کهسی تر.

۱- گه رانه وه بۆ لای ئەوه.

۲- (قورئان، ۱۱۴/۸۷-۱۱۵) دباریش ههر کئ پاک ژیا، رزگار بووه. یادی نیوی په رو رنده ی کرد و نویزی به جی هینا. (ه)

بەلام بۆى نالوى كە تەنيا پال بە ئاۋەزى خۆيەۋە بىدات؛ چۈنكە كاتى شاۋەت زۆرى بۇ ھىنا، رېڭەى خۋاى لى دادەگرىۋ چاكە و خراپەى لى تىك دەدا. كەۋاتە دەبى جەلۋى ھەۋەسى بسپىرىتە كەسى تر. ھەر كەس بۆى نىيە بە ئاۋەزى خۆى بىزۋى، مەگىن بىناترىنى خەلكى، واتە پىغەمبەرانى خودا، سەلامو سەلۋاتى خودايان لى بى.

كەۋتە دوۋى شەرىعتە و راگرتى رادەى فەرمانەكان، پىۋىستە بۇ رېڭاى بەختەۋەرى و واتاى بەندەگىش ھەر ئەمەيە. ھەر كەسەش لە تخۋوبى^۱ شەرىع خۆى بىۋىزى، بە دەستى خۆى، خۆى تەفرۋ توۋنا دەكا. بۆيە خوداى مەزن فەرموۋى: وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ^۲.

بەشى نۆھەم: گومرايى و نەزانى ئەھلى ئەباحەت^۳

كەسانىك كە ئەھلى ئەباحەت بوۋى، بە ھەلەدا چوۋى و رادەى خۋايان رانەگرت. نەزانىيان لە ھەۋەت پەھەندەۋەيە:

يەكەم: نەزانى تاقمىكە كە بە خوداى مەزن بىروايان نىيە. چۈنكە لە نىۋ ھەمانەى خەيال و دالغەياندا بۆى گەران و چەندۋ چوۋى و بىيان دۆزى؛ كە نەياندىھەۋە، و تىيان خودا نىيە و ھۆى ھەموو بوۋنىكىيان لە نىۋ سىروشت و ئەستىراندا زانى و پىيان وابوۋ كە مەرۋفە ھەموو گىيانداران و ئەم جىھانە بەم ھەموۋە رېكوبىكى و تەكۋوزىيەۋە لە خۆۋە رسكاۋە، ياخود لە سەرەتاۋە بوۋە و بە ھۆى سىروشتەۋە خولقاۋە. و ئىنەى ئەمانە ۋە كۋو ئەۋ كەسەيە نووسراۋىكى لە غايەت بەدەر جوان و بەدەۋ بىنى و پىى وابى لە خۆۋە نووسراۋە، يا خۆ ھەر لە سەرەتاۋە بوۋە و نووسراۋە. جا كەسىك كە ئەۋەندە كۋىرو نابىنا بى، كۋو رېڭاى بەختەۋەرى دەبىننىتەۋە؟ ھۆى ھەلەى سىروشتى^۴ و ئەستىرەناس پىشتر بىزرا.

رەھەندى دوۋەھەم: نەزانى تاقمىكە لە مەر دۋارۋ؛ پىيان واىە مەرۋف ۋە كۋو رۋەك يان گىياندارى - ترە، كە مرد، زىنى دەپىچرىتەۋە و دۋاى دىۋ لە شوئى تردا نازىتەۋە. ھۆى ئەمەش خۆ نەناسىنە؛ چۈنكە ھەر ئەۋەندە خۆى دەناسى كە كەر و گاو دارو بەرد دەناسى. ئەۋ گىيانەى كە راستەقىنەى مەرۋفە نانسى؛ كە ئەۋە ھەتاھەتايىە و قەد نامرى، بەلام جەستەى لى دەستىنەۋە و بەۋە دەلەن مردن. راستەقىنەى ئەم بابەتەش لە سەردىڧى چۋارەمدا لىك دەدەدرىتەۋە، ئەگەر خوا ئىزنى لە سەر بى.

۱ - تخۋوب: سنوۋر، سەرھەد.

۲ - (قورئان، ۱/۶۵) ئەمە كەۋشەنى خودايە و ھەركى لە كەۋشەنى خودا بەۋلاتر چى، ناحەقى لەخۋى كردۋە. (ھ)

۳ - ئەباحەت: كارى ھەرام لە شەرىعا.

۴ - طبيعىون.

کیمیای به خته وهری

ره هه نندی سینه م: نه زانی ئەو کەسانە یە کە بروایان بە خودا و رۆژی پەسلان هەیه-بروایەکی لاواز- بەلام دەلێن خوا چ پێوستیکی بە پەرستنی ئیمەیه و لە نەپرستنی ئیمەش چ زیانیکی تووش دەبێ؟ کە ئەو پادشایە و بێ نیازە لە پەرستنی ئیمەو پەرستن و نەپرستن، لە لای وی وەکوو یە کە. ئەم نەزانانە هەردەم لە قورئانیشدا دەبینن کە دەفەرمی: «وَمَنْ تَرَكْنَا فَإِنَّمَا يَرْكَبُ لِنَفْسِهِ»^۱ یا وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ^۲ یا مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ^۳. ئەم کەسە لە شەریعت نەگەشتوووە کە پێی وایە دەبێ قازانجی پەرستمان بۆ خودا بێ، نەک خۆمان. ئەمە وەکوو ئەو یە نەخۆشیک بلی چ قازانجی دەگاتە پزیشکم ئەگەر من دەرمان بخۆم یان نە؟ ئەم وتە یە راستە، بەلام خۆی دەفەوتی، نەک پزیشک؛ چونکە هۆی مردنی پارێز نەکردنە. پزیشک رێنومای بوو، رێنوما چ زیان دەبینی ئەگەر ئەو بمری؟ هەر وەکوو نەخۆشی لەش دەبێتە هۆی نەمانی ژینی ئەم دونیایە، نەخۆشی دلێش دەبێتە هۆی چارەڕەشی پاشەپۆز. هەروەها چۆن دەرمان و پارێز هۆی سەلامەتی و لەش ساغین، پەرستن و ناسین و پارێز لە تاوان، هۆی سەلامەت و تەندروستی دلە؛ وَلَا يَنْجُوا الْإِيمَانَ اتَى اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ.

ره هه نندی چواره م: ئەمەش نه زانی کەسانیکە بە سەر شەریعتدا لە روانگە یەکی تەرەوه. ئەم تاقمە دەلێن: «شەرە دەفەرمی دل لە توو پەرەیی و شاووت دووزمانی پاقر کەوه و ئەمەش بۆ کەس ناکرێ؛ چونکە مەرویان لەمانە ئافران دووه و ئەمانەش وەکوو ئەو یە کەسیک پەلاسیکی رەشی بێ و بیهوی سپی کاتەوه. دیارە پەرزانە سەر ئەم کارە، بێهۆ دەیه». ئەم گێلوکانە تێنەگەشتوون و نەیانزانیه دین وای نەوتوو، بەلکوو وتوو یە توو پەرەیی و شاووت بێنە ژیر رکیفی خۆت و کۆتی بەندەگیان بخە گەردەن و مەهیلا لە فەرمانی شەریعت کلا بن و لە لووت بەرزى خۆ پاریزە. ئەمەش دەلوێ و زۆر کەسان بەم پاگە گەشتوون.

پەیفەمبەری خودا نەیفەرموو «توو پەرەیی و شاووت نابێ بێت» و بۆ خۆی نۆ ژنی هەبوو و دەیفەرموو: «إِنَّا بَشَرٌ أَغْضِبَ كَمَا يَغْضِبُ الْبَشَرُ»؛ من مەرۆقم و وەکوو مەرۆف توو پەرە دەبم. خوداش فەرموو: وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ^۱. خودا پەسنی ئەو کەسانەى دەکرد کە توو پەرەیی خۆیان دەخواردووە نەک ئەوانەى کە توو پەرە نەبوون.

ره هه نندی پێنجم: نه زانی کەسانیکە بە سەر دانستەکانی خودادا کە دەلێن: «خودای مەزن،

۱ - (قورئان، ۱۸/۳۵) کیش دەیهوی بە پاکزی بژی، هەر خۆی لەو پاکیه بههره دەبا. (ه)

۲ - (قورئان، ۷/۲۹) هەر کەس دەچێتە خەزایە، خەباتیکە بۆ خۆی دەکا. (ه)

۳ - (قورئان، ۴۶/۴۱) هەر کەسێ کارى چاک دەکا، بۆ خۆی دەکا. (ه)

۴ - (قورئان، ۱۳/۳) رکی خۆیان دەخۆ ئەوه و لە مەردوم چاوپوشی دەکەن. (ه)

دلوڭقان و بەخشندەيە، ئىمە ھەر چەشنىك كە بىن بەزەبى پىمانا دېت». تىنەگە يىشتوون ھەرۋەك دلوڭقانى، لە ھەمان كاتدا بە توندى تۆلە دەستىتى. نابىن كە چەندەھا خەلكى تووشى بەلاو نەھامەتى كر دوو ھەم دونىايەدا. مەگەر تىنەگە يىشتوون تا بازرگانى نەكەن سامان بە دەست ناھىتىن و تا تىنەكۇش زانست فېر نابىن؛ ديارە ئەمانە لە كۆكرەنەھەي ساماندا قەد كۆل نادەن و نالىن خوا دەھەندەيە و بى بازرگانى سامانمان دەداتى. ئەمە لە كاتىك دايە كە خودا دەفەرمى: وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا، رۆزى مسۆگەر كر دوو و دەفەرمى: وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى^۱. چونكە پروايان بە بەخشندەيى پەرۋەردىگار نىيە، لە كۆكرەنەھەي سامان كۆل نادەن، ئەو ھەش لە مەر رۆزى پەسلان دەيلىن سەرزارە كىيە و شەيتان دەيخاتە دليانەھە و بى بنەمايە.

رەھەندى شەشم: نەزانى ئەوانە بە خۇيان خەرن؛ لووت بەرزيان لەو ھەدايە كە دەلېن «ئىمە گە يىشتووينە ئاستىك كە سووچو تاوان زيانكى بۆمان نىيە و دىنى ئىمە بۆتە ھەمانەي گەورەي پر لە ئاو و پىسى، پىسى ناكات». زۆربەي ئەم ساويلكانە ئەوندە بى قىمەتن كە گەر كەسك لە پەيڭىكدا رېزبان نەگرى، ياخۇ شان بدا لە شانيان تا ئەو كاتەي لە كۆلى دونيا دەبنەھە، خەرىكى دوژمنى ئەو كەسە دەبن و لە ئازارى ھەدا نادەن. ئەگەر پارووبەك - كە چاوى تەماعيان لىيە - لە بەريان ھەلگىرى، جىھانيان لە بەر چاۋ تەنگو تارىك دەيى. ئەم بەدەفەرەنە كە ھىشتا نەبوونەتە پىاۋىكى پىاۋانە، كەي ئەم فروفيشالەيان راستە؟ ئەگەر كەسكىش واى لىھات كە توورەيى و شاۋەت توخنى نەكەوت، ھەر لەم سۆنگەھە تووشى لووت بەرزي دى. چونكە خۇ رادەي ئەم لە رادەي پىنغەمبەران تىنەپەرئى، كەچى پىنغەمبەران بە بۆنەي سووچو تاۋانىكەھە دەگرىان و دەپارەنەھە و داۋاي لىبورديان لە خوا دەكرد. پاكان و يارانى پىنغەمبەر لە گوناح و تاۋانى بچووكىش خۇيان دەپاراست؛ تەننەت لە ترسى شوبەھە چشيان لە ھەلالىش دەكرد. كەۋاتە ئەم نەزانە، چۆن وا تىگە يىشتوۋە شەيتان نەپۇيشتوۋەتە كەۋلى و لە رادەي خاسان تىپەرپوۋە؟ ئەگەر بىلې «پىنغەمبەرانىش ھەر ئاۋەھا بوون و بە بۆنەي خەلكەھە ئاۋەھايان دەكرد»، دەيجا بلى ئەي تۆ بۆچى ۋە كوۋ ئەۋان ناكەي؟ كە ھەر كەسە ئەو دەبىنى تووشى زيان دەيى. ئەگەر وتى «زىانى خەلكى زىانى من نىيە»، دەيجا بۆچى بۆ پىنغەمبەر زىانى بوو؟ ئەگەر زىانى نەبوو بۆچى ئەۋەندە خۇي دەخستە نىۋ ئازارى پارىزكارى و چشى لە خورمايەكى بەيتولمال دەكرد؟ ئەگەر بىخواردايە چ خەسارىكى دەدا لە خەلكى؟ چونكە ھەر كەس دەيتۋانى بىخوا، ئەگەر دانە خورمايەكى بەيتولمال خواردنى تا ئەم رادەيە بۆ پىنغەمبەرى خودا

۱ - (قورئان، ۷۱/۱) لەم زەمىنە ھەر شتى دەجوۋلىتەھە گشتى رۆزى لەسەر خوايە. (ھ)

۲ - (قورئان، ۳۹/۵۳) مَرُّ بُوْ خُوْى خەبات ئەكا، ھىچ پاداشىكى بى ناگا. (ھ)

کیمیای به خته وهری

سووچو تاوانه، چۆن خورادنهووی شهر او بۆ تۆ گوناح نییه؟ راسته رادهی ئه مو پیغه مبه ر ناگاته یه ک، به لام خوار دنی خورما یه کو شهرابیش ناگاته یه ک. چۆن یه ک دانه خورما پیغه مبه ر له نوێژ ده با، که چی سه د پیمان ه شهراب هیچ له ئه و ناکات. دیاره خۆی کردۆته گه پجاری شه ی تان، ئه گینا که ی ژیران و پیاوما قوولان بایه خ به قسه ی ده دهن.

ره هه ندی حه وت م: ئه مجار به هۆی شاهوت و گوی پی نه دانه، نه ک نه زانی. ئه مه پیشه ی که سانیکه که له م شوبه ه ی رابردووانه هیچ ئاگادار نین، به لام تا قمی ک ده بینن که به سه ر ئه م شیوازه وه ده رچۆن و تاوان ده که ن و په یقی رازاوه ده لین و خۆ به سۆفی و پیاوی خوا ده زانن و به رگی ئه وان له به ر ده که ن. ئه مانه ش هۆگری ئه م ئاکاره ده بن، چونکه شاهوت و ته وه زلی ئاو ته یه. ئیزن ناده نه خۆیان تاوان بکه ن ده لین: «له م سۆنگه وه سزا ده درێن»، ئه و ده م چیژی تاوانیان له سه ر زار تفت و تاله؛ به لام ئیستا ده لین: «ئهمانه خۆ... تاوان نییه، ئهمانه هه مووی تۆمه ت و هه له به ستراوه». جا نه له واتای تۆمه ت گه یشتوون نه هه له به ستراو. ئه مه تاییه تمه ندی پیاویکی گیلۆکه و نه زان و شاهوتی و شه ی تان له که وه له و به وته و په یقیش رینگا ده ر ناکات؛ چونکه شوبه ه ی وی له سۆنگه ی په یقه وه نییه. زۆربه ی ئه م خێله له م چه شنه ن، بۆیه خوداش فه رمووی: «إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا^١ وَإِنْ نَدَعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا^٢؛ وَإِذْ ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ، وَلَوْ عَلَى أَذْنِهِمْ^٣ تُفَوِّرًا^٤». کهواته بزووتنه وه ده گهل ئه مانه به شیر کاریگه رتره تا به قسه.

ئهمه ی بێژرا به سه ته بۆ رسوایی ئه هلی ئه باحه ت. له م سه ردێره دا باس له وه کرا که هۆی ئه م سه رلیشیوانانه یا له خۆ نه گه یشته، یا خوانه ناسینه، یا رینگه ی خۆ تا خوا نه زانین که پیی ده لین شه ریعه ت. که له کاریکدا نه زانی بوو به هوی وه رگرتنی چیژ و چه ز، گران له کۆل بیته وه؛ بۆ ئه وه یه تا قمی ک به بی هیچ شوبه ه یه ک ده که ونه دووی رێ لی تیکچووان و ده لین: «ئیمه چه یرانین». که لییان بپرسی چه یرانی چی، هیچ په رسفت ناده نه وه. چونکه ئه مانه نه شوبه ه یان بۆ هاتۆته ئاراوه، نه ش خوازیاری گه یشتن به راسته قینه ن. ئه مانه وه کوو ئه و که سه ن که بپراوه لای پزیشک و بلیت نه خۆشم، به لام نه لێ چ نه خۆشییه ک. دیاره به بی زانینی ده رد، ده رمان بی واتایه. باشتر ئه وه یه که به م که سه بلین: «له هه رچی پیت خۆشه چه یران به، به لام له مه ی که تۆ ئافرێندراوی و ئافرێنه ری تۆ

١- قورئان (٥٧/١٨) ئیمه په رده ن به سه ر دلایان هه لکێشاوه که تی نه گهن؛ گویشمان هینده گران کردوون که نه بیسن چه ند بکۆشی شارمه زانی رینگه یان بکه ی، هه رگیز بۆت ناکه ونه سه ر رێ. (هه)

٢- قورئان (٤٦/١٧) هه رگا له قورئانه که دا ناوی په روهر دنده ی تاکت به ده مه دا دی، به قینه وه پشت هه لده که ن. (هه)

سەردىڭىرى موسولمانى - ئە ناسىنى پەرۋەردىگارىدا

توانا و زاناىە و ھەرچى بھەوى دەتوانى جىبھەجى بكا، دىر دۆنگ مەبە.» بە بەلگەۋەبۇى روون بکەنەۋە،
بەو جۆرەى كە پىشتىر بىژرا.

سەردىرى سېھەم: ئە ناسىنى دۇنيادا

بەشى يەكەم: ھۆى بوونى مرۇف ئە دۇنيادا

باش بزانە دۇنيا ھەوارىكە لە ھەوارگەكانى رېگای دىن، رېگای بگارىكە رېبواران دەگەينىتە پەرورەينەرى خۆيان و بازارىكى رازاوەيە لەسەر رېگای مەزلگادا، تا رېبواران تويشوو رېگای لى وەرگرن.

دۇنيا و دوارۆز برىتين لە دو دۇخ: ئەوەى بەر لە مردن كە دۇنيای پى دەلین و لىت نزيكتەرە؛ ئەوەى پاش مردن كە پى دەلین ئاخىرەت يان دوارۆز.

مەبەست لە دۇنيا ھەلگرتنى تويشوو دوارۆزە؛ مرۇف لە سەرەتای ئافراندىدا نوقسان و ساكارە، كەچى ئەو ھىز و تەوانەى پى دراوہ بەرەو تەواوتر بوون برەو و نەخشى فرىشتەكان لەسەر دلى خۆى ببىنىتەوہ، بە جۇرىك كە شىاوى بەر بارەگای پەرورەينەرى بى؛ واتە: واى لى بى كە سەيرى سىماى خودای خۆى بكا.

ئەو پەرى بەختەوہرى مرۇف گەيشتن بەم ئاستەيە؛ واتە دىتنى جەمالى پەرورەردگار. ديارە ناتوانى ببىتە بىنەرى خودا مەگىن ئەوەى چاوى بگريتەوہ و ئەو جوانى جوانكارە ھەست پى بكا؛ ئەوەش بە ناسىنى دىتە دەست. كلىلى ناسىنى جوانى خودا، ناسىنى كەردەوہ سەير و سەمەرەكانى ويە. كلىلى گەيشتن لەم كەردەوانە، ھەوہلجار ھەستەكانى مرۇفە و ئەم ھەستانەش ھىز و ورەيان لەم جەندەكە لە قور پىچراوہ داہ.

بۆيە ناردرايە نىو ئەم جىھانى ئاو و خاكە تا تويشوو رېگای پى لە ھەورازى ھەلبگرى و لە سۇنگەى ناسىنى خۆى و تىگەيشتن لە جوانكارىيەكانى پەرورەردەگارى لە جىھاندا، چاوى دلى بە سەر سىماى بىناى چاوان بگريتەوہ. تا ئەم ھەستانەى دەگەل بن و سىخورى بكن و ھەوالى بۆ راگويزنەوہ، دەلین «لەو دۇنيایە» و كاتى مالابوى لەم ھەستانەى كرد و خۆى مايەوہ و دانستەكانى زاتى وى، دەلین: «بۆ ئاخىرەت رۆيشتوہ».

كەواتە ھۆى بوونى لە دونىا ئەمەيە.

بەشى دووھە م: راستە قىنە و زىان و مە بە ستى دونىا

لە دونىادا دوو شت پىئويستە: يەكەم، دل لە فەوتىنەرانى بپارىزى و پىخۆرى وى دابىن بكا؛ دووھە لەش لەوانەى دەفەوتىنن بپارىزى و خۆراكى تەيار بكا.

خۆراكى دل ناسىن و خۆشەويستى پەرەردگارە؛ ديارە خۆراكى ھەرشىك بە گۆيرەى چىزى و يىيە، كە ئەوھش دانستەى ئەو. پىشتر روون كرايەو كە ئەمە تايبەتمەندى مرۆفە. ھۆى فەوتانى دلى مرۆف، ھۆگر بوون بە كەسيك بىجگە لە خوايە. لەشيش دەبى سەر بۆ دل نەوى كا، چونكى دل ھەتاهە تاييە و لەش كەم تەمەن. لەش بۆ دل وەكوو وسترە بۆ حاجى لە رىگاي حەجدا. ھەرچەند دەبى حاجى خزمەتى وسترە كەى بكا، بە ئاوودان بەخىوى كا تا بە سەلامەت بگاتە حەج، بەلام نابى ھەموو خىي بداتە وسترە كەى؛ بەلكوو بەو رادەى كە گەرەكە، ئاگادارى بى. ديارە ئەگەر ھەموو دەم خەرىك ئاوودانى حوشترە كەى بى و خەرىكى رازاندنەوى بى، لە كاروان جى دەمىنى و دەفەوتى. ھەروايە مرۆفیش ئەگەر ھەموو دەم خەرىكى پەراى لەش بى و لە خەسارى بپارىزى، ئاگاي لە دل دەبرى و رىگاي بەختەوهرى بزر دەكا.

گەرەكى لەش لە دونىا سى شتە و بەس: پىخۆرە و پۆشەن و خانوو. پىخۆر بۆ خواردنە و پۆشەن و خانوو بۆ بەرەنگارى لە سەرما و گەرما.

كەواتە پىئويستى مرۆف لە دونىا بۆ لەش بىجگە لەمە نيە؛ بەلكوو بنەماى دونىا ھەر ئەمەيە. خۆراكى دل ناسىنە و ھەرچەندە زۆرتر بى باشترە. خۆراكى لەش پىخۆرە و ئەگەر لە رادەى خۆى بەدەر بى، دەبىتە ھۆى فەوتانى لەش. پەرەرتنەرى مەزن شاوھتى كەدۆتە دنەدەرى مرۆف تا بکەویتە دووى خواردن و پۆشەن و خانوو، تا لەشى - كە چارەوايەكى خۆش بەزە بۆى - نەفەوتى. شاوھت بە چەشنىك رسكاو بەوھى ھەيەتى سەبوورى نايە و داواى زۆرتر دەكا. ئاوەزىش نىردراو تا شاوھت لە رادەى خۆى رابگرى و شەرىعەتیشى لە زمانى پىغەمبەرەنەو ناردووە تا سنوورى لەش روون بکەنەو. بەلام ئەم شاوھتەى لە سەرەتاي مندالىدا خولقاندووە و ئاوەزى دواى وى ئافرانندووە. كەواتە شاوھت پىشتر ھاتووە و سەقامگىر بوو و سەربزوى دەست پى کردووە بە سەر ئاوەز و شەرعدا كە دواى وى ھاتوون و ھاتوون تا نەھيلن ھەموو كات و ساتى خەرىكى كۆ كەرنەوھى خۆراک و پۆشەن و خانوو بى و خۆى لە بىر بباتەو و نەزانى راستەقىنەى خواردن و بەرگ چىيە و ھۆى ھاتنى

كيمياي پەختە وەرى

بۇ نىۋو دونيا چ بوۋە و زادى دوارۋۇزى لە بىر كا.
لەم پە يڭە، راستەقىنەى دونيا و زىيان و مەبەستى بۇت روون كرايەو و ئىستا دەبى لقاەكان و
پىشەكانى دونيا بناسى.

بە شى سىيەم: بىنەماي دونيا- پىنخۆر و بەرگ و خانوو

باش بزانە كە لە دونيا ورد بىتەو، تىدەگەى كە دونيا برىتییە لە سى شت: يەكەم ئەو شتە
دىارانەى كە لەسەر زەويدان؛ وەكوو روەك و كانەكان و گيانداران. لەراستیدا زەوى بۇ سەرپەنا و
قازانجى كشتوكالە، كانەكان - وەكوو ئاسن و برنجه - بۇ ئامىر چى كەردن و ئازەلان بۇ سواری و
خواردن. مرۇقىش لەشى و دلى پەرزاندىۋتە سەر ئەمانە؛ جا يا خۇ دلى بۇتە ھۆگر و گراوى دونيا، يا
خۇ لەشى بەرزاندىۋتە سەر پىكوپىك كەردنى كارەكانى دونيا.

دلى كە بوو بە ھۆگرى دونيا و خەرىكى خوشويستنى وى بوو، چەن دانستەى تووشيار دەبى، كە
دەبنە ھۆى فەوتانى؛ وەكوو بەخىلى و چاۋچىۋكى و چاۋنەزىرى^۱ و دوژمنى و ھتد. لە خەرىك كەردنى
لەش بە دونياو، دلىش دەبىتە ھۆگرى دونيا و خۇى لە بىر دەكا و بەردەوام دەكەۋىتە سەر كارى
دونيا.

ھەرەك بناخەى دونيا سى شتە (خۇراك، پۇشەن و خانوو) پىشەكانىش - كە گەرەكى زىنى
مرۇفن - سى شتن: جووتيارى و جۇلايى و نژيارقانى^۲. بەلام ھەرىك لەمانە چەن لقى ھەبە كە
ھەندىكىان ئامادەى دەكەن وەكوو ھەلاج و تەشىرپىس كە فرىت چى دەكەن؛ ھەندىكىش وەكوو
بەرگدوور كە كارى دوايىن جىبەجى دەكەن. ھەموو ئەمانەش پىۋىستيان بە ئامراز ھەبە كە لە دار و
ئاسن و پىست دروست دەكرىن. كەواتە ئاسنگەر و دارتاش و پىستە خوشكەر.

كە ھەموو ئەمانەش كۆۋە بوون، پىۋىستيان بە ئارىكارى يەكە، چونكى كەس بە تەنيا ھەموو كارى
بۇ بەرپۆە ناچى. كەواتە لە نىۋانى ئەمانە پىۋەندىگەلىك پىكەھات كە بوو بە ھۆى دوژمنايەتى؛ چونكە
ھەر كەس بەۋەى ھەبىوو قىياتى^۳ نەدەكرد و چاۋى دەبرىە كەسانى تر. بۇيە سى پىشەى ترىش
پىۋىست بوون: يەكەم پىشەى سياسەت و پادشاى، دوۋەم پىشەى دادوهرى حكوومەت، سىيەم
پىشەى فىقەكە بەھۆى ئەۋەو پىۋەندى نىۋان خەلكى روون كەنەۋە. ھەرىك لەمانەش پىشەىەكن،
ھەرچەند بە دەست جىبەجى نابن.

۱. چاۋنەزىر: رزىد، دەس قوۋچاۋ.

۲. نژيارقان: ئەندازىارى خانوان.

۳. قىيات: قەناەت، چاۋدىرى.

بەم چەشەنە پىشەكان لە دۇنيادا زۇر بوون و خەلكى تىياندا بزر بوون و لە بىريان كرد كه هۆى سەرەكى هەمووى ئەمانە سى شتە و لەو بە لاو هەچ هەر نىيە: پىخۆر و پۆشەن و خانوو. ئەم هەموو بۇ ئەم سىيەن، ئەم سىيەش بۇ لەش، لەشيش بۇ دلە و دلش بۇ پەرورەدگار. جا خۆيان و خويان لە بىر كرد وەكى ئەو حاجىيەى خۆى و كەعبە و سەفەرى لە بىر كرد بۇ پەرا و خزمەتى خوشترەكەى.

دۇنيا و راستەقىنەى دۇنيا هەر ئەمەيە بىژرا. هەر كەس تىيدا راوەستاو نەبى و كازى بە ئەنجام نەگەياندى و كۆشەوى بۇ دواوژ دانەنابى و زۆرتر لە رادەى پىويست پەرزابىتە سەر كار و بارى، دۇنيائى نەناسىو و لىنى تىنەگىشتوو. بۆيە پىغەمبەرى خوداش فەرمووى: «دۇنيا سىحربازترە لە هارووت و مارووت، لىنى بە ئاگا بن». كە دۇنيا ئەوئەندە سىحرباز بوو، گەرەكە لەمەرايى و فروفىلى بە ئاگا بن و چۆنەتى كردمەكانى لە خەلكى خويان كەن. كەواتە، ئىستا با بۇ روون كردنەوى ئەم مەبەستە و تەكانى پىشان بەدەين.

بەشى چوارەم: چەن نمونەيەك لە سىحرى دۇنيا و بىن ئاگايى ھۆگرانى دۇنيا

وئەى يەكەم: بزانە دۇنيا وا خۆيت پى دەنوئى كە هەردەم پىت وايە لە لاتە و بەبى جوولە، ئۆقرەى لە لات گرتوو، لە كاتىكدا هەردەم خەرىكە لىت دوور دەبىتەو و بەجىت دىلى. ئەمە وەكوو سىبەرە؛ كەتتيدا رادەمىنى پىت وايە نابووى، كەچى بەردەوام خەرىكى رۆيشتەن. ديارە تەمەنى تۆش ھەروايە: بەردەوام دەروا و ھەردەم كورت تر دەبىتەو. ئەو دۇنيايە كە لىت ھەلدى و مالاوايىت لى دەكا و تۆش لىنى بى خەبەرى.

وئەيەكى تر: سىحرى وى وەكوو كەسكە كە سەرەتا لىت وەكوو دۆستىكى گيانى بەگيانى دىتە پىشەو و بەلپىت پى دەدا كە قەد بەجىت ناھىلى و يار و ھاودەم دەمىنى؛ كەچى لەپ دەبىنى تۆ بە جى دىلى و دەروانە نامىزى دوژمىنت؛ ئەمە وەكوو ژنىكى خراپكارە كە پياوان دەخاپىنى و ھۆگرى خۆى دەكاتن. پاشان دەيانباتەو مال و دەيانكوژى.

عيسا -سەلامى خواى لەسەر- لە موكاشفاتى خۆيدا دۇنيائى بىنى لە روالەتى پىرەژنىكدا. وتى: «چەن مىردت بوو؟» وتى: «لە وتن نايە». وتى: «مردن يان لىيان جودا بوويتەو؟» وتى: «نە؛ ھەموويانم كۆشتوو». وتى: «كەواتە زۆر سەيرن ئەو گىلۆكانەى دەبىن چت بە رابردووان كردوو و ديسان ھۆگرە دەبن و خۆيان دەھاوئىژنە داوت».

وئەيەكى تر: سىحرى دۇنيا ئەو بە كە خۆى دەپازىنى و ھەرچى دەرد و مەينەتە دادەپۆشى، تا نەزان ھۆگرى بى و فرووى بخوا. ئەمە چىرۆكى ژنىكى پىرى دزئو كە بە بەرگى ئاورىشم و زىر و

کیمیای به خته وەری

زیوی جوان خۆی دەخەملێنێ و هەرزەکاران فریو دەدا و دەیانکاته گراوی خۆی. جا که ڕووبەندی لە ڕوو لادا هەمووان پەژێوان و شەرمەسار و دەم بە جێتو دەمێنەوه.

لە ئەخباردا هاتوووە که لە ڕۆژی پەسلاندا دنیا دینن لە بیچمی پیرەژنیکی دزیوی چاوکەسکی بێ دداندا و کاتی خەلکی سەیری دەکەن، دەلێن: «بەنا دەبەینە بەر خودا! ئەمە چییە بەم دزیوی و ناحەزییە؟» دەلێن: «ئەمە دنیا یە که بە بۆنەی وی دەگەل یەک دوژمنیتان کرد و خۆیتی یەکتان ڕشت و لە خزمەتتان داڕان و پێی خەرە بوون». دەفەرمی که دەگەل ئەمانە، ئەویش بەلۆزێنە دۆزەخەوه.

وێنە یەکی تر: کەسیک که حسیب کات بۆ خۆی که لە ئەزەلەوه چەن لە دنیا نەبوو و لە ئەبەددا چەن لە دنیا نابێ، ئەم چەن ڕۆژە ی که لە دنیا یە، ماوێ یەکی کورتە لە نیوان ئەبەد و ئەزەلەدا. دەزانێ که دنیا وەکوو ڕیگای ڕیگارێکە که سەرەتای لانکە و ئەنجامی بەردی لەحەد؛ لەو نیوانەدا چەن مەنزڵگایە، هەر سال وەکی هەوارێکە و هەر مانگ وەکوو فرسەنگێکە و هەر ڕۆژ دیاردە یەکی و هەر هەناسەش هەنگاوێکە و ئەویش بەردەوامە. لەم ڕیگایە یەکیک زۆری ماوێ و یەکیک هەوارێک و یەکیک دیاردە یەکی و یەکیک کەم و یەکیک زۆر؛ ئەویش وا جێی داکو تاوێ وەکوو ئەوێ قەد لەم جیگا نابوێ؛ وا کارەکان دادەڕێژێ که بۆ دەیان سالی تر چ بکا، بێ ئاگا لەوێ سبە ی دوو سبە ی دەراوتە ژێر گلەوه.

وێنە یەکی تر: هۆگرانی دنیا لە چێژێکدا که دەیبەن وەکوو ئەوێ یە که کەسیک تا دەتوانێ خۆراکی چەور و شیرین و بەتام دەخوا، تا ئەوێ گەدە ی دەفەوتی، ئەو دەم بۆنیکی گەن و ناخۆش لە ورگ و زار و نیشتمەکی خۆی دەبیسی که شەرمەسار و ڕووزەردی دەکا و چێژ دوایی دی، کەچی ڕسوایی هەر دەمێنێ.

بە چەشنێک پاروویەک هەر چەند خۆشتر، پیسای زۆرتر؛ هەر چەند چێژی دنیا زۆرتر، دوا ڕۆژی ڕیسوا تر و ئەمەش لە کاتی سەرەمەرگدا ئاشکرا ئەبێ؛ ئەوێ باخ و بیسان و کارەکەر و تۆکەر و زێر و زیوی زۆرتر بێ، لە گیانەلادا ڕەنج و ئازاری زۆرتر لەو کەسێ یە سامانی کەمە. ئەو ڕەنج و ئازارەش بە مردن دوایی نایە، بەلکوو زۆرتر دەبێ؛ چونکە ئەو گراویە دانستە ی دلە و دلێش بە مردن نامرئ و هەر وا دەمێنێ.

وێنە یەکی تر: باش بزە، کاتی کارێکی دنیایی هاتە گۆڕێ، خەلکی لایان وایە زۆر نابا و زوو دەگاتە کۆتایی، کەچی لە هەر کارێکی بچوو کدا سەدکاری گەورە تر دروست دەبێ و پۆ دەداتەوه و زۆر دەخایەنێ. عیسا دەلێ: «ئەوانە ی هۆگری دنیایان وەکوو ئەو کەسێ یە ئەوێ سوێری زەریا دەخواتەوه و قەد تێر ئاو نابێ و هەر دەخواتەوه، تا لە ئەنجامدا دەمرئ و چجار تینوویە تی ناشکی».

يىڭمەبەر^(دخ) دەفەرمى: «ھەرۋەكۈۈ چۈن كەس نىيە لە ئاۋ بىدا و قولەپىنى تەر نەبى، كەسش نىيە تىكەلاۋى دونىا بى و پىس نەبى».

ۋىنە يەكى تر: سەربھوردى ئەو كەسە دىتە نىۋ دونىاۋە، چىرۋكى ئەو كەسە يە كە دەيتە مىۋان لە لاى خاۋەن مالىك كە ھەموو كات خووخىدەى وا بوۋە كە خانوۋى پاراۋە بى بۇ مىۋانان و بانگەشتىن بىان كا. يەك بە يەك مىۋانان دىتە سەر ئەم خوانە و لە بەرامبەريان مەجمە يەكى گەۋرەى زىرپىن رادەنن، لە نىۋ مەجمە كەدا عودىيان داناۋە تا داىگرسىنن و خۇيان بۇن خوش كەن. جا ئەۋەى ژىر و تىگەشتوۋ بى، لە نوقل و نەباتى نىۋ مەجمە كە دەخوا و عودىك دادەگرسىنن و خۇى تىر و تەسەل و بۇنخۇش دەكا و بە شوكرانە بىر يەۋە ئەم خانىيە بەجى دىلن. بەلام پىۋى گىل و نەزان پىى واىە ئەم سەفرە و خوانە ھى وىيە، دەبى لەگەل خۇى بىيا. كاتى مالاۋاى مەجمە زىرپەنە كە لە باخەلى دەنن و دەروا، كە لەبەر دەرگا مەجمە كەى لى دەستىن، زىز و توۋرە دەبى. جا كەسى براى! دونىاش كارۋانسەرايە كە لەسەر رىڭاى رىڭگاراند، دەبى توپشۋى رىڭا ھەلبىگىرى و تەما لەو شتانەى كارۋانسەرا نەكەى.

ۋىنە يەكى تر: باسى ئەۋانەى دەپەرژىنە سەر دونىا و ئاگايان لە دۋارۋژ دەبى، چىرۋكى ئەو كەسانە يە لە نىۋ گەمىيە كەدا دەگەن بە جىزىرە يەك و بۇ خۇ خاۋىن كەرنەۋە دادەبەزن. گەمىيەۋان^۱ بانگ دەكا: بە ئاگا بن كەس بە جى نەمىنن و خىزا ۋەرنەۋە و خۇ مەپەرژىنە سەر ھىچ شتەك. تاقمىك بە خىزا خۇ پاقر دەكەن و دەگەرپەۋە نىۋ گەمىيە و لە شوپىنكى باشدا جى دەگەن. تاقمىك نوقمى جوانىيەكانى جىزىرە دەبن و درەنگەر دەۋنەۋە. كە دىتەۋە نىۋ گەمىيە، ھەموو شوپنە باشەكان بەگىراۋى دەبنن و بە ناچار لە شوپىنكى تەنگ و تارىكدا دادەنىشن. تاقمىكى تر زۆرتر نوقمى جوانىيەكانى جىزىرە دەبن و پاش ماۋەيەكى باش سوۋرپەۋە بە جىزىرەدا، زۆرىك بەردى ئال و والى جوان كۆ دەكەنەۋە و لە نىۋ توۋرە كەيەكى دەھاۋىژن و لە كۆلى دەگەن و دەگەرپەۋە نىۋ گەمىيە. جا ھىچ جىڭا بۇ خۇيان نابىنەۋە، كۆل لە ئەستۋ لە سوۋچىكى تەنگ و تارىك سەقام دەگەن. پاش ماۋەيەك بەردە جوانەكان رەنگيان دەگۆرن و جوانىيەكەيان نامىنن و ئەمانىش بەناچار تا دۋاى سەفەر ئەو كۆلە بىن كەلكە لە ئەستۋ دەگەن. تاقمىكى تر ھەر بە تەۋاۋى ئاگا لە خۇيان دەبىر و نوقمى جوانىيەكانى جىزىرە دەبن و دەنگى گەمىيەۋان نابىسن و بەجى دەمىنن و ھەندى لە برسان و ھەندى لە ترسان گيان دەدەنە دەستەۋە.

تاقمى ئەۋەل ۋەكى برۋادارانى پارىزكارن، دۋاىن تاقمىش ئەۋانەن كە خۇيان و خودايان و

۱ - گەمىيەۋان - ناخۇدەى كەشتى.

کیمیای به خته ویری

دواروژیان له گهڼ زېږ و زیوی دنیا گوږاوه و تووشی خهسار بوون «أَسْتَحْبُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ»^۱. ئەم دوو تاقمهی ناوئجیش ئەوکەسانەن کە پڕوایان له دەست نەدا، بەلام تووشی دنیا دۆستنی و زیان و خهسار بوون. هه‌ندیکیان به نەداریوه خۆشیان پرابوارد، تاقمیکیشان به سامانه‌وه پرایانبوارد تا باری سه‌فهریان گران بوو.

به‌شی پینجه‌م: وا نییه که هه‌رچی له دنیا بێ دزیوه

بەم باسەنای که له‌مه‌ر دنیا بێژرا، پیت وانه‌بی هه‌رچی له دنیا، دزی و ناحه‌زه، به‌لکوو له دنیا دا شتی زۆر هه‌یه که هی دنیا نییه. وه‌کوو زانست و کرده‌وه که له دنیایان و هی دنیا نین و به‌هاوالی مرۆف له‌گه‌لی ده‌رۆنه‌ ئه‌و دنیا: زانست به‌ راشکاوی ده‌گه‌لی ده‌مینن؛ به‌لام کرده‌وه هه‌رچه‌ند به‌ ئاشکرا دیار نییه، ئاسه‌واره‌کانی ده‌مینن، ئەمەش دوو به‌شه: یه‌که‌م، پاکی و پاراوی گه‌وه‌ری دله‌ که له‌ سۆنگه‌ی پشت له‌ سووچ و تاوان کردن دپته‌ ده‌ست. دووه‌م، هۆگر بوون به‌ یادی خودا که له‌ چاوه‌دیری به‌سه‌ر عیباده‌ته‌وه دپته‌ ده‌ست. که‌واته‌ ئەمانه‌ هه‌ردوو‌یان «باقیات الصالحات»ن، بۆیه‌ خوداش فهرمووی: «وَالْبَقِيَّتُ الصَّالِحَتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا»^۲.

خۆشی زانین و گازه‌ و تکا و سکالا و هۆگری له‌گه‌ل یادی په‌روه‌دگار، له‌ هه‌موو خۆشیه‌کان زۆر تره‌. که‌واته‌ هه‌موو چێژه‌کان دزی نین؛ به‌لکوو خۆشیه‌ک که‌ پابوو‌ری و نه‌مینی ناحه‌زه؛ هه‌رچه‌ند، ئەو خۆشیانه‌ش خۆیان دوو ده‌ستن: یه‌که‌م ئەوه‌یه که‌ هه‌رچه‌ند هی دنیا یه‌ و پاش مردن نامینی، به‌لام له‌ خزمه‌ت، کاری دواروژ و کۆوه‌کردنی زانست و کرده‌وه‌ی چاک و زۆر وه‌ندکردنی پڕوادره‌؛ وه‌کوو خواردن و ژنه‌تان و پۆشن و خانوویه‌ک که‌ به‌ قه‌ده‌ر نیاز بێ، ئەمه‌ مه‌رجی رێگای په‌سلانه: هه‌رکەس له‌ دنیا به‌م راده‌یه‌ قنیاتی کرد و مه‌به‌ستی له‌وه‌ش، به‌رده‌وامی و قایم بوون بوو له‌ سه‌ر رێبازی دین، ئەو که‌سه‌ له‌ هۆگرانی دنیا نییه‌.

که‌واته‌ دزیوی ئەم دنیا، ئەوه‌یه که‌ مرۆف هۆگری ئەو شته‌ بێ و ئاگای له‌ دین و دواروژ نه‌مینن، ئەمه‌ ده‌بێته‌ هۆی رق‌وقین له‌و دنیا و هۆگری ئەم دنیا. بۆیه‌ په‌یغه‌مه‌ری خودا فهرمووی «الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ، وَمَلْعُونُ فِيهَا، إِلَّا ذِكْرُ اللَّهِ وَ مَا وَالَاهُ». فهرمووی: دنیا و ئەوه‌ی تێیدا به‌مه‌لعوونن، مه‌گین یادی خودا و ئەوه‌ی پێوه‌ندی به‌ یادی خوداوه‌ بێ. ئەم راده‌یه‌ له‌ رافه‌ی دنیا له‌م به‌شه‌دا به‌سته‌ و له‌ چاره‌کی سێهه‌م، به‌ماکانی موعاميله‌دا زۆر تر لێی ورد ده‌بینه‌وه‌.

۱- قورئان (۱۰۷/۱۶) گوزهرانی سه‌ردنیا یان له‌ دواروژ پتر خۆش ده‌وی. (ه)

۲- قورئان (۷/۱۹) په‌روه‌رندمت بۆ خیرئ ده‌مینته‌وه‌ پاداشی باشتی هه‌یه. (ه)

سەردىڭرى چوارەم: لە ناسىنى دواپۇژدا

بەشى يەكەم: بەھەشت و دۆڭەھى جەستەيى و گيانى

كەسى براى! ئەمە بزانە كە كەس راستەقىنەي دواپۇژ نانسى، مەگىن ئەوھى لە راستەقىنەي مردن بگات. تا راستەقىنەي ژيان نەانسى، لە راستى مردنیش ناگات. مرۇف بە بى ناسىنى رۇح، لە ژين هيچ نازانى و ناسىنى راستەقىنەي رۇح، ناسىنى راستەقىنەي خۇو. پىشتر بەشى لەم باسەمان خستە بەرچاو.

گوتمان كە مرۇف تىكەلاويكە لە دوو بەش: يەكەم گيان و دووھەم لەش. گيان، سوارە و لەش چارەوا. گيان لە دواپۇژا دەگەل لەش، بەھەشت و دۆڭەھىكى ھەيە و بە تەنيا خۇشى بارودۇخىكى ھەيە، بى ئەوھى لەشى تىدا بەشدار بى و بەختەوھى يان چارەھىيەكى چاوەريە. ئىمە بە خۇشى و بەختەوھى دل، بەبى لەش، دەلىين بەھەشتى رۇحانى و بە رەنج و سزا و ئازارى كە لەشى تىدا بەشدار نەبى دەلىين دۆڭەھى رۇحانى. بەلام بەھەشت و دۆڭەھىكى كە لەشىش بەشدارى بى، ئەوھ خۇي روالەتتەيە و ئەنجامى رېووبار و دار و حوور و كۆشك و خواردن و خواردنەوھىە لە بەھەشتدا و ئاور و مار و دووېشك و ئازارە لە دۆڭەخدا. باسى ئەم دووانە لە قورئان و ئەخباردا بە تىر و تەسەلى بىژراوھ و لە ھەمووكەس خويان بووھ. بە وردى لە كىتەبى «أحيا» بەشى «يادى مردن»دا لەسەرى باسما كىردووھ. بۆيە لىرە بە كورتى رافەي راستەقىنەي مردن و بەھەشت و دۆڭەخى رۇحانى دەكەين.

ئەمەي كە خودا فەرمووى: «أَعَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى

قَلْبِ بَشَرٍ^۱» لە بەھەشتى رۇخانىدا. لە دلەۋە رۇخانىدا ھەيە بۇ جىھانى دىۋارۋۇز، كە لەم مەزىمە^۲ و ئاتاكان ئاشكرا دەبن و ھىچ لىلىيەك نامىنى. كەسىك كە ئەم رىڭايە بۇئاۋەلا بى، دلنىيەكى قوۋلى لەسەر بەختەۋەرى و چارەۋىشى دىۋارۋۇز بۇى دېتە دى، نە بە كەۋتە دوۋى وادە و بەلىن، بەلكو بە چاۋى دل دەبىنن. ھەر ۋەكۈۋ چۆن بۇشك دەزانى كە لەش، لەش ساغى و نەخۇشى ھەيە لەم جىھاندا و بۇ ئەمانەش ھۆكارى ۋەكۈۋ دەرمان و پارىز ھەيە بۇ لەش ساغى و زۆر خواردن و پارىز نەكردن ھەيە بۇ نەخۇشى، ھەربەم جۆرە بە چاۋى دل دەبىنرى كە دل - واتە رۇخ - بەختەۋەرى و كۆلەۋارىيەكى ھەيە و پەرسىن و ناسىنى خواش دەرمانى گەيشتن بەو بەختەۋەرىيە و نەزانى و گوناحىش كۆسپى رىڭاي ئەو بەختەۋەرىيەن؛ ئەمەش زانستىكى زۆر ھىزايە.

زۆربەى زانايان لەمە بى ئاگان؛ تەنەت بىجگە بەھەشت و دۆۋەھى لەش، دان بە ھىچى تردا نانين و تەنيا رىڭايش بە تەقلىد و گوۋرپايەلى دەزانن. لە باس و دوان لەسەر ئەم بابەتە، بە عارەبى زۆرم نووسىۋە، بۇيە لىزەدا تەنيا ئەمە دەلىم بۇ ئەو كەسانەى كە دەروۋىيان پاك و بىخەۋشە و بۇخۇشيان وشيار و تىگەيشتوۋن و رىڭا دەردەكەن و بىروايان بە دىۋارۋۇز پتەۋە، چۈنكە زۆربەى خەلىكى بىروايەكى وايان بە دىۋارۋۇز نىيە.

بەشى دوۋەھەم: راستە قىنەى مردن

ئەگەر بەراستى تىگەيشتى ئەم پىرسىارەت بىخەۋشە كە: «واتاى مردن چىيە؟» بزانە كە مەرۋف دوۋ رۇخى ھەيە: يەكىك لە ماكى ئازەلان و پىنى دەلىن «رۇخى ئازەلى» و يەكىك لە ماكى رۇخى فرىشتەكان كە پىنى دەلىن «رۇخى مەرۋفى». سەرچاۋەى ئەم رۇخە ئازەلىيە، دلە؛ ئەو پارچە گۆشتەى لە لاى چەپى سىنگدايە. ۋەكۈۋ ھەلمىكى نەرم و ناسكە لە دەروۋندا. لە دلەۋە بە ھۆى دەمارەكانەۋە بە جوۋلە و لىدانى رەگەۋە دەبزوۋى و دەگاتە مىشك و ئەندامانى تر. ئەم رۇخە كۆلبەرى ھەستەكان و جوۋلانەۋەيە. كە دەگاتە مىشك لە گەرمای كەم دەبىتەۋە. چاۋ لە سۆنگەى ئەۋەۋە ھىزى بىنايى ھەيە و گوۋى بە ھۆى ئەۋەۋە دەبىسى و ھەستەكانى تىرىش ھەر بەم چەشنە. رۇخ، ۋەكۈۋ ئەۋەيە چىرايەك لە نىو زوۋرىكى خىردا ھەلكەى. چىرا دەگاتە ھەر دىۋارىك، ئەو بەشە روۋناك دەبىتەۋە. كەۋاتە چىراى رۇخىش بە ئىزنى پەروەردگار ھىزى بىنايى و بىستىن و

۱- ھەدىس: بۇ پەرسىندە چاكەكارەكانى خۇمان شىگەلىكىمان دابىن كىردوۋە كە نە چاۋ دىۋىيە و نە گوۋى بىستوۋىيە و نە بە دىلى مەرۋفكىشدا ھاتوۋە.

۲- مەزد: كىلاو رۇۋنە.

کیمیای به خته وهری

ههسته کانی تر روون ده کاتهوه و ده یانیزوینتی. بۆیه کاتیک ته گهریه ک ده کهوینته نیو یه کیک له دهرماره کان، ئهو به شه له جووله ده کهوی و گیانی تیدا نامینتی و پزیشک هان دها ئهو کۆسپه بسرپتهوه و گیان خاتهوه نیو ئهو به شه .

رۆح وه کی ئاوری چرایه و دل وه کوو پلیتهیه و خۆراکیش چه شنی نهوت؛ که نه گهر بهری نهوت بگیری چرا داده مرئی و کاتیکیش خواردن له لهش بگیریتهوه، لهش سارد ده بیتهوه و رۆح (رۆحی ئازهل) ده فویتی و گیاندار دهرئی. ههروهها هه رچه نهوت هه بی به لام پلیته نهوتی زور بکیشی، چرا ده کوزیتهوه و ئیدی نهوت ناکیشی . ههروهها دلش به دریزیای ته مه ن وای لی دی که ئیدی خواردن ناپه زئی.

دیسان ههروه کوو چۆن شتیک بدهی به سهر چرادا ده کوزیتهوه، با نهوت و پلیتهشی بی، کاتی ئازهلش به توندی بریندار کهی، دهرئی.

مهزاجی ئهم رۆحه تا کاتیک ئاسایی بی، واتا گه لی ناسک وه کوو ههسته کان و بزوتن دهسه لمینتی. کاتی ئهم مهزاجه ی پووچه ل کرایه وه - به هۆی گهرما یان سه رما یا هه ر هۆیه کی تر - ئهو ئاسه واران ه ناسه لمینتی؛ وه کوو ئاونهیه ک تا کاتیک پاک و ساف و ساکار بی، روومه ته کان به پاراوی ده نوینتی، به لام که تیکچوو، زهنگار و گهر دایبۆشی، ئیتر هه یج روومه تیک نانوینتی، جا نه به م بۆنه وه که روومه ته کان نه ماون، به لکوو به پیچه وانه، ئهم بۆی نییه ئه وان بنوینتی.

واتای مه رگی رۆحی ئازهل ته مه به و ئه وه ی هۆکاری ئهم تیکچووانه دابین ده کا تا لهش له هاوسهنگی بکهوی، یه کیک له ئافریندراوانی خودایه به ناوی «پیمیرد»؛ خه لکی به ته نیا ناوی ده زان و ناسینی لیر هدا ناگونجی.

ئهمه ی بیژرا چۆنییه تی مه رگی هه موو ئازهلان بوو، به لام مردنی مرۆف به چه شنیکی تره. چونکه مرۆف بیجگه له م رۆحه ی که هه موو گیانداران هه یانه، رۆحیکی تریشی هه به که پیی ده لیین رۆحی ئینسانی و له به شه کانی تر دا «دلش» مان پیی ده گوت. ئهم رۆحه له چه شنی ئهو رۆحه ئازهل ییه نییه؛ چونکه دابهش نابێ و مه کوو ناسینی پهروه ردگار؛ ههروهک چۆن پهروه ردگاری مه زن دابهش نابێ. چۆن شوینی ناسینی یه کیک، یه کیکه دابهش نه بی، کهواته هه یج شوینیکی دابهش په زیر بۆی نییه بپته پته ختی ناسینی وی.

پلیته و ئاوری چرا و رووناکی چرا، هه ر سیت له پیش چاو بی: پلیته دل و ئاوری چرا رۆحی ئازهل و رووناکی چرا رۆحی ئینسانیه. ههروه کوو چۆن رووناکی چرا نه رمه و نه رمتر له چرایه و ده لی ناتوانی ئهنگوستی بۆ راکیشی، رۆحی ئینسانیش نه رمتر له رۆحی ئازهل ییه، به چه شنیکی که

ناكرى ئامازەى بۇ كەى.

ئەم نموونەىە كە ھىنامانەو، ئەگەر لە بارى نەرمىو سەىرى بىكرى راستە، بەلام لە بارى ترمو ە راست نىيە؛ چونكە رووناكى چرا پاشكۆى چرايە و بوونى بە ھۆى چرايە : بە تىكچوونى وى ئەمىش دەكوژىتەو، كەچى رۇحى ئىنسانى پىرەو رۇحى ئازەلى نىيە و تەننەت چاوكەى وىيە و بەفەوتانى ئەو، ئەم ھەر وەك خۆى دەمىننەتەو. ئەگەر وىنەىەكى باشتر دەوى، رووناكىيەك بىرانە پىش چاوت كە لە چراكەى نەرمتر بى و بوونى چرا بەندىوارى بوونى وى بى.

كەواتە ئەم رۇحى ئازەلىە لە بارىكەو وەكوو چارەوىيە بۇ گىيانى ئىنسانى و لەلەىەكى ترمو وەكوو ئامرازىكە بۇى. كاتىك ئەم گىيانى ئازەلىيە ھالى تىكچوو، جەستە دەمرى و گىيانى ئىنسانى دەمىننەتەو، بەلام بەبى چارەوى. مردنى چارەوى و فەوتانى ئامراز، سوار نافەوتىنى ھەرچەن بى ئامراز دەكەوى.

ئەم ئامرازەى بۇيە پنى درا تا بتوانى خۆشەويستى پەروەردگارى پى راو بكا: ئەگەر بە دۇزى خۆى گەىشتى، ئەم بارە قورسەى لە كۆل دەبىتەو. ئەمەى كە پىغەمبەرى خوداش فەرمووى «مردن ديارىيە بۇ پروادار»، مەبەست ئەمەىە كەسىك بۇ راو كردن، داوىك لە كۆل دەگرى و لە دووى خۆى رايدە كىشى؛ جا كاتىك نىچرى خوى راو دەكا، نەمانى داو بۇى غەنىمەتە. بەلام ئەگەر - پەنابەخوا - بەرلەوھى راوى نىچىرى بكا، كەرەستەكەى بىفەوتى، ھەناسە سارد و كۆلەوار و چارەش دەمىننەتەو و ئەم ئىش و ژانە دەسپىكىكە بۇ عەزەبى قەبر.

بەشى سىنەم: تۆبى تۆبەم لەشە نىيە

گىيانى خۆم! ئەمە بزانە ئەگەر كەسىك دەست و پاى لە كار بكووى يا خۆ بەتەواوى نەمىنى، ئەو كەسە ھەر خۆيە؛ چونكە راستەقىنەى وى دەست و پاى نىيە؛ بەلكوو دەست و پى كەرەستە و ئامرازى ئەو كەسەن. ديارە راستەقىنەى تۆش نە دەست و پى و نە سەر و سىك و نە ئەم لەشەى تۆيە و ئەگەر ھەموو ئەمانەشت نەبى، دىسان «تۆبى تۆ» ھەر ھەىە. مردن يانى فەلەج بوونى ئەندامانت، فەلەج بوون يانى لە ژىر ئاۋزەنگى تۆ دەرھاتن. چونكە كاتىك بە راى تۆى دەكرد بە ھوى شتىكەو ە بوو كە پىيان دەگوت «ھىز». ئەم دانستەش رووناكىەك بوو كە لە سۆنگەى چراى رۇحى ئازەلىتەو پى راەگەىشت. چونكە لە رەگى تۆدا كۆسپىك ھاتەدى، ئەندامانت لە نوورى چراى رۇحى ئازەلىت بى بەش كەوتن و ھىزىيان لى وەرگىراو بى گىيان كەوتن و ئەو ەش پى دەلەن مەرگ. ديارە توش ھەرەكوو خۆت ماوئەو ھەرچەند خزمەتكارانت نەماون.

راستەقىنەى تۆ كوو دەتوانى ئەم لەشەت بى؟ ئەگەر لە خۆتدا رامىنى تى دەگەى ئەم ئەندامانەت

کیمیای به خته وهری

هر ئه و ئه ندامانه ی سهرده می مندالیه نین، که ئه وانه هه موو گۆرانیان به سهردا هاتوووه. که وانه بیست ههر ئه وه نییه، که چی تۆ ههر خۆتی؛ بۆیه پیت ده لیم راسته قینه ی تۆ ئه م له شه نییه. ئه گهر له ش تیکچوو، بلی چش! تۆ هه روا له خۆتدا زیندوو ی.

تایبه تمه ندیه کانی تۆ دوانن: یه کیک به به شداری له شت، وه کوو برسیتی، تینویتی و خه ون؛ ئه مه ش به هۆی له شه وه جیبه جی ده بی و به مردن بووچه ل ده بیته وه. دووهم ئه وه ی که له شی تیدا به شدار نییه؛ وه کوو ناسینی پهروه ردگار و شاد و شوکر بوونه وه به جه مالی جه میلی؛ ئه م تایبه تمه ندیه له زاتی تۆدایه و ده گه لت ده مینن. واتای باقیاتوسالحات ههر ئه مه یه. ئه گهر پیچه وانه ی ئه مه ش بی، واته نه ناسینی پهروه ردگار، ئه وه ش ههر تایبه تمه ندی زاتی تۆیه و ده گه لت ده مینن. ئه مه ش کوژیای روح و تووی چاره په شیته. وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ اَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ اَعْمَى وَاَضَلُّ سَبِيلًا.

به شی چواره م: پاگرتنی هاوسه نگی روح

ئه م روحی ئازه لیه که له م جیهانه یه، پیکهاتوووه له چوار خلت که بریتین له: خوین و به لغم و سه فرا و سه ودا. به مای ئه م چواره ش ئاوه و ئاور و خاک و هه و. هاوسه نگی و ناکوکی مه زاجی مرؤف له جیاوازی راده ی گهرمی، ساردی، شی و وشکیه یه. مه به ستی زانستی پزشکی پاگرتنی هاوسه نگی نیوان ئه م چواره یه تا به م چه شنه ئه م له شه وه کوو ئه سپیکی خوه شبه ز ئه م روحی ئینسانیه هه لگرئ و خزمه تی کا. ئه م روحه ئینسانیه ش هی ئه م عالمه نییه و له عالمی سه رووه وه هاتۆته خوار و له ماک و گه وهه ری فریشته کانه. داهانتی بۆ ئه م دونیایه، ده گه ل سروشتی ناسازه و لیته غه رب که وتوووه. به لام ئه م نامۆ که وتنه بۆ ئه وه یه تا له رووناکی، تویشووی خۆی هه لگرئ، ههروه ک خودا فره مووی: قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هَذَا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. ئه مه ش که پهروه ردگار فره مووی: إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا مِّن طِينٍ، فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي، ئامازه یه به جیاوازی نیوان ئه م دوو روحه، که یه کیان قه ور بۆته مالی و ئه ویتریان ی له روحی خۆی خولقاند. ههروه کوو چۆن ئه و روحه ئازه لی و سووکه، هاوسه نگیه کی

۱- قورئان (۷۲/۱۷) هه رکیش له م دنیا به کویره، له دواڕۆژیشدا کویره و پتریش ریگه ی لی گوم ده بی. (ه)

۲- قورئان (۳۸/۲) گوتمان: گشتوو له به هه شت برۆنه خوارئ؛ ئه وسا ئه گهر لای منه وه رینوتیکتان بۆ هات، ئه وانه ی بکه ونه شوینی رینوتینیم، نه له هه یچ شت ده ترسن نه خه م ده خون. (ه)

۳- قورئان (۷۲/۷۱ و ۳۸) وا خه ریکم مرۆبه ک له قور چی بکه م؛ هه رگا له شیم ته واه کرد و له گیانی خۆم فووم پیندا کرد. (ه)

ھەيە و پزىشك ھۆكارى ئەو ھاۋسەنگىيە دەناسى و لە ناخۇشى دەپپارېزى، رۇحى ئىنسانىش - كە راستەقىنەى دلە - ھاۋسەنگىيەكى ھەيە كە بە ھۆى زانستى ئاكار و چاۋەدىرى لە خۇ كىردن رادەگىرى؛ ئەمەش بە پىتى پىتوهرى شەرىعەتەۋە دەناسى و ئاكار دەبىتە ھۆى سەلامەتى رۇح. باس لەسەر ئەم چەمكە لە «بەماكانى موسولمانىدا» دىت.

خويان^۱ بوو تا كەسىك راستەقىنەى رۇحەكانى نەناسى، ناتوانى لە دىۋارۇزىش بگات؛ ھەرۋەكوو چۈن ناتوانى خودا بناسى مەگىن ئەۋەى خۇت بناسى. كەۋاتە خۇناسىن، كىلىلى ناسىنى پەرۋەردگار و ناسىنى دىۋارۇزە. بىنەماى ئايىن پىروا بە خوا و رۇزى پەسلانە؛ بەم ھۆۋە لەسەر ئەم بابەتە زۇرتەر رۇبىشتىن.

بەلام ئەم نەپتىيانە بارىكى تىشان ھەيە كە ئىمە باسماى لى نەكرد، چۈنكە ھەم ئىزن بە وتنى نەدراۋە، ھەمىش ئاۋەزى مەرۇف فامى ئاكات و ھەموو ناسىنى خودا و رۇزى پەسلانىش لەسەر ئەۋە رادەستەۋە. ھان بدە تا لە خۇتدا بە چاۋەدىرى و مۇجاھىدە لىتى بگەى و بىناسى؛ چۈنكە ئەگەر لە كەسىكى تىرى بىبىسى، بىرواى پى ئاكەى؛ زۇر كەسان بىستوۋىانە و نەيانسەلماندوۋە بىرواىان پى نەھىتاۋە. ئەم دانستەى پەرۋەردگار بە راشكاۋى نە لە قورئاندا ھاتوۋە و نە لە ھەدىسدا، بۇئەۋەى ئەگەر خەلك بىبىس، ناسەلمىتىن. خودا فەرموۋى بە پىغەمبەرەن: كَلِّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِمْ. دەگەل خەلكىدا بە رادەى فامىان بىبەقن. ۋەحى كراۋە بەسەر ھەندى لە پىغەمبەرەندا كە: «لە دانستەكانى ئىمە شتىك كە خەلكى لىتى تىنەگەن مەيلىن، چۈنكە ناپەزىرەن و توۋشى زىان دەبن».

بە شى پىنچەم: واتاى ھەشر و نەشر و گە راندەۋە

لەمە كە بىزرا تىگەىشتى كە راستەقىنەى مەرۇف قائىم بە زاتە نەك لەش. واتاى مردن نەبوۋنى و نەمانى مەرۇف نىيە؛ بەلكوۋ دابىرانى وىيە لە لەش. واتاى ھەشر و نەشر و گەرەنەۋە، ئەۋە نىيە كە پاش نەمان، جارىكى تر مەرۇف بىخولقېتەرەۋە؛ بەلكوۋ ئەۋەيە جەستە و لەشكىكى دەدەنەى ھەر بەۋە چەشەنى كە پىشتىر بوۋىە و دىبارە لە روانگەى (ئىمەى مەرۇفەۋە) ئەمە زۇر سانائەرە لەۋەى كە ھەۋەلجار ھەم رۇحى ئىنسانى دەخولقا و ھەم جەستە. رۇحى ئىنسانى كە لە سەرەتاۋە ئافرىندراۋە و ھەر ۋەك خۇيەتى. جەستەش كە پىشتىر بوۋە و ئەمجار بە تەنبا ئەندامەكانى كۆ دەكرىنەۋە و لەسەر شىۋەى پىشۋو (دونبا) دەخولقېتەرەۋە؛ دىبارە ئەمە لە روانگەى ئاۋەزى ئىنسانى ئىمەدا وايە و مەرۇفېش قەد ناتوانى رى بباتتە سەر بىرى خودا، چۈنكە لەۋ شوپنەى را كە دىۋارى نەبى، سانابىش بى واتاىە.

۱. خويان: ئاشكرا.

کیمیای به خته وهری

بۇ گنراندنەوہی لەش بۆ رۆح، مەرج نییە ھەمان لەش بدەریتەوہ بە ھەمان رۆح، چونکە دیارە لە کاتی لەدایکبوونەوہ تا مردن، لەش بە خواردنی ھەر خۆراکیەک تایبەتمەندی ئەو خۆراکە ی بەسەردا کاریگەر دەبێ و بەم بۆنەوہ بێژمار تووشی گۆران دی.

ئەوانە ی دانیا ن بەم مەرجەدا دەنا، تووشی کێشە ی زۆر ھاتن و بۆیە وەلامی لاوازیان بۆ ئەم بڕسیارنە ھەبوو: کاتی بڕسیاریان لێیان دەکرد کە گەر کەسێک کەسێکی تر بخوا، ئەندامانی ئەو دەبیتە ھی ئەم، جا لە دواڕۆژدا بەشی کێ دەدریتە کێ؟ یا خۆ ئەگەر ئەندامێکی کەسێک بپر، پاشان ئەو کەسە چاکە یەک بکا، ئەو ئەندامەش بەشدار دەبێ یا نە؟ ئەگەر نە، دە ی لە بەھەشتدا بێ دەست و پێ و چاو و گوێ کە ی دەبێ؟ ئەگەر بلین لە گەلی ئەو کەسە دەبێ، دە یجا ئەو کەسە لە دونیادا ھیچ بەشدار ی ئەو چاکە نەبوو، چۆن لەو دنیا بەشدار ی پاداش دەبێ؟ لەم چەشنە ورتانە دیننە گۆر ی و پەرسفیشی بۆ دەدۆزنەوہ.

جا کەسی برای! کە تو لە راستەقینە ی گنراندنەوہی لەش گەیشتی، دەزانی کە ھیچ پێویست بەم بڕسیارنە ناکا. ئەم گرتە لەوێو تووش ھات کە پێیان وابوو راستەقینە ی تۆ، لەشی تۆیە؛ کە لەش دەقاودەقی خۆ ی نەبێ، ئەو ئەو کەسە نییە و دیارە بنەمای ئەم پەیفەش ھەلە یە.

بەشی شەشەم: دینی بە ھەشت و جە ھەننەم لەم دونیایەدا

رێباز و بۆجۋونی زۆربە ی مەلایان و مۆتەکەلیمان وایە کە گیانی مرۆف بە مردن دەفەوتی و پاشان دیتەوہ دی و ئەمەش بەراوہژووی^۱ راستەقینە یە.

کەسی خۆم! باش بزنا، ھەرکەس کەوتە دووی قسە ی کەسانی تر، کوێرە. کەسێک لە ئەم پەیفە بلی نە تەقلید دەکا و نەک بەسیریشە. ئەگەر بینا بوا یە دەیزانی مردنی لەش، رۆح نامریت ی و ئەگەریش تەقلیدی بکرایە دەیزانی کە لە قورئان و ھەدیسدا وا ھاتووہ کە پاش مردن، رۆح ھەروەک خۆ ی دەمینیتەوہ. رۆحەکان پاش مردن دەبنە دوو دەستەوہ: رۆحی بەختەوہران و رۆحی چارەپەشان. بەلام رۆحی **بەختەوہران**، قورئان دەلی: **وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ**. دەفەر می: پیتان وا نەبێ ئەوانە ی لە رینگای پەروەردگارد کوزراون، مردوون؛ ئەمانە زیندوون. بەلکوو زیندوو و بەختەوہرن بەو خەلاتانە ی لە ختوی خۆیان وەرگرتووہ و بەردەوام رۆزی خۆیان ی وەردەگرن.

بەلام چارەپەشان؛ کاتی پێنەمبەر (دروودی خوی لی بێ) و یارانی لە شەری بەدردا کافرەکانیان

۱ - بەراوہژوو = بە پێچەوانە.

كوشت، يەك بەيەك بانگى دەكرىن - لە كاتىكدا كە كوژرا بوون - و دەيگوت: «فلان و فلان! ئەو بەلئىنەنى كە خودا پىتى دابووم لە بۇ دوژمنانى خۇي، بينىتان؟ ئەو بەلئىنەنى كە دابووى سەبارەت بە سزاي پاش مردن، راست بوو يا نە؟» يارانى دەيانگوت: «ئەي پىغەمبەرى خودا! ئەمانە تاقمىكى مردوون، بۇچ قسەيان دەگەل دەكەي؟» فەرمووى: «بە خودايەك كە گىيانى موخەممەدى لە دەستدايە! ئەمانە باشتەر لە ئۆو ئەم قسانە دەبىسن، بەلام ناتوانن وەلام بدەنەو».

ھەر كەس بتۆۋىتەو لەو خەبەرەنى كە سەبارەت بە مردووان و ئاگەدارى ئەو مردووانە لە ئازىيەت باران و رووداوى نىو ئەم دونىايە گىرداۋنەتەو، بە دلئىايىيەو تى دەگا كە باسكى لە فەوتانى پاش مردن نەكراو، بەلكو بىژراو دانستە و دانستگە دەگۆرى. گۆرىش يا ئەشكەوتىكە لە ئەشكەوتەكانى دۆزەخ، يا خۇ دارستانىكە لە دارستانەكانى بەھەشت.

كەواتە باش بزائە بە مردن ھىچ دانستەيەك لە دانستە زاتىيەكانى تۇ پوۋچەل نابىتەو، بەلام ھەست و دالغە و بزووتەكانت - كە بە ھۆي مىشك و ئەندامانتەو، پوۋچەل دەبنەو و تۇ بە تەنيا دەمىنى بە ھەمان چەشنىك كە لىرەو رۆيشتى. ئەو ھەش بزائە كاتىك ئەسپىك بمرى، ئەگەر سوارەكەي جۇلا بى نابىتە مەلا و ئەگەر كۆپر بى، بىنا نابى و ئەگەر بىنا بى، كۆپر نابى؛ بەلكو بە تەنيا پىادە دەبى و بەس. لەش چارەپىيە وەكوو ئەسپ، سوارىش تۇي.

بۇيە ئەوانەي بىر و ھۇشيان لە ھەستەكانيان وەردەگىرەنەو و بايەخ نادەنە ھەز و داخوازەكانى ھەوا و ھەوەسيان و بە خۇدا رۇ دەچن و يادى پەرورەدگاربان بە بەردەوامى دەكەن و رىگاي تەسەۋف دەگرەنە پىش و دەتوانن بارودۇخى رۆژى پەسلان بە موشاھىدە بىيىن و لىتى بەئاگا بن، چونكە ھەرچەن رۇخى ئازەليان تىكەنەچوۋى بەلام نەختى توۋشى سىستى بى و خەو بىباتەو، ناتوانى بىتە كۆسپ لە ھەمبەر دىتنى راستەقىنەي دواۋۇڭ. كەواتە ئەو ھەي خەلكى بە مردن پىتى دەگەن، ئەمان لە ژىندا تى دەگەن. رەنگە پاش ئەو ھەي بەخەبەر بىتەو و بىتەو نىو دونىا ھىچى لەو ھەي پىشانى دراو، لە بىرىدا نەمايى، بەلام ئەگەر بەھەشتى پى نوئىندرا بى، ھەست بە شادى و بەخەمەرى و ئاسوودەگى دەكا و ئەگەر بە ئاۋەژوۋى ئەمە بى، واتە دۆزەخى پى نوئىندرا بى، ھەست بە ماندوۋىي و جەمامى دەكا. ئەگەر لە مىشكىدا بىر مەرەپەك لەو سەفەرە مايتەو، دەيلىتەو. ئەگەر لە خەزانەي خەيالىدا ئەو شتەيان «موحاكات» كەردى، بە وىتەيەك پىشانى دەدرى كە باشتەر لە بىرى بىمىنى و بىلىتەو. ھەرۋەكوو پىغەمبەرى خودا (درودى خۋاي لى بى) پاش لە نوژر بوونەو فەرمووى: «ھۆشە تىيەكان لە بەھەشترا پىم نواند، وىستم بىيەنمەو نىو ئەم دونىايە».

کیمیای بەختە وەری

باش بزانه ئەو راستییە کە لە بیچمی ئەو تریەدا نوێندرابوو، قەد ناھێنرێتە نێو ئەم دونیاوہ کە گەر بەھاتایە، پتەغمبەر دەبھێنا، بەلام بە موشاھیدە پێی نوێندرا بوو. راستەقینە ی تێگەیانندی ئەم بابەتە درێژە و پتویست ناکا زۆری لێ بگە ی.

مەبەست لەم پەیفە ئەوہ بوو کە تێگە ی پتەغمبەر بە ھۆی تەقلید و بیستن و جوہرەئیلەوہ شارەزای بەھەشت نەبووہ؛ بەلکوو بەراستی بەھەشتی بینوہ. ئەوہش دەزانین کە راستەقینە ی بەھەشت لەم دونیاوہ نابینرێ، بەلکوو پتەغمبەر بۆ ئەو دنیا سەفەری کرد و بە چاوی خۆی ئەو ی بینی؛ ئەمەش جۆریک لە معراج بوو. بەلام لە دنیا دەرچوون دوو ڕەھەندی ھەیە: یەکیک بە مردنی ڕۆحی ئازەلی، دووھەم بەبێ ھەستکردنی ڕۆحی ھەیانوی.

لەم جیھانەرا بەھەشت نابینرێ، ھەر وہ کوو چۆن ھەوت ئاسمان و ھەوت پێستی زەوی لە پێستی پستە یە کدا ناگونجی، زەر ڕە یەکی بەھەشت لەم جیھانە ناگونجی. ھەر وہ کوو چۆن ئەو بەشە لە زەوی و ئاسمان کە چاوە بینیی، گوێ لە دیتنی بێ بەشە، ھەموو ھەستەکانی ئەم جیھانەش لە چێژەکانی بەھەشت بێ بەشن.

بە شێ ھەوتەم: مانای ەزابی قەبر

ئێستا کاتی ئەوہ یە لە واتای ەزاوی قەبر بگە ی. ەزابی قەور دوو جۆرە: ڕۆحانی و جەستە یی. ەزابی جەستە یی ھەموو کەس دەزانن، بەلام کەسێک ەزابی ڕۆحانی دەناسێ کە خۆی ناسیبی و لە راستەقینە ی ڕۆح گەشتیی و بزانه ڕۆح قایم بە زاتی خۆ یە و بۆ بوونی پتویستی بە لەش نییە و پاش مردنیش ھەر ھە یە و قەد نامرئ؛ ھەر چەند دەست و پێ و گوێ و چاوە ھەموو ھەستەکانی بە مردن لێی وەردەگیرێتەوہ. دیارە بە نەمانی ھەستەکانی ھەموو شتی ئەم دنیا یە وەکی مال و منداڵ و ژن و کەس و کار و ئەوہ ی لە ئەرز و ئاسمانا یە، لێی وەردەگیرێتەوہ. جا دیارە ئەگەر لە دنیا خیی دابێتە ئەم شتانە و ھۆگری دەست و پتوہندەکانی دنیا بووبی، ھەمووی لێ وەردەگیرێ و ئاوری دووری لەمانە ی دەکەوێتە گیان، بەلام ئەگەر خولیای دنیا نەبووبی و ئاواتی مردن بێ، بە مردن ئاسوو دەبێ؛ یان ئەگەر ئەوینداری خودا بووبی و لە دنیا دا ھەستی بە دووری لە خۆشەویستی کردبێ، پاش مردن ئاواتی دیتە دی و بە دیتنی خۆشەویستی خۆی شاد و شوکر دەبێ و دەحەسێتەوہ و ئوقرە دەگرێ.

جا تێفکرە بزانه چۆن دەبێ حالی ئەو کەسە ی کە لە راستەقینە ی خۆی بگات و بزانی ئەم ھەتاھەتایە دەژی و ھەموو خۆشەویستە دنیا ییەکانی دەفەوتن و کاتی ئەم لە دنیا ڕۆیشت چەندە تووشی ڕەنج و ئازار دیت و لە داخی دووری خۆشەویستانیدا چی بەسەر دیت، ھەر وہ کی پتەغمبەری

خودا فەرمىۋى: «أَحِبِّ مَا أَحْبَبْتَ فَإِنَّكَ مُفَارِقَةٌ»^۱ يان ئەو كەسەى كە بزانى تەنيا خۇشەۋىستى، پەرۋەدگارە و دۇنيا و ھەرچى تىپىدايە دۇڧمىنى وىن و خۇيانى لى بىۋىرى مەگىن بە قەدەر تۈپشۋى رىڭاى، ئايا بە گۇمان دەبى لەۋەى كە چۇن ئەم جىھانە بەجى بىلى و بگاتە ئاسۋودەبى؟ بۇيە ھەر كەس بە تەكۋىزى لەمەى بىژرا گەبىشت، ھىچ دىڧۇنگ نابى لەۋەى كە عەزاۋى گۇر ھەيە و دەبىتە بەشى ئەۋانەى ھۇگرى دۇنيا بوون و پارىژ كاران لى دەپارىژرىن. بە پىنى ئەم راقەيە، باشتىر لەم ھەۋالە دەگەى كە: أَلَدُنْيَا سَجَنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ^۲

بە شى ھە شتەم: راستە قىنە و پادەكانى عەزاۋى قەبىر

جا كە لە بناۋانى عەزاۋى گۇر گەبىشتى و زانىت كە ھۇى ۋى خۇشۋىستى دۇنيايە، بزانه ئەم عەزاۋە جۇراۋجۇرە، بە گۇيرەى كەم و زۇر بوونى گىرۇدەى دۇنيا بوونىان، كەم و زۇرى ھەيە. كەۋاتە عەزاۋى ئەو كەسەى كە لە دۇنيا بە تەنيا دلى لە گروى يەك شتدا بوۋە، كەمتر لەو كەسەيە كە ھەزارانى ۋەكۋو مال و مىندال و ژن و سامان و دەست و پۈۋەند دلىان لى ئەستاندۋە. ئەگەر لە دۇنيا بە كەستىك بلىن كە ئەسپىكىان دزىۋى كەمتر لەو كەسەى كە پىنى بلىن دەئەسپىان رۋاندۋى توۋشى خەم و كەسەر دەبى و ھەرۋەھا ئەگەر ھەموو سامانى لى بستىن زۇرتىر لەۋەى كە نىۋەى سامانى بىن توۋشى خەم دەبى و كەمتر لەۋەى كە دەگەل سامان، ژن و مىندالىشى بىن خەمبار دەبى.

كەۋاتە عەزاب و ئاسۋودەبى ھەر كەس بە گۇيرەى بەندىۋار بوونى بە دۇنياۋەيە. ئەو كەسەى بە تەۋاۋى خۇى بە دۇنيا دۇراندبى و دلى لە مىستى نابى، ھەرۋەكى خودا فەرمۋى: ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحَبُّوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ^۳، عەزابى زۇرتىر دەبى. پىغەمبەرى خودا فەرمۋى: «دەزانن ھۇى ھاتنە خۋارەۋەى ئەم ئايەتە چى بوو فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَى؟». وتيان: «خودا و پىغەمبەرى باشتىر دەزانن». فەرمۋى: «عەزاۋى كافىر لە گۇرپدا دەبى كە نەۋەد و نۇ ئەژدېھى لى راستەۋ دەبن». دەزانى ئەژدېھىا چىيە؟ نەۋەدۋو مارى نۇ سەرن. ئەو كافىرە دەگەزن و دەلىن تا ئەو دەمەى رۇژى ھەش بى ئەم سزايە بەردەۋامە.

۱- ھەر چىت خۇش دەۋى، خۇشت بوى، بەلام بە ئاگا بە مالاۋايان لى دەكەى.

۲- دۇنيا زىندانى برۋادار و بەھەشتى كافرانە.

۳- قورئان (۱۰۷/۱۶) چون ئەمانە گۈزەرانى سەردىنيان لە دىۋارۇ پتو خۇش دەۋى. (ھ)

۴- قورئان (۱۲۴/۲۰) زىنى لە تەنگانە ۋايە و رۇژى سەلاش كۇرە لە گۇرى دەرەخەبن. (ھ)

کیمیای به خته وهری

تینگه یشتووان ئەو مارانه به چاوی به سیرت دەبین، کهچی نه زانان دەلین: «ئیمه سهیری نیو گۆر یکمان کردوو و ههچمان نه دیوه؛ ئەگەر شتی وابوایه چاوی ئیمه درۆی له گهل نه ده کردین».

ئەم نه زانانه دەبی بزانی که ئەو مارانه، له زاتی رۆحی مردوو دان و له ناوئاخنی گیانی وی بهری نین تا کهسانی تر بیانین. به لکوو ئەم ئەژدیهایه پێش له مردن له گیانی وی رۆچوو و ئەو ناگای لی نه بووه. ههروهها دەبی بزانی ئەم ئەژدیهایه بریتیه له دانسته کانی نهفسی وی و ژماره ی سه ره کانی به قه در ژماره ی ئاکاره نزمه کانی وین و بنه مای ئەم ئەژدیهایه له سه ر خۆشه و یستی دونیایه، پاشان سه ره کانی له سۆنگه ی ئاکاری نزم و خۆشه و یستی دنیا و حرس و گزی و مه رای و زمانلووسی و خۆبه زل زانی و فیز و ده عیه و ده مار و دوژمنیه وه به دی دین. بنه اغی ئەم ئەژدیهایه و سه ره کانی به چاوی به سیرت دینه دیتن؛ به لام ژماره یان به تیشکی پیغه مبه رایه تیه وه ده بینری.

کهواته ئەم ئەژدیهایه له نیو گیانی کافراندا په پکه ی خوار دووه و به رپیواره، نه به هۆی نه زانیوه، به لکوو به بۆنه ی ئەوه وه که هه موو شتی خۆیان له ئەوینی دونیادا دۆران دووه. ههروه کوو خودا فهرمووی: «ذَٰلَکَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحْبُوا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا عَلٰی الْآخِرَةِ» ههروه ها فهرمووی: «أَذْهَبُمْ طَبِیْعَتُکُمْ فِی حَیَاتِکُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ^۱». دیاره ئەگەر ئەم ئەژدیهایه له ده ره وه ی ناخی وی بوایه، باشت ر بوو، چونکوو ر هه گ بوو جار به جار پشوویه کی بدایا و وازی لی بی نایا، به لام چونکوو له ناخیدا جی گرتووه - که ئەمه له تابه ته مندییه کانی ویه - که ی له دهستی ئارام ده گری؟

ههروه کوو چۆن که سیک کاره که ریکی بی و بیفروشی و پاشان به خه به ر بیته وه که هۆگری بووه، ئەو ئەژدیهایه که له ناخیدا به ده یگه ز، ئەو ئەوینه یه که له دلیدا بوو و چوون به رپیوار بوو، نه یه ده توانی بیینی و پێی نه ده زانی، تا ئیستا که زامه که ی سه ری کردۆته وه. دیاره ئەم نه وه د و نۆ ئەژدیهایه، به ر له مردنیش هه ر ده گه لی بوون و ئەم ناگای لییان نه بووه تا ئیستا که زامه که ی هاتۆته سو. ههروه کوو چۆن له گهل خۆشه و یستدا بوون ده بیته هۆی ئۆقره و ئارامی دل، دابرا ن له خۆشه و یستیش ده بیته هوی بیقراری و ناارامی: ئەوینی پله و پاگه، وه کوو ئەژدیهایه ک به دلیه وه ده دا، ئەوینی مال و سامان وه کی مار و ئەوینی خانی وه کی دوو پشک و ئەوانی تریش به م چه شنه پیوه ی ده ده ن.

ههروه کوو چۆن ئەوینداری کچی کاره که ر له ده ردی دووریدا بۆ ئەهه من کرد نه وه ی خۆی، خۆی له ئاو و ئاور ده هاوێژی یا خۆ پێی خۆشه دوو پشکیک پیوه ی بدا، ئەوه ی تووشی عه زاوی گۆریش، پێی خۆشه خۆی تووشی ئازاریکی تر بکات تا له و ئازاره ده رباز بی؛ له م جیهانه دا خه لکی ده زانن

۱- قورئان (۱۰۷/۱۶) چۆن ئەمانه گوزهرانی سه ر دنیا یان له دوا رۆژ پتر خۆش ده وێ. (ه)

۲- قورئان (۲۰/۴۶) پێیان ده لین: خۆشی دنیا و ده رباز کرد و به باشی به هه ره تان لی برد. (ه)

دوۋېشك و مار لە دەرەو چزوو دەدەن و ديارە، كەچى لە گۆردا لە گيانبەو پىئەوى دەدەن و كەس نايىنى.

كەواتە، بەراستى ھەر كەسە ھۆى عەزاۋى گۆر، خۇى لە گەل خۇى دەيا و لە گيانىدا ھەلىدە گرى. بۇيە پىغەمبەر (دخ) فەر مووى: «أَمَّا هِيَ أَعْمَالُكُمْ تَرُدُّ إِلَيْكُمْ». بۇيە خوداش فەر مووى: «كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَنَرُوهُنَّ لَكَرُوهًا عَنِ الْيَقِينِ» ۱ ھەروەھا: «وَأَنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ». (دۆزە دەورەى داو ھە كافران) نە يگوتوۋە دەورە دەدا.

بەشى نۆھەم: ئەو ھى لە و جىھانى تىرى، بە چاۋى ئەم دونىايە نايە تە دىتن

رەنگە بلىنى: لە روالەتى شەرعدا وا دەردە كەوئى كە ئەو ئەزىدەياھە بە چاۋى سەر دەبىنىرى، كەچى ئەو ئەزىدەياھە كە لە نىۋ گيانايە، ناديارە.

بزائە، ئەم ئەزىدەياھە دەبىنىرى، بەلام بۇ مردوۋان و ئەوانەى لەم دونىايەدان، نايىبن، چونكە ئەو ھى لەو جىھاندا بى بە چاۋى ئەم دونىايە نايىنىرى. مردوۋ، ئەو ئەزىدەياھە وا دەبىنى كە تۆ لەم دونىايەدا ئەزىدەياھە دەبىنى، بەلام تۆ نايىنى. ھەروەكە چۆن خەوتوۋىك دەبىنى مار پىئەوى دەدا و ئەو ھى لە تەنىشتى دانستوۋە نايىزائى. ديارە ئەو مارە لە چاۋ خەوتوۋدا ھەيە و ئازارى لى دەبىنى، كەچى لە چاۋ بىداردا شتى وا ھەر نىيە و ئەمەش كە ھاۋالى بەخەبەر نايىبن، ھىچ لە ئازارى كەم ناكاتەو.

كاتى خەوتوۋىك لە خەوندا دەبىنى مار پىئەوى دەدا، ئەو زامە دوزمىنىكە كە بەسەرىدا زال دەبى و ئەو ئازارە رۇخانىيە بەسەر دلىدا دى، بەلام وىتەنى ئەو - كاتىك بە ئەمانەت لەم دونىاۋە وەردە گىرى - ماريكە. جا كاتىك دوزمىنىكى بەسەردا زال دەبى، دەلى: «خەونە كەم ھاتەدى» و دەلى: «بىرا ماريك دەيگەستەم و دوزمەن نەيدەبەستەم». كە ئازارى دلى ۋى لە ئازارى چزۋوى مار بەسەر لەشدا گەلىك زۆر ترە.

كەواتە ئەگەر بلىنى ئەو مارە نىيە و ئەو شتەى دەيگەزى خەيالىكە و ھىچى تر، لە ھەلەداى و ئەو مارە ھەيە. ھەر شتىك تۆ لە خەوندا بىيىنى، بۆ تۆ ھەيە، ھەر چەند بىجگە لە تۆ كەس نەيىنى. ھەروەھا ھەر شتىك تۆى نەيىنى، بۆ تۆ نەبوۋنە، ھەر چەند ھەموو عالم سەيرى كەن. جا كە عەزاۋ و ھۆى عەزاۋ مردوۋ يان خەوتوۋ وەكوۋ يەك توۋشى ھاتوۋن، دىتن و نەدىتنى كەسانى تر چكارىگەرىيەكى بەسەر ئەو عەزاۋە ھەيە؟ بىجگە لەمەى كە خەوتوۋ، خىرا بە ئاگا دەبىتەو و لىتى

۱- قورئان (۷۶/۵۱-۵۲) بەلام ئەگەر راستەقىنەو بزائىيا، ئاشكرا دۆزەھتان دەدى. دىسانە كەش، ھەر بە ئاشكرا دەتاندى. (ھ)

۲- قورئان (۴۹/۹) ئەوانەى خودا ئەنەسن دۆزەھەمەرىيان لىدەدا. (ھ)

كىمىيائىيە خەتە وەرى

دەرباز دەبىي؛ كەواتە پىنى دەلەن خەيال. بەلام مردوو بەردەوام لەگەلەيە، چونكە مردن دوايى نىيە - كەواتە لىنى دەرباز نابى و وەكوو شتەكانى ئەم دونىايەيە لە مانەودا.

شەخە نەيگوتوو ئەو مار و دوووشك و ئەژدەهيانەي نيوگۆر - مادامى كە خەلكى لە بەندى دونيادا بن - دەتوانن بيبينن. بەلام ئەگەر كەسەك بە خەون لەم جيهانە بروتە دەروە و مردوويەك لە نيو مار و دوووشكدا بيبينى، پىغەمبەران و چاكانى خودا لە بيدارىشدا لەو بارودۆخەدا دەببينن. چونكە ئەو خەلكى بە خەون پىنى دەگەن، ئەوان لە بيدارىدا تىنى دەگەن و جيهانى مەحسوسات ناتوانن بيبته كۆسپەك لە پيش چاويان بۆ سەيرى ئەو دونيا.

ئەم باسە درىژە، بۆ پەرسفاندەوى ئەو گىلۆكانە بوو كە سەيرى گۆر دەگەن و هيج نابينن، عەزاوى گۆر بە درۆ دەزانن و هۆى ئەمەش ئەو يە كە لە كارى ئەو دونيا نەگەشتوون.

بەشى دەيەم: عەزاوى گۆر بۆ چ كەسانىك هەيە و بۆ كى نىيە؟

رەنگە بلەي: «ئەگەر عەزابى قەبر لە سۆنگەي خۆشويستنى ئەم دونياو تەووش دەبى، دەيخۆ كەس لەم خۆشويستە بەرى نىيە، چونكە هەموو كەس ژن و مندال و مال و سامانى خۆش دەوى. كەواتە هەموو كەس عەزاوى گۆرى هەيە و كەس لىنى دەرباز نابى».

پەرسفى ئەم پرسە بەم جۆرەيە كە «زۆر كەسان هەن كە لە دونيا تير دەبن و دونيا هيج شادى و خۆشەيان ناداتى و تەمەرزوى مردن دەبن؛ زۆر لە موسولمانان كە هەزار دەبن بەم چەشنەن، بەلام ئەوانەي كە ساماندارن دەبنە دوو دەستە: تاقمەك هەرچەند ئەم جيهانەيان خۆش دەوى، بەلام خوداى مەزنىشان خۆش دەوى، جا ئەگەر خودايان زۆرتر خوش بوى، تووشى عەزابى گۆر نابن. ئەمانە وەكى ئەو كەسەن كە خانوويەك و شارىكى هەيە كە خۆشى دەوين، بەلام زۆرتر حەزى لە دەسلەت و سەرۆكى و كۆشك و تەلارە. جا، كە دەستوورى پىدرا و بووبە گەورە و سەرۆكى شارىكى تر و مال و شارى خۆى بەجى هەشت، دلەتەنگ و پەرىشان نابى و دەردى دوورى لە زىد، ئازارى نادا؛ چونكە زۆرتر حەزى لە گەورەيى و سەرۆكى بوو، هەرچەن لە ولاتىكى تردا.

پىغەمبەران و چاكان و پارىزكارانى موسولمان، هەرچەند ژن و مندال و مال و سامانى خۆيان خۆش دەوى، بەلام كە خۆشويستى خودا هاتە ئاراو، هەموو خۆشەويستىيەكى تر پوچەل دەبیتەو و ئەم چىژە هى پاش مردنە و ئەم كەسانە لەم عەزابە بە دوورن. بەلام ئەوانەي زۆرتر هۆگرى دونيان، لەم عەزابە دەرباز نابن و زۆرتر ئەوانەي كە تووشى عەزاب دەبن لە هۆگرانى دونيان. بۆيە پەروەردگار فەرمووى: **وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ثُمَّ، تُنْجَى الَّذِينَ اتَّقَوْا وَتَنْزُرُ الظَّالِمِينَ**

فېئا چىڭا^۱. ئەم تاقىمە ماۋەيەك ئازار دەدىڭىز. جا كە ماۋەيەك بەسەر دوۋرى لە دونىادا راپورد، ھۆگرى و خۆشەويستى دونىايان كەم دەبىتەۋە، تا بە يەكجارى لە بىرى دەكەن و ھۆگرى خۆشەويستى خوا دەبن.

بەلام ئەو كەسەي كە خوداى مەزنى خۆش ناۋى لەو عەزاۋەدا دەمىنى؛ چونكە يارى ۋى ھەر بە تەنيا ئەو بوۋە كە لىيان ئەستاندوۋە: چۆن لىي دەرباز دەبى؟ ھۆى عەزابى ھەتاهەتايى كافر ھەر ئەمەيە.

بزانە ھەموو كەس دەلى كە پەرۋەرئەرم لە دونىا خۇشتەر دەۋى، بەلام دەبى بۇ راست و درۋى ئەم قەسەيە، خۆى تاقى بىكەتەۋە. ئەۋەش بەم چەشەنە كە نەفس و شاۋەت بۇ كارىكى بانگ دەكەن و خوداش بۇ كارىكى تر بە پىچەۋانەي ئەو كارە. ئەگەر دلى بە بارى دەستوۋرى خودا رۇيشت، ئەۋە ھۆگرى خودايە و خوداى زۇرتىر خۇش دەۋى؛ ھەرۋەكۋو ئەۋەي دوو كەس لە لاي كەسىك ھىژا بن، بەلام يەككىيان ھىژا تر. كە دزايەتى كەۋتە نيۋانيان، زۇرتىر دەۋانە لاي ئەو كەسەۋە كە خۇشەويستىرە لە لاي و لەم سۇنگەۋە دەزانى كە كاميانى زۇرتىر خۇش دەۋى. بەلام كەۋا نەبوۋ، پەيىقى سەرزارەكى ھىچ كەلكى نىيە و ئەو پەيىقە بىجگە لە درۋ ھىچ نىيە.

بۇيە پىغەمبەرى خودا فەرموۋى: «ھەر دەم لالە لا اللە بىژان خۇيان دەپارتىن لە عەزابى خوداى مەزىن تا ئەو دەمەي دىن بە دونىا بفرۆش. كە واپان كرد پەرۋەرئەرم، بە درۋزىن دايان دەنى و دەلى: پەيىقى لا الە لا اللە يان، پەيىقىكى درۋ بوۋ».

پاش ئەمەي بىژرا، تىگەيشتى كە ئەۋانەي بە چاۋى دل دەمىن، باش دەزانى كى لە عەزاۋى گۆر، دەرباز دەبى و ھەرۋەھا دەزانى كە زۇرەي خەلكى، لەم عەزاۋە دەخەلسىن، بەلام ماۋەي عەزاۋ و چۇنىيەتى ئازاريان جىاۋازە، ھەرۋەكۋو چۆن ھۆگرىيان بە دونىا جىاۋازە.

بەشى يازدەھەم: رىنگاى تاقى كىردنەۋى بىۋەي بوون لە ئازارى گۆر

تاقىمى لە خەلكى ساۋىلىكە و ھىچنەزان دەلىن: «ئەگەر عەزاۋى گۆر ئەمەيە، ئىمە لىي دەربازىن؛ چونكە ئىمە ھىچ بەندىۋارىيەكمان بە دونىاۋە نىيە و بوون و نەبوۋنى لە لامان چوون يەكە.» ئەم پەيىقىش تا تاقى نەكرىتەۋە، ورنەيەك زۇرتىر چىدى نىيە. ئەگەر ھەرچى ھەبوۋ، دز بىيا و ھەرچى ئەم پىنى خۇشە، كەسى تر بىتە خىۋى - لە نىكانى - و ھەموو دۇستانى پروۋى لى

۱- قورئان (۱۹/۷۱ و ۷۲) ھەموو كىستان -ئىلا و بىلا- ھەر دەبى: بچنە جەھەندەم، بىرپارىكە پەرۋەردەي تۇ دلوپەتى و ھەر دەبى جىبەجى بىي، پاشان لە خوداتىرسەكان رزگار دەكەين. ناھەقانىش -دەستەۋەزئۇ- لە ناۋىدا دىلىنەۋە. (ھ)

کیمیای به خته وهری

وهرگپرن و جنيوی پي بدمن و ئەم دلی نەلەرزى و ئارامى بى ئارام نەبى و هەروەکوو ئەوەى بەسەر کەسێكى تردا ھاتبى وابى، ئەو ەراست دەکا و بۆى ھەيە بلى: «من ئاوەھام». بەلام تا لى نەدزن و پرووى لى وەرنەگپرن، بۆى نىيە وا بلى و ھۆى وتنى لەخۆبايى بوونە. کەواتە دەبى چش لە مال و سامان و ھەز و داخوازی بکا و بەم چەشنە خۆى تاقي کاتەو، پاشان دەتوانى خەبالی ئارخەيان بى. زۆر کەس گوتيان نين لە بەندیوارى ژن و ئافرەتدا؛ کەچى کە لىک ھەلاوێردراون، ژىلەمۆى نىو کوانوو دليان گەشاوئەو و ئاورى ئەوين چل و پۆى دليانى بە تەواوى سووتاندوو و شىت و ھەلوەداى کردوون.

ئەگەر نەتوانى داوى دىلى دونيا لە مىلى دلى پىستى، دەبى بە چاودىرى لە عىبادەت و يادى خوداى مەزن، تووى قىيانى خودانى خۆى لە دل بچىن - بە چەشنىک کە خۆشەويستى پەرەردگار سەرتر بى لە خۆشەويستى دونيا. بۆ سەلماندنى ئەم واتايە، بەلگەى دەوى، بەلگەش ھەر ئەوەيە کە ناکەوێتە دووى وازوازی نەفس و ئەلقەى کۆيلەيى خودا دەکاتە گوێ و لە راستەپى، کلا نابى. ئەگەر سەرى بۆ نەفسى نەگريس نەوى کرد، نيشانەکەى ئەوەيە کە دلنيايە لەوەى کە لە عەزاوى گۆر دەرباز بوو. ئەگەر وا نەبى، دلنيايە کە تووشى ئازارى قەبر دەبى، مەگين ئەوەى بکەوێتە بەر بەزەيى پەرەردگارى.

بەشى دوازدەھەم: سى جۆرى ئاورى دۆزەخى رۆحانى (گيانى)

کاتى ئەوەيە کە رافەى دۆزەخى رۆحانى (گيانى) بکەين، ئەو رۆحانەى کە دانستەى گيانە نەک لەش. ئار. الله الموقدة الی، تطلع على الأقدمة مەبەستى ھەر ئەو ئاورە رۆحانييە کە بە سەر لەشدا دادەسەپى و ئەو ئاورەى کە لە لەش بەر دەبى، پى دەلین ئاورى جەستەيى. لە جەحەننەمدا سى جۆرە ئاور ھەيە: يەكەم ئاورى دوورى لە چىز و ھەزى دونيا؛ دووھم ئاورى شەرم و ھەيا و پىسوايى و سىھەم ئاورى بىزەرى بوون لە سەيرى پەرەردگار و ئائوميد بوون لە دىتنى.

ئەم سى ئاورەش کاريان بە دلە نەک لەش. پىويستە رافەى ئەم سى ئاگرە کە لە دونياو بەردوويانە بکرى؛ واتاى ئەم پەيشە بە نموونەيەكى خويان لەم دونيايە، ئاشکرا دەکەينەو: يەكەميان ئاورى دوورى لە شاوئەکانى دونيايە، ئەم بابەتە لە ئازارى گۆر رافە کرا. ئەفین لە خۆدا ھەم بەھەشتى دلە و ھەميش دۆزەخ. تا لەگەل خۆشەويستى بى بەھەشتە و کە لى دابراي لىت دەبێتە دۆزەخ. کەواتە، ئەوينداری دونيا کە لە دونيا بى، بۆى بەھەشتە و کە لى دەرچوو لە

دۆزەخايە، چۈنكى لە خوشەويستەكەى دابراۋە. بۇيە يەك بابەت لە دوو دۇخى جياۋازدا ھەم ھەۋىنى چىژ و خۇشەيە ھەمىش ھەۋىنى دەرد و پەنج.

ئەم ئاگرە ۋەكۇو ئەۋەيە خونكارىك خىۋى^۱ زەر و زۆر و زىۋى جوان بى، بەردەۋام لە گەرەن و سەيرى جوانان بى، خەرىكى رابواردن لە نىۋ شۆرەژن و كچان بى، خاۋەن كۆشك و تەلار و خانوۋى بەرز و جوان بى، لە ھەرچى مەمانان نەماندىۋە بى نىياز بى. كەچى لەپ خونكارىكى تر، بەدەستەلات و سامانتر بەسەرىدا بدا و مال و كۆشكى لى بستىنى، كىچ و ژنى زۆر جوانى لە پىش ھەردوۋ چاۋانى بە كارەكەرى بەخشەن، زىر و زىۋى لى بستىن؛ جا حالى ئاۋەھا كەسىك كە لە پىش چاۋى ژن و مندالى بە بىنگار بەن دەپى چۆن بى؟ ھەردەم ئەلى بريا زوۋ بەزوۋ دەمردم و ئەم كارەساتەم نەدەدى. ئەمە خۇى ئاۋرىكە دەكەۋىتە گيان و جەستەى. جا ھەرچەندە مال و سامانى زۆر تر بى، دەرد و ژانىشى زۆر ترە. ھەرچەند زۆر تر رابواردىن و دەرد و كەسەرى كەمتر بوۋى، ژان و ئىشى گرانترە.

كەۋاتە ھەر كەس لە دونيا خۇشتى رابواردىن، زۆرتى ئەۋىندار بوۋە دەرد و ژانى جىيائىش بۇى زۆر ترە و ئاۋرى جىيائى بەتىن تر دەيسوۋىتىنى. ھەرچەن چجار^۲ ئەۋ ئاۋرە لەم دونىايە ۋەتەنەكى بۇ نابىنرىتەۋە؛ چۈنكى لەم دونىايەدا كە مرۇ لە خۇشەويستى رادەپرى، بە كار و ھەرمانى ترەۋە خىل^۳ دەپى و دەردى فىراق كەمترى ئازار دەدا. بۇيە ئەۋ كەسە كە دەپەرژىتە سەر بابەتتىكى تر، ئاگى لە خۇشەويستەكەى دەپرى و نەختى ئىشى ئەھۋەن دەپتەۋە، بەلام كە لە كار دەپتەۋە ئىشەكەشى زۆر تر دەپى و ئاۋرەكەى شەمالە دەكا. بەم بۇنەيە كە مرۇى توۋشى كارۋەرەھات ھاتوۋ، كە لە خەۋ بە خەبەر دەپتەۋە، ئىشەكەى زۆر تر دەپى، چۈنكى كاتى لە خەۋندا بوۋە ھەستەكانى لە ھەرچى ئەم دونىايە پالفتەكراۋە و دل و مىشكى لە خولەمىشى ئەم دونىايە و كرەدەكانى كە بەسەرياندا رۇنىشتوۋە، پاقز بوۋە ھىچ بىرىك، بىجگە لە بىرى خۇشەويست لە دلىدا نەماۋە. تەنانەت ئەگەر دەنگىكى خۇش لە خەۋ بە خەبەرى كا، ژان و ئىشى فىراقى زۆر تر دەكا. بەلام ھىشتا بە خەۋنىش بە تەۋاۋى لە ھەست و خەم و خەيالى ئەم دونىايە پاكز نابى، مەگىن بمرى و ئەۋسا بە تەۋاۋى لەۋەى كە ھى ئەم دونىايەيە ۋەكۇو خۇلەمىش بەسەر مىشكىدا نىشتوۋە، خاۋىن بىتەۋە و جا ئەۋسا لە قورسى بارى دلى و تىزى ئاۋرى دوۋرى دەگا. ئاگادار بە ۋا نەزانى ئەۋ ئاۋرە ۋەكى ئاۋرى ئەم دونىايەيە؛ ئاۋرى ئەم دونىايەيان ھەفتا جار ئاۋ كىشاۋە تا بۇتە ئەمەى كە دەيىنى.

۱- خىۋ: خاۋەن.

۲- چجار = ھىچگا، ھەرگىز.

۳- خىل بوۋىن = پەرزانە سەر كارى.

کیمیای به خته وهری

دانستهی ئاوری دووههم: ئەوەش ئاوری شهرم و شوورەییە لە ئابرووچوون، لە رسوا بوون. وینەشی ئەمەش هەر ئەوەیە کە خۆنکاریک پیاویکی پەست و چرووک بکاتە جیتی متمانەیی خۆی. ولات و مال و سامانی، زێر و زیو و زن و منالی، هەرچی هەبە بەو بسپیژی: بە هەمووشیان رابسپیژی: رووبەند لە لای وی فری دەن، وەکوو براتان سەیری کەن. کەچی کابرای پەستی نەیار بە چاوی پیس و بەتەماح سەیری مال و منالی کا، لە هیچ خراپەیک نەبۆی، لە زێر و زیوی وەلانی^۱. کەچی لە خزمەت پادشا، خۆی بە پیاوی چاک دابنی و جانماز بە ئاوا بکیشنی. بەلام رۆژیک تیگیا پادشا لە رۆژنەو سەیری دەکا، ئەوسا وریا بیتەو و بزانی هەموو رۆژی هەروا بوو، پادشا خەریکی سەیری بوو، بە ئانقەست بی دەنگ بوو تا باری تاوانی قورس بی، تا رینگەیی دەرچوونی نەبی، بیتجگە لە فەوتان چاری نەبی.

جا بزانه دەبی حالی ئاوه‌ها پیاویکی پیس و نەگریس چۆن بی، ئاوری شهرم و شوورەیی چۆن لە گیانی بەر بی، کەچی لەشی بیتەو، بەلام گیانی بی ئوقرەیه. زۆری پی خۆشە لەم کاتە، زەوی دەمی بکاتەو و خۆی و تاوانی هەل لووشی.

کەسی برای! تۆش لەم دنیا دەپەرژیتە سەر کاری کە لە روالەندا چاکە، پاکە؛ بەلام لە راستەقینەدا گیان و مەبەستی ناپاکە. کە لە رۆژی پەسلاندا راستی ئەو کارەت لی روون بی، شهرم و شوورەیی لی خویان بی، دەکەوێتە بەر پەلی ئاوری شهرم و خەجالەت. وەکوو ئەوەی ئەمڕۆ لەم دنیا خراپەیی کەسیک دەبیژی، لە دوا رۆژدا دەبینی لەم دنیا بەدا گوشتی برای مردووت دەخۆی، لاشت وایە مریشکی سوورەو کراوە، رۆنی لی داچۆراوە؛ کەچی کاتی وردەو دەبی، چ دەخۆی؟ گوشت و خوینی برات دەخۆی. بروانە چیت بەسەر دی، چۆن خۆت لە خۆت بیزت دی، چۆن ئاوری خەجالەت لە گیانت بەردەبی. راستەقینەیی خوسپە^۲ وایە؛ بەلام لە تۆ بەرپیوارە، لە دوا رۆژدا دیارە. لەم سۆنگەیه کە کەسیک لە خەوندا دەبینی گوشتی مرۆی مردوو دەخوا، شرۆفەیی ئەوەیه کە تووشی غەیبەت و خوسپە هاتوو.

ئەگەر ئەمڕۆ بەردیک باویژییە پشت دیواریک، کەسیک ئاگادارت کاتەو و بلی ئەو بەردە کەوتۆتە حەوشیی ماله‌خۆت، چاوی منداڵە کانت ئەنگاوتوو و جەرگەکانی خۆت کوێر کردوو. جا کە دەرپۆتە مالی خۆت، دەبینی کە خۆشەویستە کانت کوێر کردوو، چ ئاوریکت لە گیان بەردەبی و چ شەرمەزارییەکت تووش دەبی؟ ئەوەی لەم جیهاندا بەخیلی بە موسولمانیک بیا، لە دوا رۆژدا خۆی لەم دۆخەدا دەبینی؛ راستەقینەیی بەخیلی وایە، ئەتەوێ زیان بە کەسیک بگەیهنی کە لیت دوورە،

۱- بدزی.

۲- خوسپە: غەیبەت.

كەچى زىيانە كەت بۇخۇت دەگەرپتەۋە و خۇت دەپىكى و دىن و دىنىيات دەفەوتىنى و ھەرچەن بەندەگى خوات كىردى - كە لەو دىۋارۇڭدا پىۋىنى چاۋتە - ھەموۋى پىۋىچەل دەكاتەۋە و دەكەۋىتە سەر چاكەكانى ئەۋەى وىست زىانى لى دەى. لە ئەنجامدا بىيەندەگى و بۇش و داملاۋ دەمىنى؛ بەندەگى خوا لە دىۋارۇڭدا بەكەلكترە لە چاۋانى زارۇكانت، چونكە ئەۋانە ھۇى بەختەۋەرىتن، بەلام مىندالانت لە دىۋارۇڭدا ھىچ كەلكىكت پىي ناگەين.

كەۋاتە لەو دىۋارۇڭدا ھەموو شتەك لە رۋالەتى راستەقىنەى خۇدايە، شەرم و شوۋرەى و خەجالەت لەۋىدايە.

چونكە خەۋن بەو جىھانەۋە نىكە، كىردەۋەكان لە خەۋدا ۋەكى راستەقىنە دىارن. يەككىك بۇ لاي ئىبنى سىرىن ھات و گوتى: «لە خەۋما كلكەۋانەيەكم بوو، مۇرم دەنا بەسەر شەرمىگى ژنان و دەمى پىۋاۋانا». ئەۋىش گوتى: «تۆ بانگبىزى و لە رەمەزانا بەرلە بەيانى بانگ دەلىنى؟» گوتى: «ۋايە». جا بزانه كە چۆن لە خەۋدا ئەم راستىيە پىشان درا؛ بانگ، يادى خۇدايە و لە رەمەزانا، بۇ ئەۋەيە خەلكى لە خۇاردن و خۇاردنەۋە و نىكبوۋنەۋە، پارىز كەن. سەير لەۋەدايە، لە خەۋنا ئەم شتانت لە رۇزى پەسلان پىشان دەدەن، كەچى تۆ ھىچ ناگات نىيە لەم ۋاتانە؛ لە ھەۋالدا ۋا ھاتۋە كە رۇزى پەسلان پىرەزنىكى دىزىو و بەدەفەر دىتن. ھەموو دەلىن: «تەۋذ باللە مَنك»^۱. دەلىن: «ئەمە ھەر ئەۋ دىۋىايەيە خۇتان بۇى فەۋتاند». ۋا بە خۇدا دەشكەۋە دۆزەخىان سەدجار لەو شەرمەسارىيە پىي چاترە.

ۋىنەى ئەم شەرمەسارىيە ۋەكۋو ئەۋ چىرۆكەيە كە دەلىن: «پادشاھەك، ژنى بۇ كۆرى ھىنا. كۆرى لە نىۋ سوپا و خەلكىدا خاۋەن شانۋىشكۆ بوو، زۇر بەرز و ھىزا و بەرپىز بوو. كاتىك بوۋكى گۋاستەۋە، لە نىۋ كۆرى جىئالانا بە زۇرى شەراۋى خۇاردەۋە. ۋىستى بۇ لاي بوۋك پىۋاتەۋە، لەسەر سەرىنى سەر بىنئەۋە، كامى دلى پىر لە ھەزى بىاتەۋە. لەبەر مەستى، زۇر بە پەستى رېگەى مالى بوۋكى لى بىز بوو، لە نىۋ شاردى ئاۋارە بوو. لە دۋورەۋە رۋوناكىيەكى بەدى كىرد، لە رۇيىندا زۇر پەلەى كىرد. خانۋويەكى دىيەۋە، بە خىرا رۇيشتە ژۋورەۋە. چەن كەس لەۋى پاكشا بوۋن، بانگى كىردن، كەس نەبزوۋت، ۋاى بىر كىردەۋە كە نوۋستۋون. بىنى يەككىكان لەۋ لاۋە، پەردەيكى سىي لەسەر كىشراۋە، ۋتى دلىام ئەمە بوۋكە. خۇى لە پەناى راكىشا، بۇنىكى خۇشى ھەللۋوشا. ھىچ گۋمانى نەما بوۋكە، ەتر و ەبىرى لەخۇ داۋە. بە تۋندى بە خۇدا گۋوشى، دەمى لەسەر دەمى نا و زارى مژى، دەستى لە سنگى بەردا، تا بەيانى ھەلىگۋوشى. لەگەل بوۋكەدا جوۋت بوو، ھەستى كىرد گىانى تەر بوو، گوتى بوۋكە مېھرەبانە، خەرىكى گۋلاۋىزانە. تا درەنگان مەستانە، خەرىكى دىلدارى بوو، ئىنجا لەبەر

۱- لە تۆ پەنا دەبەين بە خوا.

كيميائى بەختە دەرى

ماندوویی، لە ئامیزى بووکەدا خەونى خۇشى دەبینى.

بەيانى كە لە خەو هەستا، مەستى لەسەرى رۆا بوو و ھۆشى ھاتبوو بەر، سەیری کرد كە لە ژووری گاوارانە، لە نێو كۆگای مردووانا و لە باخەلى پیرەژنىكى پەربووت و ناحەز و دزیو نووستوو. ئەوێ بە گولاولى زانى بوو، پيسايى پیرەژنە بوو. كە بە خۇيدا رۆانى سەرتاپای لە پيسايى پیرەژنەدا خووسابوو. تفى تال و تفتى پیرەژنى مردوو، زار و گەرووی سواخ دابوو. ئاواتى خواست بمرى و زەوى زارى كاتەو و نوقمى كا، كەس بەم رسوايى و بىئابروويەى نەزانی. لەپر پادشا و سەربازان كە بە دوویدا ھەلۆەدا بوون، دەرگای ژوورەیان كردهو و...».

كەواتە لە دواڕۆژدا ئەوانەى دلایان بە دونیا سپاردوو و لە نێو خۇشییەكانیدا نوقم بووگن، حالیان وایە و ئەوێ لە گەلیان ماوەتەو، جل و بەرگى كە لە شاوێت بەسەر دلایاندا و وەكوو ئاسەوارى ئەو پيسايى و تفت و تالەییە لەسەر زار و ئەنمایاندا و بگرە لەوێش زۆر خراپتر.

ئەوێ كە ھى ئەو جیھانە بى، لەم دونیایە پيشان نادری، بەلام ئەوێ بێژا بۆ ئەوێ بوو تۆز كالى لەو ئاورەى كە گیان دەسووتینی و لەش لى بىخەبەرە و پنى دەلین ئاگرى شەرم و شوورەى بۆتان باس كەم.

دانستەى ئاورى سێھەم: ئاورى سوئ و تامەزرۆی؛ ئەمەش بێوێرى بوونە لە دیتنى بینایى چاوان و سوئ بوونەو لە نەگەشتن بەو بەختەویریە. ھۆكەشى گەوجى و نەزانی و كوێرییەكە كە لەم جیھانەو دەگەل خۆ براو؛ ئازارى فیروون و كۆشەو بۆ زانین نەدانە بەر خۆ و دل نەپالوتن و پروون نە كردهو بەو رادەى پرومەتى پەرورەدگارى تیدا ببینرى، پاش ئەوێ گیان ئەم جەستەى بەجى ھىشت و بەرەو جیھانى ھەرمانەو رۆیشت؛ چونكە گوناخ و تاوان و شاوێت لە دونیا، دلایان زەنگار گرتوو تا لە تاریكى و كوێرىدا بمانیتەو.

وا بێر كەوێ جارێك لە گەل تاقمى یاراندا، لە شەویكى ئەنگوستەچاودا، لە شوێنێكى نەناسراودا تیپەرى. یاران بلین: «تا دەتوانى لەم وردو زیخەى ژێر پیت لە گەل خۆت بینه، بیستوومانە گەلیك پرخێرە». ھەموو لە یارانت تا دەتوانن بار و بنە و تۆشوو خۇیان لى دەئاخن، بێجگە لە تو كە یارانت بە گیل و نەزان دەزانی، كە ئەم ئازارەو بەر خۆ دەنن بۆ شتىك كە لە ھات و نەھاتدا بى. ھەمووتان دەكەنەو رى، تۆ بە دەستى تال و سووك، ئەوان بارى گران و قورس. لە پڤگادا پێیان بى دەكەنى و دەلى: «ھەر كەس وەكوو من ژیر و خاومەن فام بى، بەختەو و ئاسوودە حال بى؛ ئەوێش لە فام بى بەش بى، وەكوو كەر بە ئومیدیكى بۆش و پووچەل، بارى گران لە كۆل دەنى». كاتى بەرگى شەوگەر درا، دەوارى رۆژ لە ئاسمان ھەلدر، یارانت كۆل و باریان كردهو، چ ببینن؟

گەھەر و ياقووتى سوور و جوان ھەرىكەيان شارى دىتى، يارانت دەلىن مخابن! بريا زۆرترمان دەھىنا! كەچى تۆ لە پەزىۋانى سویت دىتەو، ئاۋرى پەشىمانى لە گىانت بەردەبىتەو. ئەوان دەبنە دەسلەتدارى سەرزەۋى، ھەر شۈبھىك زۆر خۇش بى دەپۇن، تامى ھەرچى خۇش بى دەپۇن، ھەزارانى ۋەكوو تۇيان لە بەردەستا دىن و دەپۇن. تۇش دەبىيە سەپان و كۆيلەى بەردەستيان. ھەرچەن لەبەريان دەپارىيەو كە: «لە سامان و مال و خوانتان، پارىكى بچووكم دەنى أَيْضُوا عَلَيْنَا مِنْ أَلْمَاءٍ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَهَا عَلَى الْكَافِرِينَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ نَهْوًا وَلَعِبًا^۱»، دەلىن: «دوینى شەو گالتەت پى کردین، ئەمرو ئىمە گالتەت پى دەكەین إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ^۲».

كەۋاتە، ھەسەرەتى لەدەس دانى بەھەشت و بىننى پەرۋەردگار، ئاۋەھايە! ئەم گەھەرمانە، بەندەگى خودان، تارىكىش دونيايە و ئەۋانەش كە گوتيان ئاسودەيى ئەمرو باشتر لە بەلىنى سەبە، ھاۋار دەكەن: «أَيْضُوا عَلَيْنَا مِنْ أَلْمَاءٍ...». چۈن سوۋ نەداتە دلى كاتى كە دەبىنى يەك سات بەختەۋەرى دىۋارۇ، ھەموو دونيا دىنى و يەك چركەى ئازارى دۆزەخ، پتر لە ھەزار سال كۆلكىشانى دونيايە؛ تەننەت ئەۋەش كە لە دۆزەخ دىتە دەرى، ئەۋەندەى پى دەبەخىرى دەجار ۋەكوو ئەم دونيايە. ئەم بەراۋرە دە پانتايى و پان و درىژى ناپىورى، بەلكوۋ گرینگ كاكەلى ئەو نىعمەتەيە كە برىتيە لە چىژ و لەزەت.

بەشى سىزە: ئاۋرى گىيان كە لىك شەمالەى زۆرتە ئە ئاۋرى لەش

سى جۆر لە ئاۋرى گىانت ناسى. ئەۋەش بزانە كە ئەم ئاۋرە گەلىك پترە لە ئاگرى لەش، چونكە لەش تا گىيان ژان نەيگرى، بە ھىچ ئىشكى نازانى. كەۋاتە ئىش لە لەشەو دەگاتە گىيان و ئەۋسا پتر دەبى. بۆيە بىشك ئاۋرىك كە لە گىياندا پى، گەلىك تىن و سوۋى زۆرتە؛ ئەم ئاۋرەش لە دەرموۋە پى نەكراۋە، لە گىياندا ھەلكراۋە.

ھۋى ھەموو ئىش و ژانىك، ئەۋەيە كە شتىك كە لەگەل تەبە سازگار بى، دژىكى بە سەردا زال بى. زاتى لەش خۋازيارى مانەۋە و لىك نەبرانى بەشە جۆراۋجۆرە كانىەتى؛ كە بەشىكى ئەم لەشە، بە

۱ - (قورئان، ۵۰/۷-۵۱) لەۋ ئاۋە با لەۋ رۆزىە خوا پىداۋن شتىكىش بەشى مە بدن. ئىژن: خودا ئەم شتەي بەشى بى دىنان نەداۋە. ئەۋ كەسانەى دىنەكەيان ھەر بە گالتە و گەپ دەزانى. (ھ)

۲ - (قورئان، ۳۸/۱۱) بەم زوانە ھەر ۋەك نىۋە گالتە دەكەن، نىمەش گالتەتان پىدەكەين. (ھ)

ھەورازە شەك نابەن.

باش بزانە دەسپىچى وان بۇ ئەو بىنانوۋە پىشتىر بىژرا. ئەم وتەيە پىچەوانەى پەيفى وان نىيە، ھەرچى ئەوان لە رافەى دواۋۇدا وتوويانە، ھەموۋى راستە؛ بەلام لە رافەى بەرھەستەكان (محسوسات) بەولاولە نەپۇشتوون؛ جا يا نەيانزانىو، يا خۇيان لى پارازتوۋە، چونكە زۆربەى خەلك لىنى تىناگەن.

ئەوۋە پىتوھەندى بە لەشەوۋە بى، تەنيا دەبى بە شۇپى خاۋەن شەرعدا پىتى بگەن. بەلام ئەم پاژە، بەشى ناسەرەككىيە لە ناسىنى راستەقىنەى رۇخ، رىتى ناسىن و زانىنى ۋى لە سۆنگەى دىتن و ناسىنى دەروونەوۋە دەبى. بەم قۇناغەش كەسكىك دەگا پىشت لە ولاتى خۇى بكا، نىشتامانى بەجىپىلنى و روو لە دىارى دىن بكا. مەبەستمان لە زىد و نىشتان، مال و خانىيەك كە تىيدا دەژىن نىيە، ئەو نىشتامانى لەشە و سەفەرى لەشيش بىبايەخە، ئەو رۇخەى كە راستەقىنە و سەرچاۋەى نەپىنىيەكانى مۇرۇفە، بىكە و مەكۇيەكى ھەيە، كە ھەر ئاخىزگەشى ئەۋىيە. زىدى ۋى لەۋىيە و سەرەتاي سەفەرەكەشى ھەر ئەو شۈپتەيە. لە رىگادا چەناى چەن مەنزلگاي ھەيە و ھەر مەنزلگاش جىھانى تايبەت بە خۇيە.

يەكەم مەنزل بەرھەستەكانە، پاشان خەيالانەكان، ئىنجا ۋەھەم و ۋەژارە، مەنزلگاي چوارەمىش دەبىتە مەعقولات؛ لەم مەنزلگايە لە راستەقىنەى خۇى دەگا و پىتش ئەمە ھىچ ئاگاي لە خۇ نەبوۋە. مەنزلگاي يەكەم: ئەم مەنزلگايەت بە ۋىتەيەك بۇ روون دەكەم: مۇ تا لە مەنزلگاي بەرھەست بى، ۋەكى پەپوۋلە چاۋى ھەيە، كەچى لە خەيال بىۋەرە. بە ھومىدى گەيشتن بە زووناكى و دەرباز بوون لە تارىكى، خۇى لە پەناى ئاور دەدا، لەبەر زامى كىلپەى ئاور لەۋى ھەلدى و دوور دەگرىتەم كەچى دىسان ۋەكوو جارەن بە ئومىدى گەيشتە رووناكى خۇى لە نىۋ ئاگر بەردەدا؛ نە جارىك و نە چەن جار تاكوو تەۋال بالەكانى دەپرووزىن و گلئىر دەبىتەۋە نىۋ ئاور و دەمرى. ئەگەر پەپوۋلە ھىزى خەيالى لەگەل بايە، جارى يەكەم تىدەگەيشت نابى بالى خۇى لە ئاور بىدا. ئەۋى لە مەنزلگاي يەكەمدا، لە مەنزلگاي بەرھەستدا بى، ھىزى بە مېشك ئەسپاردنى بىرەۋەرى، ھىزى خەيال و بىرئانىنى سەربھوردان لە لاي نىيە.

مەنزلگاي دوۋەم ھى خەيالانە. تا مۇ لەم قۇناغە بى، لەگەل چوارىچە ھاۋشانە: تاشتىك ئازارى پى دەدا، نازانى خۇى لى لايدا. كەچى ئەگەر تەنيا جارىك لە كۈنىكدا دەستى گەزىا، چجار بەۋىدا ناگەرپتەۋە.

کیمیای به ختنه وهری

مه‌نزلگای سته‌هم و همم و وه‌ژاره‌یه: که مرؤ گه‌یشته ئه‌م ئاسته، ده‌گهل مهر و ئه‌سپ هاوشانه، که له‌ئازاری نه‌دیتوو، باریز ده‌که‌ن. مه‌رێک که قه‌د گورگی نه‌دیبی، ئه‌سپێک که تارمایی شیرینشی نه‌دیبی، که له‌ دوور گورگ و شیریان بینی، به‌لز و به‌ز له‌به‌ریان هه‌لدین و باش ده‌زانن که دوژمنن، گاو و فیل و خوشتر، له‌ شیر و گورگ زلترن، به‌لام لییان ناترسن. ئه‌م دانسته له‌ ده‌روونیان چارواوه، تا دوژمنیان بناسن؛ به‌لام هه‌شتا له‌ کاره‌ساتی دوا‌پۆژ بی‌خه‌به‌رن و ناتوانن لێی دوور بگرن.

مه‌نزلگای چواره‌م مه‌نزلگای عه‌قل و ناسینه: که مرؤف گه‌یشته ئیره، له‌ هه‌موو گیانداره‌کانی تری تیه‌په‌راندوووه. تا ئیره چوار پێیان ده‌گه‌لی بوون، به‌لام ئیره له‌راستیدا یه‌که‌م قۆناغی مه‌نزلگای جیهانی مرؤفایه‌تییه. ئه‌و شتانه‌ی که هه‌ست و خه‌یال و وه‌هم پێی نه‌گه‌یشتوون، ده‌یانناسی، له‌ کاره‌هاتی دوا‌پۆژ ئاگاداره و لێی دوور ده‌گرێ، له‌ بی‌چم و رواله‌تی کاره‌کان تی‌ده‌په‌ری و له‌ کاکله و ناوه‌رۆکیان تیده‌گا. راده‌ی راسته‌قینه‌ی هه‌موو شتێک - که هه‌موو رواله‌ته‌کانی ده‌گرته‌وه - ده‌ناسی. ئه‌و شتانه‌ی له‌م جیهانه‌ ده‌بینرین، بی‌سنوور و راده‌نین؛ چونکه ئه‌وی به‌رهه‌ست بی، له‌ ماک و ته‌ن (جسم) چی تر نییه؛ ماک و ته‌نیش بی‌راده‌نین.

ره‌وت و رۆینی له‌ جیهانی به‌رهه‌ستدا، وه‌کوو رۆینه‌ به‌سه‌ر زه‌ویدا که هه‌موو که‌س به‌ چاکی لێی ده‌زانن به‌لام ره‌وتی له‌ مه‌نزلگای چواره‌مدا - له‌ پشکنینی رۆح و راسته‌قینه‌ی کاره‌کان - وه‌کوو رۆیین له‌سه‌ر ئاوه. ره‌وتی له‌ نیو مه‌وه‌وه‌وماتدا، وه‌کوو سه‌فه‌ر به‌ گه‌میه‌یه؛ ئاستی له‌ نیوان خاک و ئاوه. له‌ سه‌رووی مه‌نزلگای مه‌عقوولاتدا، پێگه‌یه‌که‌ تایبه‌تی شان‌وشکۆی پیغه‌مبه‌ران، خاسان و نزیکانی خوا، وینه‌ی ئه‌وه‌ش وه‌کوو رۆینه‌ له‌ ئاسمان. بۆیه کاتی له‌ خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ردا گو‌تیان: «راسته‌ چه‌زه‌تی عیسا به‌سه‌ر ئاودا تیه‌په‌ریوه؟» فه‌رمووی: راسته، وَ لَوْ اَزْدَادَ يَقِينًا لَمَشَى فِي الْهَوَاءِ» واته: ئه‌گه‌ر راده‌ی بڕواداری پتر بایه، له‌ ئاسماندا رێگای ده‌بری.

که‌واته مه‌نزلگاکی سه‌فه‌ری مرؤف له‌ جیهانه به‌رهه‌سته‌کانایه و له‌ نه‌جامدا و له‌ دوا‌یین مه‌نزلگادا ده‌گاته ئاستی فره‌شتان. له‌ یه‌که‌م راده‌ی چوارپێیان تا دوا‌یین پله‌ی فره‌شته‌کان، قۆناغ و مه‌نزلگاکی میعراج و به‌رز بوونه‌وه و هه‌ل‌چوونی مرؤفن، به‌رز و نه‌وی و هه‌وراز و نشیوی کاری ئه‌ون.

ژیانی مرؤف پرمه‌ترسییه، یا به‌ره‌و هه‌وراز به‌رز ده‌بی، یا ره‌و له‌ نشیو گلێر ده‌بی. باس له‌م مه‌ترسییه ئاوه‌ها کراوه که: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلَهَا

وَأَشْفَقْنَا مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا».

ئەۋى دار و بەردە، لە ئاستى خۇى تى ناپەرى، كەۋاتە بىۋەى دەمىنى. فرىشتەكان لە «شۈپىنى ھەربەرز» دان و ناتوانن لەم قۇناغەش بىزوونەۋە و رادەى ھەركەس ھەتاهەتايى بۇى دەمىنىتەۋە، بۇيە گوتيان: «وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ». چوارپىيان لە جىڭاي ھەرە نىزدان، ئەمانەش قەد سەر ناكەون. مەۋۇ لە ناۋىجى ئەم دوۋانەيە و ھەردەم لە مەترسىدايە؛ ھەم دەتوانى بەرە ھەۋراز ھەلگەرى و لە فرىشتەكانىش سەركەۋى، يا خۇ بە شۇيى چوارپىيان، رېڭاي نىزمى بىگىتە بەر. مەبەست لە واتاي «ئەمانەت»، قەۋۋلى ئەم مەترسىيە. كەۋاتە، بىجگە لە مەۋۇ كەس ناتوانى بارى ئەۋ ئەمانەتە لە ئەستۋ بىگىر.

مەبەست ئەۋە بوو كە گوت: «زۆربەى خەلكى ئەم پەيغەيان نە گوتۋە»، جا بزانە ئەمە شتىكى سەير نىيە، چونكە ئەۋەى بەردەۋام لە سەفەر و گەراندا بى، دژ بە نىشتەجى بوۋانە؛ زۆربەى خەلكىش نىشتەجى و بى جوۋلەن، بەدەگمەن كەستىك مسافر بى. ئەۋەى لە قۇناغى بەرھەست و خەيالدا كە مەزلگەى يەكەمە، دەۋارى نىشتەجى بوۋنى ھەلدا، قەد رۇخ و راستەقىنەى بابەتەكانى لى روون نابى و لە داب و دەستۋور و ياسا رۇخانىيەكان تى ناگا. بۇيە رافەى ئەم بابەتە لە پەرتوۋكاندا زۆر كەمە. بەمەى بىتۇرا دۋايى دىنن بە ئاخوتن لەسەر ناساندنى دواۋۇز، چونكە زۆركەس لەمەش كە بىتۇرا بە تەۋاۋى تى ناگەن.

بەشى پانزەدەم: گومان لە رۇڭى پەسلان بە ھىچ جۇر شىۋا نىيە

ھەندى گىلۇكە و نەزان، كە نە دەتوانن بە رامان لە راستەقىنەى كار و بابەتەكان بگەن، نە ئەۋەندەش ژىرن كە بە شۇيى شەرىعتدا بېرۇن، كارى دواۋۇزىان لا سەيرە، بە چاۋى زاق و دەمى واق سەيرى دەكەن. جا ئەۋ كاتەى كە شاۋەت بەسەرياندا سوار بوو، ھەۋا و ھەۋەسى دەروۋنى حاشاى دواۋۇزى پىن رەۋا بوو، شەيتانىش ئەم حاشايەى رازاندەۋە و جوان و لوۋس و خوشىك لە پىشى دلى رانا، وا بىر دەكاتەۋە كە ھەرچى لە دانستەى دۆزەبىتۇراۋە بۇ چاۋترساندنى ويە و ھەرچىش لە پەسنى بەھەشتا بۇى وتراۋە، بۇخاپاندن و فرىۋى ئەۋە. بۇيە چش لە شەرىعت دەكەن و بە شۇيى شاۋەتا دەرۇن، بە سوۋكى سەيرى پىرەۋانى شەرىعت دەكەن و دەلن: «ئەمانەى لە جوۋلە جوۋلن،

۱- قورئان (۷۲/۳۳): نىمە ئەم ئەمانەتتەيەمان لە بەرانبەر ئاسمان و زەمىن و ئەۋ ھەموو كىنۋانە رانا، ھىچيان دەخۇيان رانەدى بچنە ژىرى و لى دەترسان. پاشان مەۋە ۋەستۋى خۇى گرت؛ كە نەزانى و سەبارەت بە خۇى غەدىرى كرد. (ھ)

۲- قورئان (۱۶۴/۳۷): لە نىمەدا ھەر كامەمان جىڭاي بۇ دىارى كراۋە. (ھ)

خاپىنراون».

جا گىلە پياۋىكى ئاۋا كى دەتۈننى بە بەلگە و بورھان نەيىنىيەكانى بۇ خويان كا. دەبى ئەۋەندەى پى بلىن تا لەم پەيغەدا رامىنى كە: «گەرچى تۆ پىت واپە سەرجمى سەدوبىست و چوار ھەزار پىغەمبەر و زانايان و خاسانى خوا، بە گشتى بە ھەلەدا رۆيون و خاپىنراون، تۆ بەم گەوجى خۇتە زانیت ئەمانە فرىو دراون، وا بىر ناكەيتەۋە كە رەنگە تۆ رېگات لى تىكچوۋىي؟ ھەلخەلەتابى و لە راستەقىنە نەگەيشتى؟ نەختى نابى بە خۇدا بچىتەۋە و بىر كەيەۋە نەكۈا تۆ ھەلە بكەى كە وىنە و چەشنى عالەمى سەرۋوت لە عالەمى بەرھەستدا نەبىنىۋە؟» ئەگەر وابوۋ كە دانى بە ھەلەى خۇدا نە ناۋ گوتى: «ھەرۋەكۈو چۆن لە لام رۈۋنە، دوو پىتر لە يەكە، واشم لە لا رۈۋنە كە رۇچ، راستەقىنە و ژيانەۋەى لە لا نىيە؛ نە شىنى و ئاسوودەى، نە ئازار و بىئۇقرەىي لە پاشى مەرگ توۋشى نابى»، ئەو كەسەقلى دۇراۋە، راستەقىنەى لى گۇراۋە، لەو ھۆزەيە پەرۋەردگار پىنى گوتن: «وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهَدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا»^۱. ئەگەر گوتى «ئاتوانم بلىم وا نىيە، رەنگە وابى، ھەرچەند دوۋرە. بەلام چونكە لىم بە تەۋاۋى رۈۋن نىيە، بۇچى بۇ گومانى دەرد و ئازارى خۇ پاراستن لە چىز و خۇشى دونيا بدەمە بەر خۇ؟». پى دەلىن: «ئىستا كە دانت بەم پەيغەدا نا، ئاۋمەز لەسەرتى پىۋىست دەكا رېگاي شەرع بگرىتە بەر، چونكە مەترسى مەزن بە گومانى لاۋاز لە بۇسەدا بى، دەبى خۇى لى بپارىزن. كاتى بتەۋى خواردينىك بخۇى، كەسىك پىت و پىت بلى ماريكم بىنى دەمى لەسەر ئەم خواردنەت نابوۋ، رەنگە بە راسپىزىچى نەزانى، بەلام بىشك ئەو خواردنە ناخۇى و دەلىي رەنگە درۋى دابى تاكوۋ مەن دەست لەو خواردنە بكىشم و ئەو بە تەنيا خۇى بىخوا، گەر بەم چەشە بى، تەنيا برسەتەم پى دەبى، كەچى ئەگەر راست بلى، ژيانم دەدۇرپىم. يا خۇ ئەگەر نەخۇش كەۋى، دكتۇران لە دەرمانت رامىنن، نوشتەنوۋسىك پىت بلى، دەرھەمىكم پى دەرى، تا بە نوشتەيەك چارت كەم، ھەرچەند دلىيا بى كە ھىچ نوشتەيەك دەرمانى دەردت ناكە، بەلام دەلىي رەنگە پىنى بكرى چارم كا، دەرھەمەى دەدەى تا نوشتەكەت بۇ بنوۋسى. ياخۇ ئەگەر ئەستىرەناسىك پىت بلى كاتى مانگ گەيشتە فلان شوپنى ئاسمان، فلان دەرمانى تفت و تال بخۇ دەردەكەت سارپىژ دەبى. ئەو ئازارە دەدەيتە خۇ، دەرمانى تفت و تال دەخۇى، دەلىي ئەگەر راستى گوتى، ئەۋە خۇ چاك دەبمەۋە، ئەگەر شى درۋى دابى تەنيا دەرمانىكى تالىم خواردوۋە. كەۋاتە، لە كن ھىچ خاۋمەن فامىك، خاۋمەن قەقلىك، پەيغى سەدوبىست و چوار ھەزار پىغەمبەر و سەرجمى پاكەن و زانايان، كەمتر لە پەيغى ئەستىرەناسىك، نوشتەنوۋسىك، يا خۇ پزىشكىكى گاۋر نىيە، كە لەسەر قسەى ئەۋان رەنجى

كەمت دەدايە خۇ تا لە ئازارى گەورە خەلاست بى. جا كە تۇ جوان بىر كەيتەو، كورتى عومرت لەم دونىايە بە پېژەى عومرى ھەتاھەتايى لە ھەمبەر يەك رابنى، باش دەزانى عومرى ئەم دونىايەت لە بەرانبەر زىانت لەو جىھانى تر، دلۆپىكە لە زەريايەك، چركەيەكە لە سالانىك. جا كوو دەبى بۇ چەن رۆژ ھىمنى و ئاسوودەگى دونىا، عومر و تەمەنى ھەتاھەتايىت بىھوتىنى و خۇت بىخەيتە نىو ئازارىكى بى كۆتايى. كەسى براى! لەمەى بىژرا رامىنە و نەختى بە خۇدا بچۆرەو و بلى: «ئەگەر ئەمان راست بلىن و لە عزابى ھەتاھەتايىدا بىمىم، چ بكم؟ ئاسوودەى ئەم دونىايە، كە چەن رۆژە و بە خىراىى ئاوا دەبى، چ قازانچىكى بۇم ھەيە؟» واتاي «ھەتاھەتا» ئەمەيە كە ئەگەر دونىا پر لە ھەرزى كەن، پاشان مرىشكىك دابىن، ھەر ھەزار سال دەنكىك ھەرزى بى بدن، ھەرزى دواىى دىت و كەچى «ھەتاھەتا» ھىچى لى كەم نايىتەو. ئازارىك بەم رادەيە - چ رۇح، چ لەش، چ خەيالى - چۆن لە ئەستۇ دەگىرى و بە كۆل دەكىشى؟ تەمەنى دونىاش لە ھەمبەرى چەندە كورتە؟ ھىچ خاومەن فام و ئاوەزىك نىيە كە لەم پەيغەدا رانەمىنى و ژىرانە رىگا نەبرى و خۇى لەم كۆسپ و كەندەلانە بى كۆتايىە لانەدا، ھەرچەند بى گومانىش نەبى، دەرد و ئازارىشى كەم نەبى. بازارگان بە سوارى پاپۇر و گەمىە رىگاي پرمەترسى زەريا دەگرەنە بەر، ھەمووى بە گومانى گەيشتن بە قازانچ و سوود و بەر. مرؤف ئەگەر لە ژىنى دواۋۇ دلىنا نىيە، بەلام گومانىكى بچووك ھەيە: كەواتە ئەگەر دلى بە خۇى بسووتى، بەزەبى بە خۇدا بىتەو، رىگاي بەختەوۋرى دواۋۇ - ھەرچەند لى دلىنا نەبى - دەگرىتە بەر. بەم بۆنەو ھەزەرتى عەلى (خوای لى رەزا بى) كاتى لەگەل خودانەناسىك دەئاخاوت، پىنى گوت: «ئەگەر وابى كە تۇ دەلىى ھەم ئىمە رەستىن و ھەم تۇ؛ ئەگەرىش وا بى ئىمە دەلىين، ئىمە رەستىن نە تۇ؛ تۇ لە ئازارى ھەتاھەتايى دەمىنىيەو». ئەم پەيغەى كە ھەزەرتى عەلى گوتى، بە رادەى قامى خوانەشناسى بى ئايىن بوو، ئەگىنا خۇى ئارخەيان بوو، ھىچ دىرۋنگى و گومانى نەبوو. بەلام لەو ھەش ئاگادار بوو، كە فام و ئاوەزى كابراى بى دىن بۇ گەيشتن بە رىگاي يەقىن، كورت و نزمە. بەم چەشنە زانىت، ھەركى لە دونىا بىجگە لە توتىشوى دواۋۇ خەرىكى كارىكى ترە، زۇر گىل و گەوجە. ھۆكەشى بىر نەكرەنەو و لە راستەرى نەگەيشتنە؛ شاوۋەتى دونىا نايانەيلى بپەرژىنە سەر بىر كەرنەو؛ ئەگىنا چ ئەو كەسەى دلىنايە و چ ئەو كەسەى بە گومانە، بە ھۆى عەقلەوۋە ناچارن خۇ لەو مەترسىيە گەورەيە بپارىزن و رىگاي ھىمنى و ئاسوودەى بگرەنە بەر.

و ھەسەلام؛ ئاخاوتن لەسەر ناسىنى نەفس، ناسىنى خوداى مەزن، ناسىنى دونىا و ناسىنى دواۋۇ كە لە ژىر ناوى سەردىرى موسولمانىدا ھاتبوو، دواىى ھات.

به ناوی خودای ده‌هنده و دنوڤانه پشتن هه ر به نه و ده به ستین

ئێستا که له سهر دپړی موسولمانی بوو یتهوه، خۆت و خودات ناسی، له دنیا و دواړۆژت گه‌یشتی، ده‌بی بپه‌رژینه سهر کار و باری موسولمانی.

هه‌روا که زانیت، به‌خته‌وه‌ری مرۆ که له گرۆی ناسینی خودا و نه‌فس و دنیا و دواړۆژایه، نه‌م چواره، بنه‌مای ناسینه‌ن؛ نه‌م چواره‌ش له خواره‌وه‌ دین، چوار نه‌ستۆندکی به‌نده‌گین:

۱- یه‌که‌م نه‌وه‌ی که خۆ به عیبادت برازینییه‌وه؛ نه‌م نه‌ستوونه پنی ده‌لین عیبادت.

۲- دووهم نه‌وه‌ی که ژین و هه‌لس‌و‌که‌وتت به‌ریز و ئیحترامه‌وه‌ بی. نه‌م نه‌ستوونه‌ش پنی ده‌لین کرده‌کان.

۳- سێهه‌م نه‌وه‌ی که دل و هه‌ناوت له هه‌رچی پیس و بوخلییه‌ پاقر بکه‌ی. نه‌مه‌ش پنی ده‌لین فه‌وتینه‌ران.

۴- چواره‌م نه‌مه‌ که دلی خۆت به‌ دانسته‌ی به‌رز و جوان و به‌ده‌و^۱ برازینییه‌وه. نه‌مه‌ش پنی ده‌لین رزگار که‌ران.

کتیپی یه کهم - له عیباده تدا

لهمه شدا ده بنه ما هه به :

بنه مای یه کهم - چوونه سهر بر وای ئه هلی سوننه

بنه مای دووهم - په رزانه سهر فیر کاری و کو کردنه وهی زانیاری

بنه مای سییههم - پاکژ کردن

بنه مای چوارم - نوێژ خویندن

بنه مای پینجهم - زه کات دان

بنه مای شه شهم - رۆژوو گرتن

بنه مای هه وتم - هه ج کردن

بنه مای هه شتم - قورئان خویندن

بنه مای نههم - زیکر و یادی خودا کردن

بنه مای دههم - کاته کانی عیبادهت کردن

بڻه ماي يه كه م - چوونه سه ر بير و راي نه هلي سوننه

باش بزانه نهوى ئىسلامى هينا، لهسهرى پتويسته به دل له واتاي «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ» - كه به زمان دهيلتهوه - بگات و برواي پي يي؛ به چهشنك هيچ لني دردونگ نهبي. كاتي به زار گوتي و به دلش برواي پي هه بوو - بهبي دردونگي و گومان - بهسته بو نهوهى پتي بلين موسولمان. بهلگه و هو هينانهوه لهم قوناغه دا پتويست نييه لهسهر هه موو موسولمانيك؛ چونكه پيغه مبهري خودا نه يفهرموو به عاره بان له دووى هوكار و بهلگه بن، له بيرى ديتنهوه و سرپني ليلى بن، بهلكوو ته نيا به دان پيدانان و پروا به وهى بيژرا قنياتي كرد. ئاستى زوربهى خهلكى لهم رادهيه تى ناپهري.

بي گومان كه سانيك هه ن كه به جوانى و پاراوى شيوهى ئاخافتن ده زانن. له بنج و بناوانى هوكانى ده كولهوه و وهرامى ئه م پرسهيان له لايه و نه گهر كه سيك ليلىه ك باويژته نيو خهلكهوه، ده روستى دين و به زمان و قه له م له ناخى دل و ميشك ده يسر نهوه؛ ئه م سنعاته پتي ده لين: «كه لام». له ههر باژيريك يه ك- دوو كه سى و ابن بهسته به پرسفى ئه و پرسانه. جه ماوه به گشتى خاوهن پروان و كه لام زانينش پوليس و پاسهوانى برواي خهلكين.

به لام راسته قينهى زانين و ناسينى پهروه دگار، ريگه يه كى ترى هه يه و برواي ئه م دوو تاقمهش ده سپيكي ئه و ريگه يه يه. سه ره تاى وى كوشه وه به (مجاهدت): تا كه سيك به ته واوى تينه كوشى، له كانياوى پروون و پاكي راسته قينهى نه نوشى، به ته واوى لهسهر دوا پلهى راستى نه نيشى، نابي هيچ بانگه وازى كا، چونكه بي شك زيانى پتره له قازانجى. وينه ي ئه م ئاكاره ئاوابه كه سيك پيشى باريز كردن له و خواردنانهى هوى نه خوشين، ده رمانى خواردنى ده س پي بكا؛ ئه م كرده وه مه ترسى مردنى بو دينته ئارا. چونكه ئه و ده رمانه له گه ل خلتى گه ده ي وى ده بنه يه ك و هيچ نابنه هوى چاره سه رى نه خوشيه كه ي، ده رده كه شى پتر ده كه ن.

نه وهى له سه رد پري موسولمانيدا هاته گوتن، ده سپيكيك بوو بو ناسينى راسته قينه، تا هانده ريك

کټیبی په کهم - له عیباده تدا: بیرورای نه هلی سونه

بی بؤ کهوتنه سهر ئهم رېبازه. کهس ناتوانی لهم رېبازه بهردهوام بی، مه گین ئهوهی له دنیادا هؤگری هیچ شتهک نه بی، دلی له لای هیچ هر نه بی، له پټوهندییه کانی دنیا، نازاد و پرگار و رهها بی، هیچ شتیک بیجگه گه یشتن به خودا، نه پهرژانددیتنه سهر خؤ. ئهمهش دژوار و دوور و درېژه. کهواته، ئاماژمان دیتنه سهر ئهو شتهی هاندهری ههموو خه لکه - ئهوهش بیر و بروای ئههلی سوننه ته - تا ههر کهس تووی ئهم بروایه له دلی خؤی بجینی؛ ئهمهش تووی بهخته وهری دوارؤژه.

دیتنه وهی بروای موسولمانی

باش بزانه تؤ ئافریندراوی؛ تؤش ئافرینه ریکت ههیه که جیهان و ئهوهی تییدایه، به دهستی وی رسکاوه. ئهوهش تاکیکی بی ئامباز و شهریکه؛ هاوتا و هاوشانی نییه؛ بوونی سهره تای نییه؛ ههتا ههتاش ههیه و دواپی نییه؛ بوونی وی له ئهزهل و ئهبددا پیویسته، چونکه نه مان هیچ زه مان توخنی وی ناکه وی. هؤی بوونی ئهو ههر خؤیه و هیچ کؤله که یه کی نییه و هیچ شتیش لهو بی نیاز نییه، بوونی وی به خؤیه و بوونی ههمووان به ئهو.

په سن

خودا له خؤدا نه گه وههره (جوهر) نه عهره؛ له هیچ له شیکدا دؤنادؤن^۱ نابی؛ له هیچ شتهک ناکا و هیچیش لهو ناکا؛ نه له رواله تدا ده گونجی، نه به چهند و چوون ده پیوری؛ لهوهی که به بیر و میشکدا دی - ئهوهی له چهند و چوونا بی - پاک و پاکژ و پاراوه، ئهوانه ههموو دانستهی دهسکرده کانی وین، خودا له هیچ دهسکرده کی خؤی ناکا، ئهوی له وههم و خه یالا بگونجی، ئهم خولقاندوو به. وردی و درشتی و ئهژمار له باره گای وی نایینه بهرچاو، چونکه ئه مانه ههموو دانستهی دهسکرده کانی وین، به لام ئهو خؤی دهسکرده نییه. به هیچ ته نیک (جسم) بهندیوار نییه؛ له هیچ جی نییه و له ههموو جیه، چونکی نه جینگیره و نه جی نشین. ههرچی له جیهانایه له زیری عهرشی ویدایه، عهرشیش له ژیر رکئی ئهوايه، ئهوش لهسرووی عهرشایه، نه بهو چهشنه ی ته نیک له سهرووی ته نیک تر بی، ئهو تن نییه؛ عهرش هه لگری ئهو نییه؛ به لکوو عهرش و ئهوهی له سه ر عهرشدايه، ههموو به گشتی له سه ر بالی ره حمهت و دسه لاتی وین. ئهمرؤژ وه کوو ئه زهل وایه - ئهو دهمه ی عهرشی خولقاند - نه گوراه، ههتا ههتاش هه روا ده بی، له ههر ئال و گؤریک دووره،

۱ - دؤنادؤن - تناسوخ؛ بیرو بروایه که ده لئین خودا له لشی هندی؛ تاکی بژاردی خؤیدا دؤن به دؤن دمی و دیتنه سهر دنیاه و ههر هزار سال له نیو لهشی مروفتیکی پیروزی تر دا دیتنه سهر دنیا.

کیمیای به خته وهری

دانسته کانیشی ههروا: نه گهر ئال و گۆر به رهو باری کهم و کووری بی، له خوا به دووره، نه گهر به رهو تهواتر بوون بی، واتای نهوه به پشتر کهم و کورتی بووه و ناچار به تهواتر بوونه، نیازمهند و به له نگاز دهسکرده کانن و نهوانه که شیای خوایی نین.

هه رچه ن له هه موو تایبه تمه ندی دهسکرده کانی پاک و پاراوه، له م جیهانه دا ده ناسری و له جیهانیش ده بیندری. چون له م جیهانه بی چه ندو چوون ده ناسری، له و جیهانیش بی چه ندو چوون ده بینری؛ چونکه نه و دیتنه وه کوو دیداری نه م دنیا نییه.

دهسلات

دیسان نه مهش وه کوو هیچ شتیک نییه و به سه ر هه موو شتیکدا زاله؛ هیز و دهسه لاتی تهواوه، هیچ کهم و کورتی و ناتهواوییه کی تندا نییه، به لکوو هه رچی و یستووه کردوویه و هه رچی خواستووه بووه. حه فت ئاسمان و زهوی و عه رش و کورسی و نهوهی ههیه، له ژیر رکئیفی دهسه لاتی نهودا مل که چ و سه رنگوونه.

هیچ شتیک له دهستی کهسدا نییه. له خولقاندنی نه م جیهانه پان و به رینه دا، هیچ یار و ئاریکار و شه ریکیکی نه بووه و نییه.

زانین

به سه ر هه موو زانیاریه کدا زانایه و له هه موو شتیک ئاگاداره. خوار و بان، ورد و درشت، بهرز و نهوی، بی ئیزی وی قه د نابزوون، هه موو شتی له پیش زانستی نهودایه، له بهر دهسه لاتی نه و رواوه. ژماره ی ورد و زیخی ساراکان، گه لا و په لکی گیا و داران، بیر و هزری نیو دلان، وردیله ی زه مین و عاسمان، له پیش چاوی خویانه و به سه ریان ئاگاداره، به و جو ره ی له ژماره ی ئاسمانه کان خه وه رداره.

ویست و ئیراده

هه رچی له جیهانه دایه، به ویست و خواستی خواجه. هیچ شته ک - له کهم و زۆر، له خیر و بیر و شه ر و شوهر، له ورد و درشت، له نه خو ش و ته ندروست، له سه ربزیوی و به نده گی، له ئیش و ئاسووده گی، له کفر و ئیمان، سوود و زیان، له تهواوی و له نو قسان - بی ویست و خواست و ئیزی نه و نابزوین. نه گهر هه مووان - له جن و مرؤف و شه یتان - کووه بن و هان بدن تا به بی ئیزن و خواستی نه و، وردیله یه ک بجوولینن، داماو و دهسته وسان ده مینه وه؛ بیجگه له وه ی نه و بیهوی بی، نابی؛ نه وهش نه و وتی بی، هیچ شت و هیچ کهس ده روستی نایی: هه رچی ههیه و هه رچی ده بی

هه موو به را و ویستی ئه وه .

چاو و گوئی

ههروه کوو چۆن به سه ر هه موو زانیارییه ک زانایه، به هه موو بینراو و بیسراویکیش، بینهر و بیسه ره . دوور و نزیک بۆ بیستنی ئه وه، وه ک یه کن، تاریک و پروون له به رچاوی ئاشکرایه . دهنگی نزمی میرووله یه ک، که له دلی شهویکی ئهنگوسته چاودا، به سه ر بهردیکی ساف و لووسدا تی ده په ری، له گوئی خودا شراوه نییه؛ رهنگ و روا له تی کرمیک که له ژیر خاکدا ده خشی، له پیش چاوی به دوور نییه . دیتنی به چاو نییه و بیستنی به گوئی نییه؛ زانستی ئه و پتویستی به رامان و بیرکردنه وه نییه و ئافراندنی پتویستی به ئامراز نییه .

په یف

فه رمانی خودا به سه ر هه موواندا گه ره ک و پتویسته؛ له هه رچی هه والی دابی، دروست و راسته . به لینی و دلدا نه وه کانی، هه ره شه و گو ره شه کانی، بی شک و گومانن . فه رمان و هه وال، هه ره شه و به لین هه مو په یفی وین . ههروه کوو چۆن زیندوو و زانا و وینا و بیسه ره، بیژهریشه : ده گه ل مووسا بی نیونجی ئاخاوت . په یفی خودا به دهم و زار و دان نه بوو . په یفی خوا پیت و دهنگ نییه، واته دهنگه لی دابراو نییه؛ په یف و قسه ی خودای مه زن، پاکتر و پاراوتره له م دانستانه . قورئان و تهورات و ئینجیل و زه بوور و کتیبی سه رجه می پیغه مبه ران دهنگی وین و وته ی خودا، تایبه تی ئه وه و هه موو دانسته کانی که ون و هه تاهه تایین^۱ . ههروه کوو چۆن زاتی خودای پاک و مه زن، له دلی ئیمه دا دیاره و به سه ر زاردا بیژراوه، زانیاری ئیمه له سه ر خودا عه رهزه و خودا قه دیدم، بیرکردنی ئیمه عه رهزه و بیرکراو قه دیدم، زاتی په یفی وی هه روا قه دیدمه و له دلماندا پارێزراوه و به سه ر زارماندا بیژراوه و له کتیدا نووسراوه . پارێزراو قه دیدمه و پاراستن عه رهز، خوێندراو قه دیدمه و خوێندن عه رهز، نووسراو قه دیدمه و نووسین عه رهز .

کرده وه کان

جیهان و ئه وه ی تیدایه، هه موو ده سکردی وین . هه رچی خولقاند به جوانترین و به ده وترین چه شنی خولقاند . ئه گه ر عه قلی سه رجه می ژیران له سه ر یه ک کۆ بکړینه وه تا دونیایه ک جوانتر له وه ی خودا خولقاندوویه، یا له هه لسوورانی جیهاندا شتی بگۆرن، یا خۆ شتیک که م که نه وه، یا خۆ

۱- ئه مه بیر و بۆچوونی ئه شه ربیه کانه، که ده لین قورئان قه دیدمه .

كيميائى بەختە وەرى

شتىكى لى زىاد كەن، پىيان ناكرى. ئەو ەش كە وای بۇ دەچن لەو ەشتر دەخولقنن، تووشىارى ەلە ەاتوون و لە نەينى ژىرى و كارزانىيە كەى نەگەيشتون؛ ئەمانە وەكوو ئەو كۆرەن بروتە ژوورىكەو، لەو ژوورەدا كۆتالى جۆراوچۆر لەسەر جىگای خۆيان بە تەكووزى داخراين. كۆرەكە ەيچى نابىن، دەكەوتتە سەر كۆتال و بەتوورەيىو دەلى: «كى ئەمانەى لەسەر پىگا داناو؟» ئەوانە لەسەر پىگاۋە نىن؛ كۆپرە خۇى پىگا نابىن.

ەەرچى خولقاند، بە تەواوى و بە ژىرى و دادگەرەنە خولقاندى؛ بەو چەشنەى خولقاندى كە دەباو ەبايەن. ئەگەر دەكرا باشتر لەو ەى ئىستا ەيە بايەن، ەۆى ئەو ەيا كەمەيىزى و يا خۇ پۇردى و چرووكى خوا بوو و ئەو ەش قەد نابى و لە خوا بە دوورە. كەواتە ەەرچى خولقاند - لە ئىش و نەخۇشى و ەژارى و نەدارى و نەزانى و ناتوانى - ەموو دادو ەرانەيە. زولم لە خوداو ە قەد ناشى؛ چونكە زولم دەس و ەرانە بەسەر ولاتانى دراوسىدا. كەچى بۇ ئەو ولاتى دراوسى بى واتايە؛ ەەرچى ەيە و ەەرچى دەبى و ەەرچى بوو، ەموو بەگشتى پەستى وين، راھاتووى دەستى ويستى وين. پەرورەدگار بى ەاوتايە و بى نياز و بى شەرىكە.

پەسلان

ەالەمى لە دوو جۇردا خولقاندو: ەالەمى تەن (جسم)، ەالەمى رۇخ. ەالەمى تەنى كەردە ەوارگەى رۇخى مرۇف، تا تووى دوارۇژى بچىنى و تویشووى ئەو دونىاي كۆ كاتەو. بۇ ەەر كەسە ماو ەيەكى دبارى كەرد تا لەم دونيا بمىنى. دواى ئەو ماو ەيە، ئەجەلى ئەو كەسەيە و كەم و زۆرىشى پى ناكرى. كاتى ئەجەل گەيشت، رۇخ لە لەش مالاوايى دەكا.

لە رۇژى پەسلاندا - كە رۇژى پاداش و سزايە - گيان دەخاتەو نىو لەش و ەموو پىكەو ەلەدەستىنى. ەەر كەس بىنەرى كەردەو ەكانىيە كە لە كاغەزىكدا نووسراو؛ لە دونيا ەەرچى كەردى، لەوئ پىشانى دەدرى. بە سنگ و ترازوويەك كە چەشنى لەم دونيا نىيە، كەردەو ەى چاك و خراپى لە پىوانە دەدرى و ئاشكرا دەكرى.

پەردى سىرات (صراط)

ئەو كاتەى فرمان بە ەمووان دەدات تا لەسەر پەردى سىرات بپەرنەو، پەردىك بارىكتەر لە موو، تىژتەر لە شمشىر. ەەر كە لەم دونيايەدا لە راستەرى لاي نەدايى، بە سانايى لەو پەردە دەپەرتەو؛ ئەو ەش لە راستەرى بويايى و لە لارپۆ ەرۇيى، لەو پەردەدا سەرنەكەوئ و سەرنخوونى دۇزەخ دەيى. لەسەر پەردى سىرات، ەموو كەسىك رادەگرن و لە كەردەو ەى دەپرسنەو، راستەقىنەى راستى لە راسبىژان دەخوازن و كەردەو ەى دوو و مەراييان بە رووياندا دەدەنەو و لە پىش چاوى ەموواندا بە

خۇدا دەشكەنەۋە و توۋشى بى ئاپروۋى دەكرىن.

تاقمىك بى لى پرسىنەۋە دەرۋنە بەھەشت، لە ھەندىكىش بە سانايى دەبۈيرن لە جوۋنىكىش^۱ بە دژۋارى دەپرسنەۋە، لە ئاكامدا ھەموو كافرەكان بۇ دۆژەھ بەرئ دەكرىن و قەد لەۋى دەرباز نابن. ئەو موسولمانانەي لە پەيى خوا لايان نەداۋە، دەخرىنە بەھەشت و لاپىيەكانىش دەخرىنە دۆزەخ؛ ھەركەسىش كەۋتە بەر تىكاي پىغەمبەران، چاۋ لە گوناحى دەپۇشرى و ئەۋەش تىكاي بۇ نەكرا دەخرىنە نىۋ جەھەندەم و بەرادەي تاۋانى سزا دەدرى و پاش ئەۋە لەسەر تىكاي پىغەمبەر دەيگىر نەۋە بۇ بەھەشت.

پىغەمبەر

كە خوداي دلقان ئاۋەھاي لە چارەي مرۇقدا نوۋسى كە ھەندى لە كەردەۋەكانى ھۋى بەختيارى و بەختەۋەرى پاشەرۋژن و بركيان ھۋى چارەپەشى و قەرەبەختى. مرۇ لە خۇدا ئەم ھۆكارانە ناناسى، بۇيە خوداش لە سۇنگەي دەھندەيى و دلقانى خۇيەۋە فەرموۋى تا ئەۋ كەسانەي كە لە رۇژى ئەزەلەۋە لە لاي خۇي تەۋاوترىن بەختەۋەرى پى دابوون، لەم نەيتىيە ئاگادارى كەردنەۋە و ھەۋالى پىدان تا راستەرى و لاپى، بەختەۋەرى و چارەپەشى بۇ خەلكى ئاشكرا كەن، تا كەس بىر و بىانوۋ بۇ خۋاي مەزنى دلقان نەيرىتەۋە.

پاش ھەموۋان، پىغەمبەرى (سەلامى خۋاي لى بى) ئىمەي بۇ سەر خەلكى نارد، پىغەمبەرايەتى پى تەۋاۋ كەرد، لە ئاستىكىدا كە ھىچ كەس لەۋ پىر نەبوۋ. بۇيە ئەۋى كەردە دۋايىنى پىغەمبەران و پاش ئەم پىغەمبەرى تر نايى. فەرموۋى بە ھەموۋان لە ئىنس و جنان، پىرەۋى ئەم كەن. كرا بە سەرۋكى پىغەمبەران؛ ياران و ھەقالانى بوون بە بەرپىزترىن يارانى پىغەمبەران. «صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ».

بنه‌مای دووهم - له‌کۆکردنه‌وه‌ی زانستدا

ئاگادار به‌که‌ پێغه‌مبه‌ری‌خودا‌ فه‌رمووی: «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ»، فێربوونی‌زانست، ئه‌ركه‌ له‌سه‌ر هه‌موو موسوڵمانان.

هه‌موو زانایان له‌ په‌رسقی ئه‌م په‌رسا‌ره‌ی که «چ شتی‌ک زانسته‌؟» ناته‌بان. که‌لام‌زانان (متکلمان) ده‌لێن ئه‌مه‌ زانستی که‌لامه‌، چونکه‌ خوا‌ی مه‌زن به‌مه‌ ده‌ناس‌ری. مه‌لایان ده‌لێن، زانستی‌ فیه‌قه‌ که‌ حه‌رام و حه‌لال لێک هه‌لداوێ‌ری. حه‌دیس‌وانان ده‌لێن ئه‌مه‌ زانستی‌ حه‌دیس و سونه‌ته‌ که‌ شه‌رع له‌سه‌ری بنیات نراوه‌. سو‌فیه‌کان ده‌لێن ئه‌مه‌ زانی‌نی چۆ‌نیه‌تی دله‌، چونکه‌ ڕیگای گه‌‌یشتنی مرؤ‌ف به‌ په‌روه‌ردگا‌ره‌.

هه‌ریه‌ک له‌مانه‌زانی‌ستی خۆ‌ی له‌ لا‌ جوانه‌. ڕای من وایه‌ زانی‌تیکی تایبه‌ت نییه‌ و ئه‌م زانستانه‌ش له‌سه‌ر هه‌مووان پێ‌ویست نین. به‌لام به‌و جۆ‌ره‌ ڕا‌فه‌ ده‌ک‌ری:

بزانه‌ که‌سی که‌ چێ‌شته‌نگاو موسوڵمان بوو، یان بالغ بوو، فێربوونی ئه‌م زانستانه‌ی پێ‌ویست و له‌سه‌ر فه‌رز نییه‌؛ به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌سه‌ریه‌ واتای: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ» بزانی. ئه‌مه‌ش بۆ‌یه‌ ده‌بی بزانی، که‌ له‌سه‌ر ڕوا‌ی ئه‌ه‌لی سونه‌تدا - که‌ له‌ بنه‌مای یه‌که‌مدا هات - بی. پێ‌ویست نییه‌ به‌ وردی له‌ هۆ و سونگه‌ی بزانی، به‌لام ده‌بی به‌ دل و گیان بیسه‌لمێ‌نی و بیپه‌زێ‌ری. پێ‌ویست نییه‌ هه‌مووشی ڕا‌فه‌ بک‌ری، که‌چی ده‌بی به‌ کورتی به‌ دانسته‌کانی خودا و پێغه‌مبه‌ر و دانسته‌کانی دوا‌ڕۆ‌ژ و به‌هه‌شت و دۆ‌زه‌خ و ڕۆ‌ژی په‌سلان باوه‌ر بێ‌نی که‌: خوا‌یه‌کی هه‌یه‌ به‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه‌ که‌ پێ‌شتر بی‌زان، له‌ لای خۆ‌وه‌ هه‌ندی داخوا‌زی به‌ هۆ‌ی پێغه‌مبه‌رانه‌وه‌ و تووه‌؛ ئه‌گه‌ر دان به‌و فه‌رمانانه‌دا بنین و له‌ په‌ی‌قی وی لانه‌ده‌ین، پاش مردن به‌خته‌وه‌ری له‌ نامێ‌ز ده‌گ‌رین، که‌چی ئه‌گه‌ر له‌ راسته‌ڕێ‌ لا‌مان‌دا، ئه‌وا تووشی زیان و چاره‌ڕه‌شی ده‌بین.

کاتی ئه‌مه‌ی زانی، پاش ئه‌مه‌ فێربوو: ٨٨٨ > ٥٠٠ زانستی له‌سه‌ره‌: یه‌کی تایبه‌ت به‌ دله‌ و

کتیبي يه كهه - له عياده تدا: كۆكردنه وهى زانست

ئەوئىريان ھى كرده وهى ئەندامه كانين .

ئەو وهى تايبه تى ئەندامانه خۇى دەبىته دووپاژ: يه كىك ئەوانهى دەبى جىبه جى بكرين، دووهم ئەوانهى نابى بكرين .

بەلام ئەوانهى دەبى جىبه جى بكرين برىتين له :

ئەگەر له چاشتهنگادا بوو به موسولمان، كاتى نوژى نيوهرۆ لەسەرى پىويستە تارەت (طهارة) و نوژى فير بى، بهو رادهى لەسەرى فەرزه . بەلام ئەو شتەى كه سوننه ته، له باسى سوننه تدايه نهك فەرزه . بۆ وینه ئەگەر گەيشته نوژى شىوان، دەبى شارەزای ئەو نوژە بى كه سى ره كاته و بهر لهو كاته پىويست نه بووه .

كه گەيشته مانگى رۆژوو، دەبى له رۆژوو بزانی: ھەر ئەوئەندە بزانی دەبى نىبەت بىنى و له بهيانىبەوه تا خۆراوا له خواردن و پىوئەندى ژن و مێردى خۆ بپارێژى .

ئەگەر بىس دىنارى زىرى ھەيه، لهو دەمەدا زەكاتى لەسەر نىبە: كه چى كه سالىك رابورد، لەسەرى پىويستە بزانی كه زەكاتى ئەو زىرەى چەندە و دەبى بىداتە كى و مەرجى زەكات دانىش چۆنە .

ھەج كردنى لەسەر نىبە تا ئەو كاتەى وىستى برۆا، كاتەكەشى پاژى له تەمەنە .

بەگشتى ھەر ئەركىك كه لەگەلى رۆوبەرۆو دەبى، ھەر ئەو كاتە زانىنى ئەو وهى لەسەرە . وەكوو ئەو وهى كاتى وىستى ژن و مندال پىكەو ھەبى، عىلمى ئەو كارەى لەسەر پىويستە؛ وەكوو ئەو وهى بزانی مافى ژن چىبە بەسەر پياودا، له كاتى مەھك و عادەتى مانگانە و پاش ئەووش تا تەواوى خاوين بىتەو و غوسل بىنى، نابى توخنى خىزانى كەوئ؛ بەگشتى ھەموو ئەو مافانەى ژن و پياو بەسەر يەكدا ھەيانە . ئەگەر پىشە سازىكە، زانىنى پىوئەندىبە كانى ئەو پىشە يە لەسەر پىويستە؛ ياخۆ ئەگەر بازارگانە، دەبى روبا و نزوول باش بناسى، ھەروەھا مەرجە كانى بازارگانى بەتەكووزى لەبەر كا، نەكوا ھەلال و ھەرام ئاوتە كا . بەم ھۆيە بوو كه عومەر، دەيگوت ئەو وهى له زانستى (فقهى) بازارگانى نەزانى، نابى خەرىكى مامەلە بى؛ چونكه تووشيارى سوود و نزوول دى و خۆشى بى خەبەرە .

بەمجۆرە كه ھەر كارىك زانستىكى ھەيه: خوينگير و ھەجامە تكىش دەبى بزانی كام بەش له گۆشتى مەووف بە برين دەشى، كام دان دەبى بكيشى، تا چ ئاستى بۆى دەكرى خۆ له مەترسى بدا و بۆ برين دەرمان بىوئى و

ئەمە ئەو كارانە بوو كه دەبوا بكرين، بەلام ئەو كارانەى له كردن نايەن:

١- سنت، مستحب: كردهو يەك كه ئەگەر موسولمانىك بەجنى بىنى، پاداش و خىرى ھەيه؛ ئەگەر بە جنى نەھىتى، سزای نىبە .

کیمیای به خته وهری

زانینی ئەم زانستەش پتووستە، بەلام بۆهەرکەس جوړیکە. ئەگەر کەسێک بخوازی بهرگی ئاوریشمین له‌بەر کا، یا خۆ گۆشتی به‌راز بخوا، یا له‌خانه‌یه‌ک بنیشی به‌ زۆره‌ ملی ئەستێندرابی، یا مالیکی حەرامی له‌ دەستدا بی، له‌سەر زانایان پتووستە تا ئەو زانستە‌ی پێ‌ فی‌ر کەن، له‌و حەرامانە‌ی بگه‌ینن، تا له‌و کارە‌ی دەست راگری.

ئەگەر له‌ شوێنێکدا بی که‌ له‌ ژنان نزیک بی، له‌سەری پتووستە بزانی مە‌حرەم و نامە‌حرەم لێک‌هە‌لاوێری و بزانی کێ مە‌حرەمە و کێ نامە‌حرەم، هە‌روه‌ها پوانین بۆ کێ حەرامە و بۆ کێ حەرام نییە.

ئەمە‌ش بۆ هەرکەس جیاوازه‌؛ ئەو‌ه‌ی کاریکی له‌ پێ‌شه‌، له‌سەری نییە زانستی کاری کە‌سانی‌تر فی‌ر بی. بە‌لام ئەو‌ه‌ی پتوهندی به‌ دلە‌وه‌یه‌، دوو جوړه‌: یه‌کیکیان هی حال و دۆخی دلە‌ و ئە‌و‌یتریان هی به‌روایه‌.

ئەو‌ه‌ی به‌ بارودۆخی دلە‌وه‌ به‌ندوباره‌، بریتیه‌ له‌و‌ه‌ی که‌ پتووستە بزانی ل‌ووت‌به‌رزێ و دە‌مارزلی، رژدی و چلێسی، مە‌رابی و زمانل‌ووسی، رق‌وقین، دل‌پسی و خان‌وگمانی و... حە‌رامن. ئە‌مە‌ش له‌ هە‌مووان دیاره‌ و کە‌س له‌م دانستانه‌ بی‌به‌ش نییە. کە‌واته‌ ناسینی ئە‌م دە‌ردانه‌ و پێ‌گه‌ چاره‌یان پتووستە. چونکه‌ ئە‌مه‌ نه‌خۆشیه‌کی گشتیه‌ و به‌ی زانست دە‌رمان نا‌کری. به‌لام زانستی مامه‌له‌ و به‌یع و سه‌له‌م و کرێ و په‌هن و ئە‌و بابە‌تانه‌ی له‌ فیه‌باس ده‌کرین، فه‌رزێ کیفایه‌تن. به‌سه‌ر کە‌سێکدا فه‌رزێ عە‌ین ده‌بی به‌ ته‌مای تو‌جاره‌ت و بازرگانی بی، چونکه‌ زۆربه‌ی خە‌لک بازرگان نین، کە‌م‌تر پتووستیان به‌مانه‌یه‌، به‌لام دل له‌م بارودۆخانه‌ به‌ دوور نابن.

جوړیکی‌تر که‌ پتوهندی به‌ به‌رواه‌ هه‌یه‌، بریتیه‌ له‌و‌ه‌ی که‌ گەر له‌ به‌روایه‌کی سه‌ره‌کیدا که‌ هیچ گومانی تی‌ناچی، در‌دۆنگ بوو، ده‌بی به‌خیرایی دل و می‌شکی پا‌ق‌ز کا و له‌ لێلی و گومانی بس‌پ‌رت‌ه‌وه‌. پاش ئە‌م په‌ی‌فه‌ خویان بوو که‌ زانین له‌سه‌ر هە‌موو موس‌ولمانان فه‌رزه‌ و هیچ موس‌ولمانیک له‌ زانست بی‌نیاز نییە. به‌لام زانست یه‌ک‌جوړ نییە و بۆ هە‌مووان یه‌ک‌چه‌شن نییە، به‌ل‌کوو به‌ ر‌ئ‌زه‌ی حال و سات له‌ گۆ‌ران‌دا‌یه‌. به‌لام هە‌موو کە‌س به‌ چه‌شنی پتووستی پتیه‌. بۆیه‌ مسته‌فا فه‌رمووی: «هیچ موس‌ولمانیک نییە فی‌ربوونی له‌سه‌ر پتووست نه‌بی»؛ واته‌ فی‌ربوونی زانستیک که‌ له‌ کرده‌وه‌دا به‌ کە‌لک بی.

سه‌ رنج: ب‌ر و بی‌ان‌و‌ی بی‌زانستی له‌ دیندا پاره‌ نا‌کا

ئێستا که‌ ئاشک‌را بوو فی‌ربوونی ئە‌و زانستانه‌ی که‌ له‌ ژیندا به‌کە‌لک دین، له‌سه‌ر هە‌مووان پتووسته‌، زانیت که‌ نه‌خوێنده‌وار به‌رده‌وام له‌ مه‌ترسیدایه‌؛ په‌نگه‌ له‌ ژیندا تووشی کاریک بی و به‌ه‌وی نه‌زانی و

كتيبي يەكەم - لە عىبادەتدا: كۆكردنەوى زانست

نەخويندەوارىو نەزانى حوكمى شەرى لەسەرە. بۆ ئەم زيانەشى هېچ بڕ و بيانوويەك - كە نەمزانيو و نەزان حوكمى لەسەر نىيە - پارە ناكە و گوئي يى نادري^۱.
بۆ وىنە ئەگەر كەسى لە كاتى عادەتى مانگانە توخنى ژنى بكەوى يا خو پيش لە خۆشوردن و غوسلى ژنى، بە نيازى ژن و مێردى بڕواتە لاى، پاشان بلى: «لەم تاونەم نەزانيو»، بڕ و بيانووى هېچ ناهيى.

هەر وەها ئەگەر ئافرەتى بەرلە بەيانى و رۆژەلات، پاك و پاكز بووبىتەو و نويزى شيوان و خەوتنانى نەخويندبى و بلى ئەم زانستەم نەزانيو، ياخو پياوى لە ژنى مەهك^۲ و نەخوشى مانگانەى، جوئى بىتەو و بلى نەمزانيو نابى ژنى مەهك تەلاق بدرى، پەرورەدگار هېچ لە تاوانى خۆش نابى.
پيى دەلن: «پيمان گوتى فيربوونى زانست پيوست و فەرزه. بۆچى دەست لەم فەرزه شوست، تا تووشى حەرام هاتى؟» مەگين ئەوئى كۆسپىكى بۆ هاتبىتە پيش و ئەم فەرزهى لەسەر لابرابى و لەو سووچ و گوناخە بەرى بى.

سەرنج: هېچ كەدەيهك بەرتر ئە فيربوونى زانست نىيە

كە زانيت نەخويندەوار لە مەترسى دەر باز نابى، خويان دەبى كە هېچ كارىك كە مرۆ دەپەرژىتە سەرى، بەرتر و دل بزوئتر لە فيربوونى زانست نىيە. هەموو كارەكانى مرۆف، كە خويان پيوە مانوو دەكەن، بۆ كاروبارى دونيايه، بەلام فيربوونى زانست لە دونيادا لە سەر ووى هەموو پيشەيه كە. ئەوانەى بە دواى زانستدا وىلن، لە چوار دەستە زۆرتر نين:

يا كەسپىكە كە بە قەدەر نيازى لە دونيا بەشى هەيه، جا بە ميرات يا بە هەر هۆيه كى تر: زانست، پاراستنى مالى وىيه، هۆى شان و شكو و بەرزى و بەرپىزىيە لە دونيا و بەختەوهرىيە لە دواړۆژ.
ئەو پتر كەسپىكە كە نەدارە، لە مالى دونيا هەزارە، بەلام لەوئى هەيه چاوى تيرە، نەفسى بەرزە و بەوئى هەيه رازىيە؛ ئاست و بايهخى هەزارى دەرزانى لە موسولمانيدا، كە هەزاران پينج سەدسالان پيش دەولەمەندان دەرۆنە بەهەشت. زانست بۆ ئەم كەسانە هۆى ئارخەيانى دونيا و بەختەوهرى دواړۆژە.

تاقمى سېهەم ئەوانەن كە دەرزان كە فيرى زانست بوون، مال و سامانى پاك و حەلال، يان لە موسولمانان يا لە بيتولمال دەستيان دەكەوى، بەو رادەى نيازەكانى جيبەجى بى. بەبى ئەوئى لە

۱- مرۆفى ژبرى خاوەن فام پيش لەوئى توخنى كارى بكەوى، لە سوود و زيانى دەكۆلىتەو: جا نەك تەنيا سوود و زيانى دنيايى، بەلكوو سوود و زيانى دواړۆژ گرنگترە.

۲- مەهك- خويى ژنانه.

كيمياي به خته وەري

دووی مالی حەرام بێ، یا مووچه خۆری پادشای خوینخوا بێ.
کەواتە، بۆ ئەم سێ تاقمە، لە دونیادا هەلەو دابوون بە شوێن زانستدا لە هەموو شت بەرزتر و پیرۆزترە.

چوارەم کەسیکە ژینی بە دژواری رادەبووری، مەبەستی لە فێربوونی زانست کۆکردنەوی مالی دونیایە؛ رۆژگاریش وایە بێجگە لەوەی بێتە مووچه خۆری پادشا. کە سامانی لە پیتاک و خەراجی زولم کۆوە کراوە - و لە خەلکی بەرێز و بەرز و بە حورمەت پارە نەسێنێ. ئەم کەسە و هەموو ئەوانەی بە مەبەستی مال و سامان، خەریکی فێربوونی زانستن، چاکتر وایە خەریکی پیشەیه کی تر بن - پاش ئەوەی لەو زانستانەي کە فەرزی عەین (فرض العین) بوو - چونکە ئاوەها کەسیک، دەبێتە شەیتانیک لە شەیتانە مرۆفەکان و خەلکیکی زۆر دەفەوتێنێ؛ کە خەلکی پەمەکی و نەخوێندەوار سەیری دەکەن و دەبینن بە خاپاندن و گزی و فزی پارەي حەرام کۆوە دەکا، چاوی لێ دەبەرن و دەکەونە دووی؛ بەم چەشنە زیان و خەساری پتر لە خێر و چاکەیه. کەواتە لەم چەشنە زانیانە هەرچەن کەمتر بن باشتەر، چاکتر وایە بە هۆی کاری دونیاییه وە مال و سامان بە دەست بێنێ، نەک لە سۆنگەي کاری دین و دواڕۆژەو.

ئەگەر کەسیک بێ: زانستی مرۆف دینیتەو سەر هێلی راست، وەک دەلێن: «تَلَمْنَا الْعِلْمَ لِنَعْرِ اللَّهَ فَأَبَى الْعِلْمُ أَنْ يَكُونَ إِلَّا اللَّهُ»؛ واتە، بۆ ناسینی خوا نەبوو کە پەرژاينه سەر فێربوونی زانست، کەچی زانست ئێمەي برده سەر پێگای پەرەردگار.

پەرسفی ئەم پەیفە ئەوێه کە: ئەو زانست قورئان و سوننەت و نەپنییه کانی پێگای دواڕۆژ و راستییە کانی شەریعەت بوو کە بردنییه سەر پێگای خودا، هەر وەها هۆکەشی لە ناخی دلی خوێاندنا بوو؛ کاتی کاربەدەستییک بوون لە کاری دنیا و گەورە بیاوانی دینیان دەبینی کە خۆیان لە دنیا پاراستوو، تامازرۆ بوون پێگای ئەوان بگرنە بەر. چونکە زانستییک کە فێری دەبوون، بەم جوهره بوو و بارودۆخی رۆژگاریشیان وادەبینی، هیفیدار بوون بەرەو ئەو زانستە وەرگەڕێن و پێرەوی بن، نەک زانست پێرەوی ئەوان بێ.

بەلام ئەم زانستانەي لەم رۆژگارەدا باون - وەکوو «خەلاف»^۱ مەزھەب، کەلام، قیسەس (قصص) و طامات - و ئەو مامۆستانەي لەم رۆژگارەدا هەن و زانستی خۆیان کردۆتە داویک بۆ راوی دنیا، پێوەندی لەگەڵ ئەمانە و فێربوونی زانست لای ئەوان، نابێتە هۆی وەرگەڕاندنی مرۆف لە دنیا؛ «و

۱- خەلاف (علم خلاف): زانستییک کە باس لە چۆنییهتی بەلگە هێنانەو بۆ بابەتە شەریعیەکان و کەم و کووری هۆ و بەلگە ناتەباکان دەکات. لە راستیدا شەرقسەیک (جدل) کە پێوەندی بە بابەتە نایینییه کانهو هەیه.

لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمُعَانَةِ^۱. پروانه ئەم كەسانە لە زانایانی دونیان یا دواڕۆژ؛ خەلکی لە دیتنی ئەمانە تووشی زیان دەبن یا خێر.

بەلام ئەگەر لە شوێنێکدا گهوره‌پیاویکی له‌خواترس و پارێزگار له‌سه‌ر شوێبی زانایانی رابردوو، خەریکی فێرکاری و ئامۆژگاری خەلکی بێ و له‌خوایان بترسێتی و له‌دوینیا بیانپاریژی، دیتن و ئاخواتنی ئەم كەسه‌ بۆ هه‌مووان خێر و بێر، تا چ بگا به‌فێرکاری. جا کاتی كەسێك زانستیکی به‌خێر و قازانج فێر بێ، له‌هه‌موو كارەکانی‌تری سه‌رت‌ر و پیرۆزتره‌ زانستی به‌سوود و قازانج ئەوه‌یه‌، خراپه‌ی دونیا خوین بکا، مه‌ترسی دواڕۆژی بۆ ئاشکرا کا و گیلی و نه‌زانی ئەو تاقمه‌ی پرویان له‌ دونیا و پشتیان له‌ دواڕۆژه‌، پیشان بدا، تا نه‌خۆشی لووت‌به‌رزی، رژدی، مه‌رای، خۆبه‌زل‌زانی و چل و هه‌له‌یه‌ و دونیادۆستی چاره‌ بکا. ئەم زانسته‌ بۆ ئەو كەسه‌ی چل و هه‌له‌یه‌ی دونیای زۆره‌، وه‌كوو ئاوه‌ بۆ تینوو، یا ده‌رمانه‌ بۆ ده‌رده‌دار.

بەلام خەریك‌بوونی ئەم كەسه‌به‌ فیه‌و كه‌لام و خه‌لاف و وێژه‌، وه‌كوو نه‌خوشیكه‌ ده‌رمانی به‌خوا و ده‌ردی قوول‌تر بێ. زۆربه‌ی ئەم زانستانه‌ گه‌رای رژدی، مه‌رای و زمانلووسی، فیز و ده‌مار و خۆبه‌زل‌زانی، دوژمنایه‌تی و سستی و په‌ستی و دونیاویستی ده‌پژێننه‌ دل و هه‌رچه‌ند زۆرتر بخوێنی، له‌ دلیدا قوول‌تر رۆده‌چی. كه‌ له‌گه‌ل تاقمێكدا تێكه‌لاو بوو كه‌ سه‌رجه‌میان خەریکی ئەم كارەن، وای لی دئ كاتیك ویستی له‌م ڕیگا بگه‌ڕێته‌وه‌، تۆبه‌ و گه‌ڕانه‌وه‌ی له‌به‌ر دژواره‌ و بۆی ناكری.

۱- بیستن كه‌ی ده‌بیته‌ وه‌كوو دیتن.

بڼه مای سټهم - باسی پاکي و تارهت

بزانه خوی دلوفان و مهزن فهرمووی: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»^۱. خودا پاکانی خوش دهوی. پیغمبر فهرمووی: «الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ»؛ پاکي نیوهی ئیمان. ههروهه فهرمووی: «بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّطَاهُرِ»؛ بناغهی ئیسلام لهسهر پاکي دارپژراوه.

پیت وانهی ئهم ههموو بهرزی و سهرتریهه پاکي له جل و بهرگدایه که به ئاو پیک دی؛ بهلکوو پاک و پاروی له چوار قوناغه:

قوناغی یه کهم: پاکي دله له ههرچی بیجگه له خوایه. وهک دهلی: «قُلِ اللَّهُ تَزَهُمَّ»^۲. مه بهست نهوه یه کاتی که له ههموو شتی بیجگه له خوا پاراو کرا، ده بهرزیته سهر خودای مهزن و تییدا نوقم دهی.

ئهمهش له راست گهرانی په یقی «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» یهو ئاستی بروی چاکانی خوایه (صدیقان). پاک و پاراو بوون له بیجگه خوا، نیوهی ئیمان، چونکه دل، تا له بیجگه خوا پاکز نهی، به یادی خوا رازاوه نابی.

قوناغی دووه: پاکي روالهتی دله له ئاکاری پیس و ناحزی وه کوو رژی و چرووکی و مهربانی و دوزمنی و قین و سستی و پهستی و... تا به ئاکاری بهرزی وه کوو قهناعت، پهژیوانی له گوناح، پشوودریژی و کاوه خویی و ترس و هیوا و خوشهویستی و... برازیتهوه. ئهمهش ئاستی بروی پاریزکارانه. پاکي له ئاکاری نهوی، نیوهی ئیمان.

قوناغی سټهم: پاکي و پاروی ئه ندامانی له شه له تووشیاری به گوناحی وه کوو: خوشپه^۳ و

۱- قورئان (۲۲۲/۲): خوا لهو کهسانه ی خوشی دی که له گوناح پهژیوان و ده بانهوی به پاک و خاویتی بزین. (ه)

۲- قورئان (۹۱/۶): بیزه خوا و نیت وازیان لی بینه. (ه)

۳- خوشپه = غه بهت.

كتيبي يەكەم - لە عىبادەتدا: پاكى و تارەت

پاشەملە گوتن و درۆ و حەرامخۆرى و دۆخمان^۱ و خەيانەت و سەيرى نامەحرەم و...؛ تا بە ئەدەب و كارى چاك برازىتەو. ئەمەش ئاستى برۋاى پارسايانە. پاك كەردنەو. ئەندامانى لەش لە كارى نەشياو، نيوەى ئيمانە.

قۇناغى چوارەم: پاك و پاراوكردنى لەش و پۆشەن و جل و بەرگە لە پيس و پوخلى، تا ھەموو لەش لە كاتى سوژدە و ركوعدا پاكر بى. ئەمەش ئاستى پاكى موسولمانىيە، چونكە جياوازى موسولمان و ناموسولمان لە پتوھەندياندا نوێژە، ئەم پاكىەش نيوەى ئيمانە.

بەم چەشنە ئاشكرا بوو لە ھەموو قۇناغەكانى برۋادا، پاكى نيوەى لە ئيمانە بە پنى ئەم پەيقەش كە: «يُنَى الْإِسْلَامُ عَلَى الطَّائِفَةِ»؛ بناغەى دينى لەسەر دانراو. پاكى و پاراوى لەش و جل و بەرگ كە زۆربەى خەلكى روويان تيناو، خوارترين قۇناغ لە پاكيە. بەلام چونكە سانائەت و نەفسيش بەشى خۆى حەزى لى دەبا و پنى ئارام دەگرى و ھەموو كەسپىش دەبين و بە پارىزكارى دەزانن، لەم سۇنگەو بۇ خەلكى سانائەت. بەلام پاكى و پاراوى دل لە رژدى و چرووكى و لووتبەرزى و فيز و دەمار و مەرايى و دونيادۇسى و پاكى لەش لە گوناخ و تاوان، ھىچ بەھرەيەك بە نەفس نادا و چاوى خەلكيش پنى ناكەو، چونكە روانگەى خوايە نەك خەلك؛ بۆيە ھەموو كەس خۆى لى نادا.

مەرجە كانى خۇپارازتن (احتياط) كامن؟

ئەم پاراويە ھەرچەند بە رۋالەت ئاستى لە خوارە، لەراستيدا جيگاي ريزە، بە مەرجىك كە نەبىتە ھۆى وازوازى^۲ بوون و زىدەرۋى. ئەگەر گەبىشتە ئاستى وازوازى بوون و زىدەرۋى، نالەبار و نەگونجاو و رەنگە تووشى تاوان بى. ئەم خۇپاريزيە كە خوو و خەدى سۇفيەكانە و برىتيە لە گۆرەوى لە پىبوون، ميزەرە لەسەر بوون، دلنيا بوون لە ئاوى پاك و راگرتنى ئافتاوە تا كەس دەستى لى نەدا، ھەموو جوانن. ئەو مەلايانەى بەم چەشنە خۇ ناپاريزن، بۇيان نيە بەرھەلستيان بن، مەگىن بەمەرجىك. ئەم سۇفيانەش بۇيان نيە تەوس و توانج بگرنەئەو مەلايانەى خۇپاريزيان نيە. چونكە ئەو خۇپاريزيانە جوانن، بەلام بە شەش مەرج:

مەرجى يەكەم: چونكە كاتى زۆر دەبا، نەبىتە ھۆى پەك كەوتنى كارى گرینگ و پرپايەختر. ئەگەر كەسپىك بۆى بلوى بپەرژىتە سەر فيربوونى زانست، ياخۇ بە رامان و بير كەردنەو، لە نەيتىيەكان بگا، يا خۇ بۇ دابىنى بزيوى ژن و مندالى بپەرژىتە سەر كارى تا دەستى گەدايى بۇ خەلكى رانەكيشى و

۱- دۆخمان = خاين و پنى ئەمەگ، پنى فەر.

۲- وازوازى = سەرەرى.

كيمياي به خته وەري

به دەرۆزەيى نان دەرئەھىتى، بۆي نىيە ئەگەر پارازىتى^۱ پاکی پەکی ژيانى بخا، خۇي پىئو مەندوو بکا؛ چونکە ئەو کارانەي گەلەيک گرینگترن لە پاراستنى پاکی. بەم بۆنە بوو کە ئەسحاب قەد بەم پاراستنە خۇيان مەندوو نەدەکرد، چونکە خەريکی کۆشەو و ھەول بۆ ژيان و خەبات و فېرېوونى زانست و کارى گرینگتر لە پاراستن بوون. بە پىخواس دەرپوشتن، بەبى بەرمال بۆ نوێژ دەوستان، بەسەر خاکدا دادەنېشتن و کاتى خەريکی خواردن بوون دەستان بە ژىر پىياندا دەکېشا و لە ئارەقى ئاژەل و ئەسپ و چارەوى خۇيان نەدەپاراست؛ چونکە زۆرتر بۆ پاراوى دل تى دەکۆشان، نەک پاکی لەش. کەواتە، گەر کەسێک وابوو، سۆفى بۇيان نىيە رخنەي لى بگرن و بەرھەلستى بن. ئەوھش کە لە سۆنگەي سستى و تەمەلئەوھ پاکی راناگرى، ئەوھش بۆي نىيە رخنە لەو کەسانە بگرى کە پاکی رادەگرن؛ بى گومان راگرتنى پاکی چاکترە لە رانەگرتنى.

مەرچى دووھم: ئەوھىە کە مرۆف خۇي لە چاوە^۲ و دوورويى و مەرايى بپاريزى. چونکە ھەرکەس خەريکی راگرتنى پاکی بوو، ھەموو ئەندامى ھاوار دەکەن کە: «خەلکىنە! من پياوى خوا، بۆيە خۇم لە پىسى دەپاريزم». لەمەشدا مرۆف تووشى چاوەزىرى و تەماح دەبى و ئەگەر پىخواس پىي لە ھەرز بکەوى، ياخۆ لە دەفرى کەسى تردا دەسنوێژ بشوا، زۆر دەترسى لە چاوى خەلکى بکەوى. بۆئەم مەبەستەش، دەبى لە پيش چاوى ھەمووان پى بەسەر خاکدا بنى، تا ئىزنى ئەم کارە - پاراستن لە ناپاکی - وەرېگرى. ھەر وەھا بە شراو و بەرپىوار خۇي لە ناپاکی بپوێرى. ئەگەر نەفس ھەزى لى بوو خەلکى بەم کارەي بزەن، ئاشکرايە چاوە و خۇنەندىن پرووى تىناوھ. ئىستا لەسەرى پىئويستە بۆ وەرگرتنى ئىزنى ئەو کارە، بە پىخواس رېگا بېرى، لەسەر ھەرزدا دانېشى و لەسەر خاکدا نوێژ کا و لە پاراستنى پاکی دەست راگرى؛ چونکە چاوە و دوورويى ھەرامە و پاراستن سوننەتە. کە لە ھەرام دەرناز نەبى، مەگىن بە بەجى ھېشتن و دەسھېشتنى پاراستن، لەسەرى پىئويستە خۇي لە پاراستن بپوێرى.

مەرچى سېھەم: ئەوھىە کە جار جار لە پاراستن لايدا و بەسەر خۇيدا ھەرزى نەکا. ھەر وەکوو چۇن پىغەمبەر لە دەفرى موشريکىکدا دەسنوێژى شوشت، عومەر لە گۆزەي ژنە عىسايە کدا تارەتى گرت. زۆرەي کاتان بەسەر خاکدا بۆ نوێژ دەوستان. ئەگەر کەسێک لە نووستا رايەخى خاک و سەرىنى بەرد بوايە، لە لايان بەرپزتر بوو. کەواتە ئەگەر رەوتى ئەمانە لە بىر کا و بە نالەبار سەرى کا و نەفس لەسەر شىوھى ئەوان پشوو درېژى نەکا، ھۆي ئەوھىە لەم کارە - راگرتنى پاکی - نەفس تەماحىکى ھەيە. زۆر گرینگ و پرايەخە دەس لەم کارەي راگرى.

۱- پارازىتى = پاراستنى.

۲- چاوە = دوورويى.

مەرجى چوارەم: ھەر پاراستنى كە ھۆى ئازارى موسولمانى بى، دەبىي وازى لى بىنى. چونكە ئازارى دلى خەلكى ھەرامە و دەسھىشتن لە پاراستن ھەرام نىيە. وەكوو ئەوھى ئەگەر كەسك بۆ چاك و چۇنى دەسپاكىشى، كەچى ئەم بە ھۆى ئەوھى دەسى ئەو كەسە ئارەقەى كردووه، دەس پانەكىشى و خۆى لى لايدا، ئەمە ھەرامە، چونكە دلى كەسكى تر دەپەنجىنى. لەپاستىدا ئاكارى بەرز و جوان و پرووى خۆش و كراو و شادكردنى دلى موسولمان، لەم كاتەدا پتر لە ھەزار جار پىرۆزتر و بەرزتر لە پاراستنە. ھەروەھا ئەگەر كەسك پتى بە بەرمالىدا نا، لە دەفرى وى تارەتى گرت، يا خۆ لە گۆزەى ئەو ئاوى خواردووه، نابى زىز بى و پرووى خۆى گرژ كا. جارىك پىغەمبەرى دلۇقان، ئاوى زەمەمى داوا كرد. عەبباس (خاوى لى پازى بى) گوتى: «خەلكى زۆريان دەست لى داو، ئاوەكەى ئالۆزاو، دەفرى دىنم بۆت ھەلدەكىشم». فەرمووى: «نە، پىز و بەرەكەتى دەستى موسولمانان لە لام پىرۆزترە». زۆر خويئەرى نەزان لە جوانى ئەم پەيغە وردە ناگەن و خۆيان لەو كەسەى پاکی پاناگرى، دەبوئرن. بەم كارەيان دەپەنجىن، تەنەت پەنگە لە داىك و باب و برا و دۆستيان زىز بى ئەگەر دەست بۆ جل و بەرگ و دەفرى ئاويان بەرن؛ ئەمەش ھەرامە. چۆن پەمە بە بۆنەى پاراستنىكەوھە كە فەرز نىيە، دلى خەلكى بشكىنى كە دلشكاندن ھەرامە؟ ئەوانەى وا بەم چەشنە ھەلس و كەوت دەكەن، ئەو كەسانەن كە باى خۆبەزلانينيان لەسەرايە و مەنتيان بەسەر خەلكايە كە ئىمە ئاوا دەكەين و ھەردەم لە بۆسەدان^۱ تاكوو خۆ لە خەلكى بىوئرن و دلى خەلكى بشكىن و خۆ بە گەورە بوئىن و ئەو خەلكەى، كە وەكوو يارانى پىغەمبەر ئاسانگىر بوون، ئاسانگىر بە پىس و پوخل پيشان بەن. ھەروەھا ئەگەر كەسك لە ئاودەستا بە بەرد تارەت بگرى، بە گوناحى گەورەى دەزانن. ئەمەش ھەمووى لە سۆنگەى نزمى ئاكار و پىسى دەروونە. پاك و پاراوكردنى دل لە ناپاکی فەرز و پىويستە؛ چونكە ئەمانە ھۆى فەوتانى دواپۆژن، كەچى دەستپاگرتن لە پاراستنى پاکی ھۆى لەناوچوون و فەوتان نىيە.

مەرجى پىنجەم: ئەوھە كە لە بۆ خواردن و لەبەر كردن و ئاخافتن خۆ لە ناپاکی لايدا، چۆن ئەمانە گرینگىترن. كە كارى گرینگىتر خرايە پشت گوئى و ئاوپى لىنەدرا، ھۆى ئەوھە يا بۆ خۆ نواندن و تەماح پاکی پادەگرى، يا لەسەر خوو و عادەت. وەكوو ئەوھى كەسك لە كاتىكى ئاساييدا، لەسەر برسىيەنى خواردنىكى سىلۆت بخوا، كەچى تا دەست و دەمى بە تەواوى نەشوا نوژنەكا و ئەمە نەزانى كە ھەرچى پىس و سىلۆت بى خواردنى ھەرامە. كەواتە ئەگەر خواردنىك سىلۆت بى، لە كاتى ئاساييدا بۆچ دەيخوا؟ ئەگەر بىش سىلۆت نىيە، بۆچ دەس و دەمى دەشوا؟ كەوايوو بۆچى لە سەر

کیمیای به خته وهری

رایه خیکدا که خه لکی له سهری دانیشتون، نوټز ده کات و خواردنی که له مالیکی نه ناسدا لیتراره، ده خوا؟ دېدونگی له پاکي خواردندا گرینگتره. زوربه یی ئهم که سانه له مالی بازارگان و دهوله مه نانداندا خواردن ده خون و له سهر رایه خیای نوټز ده کهن، ئهمهش دیارده یی راستیټی له گفتیاندا نییه.

هرچی شه شم: ئهوه به خوئی له راده یی قه دهغه کراو بیاریټی، به چه شنیک وازواری بوون له تاره تدا نابیی پتر له سی جار بی، که جاری چوارهم قه دهغه کراوه؛ تا نه کوا تارمت کردنه که یی دریژه بخایه نی و موسولمانی چاوه نواری بی، یا ئاوی زور برټینی، یا نوټزی وه درهنگ که وی، یا بهر نوټز بی و خه لکی چاوه نواری بن، یا بریاری به موسولمانی دابی و کاری وه درهنگ که وی، یا خو کاتی کار و که سبی په کی که وی و خیزانه که یی سه خه تیای بی، په ک که وتنی ئهم کارانه به هوئی راگرتنی پاکیه وه پاکانه ناکری. یا خو بهرمالیک بهر فراوان راخا له مزگه فتدا تا کهس توخنی نه که وی؛ له مه شدا سی شت نه هی لیکراوه: **یه کهم** ئهوه یی زورتر له وه یی مافی هیه له مزگه فتدا جینی داگیر کردوه؛ **دووه** له مزگه وت و نوټزی جه ماعه تدا نابیی نیوان ئاوه ها بی، واته مهودا پتر و زور بی. سوننه ت وایه، نوټز خوینان شان به شانی یه ک ببین؛ **سه هم** ئهوه یه که له موسولمانان خو ده پاریټی، ههر وه کوو چوون که سیک خوئی له سهگ و شتی سپلوت ده پاریټی؛ ئهمهش گه لیک ناحهزه. ههر وه ها زور خراپه یی تر قورئان خوینانی نه زان به هوئی زیده روټی له پاراستنی پاکی تووشی ده بن.

جوره کانی خاوینی و پاکی رواله ت

ههر وه کوو زانیت پاکی رواله ت جیا له پاکی دهروونه (پاکی دهروون سی جوره: پاکی ئه ندامانی لهش له سووچ و تاوان، پاکی دل له ناکاری نزم و چرووک، پاکی سهر له ههرچی بیجگه خوايه) ئهمهش بزانه پاکی رواله ت سی پاژه:

پاژی یه کهم پاکی له سپلوت: ههرچی بی گیانه خوا یی دلوفان خولقاندوو یه، ههمووی پاکه؛ بیجگه له خواردنه وه یه ک مهستی بیټی؛ ئهوهش کهم و زوری پیسه. ههرچی گیانداره ههمووی پاکه، بیجگه له سهگ و بهراز. ههر گیانداریک که بی گیان کهوت، پیسه؛ مه گهر چوار تاقم: مرؤف، ماسی، کوله و ئهوه یی خوینی له ده ماریدا نه گهری وه کوو ههنگ و میش و دوویشک و کرم. ئهوه یی له دهروونی گیاندارا گوټایی و هه لگه رای بی ههمووی پیسه، مه گهر ئهوه یی ماک و بنه مای گیاندار بی، وه کوو توماو^۱، هیلکه یی مریشک و کرمی ناوړی شم. ئهوهش هه لنه گه رای بی و نه گوټایی پاک و پاراوه: وه کوو ئاره قه و روټدک^۲.

۱- توماو- ناوی شاومت.

۲- روټدک= فرمیسک.

ھەرچى پيس بى نوپىزى پى ناكى؛ مەگىن پىنچ جۇرى كە بەھۋى دژوارىيەو، بەخشاو: يەكەم ئاسەوارى خۇ پاك كىرەنەو و تارەت بە سى بەرد، بە مەرچى ئەم سى بەردە لە جىنى خۇى نەزۋوتى. دووھ قورى شارپى؛ ھەرچەن پيسايى بەراشكاۋى ديار بى، بەلام لەو رادەى كە نەكرى خۇتى لى لادەى، بەخشاو؛ مەگىن كەسىك كە لەو قورەدا بکەوئى يا چوارپىيەك جل و بەرگەكەى پيس بكا، كە بە دەگمەن شتى واپى، ئەمە نەبەخشاو و دەبى بە تەواۋى خۇى بشوا. سىيەم پيسايەك لە شەكال و زەنگال ت سەرتر بى و نەكرى خۇتى لى بيارىزى؛ ئەمەش بەخشاو و تەنيا پىلاو كەت بە سەر خاكدا بمالە و ئىنجا نوپىزى بخوئە. چوارەم خوتى كىچ، چ كەم بى و چ زۇر - بە جل و بەرگى تۆو بى يا خۇ بەرگى كەسىكى تر كە تۆ لەبەرت كىرەبى - بەخشاو، ھەرچەند عارەقەشى پىو بى. پىنچەم، ئەو زەرداۋى كە لە وردەزىكەو دەردى و پىستى ھەموو كەس ھەيەتى، ھەرۋەھا ئەو ئاۋەروونەى لە زىكەى وردەو دەردى، ئەگەر بە جل و بەرگەو نووسا، لە نوپىزى نابا. بەلام دومەل و كوانى بەكىم و زووخ كە لە لەشدا بە دەگمەن ھەيە، دەبى بەجوانى خاۋىن بکرىتەو، بەلام ئەگەر ئاسەوارى لى بەجى ما، ئۆمىد ھەيە، خودا بىبەخشى. بەلام ئەگەر كەسىك دەمارى خۇى بربو، يا خۇ بە ھەر ھۆيەك شوتىكى برىندار بو، دەبى بەجوانى بىشا. ئەگەر ئاسەوارى لىو ما و شۇردى برىن مەترسى ھەبو، دەبى نوپىزەكانى بە قەزا بگىرتەو و بۇ ئەم بابەتەھىچ بىر و بيانوۋىك پارە نەكا.

سەرنج - ئاۋەپاك و پىسەكان: ھەر شوتىكى پيس و سىلۇت - بىجگە لە سىلۇتى سەگ - بە جارىك ئاۋىپدا كىردن خاۋىن دەبىتەو؛ مەگىن ئەو پيسايەكە لە سەرىدا مابىتەو. ئەو دەم دەبى ئەوئەندە بشۇردى تا پيسايى بە ئىجگارى لى نەمىنى. ئەگەر چاك شۇردا، كەچى ھىشتا بۇن و رەنگى پىو مابو، پاك و خاۋىن بۇتەو.

ھەر ئاۋىك پەرۋەردگار خولقاندوۋى، ھەم بۇ خۇى پاكە و ھەمىش پاك دەكاتەو؛ مەگىن چوارناۋ: يەكەم ئاۋىك كە تازە بە كارت ھىناۋ؛ ئەو ئاۋەپاكە، بەلام پاك ناكاتەو. دووھ ئاۋىك كە بۇ شۇردى پيسايى بەكاربوا، نەپاكە و نەپاكىز دەكاتەو. بەلام ئەگەر رەنگ و بۇن و چىزى وەرنەگەرپى، پاكە، ھەرچەندەكەلكى پاك كىرەنەو پىو نىيە. سىيەم ئەو كە كەمتر لە دووسەت و پەنجا مەن بى، بە پى مەزھەبى شافىعى ئەگەرچى رەنگ و بۇن و چىزى وەرنەگەرپى، بەلام پيس و ناپاكە. ئەگەر پىر لە دووسەت و پەنجا مەن بى، تا رەنگ و بۇنى نەگۆرپى بە ھۋى پيسايەكەو كە تى كەوتو، پاكىز و خاۋىنە. چوارەم ئەو كە چىزى و رەنگ و بۇنى وەرنەگەرپى بە

کیمیای به خته وهری

هوی شتیکی پاکهوه؛ وه کوو زافهران، سابوون، شورهک، نارد و هتد؛ ئه مه پاکه، به لام پاکهروه نییه؛
ئه گهر ئه وشتهی که تیکهوتوو کهم بی، به کاری پاک کردنهوش دی.

پاژی دووم تاروت کردن: پهنج شت له تارهتدایه که دهبی بزانی: شیوهی دهس به ئاو، خو
پاک کردنهوه به بهرد (استنجاء)، دهسنوێژ، غوسل، تهیه موم.

چۆنیتهی دهست به ئاو چوون: ئه گهر له شار به دوور بی، دهبی دوور له چاوی خه لکی بی، ئه گهر
بکری له پهنا دیواریکدا بی؛ بهرله دانیشتن پاتۆل له پی نه کهنی، رووی له ههتاو و مانگ نه بی، پشت و
رووی له قیبله نه بی، مه گهر دیواریکی له دهوردا بی، به لام باشتر وایه قیبله له لای چهپ یا خو
راستی بی. له شوینیکیدا خه لک کووه دهبن دانیشی. له نیو گوماودا پیسای نه کا، له ژیر داری
بهرداردا دانیشی؛ له بهر بادا و بهسهر بهرد و عهرزی سهختا میز نه کا، تا پرشهی له نوێژی نه با؛ به
سهر پیوه نابی میز کا، مه گین به هوی عوزریکهوه؛ له شوینی دهسنوێژ شۆردنی خه لکیدا میز نه کا؛ له
کاتی دانیشتندا خو بخا به سهر پای چهپیدا؛ کاتیکیش له ئاودهست هاته دهرهوه، سهرهتا پای راستی
دابنی؛ ههر شتیکی که ناوی خوای له سهره، له گهل خوی نه بیاته ئاودهست؛ کاتی هاتنه دهرهوه بلی :
«أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ الْخَبِثِ الْمُخْبِتِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»^۱. کاتی هاته دهرهوه بلی : «الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي
أَذْهَبَ عَنِّيْ مَا يُؤْذِنِيْ وَأَبْقَى عَلَيَّ مَا يَنْفَعُنِيْ»^۲.

چۆنیتهی خو پاک کردنهوه به بهرد (استنجاء): دهبی پیش له ئاودهست، سی بهرد له لای خۆت
دابنی. کاتی دهس ئاو دواپی هات، به دهستی چهپ یه کیان راگره و خۆتی پی پاقر کهوه. ههر بهم
چهشنه سی بهرده که بو پاقر کردنهوهی خۆت به کار بیته. پاشان بهردیکی گهوره تر بگره به دهستی
راستهوه و به دهستی چهپ شهرمگات بگره و بیهینه به بهرده کهدا. ئه گهر بهم کاره دلت دامرکا،
تهواوه؛ به لام باشتر ئه وهیه ئاو به کار بییهی بو پاک کردنهوهی خۆت.

ئه گهر ویستت ئاو به کار بیی بو پاک کردنهوهی خۆت، لهو شوینه ههسته و له شوینیکی تردا
دانیشه، تا پرشهی ئاو له نوێژت نه با. به دهستی راست ئاو بکه به دهستی چهپتدا و خو بسرهوه، تا
ئهوهی دلنیا بووی له پاکی خۆت. که له پاکیت دلنیا بووی بو خاوین کردنهوهی زۆرتری خۆت،
خۆت نازار مه ده، چونکه ئه شوینه حوکی سپلۆتی به سهریدا نادری.

ههروهها پاش میز کردن، سی جار شهرمگای بگوووشی و سی ههنگاو بیته پیشهوه و سی جار به
ئانقهست بکوکی و زۆرتتر له مه خو نازار نه دات و خو توووشی وازواری نه کا. ئه گهر ئه مه کاره کرد و

۱. پهنا دهیم به خوا له پیس و پوخلی شهتانی لهجنهتی.

۲. سوپاس بو خدایهک که ئهوهی هوی نازارم بوو لیمی دوور کردهوه و نهوش خیر و قازانجی بوم بوو هیشتییهوه.

پاش ئەو ههستی به تەری کرد، نهختی ئاو له ژیر پاتۆلهوه بدا به سەر رانییدا تا به خۆی بلی ئەو ههتەری ئاوه کهیه. پێغه مبهری خودا (د.خ) ئەم کارە ی بۆ تووش نه بوون به وازواری بوون فەرموو. کاتی لهوش دەر باز بوو دەس به سەر دیوار یا زهویدا بمالی و پاشان بیشوا، تا هیچ بۆنێکی نه مینی. له کاتی خۆ پاک کردنه وەدا بلی: «اللَّهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي مِنَ النِّفَاقِ وَ حَصِّنْ فَرْجِي مِنَ الْفَوَاحِشِ»^۱. چۆنیهتی دەسنوێژ: کاتی له خۆ پاک کردنهوه خه لاسی بوو، بپەرژیته سەر مسواک کردن. سەر تا لای راست بشوا له سەر هوه، پاشان لای چپ له ژیره وه، دواتر رووی دان بشوا له ناوه وه. ئینجا زار و نیو دەم خاوین کاته وه. مسواک کردن له لات زۆر گرینگ بی، چونکه له هه والدا هاتوو که «نوێژێکی به مسواک باشتەر له هه فتا نوێژی بی مسواک». له کاتی مسواک کردندا ده بی بلی «ریگای یادی خوا پاکژ ده کهم».

هه رکات که تارەت کرد، دەسنوێژ بشۆ؛ چونکه پێغه مبهری خوا هه ر وای ده کرد؛ قەد به بی مسواک کردن دەسنوێژی نه ده گرت. ئەگەر دەسنوێژ نه گرت و هه ست کرد تانی دەمت گۆراوه به هۆی ئەوهی که به تینویتی نوستووی، یا شتیکی بۆندارت خوار دووه، ده بی دانت به مسواک بشۆی، مسواک کردن سونه ته.

که له م کارانه بوو یه وه، له به رزیه کدا روئیشه و روو له قیبله که و بلی: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ». سێ جار هه ر دوو دەس بشوا و بلی: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْيُسْرَ وَالْبَرَكَةَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الشُّومِ وَالْهَلَكَهٓ». یان نییه تی نوێژی موسته حبب بینی یاخۆ نوێژی قەرز، نییه ته که رابگری تا کاتی شۆردنی روومه تی، پاشان سێ جار ئاو بدا به زاریدا - مه گین ئەوهی به روژوو بی - و بلی: «اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَ شُكْرِكَ وَ تِلَاوَةِ كِتَابِكَ». ئینجا سێ جار ئاو به لووتیدا بدا و لووتی بسپری و بلی: «اللَّهُمَّ أَرْحِنِي رَائِحَةَ الْجَنَّةِ وَأَنْتَ عَنِّي رَاضٍ». پاشان سێ جار روومه ت بشوا و بلی: «اللَّهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِي بِنُورِكَ يَوْمَ تَبْيَضُ وُجُوهُ أَوْلِيَائِكَ». ده بی ئەوه نده ئاو به ر دینیدا

۱. خوابا! دلم له مەرای و دوور وویی خاوین که و شەرمگام له کاری خراپه بپارێزه.

۲. (قورئان ۹۷/۲۳ و ۹۸) به ناوی خودای دهنده و دلۆقان. په نا به تو له دهنانی شهیتان. هه ر هاناش دهبه مه بهر تو؛ که ئەوان دین به لاهه وه. (ه-)

۳. خوابا! خیر و بیرم له تو دهوێ و له شیوان و فەوتان په نا دهبه مه بهر تو.

۴. خوابا! یارمه تیم ده، بهردوام بم له شوکرانه بزیری و خویندنی کتیب.

۵. خوابا! لیم رازی به و له بهرامی بههه شتم بهش ده!

۱. خوابا! روژی پهسلان که خۆشه و یه ست کانت رووسی ده که ی، رووی منیش سی که!

کیمیای پخته و هری

بدا تا ناو ده گاته بنی، به لام نهوانی ریشیان زوره و پیسه، قامک بخنه نیو ریشیانوه تا به جوانی خاوین بیتتهوه. ثم کاره پتی ده لین «تخلیل»؛ بهشی بهرینی سهر که له پیش گوپوه تا ژووری جهمین، پتی ده لین روومهت. به قامک، سیلهی چاوی بسرپتهوه تا نهوهی له گوشه‌ی چاودایه - له شوپنهواری کله و شتی تر- پاک بیتتهوه. پاشان سی جار باسک و مه‌چه‌کی تا نیوه‌راستی ثانیسکی بشوا؛ ههر چند نزدیک به بازووی بیتتهوه باشتره. پاشان بلئی: «اللَّهُمَّ أَغْضِي كِتَابِي بِمِیْنِی وَ حَاسِبْنِی حِسَاباً یَسِیراً». دهستی چه‌پیشی ههر بهم چه‌شنه. پاشان په‌نجه‌کانی راشه‌کینئی تا ناوی لی داجوړی و بلئی: «اللَّهُمَّ إِنِّی أَعُوذُ بِكَ أَنْ تُعْطِنِی كِتَابِی بِسِمَالِی أَوْ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِی^۲». ئینجا ههر دوو دهستی ته‌ر کا، سهری په‌نجه‌کانی پتکدا بدا، دهستی ههر له پیش سهرهوه تا کوو پشت سهری به قزیدا بیتی و ههر بهو شوپنه‌دا بیه‌نیتتهوه، تا بهر و پشتی قزی ته‌ر بی - ثمه یه کجاره و سی جار ده‌بی ههر وا بکا تا سهری به ته‌واوی مه‌سح ده‌کا و ئینجا بلئی: «اللَّهُمَّ غَشِّی بِرَحْمَتِكَ وَأَنْزِلْ عَلَیْ مِنْ بَرَکَاتِكَ وَأَظْلِنِی تَحْتَ عَرْشِكَ یَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ^۳». سی جار به دهستی ته‌ر، گوینکانی مه‌سح کا و قامک به کونی گویدیدا کا و دهست به پشتی گویدیدا بیتی و بلئی: «اللَّهُمَّ اجْعَلْنِی مِنَ الَّذِینَ یَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فِیَتَبْعُونَ الْإِحْسَنَ^۴». دهستی به ملیدا بساوی و بلین: «اللَّهُمَّ فَكِّرْ رَقَبَتِی مِنَ النَّارِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْأَغْلَالِ^۵». پاشان تا نیوه‌ی پووز، قاجی بشوا و به قامکه چووکه‌ی دهستی، نیوان قامکه‌کانی پتی خاوین کاتهوه؛ له قامکه چووکه‌وه تا قامکه گه‌وره‌ی خاوینی کاتهوه و بلئی: «اللَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِی عَلَى الصِّرَاطِ یَوْمَ تَزِلُّ مِنْهُ الْأَقْدَامُ^۶». پاشان پای چه‌پی بشوا و بلئی: «أَعُوذُ بِكَ أَنْ تَزِلَّ قَدَمِی عَلَى الصِّرَاطِ یَوْمَ تَزِلُّ أَقْدَامُ السَّاقِیْنِ^۷». که لهم کاره‌ی بووه‌وه بلئی: «شَهِدْ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخُذْهُ لَا شَرِیکَ لَهُ وَ أَشْهَدْ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ. اللَّهُمَّ اجْعَلْنِی مِنَ التَّوَّابِینَ وَ جَعَلْنِی مِنَ الْمُتَطَهِّرِینَ وَ جَعَلْنِی مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِینَ^۸».

نهوه‌ی عاره‌بی نازانی، ده‌بی له واتای ثم گازندانه بگا، تا بزانی چ ده‌لی. له هه‌والدا هاتووه، نهوه‌ی

۲. خوابا! نامه‌ی کرده‌وه کانم بده به دهستی راستمه‌وه و ناسان به حیسابیم رابگه.

۳. خوابا! په‌نا ده‌بمه بهر خوت له‌وه‌ی که نامه‌ی کرده‌وه کانم بده‌یته دهستی چه‌یم، یا خو له پشت سهره‌وه بیده‌یته دهستم.

۴. خوابا! به‌رگی به‌زه‌بیتم له‌به‌ر که و له خیر و پیتم بی‌بمش مه‌که‌و له‌و روژمش که بی‌جگه له سی‌مورت، سی‌به‌ری تر نییه، له ژیر سی‌به‌ری خوتم راگره.

۵. خوابا! له ریزی نه‌وانی دلمنه که گوی بو قسان شل ده‌کن و باشترینی هه‌لده‌بزیږن.

۶. خوابا! له ناوړم بپاریزه و له کوت و زنجیرم دوور که.

۷. خوابا! هه‌نگاهه کانم له سهر پردی سیراندا قایم راگره، له‌و ده‌مه‌یدا که هه‌نگاهه کان ده‌لهرزن.

۸ - خوابا! هانت پی ده‌بم له‌وه‌ی که هه‌نگاهه کانم به سهر پردی سیراندا به‌لهرزن، نه‌و روژه‌ی که هه‌نگاه‌ی دوور‌ووه کان ده‌لهرزن.

۸ - شایه‌تی ده‌دم که بی‌جگه له نه‌للا خوابه‌ک نییه و تا‌که‌و بی‌نامبازه و شایه‌تی ده‌دم که محم‌ممد به‌نده و پی‌نجه‌مبه‌ری خوابه.

خوابا! به‌منخه ریزی پاشگه‌زبووان له گوناح و نه‌و که‌سانه‌ی به باکی ده‌ژین و به‌نده‌ی جاکي تون.

کټیبی په کهم- له عیبادتدا: پاکي و تاروت

له کاتي تاروت و دهنوټي، يادي خوداي دلوفان دهکا، ههموو نهبنداماني لهو گوناح و تاوانانهی تووشيان بووه، پاکړ دهن. بهلام نهگهر يادي خوا نهکا، تنيا نهو پاژانهی ناويان لي کهوتووه پاکړ دهن.

پټويسته بو هر نوټيک، دهنوټي تازه بشوا، هرچهن دهنوټي نهشکابي، چونکه له ههوالدا هاتووه که: «ههرکس دهنوټي تازه کاتهوه، پهرومردگار، برواي تازه دهکاتهوه». که دهنوټي دوايي هينا، دهي بزاني نهوهی پاکي کردوتهوه جيگاي سهيري خهککه، نهک خوا؛ جيگاي سهيري خوا دل؛ که دل به پاشگهز بوونهوه له ناکاري نرم و چرووک خاوين نهکاتهوه، وهکوو نهو کهسهيه که پادشا به ميواني بينيته مالي خوي؛ بهردهر کهي مال پاک و جوان بشوا، کهچي ديواخان و ژووري ميوان -که نيشتنگاي پادشاه- به پيسي بيليتهوه.

سهرنج: بزانه له دهنوټي، شش شت ناپهسهنده: ناخافتن، دس بهروودا دان، دهستي تهر راتلهکاندن، دهنوټي گرتن به ناويک که به ههتاو گهرم کرابي و ناوي زور رزانن، زورتر له سي جار. بهلام هيشک کردنهوهی دهست و روو بهو مهبهستهی که توزي له سهر نهيشي، يا خو دهسهيشتني تا شونهواري عيبادت زورتر بميني، ههردووي بيژراوه و نهگهر مهبهست ههر نهوهی بي که بيژرا، نيزني دراوه و ههردوويان چاکن. له ههبنانهی گلي بو تاروت و دهنوټي کهلک وهرگرتن چاکتره و له دهماربهري دورتره تا نافتاوه و دهفري کانزايي.

چونهتي غوسل و لهش پيسي دهرکردن: زن يا پياويک که له گهل زن يا پياوي تردا جووت بي، يا خو ناوي شاهوتي لي جوئي بيتهوه- چ له خودا بي يان بهخهوه- غوسلي له سهر پټويسته. پټويسته ههموو لهشي بشوا و ناو بگاته بنجي مووي لهشي و نيهتي دهرکردني لهش پيسي بيني. بهلام سوننهت وايه، سهرهتا بلې بهناوي خوا، سي جار ههر دوو دهستي بشوا، ههرجيگايهکي لهشي پيس بووه جوان بيشوا، پاشان بهو جوړه پيشتر بيژرا، دهنوټي بشوا(شوردني پای بهيلتهوه بو پاش غوسل)؛ سي جار ناو به لاي راستيدا کات، سي جار به لاي چهپيدا و سي جار به سهريدا. ههر شوين که دهستي پي رادهگا بيههنوي. نهو شويتانهی لوچن، هان بدا ناوي پيدا بکا، چونکه نههه فهرز و پټويسته. لهم کاتهده دس له شهرمگايان نهدهن.

چونهتي تيموم: نهگهر کهسينک ناوي نهبينيهوه، يا خو زورتر له بهشي خواردنهوهی خوي و هاورپياني دهستي نهکوت، يا خو له سهر ريگاي ناودا درندهيهک يا زهلاميکي درنده و شهرکار له بوسهده بوو، يا نهوهی نهو ناوه مالي کهسيکه پني نايفروشي مهگين به پارهيهکي ئيجگار زور، يا خو برينيکي ههيه که ناو دهيخاته گيانهلاوه يا خو تهنهني پي دهکا و چاک بوونهوهی دهخاته درهنگان،

کیمیای به خته وهری

دهبی دان به خۇدا بگری تا کاتی نوڭزان راده گا. خاکیکی پاک بدؤزیتهوه؛ هر دوو لهپی پینیدا بدا تا تۆزی ههستی، قامکه کانی بکاتهوه و نییه تی ئیزی نوڭز بیئی و ههموو روومه تی به ناو لهپی بمالی، زۆر هان نه دا تا تۆز بگاته بنجی مووی روومه تی؛ پاشان ئهنگوستوانه که ی ده ربیئی و جاریکی تر دهست به سهر خاکه که دا بکوتی. په نجه کانی لیک کاتهوه و ناو لهپی چه پی به سهر پستی قۆلی راستیدا بمالی، پاشان قامکه گه وه ی چه پی به سهر قامکه گه وه ی راستیدا بساوی؛ دهستی راست هر بهم چه شنه به سهر دهستی چه پدا بمالی، پاشان هر دوو دهستی پیکدا بیئی و په نجه کانی هه لپیک و به یه کتردا بمالی. ئه مانه ههمووی یه کجار دهس به خاکدا کوتانی بؤ بهسته، پیویست ناکا تۆز به ههموو دهست و روومه تیدا بگا. ئه مه ی بیژرا بؤ یه کجار فهرزی نوڭز به جیهینانه و بؤ جاری تر، دهبی دیسان تیمۆم کا.

پاڭی سیهه م: پاڭز کردنه وه له بیساییه کانی لهش - ئه مهش دوو جۆره:

جۆری یه که م: پیس و پوخلی، وه کوو چلکی نیو تووکی سهر و ریش. ئه مهش به شانوه ناو و گل^۱ دهبی خاوین بگریته وه - پیغه مبه ری خودا چ له مال و چ له دهر، قه د به بی شانوه نه ده بوو. سرین و خاوین کردنه وه ی ئه و چلکانه سوننه ته. ئه ویتتر، پاک کردنه وه ی سیله ی چاوه له کاتی ده سنوڭز شۆردن له کله و ئه و شتانه ی تیدا کۆوه بووگن. سییه م ئه وه ی له گویدا بی، پیویسته که له حه مام هاته دهری، خاویتی کاته وه. چواره م پاک کردنه وه ی لووت و ددان. ئه مهش به مسواک و غه ر غه ره و لووش کردنه. ههروه ها ئه و چلکانه ی که له پاژنه و ژیر نینۆکان و به گشتی به سهر ههموو له شدا کۆوه ده بن، سرینی ئه مانه ههمووی سووننه ته.

ئه وهش بزانه ئه گهر چلکت له شوینیکی له شدا هه بی، ئه وه تاروت پووچه ل ناکا؛ چونکه نابیته کۆسپیک له نیوان ناو و پیستدا؛ مه گین ئه وه ی ئینجگار زۆر بی له ژیر نینۆکدا (ئه وهش دووره) و ئینجا ببیته له مبه ری پیست و ناو. پاڭز بوونه وه له م چلکانه به هۆی ناو و گله وه سوننه ته.

سهرنج: ئه ربیتی حه مام هه رکهس بره واته نیو حه مامه وه چوار شت و ده سوننه تی له سهر فهرزه:

دهبی ناگای له دوو شتی شهرمگای خۆی بی: **یه که م** له سهر ناوکه و تاکوو سهر ئه ژنۆی شاراو ه بی، **دووه م** نه هیلای نا تر^۲ دهستی لی بکه و ی، دهست هه نوون له دیتن خراپتره. به گویره ی شهرمگای خه لکی تر دهبی ناگای له دووشت بی: **یه که م** چاوی خۆی رابگری، **دووه م** ئه گهر که سیک شهرمگای دیار بوو، دهبی پیی بلی خۆی دا پۆشی و چاوی خۆشی رابگری؛ ئه گهر وانه کا، گوناحبار بووه و به

۱. گل = خاکێ که پشوووان سهریان بی شۆردوه.

۲. نا تر: کیسه کیشی حه مام.

گوناهبارىيەو لە گەرماو ھاتۆتەدەر. ئەلەين رۆژىك ئىبنى عومەر لە ھەمام دانىشتبوو، رووى لە دىوار بوو و شتيكى بە سەر چاودا بەستبوو.

ژنان ھەر ئەمەيان بۆ بەستە.

خواردنى نان لە گەرماودا نەھى كراو، مەگىن بە ھۆى عوزرىكەو.

بەلام سوننەتەكان: سەرەتا دەبى نىيەت بىنى و بلى سوننەت بەجى دىنم تا لە كاتى نوپۆدا رازاو بەم لە دەرگانهى پەرەدگار، نە بەبۆنەى خەلكىيەو. سەرەتا پارەى دەلاك^۱ بدا، تا دلخۆش بى لە كاتى ئاو پىداكرديا و بزائى چى بى ئەدرى. كاتى دەرپواتە ناووە پاى چەپ لەبەردا دابنى و بلى: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ الْخَبِيثِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» چونكە گەرماو جى شەيتانە^۲. ھان بدا گەرماوى بۆ خالى كەن يا خو كاتى بروا كە چۆل بى. خىرا نەرپواتە ژوورى گەرمەو تا ئارەقەى زۆرتكا؛ كاتى رۆيشت، دەس بە جى ھەردوو دەستى بشوا. بەزۆرى ئاو نەرپۆتتى، بە رادەيەك ئاو بە خۆدا بكا كە گەر خاوەن گەرماو بىنى، لى زۆر نەبى. كاتى رۆيشتنە گەرماو نابى سلاو كەن؛ بەلام دەست كوشىن قەيدى نىيە؛ كەچى ئەگەر كەستىك سلاوى كرد لە وەرماو پنى بلى: «عافاك الله» و قسەى زۆر نەكا. ئەگەر قورئان دەخوئى، بە ئەسپايى بىخوئى و بانگ ھەلنەدا؛ بە دەنگى بەرز دەتوانى لە شەيتان ھانا بباتە بەر خودا. كاتى نوپۆى شىوان و ئاوا بوونى خو، نىوان نوپۆى شىوان و خەوتن نەرپواتە گەرماو؛ چونكە ئەم كاتە، كاتى بلاو بوونى شەيتانە. كە رۆيشتە نىو ژوورى گەرمەو، يادى ئاوى دۆزەبكا، ماوہىەك تىيدا رابمىنى تا بزائى زىندانى دۆزەخ چۆنە؛ ھەرچەند ژىر و لىزان ئەو كەسەيە كە لە ھەموو شتدا بىرى رۆزى پەسلانى پى بى: ئەگەر تارىكى بىنى، تارىكى قەبرى لە ياد بى، ئەگەر ماريكى دى، ئەژدەياكانى دۆزەخى بكەوتە ياد؛ ئەگەر روومەتيكى گرژ و ناحەزى دى، بكەوتە بىر نەكىر و مونكر و گزىرى دۆزەخ؛ ئەگەر دەنگىكى گرانى بىست، بىر لە دەنگى كەلەشاخ (نقحە صور) كاتەو، ئەگەر كاريكى لى وەرگىرا يا وەرەگىرا، يادى وەرگىران و وەرەگىرانى رۆزى پەسلان كاتەو. ئەمانەى بىژران، سوننەتەكانى شەرع بوون.

جۆرى دووھەم - پاكىيە لە شتە زىدەكانى لەش؛ ئەوھش ھەوت جۆرە:

يەكەم - پىرچ و قز: لابرەدى باشتەر و لە پاكى نزيكتەرە؛ بىجگە لە «ئەھلى شەرف»^۳. بەلام ئەوھى

۱. دەلاك: كىسە كىشى ھەمام.

۲ - لە نىو نووسراو كۆنەكانى سەدەكانى رابردودا پىسو بوخلىيان بە شەيتان ناوبردووە؛ بۆ وىنە گونوويلە شەيتانى ژىرنىنوك، واتە ھەمان چلكى ژىرنىنوك. ھۆكەشى دەگەرپتەو بۆ ئەوھى كە پىسايان بە ھۆى ناخۆشى زانپو و ھەرچى ھۆى ناخۆشى و كىشە و گرفت بى لە دونيا، بە سەربازى شەيتان زانراو.

۳. مەبەست «شەرفان» كە خو بە نەتەو و مىدالانى پىنەمبەرى ئىسلام دەزان و دروشميان پىرچى درێژە.

کیمیای به خته وهری

که لایهک له مووی سهر لایه بیت و لایه کی بمینیهوه (وه کوو سهر بازار) دزیو و ناله بار و نه هی لی کراوه.
دووهم- سمیل دانان سونه ته و نه هی له تاشینی کراوه.
سیهم- تووکی ژیربال، چل روژ جاریک هه لکیشانی سونه ته. نه گهر له سهره تاوه خووی پی گیرایی، ئاسانه، نه گهر خووی پی نه گیرایی دژوار و گرانه و تاشینی باشتره تا خو نازار دان.
چوارم- تووکی شهرمگایه و لابرندی به قسل^۱ یا تاشینی سونه ته، نایی له چل روژ پتر بی.
پینجم- گرتنی نینۆکه، تا چلک له ژیریدا کووه نه بی. ههرچهند نه گهر چلکی له ژیریدا کووه بی، ده سنوژر پووچه ل نابیته وه، ههر وهک پیغه مبهری خوا (دروودی لی بی) نهو چلکه ی بینی له ژیر نینۆکی تاقمیکدا، فهرمووی کورتی که نه وه، به لام نه یفه رموو نوژه که تان بکه نه وه. له هه والدا هاتوو که نینۆک که دریز ده بیته وه، شهیتان له ژیریدا نیشته جی ده بی. سهره تا ده بی لهو قامکه وه ده ست بی بکری که له پیشتره و ده ستیش له پی سهرتره و راستیش له چهپ، قامکی شاده له هه مووان له پیشتره، سهره تا نهو. پاشان نهوانه ی له لای راستی وین تا ده گاته قامکی تووته؛ په نجه کان له هه مبه ر یهک دابنی، پاش قامکه تووته ی دهستی راست، قامکه تووته ی دهستی چهپ تا ده گاته وه قامکه گهره ی دهستی راست.

شهشم- ناوک برینه له کاتی به دونیا هاتندا.

هه وتم- خه ته نه ی ژن و میرد.

سهرنج- نه ریتی ردین: که سیک پتی خوش بی ده توانی به قه ده ر مستیک ردینی دریز کاته وه و زۆر تر له وه ده بی کورت بکریته وه، تا له راده به ده ر نه بی. ئیبنی عومهر و تاقمیک له تابعین وایان ده کرد. تاقمی گوتووایان ده توان ردینی دریز تر به یلنه وه.

بزانه له ریش و ردیندا دهشت دزیو و ناحهزه:

یه گهم- خه نه و وسمه و رنگی رهش؛ له هه والدا هاتوو که نه رهنگه رهشانه، خه نه ی خه لکی دۆزه خ و خه نه ی کافرا نه. یه کهم که سیک که وسمه ی داوه، فیرعه ون بووه. ئیبنی عه بباس ده لی پیغه مبه ر خودا (د.خ) فهرمووی: له ئاخ زهماندا تاقمیک دین که به رهنگی رهش، ردینیان رهش ده کهن؛ نه مانه قه د بۆنی به هه شت هه لنامژن. له هه والیشدا هاتوو که دزیوترینی پیران نهوانه ن که خۆیان وه کوو گهنجان لی ده کهن؛ باشترینی گهنجانش نهوانه ن که خۆیان وه کوو پیران لی ده کهن. بۆیه نه هی لی کراوه چونکه نه مه فیلنکه بۆ نیازیکی ناپاک.

دووهم- خه نه و وسمه و رنگی سوور و زهرد؛ بهم چه شنه رهنگ کردنی سهر و ردین بۆ شه رکهران

۲. قسل: نا ههک.

کتیپی یه کهم - له عیباده تدا: پاکى و تارهت

له ریځگای خوادا سوننه ته تا کافران سامیان لږ بیه نه وه و به سهریاندا زال نه بن و به سووکی سهران نه کهن^۱. ههر بهم بونه وه تاقمیک له موسولمانان رهنگی رهشیان به کار هیناوه. به لام نه گهر مه به ست نه مه ی بیژرا نه بی، گزیکارییه و ئیزنی نییه.

سپههم - سپی کردنی ردین بۆ نه وه ی پیر دیار بی و ریزی لږ بگیری. نه م کاره به لگه ی گهوجیه، چونکه ریز و حورمه ت به بونه ی زانست و ناوهزه نه ک پیری و گهنجی.

چوارهم - نه وه ی مووی سپی له ردینی لا ده با و رقی له پیری بی؛ وه کوو نه وه به له رووناکییه ک که خوای دلۆڤان به شی داوه، بیزی بی؛ هوی نه مهش نه زانییه.

پینجم - هه لکیشانی ردین له سهردهمی لاویتییدا و به بونه ی حه ز و ئاره زووی نه فسه وه، تا روومه تی بی تووک بی؛ هوی نه م کارهش نه زانییه، چونکه به ردهوام فریشته کان یادی خودا ده کهن و ده لښ: «سُبْحَانَ مَنْ زَيْنَ الرَّجَالِ بِاللَّحَى وَالنِّسَاءِ بِالذَّوَابِ»؛ واته، پاکه خودایه ک که پیاوی به ردین و ژنانی به کهزی رازاندوه.

شهشم - لوول کردنی ردین - وه کوو کلکی کوتر - تا له چاوی ژناندا به دوتر بنوینی و حه زیان لږ بی. **حهوتم** - نه وه به که پرچی به سهر ردینییدا شوږ بکا و له بناگوویه به ره مو خوار بهری بداته وه، زووتر له وه ی که چاکان پرچ دښنه وه.

ههشتم - نه وه به که به فیز و دهماره وه سهیری پرچ و ردینی رهش یا سپی خوی کا؛ چونکه به ره ورده گار نه وه ی به فیزه وه سهیری خوی بکا، خوش ناوی.

نۆهه م - نه وه به که له بهر خه لکی ردینی شانه کا، نه ک له بهر به جی هینانی سوننه ت. **دههه م** - نه وه ی ردین به ئالۆزی و شیواوی بیلته وه تا خه لکی پیتان وابی پیاوی خوییه و له بهر خوا ناپه رژته سهر شانه کردنی ردینی.

تا ئیره بیژرا به سه بۆ پاک و پاراو کردنی لهش.

۱. دیاره نه م سوننه ته له روژگارینکا بووه که تاقمی موسولمان زووتر له پیر و به سالاجووان ینگ هاتوه؛ بهم بونه وه پینهمه ر (م) سهر و ردینی رهنگ کردوه تا دوژمنان پیتان وانهی لهشکری موسولمانان پیر و له کار کهوته و بی دمه لاتن. بویه دهبین له سهردهمی خه لافه تی حه زه متی علی دا، نه م سوننه ته به هوی زوړ بوونه وه ی لهشکری موسولمانان، وه لاهه دهنری. (فنا)

بڼه‌مای چواره‌م - نوښت

بزانه نوښت ته‌ستوونی موسولمانی و بناغی دین و پیشرو و گه‌وره‌ی عیاده‌ته‌کانه. نه‌وه‌ی هم پینج‌فهرزه به پئی مهرجه‌کانی نوښت به‌جی بڼی، له‌گهل په‌روه‌دگاری په‌یمانیک ده‌به‌ستی که به‌رده‌وام له ژیر چه‌تری چاودیری نه‌ودا بی. که خوی له گوناچه گه‌وره‌کان پاراست، هم پینج‌فهرزه، هه‌موو تاوانه‌کانی‌تری ده‌شون. پیغه‌مبهر فهرمووی: «هم نوښت وه‌کوو جو‌گه‌ ناویکی پاک و پاراوه که به بهر ده‌رگه‌که‌تاندا تپه‌ری و نیو‌ش روژی پینج‌جار خوتانی پی بشون؛ جا قه‌د چلک و پیسی به له‌شتاندا ده‌مینیت‌ه‌وه؟» گوتیان: «نه، نه‌ی پیغه‌مبهری خوا!» فهرمووی: «هم پینج‌فهرزه وه‌کوو ناوی رووناک گوناچه‌کانتان ده‌شوا».

پیغه‌مبهر فهرمووی: «نوښت ته‌ستوونی دینه؛ نه‌وه‌ی ناگای لی‌برا، دینی خوی کاول کرد». لییان پرسى: «چ‌کاریک له هه‌موو کاره‌کان سه‌رت‌ره؟» گوتی: «به‌جی‌هینانی نوښت له کاتی خویدا». فهرمووی: «کلیلی به‌هه‌شت نوښت». هه‌روه‌ها گوتی: «خوای مهن، پاش تاک‌په‌رستی، هیچ شته‌کی فهرز نه‌کرد که له نوښتی خوشر بوئ؛ که نه‌گهر شتیکی زورت‌ر له نوښت خوشر بویستابه، فریشته‌کانی ده‌په‌رزانده‌سهر نه‌و کاره؛ چونکه به‌رده‌وام خه‌ریکی نوښت؛ تاقمیک له رکووع، تاقمی له سوجه‌ده و تاقمی راوه‌ستاو، تاقمی دانیش‌توو». فهرمووی: «هه‌رک‌س به قه‌ستی تاقه‌نوښتیک بفه‌وتینی، کافر ده‌بی»؛ واته مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه نریک بۆته‌وه له‌وه‌ی که بناغی بروای بیت‌ه‌له‌رزین؛ هه‌ر وه‌کوو چوون ده‌لین: نه‌وه‌ی له بیابان ناوی فه‌وتا، خو‌شی فه‌وتا، مه‌به‌ست نه‌وه‌یه نریک بۆته‌وه له فه‌وتان و له‌ناو چوون و تووشی مه‌ترسی بووه. هه‌روه‌ها فهرموویه: «یه‌که‌م شتیکی له روژی په‌سلاندا سه‌رنجی پی‌ده‌دری، نوښت؛ نه‌گهر ته‌واو و بی‌که‌م و کورتی بی، ده‌په‌زیرن و کرده‌وه‌کانی‌تر به دواى نه‌ودا لیک ده‌درینه‌وه و پئی راده‌گهن؛ که‌چی نه‌گهر که‌ل و کوته‌ر بی، له‌گهل کرده‌وه‌کانی‌تریدا به سه‌ریدا ده‌ده‌نه‌وه».

پیغه‌مبهر فهرمووی: «نه‌وه‌ی به جوانی تاره‌ت بگری و له کاتی خوی نوښت بخوینی و رکووع و

سوجدې بهدو بې و به دل مل کهچ و خاکهسار بې، نوښته کهی تا به تهختی مهزن، سپی و رووناک دهروا و ههردهم دهلی: ^۱ "خوای مهزن بتپاریزی، هر بهو چهشنه ی منت پراست؛ بهلام نهوهی نوښت له کاتی خویدا نه خوینی، به پاکي تاروت نه هینې، رکووع و سجوودی بهدو نه بې و به تهواوی مل کهچ و خاکهسار نه بې، نهو نوښته به رهشی و تاریکی دهروا تا به تهختی پهروه دگار و ههردهم دهلی: "خودا بتفهوتینې بهو چهشنه ی منت فهوتاند"، تا نهو دم که پهروه دگاری مهزن بلی نوښته کهی وهکوو پهروه کونه بدنهوه سهریا. هروهها فهرمووی: «خراترین دز، نهوهیه له نوښت بدزیتهوه».

چونیه تی رواله تی نوښت

بزانه که رواله تی نوښت وهکوو جهستهیه؛ راستی و نهینیه کهشی ههیه که پتی دهلین رووحی نوښت. سهره تا رواله تی نوښت راځه ده کهین.

سهره نا، پاش نهوهی که له تاروت و پاکژکردنی لهش و بهرگی بووموه و خوۍ داپوښی، له شویتینکی پاک و خاوین روو به قیبله رابوهستی. نیوان ههنگاوه کانی به قدهر چوار نهنگوست لیک جیا بن؛ پشتی راست و سهر نهوی کا و چاو له سوجده گای سهرتر نه بې. که قنچ وهستا، «قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ»^۲ بخوینی، بهو بیرموه که شهیتانی لی دوور کهوی.

بانگ و نیقامه و نییه: نهو دم نه گهر که سیک دایه په ی و پیرهوی کرد، به دهنگی بهرز و خوش بانگ بدا، نه گهر نه، به کورتی و به نرمی بلی. له دلدا نییه بینی و به دل بلی: «به جینی دینم فهرزی نوښتی به یانی (بو نمونه) بو خوی گهوره و مهزن».

ته کبیر: که واتای نه په یقانه ی له دلدا گوت، دهست هه لبرئ تا نزیکی گوی، به جوړیک که سهری قامکه کانی له هممه ر گویدا بن و سهری قامکی گهوره له بهرانبهر نهرمینیه گویدا بې. که وای کرد بلی: «الله اکبر»، پاشان ههر دوو دهستی له سهر ناوکی دابنی و دهستی راست له سهر دهستی چهپ بې و قامکی شاده و زهر نه قووی دهستی راست له سهر مه چکی دهستی چهپ دانې و قامکه کانی تری به دهوری مه چه کدا نالقه کا. سهره تا نابنی دهست داخا و پاشان له سهر سنگی دابینی، به لکوو دهبی ههر نهو کاته ی دهست دیتیه خواره وه له سهر سنگی دابنی - راست تر نه مهیه - و له ماوه یه دا دهست رانه وه شینی و زور لیکي نه کاته وه.

۱ - وانه: نوښته کهی ههردهم پنی دهلی.

۲. بیتره هانا ده بهم به خیتی نه خه لکه.

کیمیای به خته وهری

له «ته کبیر» دا زیدمړوی نه کا، وه کوو نه وهی «واو» یک پاش «الله» دابنې، یا خو «ئهف» یک پاش «بی» ی «اکبر» بلنې تاو بیته «ته کبار». ئه مانه هه مووی کاری تا قمی وازواری و نه زانه. ههر بهو چه شنه ی له کاتی ئاسایدا ده بلنې - بئ زیدمړوی و خو خسته نازار - له نوژی شدا ههر وا بلنې. **خویندن**- کاتی دهستی له سهر یه ک دانا «الله اکبر کبیرا و الحمد لله کثیرا و سبحان الله بکرة و اصیلا» بخوینتنی. پاشان **إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ** بخوینتی. پاش نه وه بلنې: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَ لَا إِلَهَ غَيْرُكَ»^۱ تا هه موو نه و ناوانه ی له مه زهه و دینی جورا و جورایه، بگریته وه. پاشان بلنې: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ؛ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»^۲ و پاشان **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**.

حمد و سوورته: پاشان سووره ی «الحمد» بخوینتی. گیره^۳ و که شه^۴ کانی له جی خوی بلنې. له گوتنی پیته کاندای زیدمړوی نه کا، به جوریک که تییک بچن. جیاواری نیوان «ض» و «ظ» به جی بیئنی؛ به لام نه گهر ناتوانی ههر رموایه. که دواپی هیئا «ئامین» بلنې - نه دوا به دوا سووره ته که، به لکوو نه ختی رامیننی، جا بیلنی. پاشان سووره یه کی تر یا خو چهن نایه تییک بخوینتی. له دوو ره کاتی سهره تای به یانی و شیو و خهوتنان دهنگی هه لبرئ، مه گین له پشته سهر ئیمامه وه به جهماعهت نوژر بخوینتی.

رکووع- پاشان «الله اکبر» بلیت و پرواته رکووع؛ دوا به دوا سووره که نه بیئ. له کاتی «الله اکبر» دا وه کوو سهره تا، دهس هه لبرئ تا بناگوینی و نه وهنده «الله اکبر» ه که ی دریزه پی بدا تا به ته وای پرواته رکووع. دهستی له سهر نه ژنو کانی دابنې؛ په نجه کانی به دریزایی قبیله له سهر نه ژنوی رابکیشی - قامکه کانی لیک کراوه بن - و چوکی راست رابگری و نه بچه میننی و پشت و سهری راست رابگری - وه کوو ته خته - به چه شنیک وه کوو «لام» ی لئ هاتنی و باسکه کانی نه نووسابن به لاپالیه وه (ژن) باسکه کانی به خو یه وه بنووسیننی و له لاپالی نه یانکاته وه). که بهم چه شنه راوه ستا سی جار بلنې :

۱. خوا گه وره ترینی گه وره کانه، سیاسی له راده بهدیری شایانه و شه وه کی و شیوان یادی پاک و باراوی ده کهن.

۲. (قورئان، ۶/۷۹): وامن به دلپاکي رووم کرده نهو کهسه که ئاسمانان و زمینی داهیناوه و له وانه نیم شریکی بؤ پهیدا ده کهن. (ه).

۳. خوا یا به پاک یادت ده که م و سیاست ده که م. ناوت پیروزه و شونت زور بهرزه و بیجکه له توش هیچ خوا به کی تر نییه.

۴. په نا دهیم به خوا له دهستی شهیتانی دهر کراو؛ خوا به ک که زنه و و زانابه.

۵. وه ناو خودای ده منده و دلوقان. (ه).

۶. گیره: شه دده، ته شدید «».

۷. که شه: مه د «».

کتیبي يه کهم - له عيبادتدا: نوښت

«سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ»^۱. نه گهر بهرنوښت نه بڼې، حهوت يان ده جار بلې باشتړه. پاشان له رکوع بيتهوه و قنچ راوهستې و دهست هه لېرې و بلې: «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ»^۲. که دهستی هينايه خوارموه و راوهستا بلې: «رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَاوَاتِ وَمَلَأَ الْأَرْضِ وَمَلَأَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ».

له ره کاتي دووهمې نوښتې به يانيدا، قنوت بخوښتې.

کړنڅ- پاشان «الله اکبر» بلېت و کړنڅ بهرې. به چه شنيک پرواته سوجهه که نهو به شهي له نندامي نزيکتر له زمينه زووتر بگاته زمين: سهره تا نهژنوکان، پاشان ناوله پ، دواتر جهمين و که پو. دوو دهستی له هه مېر گويدا له سهر زهوي دابني (قامکه کاني کراوه بن) دوو قولې به سهر زميندا بکاتهوه و نيوان باسک و تهنشتي و ورگ و راني ټاوه لا بڼې. (ټافره تان به ټاوه زووي ټهمي بيژرا، دهبي خو کو کهنهوه). سي جار بلې: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ»^۳. نه گهر بهرنوښت نه بڼې، زووتر بلې چاتره. بلې «الله اکبر» و له کړنڅ بيتهوه و له سهر چوک به سهر پای چه پيدا دابنيشتي و دوو دهستی له سهر دوو راني دابني و بلې: «رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَارْزُقْنِي وَاهْدِنِي وَأَجِرْنِي وَعَافِنِي وَأَعْفُ عَنِّي»^۴.

جاريکي تر کړنڅ بهرې و نهختي راميني و بلې «الله اکبر» و ههستېتهوه سهر پې بړه کاتي تر. ټهم ره کاتهش ههر بهو چه شنه. بهر لهوهي «الحمد لله» بخوښتې، بلې «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ».

ته شه هود (شهد): پاش ټهوهي له کړنڅي دووهم بووهوه، دهبي دابنيشتي بړ خوښدنې ټه حيات. دهبي له سهر پای چه پي دانيشتي -وه کوو نيوان کړنڅه کان- و دوو دهستی له سهر دوو راني دانې. به لام ټه مجار دهبي بيجهه له قامکي شاده، قامکه کاني تري دهستی راستي کو کاتهوه. کاتي ده گاته «لا اله الا الله» قامکي شادهي هه لېرې. له شادهي دووهميشدا هه روا بکات، به لام ههر دو پي له ژړيهوه، له لاي راستيهوه بيټته دهرهوه. له شادهي يه کهمدا که گه يشته «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ»، ههستېته سهر پې و له شادهي دووهمدا به تهواوي تا کو تايي دوعاي به ناوبانگ بيخوښتې و بلې: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ» و رووبه لاي راستيدا بگيرې، به جوړيک که نه گهر که سيک له پشته سهر يهوه دانيشتې، لايهک له روومه تي ببيني. پاشان ههر بهم چه شنه روو به لاي چه پيدا بگيرې و

۱. پاک و پاراوه پهرومښتري مفرزم و سويلس ههر بړ ټهوه.

۲. خوا سويلسي شوکرانه بيژي خوې بيست.

۳. پهرومښتري بهرزم پاکه و سويلسي ده کهم.

۴. پهرومښتريم! ليم بووره و بهر ييت پيمدا يي و رزق و رۆزيم يي بده و هانام بده و له به لام بپاريژه و چاو به سهر سووچه کانم بنووقينه.

کیمیای به خته وەری

سلاوی نوێژەکەى بىداتەوە. بەم دوو سلاو، نوێژەکەى دواى دىنى و ئىنجا سلاو بنێرى بۆ فرىشتەکان و پاشان بۆ دانىشتوان.

سەرنج - ئەم کاتانەدا نوێژ کردن ئەشیاو: لە کاتى برسىيەتى، تىنويىتى، توورەيى و کاتى کارى ئاودەست ياخۆ هەر دلەراو کىيەک کە بىيەتە هۆى ئەوەى بىر لە لای نوێژ و پەرەردگار نەي؟ هەرەو هەا لە نوێژدا هەندى کار نالەبارن، وەکوو نووساندنى دوو پى پىکەو، هەلپرىنى پى لە کاتى کړنۆشدا، بە جى چۆکدان، چوار مەشقەدانىشتن، يا خۆ دوو ئەژنۆ بە سنگەو نووساندن، دەست بردنە ژىر جل و بەرگ، لە کاتى کړنۆشدا جل و بەرگى خۆ لە بەر و دواو گرتن، لە ژىر بەرگەو پىشتىن بەستن، دەس داخستن، بە پشت و پەنادا روانىن، ئەنگوست تەقاندن، لەش خوراندن، باویشک دان، دەگەل ردین يارى کردن، بەرد رانان بۆ کړنۆش، فوو کردنە زەوى لە کاتى کړنۆش بردندا، قامک لە سەر يەک دانان و پال بە پەنايە کدا دان. ئەنجامدانى ئەمانەى بىژران لە نوێژدا گەلىک ناحەز و دزىون. بە کورتى چاو و دەست و سەرجەمى ئەندامانى لەش، دەيى بە رىز و حورمەت راوەستن و لە جوولەي نابەجى خۆ لادەن، تا ئەوەى نوێژ دواى دى و بەکەلکى تویشووى سەفەرى دواوژ بى.

بەلام فەرزى نوێژ پتر لە دوازدە بەش نييە: نييەت، «الله أكبر» يە کەم، رابوون (قيام)، خوێندنى «الْحَمْد»، رکوع و ریمان تىيدا، راستەو بوون لە رکوع، کړنۆش و ریمان لەم دۆخەدا، هەستانەو لە کړنۆش و چۆکدان بۆ خوێندنى شادەى دواى و سەلەوات بۆ سەر پىغەمبەر (د.خ) و سلاوى نوێژ. کە ئەمانەى بەجى هىنا، نوێژەکەى تەواو و شىرى لە روو لادەبرى^۱. بەلام نابى کە زۆرىش ئارخەيان بى کە خوداى لى پەزىراو. ئەمە وەکوو ئەوەى کەنيزى بە ديارى بىنە لای پادشاهەک. هەرچەن چاو و گوێ و لووت و دەم و دەست و پى نييە، بەلام زىندوو. کەچى کەس دلىا نييە پادشا وەرىبگرى يا بىداتەو سەريانا.

شروفي راستەقىنەو رووحى نوێژ

بزانه ئەوەى بىژرا روالەت و جەستەى نوێژ بوو، ئەم جەستەيە، راستەقىنەيەکى هەيە کە رووحى وييە. ئاگادار بە هەر کردەيەک لە کردەکانى نوێژ و هەر زىکرى لە زىکرەکان، روحيکى تايبەتى هەيە؛ ئەگەر ئەو گيانە نەبى، نوێژ وەکى مرۆيەکى مردوو و جەستەيەکى بى گيان. بەلام ئەگەر گيانە کە بى و کردەکان ناتەواو بن، وەکوو مرۆفئىکى چاو دەرھاتووى، لووت و گوێ براو. ئەگەر کردەکان تەواو بن، بەلام رووح و راستەقىنەکەى دەگەل نەبى، وەکوو ئەوەى چاوى بى سۆما و گوێ نەژنەواى بى. بنەماى گيانى نوێژ، خاکەسارى و تەياربوونى دلە لە هەموو نوێژە کەدا؛ چونکە مەبەست لە نوێژ،

۱. مەبەست ئەوەى موسولمانە و کوشتنى رەوا نييە.

رابوونی دلّه له پېشگای خوی مهن و نوښت کردنهوې يادی گهوره یی و مهزنی پورهردگار. خوا فرمووی: «أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي»؛ واته: نوښت بخوینن بؤ يادی من. پیغمبر فرمووی: «چ زورن نهوانی که له نوښت، بېجگه له ماندوویی هیچ بهش نابهن. نهوېش نهوانن که به جهسته نوښت دهوینن و به دل خهوتوون». فرمووی: «زورن نهوانی که نوښت دهکن، کهچی لهو نوښتهی که دهیخوینن شهش یه کیک، یان دهیه کیکیشی بؤ نانووسن، هر نهوهندی لی دهنووسن که لهو بهشانهدا دلی له هممبر پورهردگار له نوښتهکیدا ناماده بووه». گوئی: «وا نوښت بخویننه، وه کوو نهوې مالوایی له کهسیتک دهکی»؛ واته بهم نوښته، مالوایی له نارهزووه کانی نهفت که، بهلکوو له همموو شتی بېجگه له خوا مالوایی که و هممووی دهگل نوښت بگورهوه. لهم سؤنگهوه بوو عایشه گوئی: «دهگل پیغمبردا پیکهوه قسهمان دهکرد. که کاتی نوښت گهیشته، دهنگوت نهفته دئیمه ی ناسیوه و نه دئیمه نومان ناسیوه، وا دل و گیانی دپهرزایه سر یاد خودا». پیغمبر فرمووی: «هر نوښتک که دل تینیدا تهیار نهبی، پورهردگار پندا نانواری».

ئیراهیمی خلیل(د.خ) کاتی نوښتی دهوینن، کولی دلی له دوو میل لهولاترهوه دهیسرا. عهلی(خ.ر) کاتی دهویست نوښت بخوینن، دلّه لهزه ی لی دهکوت و رهنکی روومهتی هلهدهگهرا و دهیگوت: «هات کاتی گپړانهوې نهو نهمانهتهی که به حموت ناسمان و زهوی نویندرا، کهچی له خوینان نهدی که هلهبگرن».

سهفیانی سووری دهلی: «هر نوښتک که دلی تیدا تهیار نهبی، دروست نییه». حهسهنی بهسریش دهلی: «هر نوښتک که دلی تیدا نهبی، له سزادان نزیکتره». مهعازی جههل دهلی: «نهوې له نوښترا به قهستی سهیری چهپ و راستی کا بؤ نهوې بزانی کن له تنشتی راوهستاوه، نهو نوښتهی نوښت نییه».

هرچهن نهبووحنیفه و شافعی گوتوویانه که نوښت به ناماده بوونی دل له کاتی تهکبیردا (الله اکبر) تهواوه، هؤی نه فتوايه نهوېه که بی ناگایی به سر مرؤدا زاله و واتای دروست بوونی نهو نوښته نهوېه که شمشیری له روو لادهبری، بهلام نهو رادهیه دهبیته تویشووی دواړوژ که دل تینیدا تهیار بووبی. بهکورتی، نهوې نوښت بخوینن و له کاتی تهکبیردا دلی حازر بی، هیوا بهوه هیه که حال و

۱. نامازیه بهم نایهته: إِنْ عَرَضْنَا إِلَّا مَانَةً عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ تَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا (قورئان ۷۲/۳۳) واته: نیمه نهو نهمانهتیهمان له بهرانبر ناسمانهکان و زمین و همموو کینوانا رانا، هیجان دهخویان رانهدی بجه ژیری و لینی دهرسان. پاشان مرؤ ومستوی خو ی گرت، که نهیزانی و سهارمت به خو ی غهدری کرد. (ه)

کیمیای به خسته وهری

باری باشتەر لهوهی بێ که قهه نوێژ ناکا؛ ههرچهن ترسی نهوهش ههیه که حالی خراپتر بێ. چونکه نهوهی به سستی و نابه دلی بههرژێته سهر کاریک، رهنگه زۆرتر سهختی لێ بگیری تا نهوهی که قهه نوێژی نهکردوه. بۆیه ههسه نهی بهسری دهلی: «ئهم نوێژه به سزا دبتن نزیکتره». له ههوالدا هاتوو ه که: «ئهووهی نوێژ له کاری ناحهز و دزیو نهپاریزی، لهو نوێژهی ههچ که لکی بێ نهگه بشتوو، مهگین دووری له پهروهردگار».

لهمهی بیژرا تیگه یشتی که نوێژی تهواو، رۆح و گیانی نوێژهو ئاماده بوونی دل له کاتی نوێژ خویندندا. نهوهی دلی بهتهنیا له کاتی تهکبیردا ئامادهیه، وهکوو زیندوویه که که بهتهنیا پرزهیه کی تیدا ماوه.

شروقهی راسته قینهی رۆحی کردهکانی نوێژ: بزانه یه کهم شتیک که پیت دهگا، بانگی نوێژه؛ که بیستت دهی دهم و دهم و دل له ههرچی بیتجگه خواجه ههلاویری و له ههر کاتیکدا که بێ، دهست راگری. رابردووان وابووگن: که بانگی نوێژیان بیستوو، نهوهی ئاسنگهر بووبی و مووره ی له دهستا بووبی، دایناوه، نهوهی پێلاوودروو بووبی، درموشی له چهرمدا بووبی دهری نههتانهوه و به یه کجاری راده بوون بۆ نهوهی بهم بانگه، بانگی رۆژی پهسلان یاد کهن و تیگه یشتبوون ههر کهس به خیرایی بۆ پهرسفی ئهم بانگه پروا، رۆژی پهسلان بیتجگه له مزگینیی و ههوالی خوشی پێ راناگا. ئه گهر وابوو که به نهوهوتنی بانگی نوێژ دلت گهشایهوه و پر له تاسه و تامارزویی بوو، دلنیا به بۆ ئه بانگهش ههر وا دهی.

تارهت و نهینیه کهی، نهوهیه که بزانی پاک و پاراو بوونی بهرگ و لهش، وهکوو خاوتنی تویکله و گیانی ئهم پاکیه، پاکزی دله به پاشگهز بوونهوه و دووری له گوناخ و ئاکاری نزم و چرووک، که له پیش چاوی پهروهردگار. جینگای راسته قینهی نوێژ دله؛ کهچی لهش جینگای روالهتی نوێژه.

داپۆشینی شهرمگا: واته ئه شتهی له روالهت دزیو و ناحهزه و شیاوی دبتن نییه، له چاوی خه لکی داپۆشی؛ رۆح و نهینیه کهی نهوهیه که ئه شتهی له دهروونت دزیو و ناشیرین و ناحهزه، له پیش چاوی پهروهردگار داپۆشی و نهوهش دهزانی که ههچ شت له ئه شاراو نییه، مهگین نهوهی نووک و بهدی بسپێتهوه. پاک بوونهوشی وایه که دهی له گوناخه کانت پهژیوان و پاشگهز بیهوه و به دل بلیی ناگه پیمهوه سهری «التائبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»؛ واته، پاشگهز بوو له گوناخ، وهکوو نهوهیه تووشی تاوان نههاتی. پاشگهز بوونهوه، گوناخه کان بچووک و بی قیمهت دهکا، ئه گهر بتوانی

كتيبي يەكەم - لە عىبادەتدا: نوڤت

پەردە يەك لە شەرم و شوورەيى و ترس و شەرمەسارى بە سەر شەرمگاکانت^۱ بکيشى و دل شکاو و پەژيوان لە پيش پەرورەدگارت راوەستى، وەکوو کۆيلەيه کى تاوانبار و شەرمسار و دل پەر لە خەم و کەسەر، بگەرپتەو لە خودانى خۆى و بە بۆنەى تاوان و گوناخيهو لە رووى نەيى سەر هەلبەرئى، بۆى باشتەرە.

روو لە قىبلە کردن: واتە رووى روالەتت لە هەموو رەهەندەکان بگيرەو و بەرمو يەك شوڤن راوەستە. کاکلەى ئەمەش ئەوەيە روو لە هەموو شتى هەر دوو جيهان بگيرەو و بپەرژە سەر بەندگى خودا تارى بپەيتە سەر دانستەکانى. هەر وەکوو چۆن قىبلەى روالەت يەك، قىبلەى دلش يەكە و ئەوەش خوداى پاک و دلۆفانە. کە دل لە نۆ دەرياي خەيال و ئەندىشەى جۆرەجۆر نوقم و هەلوەدا بوو، وەکوو ئەوەيە روو وەرگيرى بە هەموو لادا. چۆن وەرگەراندنى روو نوڤت بەتال دەکاتەو، وەرگيرانى رووى دلش راستەقىنەو رۆحى نوڤت پووچەل دەکاتەو. بۆيە پيغەمبەرى خواش فەرمووى: «ئەوێ بۆ نوڤت راوەستى و بير و خەيال و روومەتى دلى لە بەر بارەگای پەرورەدگار ئامادە بئى، کە لە نوڤت بوو، وەکوو رۆژى لە دايک بوونى، وايە؛ واتە، لە هەموو سووچ و گوناخىک پاک و خاوين دەپيتەو».

بەرپاستى، بزانه چۆن روو وەرگەراندن لە قىبلە، روالەتى نوڤت بەتال دەکاتەو، رووى دل لە پەرورەدگار وەرچەرخاندن و دل و مېشک پەرژاندنە سەر خەيالى تر، راستەقىنەى رووچى نوڤت بەتال دەکاتەو؛ گرڻگەر و هېژاتریش هەر دلە. روالەت، توڤکلى دەروونە و گرڻگ و پرپايەختر کاکلەيه کە لە توڤکلدا شاراوەيه و توڤکل بۆ خۆى بايەخىکى ئەوتۆى نيه.

رابوون: لە روالەتدا برىتيه لاهەى کە جەستەى لە بەرانبەر خواى مەزنەو، سەر لە بەر و دەست لە سەر سنگ راوەستى. نەيتيە کەشى ئەوەيە کە دل لە هەموو کارى بپتەو و وەك خزمەتکار دەست لە سەر سينگ راوەستى و يادى مل کەچى و راوەستانى لەبەر بارەگای پەرورەدگار کە لە رۆژى پەسلانا، لەو دەمەى را کە هەموو راز و نەيتيەکانى خويان دەبن و لە پيشى رايدەنن. باش بزانتى کە ئەم هەموو راز و نەيتيە هەر لەم کاتە و لەم دونيايه لە پەرورەدگار ئاشکرايه: ئەوەى لە دل و دەرووندا بوو و هەيه، بە نووکوبەدى دەزانى و بەسەر روالەت و دەروونى ناگادارە.

سەير ئەوەيە ئەگەر پياوچاکىک سەيرى نوڤت خوڤندنى کا، زۆر بەرپژ و حورمەت دەبزوى و بيجگە لاهەى فەرزى نوڤت، هېچ ناجوولئ و زۆر لەسەر خۆ و بە کاوەخۆ و بئتاوڤدانەو لە دەورو پششى نوڤت دەخوڤنئ؛ کەچى دەزانئ پەرورەدگار بۆى دەروانى و شەرمى لئ ناکا. ئەمەج گيلبيە کە لە بەندەى

۱. مەبەست شەرمگای دلە و شەرمە کەش مەبەست و ئارەزووى خراپ و کردەوى ناحەزن.

کیمیای به خته وهری

بی ئه‌نوا - که به‌سەر خۆشیدا ده‌سه‌لاتی نییه - شهرم ده‌کا، که چی له پادشای پادشایان شهرمی نییه و به سانایی لئی ده‌بوژی.

لهم سۆنگه‌وه بوو هوره‌یره گوتی: «ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خودا! شهرم له خودای گه‌وره‌ی مه‌زن چۆنه؟»
فه‌رمووی: «به‌و چه‌شنه‌ی که له پیاوچاکیکی بنه‌ماله‌ت شهرم ده‌که‌ی». به‌ه‌زی ئهم ریزگرته‌بوو که تاقمی له یارانی پیغه‌مبه‌ر، کاتی بۆ نوێژ راده‌وه‌ستان، وا بی جووله‌بوون که مه‌ل سلی لئ نه‌ده‌کردنه‌وه، به‌دار و به‌ردی ده‌زانین. ئه‌وه‌ی به‌دل هه‌ستی به‌گه‌وره‌یی خوای مه‌زن کرد و زانی که له هه‌موو کات و هه‌موو شوێن چاودێریه، هه‌موو له‌شی ده‌بیته‌خاکه‌ساری.

لهم سۆنگه‌وه بوو کاتی پیغه‌مبه‌ر یه‌کیکی بیانی له‌کاتی نوێژدا ده‌ستی به‌ردێنیدا ده‌هینا،
فه‌رمووی: «ئه‌گه‌ر به‌دل خاکه‌سار بوايه، ده‌ستیشی وه‌کوو دلی بوو».

رکووع و کرێش: له‌رواله‌دا خۆ به‌که‌مزانی و خاکه‌ساری به‌له‌ش؛ راز و نه‌هینییه‌که‌شی خاکه‌ساری و خۆ به‌که‌مزانی دله. ئه‌وه‌ی سه‌ری له‌سه‌ر خاک داده‌نی، بۆ ئه‌وه‌یه‌بیر بکاته‌وه که هه‌یترترین به‌شی له‌ش، واته‌سه‌ری، ده‌نیته‌سه‌ر په‌ستترین و نه‌وێترینی هه‌موو شتان، واته‌خاک؛ تا بزانی که ناخه‌زگه‌ی و دوايين مه‌نزلیک که ده‌یگرته‌کۆش هه‌ر خاکه: له‌بناوانی خۆیدا رامیانی تا بی‌ده‌ره‌تانی و بی‌ئه‌نوالی خۆی بناسی. به‌گشتی له‌هه‌ر کارێکدا راسته‌قینه و نه‌هینییه‌ک شراوه‌یه، که چوون ناگای لئ براو و خه‌ی پێ نه‌دا، بیجگه‌ له‌رواله‌ت هه‌یچی تری ده‌ست ناکه‌وێ.

شرۆڤه‌ی راسته‌قینه‌ی زیکر و قورئان خوێندن له‌نوێژدا: باش بزانه هه‌ر وشه‌یه‌ک که له‌نوێژدا ده‌بی بیلێ، راسته‌قینه‌یه‌که که ده‌بی بۆت روون بیته‌وه و بیژهریش ده‌بی خه‌ی ئه‌و دانسته‌یه‌بی، تا له‌ریزی راسته‌بیژان بی. بۆ نمونه‌ واتای «الله اکبر» ئه‌وه‌یه که «خوای گه‌وره‌یه»؛ ئه‌گه‌ر لهم واتایه‌ تینه‌گا، نه‌زانه و ئه‌گه‌ریش تینگه‌یشت، که‌چی ده‌یزانی له‌ناخی دلیدا شتیک گه‌وره‌تر له‌«الله» هه‌یه، ئه‌وه راسبیژ نییه و پنی ده‌لێن: «ئهم په‌یفه‌ راسته، به‌لام تۆ درۆ ده‌که‌ی». هه‌ر کات بۆ شتیک بیجگه‌ له‌ په‌روه‌ردگار زۆرتر سه‌ری نه‌وی کرد و ئالقه‌له‌گویی بوو، ئه‌و شته‌ی له‌لا گه‌وره‌تر له‌په‌روه‌ردگار و خوای ئه‌و، ئه‌و شته‌یه که به‌دل کرێشی بۆ ده‌با. هه‌ر وه‌ک خودای مه‌زن ده‌لی: أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَةً؟ کاتی گوتی: وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که رووی دلم له‌هه‌موو جیهان وه‌رگه‌رانده‌لای خودای مه‌زنه‌وه. ئه‌گه‌ر له‌و ده‌مه‌ی را دلی له‌سه‌ر بابه‌تیکی تر رامابوو، په‌یفه‌که‌ی له‌راستی به‌دووره؛ جا که له‌ناخوتن ده‌گه‌ل په‌روه‌ردگارا، یه‌که‌م

کتیبی یه کهم - له عیبادهتدا: نوښت

قسهی درؤ بوو، مه ترسییه کی ناشکرا ههیه. که گوتی: «حنیفا مسلماً»^۱ و خووی به موسولمان نواند، پیغه مبهه فهرمووی: «موسولمان نهوهیه موسولمانان له دهست و زمانی ئه مانیان بی»، دهبی یا خیوی ئه م دانستهیه بی یا خو هان بدا وای لی بی.

که گوتی: «الْحَمْدُ لِلَّهِ»^۲، دهبی چاکه کانی پهروه ردگار به بیریدا تیپه پرتی تا هه موو گیانی شوکرانه بژی بی، چونکه ئه مهیه واتای شوکرانه بژی و سپاسیش به دله.

که گوتی: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»^۳، دهبی که دلی بی خهوش و گهرد و پاکتر کا.

که گوتی: «أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»^۴، دهبی به دل بیارپتهوه و زاری بکا، چونکه خهریکی دهروزه بیه بؤ شارهزا بوون له راسته پئی. له وتنی هه وشهیه کی تهسبیحات و تهلیل و قورئاندا بهو مهروه ئی بی که شیایوه و دهیزانی و دلی خووشی له ههمان دؤخدا بی. رافه ئی ئه م بابه ته دریز خایه نه.

ئه گهر بیهه وئ له راسته قینهی نوښت بهه رهیه کی بی بگات، دهبی وابی؛ ئه گینا هه به رواله تی بی ناوه روک رازی بووه.

دهرمانی دل بؤ ناماده بوون له نوښتدا: بی ئاگایی و تهیار نه بوونی دل له نوښت، دوو هوی ههیه: یه کهم رواله ته و دووهم دهروون.

هوی رواله تی نهوهیه که له شوینیکدا نوښت ده کا شت دهبینی یا خو ئه ژنه وئ و دلی دهپه رژتیه سهریان، چونکه دل ده دانه پهی^۵ چاو و گوی. چاری نهوهیه له جیگایه ک نوښت کا که نه دهنگی بژنه وئ و نه شتی ببینی و بؤ ئه م مبهسته ش ئه گهر شوینیکی تاریک بی چاتره یا خو چاوی له سهریه ک دابنی. زۆربه ی عابده کان، بؤ عیبادهت ژووریکی نزم و تاریک هه لده بژیرن؛ چونکه له شوینی بهر فراواندا دل که متر راده مینی. ئیبینی عومه هه کات که نوښتی ده خویند، شیر و کتیب و هه کۆتالی له پیشی بویه، لای دهبرد تا چاو بوی نه روانی و دل بی ئاگا نه کا.

۱ - منم موسولمانی پاکدین.

۲ - قورئان (۲/۱) سپاس بؤ خودا.

۳ - قورئان (۵/۱) ئیمه هه تۆ دهپه رستین، پشتن هه به تۆ دهپه ستین. (هـ)

۴ - قورئان (۱/۶) له راسته پئی شارهزان که. (هـ)

۵. مه رهد: حال.

۶. دانه پهی: که وتنه دووی.

کیمیای به خته وەری

هۆی دووم له ناخهوهیه و ئەوهش بیر و خهیالی ئالۆز و پڕ ئازاوهیه. ئەمه گهلینک دژوارتره و به دوو جۆره:

یه کهم کار و نهرکینکه که دلی پهڕژاندۆته سهر خۆ. چاره سه ریشی ئەوهیه سهره تا کاره کهی دواپی بیتی و دلی له بیر و خهیالی دهر باز بکا و ئینجا نوێژ بخوینتی. بۆیه پیغه مبه ر فهرمووی: «إِذَا حَضَرَ الْعِشَاءُ وَالْعِشَاءُ فَأَبْدُوا بِالْعِشَاءِ» واته، که نوێژ و چیشتی شیو پیکه وه گه یشتن، سهره تا شیوه که تان بخۆن، پاشان نوێژ کهن. ههروه ها ئەگه ر په یفیکێ ده گه ل که سیک هه یه، سهره تا قسه که ی بکات و دل له خهیالی ئەو قسه یه دهر باز کا و پاشان بۆ نوێژ رایێ.

دووهم خهیالی بابته یکه بی که به خیرایی دواپی نه یه، یا خۆ بیریک ئالۆز و په ریشان دایگر تبی. چاری ئەم دهر دهش خه ریک بوون به زیکر و یادی خودا و خویندنی قورئان و قوول بوونه وه ورد بوونه وه له واتا کانییه تا له بیر ئالۆز و بی سه رو به ر دهر باز بی. ئەمه ده توانی چاری ئەو دهر ده بی، به و مه رجی ئەو بیر و خه یاله به سهریدا زال نه بووی و پرزه ی لی نه بریی. که ئەگه ر وابوو و شاهوتی ئەو خه یاله زال بوو به سهریدا، به م جۆره لی نابیته وه: ده بی به خواردنی دهرمانیکی ره وانکه ر، هۆ و سهر چاوه ی نه خۆشی له دهر ووندا به نه بر کا. ئەو دهرمانهش ئەوه یه که ته رکێ هۆ و سهر چاوه ی ئەو بیر و خه یاله کا و خۆی لی دهر باز کا. ئەگه ر نه توانی خۆی لی رزگار کا، قه د ئەم خه یاله ی له دل نا ره وی و هه موو کات نوێژی تژی^۱ له باسی نه فسه. ئەوه چیرۆکی ئەو که سه یه له ژیر داریک خه ریکی هه سانه وه یه و جریوه جریوی چۆله کهش ئازاری ده دن. به به رد راویان ده نی، که ده یه وی دیسان رابکشی، چۆله که جریوه جریو ده گه رپنه وه. ئەگه ر ده یه وی به یه کجاری له ده نگێ چۆله که رزگاری بی، چاره ی برپنه وه ی داره که یه؛ چونکه تا داره هه بی، خانووی چۆله که کان له نیو لق و پۆ و گه لای داره که یه. ههروه ها شاهوت و داخوازی کاریک له دلدا بی، ناچار بیر و خه یالی ئالۆزی ده گه لایه. به م بۆنه وه بوو کاتی جلکینکی جوان و رازاوه یان به دیاری هینا بۆ پیغه مبه ر، که له نوێژدا بوو چاوی به نه خش و نیگاری زۆر جوانی به رگه که ی که وت، به خیرایی به رگه که ی دا که ند و دایه وه به براده ری دیاری هینهر و جلکه که ی خۆی کرد وه به ر.

جاریک ده والینکی^۲ نوێیان به سهر پیلاره که ی پیغه مبه ردا به ست. له نوێژدا چاوی پیکه وت، زۆر جوان بوو. پاش نوێژ له پیلاره که ی کرد وه و دواله کۆنه که ی خۆی به سه ته وه. جاریک شه کالینکی^۳ نوێیان چی کرد، زۆر جوان بوو، هه زی لی کرد. کرپنۆشی برد و فهرمووی: «خاکه سارم له به ر باره گای

۱. تژی: پڕ.

۲. ده وال: قاییش، نه وارلک له جه رم.

۳. پیلاری سهر به موو جینراو.

کتیبي يه کهم -- له عيادهدتا: نوټ

په رومردگار، تا روژي په سلان بهم حهزه ي که به دلندا رابورد، وه کوو دوژمن سه يري نه کا» له پټي دايکه ند و که يه کهم هه ژاري بيني، پټي به خشي.

ته لحه له نيو باخه خورماکه يدا خهريکي خوټندنې نوټ بوو. له پر بيني مه ليکي زور جوان، له نيو لق و پوي داره کاندا قه تيس ماوه و ري دهرناکا. دلي بوي سووتا و بيري پټيوه په رزا، نه يزاني چهن ره کاتي نوټ کردووه. روټسته خزمه تي پټغمه بر و گازنده ي له دلي خوي کرد. بويه له که فاره ي نهو دل نازاوه يدا، باخي خورماکه ي دا به هه ژاران.

پيشوونان زور به يان بهم شوپيدا روټستن و چاره ي ته يار کردنې دليان بهوه زانيوه. به کورتي نه گهر بهر له نوټ دل خهريکي يادي خوا نه بي، له کاتي نوټ پيشدا ته يار نابي و بيریک که دزه ي کرده نيو دل، بهو جوړه ي که له نوټ پيشدا لني نه بووه وه، له کولي دل نابيته وه. هه رکات که ويستي به ناماده و ته يار بووني دل نوټ بخوټني، ده بي بهر لهوه چاري دل کا و له يادي غه يري خوا رزگاري کا. نه مهش لهم سوټگه وه ده گاته نه نجام که خو له بهندي گيرو گرفته کاني دوتيا دهر باز کا و له دوتيا به قه دهر نيازي داوا کا. مه به ستيسي لهو قنيات کردنه، ناسووده يي له کاتي عيادهدت بي. که وانه بي، دل مه گين له هه ندي نوټ دا، نه گينا ديسان هه ر حازر و ناماده نابي: ده بي نوټي موس ته حه ب (نوافل) زور بخوټني و هان بدا تا دلي حازر و ته يار کا به قه دهر فهرزيک. چونکه نه و افيل قهرموي فهرزه کانه.

راهه ي نوټي جه ماعه ت

پټغمه بر قهرموي: «يه که ره کات نوټي جه ماعه ت، وه کوو بيست وحه وت ره کات نوټي به ته نيايه». هه روه ها قهرموي: «نه وه ي نوټي خه وتنان به جه ماعه ت بخوټني، وه کوو نه وه يه نيوه شه ويک شه ونخووني کيشابي؛ نه وهش نوټي به يانان به جه ماعه ت بخوټني، وه کوو نه وه ي ته واي شه ويک خهريکي شه ونوټ بووي». هه روه ها: «نه وه ي بهر ده وام چل روژ نوټ به جه ماعه ت کا، به چه شنیک که ته کبيري يه که مي نه فه وتي، له دوو شت پاک و خاوټن و بهري ده بي: يه کيک مه رايي و دوو رووي، دووه دوزه خ».

بهم بونه وه بوو که هه ريه ک له پيشوونان ته کبيري يه که مي بغه وتايه، سي روژ خوي نازار دها و نه گهر نوټيکي جه ماعه تي بغه وتايه، هه وت روژ هه داي نه دها و خوي دهر نه جان.

سه عيدي موسه يټب گو تويه: «بيست سال بانگي نوټ نه ژنه وم. قه د نه بووه پيش بانگ گو تن له مزگه وتدا نه بوو بټم». زور له زانايان گو توويانه: «نه گهر که سيک به بي عوزر و بيانوو، نوټ به جه ماعه ت نه خوټني، نوټه ي دروست نيه». که واته، ده بي جه ماعه ت به گرینگ بزاني و داب و نه ريتي پيش نوټ پيش رابگيري.

کیمیای به خسته ویری

یه کهم نابی بهرنویتی کا، مه گین نهوهی خه لکی دلخوشیان دابیته وه و نه گهر حزیان لی نه کرد، ده بی له بهرنویتی خوی بپاریزی. که تکایان لی کرد، به بی بیانویه کی گونجاو خوی به دوور نه گری؛ چونکه بهرنویتی گه لیک هه فیازه^۱، ته ناهت له بانگ بیژی هیژاتره. ده بی له راگرتنی پاک و خاوینی بهرگه کانیا وشیار بی و ناگاداری کاتی نوژی بی و له سهره تای هلی نوژدا نوژی کا و خه لکی چاوه نوژی خوی نه کا؛ چونکه نوژی له هه وه لی کات هیژاتره. له نیو یارانی پیغه مبهردا کاتی دوو کهس حازر ده بوون، چاوه روانی کهسی سیهه میان نه ده کرد و له سر جهنازه دا که چوار کهس ناماده بوون، چاوه روانی کهسی پیتهه میان نه ده کرد. رژی پیغه مبهردا دیرتر هات، نه وه ستانه دووی و عهبدوره حمانی عهوف بوو به بهرنوژی. کاتی پیغه مبهردا هات یه که ره کات له نوژی خویندرا بوو. که نوژی دواپی هات، هه موو ترسان، پیغه مبهردا فرمووی: «کاری چاکتان کرد، هه رجار واکهن».

ده بی بۆ رهزای خوا و بهدلیاکیوه بهرنویتی کا و هیچ پاره وهرنه گری و تا هه موو جهماعهت رانه بن، «اللَّهُ أَكْبَرُ» نه لی و «اللَّهُ أَكْبَرُ» هه کانی به دهنگی بهرز بلی و نییه تی بهرنویتی بی نی تا خیره کهی پی بگا. نه گهر نییه تی بهرنویتی نه هی نی، نوژی کهی دروسته، که چی خیری نوژی جهماعه تی پی ناگا. له نوژی ناشکرا کاندای به دهنگی بهرز قورئان بخوینی. سی جار بی دهنگ بی: یه کهم کاتی ته کبیری گوت و «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ» ی خویند و نوژی خوینان خه ریکی خویندنی سوره «الفاتحه» بوون؛ دووهم، کاتی «الفاتحه» ی خویند، ماوه یه که بی دهنگ بی تا نه وهی سووره تی «فاتحه» ی نه خویندوه، بیخوینی؛ سیهه م که سووره ی پاش سووره ی فاتحه ی خویند، نه ختی بی دهنگ بی تا «اللَّهُ أَكْبَرُ» گوته کهی دوا به دوا سووره ته که نه بی. پاش نوژی آیش بیجگه له سووره تی فاتحه، هیچی دی نه خوینی، مه گین دوور بی و دهنگی ماموستایان بهرنوژی نه بیسی. رکوع و سجودی کورت بی و هه ریه کهی سی جار زیاتر نه لیته وه.

نه نهس ده لی: «کهس تهواوتر و خیراتر له پیغه مبهردا نوژی جهماعه تی نه ده کرد». سونهت وایه که نوژی زور دریت نه کریته وه، نه کوا که سینک که مه یز یا خو به په له بی. ده بی پاش نوژی (ماموم)، پاش ئیمام بروا، نه که ده گهل نهو: تا ئیمام جه مینی له سوچه گا دانه نی، مه ئمووم نابی کرئوش ببا، تا نه روا ته رکوع، نابی برواته رکوع؛ شوین کهوتن ناوه هایه. نه گهر مه ئمووم به قهستی بکهو ته پیش، نوژی به تال ده بیته وه.

بهرنوژی ده بی پاش سلاو دانه وه هه ره نه وهنده له پیشه وه بمینی که بلی: «اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ

۱. هه فیاز: هه لیزارد، بزارده.

۱. نوژی ناشکرا: نوژی جهری (جهری): نوژی به یانی، سیو (مغرب) و نوژی خهوتنان (عشاء).

۲. پاش نوژی: ماموم.

كتيبي يەكەم - لە عىبادەتدا: نوپۇز

السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ^۱» و خىرا ھەستى روو لە خەلكەكە كا و دوعاى بەخىريان بۆ بكا. خەلكى پيش ئەو سلاوى نوپۇز نەدەنەو، چۆنكە مەكرووھە.

رافەى خىزى نوپۇزى ھەينى

بزانه كە رۆژى ھەينى، رۆژىكى گەلىك ھىزايە و خىر و ودى زۆر و زەوئەندە و جىژنى برۋادارانە. پىغەمبەر فەرمووى: «ئەوھى بەبى ھىچ عوزر و بيانوويەك سى ھەينى خۇى لە نوپۇزى ھەينى لادا، ئىسلامى خستۆتە پشت گوئ و دلى رەش داھاتووە». لە ھەوالدا ھاتووە كە پەرورەدگار ھەموو ھەينىيەك شەشەدھەزار كۆيلە لە دۆزەخ دەرباز دەكا. پىغەمبەر فەرمووى: «ئىوارانى ھەموو رۆژ، ئاورى دۆزەخ نىل و تاو دەدرى، مەگىن رۆژانى ھەينى كە تاوى نادەن». ھەرۋەھا فەرمووى: «ئەوھى رۆژى ھەينى بە رەحمەتى خودا بچى، دەخريتە ريزى شەھيدان و عەزاوى قەبرى تووش ناي».

مەرجەكانى نوپۇز ھەينى: بىجگە لەو مەرجانەى لە نوپۇزنى تەدا ھەيە و بۆ نوپۇزى ھەينىش ھەيە، نوپۇزى ھەينى شەش مەرجى تايبەتى ھەيە:

مەرجى يەكەم: كاتە؛ بۆ وىنە ئەگەر ئىمام كاتى سلاوى نوپۇز دەداتەو، كاتى نوپۇزى نيوەرۋ رابوردبى و نوپۇزى عەسر گەيشتبى، دەبى نوپۇزى نيوەرۋ بە تەواوى بخوينى و نوپۇزى ھەينىيەكەى فەوتاو. **مەرجى دووم:** شوين و جىنگايە. ئەم نوپۇزە نابى نە لە چۆل و بىابان، نە لە رەشمال و دەوار بخوينى؛ بەلكوو دەبى يا لە شارىك يا خۆ لە گوندىك كە پتر لە چل كەس پياوى ژىر و عاقلى تىدا بى بخوينى. ئەگەر لە مزگەفتيش دا نەبى، ھەر دەبى.

مەرجى سىھەم: ژمارەى نوپۇزخوينانە. تاكوو چل پياوى ئازادى تەكلىف لە سەرى دانشتووى ئەو ولاتە كۆو نەبن، نوپۇز بەجى نايە. ئەگەر ئەم ژمارەيە لە خوتبە يان نوپۇزدا كەمتر بى، وا دەلەين كە رپكى نايە.

مەرجى چوارەم: جەماعەتە. ئەم تاقمە نابى ھەريەكە و بەتەنيا نوپۇز كەن. ھەرچەند ئەگەر كەسيك لە رەكاتى دووھەم راگەيشت و بە تەنيا لە رەكاتى يەكەمدا دەگەل جەماعەت بوو و رەكاتى دووھەمى تەنيا بوو، ئەو نوپۇزەى دروست و راستە، كەچى ئەگەر بە رەكاتى دووھەم رانەگەيشت، دەبى نىيەتى نوپۇزى نيوەرۋ بىنى و نوپۇزى ھەينى فەوتاو.

۳. پەرورەدگار! خوت پاكى و پاكيش لە توبە، بەرز و بىرۋزى ئەى خاوەن شكوى بەرئز و حورمەت.

کیمیای به خته وهری

مهرجی پینجهم: ده بی پینش ئەوه-لهو شاره و لهو کاته- نوێژی ههینی نهخویندبی؛ چونکه له شاریکدا زۆر تر له یهک نوێژی ههینی شیوا نییه؛ مهگین ئەوه له مزگهفتیکدا نهگونجن یا گونجانیان دژوار بێ. ئەگەر وابوو و دوو نوێژی جومعهیان بهجی هینا، باشتەر ئەوهیه که «تکبیر» ی یهکهه پینشتر بلین.

مهرجی شهشم: بهر له نوێژ دوو خوتبه ههیه و ههردووشیان فهرزن و ههم چۆ کدان له نیوان دوو خوتبه کهدا فهرزه و ههمیش رابوون له دوو خوتبه کهدا فهرزه. له خوتبه ی یهکههدا چوار شت فهرزه: سوپاسی خودا -**اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ** وتن بهسته- سلاو ناردن بۆ پیغههمبه (د.خ)، راسپاردن بۆ پارێزکاری و تنی «**اَوْصِيْكُمْ عِبَادَ اللّٰهِ بِتَقْوٰی اللّٰهِ**» بهسیه- چوارم ئایه تیک له قورئان بخوین. له خوتبه ی دووههمرا ئەوهی بیژرا ده بیژریتهوه، بیجگه لهوهی که به جی ئایه تی قورئان، خویندنی دوعا فهرزه.

ئهم نوێژه به سه ر ژنان و مندالان و کۆیله و مسافراندا پینوست نیه. ئەگەر به بیانوی قور و باران و نهخۆشداریهوه بهو مهرجه ی نهخۆش کهسی تری نه بی ئاگای لی بی- نوێژی ههینی بهجی نههینری، رهوایه، بهلام باشتەر ئەوهیه نوێژی نیوهڕۆ پاش دوا یی هاتنی نوێژی ههینی بخوینری.

نهریتی نوێژی ههینی: له نوێژی ههینیدا ده شت سوننه ته و ده بی نهریتی رابگیری:

یهکهه: رۆژی پینج شهمو، به دل پینشوازی له رۆژی ههینی کا و کارهکانی ههینی جی بهجی کا، وهکوو دابین کردنی جل و بهرگی سپی و ئەو کارانه ی ده بی جی بهجی بکری؛ تا بهیانی بۆ نوێژ بهروا، له کاتی نوێژی عهسری پینج شهمو دا به تهنا دانشتن و له یادی خودا نوقم بوون، خیر و ودمی زۆر و زهوهندی ههیه، چونکه له بهران بهیدا کاتیکی گهلیک هێژا له رۆژی ههینیدا ههیه. ده لین لهم شهوه دا نزیک بوون له ژنی خۆ سوننه ته تا ئەوهی ههردووکیان له رۆژی ههینیدا غوسل بێن.

دووهه: ده بی بهیانی غوسل بێن- ئەگەر زوو بهروا بۆ مزگهوت- ئەگینا دیرتر بی باشتره و پیغههمبه له سه ر غوسلی ههینی شیلگیری^۱ کردووه، به رادهیهک که ههندی له زانیان پینان وابوو هه غوسله فهرزه. خه لکی مه دینه ئەگەر جنتیوان به کهسی بدایه، ده یانگوت: «تۆ خراپتری لهو کهسه ی رۆژی ههینی غوسل ناکا». ئەگەر کهسیک لهم رۆژدا توخنی ژنی کهوتبی و بههوی لهش پیسی دهرکا، باشتەر وایه پاش ئەوه ئاو به خۆدا برژیتنی و نیه تی غوسلی رۆژی ههینیش بێن. ئەگەر به یهک جار غوسل، هه ر دوو نییه ته که بێن، بهسیه تی و غوسلی جومعه شی بهجی هیناوه.

سپههم: ده بی جوان و خوشیک و رازاو و خاوین بهروا بۆ مزگهفت. خاوینی ئەوهیه که مووی سه ری، نینۆکی کورته و کردبی و سونلی ریک کردبی. ئەگەر پینشتر بۆ گهرماو رۆشیتبی و ئەم

۱. شیلگیری: پیناگری، جهخت.

ئەركەى بەجى ھىنايى، بەسيە. رازاۋەيى بەۋەيە كە بەرگى سىيى كىرەيتتە بەر، چۈنكە پەرۋەردىگار بەرگى سىيى خۇش دەۋى؛ بە مەبەستى رىزگرتنى مەگەوت، بۇن و بەرامەى خۇشى لە خۇى دابى، تا بۇنى ناخۇشى لى ئەيى و كەس بەو بۇنەنەرنەجى.

چوارەم: لە كاتى كازىۋەدا رۇيشتن بۇ مەگەوت خىرو ودىمى زۆرە. لە سەرەتاي ئىسلامدا، ئەۋەندە زوو دەرۋىشتن بۇ مەگەوت، كە ناچار چرايان دەگەل خۇيان دەبرد؛ رىگاكانى مەگەفت ئەۋەندە جەنجال بوون كە رۇيشتن گەلىك دژوار بوو. ئىيىنى مەسعوود لە رىگايە كەۋە بۇ مەگەوت رۇيشت، سى كەس پىش ئەو بوون. خۇى لۇمە دە كىرد و دەيگوت: «تۇ لە چوارەم رادەى، كارت چۆن دەيى؟».

دەلەين يەكەم نوۋزەنىك^۱ كە لە ئىسلامدا ساز كرا، لاپردنى ئەم سوننەتە بوو. كە جوو و فەلە، رۇژانى شەمۇ و يەكشەمۇ بەيانى زوو دەرۋىن بۇ كەنيسە و كلىسا، موسولمانان لە رۇژى ھەينىدا - كە رۇژى خۇيانە - چۆن لە رۇيشتنە مەگەوت سىستى دەكەن؟

پىغەمبەر فەرموۋى: «ھەركەس لە يەكەم كاتى ئەم رۇژەدا بىرات بۇ مەگەوت، ۋەكوو ئەۋەيە خوشترىكى قوربانى كىردى؛ ئەگەر دەرەنگىر بىرا، گايەكى بەقوربانى كىردوۋە؛ دەرەنگىر لەۋە، مەپرى، لەۋەش دەرەنگىر مەرىشكى، لەۋە دەرەنگىر، ھىلكە مەرىشكىك و كە ۋەتەبىژ لە سەر مەنبەر رۇنىشت، ئەو فرىشتانەى ئەم خىرانە دەنۋوسن، دەفتەرەكانيان لىك دەنەن و گوۋى بۇ ۋەتەرەكان رادەگىرن و ئەۋەى لەمە بە دواۋە بى، بىجگە لە خىرى نوڭز ھىچى تىرى پى ناگا».

پىنجەم: ئەگەر دىر ھات، بە سەر خەلكىدا تىنەپەرى. لە ھەۋالدا ھاتوۋە ئەۋەى ۋا بكا، لە رۇژى پەسلاندا، پردىكى لى چى دەكەن تا خەلكى بەسەرىدا تىپەرن. جارىك پىغەمبەر يەكىكى بىنى كە ۋا تىپەرا. كە لە نوڭز بوۋەۋە، فەرموۋى: «بۇ جومەت نە كىرد؟» ۋتى: «يا رسولەللا! دەگەل تۇ بووم». فەرموۋى: «بىنىتم كە چۆن بە سەر خەلكىدا ھەنگاۋ دەنا؟» ۋاتە، ئەۋەى بەم جۆرە تىپەرى، ۋەكوو ئەۋەيە نۆزى نە كىردى. بەلام ئەگەر رىزى ھەۋەل چۆل بى، رەۋايە كە بىرا تا دەگاتە رىزى بەرۋە؛ چۈنكە خەتاي ئەو كەسانەبوۋە كە رىزى يەكەمىيان چۆل ھىشتۆتەۋە.

نەرىتى شەشم: ئەۋەيە كە نابى لە بەر نوڭزى كەسىكىدا كە خەرىكى نوڭز خوتىندە، تىپەرى. كاتى دانىشت دەيى لە ئەستۋون يا دىۋار نىزىك بى تا كەس نەتوانى بە بەر نوڭزىدا ھەنگاۋ بىنى؛ چۈنكە لەم كارە نەھى كراۋە. لە ھەۋالدا ھاتوۋە كە: «مروۋ ئەگەر بىيىتە خۇلەمىش و با بە دەشتىدا بوەشىنى، باشتر لەۋەيە لە بەر نوڭزى نوڭز خوتىنىدا تىپەرى».

۱. نوۋزەن: بدعت.

۲. نۆز: نوڭز.

کیمیای به خته ویری

نهریتی ههوتم: ئهوهیه که بپرواته ریزی یه کهمهوه؛ ئه گهر جی نه بوو، تا نزیکتر بی باشته و ودم و خیزی زۆرتیه؛ مه گهر ئهوهی له ریزی ههوه لدا سهربازان بن که بهرگی دیبایان له بهره، یا بهرگی رهشی وته بیژ، ئاوریشمین بی یا خو شیره کهی زیرین بی، یان ههر شتیکی نههی لیکراوی تر؛ لهم کاته دا ده توانی دورتر بی و ئهمه باشته؛ چونکه شیاو نییه که سیک به ویستی خوی، له شوینیکدا دابنیشی که شتی نههی لیکراوی لیه.

نهریتی ههشتم: ئهوهیه که ته نانه ت پاش بهیقی وته بیژیش نابی قسه کا و ده بی خهریکی په رسفی بانگی بانگیژ بی و پاشان گوئی بو وته کاتی خه تیب راگری و ئه گهر که سیک ویستی شتیک بلی، به ئاماژه - نه ک به زمان - بیدهنگی کا؛ پیغه مبه ر فهرمووی: «ئهوهی له کاتی وتاردا به که سیک گوت "وس به" یان "گوئی راگره" په یفیکی پووچی گوتوو و ئهوهی لهم کاته دا ههچ و پووچ بلی، نوژی هه نییه کهی به تاله». ئه گهر زۆر دور بی و گوئی له وته کانیش نه بی، ده بی بی دهنگ بی و له شوینیکدا که قسه ده کهن، دانه نیشی. لهم ماوه یه دا، نوژی ش نه کا، مه گین نوژی «تحت» ی مزگهفت^۱.

نۆهه م، ئهوهی که نوژی ده کا، ههوت جار «الْحَمْدُ» و ههوت جار «قُلْ هُوَ اللهُ» بخوینی و پاشان «معوذین^۲» بخوینی؛ چونکه بیژراوه که «لهم هه نییه دا یا کوو له هه نیی دوا ییدا له مپه ریکه له هه مبه ر شه تانه وه». بلی: «اللَّهُمَّ يَا غَنِيُّ يَا حَمِيدُ يَا مُبْدِيُّ يَا مُعِدُّ يَا رَحِيمُ يَا وَدُودُ اغْنِنِي بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَ بِطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ وَ بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ». گوتوو یانه: «ئهوهی به ردهوام ئهم دوعایه بخوینی، په روه رداگار له شوینیکه وه که چاوه روانی نه کردوو، رزق و رۆزی بی ده گه نیی و له خه لکی بی نیازی ده کا». پاش ئهمه، شهش ره کات نوژی کا - نوژی سوننه ت؛ ئهم راده یه یان له پیغه مبه ر گیراوه ته وه.

نهریتی دهه م: ئهوهی بو نوژی عه سر له مزگه فتایه، چار وایه تا نوژی شیوان له مزگهفت بمینیته وه. ده لین: «خیری ئهمه وه کوو ههچ یان عه مره یه که». ئه گهر بوئی نه کری و بگه رپته وه بو مال، ده بی دلی یادی خودا کا؛ تا ئه وساته به ودم و هیژایه - که له رۆزی هه نیی دایه - ده گا، له خیر و بی بی بهش نه بی.

نهریته کانی رۆژی ههینی: ده بی لهم رۆژه دا ئهم ههوت کاری خیره به جی بیی:

۱. نوژی «تحت» ی مزگهفت نوژی که که پاش هاتنه نیو مزگهوت ده خوینری.

۲. سووره ی ۱۳ و ۱۴ قورئان که به «قل أعوذ» دمس پیده کهن.

۳. ئه ی په روه رداگری بی نیاز و پسن کراو، ئه ی ده سیکه ری دوویات که ره وه، ئه ی دلوفان و خوشه ویست! به رزقی حلال له حه رام، به گهردهن که جی له سهربزوی و به ودم و خیر له هه رچی بیجگه خوته بی نیارم که.

كتىبى يەكەم - ئەھمىيەتلىك نۇسخا

يەكەم: دەپ بەيانی لە كۆرى زانستدا نامادە بى و لە پەيغى دىنيا دور بى؛ لە كۆرى كەسكىدا دابىشىنى كە قەسە و ھەلس و كەوتى، دىنەدەرى دل بەرمە دورۇز بى، نەك بەرمە دىنيا. ئەگەر ئاخافتىنى وا نەبى، ئەو كۆرە، كۆرى عىلمى بى نالەين. ئەگەر وابوو، لە ھەوالدا ھاتووە كە: «كۆرەبوون لە ئاوەھا كۆرىكىدا، خىر و ودىمى پتر لە ھەزار رەكات نوپۇز».

دوومە: لەم رۆژەدا كاتەساتىكى پرخىر و ودىمى ھەيە، لە ھەوالدا ھاتووە كە: «ھەركەس لەم ماوەيەدا نىيازىكى بى، بۇ دىتە دى». زانايان لە سەر ئەوھى كە ئەم كاتە كەيە، راي جۇراو جۇريان ھەيە: كاتى خۆر ھەلاتە، يان ئىوارەيە، خۇراوايە، يا خۇ كاتى بانگى بەيانيە، يا كاتى رۇيشتە سەر مېنبەرى گوتارىپۇز، يا كاتى نوپۇز خويىندە، يا خۇ كاتى نوپۇز عەسرە. راستىە كەي ئەوھى ئەم كاتە بەرپىوارە و كەس بە تەواوى نازانى كەنگىيە، ھەر وەكەو شەوى قەدر؛ بۇيە دەپى تەواوى رۆز ئاگادار بى و لە زىكر و يادى پەرورەدگار كلا نەبى.

سەھمە: لەم رۆژەدا دروودى زۇر بنىرەتە سەر مستەفا(د.خ)، پىغەمبەر فەرمووى: «ئەوھى لەم رۆژەدا ھەشتا سەلوات و دروودم بۇ بنىرە، پەرورەدگار لە تاوانى ھەشتا سالى خۇش دەپى». پىرسىريان كەرد: «يا رەسولەللا! چۇن دروودت بۇ بنىرە؟» فەرمووى بلىن: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَكُونُ لَكَ رِضًا وَ لِحَقِّكَ أَدَاءً وَ أَعْظَمَ الْوَسِيلَةَ وَ الْفَضِيلَةَ وَ ابْعَثْ الْمَقَامَ الْمَحْمُودَ الَّذِي وَعَدْتَهُ، وَ اجْزِهِ عَنَّا مَا هُوَ وَ أَهْلُهُ وَ اجْزِهِ أَفْضَلَ مَا جَزَيْتَ نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ وَ صَلِّ عَلَى جَمِيعِ إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ وَ الصَّالِحِينَ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ».

دەلىن: «ئەوھى ھەوت ھەينى، ھەوت جار ئەم دوعايە بخوئىنى، بى گومان پىغەمبەر شفاعەتى دەخوازى».

ئەگەر تەنيا: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ» بىش بلى، ھەر باشە.

چوارەم: ئەوھى لەم رۆژەدا زۇر قورئان بخوئىنى؛ بەتايبەت سوورەى «الكهف»، كە خەبەرى زۇرى لە سەرە. پىپاچاكانى پىشووئان رۆزانى ھەينى ھەزار جار «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»، ھەزار جار سەلەوات و ھەزار جار «سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ» يان خويىندووە.

پىنجەم: ئەوھى كە لەم رۆژەدا نۆزى زۇرتر كا. لە خەبەردا ھاتووە كە: «ھەركەس لە كاتى خۇيا

۱. پەرورەدگار! دروود بنىرە بۇ سەرمەھەممەد و يارانى، دروودىك كە خۇت پىت خۇش بى و شىاوى ئەويش بى. رىز و بەرزى و بى بى، بۇ ئەو پەلە و پاگەى - كە بەلىت پىندا بوو - ھەلىپۇزە و لە لايەن ئىمەو پاداشىكى شىاوى بى بى، پاداشىك كە داوتە بە سەرتىن پىغەمبەرانت لە لايەن پىرەوانىيەو، دروود بنىرە بۇ سەر ھەموو برادەرانى لە نىوان پىغەمبەران و چاكاندا، ئەى دلۇفاتىنى دلۇفاتان.

کیمیای به خته وهری

برواته مزگهفت و چوار ره کات نوڙ کا و له ههر ره کاتدا، په نجا جار «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» بخوینئ و به کجاریش سوورهی «الْحَمْدُ» لهم جیهانه دهرناچئ، مه گین ئه وهی جیگای له به ههشترا پتی ایشان بدرئ، یا خو به هوی که سیکئ تره وه ناگادار ده کړئ». لهم رۆژدا موسته حبه که چوار ره کات نوڙ بخوینئ و لهم چوار ره کاتدا سوورهی ئه نعم، که هف، یاسین و تاها بخوینئ. ئه گهر پیئ نه خویندرا، سووره کانی سوجه، لوقمان، دوخان و مولک بخوینئ. ئیبنی عهباس له رۆژانی ههینیدا بهردهوام نوڙئ ته سبیحی ده خویند، ئهم نوڙه به ناوبانگه. باشر وایه پاش نیوهر نوڙ کا و پاشان تا نوڙئ عهسر له کوړی زانستدا به شدار بی و له نوڙئ عهسره وه تا کوو نوڙئ شیوان خهریکی یاد و زیکر و داوای لیبووردن بی له پهروهردگار.

شهشم: رۆژئ ههینی به بی خیر نه بی، ههرچهند ئه و خیره پاروویه ک نان بی؛ چون ودمی زوړو زه و نه ده. ههر دهرۆزه که له کاتی وتاری وتاریژدا دهرۆزه بی کا، ده بی لئی توورهن و گهلک ناشرین و ناحزه خیری پی بدن.

حهوتم: به کورتی ده بی لهم رۆژدا - رۆژئ ههینی - بیری له رۆژئ پهسلان بی و سهرتاسه ری رۆژ خهریکی خیر و چاکه بی و خئ نه داته کاری دونیا. ئه وهی پهروهردگار ده فهرمی: «فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ^۱»، ئه نهس ده لی: «واتای ئه مه، کړین و فرۆتن و کاری دنیا نییه، به لکه م فیربوونی زانسته و سهردانی برادران و نه خویشان و هاوړایی جهنازه و ...».

پرسیک

ئه وهی پیوستی نوڙ بوو بیژرا. ئه گهر پرس و کیشه یه کی نوئ هاته گوړی، ده بی پرسار کهن و لیړه دا جیگای راهی زوړتر له مه نییه؛ بهلام وازواری له نییه تی نوڙرا گهلک زوړه و لیړه دا ئماژیه کی پی ده کړئ:

بزانه ئه وهی که له نییه تدا تووشی وازواری ده بی، یا له ئاوه زیدا کورتیه کی هه بی، یا خو سهوداییه، یان له شهریه ت نازانی و له واتای نییه ت نه گه یشتووه؛ چونکه نییه ت ئه و تامه زرۆیه یه که توئ له سهر پی و روو له قیبله وه ستاندووه تا فهرمانی پهروهردگار به جئ بیئ. وه کوو ئه وهی یه کیک پیت بلئ: «فلان زانا هات، ههسته سهر پی و ریژری بگره». به خو ت نالئی: «نییه تی ئه وم هه بی ههسته سهر پی بۆ ریژرتی فلان زانا به بونهی وتی فلان که سه وه»، که چی دهم ودهس هه لده ستیه سهر پی و ئهم نییه تهش له ناخندایه، به بی ئه وهی به دل یا به زمان بیلیئ. ههرچی به دل ببیژری

۱. قورن (۱۰/۶۲) ههر گا له نوڙئ بوونه وه، به ههر دینا بلاو بین و بۆ چاکه ی خودا بکوشن. (ه).

كتيبي يەكەم - لە عىبادەتدا: نوژن

ئاخاوتنى دەروونە نەك نىيەت؛ چونكە نىيەت ئەو مەيل و حەزەپەكە لە دەروونت دىتە دى و ھەلتدەخرىتى. بەلام دەبنى بزانی دەستوور چىيە: دەبنى بزانی بەجى ھىنانى نوژنى نيوەرۋىە يا خۇ عەسر؛ كە دل لەمە ئاگادار بوو، بلى «الله اكبر»، گەر بى ئاگا بوو، دەبى بىھىنيەوۋە بىرى خۇت. پىت وا نەبى واتاى بەجى ھىنانى فەرز و نوژنى نيوەرۋى - بۇ نموونە - بە يەكجارى و بەتەواوى لە دلترا كۆۋە بى؛ بەلام چونكە پىك نزيكن، كۆۋە دەكرىن؛ ھەر ئەوندەش بەسيە. چونكە ئەگەر كەسىك لىت بېرسى: «فەرزى نوژنى نيوەرۋى بەجى دىنى؟» دەلىنى: «ئەرى». لەو دەمەى را كەدەلىنى: «ئەرى»، سەرجمى واتاكانت لە دلایە، نەك بەش بەبەشى. كەواتە پەيشى تۆ دەگەل خۇت - بۇ ھىنانەوۋەبىر - وەكوو وتەى ئەو كەسەيە. «الله اكبر» بە جى «ئەرى» يە. سەختگرى لەمە زۆرتر دەبىتە ھوى ئازاۋەى نىو دل و نوژن. دەبى لەمە ئاسان بگرى. كە ئەم رادەيەت ھىنايە دلدا - ھەرچۆن كە بى - دلنيا بە كە تەواۋە؛ چونكە نىيەتى نوژن، وەكى نىيەتى ھەموو كارانى ترە. لەم سۆنگەۋە بوو كە لە سەردەمى پىغەمبەردا، ھىچ يەك لە يارانى، لە نىيەتدا وازۋازى نەبوون، باش دەيانزانى ئەمە زۆرىش گرىنگ و دژوار نىيە. ئەۋەش لەمە نەگەىشتوۋە، ديارە ھىچ لە نوژن تىنەگەىشتوۋە.

بنه‌مای پینجهم - زه‌کات

زه‌کات، ئه‌ستوونێ له ئه‌ستوونه‌کانی موسولمانیه، پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «بنه‌مای موسولمانی پینجمن: په‌یقی «لا اله الا الله محمد رسول الله»، نوێژ، زه‌کات، رۆژوو و حج». له‌ خه‌به‌ردا هاتوو هه‌: «ئه‌وانه‌ی زیڕ و دراویان هه‌یه و زه‌کاتی لی ناده‌ن، هه‌ریه‌کی ده‌بیته‌ داخیک به‌ سه‌ر سنگیاندا - به‌ چه‌شنیک که له‌ پشته‌وه‌ ده‌ربێ - له‌ سه‌ر پشت‌را، به‌ جوړیک که له‌ سه‌ر سنگه‌وه‌ بیته‌ ده‌ر. ئه‌وه‌ی خێوی چوارپینیه و زه‌کاتی نادا، رۆژی په‌سلان ئه‌و چوارپینانه‌ی به‌ سه‌ردا زال ده‌بن و ده‌یده‌نه‌ به‌ر شاخ و ده‌یخه‌نه‌ ژیر پێ؛ که هه‌موویان به‌ سه‌ریدا تیپه‌ران و شیلایان، ئه‌وه‌ی پیشه‌وه‌ دیسان ده‌گه‌رپته‌وه‌ و ئه‌وانی‌تریش ده‌دنه‌ په‌ی و ده‌یشیلنه‌وه؛ تا ئه‌و کاته‌ی حسیبی هه‌موو خه‌لکی ده‌گه‌ل بکه‌ن».

ئهم خه‌به‌ره له‌ هه‌ردوو «سه‌حیح»^۲ دا هاتوو. که‌واته، زانینی ئه‌وه‌ی که زه‌کات چیه‌ و چۆنه، له‌ سه‌ر هه‌موو خودانی مال و ساماندا پتوێسته.

جوړه‌کانی زه‌کات و مه‌رجه‌کانی

شه‌ش شت زه‌کاتی له‌ سه‌ره:

جوړی یه‌که‌م: زه‌کاتی چوارپێ، ئه‌وانه‌ش بریتین له‌ حوشت و گا و مه‌ر. به‌لام ئه‌سب و ئازله‌لی‌تر زه‌کاتیان بیه. ئهم زه‌کاته به‌ چوار مه‌رج دیته‌ دی:

مه‌رجی یه‌که‌م: دابه‌سراو نه‌بێ، به‌لکوو ده‌بی بپه‌رته‌ له‌په‌رگه‌، تا گوژمه‌^۳ی زۆر نه‌با. ئه‌گه‌ر به‌ درێژایی سال ئه‌وه‌نده‌ی له‌وه‌ر بداتی که گوژمه‌ی زۆر بێ، زه‌کاتی ناکه‌وی.

۱ - شاده.

۲ - صحیح بخاری و مسلم.

۳ - گوژمه: هزینه.

مهرجی دووهم: نهو په که يه ک سال له ملکي خيوه کهيدا بمينښته وه، نه گهر نه ماوه زه کاتي ناکه وئ؛ به لام وه چې نهو چوار پيښه، هر چهند له کوټايي ساليشدا هاتبيته دونياوه، زه کاتي له سهر پيوسته، وه کوو نه سلی ماله که.

مهرجی سپههم: دې نهو ماله به ته وای له ژړر ده سلاتي خيوه کهيدا بې و له سونگه نهو وه، دهوله مهند بې. به لام نه گهر بز بووې، يا خو ده سلاتداريک به زور لتي نه ستاندي، زه کاتي ناکه وپته سهر هم. مه گين نهو هی نووک وېدی به قازانجه وه بداته وه به خيوه کهي، نهو سا زه کاتي رابردووش پيوسته، نه گهر که سيک به قه دهر مال و ساماني، قهر زدار بې، باشر نهو په زه کاتي له سهر نه بې؛ چونکه له راستيدا هه ژار و به له ننگاره.

مهرجی چوارهم: نهو هی که «نصاب» بې و بهو ماله دارا بوو پيښته وه؛ چونکه کهس به مالي کهم دهوله مهند ناييته وه.

به لام حوشر؛ تا نه به پيښ، هيچ زه کات هه لنگرن. که بوونه پيښ، مهر يک زه کاتيانه و بوونه ده، دوو مهر و بوونه پازده سي و له بيستدا، پيښ؛ هم مهرانه له يه کسال کهم نه بن و نه گهر بز بوو، له دوو سال کهم نه بن. که بوونه بيست و پيښ حوشر، حوشر يکي يه کسالي مې ده بيته زه کاتيانه. نه گهر نه پيوو دوو ساليه کی نير به جي ده دريته زه کات. نهو کات تا نه به سي وشهش زه کاتي زور نابې، له سي وشهشدا حوشر يکي مې دوو ساليه، له چل وشهشدا ميه کی سي ساليه و له نهو دهويه کدا دوو مې سي ساليه و له سه دوويست و يه کدا سي مې دوو ساليه و پاش هم، له هر په نجا حوشر دا ميه کی سي سالان و له هر چل حوشر دا ميه کی دوو سالان زه کاتيانه.

به لام گا: تا نه به سي زه کاتيانه له سهر نيه؛ له سيدا گوټلک يکي يه کسالي يان زه کاته. له چلدا گوټل پار يک، له شه ستدا دوو يه ک سالان، پاش هم حيسا بيان ده که وپته سهر، واته: له هر چل سهر دا دوو سالانيک و له هر سي سهر دا يه ک سالانيک زه کاتيانه.

مهر: له چل مهر دا، يه ک سهر زه کاتي هيه؛ له سه دوويست و يه کدا، دوو سهر، دوو سهد و يه کدا، سي سهر، له چوار سهد دا چوار سهر و له مو به دوا حيسا بې له سهره؛ واته: له هر سهد سهر دا، يه ک سهر زه کاتي هيه. نهو يه ک سهرهش نابې که متر له يه ک سالان بې؛ نه گهر نير بوو، له دوو سال نابې که متر بې. نه گهر دوو کهس مهره کانيان ناو پته يه و ههر دوو يان زه کات دهرن - واته يه کي کيان کافر يان کويله ي به مهرج نازاد کړاو نه بې^۲ - ههر دوو يان يه ک زه کات ده دهن؛ وه کوو نهو هی که نه گهر

۱ - ناستيک له مال و سامان که زه کاتي لي بکه وئ.

۲ - کويله به که نازاد کړاې بهو مهرجی کار کا و باره ي نازاد بووني خوی بداته وه به خوداني خوی (مکاتب).

كيمياي به خته وەري

پىڭكەو چل سەر مەريان ھەيە، ھەريەكەو نيوە مەريڭيان لى دەكەوى؛ ئەگەر سەد و بىست مەريان ھەيە، پىڭكەو مەريڭ زەكات بەدەن^۱.

جۆرى دوو ھەم: زەكاتى دەيەكانە^۲

ئەگەر كەسنىڭ خاوەنى ھەشتەسەد مەن گەنەم، جۆ، مەويژ، خورمايان ھەر شتىكى تر كە بە جىيى خۇراڭ بى و پىنخۇرى تاقمىڭ دابىن كا، ۋەكەو نۆك، برىنچ، باقلە و ... بى، دە يەكانەيان لە سەر پىيۈستە. ھەرچى خۇراڭ نەيى، ۋەكەو پەموو، گويز، كەتان و ميوەكان، زەكاتى دە يەكانەيان لە سەر نىيە. ھەرۋەھا ئەگەر چوارسەد مەن گەنەم و چوارسەد مەن جۆ بى، زەكاتى ناكەوى؛ چونكە لە يەك جۆر نىن.

گەر بە جۆگە و كارىز ئاودىرى نەكرى و بە دۆلچە ئاوى بۇ ھەلگويژرى، نيۋە دەيەكانە(ۋاتە بىست يەكانە) زەكاتى دەكەوى. ھەرۋەھا نابى ترى و خورماي تەر بەدەنە زەكات، بەلكو ميوژ و خورماي ئامادە دەدرىتە زەكات؛ مەگىن ئەۋەى ترىيەكە مەويژى لى چى نەيى، ئەوسا ترى دەدرىتە زەكات. كاتى ترى رەنگى گرت و تووى گەنەم و جۆكەش سفتەۋە بوو، نابى دەستى تىۋەردا، تا بەشى ھەزارانى لى بەراورد كا. پاش ئەۋەى بەشى نەدارانى لى ديارى كرد، ئەوسا ئەگەر دەستى تىۋەردا، رەۋايە.

جۆرى سىيەم: زىر و زىو

دووسەت درھەم زىو، پىنچ درھەم زەكاتى لە سەرە؛ لە كۇتايى سالد. بىست دراۋى زىر، نيو دراۋى زىرى زەكاتە؛ ئەمانە چل يەكانە زەكاتيان دەكەوى. ھەرچەن زۆر تر بى، زەكاتەكەش ھەر بەو چەشەنە -ۋاتە: چل يەكانە- زۆر دەيى. كەل و پەلى زىو و كاسە و كويلەى زىر و زىو و شىرى زىرىن و ئەۋ شتانەى لە زىر و زىو چى كراۋن و رەۋا نىن، ھەموويان زەكاتيان لە سەرە. بەلام خەملاندنىڭ كە بە زىر و زىو بكرى و ژن يان پياۋ بە چەشنىكى رەۋا و نەھى لىنەكراۋ خۇيان پى برازىننەۋە، زەكاتى ۋەبەر ناكەوى. بەلام ئەگەر كەسنىڭ زىر و زىۋى لە لاي خەلگ بى و ھەركات بىيەۋى، بتوانى ۋەرى بگريتەۋە، زەكاتى لە سەرە.

۱ - لە «احياء العلوم الدين» دا ۋاھاتوۋە: تا مەر نەگەنە چل سەر زەكاتيان نىيە. كە بوۋنە چل، يان مەريڭ دووسالان يا بىزنىكى سى سالان زەكاتىيە. لەۋ زۆر تر بى تا دەگاتە سەتوبىست ھەر ئەۋەيە. لە سەتوبىست يەكدا، دوو مەر و لە دووسەد يەكدا سى مەر، لە چوارسەدا چوار مەر دەيى بىدرىتەزەكات. پاش ئەۋە حىنىي بۇ رادەگىرى؛ ۋاتە لە سەتايەك زەكاتى دوو كەس كە مەرەكانيان ئاۋىتەيە، ۋەكەو زەكاتى يەك خاۋەن مالە. ئەگەر دوو كەس پىڭكەو چل سەريان مەر ھەيە، يەك مەر دەدەنە زەكات. ئەگەر سى كەس سەدوبىست ۋەيەكان ھەيە، ھەر سىڭيان مەريڭيان لە سەرە. (كتىبى زەكات- ل ۱۷۳).

۲ - دەيەكانە: معشرات.

جۆرى چوارەم: زەكاتى مامەلە و بازرگانى

كە كەسێك بە قەدەر بىست دىنار شتىكى كرى -بە مەبەستى مامەلە- و سالى بە سەردا ھاتەو، ئەو زەكاتى دەكەوێ و قازانجى مامەلەكەش پاش فرۆشان لە نىوان سالددا بەراورد دەكرێ و دىتە ئەژمار. لە كۆتايى ھەر سالددا دەبى نرخى مالەكە ديارى بكرێ: ئەو دەم، ئەگەر سەرمایەسەرەكییەكە زیڕ يا زیو بووبى، ھەر لەو بىدا؛ ئەگەر بە پارە كرېبىتى، بەو پارەى كە لە شاردا باو، بىدا. ئەگەر كالا يەكى ھەيە و دەپەوێ مامەلەى پێو كە، تا شتىكى پى نەكرېبى، سالى مامەلەكەى دەس پى ناكا. ئەگەر لە نىوانى سالددا لە مامەلە و بازرگانى پاشگەز و پەژىوان بوو، ئەو زەكاتى لە سەر نىيە^۱. بەلام ئەگەر بىھوێ بە پارە شتىك بكرێ و پارەكەشى لە رادەيە كدا بوو كە زەكاتى وەبەر دەكەوت، لەو دەمەيدا ئەو پارەيە دىتە نىو سامانى، سالى زەكاتى دەست پى دەكا^۲.

جۆرى پىنجم: زەكاتى جىزنى رەمەزان

ھەر موسولمانى كە شەو و رۆژى جىزنى رەمەزان زۆرتر لە خەرجى خۆى و خىزانى ھەبى -بىجگە لە خانى و جل و بەرگ- لە سەريە تا لەوھى كە خۆى و خىزانى دەيخۆن، زەكات بدات. رادەى ئەوھش برىتييە لە دوو مەن و دوو بەش لە سى بەشى مەنىك^۳. ئەگەر لە جىزندا گەنمى خواردبى، ناتوانى جۆ بدا. لە ھەر جۆرىكى دانەوێلەى خواردبى، دەبى لە باشتىر جۆرى بدات. بە راي شافعى، ناتوانى بە جنى گەنم، ئارد و شتى تر بدات. ھەر كەس خەرج و نەفەقەى لە سەر تۆيە، سەرفىترەشى لە سەر تۆيە -وەكوو ژن و مندال و داک و باب و ...- زەكاتى كۆيلەى ھاوبەش، لە سەر ھەردوو خودانىيەتى. زەكاتى كۆيلەى كافىر، پىويست نىيە. ئەگەر ئافرەت، لە مالى خۆى زەكاتى خۆى بدا، رەوايە. مېردىش بى ئىزنى ژن، دەتوانى سەرفىترەى بدا. ئەم رادەيە لە دەستورەكانى زەكات، زانىنى پىويستە، بىجگە لەمەش پىسىك ھاتە گۆرى دەبى بېرسى.

چۇنئىيەتى زەكات دان

دەبى لە زەكات داندا پىنج شت رابگىرى:

۱. كاتى پىش تەواو بوونى سال، لە نىيەتى مامەلە پاشگەز بوو. زەكاتى ناكەوێ. (احياءالعلومالدين. ۱۷۶).
۲. واتە: ئەگەر پارەى نەخت پى (نەك كالا) و نىيەتى مامەلەى لى بىنى، ھەوێلى سالى زەكات، لە رۆژى كرىنى شتو مەكەو دەس پى ناكا، بەلكوو لەو رۆژەو ئەو پارەيە ھاتۆتە نىو سامانى دەس پى دەكا. ھەر چەند دىتر كالاكە بكرى. (وەرگىرداوى «احياء».)
۳. ۲ و ۳ مەن.

كيمياي پەختە وەرى

جۆرى يەكەم: نىيەتى زەكاتى فەرز بېنى؛ ئەگەر بىكارلىكى دانا، دەبى پىنى رابىسپىرى تا لە كاتى زەكات داندا نىيەتى زەكاتى فەرز بېنى. كە سەرپەرشتى ويستى زەكاتى مالى سىوى بدا، دەبى نىيەت بېنى.

جۆرى دووم: كە سالى ماله كەى ھاتەو، لە زەكات داندا پەلە بكا؛ چونكە بىر و بيانوو بۇ دوا كەوتنى زەكات ھىچ پارە ناك. زەكاتى سەرفىترە، نابى لە رۆژى جىژن تىپەرى. پەلە لە مانگى رەمەزان، رەوايە، بەلام بەر لە رەمەزان شىاو نىيە. بەلەز^۱ بوون لە دانى زەكاتى مال و سامان لە نىو سالدا رەوايە، بەو مەرجەى زەكات وەرگر، تا كۆتايى سال ھەزار و بەلەنگاز بىمىنەتەو. گەر پىش دوايى ھاتنى سالى زەكات، كابرا بمرى يا دەولەمەندەو بى يا خۇ لە دىن وەرگەر، دەبى جارىكى تر زەكات بەر تەو.

جۆرى سىنەم: زەكاتى ھەر شتىك لە ھەمان شت بدات. بە پىنى بۇچوونى شافعى ناتوانى زىر لە ھەمبەر زىو، گەنم بە جىتى جۇ، يا خۇ شتىك بە جىتى شتىكى تر ھەرچەن بە ھەمان نرخ- بدات.

جۆرى چوارەم: دەبى ھەر لەو شوئەى كە مال و سامانە كەى تىدايە، زەكات بدات؛ چونكە ھەزارانى ئەوى چاومەنورى زەكاتى وىن. ئەگەر زەكات لە باژىركى تر دا بدات، راستىە كەى ئەو يە كە ھىشتا زەكاتى لە سەر نەكەوتوو.

جۆرى پىنجەم: دەبى زەكات لە نىوان ھەشت تا قىمدا دابەش بكرى، ھەرىك لەم تا قىمانە نابى كەمتر لە سى كەس بن، سەرجەم بىتە بىست و چوار كەس. بە گوئەى شافعى، ئەگەر تەنانەت زەكاتە كە يەك درھەم بى، دەبى بكرىتە ھەشت پاژەو. پاشان ھەر بەشىك لە نىوان سى كەس لە ھەر تا قىمىكدا دابەش بكرى، كەم و زۆر بوونى گرىنگ نىيە. سى تا قىم لەوانەى بىژران، زەكاتى كەمتر وەردە گرن؛ خەزاكەران، نۇ موسولمانان و كۆكەرەوئى زەكات؛ بەلام ھەزار و بەلەنگاز^۲ و كۆيلەى بە مەرج ئازاد كراو^۳ زۆرتر وەردە گرن. كە واتە بە پىنى پەيلى شافعى، نابى كەمتر لە پانزدە كەس لە زەكات بەش بىەن. لە مەزھەبى شافعىدا دوو شت دژوارە: يەكەم: كەس بە جىتى كەس نابى و دوو ھەم ئەوئى كە دەبى بكەوتە بەر ھەموانەو. زۆر بەى خەلكى لەم دوو بابەتە پىرەوى پەيلى ئەبوو حەنەفە دەكەن. ھىوادارىن كە بەم بۆنەو گوناحبار نەبوو بىتن.

راقەى ئەم ھەشت تا قىمە

تا قىمى يەكەم بەلەنگازان. كەسكە كە ھىچى نەبى و نەتوانى ھىچ كارىك بكا. ئەگەر خوار دنى

۱ - بەلەز: پەلە.

۲ - بەلەنگاز: بەستەزمان، بىچارە.

۳ - مكاتب: ل ۱۲۸ پ ۱.

کتیپی یه کهم - له عیبادەتدا: زەکات

روژانەى هەبێ و جل و بەرگیشی لە بەردا بێ بەلەنگاز نییە. ئەوەى خواردنەکەى نیوەچلە و بەرگەکشى نیوە و ناتاو، بەلەنگازە. ئەگەر ئیش و کارى بە کەل و پەلیکەو بەرپۆ دەپوا و ئەو کەل و پەلەى نییە، دیسان بەلەنگازە. گەر خۆتندکار بێ و بە پەرژینە سەر ئیش و کار، لە خۆتندن بمینیتەو، ئەوەش بەلەنگازە. بەم بەلەنگازانە کەمتر دەگا، مەگین زارپۆکان: باشتەر وایە بەلەنگازیکی خیزانبەر بێنیتەو و بەشى بەلەنگازان بە بۆنەى مندالەکانیانەو بەداتى.

دووهم، هەژاران. ئەو کەسەى کە خەرجى لە داھاتی پتر بێ، هەرچەندە خێوى خانى و جل و بەرگ بێ؛ بەلام چونکە خەرجى یە کسالى نییە و کارەکشى قەرەوى خەرجى ناکا و لە هات و نەهاتایە، ئەوەندەى دەبێ بدریتى کە یە کسالى پتو رابوو. ئەگەر چى بە خاوەنى رایەخ و کەلوپەل و قوماشى خانوو بێ، چونکە پتوێستى پنیەتی، هەژارە. بەلام ئەگەر شتیک پتر لە نیازی هەبە، هەژار نییە.

سێهەم، ئەو کەسانەى زەکات کۆو دەکەن و دەیدەن بەلەنگاز و هەژاران. مزى ئەمانە لە زەکات بدرى.

چوارەم، ئەو موسولمانان. بریتیە لە کابرایەکی دارا کە بووبیتە موسولمان. شتیکی بەدەنى، تا کەسانی تر دنە بدرین بۆ موسولمانى.

پنجەم، کۆیلەى بە مەرج ئازادکراو. کۆیلەى کە رزگارى خۆى کرپو و پارەى رزگار بوونى دەبێ بەداتە خودانى.

شەشەم، قەرزاریکە کە قەرزەکەى لە سۆنگەى گوناهو تووش نەهاتبێ، ئەو کەسە هەژارە. رەنگە دەولەمەند بێ. بەلام بۆ دامراندنى نەهامەتى و ئازاوەیەک تووشى قەرز هاتبێ.

هەوتەم، خەزاکەرانیکی کە پارە لە حکوومەت وەرناگرن؛ رەنگە دەولەمەند بن، بەلام خەرجى رینگایان ئەبێ لە زەکات بدرى.

هەشتەم، مسافریک کە تویشوو رینگای نەبێ - ریبوارى بێ یان کەسیک کە لە زیدی خۆى دوور کەوتبێ - بە قەدەر تویشوو رینگا پنی بدرى. هەر کەس گوتى من بەلەنگاز یان هەژارم، دەبێ پەیشى بەراست بزانرێ، چونکە ئاشکرا و خویان نییە پەیشى درۆ بێ. بەلام مسافر و شەرکەر، ئەگەر سەفەر نەکەن و نەپۆنە شەر، زەکاتیان پنی نادری. کەچی تاقمەکانى تر دەبێ بە گوێرەى قسەى بپوا بپێ کراوان دیارى بکری.

نەینییەکانى زەکات دان

باش بزانه، هەر وەکوو چۆن نوێژ روالەتیکی بوو و راستەقینەیک، کە رۆحى روالەتەکە بوو،

کیمیای به خته وهری

زه کاتیش وایه. ئه وهی له نهیئیی و راسته قینهی زه کات نهگا، بیجگه له رواله تیککی بی گیان هیچی دهست ناکهوی.

نهیئیی زه کات، سی شته:

نهیئیی یه کهم، خه لکی فرمان دراوون بۆ گه یشتن به خۆشه ویستی خودانی خۆیان؛ ئه وهی وا بیر نه کاته وه، بروادار نییه؛ ته نانهت فه رمان دراوون یگه ن بهو خۆشه ویستییه که کهسی تریان پتر له پهروه ردگار خۆش نهوی. ههر وه کوو له قورئاندا هاتوو ه که: «قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرْتَضُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ١». هیچ بروادار نییه ئه وهی نه لئ خودام له هه موو شت خۆشتر دهوی؛ پیئشی وایی که وایه. بۆیه بۆ سه لماندنئ ئه م راستیه ده بی ههر کهس به لگه یه ک بیئیی، تا به په یئیی پووچ و بۆش له خۆبایی نه بی. مال و سامان یه کئیک له خۆشه ویستانی مرۆیه، به وه یان تاقی کرده وه و گوئیان: «ئه گهر راسبیژی له خۆشه ویستیدا، ئه م گراوه ت بکه قوربانی تا ئاستی خۆت بناسی له خۆشه ویستی پهروه رنده تدا».

ئه وانه ی له م نهیئیه گه یشتن، بوونه سی چینی:

چینی یه کهم، راستان^٢، ئه مانه ی نووک و به دی مال و سامانیان کرده قوربان و گوئیان: «له دووسه ت دره م، پئنج دره م به زه کات دان، پیشه و کاری چاو نه زیرانه^٣، له سه رمانه ههر چیمان هه یه. به ختی که یی له ریی خۆشه ویستی پهروه ردگارا». تاقمی نیوه ی سامانیان دا. ئه بووبه کر سه ر له به ری مالی هیئا. پیغه مبه ر فه رمووی: «چیت بۆ خیزانه که ت دانا؟» گوئی: «خودا و پیغه مبه ری خودا». عومه ر نیوه ی سامانی هیئا. فه رمووی: «چیت بۆ خیزانه که ت دانا؟» گوئی: «ئه وه نده ی هیئاومه، دامناوه». پیغه مبه ر فه رمووی: «يٰۤاَيُّهَا مٰٓئِيْنَ كَلِمٰتِيْكُمْ»؛ واته، جیاوازی و ئاستی ئه نگۆ له راده ی په یئیی ئیوه یه.

چینی دووه م: مێرخاسانن. ئه مانه ناوێرن به ئیجگاری نووک و به دی سامانیان خه رج که ن، به لام سامانیان راده گر ت و ههر کات هه ژاریک رووی لئ ده خستن، له یارمه تی به له نگازان رانه ده مان و

١. (قورئان، ٢٤/٩) بیژه: ئه گهر باب و کوپ و برا و ژن و خزمه کانوو ئه و ماله ی په یداو کرده وه و که ل و په لی بازرگانی - که ده ترسن له بره و که وی - خانوو به ری رند و دلخۆشکه ری خۆتان، پێ له خودا و پیغه مبه ر و خه زا کردن له ریی خودا گرینگتره، چاوه منۆر پێ تا فه رمان له خوداوه دئ. ئه وانه ی له ریی لادمرن، خودا شاره زایان ناکا. (هه).

٢. راستان: صدیقین.

٣. چاوه منۆر: بخیل.

کتیبي يه كهډم - له عيباده تدا: زمكات

خۇيان ده گهل هه ژاران به رانبر ده زانی. ته نیا به راده ی دیاری کراوی زه کات قنیاتیان نه ده کرد و گه لیک زورت له وه یان ده دایه نه داران و که پتیان ده گه یشتن، هه وه کی خیزیان خویان سه یریان ده کردن.

چینی سینه م پیاوچاکان. نه مانه ناویرن زورت له وه ی که شرع دایناوه، بدمن، واته له دوو سه ت دره م، زورت له پینج دره م ناده م. ده ستووری په روه ردگاریان به جی هیناوه و دلخوشن که له فرمانی لایان نه داوه. هه روه ها به سه هه ژاراندانه منته ی زه کات نانن و نه مهش دوا یین ئاسته؛ چونکه نه وه ی که دلی ده رفته ی یی نه دا له دوو سه ت دره م یک که خودا پیی داوه، پینج دره م بداته نه داران، له خوشه ویستی په روه ردگار، هیچی بهر نه که وتووه؛ که له و پینج دره مه مهش زورت نه دا، دوستیه که ی گه لیک لاوازه و له ریزی رژد و چروو کانه.

نهیڼی دووه م - پاراو کردنی دل له چاونه زیری و پیسی؛ چروو کی وه کوو پیسیایه که بۆ دل که ده بیته هوی ناشیاوی دل له خزمه ت په روه ردگار، وه کوو پیس و پوخلی رواله ت، ده بیته هوی ناحه زی جهسته ی مرؤ له کاتی نوژدا. ناپاکی رژدی ناسرپته وه، مه گین به خه رج کردنی سامان. زه کات وه کوو ناویکی پاک و خاوین - که پیسیایه ده شوا - چه په لی و به خیلی له دل و ده روون پاک ده کانه وه. له م سؤنگه وه دانی زه کات و خیرات به پیغمبر و بنه مالیه ی حرامه؛ چونکه شان وشکوی گه لیک له وه سه رتره که چلک و پیسیایه مال و سامانی خه لکی توخیان که وی.

نهیڼی سینه م - شوکرانه بژیری چاکه یه، چونکه سامان چاکه یه که ده گهل برادار کراوه بۆ هیمنی دونیا و دواړوژی. هه وه کوو چۆن نوژ و روژوو و هه ج، شوکرانه ی چاکه ی له شن، زه کات شوکرانه ی چاکه ی مال و سامانه؛ تا نه وه ی که خوی بی نیاز بینی و موسولمانیکه ی وه ک خوی دی داماو و نه داره، به خوی بلئ: «نه ویش وه ک من به نده ی خوا به. له شوکرانه ی نه وه ی که منی له و بی نیاز و نه وه ی نیازمه ندی من کرد، با چاکه یه کی ده گهل که م، نه کوا تا قی کردنه وه یه ک بی و کو تاییه ک که م و من چه شنی نه وه هه ژار بم و نه وه کوو من بی نیاز».

هه مووان ده بی شاره زای نه م نه یینیانه ی زه کات بن، تا عیباده تیان به دانی زه کات، توپکلیکی بی کاکل نه بی.

نهریت و ورده کاریه کانی زمكات دان

نه گهر که سیک به وه ی عیباده تی زیندوو بی و له رووح و گیان بیوهر نه بی و خیری چاکه ی زورت بی، ده بی نه م حه وت نه رکه به رپوه با:

به راشکاوی خیرات کا، له کردهوه ئاشکراکاندا دهینووسن، نه گهر له لای خه لکی باسی خیراتی خوئی کا، له ریزی ئاشکرا و نهیئنی دهسپرتوه و له ریزی چاوه و دوو روویدا دنوسری». بهم بۆنهوه پیشووان له شاردنهوهی خیراتیاندا نهوهنده به نهیئنی جوولانه تهوه، تهناهت کاتی خیریکیان به به له نگازیکی بی چاو داوه، ورته یان لی نه هاتوه، تا کابرا دهنگیان نه ناسی. یا زۆر بوونه نهو کهسانه ی ههزاری نووستویان دهیوه تهوه و خیریان له نیو بهرگی ناوه و رویشتن تا کاتی به خه بهر ده بیتهوه، نه زانی کئی وای کردوه. زۆریش بوونه، پاره یان خستۆته سهر ریگای نه دار، یاخۆ داویانه به کهسی تر بیداتی.

ئهم هه مووه یان بۆیه کردوه، هه زار پییان نه زانی. به لام شاردنهوه له خه لکی تر لایان گرینگتر بووه، چونکه ده یانگوت گهر ئهم نه یئنییه ئاشکرا بی، دوو رووی له دهروون دیته دی؛ ئهم دانستانه به گشتی کوشنده ی دلن - به لام چاونه زیری له قه بردا وهک دوو پشکه و چاوهش وه کوو مار، که به هیزتر له دوو پشکه؛ دوو پشک ده کریته خۆراکی مار، تا به هیز و ده ستوبردتر بی - له کوشنده یه ک رهستوه و به کوشنده یه کی ئهسته متر تووش هاتوه.

برینی ئهم دانستانه به سهر دلدا - پاش رۆچوون له نیو قه برا - وه کی برینی دوو پشک و مار، ههر وهک له سهر دپیری موسولمانیدا له سهری ئاخواتین. کهواته زیانی نهوه ی به راشکاوی خیر بداته هه زاران، له قازانجی گه لیک زۆر تره.

ئه رکی چواره م - نهوه ی له ههر چی دوو رووییه پاکز کرابی و بزانی سه دهقه و خیر به ئاشکراکان، ده بیته هۆی نهوه ی خه لکی چاوی لی بنۆرن و بده نه په ی و نهوانیش کاری لهو چهشنه کهن. خیر و ودمی به ئاشکرا سه دهقه دانی نهو کهسه، گه لیک زۆر و زه وهنده یه. ئهم کهسه ده بی پیا هه لدان و تووک و نزای له لا وهک یه ک بی و له هه موو کاردا زانیی پهروه دگاری بۆ بهس بی.

ئه رکی پینجه م - نهوه یه که سه دهقه و خیر به منه ت نان و ئازاردان به فیرو نه دات. خوا فره مووی: لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بَأْمَنٍ وَ الْأَذَى». مه بهست له «اذی» ئازاردان و ره نجانندی هه زار و به له نگازه به هۆی ناوچاو گرژی و سیگر مه هینانه یه ک و به مۆنی قسه کردن له گه ل نه داران به بۆنه ی نه داری و ده رۆزه بییه وه سووک کردن و به لووت به رزی سه یری کردن. هۆی ئه مهش دوو جوړه نه زانی و گه وجیه: یه کیک نهوه یه که مال له ده ست دانی بی گرانه، له م سۆنگه وه به رووشی و هه لچووی قسه ده کا. ههر که له لای گران بی ده ره ممی بدا و هه زار وه برگری، نه زانه؛ بهو پاره یه به هه شتی کپیه و خودای رازی کردوه و خوئی له ئازاری دۆزه خ ده رباز کردوه: بۆچی له لای گرانه، نه گهر ئه مه یه

بروای؟

گهوچی دووهمم ئهوه به پیتی وایی خودا سهرتری و ودمی پیتی داوه به دهولهلمهندی، جا نازانی ئهوه خیر و ودمی پیدراوه و سهرتر و هیژاره که پانسهد سال پیش ئهوه دهرواته نیو بهههشتهوه. لهلای خودای دههنده و دلوفان، گهوهیی و هیژایی له ههژاریدایه نهک دهولهلمهندی. شهرهف و گهوهیی ههژار لهم دونیایه لهوه دایه که دهولهلمهند لهم دونیایه رهنجی کار و گرانی باری دونیای و نهستهویه و بهرژاوهته سهری و بهشی ههژار لهو ههمووهر پتر له نیازی نییه و لهسهر دهولهلمهند پتیوسته به قهدهر نیازی ههژار له مالوسامانی پیتی بدا. کهواته له راستیدا دهولهلمهند له ژیر رکینی ههژاره و بۆ بهرای ههژار دانراوه لهم جیهانه و له دونیاش پانسهد سال چاوهنۆری کردۆته بهشی.

ئه رگی شه شه م- ئهوه به که منته نهنی. بنهای منته نان نهزانییه و دانستهی دله. ئهوهش بریتیه لهوهی چاکهی دهگهل ههژاری کردووهر و له مالی خۆی خیریکی داوهتی و ههژاری کردۆته ژیر دهستی خۆی. که وای بیر کردووهر، چاوهروانه ئهوه ههژاره بهرای 'ئهو بکا و کاره کانی جی بهجی بکا و له پیشیدا راوهستی و سلاری لئ بکا. به کورتی چاوهروانی، چاکهی زۆرتهر. ئهگهر خراپهیهکی دهگهل کا، زۆر سهری سوور دهمنیتی که چاکهی کردووهر و ئهوه به خراپه وهلامی داوهتهوه. رهنگه بلی: «من وا چاکهم لهگهلی کرد». هۆی ئهمهش نهزانییه. راستیه که ئهوه به که ئهوه ئهوه ههژاره بووه که چاکهی لهگهل کردووهر و خیره کهی لئ وهرگرتووهر و له ئاوری دۆزهخی پاراستووهر و چرووکی و بهخیلی له دل تاراندووهر. ئایا گهر حهجامهتکیشی به خۆپایی خوینی لئ بگری و حهجامهتی کا، منتهی بهسهردا دهنی بۆ ئهوه خوینهی -که هۆی نهخۆشی و فهوتانی بووه- به خۆپایی پیتی داوه؟ چرووکی دل و مالی زهکات، که نهدرایی به خاوهنی، هۆی فهوتان و پیسایی ویه؛ کهواته، چونکه به هۆی ههژارانهوه ههم خاوین و باکژ بووه و ههمیش له فهوتان رزگاری بووه، دهبی منتهی بهسهردا نهنی.

ههروهها پیغمبهر فهرمووی: «سهدهقه سهرهتا دهگاته دهستی به ودمی پهروهردگار، پاشان دهستی ههژار». چونکه دهیداته پهروهردگار و ههژار وهکوو بریکاری خودایه و ئهوه خیره لئ وهردهگری، دهبی خۆی به منتهباری بزانی، نهک منتهی بهسهردا بنی. ههروهها که لهو سی نهینییهی له نهینییهکانی زهکات گهیشته و تیدا راما پیتی دهگا که هۆی منتهتان، نهزانییه. بۆ دووری له منتهتان، پیشووان زۆریان هان داوه و له بهرانبه ههژارندا به خاکهساری و ریزموه راوهستان. خیری خۆیان پیتی داوه و تکیان لئی کردووهر لییان وهربگری. تا قمنیک پارهیان له نیو لهپ ناوه و

دهستیان له پيش ههزار راکيشاوه تا خوئی ههلیبگرئ و دهستی بهرتر له دهستی ئهمان بئ؛ چونکه: «أَيُّدُ الْعُلَيَّا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى»^۱، شياوی کهسیکه که منعت بهسهر کهسدا نهئ. عایشه و ئوموسه لهمه، خیریکیان نارد بۆ ههزاریک و گوئیان: «لهبیرت بمیئێ چ نزایه کی بهخیر دهکا». بۆ ئهوهی پهرسیفی ههر نزایه ک وهک خوئی بدهنهوه و خیره کهیان بئ خهوش بمیئیتهوه و چاوه نۆری دوعای بهخیریشیان له ههزار نه کردوو، تا ئهو بیرهیان به دلدا تینه پهڕئ که: چاکه کهیان کردوو. له راستیدا چاکه کار، ههزاره که ئهم خیره ی وه گر توه.

ئه رکی هه وتم - ئهوه به که خاوتنترین و حالترین بهشی سامانی بکاته خیرات؛ ئهوه ی لیلیه ک له حهلال بوونی بئ، ناوری خیری لی نادریتهوه، چونکه پهروهردگار خوئی پاکه و بیجگه له پاکی ناوی. خوای مهزن فهرمووی: «وَلَا تَمِّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ»^۲؛ واته: ئهو شتهی که گهر به خوئانی بدن، بیزتان لی دئ، چۆن بۆ خودای خهرج ده کهن؟ ئهو کهسه ی که له خراپترینی ئهو شتهی ههیه تی بکاته خیری ههزار، سووکایه تی پیکردوو. چۆن دهبی که خراپترین به خودا بدن و چاترین بۆ بهنده بهیلنهوه؟ خراپترین ئهو شتهیه که به نابه دلی بدرئ و ههر سه دهقه یه ک که به دلخۆشیه وه نه درئ، به ده گمه له لایهن خوداوه پسند بکری. پیغمبه ر فهرمووی: «رنگه خیریکی یه ک درهمی، له ههزار درهم پشتر کهوی، ئه وهش ئهو خیره یه که له پاکترین بهشی سامان بئ و به دلخۆشیه وه بدرئ.

شیوه کانی دیتنه وه ی هه زاران

ئهوه بزانه که زه کاتت دایه ههر هه زاریکی موسولمان، فهرزت له کۆل کهوتوو؛ به لام ئهوه ی بیهوی مامه له ی روژی پهسلان کا، نابی خوئی له رهنجی زۆرتر بۆ دیتنه وه ی هه زارترینه کان لابدا. چونکه خیر، گهر له جیگه ی خوئی و به کهسی خوئی بدرئ، ودمی زۆرو زه وه ندره. بۆیه دهبی ئهو کهسه ی زه کاتی پیده درئ لانی کهم به کیک له م تایبه تمه ندیانه ی بئ:

دانسته ی یه کهم - ئهو کهسه پارێزکار و له خواترس بئ، پیغمبه ر فهرمووی: «طَعَمُوا طَعَامَكُمْ الْأَنْبِيَاءُ». واته: نان بدهنه پارێزکاران. چونکه ئهمانه ئهو شته ی به دهستی دیتن، له رنی بهنده گی خوادا که لکی لی ده گرن. ههروه ها ئهو کهسه ش که خیریان ده داتی، له عیباده تیاندا هاوبه شه. یه کیک له گه وه کان، زه کاتی خوئی به ته نیا ده دایه سۆفیه کان و ده یگوت: «ئهمانه کهسانیکن که

۱- دهستی سهروو، چاتر له دهستی نزمه.

۲ - قورئان: ۲/۲۶۷ نهک له شتی هینده چرووک که بۆ خوشتان ئه گهر چاوپۆشی لی نه کهن. (هه)

کیمیای به خته وهری

بیجگه له خوا هیچیان ناوی. نه گهر نیازیکیان بی، بیربان ده شله ژئی. منیش خزمه تی دلنیک که بیری له لای خودا بی پیمخو شتره تا یاریده ی سهد دلی گیرۆده ی دونیا». ئهم په یفه بان له لای جونه یید گپراوه ته وه و ئه ویش گوتوو یه: «ئهمه گوتهی یاریک له یارانی خودایه». ده لئین پیاویکی دوو کانداز هه ژار کهوت؛ چونکه هه رچی بوو له پری خوا به ختی کرد و که سو فی و پیاوی خودا ده چوونه لای، هه رچیان پتویست بابه به خورایی ده بدانی. جونه یید، پاره یه کی بۆ نارد تا به و پاره یه مامه له ی دهس پئ کاته وه و گوتی: «مامه له بۆ پیاویکی وه ک تۆ زیانی نییه».

دانسته ی دووهم: ئهو که سه ی خه ریکی زانست بی و به سه ده قه و خیریک ئاسووده بی و به ژیتته سه ر زانست؛ سه ده قه ده ریش له خیری زانستیدا به شدار ده بی.

دانسته ی سیه م: ئه وه ی که نه داری و هه ژاری خۆی شاردۆته وه و به ریزو هیژاییه وه ده ژئی: **تَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ** ئهم تاقمه ن که په رده ی گه و ره بیان به سه رخۆ داوه. نه وه کوو ئهو نه دارانه ی که له پارسه کی شه رم ناکه ن.

دانسته ی چواره م: ئهو که سه ی خیزانبار بی یا خۆ نه خۆش و په ککه وته بی، هه رچه ند ره نج و ئاتاجی پتر بی، خیر و بیری شی زۆر تره .

دانسته ی پینجه م: ئه وه ی که له خزمان بی. چونکه هه م خزمه وازییه و هه میش خیر و چاکه یه . ئهو که سه ش که له سۆنگه ی خۆشه ویستی په روه ر دگار وه وه ک برابن، له راده ی خزم و کریفه ^۱. ئه گه ر که سیک دییه وه که هه موو یاخۆ به شی زۆری ئهم دانسته نه ی هه بوو، ئه وه پشتر له هه مووانه . ئه گه ر یه کیک توانی خیر و چاکه ی بگه ینیتته دهستی ئهم که سانه، دوعا و نزای به خیریان، وه ک شووره یه ک ده بیاریزی. ئهم که لک و قازانجه بیجگه له وه یه که خۆی له رۆدی و چاونه زیری ده رباز کردووه و شوکرانه بژیری خوای کردووه .

نه ریتی وهرگری زه کات

وه رگری زه کات پینج ئه رکی له ئه ستۆیه :

ئهرکی یه که م: ده بی بزانی که په روه ر دگار به هۆی نه داری هه ندیک له به نده کانیه وه، مال و سامانی زۆرتری نه داوته به نده کانی تر. به لام له سۆنگه ی به زه ییه که وه که له گه ل تاقمیک بوویه، ره نج و نازارو کار و ئه رکی دونیای له کۆل کردوونه ته وه و باری به ختو کردن و ره نجی ئهمانی خستۆته ئه ستۆی دارا و ده وله مه نده نه وه و پییانی فه رمووه تا به قه ده ر نیاز و ئاتاجی ئهو به نده هیژا و خۆشه ویسته نه ی

۱- قورئان (۲۶۳/۲) ئه وه ی ئاگایان لی نییه، وا ده زانن هیچ ئاتاج نین، چونکه هه یایان به خویه .

۲. کریف: قوم و خویش.

خودا، پټیان بدن، تا ئەم هیژایانه بیر و هۆش و هیز و توانیان لهرتی بنده گی و پرستی خوادا بهخت کهن.

ههروهها چونکه ئاتاجی و نیاز دهبیته هۆی شله ژانی بیریان، نانی ئهمان له خوانی سامانداران دانراوه تا بهقهدهر نیازیان پټیان بدری و نزای خیریان، ساماندارانیش له گوناح و تاوان پاکژ کاتهوه. بۆیه ههژار و دهرویش ئهو شتهی وهریده گری، دهبی به مه بهستی چارمه سرکردنی نیازه کانی بی و بهیژته سه ر بنده گی خوا و بایه خی ئەم چاکه ی پهروه ردا گره بزانی که ساماندارانی کردۆته خزمه تکاری وی، تا ئەم به ئارخه یانی بهیژته سه ر پرستی خوا.

ئهمه وه کوو ئه وه به که پادشایان خزمه تکارانی تایبه تیان - که پټیان خۆش نه بی له پټش چاویان بزبن - نه هیلن بهیژته سه ر کاری دنیا، که چی ئهو گوندی و مامه له چیانه که په رای^۱ تایبه تیان لی ناوه شیته وه، هیناوه ته ژیر رکئی ئهمانه، تا باج و پیتاکیان لی وه برگرن و بهرگی خزمه تکارانی تایبه ت له بهر کهن.

هه ر وه کوو چۆن مه بهستی خونکاران له م هه موو ده ست و پئوه ندانه، خزمه تی ئەم تایبه تانه ی ده رباره، مه بهستی پهروه ردا گاریش له م هه موو ئافه ریده یه، پرستی پی پهروه ردا گاری هیژایه. بۆیه فه رمووی: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ؛ کهواته هه ژار ئهو شته ی وهریده گری، ده بی به م مه بهسته بی؛ به م بۆنه وه پئغه مبه ر فه رمووی: «پاداشی زه کات ده ر پتر له زه کات وه رگر نییه، چونکه به قه ده ر نیازی وهر دگری». مه به ست ئهو که سه یه که به نیازی په رژه انه سه ر کاری دین بی.

ئهرکی دووهم - زه کات وه رگر ده بی بزانی ئه وه ی پنی دراوه له لایه ن پهروه رته ریه وه بووه که زه کات ده ری هان داوه و کردوویه ته هۆکاریک بۆ ئەم مه بهسته. ئهو هانده ره ش بریتیه له و پڕوایه که خودا به بنده ی خۆی داوه تا بزانی ری نه جات و رزگار بوونی له سۆنگه ی خیر و چاکه یه. بی گومان گه ر ئەم دنه ده ری نه بوایه، تۆز کالیک له مال و سامانی خۆی به که س نه ده دا. کهواته ده بی به منه تی ئهو که سه ی بزانی که ئهو دنه ده ری له دل داناوه. که زانی زه کات ده ر هۆکاریکی گه ردن که چی پهروه ردا گره، ده بی وه کوو ناو نچییه ک سه یری بکا و به چاکه ی بزانی و سوپاسی کا: «فَإِنَّ مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ»؛ چونکه پهروه ردا گار که کرده وه ی بنده کانی خولقاند، په سنیشیان ده کا. هه رده م

۱- په را: خزمه ت.

۲ - قورنان (۵۶/۵۱) من هه ر بۆیه جندۆکه و مرۆم دروس کردووه بمپرستن. (ه)

۳ - ئه وه ی به چاکه ی خه لکی نه زانی، به چاکه ی خوداش نازانی.

کیمیای به خته وهری

بیان ههلهده لئ و وه کوو فهرمووی: نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ؛ دیسان فهرمووی: إِنَّهُ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا؛
ئهو کهسهی کرایه هۆی خیر و چاکه، ریز و شان و شکوی پی درا. هه روک فهرمووی: «طوبی لمن
خَلَقْتَهُ لِلْخَيْرِ وَ أَجَرْتِ الْخَيْرَ عَلَى يَدَيْهِ» که واته پیویسته ریزی خوشهویسته کانی بگیری و واتای
سوپاس ههه ئهمهیه. هه روهها دهیی نزای کهن و بلین: «طَهَّرَ اللَّهُ قَلْبَكَ فِي قُلُوبِ الْإِبْرَارِ وَ زَكَّى عَمَلَكَ
فِي عَمَلِ الْأَخْيَارِ وَ صَلَّى عَلَى رُوحِكَ فِي أَرْوَاحِ الشُّهَدَاءِ».

له خه بهردا واهاتوو که هه رکهس دهگهلان به چاکه بزوتوهه، ئیوهش چاکهی دهگهل بکهن؛
ئهگهر پیتان نهکرا، ئهوهنده دوعای بهخیری کهن تا ههست بکهن پهرسفی چاکه پتان داوهتهوه و
سههله بهری سوپاس ئهوهیه که نوqsانی سهدهقه بهشاریتوهه و کهم بوونی به کهم نهزانی و به سووکی
سهیری نهکا. ههروهک مهرجی زه کاتدهر ئهوهیه، خیره کهی، هه رچهن زور و زه وهندهش بی، به کهم
و کورتی بزانی.

ئهرکی سیههم: بیجگه له حهلال چی دی وهرنهگری و توخنی مالی زوړوژان نهکوهی و سهیری
مالی نزوول نهکا.

ئهرکی چوارهم - زوړتر له ناتاجی وهرنهگری: گهر بۆ سهفهه وهریدهگری، پتر له خهرجی ری
نهبی؛ ئهگهر قهرزداره، زوړتر له قهرزی نهستی؛ گهر بۆ مال و خیزانی ده درهمی پیویسته، یازده
درهم وهرنهگری؛ چونکه ئهم یهک درهممه حهرامه. ئهگهر له خانوویدا کوئال و بهرگ و جل و
پارچهیهکی زیدهی ههیه، نابی زهکات وهریگری.

ئهرکی پینجم - گهر زه کاتدهر شارهزا نهبی که له کام پاژی ده داتی، دهیی بپرسی که: «ئهمه له
بهشی همزارانه یا بهلهنگازان؟» ئهگهر نهزانی و ویستی ههشت یه کانهی زه کاتی پی بدات، لپی
نهستی، چونکه به پنی بۆچوونی شافعی هه مووی نابی بدریته یهک کهس.

خیر و ودمی سهدهقه دان

پیغه مبهه فهرمووی: «سهدهقه بدن، هه رچهن تهنیا خورمایه کیش بی؛ چونکه ههزاری
دهبووژینیتوهه و وه کوو ئاو به ئاوردا بکهی گوناچیک ده کوژینیتوهه». دیسان فهرمووی: «خوتان له

۱ - قورئان: ۴۴/۳۸. عبیدی چاک بوو؛ بهراستی ئهو تۆبه کار بوو. (ه)

۲ - قورئان: ۴۱/۱۹. ههه راست و پیغه مبههش بوو. (ه)

۳ - بهخته مبهه ئهو کهسهی که بۆ چاکه کاری خولقاند و چاکه کاریم به هۆی دهمسته کانی ئهوهوه ئههجام دا.

۴ - پهروهر دگار دلت له نیو چاکان و کردمت له کردی میرخاسان پاکژ کاتهوه و له ریزی گیانی شهیداندا سلاو بنیخته سهه
گیانت.

دۆزەخ دەرباز كەن، تەننەت ئەگەر بە دەنكىك خورما بى؛ ئەگەر نەبوو قسەيەكى خوش». ديسان فەرمووى: «هېچ موسولماننىك لە مالى حەلال خىرىك ناكە مەگىن ئەوئى پەرەردگار بە دەستى خۇى رايىنى و بە خىوى كە، وەكوو چۆن ئىو و لاخىكتان بەخىو دەكەن؛ تا ئەو خىرە وەكوو كىوى ئۆجۆد گەرە و بەپىز بى». ھەر وەھا فەرمووى: «لە رۆزى پەسلاندا ھەركس لە سائى سەدەقەى خۇى دەحەسەتەو تا كاتى دادوهرى رادەگا». پرسارىيان كرد: «كام سەدەقە چاترە؟» فەرمووى: «ئەوئى كە لە كاتى لەش ساغى بىدەى و ھەست كەى ژيانى زۆرى لەبەر ماو و لە ھەزارى ترست نەبى؛ نەك ئەوئى رامىنى تا ئەو دەمەى گىيانى دەگاتە سەر لىوان و ئەوسا بلىنى: ئەمە بۇ فلان كەس و ئەو بۇ فىسار كەس».

عيسا گوتى: «ھەركەس ھەزاريك لە خىرى خۇى ئاومىد كا و بە دەستى بۆش بىنپىرەتەو، تا ھەوت رۆژان فرىشتەكان سەربە خانوويدا ناكەن». پىنەمبەر دوو كارى قەد بە كەس نەدەسپارد: بە دەستى خۇى خىرى دەدايە ھەزاران، ئاوى تارەتى شەو دادەنا و سەرى دادەدا. ھەر وەھا فەرمووى: «ھەركەس جلكىك بكتە بەر ھەزاري، تا ئەو دەم ھەدايەك لەو جلكە ماين، خودا لە پەناى خۇيدا رايدەگرى». عايشە، پەنجا ھەزار درھەمى دايە خىرات و سەدەقە و ھېچ جلكىكى بۇ خۇى نەكرى، لە كاتىكدا كراسە كەى پىنەكرا بوو. ئىبنى مەسعود دەلى: «پاوىك حەفتا سال بەندەگى خوداى كرد؛ گوناحىكى گەرەى تووش بوو، سەر و جەمى عىبادەتى بەفپىر چوو؛ رى كەوتە لاى ھەزاريك، پارووە نانكى پىدا: پەرەردگار گوناحەكەى سەپەو و خىرى عىبادەتى حەفتا سالەى پى دايەو».

لوقمان گوتى بە كۆرەكەى: «ھەركات تووشى گوناحى بووى، سەدەقەيەك بەدە». عەبدوللاى كۆرى عومەر، شەكرى زۆرى دەدايە سەدەقە و دەيگوت: «خو فەرموويە: لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ و منىش گەلىك حەزم لە شەكرە». سەفیانى سووريش دەلى: «ھەركەس خۇى بەخىرى سەدەقە نىازمەندتر و ئاتاجتر لەو ھەزاري نەزائى كە سەدەقەى پى دەدا، لى قىوول ناكرى». حەسەنى بەسرى، كۆبەلفروشىكى بىنى كەنووزەيەكى^۱ جوانكىلە و شووشەيى لەگەلە، گوتى: «بە دوو درھەم پىمى دەفرۆشى؟» گوتى: «نە». گوتى: «ھەر؟! خوداى مەزن حوورەك كە زۆر لە مەى تۆ بەدەوترە، بە دوو بۆلە خورما دەفرۆشى» واتە: سەدەقە.

۱- قورئان (۹۲/۳) تا لەو شەئى نىمە خۇشتان گەرەكە نەبخشن لەرىنى خودادا، ھەرگىز ھېچ خىزوو پى ناكە. (ھ)

۲ - كەنووزە: كەنیز؛ كچى كۆبەلە.

بىنە ماى شە شە م - رۆژوو و مەرجە كانى

رۆژوو يەككىك لە ھىمەكانى موسولمانىيە. پىغەمبەر گوتى، خوا فەرمووبە: ھەرچاكە يەك دە تا ھەوتسەد پاداشى پى دەدەم، بىجگە لە رۆژوو كە بۆ خۆم پاداشى دەدەمى.^۱ خوداى مەزن دەلى: **إِنَّمَا يُوقِ الصَّيْرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ**؛ پاداشى ئەوانەى لە ھەمبەر شاوئەكانەوہ خۆراگرن، لە وتن نايە و لە رادە بە دەرە. پىغەمبەر فەرمووى: «پشوو دريژى نيوەى ئيمانە و رۆژوو نيوەى پشوو دريژىيە». ديسان فەرمووى: «بۆنى زارى بە رۆژوو، لە كن پەرورەدگار خۆشتر لە بەرامەى ميسكە». خواش فەرمووبە: «بەندەى من بۆ من چشى لە خواردن، خواردنەوہ و شاوئە کردووہ و ھەر خۆم دەتوانم پاداش بدەمەوہ». ديسان گوتى: «خەونى رۆژوودار عىبادەتە». ھەرەھا: «كاتى مانگى رەمەزان گەيشت، دەرکەكانى دۆزەخ دادەخرين و دەرکەكانى بەھەشت ئاوەلا دەبن و شەيتانەكان دەکوئ و بەند دەکړين و بانگ دەدرى: "ئەى خىرخوازا! وەرە كە کات کاتى تۆيە و ئەى شەرخوازا رامینە، كە جىنى تۆ نبيە"».

لە گەورەى رۆژوو ئەوہە كە پەرورەدگار ئەم پەرستەنى خستۆتە سەر خۆى و دەلى: «الصَّومَ لى وَ أَنَا أُجْزَى بِهِ»؛ ھەرچەند ھەموو پەرستەكان بۆ ويیە، وەكوو ئەوہى گوتى كەعبە خانووى منە و كەچى ھەموو دونياى ھى ئەوہ. ئەم تايبەت بە خوا بوونەى رۆژوو لە سۆنگەى دوو دانستەوہیە: **يەكەم - راستەقىنەى رۆژوو نەکردن و وازھىنانە**^۲. ئەمەش كارى دەرروونە و لە بەرچاوان بەرپىوارە و

۱ - لە ئەحیادا ھاتووە: ھەرچاكە يەك دە تا ھەوتسەد پاداشى ھەيە، بەلام رۆژوو تايبەت بە خۆمە و خۆم پاداشى دەدەمەوہ (كتىبى رۆژوو، ل ۲۳۲).

۲ - (قورئان، ۱۰/۳۹) بى گومانە ئەو كەسانەى خۆراگرن، بە تەواوى و بەبى حىساب پاداشى خۇيان وەرەگرن. (ھ)

۳ - رۆژوو بۆ منە و خۆم پاداشى دەدەمەوہ.

۴ - لە ئەحیادا: ان الصوم كف، و ترك.

كتيبي يەكەم - لە عيىادەتدا: رۆژوو

چونكە نىيەت ھىنانى لە شەودايە، دوروويى رى ئابا تە سەرى.
دووھەم - ئەو ھەيەكە جۆرىك گەمارۆدان و توندییە دەگەل دوزمنى خودا، واتە ئىبلىس؛ چونكە لەشكرى وى شاوھتە و رۆژوو شاوھت دەبەزىنى؛ لە راستیدا رۆژوو دوروى لە شاوھتەكانە. بۆيە پىغەمبەر فەرمووى: «شەيتان وەكوو خوین لە دەمارەكانى مرۆدا لە ھات و چۆيە، بە برسىتى و تىنۆيتى رى ھات وچووى پى تەنگ كەن».
عايشە گوتى: «لە کوتانى دەرگای بەھەشت مەحەسبە» گوتيان: چۆن؟ گوتى: بە رۆژوو، واتە بە برسىتى رۆژوو. ھەر ھەھا گوتى: الصَّوْمُ جُنَّةٌ رۆژوو قەلغانە. كۆسپ و چەلمەي ھەموو عيادەتەكان شاوھتەكان؛ ئارىكار و پشتگرى شاوھتەكان تىريە و برسەيتىش لەشكرى شاوھت تىك دەشكىنى.

فەرزەكانى رۆژوو

فەرزەكانى رۆژوو شەش:

فەرزى يەكەم - بزنى سەرەتاي مانگى رەمەزان كەنگىيە، تا بزنى مانگ بىست و نۆ رۆژە يا سى. لەسەر پەيغى يەك موسولمان دەبى دلنيا بى، بەلام بۆ جىزى نايى كەمتر لە دوو كەس بن. ھەر كەس لە باوەر پىكر او كى بىست، رۆژوو لەسەرى پىويستە، ھەرچەند قازى لەسەر پەيغى ئەو كەسە حوكمى نەدايى. ئەگەر لە شارىكدا كە پتر لە سازدە فرسەنگ مەودايان بى، رۆژووى رەمەزانيان گرت، لەسەر ئەم شارە پىويست نىيە. بەلام كە كەمتر بوو، پىويستە.

فەرزى دووھەم - نىيەت ھىنانە. دەبى ھەموو شەوى نىيەت بىنى و بىر كاتەو كە ئەمە رۆژووى رەمەزانە و لەسەرى فەرز و پىويست كراو. ھەر موسولمانى كە ئەمەي لەبىرى، دلى لە نىيەت بۆش نايى و مەرج نىيە كە بەزار بىلى.

لە شەوى شكدا^۱ ئەگەر بلى: «نىيەتم ھەيە سەبەبى بە رۆژوو بىم ئەگەر رەمەزان بوو»، رەوا نىيە تا ئەو كاتەي بە ھۆى باوەر پىكر او كىكەو شك و دىدۆنگى نەمىنى. بەلام بۆى ھەيە لە دوايىن شەوى رەمەزاندا وا بلى، ھەرچەند شك و گومانى لەسەر بى؛ چونكە گریمانە لەسەر ئەو ھەيە كە رەمەزان ھىشتا تىنەپەر او. ئەگەر كەسك لە شوپىكى تارىكدا راگىرايى، بۆى ھەيە بە بىر و بۆچوونى خۆى رۆژوو بگرى و كاتى رەمەزان ديارى كا. ئەگەر شەوى نىيەت بىنى بە بى ئەو ھىچى خوار دى، نىيەتى بەتالە و نايى؛ ئەگەر پى و بوو مەھكى دوايى دى و ھەرواش بوو، رۆژوو كەى دروست و رەوايە.

۱- شەوى شك: شەوى سىيەمى مانگى شەعبان.

کیمیای به خته وەری

فەرزى سێهەم- نابێ بە قەستى و بە هیچ جۆرىک هیچ شتەک بگەینێتە نێو وەرگ و دەمارى. حەجامەت کردن، چاوەڕەشتن، گۆی سەپین و شەرمگا خاوەن کردنەو، هیچ یەکیان رۆژوو بەتال ناکەنەو. ھەر وەھا شتى گەر ئاو لە کاتى دەمشۆردنى دەسنوێژ لە گەر و بڕواتە خوارەو، هیچ زیانى نییە؛ مەگین ئەوێ لە کاتى دەمشۆردندا زێدەرۆی بکری و ئاو بڕواتە خوارەو. ئەگەر لە سۆنگەى لەبەرچوونەو شتىکی خوارد و پاش ئەو زانى بانگی بە یانیاں گوتووە یاخۆ ھیشتا بانگی شیوان نەبێژراو، ئەو رۆژوو کەى بەتالە و دەبێ بەقەزا بیگێرێتەو.

فەرزى چوارەم- نابێ دەگەل ھاوسەرى خۆى تیکەل بێ. ئەگەر ئەوێندەى توخنى کەوێ کە پێویستى بە خۆشۆردن بێ، رۆژووی بەتال دەبێتەو؛ بەلام ئەگەر لەبیری چووبێ کە بەرۆژوو بوو، بەتال نابێتەو. ئەگەر شەو، کاتى نووستن توخنى یەک کەوتبێت و بەیانى خۆى شۆردبێ، رۆژوو کەى رەوايە.

فەرزى پێنجەم- نابێ بە هیچ چەشنێک ھان بدا شاوەتى بێتەو؛ ئەگەر توخنى خیزانى کەوێ- ھەرچەن دەگەلى تیکەلى نەکردبێ- و بەھۆى لاوتیو مەترسى ئاواھانەوێ بێ و ئاوى بێتەو، رۆژووی بەتالە.

فەرزى شەشم- نابێ بە قەستى بڕشیتەو؛ ئەگەر بەبێ وىستى خۆى رشایەو، رۆژووی بەتال نابێتەو. ئەگەر لە سۆنگەى پەتا، یان ھەر نەخۆشییەکی ترمەو بەلغەم لە گەر ووی ھاتەدەر، هیچ زیانى بۆ رۆژووی نییە؛ چونکە خۆپاراستن لەم کارە دژوارە. بەلام ئەگەر گەیشتە نێو زار و پاشان قووتى دا، رۆژووی بەتالە.

سۆننەتەکانى رۆژوو شەشن

درەنگ کردن لە پارشیو و پەلە کردن لە بەربانگ کردنەو بە ئاو یا خورما بەرلەنوێژ، مسواک نەکردن دواى بانگی بەیانى، دلایى لە خێر و چاکە و نان بە ھەژاردان و قورئان خوێندن و لە مزگەفت رۆنیتشتن، بەتایبەت دە رۆژووی سێھەمى رەمەزان، چونکە لەیلەتولقەدرى تێدايە؛ پێغەمبەر لەم دە رۆژەدا نوێنى رانەدەخست و سەرۆتى لەسەر لاتەدەبرد و خۆى و بنەمالەى بەردەوام خەریکی عیبادەت دەبوون.

لەیلەتولقەدر یا شەوى بیست و یەک، یان بیست و سێ، یان بیست و پێنج یاخۆ بیست و ھەوت یان بیست و نۆ. رای زۆرتر لەسەر بیست و ھەوتە؛ بەلام باشتەر ئەوێ ئەم دەروژە بەردەوام لە عیبادەت و بیرکردنەو دا بێ. ئەگەر نەزرى کردبێ کە ئەو دە رۆژەى گۆشەنشین بێ، نابێ بیجگە بۆ ئاودەست بێتە دەر و بیجگە بە قەدەر دەسنوێژ شۆردنیک لە مالدا بمینیتەو. ئەگەر بۆ نوێژى مردوو

کټیځی په کهم - له عیبادتدا: رۆژوو

یاخو سهردانى نه خوځش يان شایه تی یا خوځشور دن بڼته دهر، زاویه نشپنه که ی ده پچړی. ده ست و روو شوردن و نان خواردن له مزگهفت، گرفتې نییه. هره وها هه ركات كه له ناوده ست هاته وه، ده بې نییه تی تازه بڼی.

نهیڼی و راسته قینه ی رۆژوو

بزانه که رۆژوو سی ناستی هه یه: ناستی خه لکی ره مه کی، دووهم ناستی خه لکی هه لکه وته و سیهم ناستی هه لکه وته ی هه لکه و تووان. رۆژوو ی خه لکی ره مه کی هه ره نه وه یه که هاته گوتن. نه و په ری نه و رۆژوو ره راکرتی دهر وون و شهرمگایه و نه مهش که مترین ناستی رۆژوو.

رۆژوو ی هه لکه وته ی هه لکه و تووان به رزترین ناستی رۆژوو. نه مهش بریتیه له وه ی که دلی خو ی له بیر ی هه رچی بیجگه خوا یه بیاریزی و نو کو به دی خو ی بداته خودای و له هه رچی بیجگه نه وه - به دل و به لهش - به رۆژوو بی. له ناسته دا بیر کردنه وه له هه رچی بیجگه خوا بی یاخو به ندیواری پیوه بی، رۆژوو به تال ده کاته وه. نه گهر بیر له چه مکنکی دنیایي بکاته وه - هه رچه ند حلال بی - رۆژوو به تال ده بڼته وه؛ مه گین بابه تیکی دنیایي که له دیندا ببڼته هاریکاری، ناو هه بابه تیک له راستیدا، دنیایي نییه. ته نانه ت ده لڼن نه گهر له کاتیکدا که رۆژوو، بیر له وه ی کاته وه به چی رۆژوو که ی کاته وه، گوناحی بۆ دهنووسری؛ چونکه هوی ناو هه بیر کردنه وه یه ک نه وه یه که له و شته ی خوا ده ی کاته به شی، نارخه یان نییه. نه مه ی بیژرا ناست و راده ی پیغه مبه ران و چاکانه و هه ر که س پیی ناگا.

به لام رۆژوو ی هه لکه و تووان نه وه یه که هه موو نه ندامانی له کاری نابه جی بیاریزی و ته نیا به دهر وون و شهرمگا قه ناعه ت نه کا. به شش شت نه م رۆژوو ده گاته نه نجام:

یه کهم نه وه یه چاوی له هه رچی بیپه رزینڼته سهر بیجگه له خوا، بنوو قینڼی، به تایبته له و شته ده بڼه هوی هه لخراندنی شاهوت. پیغه مبه ر فهرمووی: «روانین، تیریکی ژار او ییه له تیره کانی شهیتان. نه وه ی له به ر په روه ر دگار، خو ی لی بیاریزی، په روه ر دگار دیاریه کی ئیمانی ده داتی که تام و چیژی له دل ده مینڼی و چیژی لی ده با».

نه نه س ده لی پیغه مبه ر فهرمووی: «پینج شت رۆژوو پووجهل ده کاته وه: درؤ، خو سپه و غه یبه ت، شو فاری و دووزمانی، سویندی درؤ و روانینی شاهوتی».

دووهم نه وه ی که بیده نگ بی و له هه رچی قسه ی بی بایه خه خو ی لایدا؛ جا یاخو خه ریکی یادی خودا بی یاخو قورئان خویندن. شهره قسه و ململانی کردن، له ریزی قسه ی پرو پوچی زیانبارن. به لام درؤ و خو سپه به بۆچوونی زۆربه ی زانایان، رۆژوو ی خه لکی ره مه کیش پووجهل ده که نه وه.

کیمیای به خته وەری

له خەبەردا ھاتووە کە: «دوو ژن بە رۆژوو بوون و لەبرسان وەختەبوو بمەرن. ئیزنیان لە پێغەمبەر خواست رۆژوو کەنەو. دەفرێکی بۆ ناردن تا تێیدا بڕشەو. لە ناخی ھەریەکیان پاروویەکی خلتە خوێن ھاتە دەر و خەلکی گەلێک رامان. پێغەمبەر فەرمووی ئەم دوو ژنە لەو شتە ی خوا بۆیانی حەلال کردبوو رۆژوویان کرد و بەو شتە ی لێیانی حەرام کردبوو، رۆژوویانی کردەو و خەریکی خوسپە و پاشملەگوتن بوون؛ ئەوێش لە گەروویان ھاتەدەر، گۆشت ئەو کەسانە بوو کە خواردبوویان»^۱.

سێھەم دەبێ گۆی لە بیستنی ئەو شتانە ی کە نارەوان، بپاریژی؛ چونکە بیسەر شەریکی بیژەرە لە گوناحی درۆ و خوسپەدا.

چوارەم ئەوێە کە دەست و پێ و ئەندامانی لە کاری نەگونجاو و نابەجێ بپاریژی. ئەوێ بە رۆژوو بێ و خۆی لە کاری ناحەز نەبوێ، وە ک نەخۆشیکە کە لە بەر نەخۆشییەکی میو نەخوا، کەچی لەو لاوە خۆی لە هیچ ژاریک نەبوێ. گوناح وەکوو ژارە؛ کەچی خۆراک زۆر خواردنی زیانی ھەیە، نە ک خودی خۆراک. لەم سۆنگەو پێغەمبەر فەرمووی: «زۆرن ئەو رۆژوودارانە ی کە بەشیان لە رۆژوو تەنیا برسیتی و تینۆتییە».

پێنجەم لە بەربانگ کردنەویدا وردبیتەو و ئاگادار بێ لە مالی حەرام نەخوا و لە حەلالیش زۆتر لە نیازی نەخوا. چونکە، گەر ئەوێ بە رۆژ خۆی لێی دوور کردۆتەو، بە شەو توخنی کەوێ و کۆی کاتەو، چ خێریکی بەنسیب بوو؟ مەبەست لە رۆژوو، لاواز کردنەوێ شاوێتەکانە و کەچی خۆراکی دوو ژەم لە ژەمیکدا خواردن، شاوێتەکان دەبووژینیتەو و وەرێ زۆتر دەکا؛ بەتایبەت کە ھەموو جۆرە خۆراکیکی کۆو کردبێ. تا ورگ خالی نەبێ، دل پاکژ نابێ؛ ھەر وەھا سوننەت ئەوێە بە رۆژ زۆر نەنوێ تا ئاسەواری برسیتی و کەم ھیزی لە خۆدا ببینی. شەوانیش کە زۆری خوارد زوو دەخەوێ و نوێژی شەو ی پێ ناخوێترێ. بۆیە پێغەمبەری فەرمووی: «لە لای پەرورەدگار هیچ دەفرێکی پڕ کراو، دزیوتر لە گەدە نییە».

شەشم - ئەوێە کە پاش بەربانگ کردنەو، دلی لە نیوان ترس و ھیوادا ھەلەویدا بێ و نەزانێ کە عیبادەتی ئەو رۆژە ی لێ وەرەگیرێ یان نە. حەسەنی بەسری رۆژی جێژنی رەمەزان لای تاقمیکەو رادەبورد، بینی خەریکی یاری و پێکەنین. گوتی: «پەرورەدگار مانگی رەمەزانی وەکوو گۆرەپانیک رانا تا ھەرکەس بۆ بە جێ ھینانی بەندگی زۆتر بکۆشی و پێشتر کەوێ. تاقمێ پێش کەوتن و تاقمێ پاش. سەیرن ئەو کەسانە ی پێدەکەنن وا راستەقینە ی حالی خۆیان نەناسیو. سوێند بە

۱ - مەبەست ئەوێە کە دەلێن: «ھەرکەس خوسپە ی برا و خوشکی موسولمانی کا، وەکوو ئەوێە کە گۆشتی برای مردووی خۆی

بخوا».

کتیبي يه کهم - له عيبادمندا: رۇږوو

په رومردگار گهر لهم نه نيتيه په رده لادمن، وهر گيراوان شاد و شوکورن و وهر نه گيراوان مه لولول و رنګز مرد و کس پټناکه نې و ياری ناکا».

بهمه ی بېژا تېگه شتی نه وهی له رۇږوو، تنیا نه خواردن و نه خواردنه وهی وهر گرتبی، رۇږوو وه کی وه کوو جهسته یه کی بی گیانه؛ چونکه له راستیدا روح و گیان و راسته قینه ی رۇږوو، نه وه یه که خو بکاته وه کوو فریشته کان؛ چونکه نه مانه له ههر چی شاولت بی پاک و پاکژن و شاولت به سر چوار پی و ولا خدا زال و سواره و له مان به دووړه. ههر مرؤفیک که شاولتی به سر دا زال بی، له راده ی چوار پیانه، که شاولتی لاواز بوووه، وه کی مه لائیکه ی لی دی و لهم سؤنگه وه لیتان نریک ده که ویته وه (نریکی به تایبه تمه ندی، نه که به شوین). فریشته کان نریکن له په رومردگار؛ که واته نه میس نریک بؤته وه. به لام که که وته خو بؤ دابین کردنی شیو، یارمه تی شاولت ددات بؤ گه یشتن به مه بهستی. شاولت هیزی به پیژ ده بی، نه که لاواز، لهم سؤنگه وه ری ناباتنه سر راسته قینه ی رۇږوو^۱.

حوکمه کانی رۇږوو شکاندن

حوکمه کانی رۇږوو بریتین له قهزا و که فاره و فدی و دووړی له خواردن له رهمه زاندا و ههر یه که له جینی خوی پیو یسته جی به جی بکری:

قهزا له سر هم موو موسولمانی که به بی بیانویان به عوزر و بیانوه وه رۇږوو بشکین پیو یسته؛ ژنی مه هک و مسافیر و ژنی دوو گیان و له دین دهر چووگ، له سر یانه رۇږووی فه و تاویان بگر نه وه. به لام مندا ل و شیت له سر یان فهرز نییه.

که فاره تنیا بؤ به قهستی تیکه لی کردن یاخو شاولت هپانه وه فهرز کراوه؛ نه وهش بریتیه له وهی که کوپله یه که رزگا کا، نه گهر نه بوو ده بی به به رده وامی دوو مانگ رۇږوو بی، نه گهر پیی نه کرا- به هوی نه خوشییه وه- ده بی شه ست «مودد» خواردن بداته نه داران، ههر هه ژاری یه که مودد. ههر موددیش بریتیه له مهنی سییه کی کهم (دوو بهش له سی بهشی مهنیک).

دووړی له خواردن له سر که سیک پیو یسته به بی عوزر و بیانویک رۇږووی شکاند بی. به لام له سر ثافره تی مه هک پیو یست نییه، ههر چهن له نیوهر رۇږو پاکژ بیته وه. هه وهر ها له سر مسافیر و نه خوش (ههر چهن موسافر گه یشت بیته مه نزل و نه خوش چاک بوو بیته وه) پیو یست نییه.

۱- له «حیاء» دا وا هاتوه: «که نه نیتی رۇږوو له لای خاوهن دل و خاوهن هزاران لاهه یه، چ که لک لک لمعده که نانی نیوهر نه خوا و ده گهل شیو کوپان کاته وه و پیکه وه هردوویان بخوا و ههوساری شاولتانی تر به درزیایی رۇږو بهر مه لای و هیچ ناوریان لی نه داته وه. (کتیبي رۇږوو. ل ۵۱۸)

کیمیای بەختە وەری

کە لە رۆژی شکدا کەسێک شایەتی بدا مانگی دیو، پتووستە کە هەرچەن نانیشی خواردبێ، هیچی دی نەخوا و وەک رۆژووداران بیزوێتەو. ئەوێش لە نیوانی رۆژدا سەفەر کا، نابێ رۆژوو بشکێنێ؛ هەر وەها ئەگەر رۆژووی نەشکاندبێ و لە نیومەژدا بگەنە شارێک، نابێ رۆژوو بشکێنێ. بۆ موسافیر رۆژوو چاتر لە شکاندنیە، مەگین توان و ورە ی نەمێنێ.

«فدیە»ش بریتیە لە دووپاژ لە سێ پاژی مەنێک خۆراک کە بدرێتە نەداری. ژنانی شیردەر و حامیلە دەبێ هەم قەزای رۆژوو بەجێ بێن، هەمیش فدیە بدن؛ چونکە بەبۆنەی ساواکەییەو -کە نەکوا برسی بێ- رۆژووی نەگرتوو، نەک لە ترسی نەخۆشی خۆی. پیریکی پەککەوتە و بەسالاجوو -کە زۆر کز و لاواز کەوتبێ- تەنیا فیدیە ی لەسەرە بەجێ قەزا. ئەوێ قەزای مانگی رەمەزان وەدرەنگ خا تا ئەوێ کە مانگی رەمەزانی سالی دوا یی بگات، بۆ هەر رۆژێک وەدرەنگ کەوتنی «موددیک» خۆراک دەبێ بداتە هەژاران.

سەرئەنجام

رۆژووگرتن لە رۆژانی هیژا و بەرێژدا سوننەتە.

ئەوێ لە سالدا بێ: رۆژانی عەرەفە و عاشوورا و نۆ رۆژی سەرەتای زولحەجە و دە رۆژی سەرەتای مانگی موحرەرم و رەجەب و شەعبان. لە خەبەردا و ھاتووێ کە پاش مانگی رەمەزان، بەرزترین و سەرترین رۆژوو، رۆژووی مانگی موحرەرمە. ھەموو مانگی موحرەرم سوننەتە و دە رۆژی سەرەتای هیژاترە. لە خەبەرەکاندا و ھاتووێ کە: «یەک رۆژ رۆژوو لە مانگە حەرامەکان، هیژاترە لە سێ رۆژی مانگەکانی تر» پیغمبەر فرموی: «ئەوێ پێنج شەمۆ و ھەینی و شەمۆی مانگەکانی حەرام بە رۆژوو بێ، ھەوتسەد سال عیبادەتی بۆ دەنووسێ». مانگەکانی حەرام چوارن: زولقەعدە و زولحەجە و موحرەرم و رەجەب. هیژاترینی ئەمانە زولحەجە، کە کاتی حەجە. لە خەبەردا و ھاتووێ کە «پەرستن و عیبادەتی پەرەردگار لە ھیچ کاتدا وەکوو دە رۆژی سەرەتای زولحەجە هیژا نییە. رۆژووی تاقە رۆژیکی ئەم مانگە بەرانبەرە لەگەڵ رۆژووی یەک سالی تەواو. شەمۆخوونیەکی بەرانبەرە دەگەڵ لەیلەتولقەدر». پرسیاریان کرد: «یا رەسوولەللا! خەزاش وا نییە؟» فرموی: «خەزاش وا نییە؛ مەگین ئەوێ کەسێک ھەم ئەسپەکی بکوژێ و ھەم خوینی خۆی برێژی».

تاقی لە یارانێ پیغمبەر، خۆیان لەوێ کە سەرلەبەری رەجەب بە رۆژوو بن، بواردوو، تا دەگەڵ رەمەزان بەرانبەر نەبێ؛ بۆیە یەک یان دوو رۆژیان لێ خواردوو. بە گشتی باشتەر ئەوێ رۆژانی دوا یی شەعبان رۆژوو نەگیرێ تا دەگەڵ رەمەزان تیکەل نەبێ. بەلام بۆ پیشوازی لە رەمەزان، زۆر ناخەزە رۆژانی شەعبان رۆژوو بگیرێ؛ مەگین بە مەبەستی بێجگە لە پیشوازی رەمەزان بێ.

رۆژە هیژاکانی مانگ: رۆژە سپیەکانە؛ واتە سێزدە، چواردە و پانزدە ی مانگ و لە ھەوتەش دا

رۆزانی دووشه‌مۆ، پینج‌شه‌مۆ و هه‌ینی. به‌لام رۆزوو به‌رده‌وام له هه‌ممو رۆژه‌کانی سالد، هه‌ممو ئەمانه ده‌گریته به‌ر؛ له سالد پینج رۆژ نابێ رۆزوو بگيری: دوو رۆژی جیژنان و سێ رۆژی پاش جیژنی قوربان. نابێ خۆ له‌به‌ربانگ کردنه‌وه ببویرێ، چونکه مه‌کرووهه. ئەگەر که‌سیک بۆی نه‌کری ته‌واوی سال رۆزوو بگري، باشتەر وایه رۆژیک به‌رۆزوو بی و رۆژیک نه‌بی، ئەمه رۆزوو داووده و گه‌لیک هه‌یایه.

ده‌لین عه‌بدوللا کوری عه‌مروعاس له پیغه‌مبه‌ری پرسیار کرد که هه‌ژاترین رۆژ بۆ رۆزوو و شینواری رۆزوو گرتن چۆنه؟ له وه‌رامدا فه‌رمووی: رۆزوو چه‌زهرتی داوود هه‌ژاترین رۆزوه. گوتی: «هه‌ژاتر له‌مه‌م ده‌وی». فه‌رمووی «له‌مه هه‌ژاتر نییه». خوارتر له‌مه ئەوه‌یه دووشه‌مۆ و پینج‌شه‌مۆ به‌رۆزوو بی، ده‌گه‌ل مانگی ره‌مه‌زان پیکه‌وه پتر له سێ‌یه‌کی سالی ده‌گرته‌وه.

ئوه‌ی له راسته‌قینه‌ی رۆزوو گه‌یشت و زانی که مه‌به‌ست له رۆزوو، شکاندنێ شاره‌وت و خاوین کردنه‌وه‌ی دله، ده‌بی چاودێری دلی خۆی بکا. که‌ وای کرد، هه‌ندێ جار رۆزوو هه‌ژاتره و به‌ری جار خواردن. به‌م بۆنه‌وه بوو که پیغه‌مبه‌ر هه‌ندێ جار به‌رده‌وام رۆزوو ده‌گرت، به‌ چه‌شنێ که هه‌ندێ پێیان وابوو قه‌د رۆزوو ناکاته‌وه و هه‌ندێ جار ئەوه‌نده رۆزوو نه‌ده‌گرت پێیان وابوو قه‌د رۆزوو ناگري.

زانایان گوتووایه گه‌لیک دزیو و ناحه‌زه که‌سیک چوار رۆژ تێپه‌ری و هه‌یج رۆژیک له‌و چوار رۆژه به رۆزوو نه‌بی - ئەمه‌یان له جیژنی قوربان و سێ رۆژی پاش جیژن وه‌رگرتوه^۱ - هۆکه‌شی ئەوه‌یه که به‌رده‌وام رۆزوو نه‌گرتن، دل ره‌ش و تاریک ده‌کا و مرۆف تووشی بی‌ئاگایی و دل‌نووستوویی دی.

۱ - هه‌روه‌ک ناماژه‌ی پیکرا، رۆژی جیژنی قوربان و سێ رۆژ پاش جیژن، رۆزوو گرتن شیواو نییه. به‌لام پتر له‌وه که ده‌کاته چوار رۆژ، رۆزوو نه‌گرتن دزیوه.

بڼه‌مای حه‌وتم - حه‌ج

باش بزانه‌که حه‌ج له‌بڼه‌ماکانی ئیسلامه‌و عیاده‌تی ته‌مه‌نه. پڼغه‌مبه‌ر فهرمووی: «ئوه‌وی مرد و حه‌جی به‌جی نه‌هینا، چ جوو بمرئ و چ مه‌سیحی، هیچ ته‌وفیر نه‌کا». دیسان فهرمووی: «ئوه‌وی له‌شی به‌فیسق و گوناچ پیس نه‌کردی و زمانی به‌قسه‌ی پر و پووچ خه‌ریک نه‌کردی و حه‌ج به‌جی بینئ، له‌هه‌موو گوناخانی پاک و خاوین ده‌بیته‌وه، وه‌کوو ئه‌و روزه‌ی له‌دایک بووی». دیسان فهرمووی: «گوناخی زور هه‌ن که هیچ شت پاکانه‌یان بۆ ناگا، بیچگه‌ راوه‌ستان له‌عه‌ره‌فات». دیسان فهرمووی: «هیچ رۆژیک وه‌کوو رۆژی عه‌ره‌فه، شه‌یتان په‌ست و بچووک و رووزه‌رد نییه، کاتی ده‌نوارئ به‌زه‌یی په‌روه‌ردگار به‌سه‌ر خه‌لکیدا وا ده‌بارئ و سووچ و گوناخی گه‌وره و بچووکیان ده‌شواته‌وه». هه‌روه‌ها فهرمووی: «هه‌رکس به‌مه‌به‌ستی رۆیشتن بۆ حه‌ج له‌مال بیته‌ده‌ر و له‌ریگادا تووشی مه‌رگ بی، په‌روه‌ردگار، تا رۆژی په‌سلان هه‌موو سال پاداشی حه‌ج و عه‌مه‌یه‌کی بۆ ده‌نووسی. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی له‌مه‌که‌ یاخو مه‌دینه بمرئ، خیر و پاداشی هینده‌ زوروزه‌وه‌نده‌یه له‌وتن نایه». هه‌روه‌ها گوتی: «حه‌جیک که په‌روه‌ردگار قبوولی کردی، چاتره‌ له‌دوینا و ئه‌وه‌ی تیدایه و هیچ پاداشیک هاوسه‌نگی ناکا، مه‌گین به‌هه‌شت». هه‌روه‌ها: «هیچ گوناخی پتر له‌وه‌ نییه که که‌سیک له‌عه‌ره‌فه‌دا راوه‌ستئ و پیی وایی تاوانه‌کانی نه‌به‌خشاوون».

عه‌لی کوری مووه‌فه‌ق، که یه‌کیک له‌گه‌وره‌کانی دین بوو، گوتی: «سالیکیان له‌حه‌جدا بووم، شه‌وی عه‌ره‌فه‌ دوو فریشته‌م بینئ له‌ناسمان هاتنه‌ خواړئ، به‌رگی که‌سکیان ده‌به‌ردا بوو. یه‌کیان گوتی به‌وی‌تر: "ده‌زانی ئه‌مسال چهن که‌س هاتوونه‌ حه‌ج؟" گوتی: "نه". ئه‌ویتر گوتی: "شه‌شسه‌د هه‌زار". گوتی: "ده‌زانی حه‌جی چهن که‌س وه‌رگیراوه‌؟" گوتی: "نه". گوتی: "شه‌ش که‌س"، له‌خه‌و رابووم، خه‌م و که‌سه‌ر دایگرتم و گوتم قه‌د ناشئ من له‌و شه‌ش که‌سه‌ به‌م، به‌دۆش داماوئ که‌وتمه‌ رئ، تا گه‌یشتمه‌ "شعر الحرام" ونه‌وزم دا. دیسان ئه‌و دوو فریشته‌م بینئ که‌هه‌مان باس ده‌گێرنه‌وه، یه‌کیان گوتی: "ده‌زانی په‌روه‌رینه‌رمان ئه‌مشه‌و چ حوکمیکی له‌سه‌ر خه‌لک داوه‌؟" گوتی: "نه"، گوتی: "به‌هۆی هه‌ریه‌ک له‌و شه‌ش که‌سه‌وه‌ سه‌ده‌ه‌زار که‌سی به‌خشاوه‌ و هه‌مووی

هیز دوو جوره:

یه کهم نهو به که بتوانی به لهش و نهندامی خوی حهج بهجی بیتی؛ نهمش سی شته: **یه کهم** لهش ساغ بی، **دووهم** ریگا هیمن و بی ترس بی و لهسهر زهریابه کی پر مهترسی یاخو ریگایه کی پر له جهرده و ریگر نه بی. **سیههم**، ده بی نهو نهدهی مال و سامان هه بی که پیی بکری خهرجی مال و خیزانی و خهرجی ریگا و سهفه ری و قهرز و قۆلهی لی دابنی و پاشان برؤا. ههروهه ها نه گهر چوار پی و ولاخیکی هه بی، پیویست نییه به پیاسه برؤا.

جۆری دووهم نهو کهسه به که نه توانی بؤ خوی برؤا، چونکه کهوتۆته جیگا و وره ی ریگابرینی لی برایی و مه گین به ده گمهن بتوانی ههستیته سه ری. کهچی نهو نهدهی مال و سامان هه به که پیی ده کری له لایهن خۆیه وه و لهسهر خهرجی خوی کهسیک بنیری و حهجی بؤ بکا و کریشی پی بدات. نه گهر کوهر که ی پیی بکری به خۆرای حهج بؤ بابی کا، لهسهر به پیی بسپیری که بؤی بهجی بیتی و په رای باب کردن زۆر هیزایه. به لام نه گهر گوتی: «پاروت ده دهمی تا کهسیک به کری بگری»، پیویست به منه تی کوهر ناکا.

که هیز و توانی سهفه ری دهست کهوی، ده بی بهلر بهجی بیتی. به لام که وه درنگ کهوت، نه گهر بؤی بلوی ده بی سالی تر برؤا. نه گهر نهو نهدهی درهنگی کرد تا کوهر مرد، گوناجاره و ده بی به میراته که ی حهجی بؤ بکرن؛ ههرچهند به کهسی رانه سپارد بی؛ چونکه نهمه قهرزیکه لهسهر به ده بی بدریته وه.

عومهر گوتی: «به تمام له شاراندا بلاو کهمه وه که نهو ی حهجی پیی ده کری و خوی لی ده بویری، جهزیه ی لی بستین».

هیم و پیویستی و شیوازه کانی حهج بهجی هینان و نهو کارانه ی که نابی نه حه جدا بکرن

نهیم هیمانه که حه جیان پی رهوا ده بی، پینجن:

ئیحرام ده بهر کردن و سووران به دهوری که عبه، کۆشه وه، راوهستان له عه ره فه و تاشینی موو به پیی په یفیک.

پیویسته کانی حهج شهشن. ههرچهند نه گهر نهمانه بهجی نه هینی، حهجه که ی به تال نابیه وه، به لام قوربانی کردنی مه ریکی لهسهر پیویسته.

ئیحرام ده بهر کردن له میقات: نه گهر لهوی به بی ئیحرام بیویری، قوربانی کردنی مه ریک و بهر دهاویشن و وهستان تا ئاوا بوونی خۆر و رویشن بؤ «مزدلفه» له شهودا ههروهه رویشن بؤ مهنا و گهران به دهوری «وداع» ی لهسهر پیویسته. په یفیک تر ده لی قوربانی کردنی مه ری زۆر پیویست

کتیبی یه کهم - له عیباده تدا: حه ج

نییه، بهلام سوننهت ئه وه یه بهو چهشنه ی بیژرا جی به جی بکری. حه ج به سی جۆره: ئیفراد (یه کانه) و قیران (حه ج و عومره به یه ک ئی حرام) ته مه تتوع (حه ج و عومره به دوو ئی حرام).

یه کانه پیشتیه: ههر وه کوو سه ره تا حه ج به جی دینی و پاشان ئی حرام ده ردینی و ئینجا ئی حرامی عومره ده بهر ده کا و عومره به جی دینی و ئی حرامی عومره له «جعرا نه» و «جعرا نه» له «تنعیم» و «تنعیم» له «حدیبیه» هیزا ترن.¹

قران - (حه ج و عومره به یه ک ئی حرام) ئه وه یه که ده لی: «لَیْکَ بِحُجَّةٍ وَ عُمْرَةٍ» تا به یه کجار به ههر دوویان مه حره م بی و کرده کانی حه ج به جی بی نی و ته و او؛ تا عومره شی بۆ بنووسری، ههر وه کوو ده سنو یژ له غوسلدا. ههر کهس ئه مه ی کرد، قوربان کردنی مه ریکی له سه ر پیویسته، مه گهر ئه وه ی خه لکی مه ککه بی، که و ابوو له سه ری پیویست نییه، چونکه زی دی وی مه که یه. ئه وه ی قیران به جی بی نی و پیش وه ستان له عه ره فه دا ته و اف کا و تی بکو شی، حه ج و عومره ی بۆ ده نووسری. به لام ته و اف پاش عه ره فه ده بی دوو پاته بکری ته وه؛ چونکه مه رچی ته و اف ئه وه یه که پیش وه ستان له عه ره فه دا بی.

ته مه تتوع - (حه ج و عومره به دوو ئی حرام): ئه وه یه کاتی گه یشته ژوانگه (میقات) ئی حرامی عومره ده بهر کا و پاش ئه وه که ده روا ته مه که، بی گو ری، تا له گیرۆ ده ی ئی حرامدا نه بی. پاشان له کاتی حه جدا، دیسان برواته مه که و ئی حرامی حه ج ده بهر کا و له سه ری پیویسته مه ریک به قوربان کا، ئه گهر پی نی نه کرا، تا بهر له جیژن، سی رۆژ رۆژوو بگری بی مه ودا یان به مه ودا وه - و که گه یشته وه زی ده که ی خوی حه و ت رۆژی تر رۆژوو بگری. بۆ دوو حه ج به یه ک ئی حرامیش (قیران) ئه گهر مه ری نه بوو، ده بی ده رۆژ به رۆژوو بی.

قوربانی کردنی ته مه تتوع له سه ر که سیک پیویسته که ئی حرامی عومره ی له شه ووال یان زولقه عده یاخۆ ده رۆژی سه ره تای زولحه ججه ده بهر کرد بی، تا زه حمه تی حه جی که متر بی و ئی حرامی حه جی له ژوانگه ی خۆدا دا که ند بی. که واته ئه گهر مه ککی یاخۆ نامۆ بی و له کاتی حه جدا هات بی ته ژوانگه (میقات) و میلنک مه ودا ی بی، مه ریکی له سه ر پیویسته.

نه هی ئی کرا وه کانی حه ج شه شن:

یه که م جل و بهرگ کردنه بهر؛ چونکه له ئی حرامدا گجی و سه روین و پاتۆل و شه کال ده پی نا کری.

1- جعرا نه، تنعیم و حدیبیه، سی شوین که حاجیان له ویدا بهرگی ئی حرام ده بهر ده کهن.

کیمیای به خته وهری

به لکوو ته نیا بوی هه یه فۆته و بالا پۆش و سۆلی له پێ کا، ئە گهر سۆل نه بوو، ده توانی پالا له پێ کا، ئە گهر فۆته ی نه دیهوه، ده توانی پاتۆل له پێ کا. ده توانی هه موو له شی به فۆته دابیوشتی، بیجگه له سه ری که ده بی روت بی. ئافره تان ده توانن به رگی ئاسایی خۆیان له بهر کهن و ده توانن له نیو که زاوه ش دابنیشن.

دووهم- بۆن و بهرامه ی خۆش له خۆ نه دا. ئە گهر دای ده بی مه ریک به قوربان کا.

سییه م- سه رنه تاشی و نینۆک کورت نه کاته وه؛ ئە گهر کردی، ده بی مه ریک بکاته قوربانی. ده توانی به روا ته هه مام، هه جامات کا و پرچی دابیئی؛ به مه رچیک مووی لی نه بیته وه.

چوارهم- توخنی ژنان نه کهوی، ئە گهر کهوت ده بی خوشتریک، یان گاییک یاخۆ ههوت سه ر مه ر بکاته قوربان، ههروه ها هه جه که ی به تال ده بیته وه و ده بی به قهزا به جیتی بیئی. ئە گهر پاش ئیحرام دا که ندنی هه وه ل بوو، هه ج به تال نابیته وه، به لام ده بی خوشتریک بکاته قوربان.

پنجهم- ده سپیکی تیکه ل یوون ده گه ل ژنان - وه کوو رامووسان و له کۆش گرتن - رهوا نییه و هه رچی ده سنوژی بشکێنی له ده سبازی نا ره وایه و که که سیک کردی ده بی مه ریک بکاته قوربان؛ بۆ شاهه ت هینانه وه ش هه روایه. که سیک که له ئیحرامدا بوو، ناتوانی ماره به ری، که کردی، ماره یی نایه و هه ج ئه رکیک ناخریته ئه ستۆی کهس.

شه ش- هه ج شتیک نابێ راو بکری، مه گهر ئه وه ی که ئاوژی بی. ئە گهر شتیکێ راو کرد، ده بی شتیکێ هاوسهنگی - له خوشتر و گا و مه ر - بکاته قوربانی.

چۆنییه تی هه ج کردن

پێویسته سه ره له به ری دانسته کان و کرده وه کانی هه ج بزانی، له فه رز و سونه ت، به و چه شنه ی که سونه ته؛ چونکه ی ئه وه ی به پنی خوو و عاده ت عیباده ت نه کا، داب و سونه ت و فه رزی له لا چوون یه که و که گه یشته پاگه ی خۆشه ویستی، ده گاته نه وافل و سونه ته کان. ههروه کوو پیغه مبه ر گو تی که خودا فه رموویه: «به ند ه کانی من به هه ج شته ک وه کوو به جی هینانی فه رزه کانیان له من نزیک نا که ون. ئه وه ی که به ند ه ی من بی، له به جی هینانی سونه ت و نه وافل نا هه سیته وه، تا ئه و ده م که گو ی و چاو و ده ست و زمانی هه ر من بم: به من ده بیسی، به من ده بیئی، به من راده گری و به من ده په یفی». که واته گه لیک گرینگه داب و نه ریت و سونه ته کانی په رستن به جی هینان و له هه موویان تیگه یشتن.

نه ریت و پنداویسته کانی رینگا- ده بی سه ره تا نییه تی هه ج بیئی و له گونا هه کانی پاشگه ز بی و زولمی له هه ر کهس کرده وه، قه ره وی کاته وه و قه رزه کانی بداته وه و خه رج به رجی ژن و مندال و

نوهی خهرجی لهسره نوه، به تهاوی دایینی و راسپیژه کانی بنووسی و زادی ریگا له مالی پاکزو خاوین وه لا بنی و له هر لیلییه ک خو بیویزی؛ چونکه نه گهر به مالی حج به جی بیینی که لیتی درېونگ بی، رهنکه حه جی لی وهر نه گیرئ. نوهنده تویشوو ده گهل خو بیا که بتوانی له گهل هه ژاران لهسره یه ک سفره بی. هر له کهوتنه ری، بؤ دووری له به لا و کارهسانی ری، سهدهقهی بدات؛ نیستریکی بههیز بگریته کری. کهل و پهلی ریگا پیشانی چاروادار بدا تا له ریگادا ههست به درېونگی نه کا. هه فالیکي میړخاس و ریژان و گهرېده بیینیته وه تا ههم له کاری دین و ههم کاری دنیا یاریده و تاریکاری بی. له دؤست و خزم و یارانی مالواپی کا و داوی لیبور دنیان لی بخوازی و پییان بلی: «أَسْتَدْعُ اللَّهَ دِينَكَ وَأَمَاتَكَ وَخَوَائِمَ عَمَلِكَ»^۱ نوانیش پی بلین: «فی حفظ الله وَكَفَه زَوْدَكَ الله التَّقْوَى وَجَنَّبَكَ الرَّدَى وَغَفَرَ ذَنْبَكَ وَجَهَكَ لِلْخَيْرِ إِنَّمَا تَوَجَّهْتَ»^۲.

ویستی له خانی بیته دهر، سهره تا دوو ره کات نویژ بخوینئ: له ره کاتی یه کهم دا «أَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ» و له ره کاتی دووهه مدا «أَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» بخوینئ. پاش دواپی هینانی بلی: «اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ السَّفَرِ وَأَنْتَ الْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ، أَحْفَظْنَا وَإِيَّاهُمْ مِنْ كُلِّ آفَةٍ. اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي مَسِيرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى»^۳.

که گه یشته بهر دهر که بلی: «بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، اللَّهُمَّ بِكَ انْتَشَرْتُ وَ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَ بِكَ اعْتَصَمْتُ وَ إِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ. اللَّهُمَّ زَوَّدْنِي التَّقْوَى وَ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَ وَجَّهْنِي لِلْخَيْرِ إِنَّمَا تَوَجَّهْتُ»^۴.

که سواری چارهوا بوو بلی: «بِسْمِ اللَّهِ وَ بِاللَّهِ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ^۵، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَ مَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَ إِنَّا

۱- دین و نمانمت و دهره نجامی کردهومت به خوا دهسپیژم.

۲- له پهای خوا بی! پهروم دگار پاریزکاری کاته تویشووت و له خرابیت بیاریزی و له گوناخت خوش بی و رووت له هر کوئ نا، بهخته ورم بی.

۳. خوایا تو خپوی سهفر و جینشینی سهفره کردوانی له نیو کریف و خیزانیاندا، نیمه و نمان له پهای خوت راگره و له هر کاره هاتی کهمان بیاریزه. خوایا! لیت ده خوازین میړخاس و چاکه کار بین و نمان کاره مان لی بومشیتنه وه که خوت پیت خوشه.

۴. بهناوی خدا، خوم سپارد به خوا، هیچ هیز و وره یه ک بیجکه له خوا نییه، خوایا! به هیواي توه له کرشم دور کهوتم و دلم به تو نه سپارد و هانام به تو برد و رووم له تو نا. خوایا! پاریزکاریم بکه به تویشوو و له گوناخت خوش به و رووم له هر کوئ نا بهخته ورم که.

۵. بهناوی خوا، سویند به خدا و خوا گهره یه.

کیمیای به خته وهری

إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ^۱. له ریگادا خهریکی یادی خودا و قورئان خویندن بی، که گه یشته هه ورازئ بلی: «اللَّهُمَّ لَكَ الشَّرَفُ عَلَىٰ كُلِّ وَ لَكَ الْحَمْدُ عَلَىٰ كُلِّ حَالٍ^۲». که مه ترسییه ک له ریندا بوو، «فایه تولکوریسی وَ شَهِدَ اللَّهُ^۳ وَ قُلْ هُوَ اللَّهُ وَ مُعَوِّذَتَيْنِ^۴» بخوینی.

نه ریتی ئیهرام به ستن و چوونه نیو مه ککه - که گه یشته ژوانگه (میقات) چونکه کاروان له ویدا ئیهرام ده به ستن، سه ره تا خوی ده شوا و سه ری ده تاشی و نینۆکی کورت ده کاته وه - سه ره وک بؤ ههینی بیژرا - و بهرگی دووراو داده کهنی و قوته و بالا پوشتیکی سپی به خودا ده ئالینن. بهر له ئیهرام به ستن ده توانن بؤن و بهرامهی خوش له خو بدا. کاتی هه ستا بؤ رویشتن، حوشره کهی هیز بدا و روو له ریگا بکه و پته ری و نییه تی حه جی بینن - به دل و زمان - پاشان بلی: «لَّيْلِكَ، اللَّهُمَّ لَيْلِكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ لَيْلِكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنُّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ»^۵ نهم په یفانه به دهنگی بهرز بلیته وه، له ههر هه ورزا و نشیوئیکدا، له ههر کوسپ و ئاسته نگی کدا. که گه یشته مه ککه خوی بشوا.

له حه جلا نۆشت غوسلی سونته تی له سه ره: ئیهرام به ستن، چوونه نیو مه ککه، سوورانه وه بؤ زیاره ت، راوه ستان له عه ره فات، گه یشته «مزدلفه» سنی غوسل بؤ به رد هاویشتن بؤ سنی جه مه ره^۶ و سوورانه وه ی مالاوایی. به رد هاویشتن بؤ جه مه ره ی دوایی، غوسلی ناوی.

پاش نه وه ی که خوی شورد و رویشته نیو مه که و چاوی به مالی خودا کهوت و هیشتا له نیو شاردا بوو، ده بی بلی: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ. اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ، وَ دَارُكَ دَارُ السَّلَامِ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا بَيْتُكَ عَظَمَتُهُ وَ كَرَمَتُهُ وَ شَرَفَتُهُ. اللَّهُمَّ فَرِّدْهُ تَعْظِيمًا وَ تَشْرِيفًا وَ تَكْرِيمًا وَ زِدْهُ مَهَابَةً وَ زِدْ مَنْ حَاجَهُ بَرًّا وَ كَرَامَةً. اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَ ادْخُلْنِي جَنَّاتِكَ وَ اعْزِنِي مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»^۷.

۱. قورئان (۱۳/۴۳ و ۱۴) پاکی و بی عیبی بؤ نه و کسه به که نهمی رامی ئیمه کرد؛ دنا بؤمان رام نهمه بوون. ئیمش گشتان به ره و پهروم دنده ی خومان ده چینه وه (ه).

۲. خوایا! بهرزتری له هه مو بهرزان، هه ردم سپاس و بیژانین بؤ تویه.

۳. قورئان ۲۵۵/۲ و ۱۸/۳.

۴. قورئان ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴.

۵. گوئ له مستم، خوایا گوئرا به لم، له بنده گیتدا کس شریک نییه، سوپاس و بهزی و پادشایی هه ری تویه، بی شهریکی.

۶. سنی جه مه ره: سنی جینگایه له «منی» دا که بییان ده لین «جرمه الاولی» و «جرمه الوسطی» و «جرمه العقبی».

۱- بیجکه له «الله» خوا به ک نییه، خوا گه وره ترینه. خوایا تۆ سه لامی و سه لام له تویه، خانووی تۆ جینگای هیمنی و ئاسایشه، نه ی بهرز و پرشکۆ! تۆ پیروزی. خوایا! نهمه خانی تویه که بهرز و پرشکۆت کردوو، خوایا گه وره یی و هیزایی پتر که، قهر و حورمه تی له زیاد بوون بی و خیر و چاکه ببارینه به سه ر زیاره تکارانی دا. خوایا دهر گای ره حمه ت به سه رماندا بکه ره وه له به هه شتا و ریمان بده و له ده ست شه یانه وه هانا به تۆ ده بم.

پاشان بروتانیۆ مزگه فته وه - له درگای به نی شه به وه - به مه بهستی رۆشته لای به ردی ره شه وه و رامووسانی؛ به لام گهر به هۆی قهره بالغیه وه پیتی نه کرا، دهستی بۆ بهرز کاته وه بلی: «اللَّهُمَّ آمَنَّا بِكَ وَأَدَّيْنَا وَ مِيثَاقِي تَعَاهَدْتُ أَشْهَدُ لِي بِالْمُؤَافَاةِ». پاشان خهریکی تهواف و سهعی بی.

نه ریتی گه پان و تهواف - گه پان وه کوو نوێژه: له مه شدا پاک و خاوتنی لهش و جل و بهرگ و شوین و دا پۆشانی شه رمگا پتو یسته؛ به لام له تهوافدا قسه کردن ره وایه.

سه ره تا ده بی سونه تی «ضطباع» به جی بینی. نه وهش بریتیه له وهی که ناوه راستی فۆته که ی له بن ههنگه لی نی و ههر دوو سه ری فۆته که به سه ر شانی چه پیدا بدات. سه ریک له فۆته که له سه ر سنگیدا و نهو سه ری به رووی پشتیدا بداته سه ر شانی چه پیدا. پاشان له به ردی ره شه وه خهریکی گه پان بی به چه شنی که ماله که له لای چه پیه وه بی و مه ودا ی نیوانیان که متر له سی ههنگاو نه بی، تا پی له سه ر به نه رتی ماله که دا نه نی، چونکه نهو به شه وه کی نیو خانوو که وایه. که گه پانی ده ست پی کرد، ده بی بلی: «اللَّهُمَّ اِيْمَانًا بِكَ وَ تَصَدِيقًا بِكِتَابِكَ وَ وِفَاءً بِعَهْدِكَ وَ اتِّبَاعًا لِسُنَّةِ لَيْتِكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ».

که گه یشته بهر ده رگای مالی خودا، بلی «اللَّهُمَّ هَذَا لِيَبْتَئِكَ الْحَرَامُ، وَ هَذَا الْحَرَمُ حَرَمُكَ، وَ هَذَا الْأَمْنُ أَمْنُكَ وَ هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ بِكَ مِنَ النَّارِ».

که گه یشته نه ستوونی عراقی بلی: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ وَالشُّكِّ وَالْكَفْرِ وَ النَّفَاقِ وَ سُوءِ الْأَخْلَاقِ وَ سُوءِ الْمُنَظَرِ فِي الْأَهْلِ وَ الْمَالِ وَ الْوَلَدِ».

که گه یشته هه مبه ر بلووره که وه بلی: «اللَّهُمَّ أَظْلِلْنِي تَحْتَ عَرْشِكَ يَوْمَ لَا ظِلُّ عَرْشِكَ. اللَّهُمَّ اسْقِنِي بِكَاسٍ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ السَّلَامُ شَرْبَةً لَا أَظْمَأُ بَعْدَهَا

٢- پهروه ندهم! نه مانه تی خۆم گه رانده موو بهر بار یکدا دا بووم، به جیم هینا؛ خۆت ناگادار به له سه ر بهر یارم بووم.

٣- خوا یا! بروام پیتته و بروام به کتیبه که ته هیه و سه رم بۆ گه ت و بهر یار ت نه ی کردووو بووه ته پیره ی سونه تی پتیه مبه رت، موحه ممه د.

٤- خوا ی! نه م خانوو خانووی هینا و پیره ی تویه و نه م سه ر مه، سه رمی تویه و نه م هیم نییه، هیم نی تویه و تیره جیگای که سی که که له ناوری دۆزه هانای بو ت هینا وه.

١. خوا یا! پنهات پی ده به م له وهی که که سی که به که م سه ریک و له گومان و کو فر و مه رای و نزمی نا کار و ره وش تی خۆم و کریف و مندا ل.

آیدا^۱.

که گه یشته نهستونی شامی، بلی:

«اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجًّا مَبْرُورًا وَ سَعْيًا مَشْكُورًا وَ رَبَّنَا مَغْفُورًا وَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ يَا عَزِيزُ يَا غَفُورُ، رَبِّ اغْفِرْ وَ أَرْحَمْ وَ تَجَاوَزْ عَمَّا تَعْلَمُ، أَنْكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ^۲».

که گه یشته کۆله که که یه مانای بلی: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَ الْفَقْرِ وَ مِنَ الْعَذَابِ الْقَبْرِ وَ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَ الْمَمَاتِ، وَ أَعُوذُ بِكَ مِنْ خِزْيٍ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ^۳».

که گه یشته نیوان نهم نهستونه و بهردی رهش، بلی: «اللَّهُمَّ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنَا بِرَحْمَتِكَ عَذَابَ النَّارِ وَ عَذَابَ الْقَبْرِ^۴». دهیی چهوت جار بهم چهشنه بگهړئ و ههر جاره یش نهم په یقانه بلیته وه. ههر جار سوورانه وه یه ک خولیکی پی ده لین. سی خولی بهمز ده روا، خیرا و نازا. نه گهر له نزیك خانووه به بوی سه خلت بی، نه ختیکی لی دوور بیتته وه تا خیراتر بتوانی پروا. له چوار خولی دوا پیدا نه ختی هیوتر تر پروا و ههر جار بهردی رهش رامووسی و دهست بو نهستونی یه مانای هه لپړئ؛ نه گهر پتی نه کړا، به دهست ئاماژه ی بو بکا. که چهوت خوله که ی دوا یی هینا، نه مجار له نیوان دهر گای خانوو و بهردی رهش رابوهستی، سنگ و ورگ و لای راستی روومه تی یان به سهر دیوار یاخو پرده ی دیواره که دا بنووسینی و ههر دوو دهستی بنیته ژیر سهری. نهم پینگه پتی ده لین «ملتزم» و دوعا و گازه ی نهم شوینه بی به رسف نابی و ده بی بلی: «اللَّهُمَّ يَا رَبَّ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ، اغْنِنِي رَقْبَتِي مِنَ النَّارِ وَ اعْزِنِي مِنْ كُلِّ سَوْءٍ، وَ قَنِّعْنِي بِمَا رَزَقْتَنِي وَ بَارِكْ لِي فِيمَا آتَيْتَنِي^۵». ئینجا سه لوات بنیری و داوای لیبوردن له پهره وردگار کا و نیازی دلی به خوا بلی.

پاش نه مانه له پشت نهو پینگه وه راوهستی و دوو ره کات نوژ بخوینی: نهم دوو ره کاته پتی ده لین دوو ره کاتی ته واف و ته واف به وه دوا یی دی: له ره کاتی به که مدا سووره ی «الْحَمْدُ» و «قُلْ يَا أَيُّهَا

۲. خوابا! له سای عهرشی خوتنا رامگره، نهو رۆژه ی که بیتجگه له سای عهرشی تو، هیچ به نایه ک نییه.

خوابا! به دهری محمدمد شهربه تیکم پی بنۆشه، که پاش نه وه قهد تینوتی نه ناسم.

۳. خوابا! نهم چه جهم چه جیکی و مرگیراوه و کوشه وه یه کی مل که چانه و گوناخیکی به خشراوه و مامه له یه کی بی خه سار بی، نه ی هیژای گوناچه خش.

۴. خوابا! به نات پی ده بهم له کوفر و هزاری و نازاری گور و پشویه و نازاوه ی زیندوو و مردوو. به نات پی ده بهم له سووک و پهستی دنیا و دوا رۆژ.

۵. په رومر ندم! له دنیا و دوا رۆژ چا که مان پی بده و به بهزه یی و دلوفانی خوت له نازاری قهر و ناوری دۆزه خان بپاړزه.

۱. خوابا! نه ی خودانی نهم خانووه که ونه! له داوی ناوړم دهر باز که، له هه موو خراپه یه کم بپاړزه و له وه ی کردونه بهشم دلم هیور که و پیز و پیت بخه نیو نهو خیره ی ده گه لت کردووم.

الْكَافُرُونَ» بخوینئ و له ره کاتی دووهمدا «الْحَمْدُ» و «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ». پاش نوێژ دوعا بخوینئ. تا جهوت خول نههینیتهوه، تهواف تهواو نابئ و دهبی پاش جهوت خول، ئەم دوو ره کات نوێژهش بخوینئ. پاشان بپرواته نزیک بهردی ره شهوه و رایمووسی و دواپی پی بئینئ و خهریکی «سعی» بی.

نه ریته کانی سهعی: دهبی له دهر گای سهفاوه بپرواته دهر و چهن پلهیهک له سهفا بپرواته سهر، بهچه شنییک که کهعهه بیینئ و روو له کهعهه بلی:

«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَصَدَقَ وَعْدُهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَأَعَزَّ جُنْدَهُ وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ لَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ».

گازه بکا و نیازی خوئ بلیتهوه. پاشان بیته خوارهوه و سهعی یه کهم تا مهر وه بهجئ بئینئ. سهره تا به کاوه خو بپروا بهردهوام بلی:

«رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ، اللَّهُمَّ رَبَّنَا آتَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»^۲. پاشان ههروا به هیوری بپروا تا ده گاته نهستوونی کهسک، که له سووچی مزگهفتایه، بهر لهوه شش گهزیک به پله بپروا تا ده گاته دوو نهستوونی کهسکی تر. ئینجا به هیواشی بیته ریگا تا ده گاته مهر وه. لهوئ سهر کهوئ و روو له سهفا راوهستی و ئەم دوعایه بخوینیتهوه. که گهراوه بۆ سهفا، دهبیته دوو جار سهعی. ههر بهم چهشنه بیژرا، جهوت جار بیت و بپروا. که له مهی بیژرا بووهوه، تهوافی «قدوم» و «سعی» بهجئ بئینئ. ئەمه له حه جدا سوننه ته. بهلام ئەم تهوافی که سهره کییه، پاش گهیشته (وقوف).

تارهت هینان له سهعیدا سوننه ته و له تهوافدا پیویسته. بۆ بهجیهینانی سهعی، ههر ئەمه بهسته و مهرج نییه که پاش وهستان (وقوف) بهجئ بهینری. بهلام دهبی پاش تهواف بهجئ بی، ههر چهند نهو تهوافهش سووننه بی.

۲. بیجگه له ئەللا خوایهک نییه، تاقانه و بی شهریکه، ههر خوئ پادشایه و شیایو پهرستنه، زیندوو کهرموه و مریتهر، خوئ زیندوو ههناههتایه، چاکه بهدهستی ویه و به سهر ههموو شتدا زاله، بیجگه له ئەو خوایهکتر نییه، بپاره کانی راست و بی گرین، ههر خوشی ئاریکاره. لهشکری بههیزترین، به تاقی تمنی ههمووان تیک دهشکینئ، بیجگه لهو خودایه نییه، بپرواداران بهپاکی دینی نهویان قبول کرد، ههر چنده کافره کان بییان خوش نهبوو.

۳. پهروه رندهم بهخشه و ببووهر، لهوش خوت دهیزانی تیپهر، تو هیزا و دههمندهی. خوایا! له دنیا و پهلاندا چاکه مان پی بده و له ئاوری جعهنهمه بمانیارزه.

کیمیای به ختہ و مری

نہ ریتہ کانی گہ یشتن بہ عہ رەفە: ئە گەر کاروانیک رۆژی عەرەفە گەیشتە عەرەفات، خەریکی تەوافی «قدوم» نابن، بەلام ئە گەر پێش لە رۆژی عەرەفە گەیشتە عەرەفات، بەجێ دێن و رۆژی «ترویه»^۱ لە مەکە دێنە دەرەوە و ئەو شەو لە مەنا دەمێننەو و بەیانیکە لە دەپۆنە عەرەفە. کاتی گەیشتنی عەرەفە، پاش خۆرئاوا، تا خۆرەلاتی دواپۆژە. ئە گەر پاش بەیانی گەیشتە بەرەو، حەجە کەیان فەوتاوە. رۆژی عەرەفە خۆ دەشۆن و نوێژی نیوەپۆ و عەسر پیکەو دەخوینن، تا خەریکی دوعا و گازە بن.

لەم رۆژەدا رۆژوو ناگرن با خوستیان لێ نەبڕی و بتوانن زۆر دوعا و گازە بکەن: چونکە لە راستیدا راستەقینەیی حەج ئاپۆرەیی دل و ھیممەتگەلی بەھێزە لەم کاتە بەرز و ھێژایەدا. باشتەری یاد لەم کاتەدا، پەیشی «لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» یە. بە کورتی، دەبێ ھەر لە خۆراواوە تا کوو نیوەشەو، خەریکی گریان و دوعا و نزا و سکالا بێ و بە یە کجاری لە گوناح و تاوان پاشگەز بێ و داوا لێبوردن کا لە پەرەمەدگار. دوعا بۆ ئەم ساتەوختە، زۆرۆزەوێندە و وتنی ھەموویان کاتی زۆر دەبا. لە کتیی «احیاء علوم الدین» دا بە وردی بیژراوە، دەتوانن سەیری کەن. ھەرچەن دوعاشتان لە بیر بوو، لەم کاتەدا گوێزی زۆر بەجێیە. ئە گەر ھیچتان پێ لەبەر نەکرا، لەسەر پەری کاغەز بێنووسنەو و بیخویننەو، گەرواش نەبوو، دەبێ گوێ بۆ کەسیک رادێرن و ئەو ھەرچی گوێ، ئێوە بلێن نامین. بەر لە ئاوا بوونی خۆر نابێ لە عەرەفات بێنە دەرەو.

نہ ریتە کانی قری حەج - پاش عەرەفات بڕوا بۆ «مزدلفە» و پاشان خۆی بشوا؛ چونکە «مزدلفە» حەرەمە. نوێژی شێوان درەنگ بخوین، یا خۆ دەگەڵ نوێژی خەوتنان پیکەو بیاخوین؛ بە یە ک بانگی نوێژ و دوو ئیقامە. ئە گەر پێی بکری، با ئەو شەو لە «مزدلفە» شەونخوونی بکیشی و نەخەوی و خەریکی نوێژ و سکالا بێ؛ چونکە لە ریزی عیبادەتەکانە. ھەرکەس لەم شەو دا شەونخوونی نەکیشی، دەبێ مەپک بکاتە قوربانی.

لێرەدا دەبێ حەفتا ڕۆژ بەرد ھەلبگرێ تا بۆ «مەنا» ی بەھوێژی؛ لێرەدا زۆرتر لەم بەردانە ی بۆ بەیدا دەبن. نیوەشەو بڕواتە مەنا و نوێژی بەیانی لەوێ بەجی بێن. کە گەیشتە دوایین جێی «مزدلفە» ئەو شوێنە «شەرالحرام» ی پێ دەلێن - تا کازبۆە دابنیشی و خەریکی سکالا بێ. پاش ئەو، دەگاتە شوێنێ کە گەلێی «محسّر» ی پێ دەلێن؛ لێرەدا لە و لاخەکە ی خێراتر بخوێ، ئە گەریش بە پیاسە دەپوا، دەبێ پا ھەلگرێ و خێراتر بپوا و پانتایی شیوە کە بپری و بپوا، چونکە

۱. رۆژی ھەشتی زیحەجە.

سوننه ته.

به يانی جيژن، به «لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» و له بيهک گوتن ده که وېته ری تا ده گاته سهرمو ژووریک که «جَمَرَات» ی پی ده لین. له وی له لای راسته وه هله دهنې، چونکه قبیله له لای راستی ریگابه و «جَمَرَةُ الْعَقَبَةِ» ی پی ده لین تا هه تاو دده له سهرووی رمب، نهو دهم حهوت بهرد بخاته نیو هم «جَمَرَهُ» و نهختی له ولاتر روو له قبیله به ده نگی بهرز ته کبیر بلېته وه.

هر بهر دیکي که هاوېشت بلې: «اللَّهُمَّ تصدّقاً بکتابک و اتباعاً لِسُنَّةِ نَبِیکَ مُحَمَّدًا». پاش نهو هی نه مانه ی به جی هینا، واز له گوتنی «تلبیه» و «تکبیر» دینې، مه گین پاش فرهزه کانی نوږ که تا هه لاتنی خور «لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» ده لی هر بهم چه شنه تا کوو روژی چوارمی جیژنی قوربان. پاشان ده که پرېته وه مهزلگای خوی و خه ریکی دوعا و سکالا ده بی. ئینجا گهر ویستی، قوربانی ده کا، به لام ده بی داب و نه ریته کانی قوربانی به ته کوو زی جی به جی کا؛ ههروه ها ده بی سهری بتاشی. که له م روژه دا بهردی هاوېشت و سهری تاشی، جاریک له که فاره دېته دهرمو هه موو نهو شتانه ی لینی قه دهغه کرابوون، بوی حلال ده بن، بیجگه له پیوه ندی ژن و میردی و راو.

پاشان ده که پرېته وه مه ککه و به دهوړی نه ستوندا ده گهری، کاته که شی پاش نیوه شوه ی جیژنه؛ باشر و به دهوتر نهو هیه که روژی جیژن به جی بی. دواين کاتی خویان نییه، هه رچند ده بی نهو هنده درهنگ کا که ته وافه که ی نه فوه تی، به لام ئیدی له که فاره دهرناچی و پیوه ندی ژن و میردیش هه رام ده مینی.

که هم ته وافه شی وه کوو نهو هی له ته وافی «قدوم» دا بیژرا به جی هینا، هه جه که ی دواپی دی و راو و نرکیش بوی حلال ده بی. نه گهر پیشت «سعی» به جی هینابی، پیویست نییه جاریکی تر به جی بی.

نه گینا «سعی» نه ستوون پاش هم ته وافه به جی دینې. که بهردی هاوېشت و سهری تاشی و ته وافی کرد، حج دواپی دیت و له ئیحرام دېته دهر.

به لام بهر ده هاوېشتن له روژانی جیژن و شهوانه له کاتی نووستن، پاش هاتنه دهر له ئیحرام جی به جی ده کری. که له ته واف و «سعی» بووه وه، روژی جیژن دېته «منا» و نهو شوه له وی ده مینیته وه؛ هم شه ونخوونیه فرهزه و به یانیه که ی غوسل ده کا و حهوت بهرد ده هاوېژی بؤ «جمره» ی پی شوو که له لای عه ره فاته وه یه. روو به قبیله راده وه ستی و دوعا ده خوینې، به قه دهر

كيمياي به خته وهری

سووره ی به قهره. پاشان حهوت بهرد ده هاویژیتته نیو «جمره» ی ناوهندی و دیسان دوعا و سکا لا دهکا، نهوسا حهوت بهردی تر بؤ «جمره» ی دواپی دهخا. نهو شهوه له «منا» ده مینیتتهوه. رژی سیه می جینیش به ههمان شیوه، بیست و یهک بهرد ده هاویژیتته. نه گهر پیتی خوش بی ده توانی ههر بهمه دواپی بیئی و بگهریتتهوه مهکه. نه گهر تا خورئاوا لهوی مایهوه، مانهوهی نهو شهوه، هاویشتنی بیستویهک بهردی تری له سهر پیوسته.

چونیه تی عومره

که ویستی عومره بهجی بیئی، سهره تا غوسل دهکا، بهرگی ئیحرام ده بهر دهکا، ههر بهو جوری حه جی ده کرد. ئینجا له مه ککه دیتته دهرهوه تا ده گاته ژوانگه (میقات) که بریتییه له «جعرا نه» و «تنعیم» و «حدیبیه^۱». نییه تی عومره بیئی و بلی: «لَبَّيْكَ بِعُمْرَةٍ». ئینجا برواته نیو مزگه فتی عایشه و دوو ره کات نوژ بخوینتی. دیسان بگهریتتهوه بؤ مه ککه و له ریگادا بهردهوام «لبیک» بلی. که گه یشتنه نیو مزگه فت واز له له بهیک گوتن بیئی و ههر وهک له بهشی حه جدا بیژرا، تهواف و «سعی» بهجی بیئی. پاشان سهری بتاشی و به عومره که ی دواپی بیئی.

نهمه له ههر کاتیکی سالدا بی، ده توانی بهجی بیئی. نهوهی لهوی بی، ده بی تا بوی ده کری عومره بهجی بیئی، نه گهر نه ی توانی تهواف کا و نه گهر نهوهشی پی نه کرا، سهیری خانیه که ی خودا کا. که ریشته نیو که عبهوه، له نیوان دوو نهستووندا نوژ کا. به پینخاوس برواته دهری. تا ده توانی ئاوی زهمزمه بخواتهوه تا ورگی توند بی؛ به ههر مه بهستی که بیخواتهوه شیفای پیوهیه؛ پاشان بلی: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ شِفَاءً مِنْ كُلِّ سَقَمٍ وَ ارْزُقْنَا الْإِحْلَاصَ وَالْيَقِينَ وَالْمُعَافَاةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ^۲».

تهوافی مالاوایی

که کاتی گهرانهوه گه یشت، سهره تا بار و بنه ی کۆ کاتهوه و پاش ههموو کارهکانی مالاوایی له خانووی خودا کا، ههر بهو چهشنه ی بؤ تهواف بیژرا، ده بی ههروا کا. بهلام نه مجار ده بی به کاوه خو بروا و هیچ پهله نه کاو دوو ره کات نوژ بخوینتی و پاشان برواته «مُلْتَزِم^۳» و سکا لای خوی بکاو

۱. نهم سئ شوبته له دهرهوه شاری مه ککه ن و ژوانگه یان (میقات) بی ده بیژن.

۱- پهروه رندهم! بهم ئاوه دهردی دهره داران دهرمان که و پاکی و پاراوی و بروا و لمش ساغیمان له دونیا و دواروژ پی بیه خشه، به بهزیی خوت، نهی دلوقانترینی دلوقانان!

۲- له بهردی ره شهوه تاکوو دهر کی که عبه چوار گهزه و مهوادی نیوانی نهم دووانه بهردی رمش و دهر کی مال - پیتی ده لنین «ملتزم» (سهره نامه ی ناسر خوسرو).

بگەرێتەوه. دەبێ پشتاویشت بگەرێتە دواوه و هەروا سەیری خانییەکه کا، تا له مزگەفت دێتە دەرەوه.

سەردانی مەدینە

پاش ئەمانە دەبێ سەردانی شاری مەدینە کا؛ چونکه پیغمبەر فەرمووی: «ئەوهی پاش مردنم سەردانی قەبرم کا، وه کوو ئەوهیه له کاتی ژیاڵندا سەردانی کردبیتم». دیسان فەرمووی: «ئەوهی سەفەری مەدینە کاو مەبەستی سەرەکی زیارەتی من بێ، له لایەن پەرورەدگارەوه مافیکی بۆ دەچەسپێ، ئەوهش ئەوهیه که من دەبیمە تەکاکی».

له رینگای مەدینەدا دەبێ سەلواتی زۆر بنێرێ. که چاوی به دیواری مەدینە کهوت بلی: «اللَّهُمَّ هَذَا حَرَمُ رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَاجْعَلْ لِي وَقَايَةً مِنَ النَّارِ وَأَمَانًا مِنَ الْعَذَابِ وَسَوْءِ الْحَسَابِ».

سەرەتا غوسل کا و پاشان بڕواتە نیو مەدینەوه، بۆن و بەرامەیی خۆش له خۆ بدا و بەرگی پاک و سپی دەبەر کا و بەرێز و حورمەت و خۆ بە کهم گریهوه بڕواتە نیو شار و بلی:

«رَبِّ ادْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَاخْرِجْنِي تَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانُ نَصِيرًا». پاشان بڕواتە نیو

مزگەوتەوه و له بەرانبەر منبەردا راوهستێ. به جۆریک که شانی راستی له هەمبەر ئەستوونی منبەرە کهوه بێ، چونکه جێی راوهستانی پیغمبەر ئەوێ بووه و ئینجا دوو رەکات نوێژ بخوێنێ.

پاشان روو به دیواری قەبر و پشت به قیبلە راوهستێ و خەریکی زیارەت بێ. دەست به دیواری هێنان و رامووسانی سونەت نییه، بەلکوو له دوورەوه راوهستێ باشتره و پاشان بلی:

«السلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، السلامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ، السلامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ، السلامُ عَلَيْكَ يَا صَفْوَةَ اللَّهِ،

السلامُ عَلَيْكَ يَا اَكْرَمَ وُلْدِ آدَمَ، السلامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ، السلامُ عَلَيْكَ يَا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَرَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

السلامُ عَلَيْكَ وعلی اصحابک الطاهرين وازواجک الطاهرات، امهات المؤمنین، جزاک الله، عَنَّا اَفْضَلُ مَا جَزَى

نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ وَصَلَّى عَلَيْكَ كُلَّمَا ذَكَرَكَ الذَّاكِرُونَ وَغَنَكَ الْغَافِلُونَ»^۳.

۳- خولایا ئێره حەرەمی پیغمبەری تۆیه، به هۆی ئەوهوه له ئاوری دۆژمەو عەزاب و حەسبێ خراب بمپاریزه.

۲ - پەرورەندەم! بێ خەوشانە بمبەرە نیو باژێره و بیخوشانەش بمهینە دەرەوه و له لای خۆتەوه هێژکی یاریدەرم بۆ بنێره.

۳ - دروودت لی بێ ئەی نێدراوی خوا، دروودت لی بێ ئەی پیغمبەری خوا، دروودت لی بێ ئەی دۆستی خوا، دروودت له سەر ئەی بۆاردەي خوا، دروودت لی بێ ئەی هێژترین فەرزەندی ئادەم، سلاوت له سەر ئەی گەمەرەي پیغمبەران، دروودت لی ئەی دواوین کهسی پیغمبەران، ئەی نێدراوی پەرورەندەي جیهان، سلاو له خو- و یارانی پاکت، له هەلوسەرائی پاک داوینت دایکانی بڕواداران - خوا له لای نێمەوه پادشایکت بەتانی هێژاتر له هەر پاداشی که نۆممەتیک بیدەنە پیغمبەریان. سلاوت لی بێ، لهو کاتانەي که یادت دەکەن، یا ئەو کاتانەش که یادت ناکەن.

کیمیای به خته وهری

نه گهر پیتان راسپاردیی سلاو بگه ییخته پیغه مبهری خوا، دهیی بلی :
«السَّلامُ عَلَیْکَ مِنْ فُلانٍ، السَّلامُ عَلَیْمَنْ مِنْ فُلانٍ». پاشان چهن گهز برواته بهرموه و له نه بووبه کر و
عومهر سلاو کا و بلی.

«السَّلامُ عَلَیْکَما یا وزیرِی رَسولِ الله، والمعاونِینَ لَهُ علی القِیامِ بِالدِّینِ مادام حَیًّا، والقائِمِینَ فی اَمَّتِهِ بَعْدَهُ
بِامْرِ الدِّینِ، تَتَبَعانِ فی ذالِکَ آثارَهُ، وَتَعْمَلانِ بِسُنَّتِهِ، فَجَزَا کَما خَیرَ ما جَزَى وَزِراءُ نَبِیِّ عَلَی دِینِهِ».

پاشان ههر لهوئ راوهستی و تا بوی ده کرئ دوعا و سکالا کاو ئینجا بیته دهرمه و برهوا بؤ
گورستانی به قیع و سهردانی مهزاری یارانی پیغه مبهر و گه وره کانی دین کا. له گه رانه وهدا جاریکی تر
زیاره تی پیغه مبهر کا و مالاوایی کا و بیته دهرمه.

نه یینه کانی چه ج

نهوهی بیژرا چهج بوو. له ههر یهک لهم کارانه نه یینه ک بهر پیواره و مه بهست لینی پهند و
ناموژگاری و یادکردنی پهرومردگار و فیرکردنی کاریکه له کاره کانی دواروژ.

راسته کهی نهوهیه که مرؤف به چه شنی خولقاوه که بهوپه ری بهخته وهری خوی نه گات، تا بهو
جوړه ی له سهردپری موسولمانیدا رافه کرا، ئیراده ی خوی له دهست نه دا و پهیره وی له
ناره ووه کانی نه فس، نه بیته هو ی فهوتاندنی: تا به ویست و داخواری خوی بجوولئ و نهوهی دهیکا
لادان له فرموده ی شهرع نه بی و ره دووی ههواو هه وهس نه کهوئ. بهخته وهری مرؤف له
بهنده گی دایه. بهم بؤنه وه بوو که دینه کانی تر گوتیان با پیاوانی ثابین و دین له جه ماوهر و کومه لگا
دابیرین و له کونجیکدا یا خو له شاخ و نه شکه فتیک خهریکی په رستی پهرومردگار بن. له
پیغه مبهریان پرسى: «دووره په ریژی و گه ران لهم دینه دا نییه؟» فرمووی: «جههاد و چه جیان له
بری نه وانه پی داوم». کهواته پهرومردگار چه جی له باتی دووره په ریژی دایه ئهم ئومه ته، چونکه له
چه جدا ههم پاکژکردنی دهروون ههیه و ههم مه بهست و بابه تی تر، بویه خودا که عبه ی هیژا و
خوشه ویست کرد و کردیه مالی خوی و چوارته نشتی کرده حهرم و نیچیر و دار و دهوه نی ئهم
دهقه ره ی له ههمووان حهرام کرد و عهره فاتى وه کوو گوره پانی له پیش دهرگانه ی پادشایان، له بهر
حهرمه دا دانا، تا له ههموو کونج و قوربینی دونیاوه روو له وئ نین و ههرچه ند باش دهزانن
پهرومردنه ریان به دوور له وهیه بیته خواره وه و له نیو خانویه که دا بژی و پاک و پاراو له وهیه که له

۱ - سلاو له نیوه نهی دوو و مزیری پیغه مبهری خودا! نهی دوو دهستیاری نهو له پهرزانه سهر کاری دیندا لهو کاته بیدا که زیندوو بوو.

نهی که سانیک که پاش نهو کارو بارى دینتان له نیوان موسولمانان و ریژه وانی ریگای نهو و پیروهوان له سونه تی نهو، ریک و پیک
کرد. پهرومردگاری پادشیکتان بین بدات که هیژا تر بین له باداشی ههموو و وزیرانی پیغه مبهرانی تر.

کتیبي يه کهم - له عيبادۀ تدا : حج

شويندا بگونجی، بهلام چونکه شوق و زهوقی گه یشتنه پهرای پهرودرگار زوروز موهندهیه، هرچی ناوی یاری لی ببرئ هیژاو دهلاله.

کهواته، موسولمانان له بری هم حز و داخوازه، مال و مندالیان بهجیهنشت و ریگای پر له درک و دالیان ههلبژارد و روویان له کهعبه نا. لهم پرستنه دا هندی کاریان لهسر فهرز کرا که ئاوهر هېچی لی ناگا؛ وهکوو بهردهاوېشتن و غاردان له نیوان سفا و مهرودا، چونکه هرچی ئاوهر لی بگا، نهفسیش دزه ی تپدا دهکا. ههروهک دهزانی له زهکاتدا بهزیه هاتن به ههژاران، له نوپژدا خو خوار گرتن له ههمبر پهرودرگار و له رۆژوودا بهزاندن و شکانی لهشکری شهیتان دانراوه، تا بهشکوو ههست، گوپراهلی پهرورنده یی. ئهو پهری بندهگی، ئهوهیه که دهم و دهمس پاش دهرچوونی دستور، جی بهجی بکری. «رمی» و «سعی» لهم بابۀ تانۀ که تنیا به هوی بندهگیه به ئه انجام دهگن و جی بهجی دهکرین. بهم بۆنهوه بوو که پیغهمبر فهرمووی: له حهجا به تابهت بیژرا «لَیْکَ بِحَجِّهِ حَقٌّ وَ تَعْبَادٌ وَ رِقًا» به حج بیژرا خاکهساری و بندهگی.

ئهمهش که تاقمیک پنیان سهیره که مهبهست لهم کردهوانه چیه، هوی نهزانی ئهو کهسانهیه له راستهقینه ی ئهو کارانه. مهبهست لهم کردهوانه، بی مهبهستییه و تما، بی تهمای؛ تا بندهگی خوی بهم چهشنه بهلمینئ و بیر ییجگه له لای جی بهجی کردنی دستوری پهرودرگار، به لای چی ترهوه نهی. ئاوهر و ههست لهم چیره هیچ بهش نابهن، مهگین ئهوهی که ئهو شتهی که کردووانه ته کوتی دهست و پی، فری دهن و چشی لی بکهن. چونکه بهختهوهری له نهبووندایه تا بیجگه له پهرورنده و دستوره کانی هیچی تری بۆ نهمینئ.

پهندهکانی حج - هم سهفهریان وهکوو سهفهری دوارۆژ رافه کردوه؛ لهم سهفهردا مهنزلگا خانووی خوایه و مهبهست خودانی خانووه. کهواته دهبی له دهسپیک و چندو چوونی هم سهفهره، چۆنییهتی سهفهری دوارۆژ فیز بی. کاتی مالواوی له دۆست و خزم و بنهمالهی دهکا، بزانی ئهمه وهکوو مالواوی و گهردن ئازایی سههرمههرگه. ههروهها دهبی دل له ههموو گراوه کانی دنیا رزگار کا و پاشان ری سهفهر بیرئ، ههر وهکوو چۆن له کوتایی تهمهنیدا دل له دنیا دهکهنئ و خوی دهر باز دهکا؛ ئهگینا سهفهری بۆ دهبیته زاری مار.

چۆن بۆ تویشووی ریگا ئهوهی پیویست بی و بوی برهوا، دهگهل خوی دهیبا، نهکوا له بیاواندا بی بهرگ و خۆراک بمینیتتهوه، دهبی بزانی ساری رۆژی پهسلان دریزتر و به سامتره و لهوی زۆرتر پیویستی به تویشوویه. بۆ سهفهر که دهروا ئهو شتانهی مەترسی فەوتانیان ههبی، دهگهل خو نیبا، چونکه دهزانی دهفتهوتین و شیاوی سهفهری سارا نین، ههر بهم چهشنه ههر عیبادۀ تی که مهرای و

كيمياي به خته وەري

دورويى و كورتى تىدا تىكه لاو بى، شياوى زادى دواروژ نيه. كه سوارى خوشتر بوو، داره تەرمى بېتەو ياد و دلنيا بى كه ولاخى له سەر ريگاي دواروژدايه و ئەوئى له بيردا بى كه بؤى هەيه بەر لەوئى له ولاخەكەى دابەزى، كاتى سوار بوون لەسەر داره تەرم گەشتى: دەبى ئەم سەفەرەى به چەشنى بى كه شياوى تويشووى دواروژ بى.

كه بەرگى ئىحرامى تەيار كرد و كاتى گەشتە مەزلىگا، بەرگى خۆى داكەند و ئەوئى دەبەر كرد، ئەم بەرگەش دوو فۆتەى سپيه، دەبى يادى تەرمەپۆش^۱ كا. چونكه بەرگى ئەو دونياش ئاوژوووى بەرگى ئەم دونيايه. كه رىي هەلەت و پر له مەترسى چۆلگەكانى دى، يادى «نەكىر و مونكىر» و دوو پشك و مار و نوورى قەبر كا؛ چونكه له قەبرمەو تا رۆژى حەشر، ريگايەكى ئىجگار درىژى پر ناستەنگ و كۆسپ و هەلەتە. هەر وەكوو چۆن بى رىبەر و ريشاندەر له بەلاكانى ريگا ناپەرپتەو، بەبى رينومايى عيبادەتەكان، له مەترسى و پيشهاتهكانى گۆر دەر باز نابى. هەر وەها له قەبرىشدا وەكوو سارا به دوور له مال و مندال و دەست و پىنەندە.

كه لەبەيك دەلى: دەبى بزائى ئەمە بەرسقى بانگى خوايه، رۆژى پەسلاتيش ئەم بانگەى دەگاتە گوئى: له گەورەيى ئەم بانگەدا رادەمىن و بيرى لى دەكەنەو. عەلى كورى حسەين له كاتى بەستنى ئىحرامدا زەرد هەلگەرا و ھاە لەرزە و لەبەيكى پى نەبيژرا. گوئيان: «كوو لەبەيك نالىي؟» گوئى: «زۆر دەترسم ئەگەر بلىم، بلى "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"». كه ئەوئى گوئى له خوشتر داكەوت و بوورايەو.

ئەحمەدى كورى ئەبيلحەوارى، موريدى ئەبووسلەيمانى دارانى بوو. دەلى: له پەراى ئەبوو سلەيمانى دارانيدا بووم، لەبەيكى نەگوئ، نەختى راما و بوورايەو. كه هۆشى ھاەو بەر، گوئى: «ئەحمەد! پەرورەدگار به مووساى گوئ: بلى به زۆريژائى ئۆممەتت نلوم نەبەن و بيرم نەكەن، چونكه هەر كەس يادى لى دەكەم، بەلام ئەگەر زۆريژ بن، به لەحنەت يادىان دەكەم». هەر وەها گوئى: «ئەوئى له پارەى حەجەكەى دىر دۆنگ بى، كاتى دەلى لەبەيك، لەوهراميدا دەلىن لا ليك و لا سَعْدِيكَ حَتَّى تَرُدَّ مَا فِي يَدَيْكَ».

تەواف و سەعى وەكى ئەوئەيه هەزاران و بى پەنايان پرۆنە كۆشك و بارەگاي خونكارىك و به دەوريدا بسوورنەو تا بەلكوو دەر فەتئى بىنن و نيازى خۆيانى پى بلىن. له نيو كۆشكەكەدا دىن و دەپۆن و چاوەچاوى كەسيكەيه كه بىتە تەكارىيان و پاپاي ئەوئەيان هەيه كه بەلكوو ناكاو خونكار چاوى پىيان كەوئ و به سيلە چاوى سەيرىيان كا، نىوانى سەفا و مەر وەكوو ئەو گۆرەپانەيه. بەلام ئەوئى كه خەلكى جۆراوجۆر له چوار تەنشتى دونياوه له عەرەفات ئاپۆرە دەبەستن و به

۱ - تەرمەپۆش - كفن.

ھەموو زامانىك خەرىكى سىكالا دەبن، ۋەكوو ساراي مەحشەرە. كە ھەموو مرۇفان كۆۋە دەبن و ھەركەس لە بىرى خۇيايەو لە كارى خۇيدا رامامو دېرۇنگ و بەگومانە لەۋەى كە چلۇن ۋەردەگىرئ.

بەلام ھاويشتنى بەرد: مەبەست پىشان دانى بەندەگىيە. بو نواندىنى بەندەگى و پەرستنى پەرۋەردگار و چاۋېرېن لە ئىبراھىمى خەلىل، كە لەو شوئىنەدا شەيتانى ھاتە كن و دەيوست دلى بە گومان كا و ئەويش بەردى بۇ ھاويشت. ئەگەر بە بىرتدا تىپەرا كە: «شەيتان بۇ ئىبراھىم خويان بوو، بەلام بۇ من نەبوو، بۇچى بى كەلك بەرد پھاۋىژم؟» ئەۋە بزائى كە ئەم بىرە شەيتان بۇتى پىك ھىناۋە. كوچكى بۇ بخە تاكوو پىشتى تىك بىشكى. پىشتى شەيتان بەۋە دەشكى كە تۇ بەندەيەكى گويرايەل بى و لە پەيىشى خودا لانەدەى و چاۋدىرى دل و كىردەۋەى خۇت كەى. دلىيا بە و بزائە بەم بەردھاويشتنە شەيتانت تىك شكاندوۋە.

ئەم رادەكە ھاتە گوتن دەسپىكە بۇ ئەۋ كەسانەى بە تەمان رىگاي خودا بگرنە بەر و لە كاكەلە و ناۋەرۇكى بابەتەكان تىيگەن و ئەۋەش بزائن راستەقىنەى بەندەگى و پەرستنى خوا سەرتەر لەم روالەتەيە و زىيانى عىبادەت ھەر ئەمەيە.

بڻه ماي هه شتم - قورئان خوڻندن

باش بزانه كه قورئان خوڻندن هيٺا ترين عياده ته؛ به تايبهه له کاتي راوهستان له نوڙدا. پيغه مبهه
فهرمووي: «هيٺا ترين عيادهه له لاي من قورئان خوڻندنه». ديسان فهرمووي: «گهر نيعمه تي
قورئان خوڻندن درايه كه سيك، كه چي پتي وابوو هيٺا تر و بهر تر له وه دراوه ته كه سيكي تر، نه وه
خودا به گه وه و هيٺا زي زانيوه، نه وه به سوو كي سه يري كردوه». ديسان گوتي: «نه گهر قورئان له
به رگيكا بي و نه وه بهر گه بخريته نيو ئاور، قهه ناسووتي». فهرمووي: «روزي پهسلان هيچ تڪاڪاريك
گه وه تر له قورئان له لاي پهروه رديگار نيبه؛ نه پيغه مبهه، نه فريشته و نه كه سي تر». ديسان گوتي:
«هه ركهس به بونهي قورئان خوڻندنه وه دوعاي پي نه خوڻندري، هيٺا ترين و بهر ترين پاداشي
شوكرانه بزي راني پي ده دري». پيغه مبهه فهرمووي: «دل وه كوو ناسن ژهنگ دايد ه گري». گوتيان: «يا
ره سو له لا! به چي پاڅو ده بيته وه؟» فهرمووي: «به خوڻندني قورئان و يادي مردن كردنه وه». گوتي:
«من روښتم و موي چياري بيٺي كم بولان به جي هيشتم، يه كنيك به دهنگ و يه كنيك بيدهنگ: به دهنگ
قورئانه و بيدهنگ يادي مهرگ».

نييني مه سعوود ده لي: «قورئان بخوڻن، چونكه پاداشي هه پيټيكي ده چا كه يه؛ ناليه كه "الم"
پيټيكي، به لكوو نه لف پيټيكي، لام پيټيكي و ميم پيټيكي». نه حمه دي حنه بل ده لي: پهروه رديگارم به
خو بيني، پرسيم خوايا! چوڻ ده توانم ليت نزيك بم؟ فهرمووي: به په يفي من، قورئان؛ گوتم:
«ده بي له واتا كه ي بگه ين؟» فهرمووي: «چ له واتاي بگه ن چ نه گه ن».

قورئان خوڻندني لاريان

باش بزانه نه وه ي قورئان فير بوو، پله و پايه ي گه ليك بهر ز بوو: ده بي ريز و حورمه تي قورئان
رابگري و خوي له كاري نابه جي ببويي و له هه موو بارود خيكا بهر ريز و حورمه ت بي؛ گهر وانه بي،

کتیپی یەگەم - لە عیبادەتدا: قورئان خوێندن

رەنگە قورئانی بێیتە دوژمن.

پێغەمبەر فەرمووی: «زۆربەى دورازانى^۱ ئوممەتى من لە قورئان خوێنانن».

ئەبوو سلەیمانى دارانى گوتى: «گزیرائى دۆژهەخیراتر بەردەبنە گیانى قورئان خوێنانى خراپکار تا کافران». لە تەوراتدا ھاتووہ کە خودا دەلى: «ئەى بەندەى من! گەر نامەى برادەریکت پێ بگا و لە نیو رێدا بى، رادەوہستى، یا دادەنیشى و بە وردى نامەکەى دەخوینیتەوہ و لە واتای وشە بە وشەى رادەمینى؟ دەسا ئەم کتیبەى من، نامەیکە و بۆتم ناردووہ تا تێیدا رامینى و گوێی بۆ رادبێرى؛ کەچى تۆ خۆتى لى دەبوێرى و گوێی لى ناگرى، یا خۆ ئەگەر بێخوینیتەوہ، لە مەبەست و ناوەرۆکى ورد نابێوہ».

حەسەنى بەسرى گوتى: «پیشوونان، قورئانیان بە نامەیکە دەزانى کە لەلای پەروەرەندەیانەوہ بۆیان ھاتووہ؛ شەو بەرامانەوہ دەیانخویندەوہو رۆژ بە پێى ئەو دەبزووتنەوہ. ئێوہ وەکوو وانە دەیخوینن. پیت و سەر و ژێرەکانى بە جوانى دەخویننەوہ، کەچى دەستوورەکانى بە ئاسان دەگرن».

بە گشتى دەبێ بزانی کە مەبەست لە قورئان، تەنیا خویندەنەوہى پیت و وشەو دەنگەکانى نییە، بەلکوو مەبەست بە کارھێنانى دەستوورەکانیە. خویندن بۆ لەبەرکردنە و لەبەرکردن بۆ بەکارھێنان؛ ئەوہى قورئان بە باشى دەخوینى و پیت و سەر و ژێرەکانى بە تەکووزى دەلیتەوہ، کەچى بە پێى ئەو نابزویتەوہ، وەکوو ئەو نۆکەرە بە نامەیکەى لە ئاگاکیەوہ پێ گەشتووہ و لە نامەدا ئامۆژگارى بۆ نووسبوہ. کابرا نامەى ئاغا بە دەنگى خۆش و خەمین دەخوینیتەوہ، کەچى ھیچ ئاوپ لە کاکلە و ناوەرۆکى ناداتەوہ و بە پێى ئامۆژگارییەکانى ناجوولیتەوہ. بێ گومان ئاوەھا کەسیک شیاوى سزا و تێھەلدانە.

نە ریتە کانى قورئان خوێندن

نە ریتە روالە تیبەکان - لە روالەتدا دەبێ ئاگادارى ئەم شەش دەستوورە بێ:

یەگەم - ئەوہیە کە بەرێز و حورمەتەوہ بێخوینى، پێشتر تارەتى گرتبى و روو لە قیبلە و مل کەچانە دانیشتبى، وەکوو نوێژ. عەلى کورپ ئەبووتالیب دەلى: «ھەرکەس لە کاتى راوہستانى نوێژدا قورئان بخوینى، بۆ ھەر پیتیک سەد پاداش و چاکەى دەدریتى. ئەگەر لە کاتى رۆنشتنى نوێژدا بێخوینى، پەنجا چاکەى بۆ دەنووسرى؛ ئەگەر لە نوێژدا نەبى، بەلام تارەتى بى، بیست و پینج چاکەى بۆ دەنووسرى؛ ئەگەر بەبى تارەت بێخوینى، پتر لە دە چاکەى بۆ نانوووسرى. ئەوہى لە کاتى

۱- دوراز: ناراست، دووروو.

کیمیای به خته وهری

شهو دهیخوینئ - به تایبته له نوژدا- هیژاتره؛ چونکه دل نازادتره و خیره کەشی زۆرتره».

دووهم - ئەوێه که به هیوری و به کاوهخۆ بیخوینئ و تیییدا رامینئ و بۆ دواپی هینانی لهزوبهز نهکا، وهکوو ئەو کەسانه‌ی به پهله قورئان ده‌خوینن تا هەر رۆژ ده‌وریکی قورئان بخوینن. پیغه‌مبه‌ر فەرمووی: هەرکەس که‌متر له سێ رۆژ خه‌تمیکی قورئان بخوینئ، چاکه‌ی قورئان خویندنی بی‌ناگا». ئیبنی عه‌باس ده‌لی: «إِذَا زُلْزِلَتْ وُ الْقَارِعَةُ» به هیوری ده‌خوینم و بیرى لى ده‌که‌مه‌وه، زۆرت‌ر پێم خۆشه‌ تا ئەوه‌ی که‌ الْبَقَرَةُ و آل عمران به پهله‌پهل بخوینمه‌وه. عایشه که‌سیکی بی‌ی به پهله قورئان ده‌خوینئ؛ گوئی: «نه بی‌ده‌نگه و نه قورئانخوین».

ئەوه‌ش که عاره‌ب نه‌بی و به خویندنی قورئان له واتای نه‌گا، ده‌بی هەر به هیوری قورئان بخوینئ، تا ریزی قورئانی راگرتی.

سیه‌هم - گرانه؛ پیغه‌مبه‌ر فەرمووی: «قورئان بخوینن و بگرین؛ نه‌گەر به راست نه‌تانه‌توانی بگرین، ده‌نگتان وه‌کوو ده‌نگی گریان لى بکه‌ن». ئیبنی عه‌باس ده‌لی: «که ویردی سوچه‌تان خویند، له هه‌ستانه‌وه‌وه کړنۆش بردندا په‌له مه‌که‌ن تا بگرین؛ نه‌گەر که‌سیک به چاو نه‌سرینی دانه‌پشت، ده‌بی به دل بگری». پیغه‌مبه‌ر فەرمووی: «قورئان بۆ خه‌م و په‌ژاره هاتۆته‌ خوار، که ده‌یخوینن خۆتان خه‌مین که‌ن». هەرکەس له مزگینى و هه‌ره‌شه‌کانى قورئان رامینئ و بی‌هیزی خۆی ببینئ، نه‌گەر نه‌که‌وتبیه‌ داوی هه‌وه‌س، خه‌م و که‌سه‌ر دایده‌گرئ.

چواره‌م - ئەوێه که هەر کرده‌وه‌یه‌ک که شیای هەر ئایه‌تیکه به جیى بینئ. پیغه‌مبه‌ر که به ئایه‌تى سزا راده‌گه‌شت، په‌ناى ده‌برده به‌ر په‌روه‌ردگار، که به ئایه‌تى خیر و دم ده‌گه‌شت، شوکر و سپاسی ده‌گوت؛ له سه‌ره‌تادا : «أَعُوذُ» ده‌گوت و که ده‌گه‌شته‌ کۆتایی ده‌یگوت : «اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي بِالْقُرْآنِ وَ جَعَلْهُ أَمَاماً وَ نُوراً وَ هُدًى وَ رَحْمَةً، اللَّهُمَّ ذَكِّرْنِي مِنْهُ مَا نَسِيتُ وَ عَلَّمْنِي مِنْهُ مَا جَهِلْتُ وَ زَيِّدْنِي تِلَاوَةَ آيَاتِهِ الْكَلِيمَةِ وَ النَّهَارِ وَ جَعَلْهُ لِي يَارَبَّ الْعَالَمِينَ».

که به ئایه‌ته‌کانى کړنۆش گه‌شت، کړنۆش ببا، سه‌ره‌تا ته‌کبیر بلئ و پاشان به‌رواته کړنۆش. ئەوانه‌ی که مه‌رجی به‌جیه‌ینانى نوژ بوون (وه‌کوو داپۆشانی شه‌رمگا و تاره‌ت) بۆ قورئان خویندن به

١ - خوايا بمه‌خشه به‌م قورئانه و ئەم قورئانه‌ت بکه به پێشه‌واو ریه‌ر و رووناکیده‌ر و خیر و دمی ریم؛ خوايا! ئەوه‌ی له قورئانم له بیر نه‌ماوه، بیه‌خه‌ یادم، ئەوه‌ی نایزانم پێم فیکه‌ و خویندنی قورئان له سه‌روبه‌ری شه‌ودا بکه‌ره به‌شم و بیکه‌ره به‌لکه‌یه‌ک بۆم، ئەى راهینه‌ری هه‌موو جیهان.

كتيبي يەكەم - لە عيىادەتدا: قورئان خوئندىن

جېنى بېنى و تەكبير و كرئوش بەبى ئەتەحييات و سلاو، بەستە بۇ سوجدە بردن.

پېنجەم - ئەگەر قورئان خوئندىن بە دەنگى بەرز بېتە ھۆى دورازى ياخۇ تېكدانى نوئىزى كەسپكى تر، بە ھىورى بېخوئىنى؛ لە خەبەردا ھاتووہ كە «ھىزايى قورئان خوئندىن بە دەنگى نزم بەسەر دەنگى بەرزدا وەكوو سەدەفە و چاكەى نھىنيە بەسەر ئاشكرادا». ئەگەر لەوانەى بىژران بەدوور بوو، چاتر ئەوہيە دەنگ ھەلېرى تا كەسانى تريش چىژى لى بېەن، زۆرتى شارەزا بن و ورەيان بەرز كا و خوستيان زۆركا و خەويان برەوئى و نووستوانى تر بە خەبەر كاتەوہ. ئەگەر ھەمووى ئەم مەبەستانە كۆوہ بن. بۇ ھەر يەكەيان چاكەيەكى پى دەگا. ئەگەر لە رووى كتيب بېخوئىنى، بەدەوترە؛ چونكە چاويش لە كاردايە. دەلین: «خەتمىك لە رووى كتيب، وەكى ھەوت خەتمى بى كتيبە». يەكېك لە مەلایەنى مىسر گەيشتە خزمەتى شافعى، بېنى كە قورئانى كردۆتەوہو لە كرئوشايە. شافعى گوتى: فيقەئەنگوى لە قورئان دوور كردۆتەوہ. من پاش نوئىزى خەوتنان، قورئان ھەلدەگرم و تابەيانى داينانم».

پېغەمبەر، شەويك ئەبووبەكرى بېنى خەرىكى نوئىزە و بە ھىمنى قورئان دەخوئىنى. فەرمووى: «بۇچى ھىور دەخوئىنى؟» گوتى: «ئەو كەسەى كە بۇى دەخوئىنم، دەبېسى». عومەرى بېنى كە بە دەنگى بەرز دەخوئىنى. فەرمووى: «دەنگت بۇچى ھەلېرىوہ؟» گوتى: «خەوتووان بە خەبەر و شەپتان دوور دەكەمەوہ». فەرمووى: «ھەردووتان چاكتان كردوہ». ئەم كردەوانە بە گوئىرەى مەبەست لە پتوانە دەدرن؛ كە مەبەستى ھەر دوو باش بوو، ھەر دوويان پاداشيان ھەبە.

شەشەم - تېبكوئى تا بە دەنگى خۇش بېخوئىنى؛ پېغەمبەر فەرمووى: «قورئان بە دەنگى خۇش و جوان برازىنەوہ». پېغەمبەر خودانى^۱ «بووحوزەيفە»ى دى قورئان بە دەنگى خۇش دەخوئىنى، فەرمووى: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي أُمَّتِي مِثْلَهُ»؛ ھۆكەشى ئەوہيە كە ھەزچەن دەنگ خۇشتر بى؛ كارىگەرى بەسەر دلدا زۆرتەرە.

نەرىتە دەروونىيەكان - ئەوہش شەشە:

يەكەم - دەبى گەورەى ئەم پەيغە بزاني، كە ھى خوايە و كەونەو دانستەى ويە؛ راستاو بە خوايەو

۱ - بەو جۆرەى لە ئەحيادا ھاتووہ، ناوى ئەم خودانە «سالم» بووہ.

۲ - سوپاس بۇ خودايەك كە وەكوو ئەوى لە ئوممەتى من دا دانا.

کیمیای به ختہ ویری

ئەوێ بەسەر زاری ئەودا دی، تەنیا پیتە. هەر وەکوو ئەوێی کە گووتنی «ئاور» ساناوێ و هەر کەس پێ دەبێژێ، کەچی کەس خۆی لە هەمبەر گەرما و تینیوێ پیناگیرێ؛ هەر وەها راستەقینە و اتای ئەم پیتانە، ئەگەر خویان بن، جەوت ئاسمان و زەوین خویان لە هەمبەری ناگرن.

بەم بۆنەوێ بوو کە پەر وەردگار فەرمووی: «لَوْ أُنزِلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ». بەلام شان و شکۆ و گەورەیی قورئانیان بە بەرگی پیت و وشە شار دەتەوێ تا دل و زمانەکان توانی تینگەشتیان هەبێ؛ هەر وەها ئەگەر لە بەرگی پیتدا نەبێ قەد نەدەگەشتە دەستی مەرۆف؛ ئەمەش هۆی ئەو نەییە کە لەو پەری پەیف و پیتدا شتەکی تر نییە. هەر وەکوو چۆن چوار پێ و ولاخ لە ئاخوتن و پەیشی مەرۆف هیچ تیناگەن و خوستی فامی ئەوێان نییە و بەم بۆنەوێ هەندێ دەنگیان بۆ راناوێ تا بەوێ لە دەستوورەکانی مەرۆف تینگەن؛ ئەوانەش کە ئەم دەنگانە دەبیس، بە گۆرەوێ ئەوانە دەبزوونەوێ بە پێ ئەوێ لە راستەقینەوێ ئەو دەنگانە گەشتیتن؛ وەکوو گایەک کە بە پێی تیخوڕینیک زەوی شیف دەبێ و نازانی مەبەست لەم شێو برینە نەرم کردنەوێ خاکە و مەبەست لە نەرم کردنەوێ خاک، ئەوێە تا هەوای تیندا رۆچی و ناوی دەگەل تیکەل بێ و لەم سیانەدا هەلمی زەوی پینک بێ و تووی چاندراو رابینێ و بیپەرورینێ. زۆرەوێ خەلکی هەر ئەوێە لە قورئان فام دەکەن کە ئەو چوار پیتانە لەو دەنگەوێ لێیان دەخوڕێ. بۆیە تاقمێ پیتان وایە قورئان پیت و پەیف و ئەمەش ئەو پەری سستی و لاوازی دل و فامە. ئەمە وەکوو ئەوێە کە سیک پێی وای راستەقینەوێ ئاور، هەمان پیتی «ئا» و «و» و «ر»یە و نازان کە ئەگەر لاپەرەوێ کاغەز ئاور ببینێ، بێجگە لە خۆلەمیش چیدی لێ نامینێ. کەچی ئەم پیتانە هەموو دەم لەسەر ئەم لاپەرەوێ و هیچ کاریشی پێ ناکەن. هەر وەکوو چۆن هەر جەستەیک گیانیکێ هەوێ کە رۆژیک بەجێی دیلێ، واتای پیتەکان وەکوو گیان و پیتەکان خویان جەستن. جەستەوێ پیتەکان بە هۆی گیانی و اتاکەیانەوێ هیزایە. رافەوێ ئەم راستەقینەوێ لە ئاوەها کتیبیکدا ناگونجێ.

دووێم - ئەوێە کە گەورەیی پەر وەرنەدێ - کە ئەمە پەیفی و بێ - لە دل تەیار کاو پاشان بیخوینێ و ناگادار بێ کە پەیفی کێ دەخوینیتەوێ و لە نیو زەریای بێ بنێ کێ رۆدەچی، کە پیتی دەلێ: «لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ».

هەر وەکوو چۆن کەس ناتوانی دەست بە قورئاندا بکێشی مەگین بە دەستی خاوەن، راستەقینەوێ

١ - قورئان (٢١/٥٩) ئەگەر ئێمە قورئانمان ناردبایەتە سەر کەژیک، تۆ دەتدی کە داها تووێ و لە ترسی خوا لەتەت بوو. (ه)

٢ - قورئان (٥٦ / ٧٩) بێجگە پاکان کەس دەستی پێ راناگا.

کتیبي يه کهم - له عیباده تدا: قورئان خویندن

په یقی خوداش ته نیا به دلکی پاک و پاراو له ټاکاری نرم و به دؤور له هر پیساییه ک و رازاوه به رووناکي بړوا و شهرم و خاکه ساری دپته دیتن. بهم بؤنه وه بوو که «عه کره مه» هر کات قورئانی ده کړده وه، ده بوورایه وه و ده یگوت: نه وه په یقی په روهرنده مه، نه وه په یقی په روهرنده مه.

کس له گه وره یی قورئان ناگا، مه گین نه وه ی له گه وره یی خودا بگا. دل لهم گه وره یی به یه شه تا نه وه ی له دانسته کانی رامینې و پینان بگا. کاتې عرش و کورسی و حقوت ئاسمان و زموی و نه وه ی له نیوانیاندا یه له فرشته و جنوکه و مروف و چواریې و مهل و مؤر و دار و دوهن و گز و گیا و نووک و به دی بوونه وهرانی له دلدا تیار کرد و زانی که نه مه و ته ی نه وه و سهر له بهری نه م جیهانه خوارو بانه له ژیر رکیفی نه وایه و نه گهر هه مووان ته فروتوونا کا، له کس سل ناکا و له کامل بوونی نه ودا هیچ که موکوورپیه ک نییه و نافرینه ر و راهینه ر و به خپوکه ری هه مووانه؛ نه و سا رهنکه تۆز کالې له گه وره یی په روهر دگاری به دل بؤ بناسری.

سپیه م - له کاتی قورئان خویندندا دلی گوپرایه لی په یقی خودایی و هه لوه دای دووی خه یالاتی خاوه یی؛ نه و به شانه ی دلی پې نه سپاردیې و تیی نه گه یشتیې، به نه خویندراوی دابنی و جاریکی تر بیخویننه وه. نه مه چیروکی نه و که سه یه بؤ سهران بړواته نیو گولزارې، که چی ناگای لی نه یی و به جوانی سهری نه و گول و گولزاره نه کا و بی بهش له و خوشیه بگه رپته وه، ده بی جاریکی تر بړواته وه و به ته کووزی سهری کا. قورئان سهرانگای بړوادارانه؛ سهر و سهره و ئاموزگاری وای تیدایه، که هه رکس لیان ورد بیته وه، ناپه رژپته سهر هیچ کاری تر. نه گهر که سپک له واتای قورئان نه زانی، که متر بهش ده با؛ به لام ده بی بیر له گه وره یی خودا کاته وه ویری پړ و بلاو نه یی.

چواره م - له واتای هر رسته یدا رامینې تا تیی بگا؛ نه گهر به جاریک تینه گه یشت، جاریکی تر بیخویننه وه، نه گهر له بهشې له قورئان چیرې زوری برد، باستر نه وه یه نه و به شه چهن جار بخویننه وه، تا نه وه ی که به شه کانی تری قورئان بخویننې.

نه بووزوری غه فاری ده لی: «پنغه مبه ر، سی یه کی شه و تا به یانی نه م ئابه ته ی دووپاته ده کړده وه: **إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ۚ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الْحَكِيمُ**؛ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ی بیست جار ده خوینده وه.

۱ - قورئان (۱۱۸/۵) گهر به وئ نازریان ده ی، عه دی خوتن؛ گهر بشته وئ لیان خوش بی، خوت ده زانی و هر بؤ خوتی که ده سته لاتت به ده سته وه و له کار زانی. (ه)

كيمياي پەختە وەرى

سەئىدى كورى جوبەير شەوى تا بەيانی ئەم ئايەتى خویندەو: «وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ»^۱. كەسىك ئايەتتە بخوینى و لە بیری ئايەتیکى تر دا بى، ئەركى ئەو ئايەتەى بەجى نەهیناوه. عامر كورى عەبدى قەیس گلە و گازەى لە وازواز هەبوو؛ گوتیان: «ئەو چیرۆكى ئەم دونیا یە». گوتى: ئەگەر نەشتەر دەسینگمدا رۆکن، لە لام سانتر لەو یە لە نوێژدا بىر لە دونیا کەم». بەلام بىر لەو یە کە بەيانی لە رۆژى پەسلاندا چۆن لە بەرانبەر پەرورەندەى راوەستى، بە وازوازی دەزانى؛ چونکە برۆای وابوو کە هەر وشەیک کە لە نوێژدا دەبلى، دەبى بىر لەسەر بى و نەپەرژیتە سەر باسى تر؛ کە بیریکی ترى بە مێشکدا تێپەر - هەرچەن بىر دین بى - وازوازیە. لە هەر ئايەتیکدا دەبى تەنیا لە بىر هەمان ئايەتدا رامینى: کە ئايەتى دانستەکانى پەرورەدگارى خویند، دەبى بىر لە نەهینى دانستەکانى کاتەو کە بریتین لە پاکى و هیزایى و بەدەستەلاتى و بەشکۆبى و هتد؛ کە ئايەتى کردەوکانى دەخوینى - «خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» - لە سەر و سەمەرەکانى جیهان، گەرەبى و بە دەستەلاتى ئافرێنەرى بناسى و لە بەرزى و تەواوى زانست و خوستى رامینى، تا واى لى بى هەرچى ببینى، شىوێ ئەوى تیدا بى. هەموو شت بەو بزانی و بە ھۆى ئەووە بیزانى. کە ئەم ئايەتى خویندەو کە دەلى: «إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ»^۲، لە سەر و سەمەرەى تێکە ئاویکدا رامینى کە چۆن دلۆپى ئاویکی یەک جۆر، ئەم هەموو شتە جۆراوجۆرەى (وەکوو گوشت و پیست و ئیسقان و دەمار) لى دیتە دى و پاشان لەوانە ئەندامى وەکوو دەست و پى و سەر و چا و زمان و هتدى ئافرانوو و پاشان بەو ئەندامانە گەوھەرى واتای سەپرو سەمەرى وەکوو دیتن و بیستن و زمانى پى داو.

لیکدانەوێ سەر لەبەرى واتاکانى قورئان گەلیک دژوارە و ئەمەى بێژرا بۆ ئەو بوو خوینەر زۆرى تیدا رامینى.

واتای قورئان بۆ سى کەسان خویان نابى: یە کەم ئەوێ کە سەرەتا پاچفەى^۳ قورئانى نەخویندبى و لە عەرەبى هیچ نەزانى؛ دووهم ئەم لەسەر گوناحیکى گەرە پیندا گرتبى، یاخۆ لە دین لای دایى و دلى رەش ھەلگەرابى؛ سێپەم ئەو کەسەى لە زانستى کەلامدا برۆایەکی دەسکەوتبى و لەسەر روالەتى قورئاندا سوور وەستایى و هەرچى بە ئاوەژووى ئەو بە دلیدا هات، تووک و نرای لى بکا و خۆى لى ببویرى، ئەم کەسە قەد لە روالەت بەو لاوە ناچى.

۱ - قورئان (۵۹/۳۶) ئەى ئەوانەى ئاوانبارن! ئێوەش ئەمرۆ ئەشى خۆتان جیا کەنەو. (ھ)

۲ - قورئان (۲/۷۶) ئیمە مرۆن لە تێکێکی ئاویتە وەدى هینا تا بپنەزموین: (ھ)

۳. پاچفە: تەرجمە.

پىنجەم - ئەو ھەيەكەلنى بە گۆڭرەيى واتاى ئايەتەكان ئالوويىرى بەسەردابى: كە گەيشتە ئەو ئايەتەكانى لەمەپ ترسن، ترس و نگەرانى ھەموو گيانى دابگرى، كە گەيشتە ئايەتەكانى رەحمەت، شاد و شوگور يىتەو و كە پەسنى پەرەردگارى بىست خۆى خوار و خاكەسار بگرى و كە قسەى پرۆپووجى لارپيانى بىست كە لە مەپ پەرەردگارىيان گوتووە (و ھەكوو ئەو ھەيەكەلنى خوار خۆى رۆلە و ئامبازە) دەنگى نزم كا و بە شەرم و ھەيەكەل بىخوئى. ھەروەھا ھەر ئايەتەكانى واتاى ھەيەكەل و ھەر واتاى كەيش ھەيەكەل. دەبى لە ھەكەلنى بگا تا ئەركى خۆى بەجى ھەيەكەل.

شەشم - وا گوئى بۆ قورئان راگرى، ھەكەلنى ئەو ھەيەكەلنى گوئى بۆ خودا راگرىتووە. گەورەيەك دەبى: «قورئانم دەخوئىد و ھىچ چىزىم لى نەدەرد، تا وام بىر دەكردەو كە لە پىغەمبەرى دەبىسم؛ لەمە سەرتەر رۆيشتەم و بىرم دەكردەو كە لە جوبەرەئىلى دەبىسم، چىزى زۆرتەرى دامى. لەو ھەيەكەل سەرتەر رۆيشتەم و ئىستەم وا بىر دەكەمەو كە لە پەرەردەمى دەبىسم، چىزىكەم دەداتى كە قەد نەمەردووە».

بنه‌مای نۆهه‌م - یادی په‌روه‌ردگار

بزانه که مهبه‌ست و کاکله‌ی هه‌موو په‌رستنی‌ک، یادکردنی په‌روه‌ردگاره؛ چونکه ئه‌ستوون و کۆله‌که‌ی موسولمانی نوێژه و مهبه‌ست له‌ نوێژیش یادی خوایه. هه‌ر وه‌ک فه‌رمووی: «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ».

خوێندنی قورئان، هیژاترین عیاده‌ته؛ چونکه قورئان، په‌بف و قسه‌ی خودایه. ناوه‌رۆکیشی هۆی نوێ کردنه‌وه‌ی یادی خودایه. مهبه‌ست له‌ رۆژوو، به‌زاندنی سوپای شاوه‌ته؛ تا دل له‌ ژیر رکیفی شاوه‌ت ده‌رباز و پاک و پاراو بێ و ببیته مه‌کوێ یادی خوا؛ چونکه که دل ته‌ژی له‌ شاوه‌ت بوو، یادی خوای پێ ناکرێ و هیچ کاری لێ ناکا. مهبه‌ست له‌ حه‌ج، زیاره‌تی خانووی خودایه و یادی خودانی خانوو و هاتنه سه‌ر شه‌وقه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ په‌روه‌رینه‌ر. کهواته، کاکله‌ی هه‌موو عیاده‌تی، یاد و زیکره. بنه‌مای موسولمانی زاراوه‌ی لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یه‌و ئه‌مه‌ش هه‌مان یاد و زیکره و هه‌موو عیاده‌ته‌کانی تر، بۆ سه‌لماندنی ئه‌م په‌یقه‌ن. په‌روه‌ردگار له‌ سۆنگه‌ی یادیکه‌وه که تۆ ده‌یکه‌ی، یادت ده‌کا؛ چ به‌ره‌مه‌تیک له‌مه به‌پیتتر؟ بۆیه گوتی: فَادْكُرُونِي أذكُرْكُمْ»؛ واته یادم که‌ن تا یادتان که‌م.

ئه‌م یادکردنه ده‌بی به‌رده‌وام بێ. ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام نه‌بوو، ده‌بی لانی که‌م له‌ زۆربه‌ی کاته‌کاندا بێ؛ چونکه رزگاری و به‌خته‌وه‌ری به‌وه‌و نووساوه. بۆیه گوتی: وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ» ده‌لی: ئه‌گه‌ر رزگاربتان ده‌وێ، کلیلی ئه‌وه فره‌ یادکردنی خودایه له‌ زۆربه‌ی دۆخه‌کاندا، نه‌ک که‌متر. بۆیه گوتی: «الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ» په‌سنی ئه‌و که‌سانه‌ی کرد که به‌ راسان و

١ - قورئان (٤٥/٢٩) نوێژ خوێندن (مرؤ) له‌ کاری ناشیرین و نا‌هوا ده‌پاریزی، یادی خودا هیژاتره (ه).

٢ - قورئان (١٥٢/٢).

٣ - قورئان (١٠/٦٢) گه‌لیک یادی خودا که‌ن، شایه‌د رزگاربتان بێ، (ه).

٤ - قورئان (١٩١/٣) ئه‌وانه‌ی چ به‌ وێستاوی، چ له‌جیوه، چ به‌دانیشتن، چ له‌ سه‌ر ته‌نیشته‌ راده‌زێن، هه‌ر یادی خودا ده‌که‌ن. (ه)

کتیبی یه کهم - له عیاده تدا: یادی په روه دگار

رازان و له ههموو دؤخیکه یادی خویان له سر زار ناکه وئ. گوتی: **وَأَذْكُرُ رِّئَاكَ فِي نَفْسِكَ فَضْرًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ**^۱.

گوتی: ههموو به یانی و نیواران به ترس و لهرز و گریانوه یادی بکه و له ریزی له بیر کراوان مه به. له پیغه مبهریان پرسى: «چ کارئ هیژا تر له ههموو کاره؟» فرمووی: «ئوهی که بمری و زارت به یادی خودا ته پئی». دیسان گوتی: «ناتانه وئ ناگادارتان که موه له به دموترین و باشتترین کرده وتان، له وهرگیراوترین کرده تان له لای په روه دگار، له بهرترین ئاست و پله و لهو شته ی به نرختر و هیژا تره سه ده قه ی زیر و زیو و خهزا ده گهل دوژمنانی دین، ههرجهن خوینی ئیوه پرژئ یا خو هی ئه وان؟» گوتیان: «ئوه چییه یا ره سوولی خوا؟» گوتی: «یادی خوا». یادی خودای بهر ز و مه زن. په روه دگار گوتی: «ههر کهس وا بهر ژیتته سه ری یادی من که له بیرى نه مینئ تکایه کم لئ بکا، پاداشی وی له لای من پتر لهو که سانه یه که تکام لئ ده کهن». دیسان فرمووی: «ئوهی یادی خودا ده کا، له نیو ئاپوره ی پئی خه بهر اندا وه کوو زیندوو یکه له نیو مردوو اندا، یاخو داریکی شینه له نیو دار و گژ و گیای وشکا، یاخو خه زا که ریک که به ته نیا خه بات ده کا، له نیو هه لاتوو اندا». معازی جه بهل ده لئ: «ئوه وانی له به ههشت دان سویان بو هیچ نابیتته وه، مه گین به کاتی که له دنیا بوو بیتن و یادی خویان نه کرد پئی».

راسته قینه یادی خوا

بزانه که یادی خوا چوار قوناغه:

یه کهم - ئوهی که به زبان پئی و دل لینی پئی ناگا پئی. ئه مهش کاریگه ری هه یه، به لام که م. زمانی که په ر ژا بیتته سر په رای خوا، هیژا تر لهو زا ره یه که خه ریکی کاری پر و پوچ پئی، یاخو خه ریکی هیچ نه پئی.

دووه م - ئوه یه که به دل پئی، به لام سه قامگیر نه پئی و به زور دلی په ر ژاندر ایتته سه ری، ده سا گهر ئه و زور لئ کردنه نه پئی، ده روا ته وه سر کاروباری خو ی و ده په ر ژیتته وه سر دنیا.

سییه م - ئوه یه که یادی خوا له دلیدا سه قامی گرت پئی و ده پئی به زور بخریتته سر کاریکی تر؛ ئه مهش گهل یک هیژا و به نرخه.

۱ - قورنان (۲۰۵/۷) ههموو به یانی و نیواران به پارانوه و تر سه وه. به پئی ئوهی دمنگ هه لینی - یادی په روه مندت بکه و ههر گیز تو له وانه مه به که به بیریشیاندا نایه. (ه)

كيمياي پەختە وەرى

چوارەم - ئەو ھەيەكەل يادكرا - واتە پەرورەدگار - كۈنچ و قوژىنى دلى تەنپەتەو، نەك ياد؛ گەلىك جياوازى ھەيەكەل نىوان ئەو كەسەي كە سەرلەبەرى دلى ھۆگرى يادكراو ئەو كەسەي كە ھىمان دەبەندى يادە؛ بەلكو ئەو كەملى بوونەكە ياد و ئاگادارى لە يادكردنەو لە دل برەو تەنپە يادكراو بىمىنى و ھىچ كەسى تر. چونكە يادكردنەو چ عارەبى بى ياخۇ كوردى، لە دزەي نەفس بى بەش نىيە. راستىيەكەي ئەو ھەيەكەل دەبى دل لە ھەرچى پەيلى عارەبى و كوردى و زمانانى ترە پاكز بىرى و ھەمووى بىيە پەرورەندە و يادكراو و بىجگە لە ئەو ھەر ھىچ نەبى، ھىچ ھەر نەبى. ئەمە ئاكامى خۇشەويستىيەكە پىي دەلەين «ئەفەين». ئەفەندارى رووگەش، ھەموو گىياني بۆتە مەكۆي ئەفەندەكەي. رەنگە ئەفەندەش دلى پىو خەرىك بى، ناوى گراو كەشى لە بىر كەردى. كە بەم چەشەنە خۇي و دەست و پىوئەندى لە بىر كەرد و بىجگە لە خوا، لە ھەمووان نامۇ كەوت و خۇي لە زەرباي خۇشەويستىدا بزر كەرد، گەيشتۆتە سەرەتاي رىگاي تەسەوف. سۆفەيەكان بەم دۆخە دەلەين «توانەو»^۱ و نەمان؛ واتە ھەموو شتە تەننەت خۇدى سۆفى لە يادى گراو كەيدا بۆتەتەو و ھىچ نەمىنى و خۇي لە بىر كا. ھەر وەكى چۆن پەرورەدگار گەلىك جىھانى تى ھەيەكەل مەمانان بەرپىوارە و بە گۆرەي ئىمە ھەر نىيە، چونكە بوون لەلاي ئىمە ئەو ھەيەكەل ديارە و لىي ئاگادارىن. ئەگەر ئەم شتەنى كە خويان، لە بىرى كەسىك رۆيشتەو، بۆ وەي نەماو و فەوتەو؛ كە خۇشى لە بىر كەردەو، خۇي بەرپەزەي خۇي فەوتەو نەماو؛ كە دەگەلى بىجگە لە خوا ھىچ ھەر نەما، ھەموو بوون و كەسى ئەو دەبىتە خوا.

كە سەبرى عاسمان وزەوى دەكەي و ئەو ھەيەكەل تىپدايە دەبىنى، بە خۇت دەلەي: «جىھان ھەر ئەمەيەكە ھەيەكەل بىجگە لەمە ھىچ تر نىيە»، ئەم سۆفەيەش، بىجگە لە خوا ھىچ نابىنى و بەخۇي دەلەي: «گشت ھەر ئەو بىجگە لە ئەو چىدى نىيە»، لەم سۆنگەو مەوداي نىوان ئەو و خودا ھەلدەگىرى و ھەردو دەبەنە يەك و دوو نامىنى. ئەمەش سەرەتاي رىباز و رىگاي يەكەتى و يەكبوونە. كە جىيە دەسپەتەو، لە جىيە و دابرا، دادەبرى و ئاگاي لىي دەبرى. كەسىك ئاگاي لە جىيە ھەيەكەل خۇي و خودا بەدو بزانى، كەچى ئەو كەسەي كە لە خۇي دابراو ھىچ ئاگاي لە خۇ نەماو بىجگە لە خوا كەس ناناسى، كوو لە واتاي جىيە دەگا؟

كە گەيشتە ئەم ئاستە، ناواخنى جىھانى سەرووى لى خويان دەبى، رووحى فرىشتە و پىغەمبەران لە روالەتلىكى خۇشەيەك و جوان پىي شان دەدرى، ئەو ھەيەكەل تەبەت بەخوداي گەرەيە بۆي ئاشكرا دەبى و بارودۇخى زۆر و زەوئەندى بۆ دېتە دى كە لەوتن نايە.

كە بووژايەو ھەيەكەل ھەتە بەرە لە مەبەستى كارەكان گەيشت، ئاسەوارى دەگەل دەمىنى و چىزى

۱. توانەو - فەنا.

کتیبي يه کهم - له عياده تدا: يادی پروهردگار

ئهو دؤخه ی له دل بهردهوامو دنیا و ئهوه ی تیدایه له لای دزیو و ناحهز دهی؛ ههرچهن به جهسته له نیو خه لکایه، به دل له هه موویان جیایه و سه ری لیان سړ ده مینی که بؤچی ناپه رژینه سه ر کاری دواروژو گه لیکیش به زه یی پیناندا دی که ده زانی له چ خیر و چاکه یه ک بی بهش ماون؛ خه لکیش به گیلی ده زانن و پی پیده که نن و دلیان پی ده سووتی که بؤچی کاری دنیا ناکاو وای بؤ ده چن که شیت و په تیاریه و ناو مزی لی گؤراوه.

ئه گه ر که سیک نه گه یشته ئاستی توانه وه و نه مان و ئه مانه ی بیژران، پی پیشان نه دران، که چی یادی (زیادی خوا) به سه ر دلدا زال بوو، ئه مه کیمیای به خته وه رییه؛ چونکه که یاد کردن له دل سه قامگیر بوو، خو شویستی به دوودا دی، تا ئه وه ی که پروه رنده ی له هه موو شتی ئه م دنیا یه خو شتر ده وی؛ به خته وه ریش له مه دایه. چونکه هه مووان ده گه رینه وه لای خودایان، چیژی مردنیان له لا زوړو مهنده و به قه در خو شه ویستیان، خو شه ویسته که یان ده بینن. ئه وه ی که دلی له گرو ی ئه وینی دنیا نابی، پاش مردن ده ردی دووری و جیایی له دنیای به قه در خو شه ویستی که یه، به و جوړه ی له سه ردیژی موسولمانیدا هاته گوتن. که واته، ئه وه ی فره یادی خودا کاو ئهو دؤخه ی بیژرا بؤی نه یته گؤزی، نابی زویر و نا هومید بی؛ چونکه به خته وه ری به و دؤخه وه نه به ستراره؛ که دل به یادی خودا رازایه وه، ئه و په ری به خته وه ری دینیته دی؛ ئه و که سه ی له م جیهانه دا نه یییه کانی بؤ خویان نه بن، له و جیهانی تر بؤی ئاشکرا ده بن. ده ی به رده وام ئاگاداری دل بی تا ده گاته په رای پروه رده گارو قه د ئاگای له دلی نه بری؛ چونکه یادکردنه وه ی به رده وام کلیلی ری بردنه نیو سه یرو سه مه ره کانی جیهانی سه رووه و به م بؤنه وه بو پیغه مه بر فره مووی: «هه رکه س به ته مایه سه یری باخ و باخچه ی به هه شت بکات، ده ی زوړ یادی خودا کا».

له مه ی بیژرا ئاشکرا بوو مه به ست و کاکله ی سه رله به ری عیاده تان، یادی خودایه. یادکردنی راسته قینه ئه وه یه که له کاتی خراپه، به ربه ستی مرو ف بی و له کاره ساتدا دل بداته وه بؤ کاری چاکه ش دنه در بی.

ئه گه ر وانه بوو و یادی خودا کردن نه ی توانی وایکا، له راستی گه لیک به دووره و خه ریکی باسی نه فس و شاهه ت بووه.

هیژایی ته ليله و ته سیبحات و شوکرانه و سه نه وات و نکای لیبورن

ته ليله - پیغه مه بر فره مووی: «مرو ف هه ر چاکه یه ک که لینی بیته وه، له روژی په سلاندا ده خریته نیو له پی ترازوو، بیجگه له «لا اله الا الله» که ئه گه ر له کیشانه بدری، حه وت ئاسمان و زه وی و ئه وه ی

کیمیای به ختنه وهری

تیندایه، ده یهتینی». دیسان فەرمووی: «بێژەری "لا اله الا الله" ئەگەر راسبێژ بێ و بە قەدەر خاکی زەوی گوناحی بێ، لێی دەبوورن». هەروەها: «ئەوێ بە دلپاکییەوه گوتی "لا اله الا الله" خرایە نێو بەهەشتەوه». دیسان فەرمووی: «ئەگەر کەسیک روژی سەد جار گوتی "لا اله الا الله وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" وەکێ ئەوێ بە سەد کۆیلە ی رزگار کردبێ و سەد چاکە ی بۆ دەنووسرێ و سەد گوناحی لێ دەسپێتەوهو تا شەو دەبێتە لەمپەریک لە هەمبەر ئەم و شەیتان».

شوگرانە و تەسبیح: پێغەمبەر فەرمووی: «ئەوێ روژی سەد جار بلی "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" هەموو گوناحەکان بێ دەبەخشرێ، هەرچەند بە قەدەر کەفی زەریا بێ». دیسان: «ئەوێ پاش هەر نوێژی سی و سێ جار بلی سُبْحَانَ اللَّهِ وَ سِی و سِی جار بلی اَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَ سِی و سِی جار بلی اَللّهُ اَكْبَرُ، پاشان بلی "لا اله الا الله وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" و سەرجهم ببە سەد جار، لەهەموو گوناحەکانی خۆش دەبێ، ئەگەر بە قەدەر کەفی زەریا بێ».

دەلین جارێ کابرایەک گەشتە پەرای پێغەمبەر و گوتی: «دوینا ئاوێم لێ ناداتەوه و هەژار و بەلەنگاز و بێ دەره تان کەوتووم، چارم چییە؟» فەرمووی: «بۆچی خۆت ناخەیتە بەر سەلەواتی فریشتەکان و تەسبیحی خەلکان؟ چونکە روژی بەوه دەدەن» گوتی: «ئەوه چییە، ئەو پێغەمبەری خوا؟» فەرمووی: هەموو روژی بەر لە نوێژی بەیانی سەد جار بلی: «سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ، سُبْحَانَ اللَّهِ وَ بِحَمْدِهِ، اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ» تا دوینا پێی خۆش بێ یا نه، ئاوێی خێرت لێ بداتەوه و پەروەردگار لە هەر وشە یەک فریشتە یەک دەخولقێت کە تا روژی پەسلان یادی خوا دەکا و تۆش لە خێری بەش دەبە ی».

پێغەمبەر فەرمووی: «پاشەنازی چاکان ئەم وشانە یە: "سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ"» پێغەمبەر فەرمووی: «وتنی ئەم وشانەم لەلا پێی خۆشتر لەوێ کە لە ژێر تیشکی خۆرایە». هەروەها: «هێژاترین وشە لەلای پەروەردگار، ئەم چوار وشەن». دیسان فەرمووی: «دوو وشە هەیه کە سووکە لەسەرزار، قورسە لە کێشان و هێژایە لە کێ پەروەردنە ی جیهان: "سُبْحَانَ اللَّهِ وَ بِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ"». هەژاران گله و گازندەیان برده پەرای پێغەمبەر و گوتیان: «دەولەمەندان نووکوبەدی خێری دواڕۆژیان بردووه، چونکە ئەوێ ئیمە دەیلیین، ئەوانیش دەلین؛ بەلام ئەوان خێر دەدەنە هەژاران، کە چی ئیمە نا». لە وەرامدا فەرمووی: «ئەنگۆ چونکە هەژارن، هەر تەلیلە و تەکیبەر و تەسبیحیکتان سەد قەیه کە؛ هەروەها هەر فەرمان بە چاکە و نەهی لە خراپە یەکتانیش هەر

کتیبه یه کهم - له عیبادەتدا: یادی پەرورەدگار

سەدەقەیه. ئەگەر ئەنگۆ پارووه نانێک بنێنە سەرزاری خیزانتان، خۆی سەدەقەیه که». ئەوەش بزانە بایەخی تەسبیح و تەلێلە و زیكری هەزاران بۆیه پترە، چونکەو دۆنیا دلی رەش نەکردوون و دلیان پاک و خاوین و بێخەوشە و هەر وشەیهک لەسەر دلیان وەکوو تووێک لەسەر خاکێکی پڕپیتدا رۆدەچی و بەردەوام هەلەدەکشی؛ کهچی یادی خودا لەدلیکی تیک ئالو دەگەل شاووەتی دۆنیا، وەکوو تووێکی چاندراو لەنیو شۆرەکاتە، کهمتر بەردەدا.

سەلوات - رۆژیک پیغمبەر له مال هاته دەر، گەلیک شاد و بەکەیف بوو؛ گوتی: «جوهرئیل هاتوووە گوتووێ: "مزگینی بی! پەرورەدگار گوتی: ئەگەر یه کیک له ئوممەتی تۆ سەلواتیکت بۆ بنێن، من دەجار سەلواتی بۆ دەنێرم، که جارێک دروودت بۆ بنێرێ، من دە جار دروودی لی دەکهم، فریشتەکان و نزیکەکانیشم هەرا».

پیغمبەر فرمووی: «هەرکەس سەلواتم بۆ بنێری سەر له بەری فریشتەکان سەلواتی بۆ دەنێرێ؛ جا پێتان خۆشە کهم بنێرن یا زۆر». دیسان فرمووی: «ئەوێ زۆرتر سەلواتم بۆ بنێرێ، له کن من هێژاترە». دیسان: «ئەوێ سەلواتیکم بۆ بنێری، دە خیری بۆ دەنووسری و دە گوناحی دەسپێتەوه». هەرەها: «هەرکەس له پەرتووکیکدا که دەینووسی، سەلواتم بۆ بنووسی، تا ئەو سەلواتە لهو کتیبەدا بی، فریشتەکان له لای خوا لیبۆردنی بۆ دەخوازن».

لکای لیبۆردن: ئیبنی مەسعود دەلی: «دوو ئایەت له قورئاندا هەیه که ئەگەر کهسێک تووشی گوناح بی و ئەو دووە بخوێنی و داوای لیبۆردن کاو له گوناح پاشگەز بی، گوناحی دەسپێتەوه:

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ ذُنُوبَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۚ وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا^۱.

خودای مەزن به پیغمبەری فرموو: «فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ^۲ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا^۳». بۆیه

۱ - قورئان (۱۳۵/۳) ئەو کەسانە ی هەرگا کاری خراب دەکەن، یا ناحەقی له خۆ دەکەن، خودا لەبیر نەبەنەمو له بەری دەپارێنەو که خەتاکیان ببووری. (ه)

۲ - قورئان (۱۱۰/۴) هەر کهسێکیش کاریکی نالەبار بکا، یان غەدریکی له خۆ بکا، پاشان له خودا بخوێزی که ببیەخشی، دەبینی که خودا لی بوورو دلۆفانه. (ه)

۳ - قورئان (۳ / ۱۱۰) هەر تارێف و شوکری پەرورەندەت بکه وداوای بووردنی لی بکه. ئەو هەمیشە پەژیوانی پەژیوانان قبول دەکا. (ه)

کیمیای به خته وهری

پینگه مبه‌ر زوړی ده‌گوت: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ. اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ»^۱.

پینگه مبه‌ر فهرمووی: «هه‌رک‌هس فره داوای لی‌بوردن کا، له خهم و په‌ژاره رزگار ده‌بی و تنگ و چه‌لمه‌ی فره^۲ ده‌بی و رزقی له‌و شوینه‌ی بی‌ری لی‌ ناکا، ده‌گا». گوتی «من هه‌ر روژ حه‌فتا جار لی‌بوردن ده‌خو‌ازم». که پینگه مبه‌ر وای کرد، دیاره خه‌لکی‌تر ده‌بی چ بکه‌ن و نابی له لی‌بوردن خواستن هه‌دا بده‌ن. دیسان فهرمووی: «هه‌رک‌هس له کاتی خه‌وتنان سی جار بلی اُسْتَغْفِرُ اللهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ»، هه‌موو گونا‌حه‌کانی ده‌به‌خشرین، هه‌رچه‌ند به قه‌در که‌فی زه‌ریاو وردو زیخی بی‌اوان و لق و پوپ و گه‌لاو چلی داره‌کان و روژه‌کانی دنیا بن». دیسان گوتی: «هه‌ر مرو‌فیک که تووشی گونا‌حی بی و پاش نه‌وه تارم‌ت بگرئ و ده‌سنو‌ژ بشواو دوو ره‌کات نو‌ژ بخو‌ینی و داوای لی‌بوردن کا، خوا له‌گونا‌حی خو‌ش ده‌بی».

نه ریته‌کانی دوعا

پینگه مبه‌ر فهرمووی: «دوعا و گازه، کاکله‌ی په‌رستن و عی‌باده‌ته». هه‌که‌شی نه‌وه‌یه که مه‌به‌ست له عی‌باده‌ت، په‌رسته‌نه و په‌رست‌نیش به‌وه ده‌بی که مل‌که‌چی خو‌ی و گه‌وره‌یی په‌روه‌ر‌دگار پیکه‌وه ببینی و بزانی هه‌ردووی نه‌مانه له دوعا ده‌ست ده‌که‌ون. هه‌رچه‌ن کزاف و لالانه‌وه‌ی پتر بی، چاره‌ه. یو دوعا ده‌بی هه‌شت نه‌ریت به‌جی بی‌نی:

یه‌که‌م — هان بدات له کاتی هی‌ژای وه‌کوو عه‌ره‌فه، ره‌مه‌زان، هه‌ینی و ده‌مه‌و به‌یانی و نیوه‌شه‌و دوعا کا.

دووه‌م — هان بدات دوعای له بارود‌وخیکی هی‌ژادا بی، وه‌کوو: کاتی خه‌زا له‌گه‌ل کافران، کاتی بارینی باران، کاتی نو‌ژانی فره‌رز (له خه‌به‌ردا هاتووه که له‌م کاتانه‌دا ده‌رکه‌کانی ئاسمان ئاوه‌لان)؛ هه‌روه‌ها له نیوان بانگی نو‌ژ و بانگی قامه‌ت، کاتی رو‌ژووه، کاتی دل به هه‌ست‌تر و ناسک‌ترو به‌کول‌تره؛ چونکه کولی دل، هه‌وی کرانه‌وه‌ی ده‌رکی ره‌حمه‌ته.

سینه‌م — هه‌ر دوو ده‌ستی هه‌لېږ و له‌کو‌تاییدا به‌سه‌ر روویدا بی‌ساوی؛ له‌خه‌به‌ردا هاتووه که: «په‌روه‌ر‌دگار به‌خشنده‌تر له‌وه‌یه که ده‌ستی که به‌ره‌و نه‌و هه‌لېږاوه به به‌تالی بی‌نیرته دواوه». پینگه مبه‌ر فهرمووی: نه‌وه‌ی دوعا بکات، له‌م سی شته به‌ری نابی: یان گونا‌حی ده‌سپړنه‌وه، یان له‌و کاته خیریک‌ی پی ده‌گا، یا خو له داهاتو‌دا خیری ده‌گاتی».

چواره‌م — نه‌وه‌یه که به‌دې‌ډونگی دوعا نه‌کاو ئارخه‌یان بی که نه‌م دوعایه گیرا ده‌بی، چونکه

۱. په‌روه‌ر‌دگار! پاک و بی‌خه‌وشی و شوکرانه‌ت ده‌که‌م. خوا‌یا! لیم بی‌وره، چونکه تو لی‌بور و دل‌و‌قانی.

۲. فره‌ه: گوشاد.

کتیبي يه کهم - له عيبادۀ تدا: يادي پۀروهر دگار

پيغهمبر فہرمووی : «أَدْعُو اللَّهَ وَأَنْتُمْ مُؤْتُونَ بِالْأَجَابَةِ»^۱.

پينځم - ټوہ يہ کہ بہ گريان و پارا ټوہو مل کہ چي و تہ ياري دلہوہ دوعا بکات، چونکہ له خہ بہر دا وا هاتوہو: «لہ دلي بي ناگا هيچ دوعا نابيسري».

شہ شہ - له دوعا و نويزدا سوور بي و پيداگري کاو دہرکي خودا بہر نہ داو نہ لي: گہ ليک تکام کردو هيچ و هرامم ليی نہ گرت؛ چونکہ خودا کاتي پهرسفي دوعا باستر له ټنگو دہزاني. کہ و هلامی درايہوہ، سونہ تہ بلي: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتِ». کہ دير و هلامی درايہوہ و بلي: اَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلٰى كُلِّ حَالٍ»^۲.

حہ و تہم - ټوہ يہ کہ سہرہ تا تہ سبنيحات کا و سہ لوات بنيري. پيغهمبر بہر له دوعا دہيگوت: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ»^۳. هہروہا گوتوہوہ: «هہرکہ ويستی دوعا بکا، سہرہ تا سہ لوات بو من بنيري؛ چونکہ بي گومان پۀروهر دگاري مہزن و هرامي سہ لوات دہداتہوہ و گہ ليک لہوہش دہہندہ ترہ له دوو دوعا يہ کيان و هرام بداتہوہ و يہ کيان نہ».

هہ شہ تہم - ټوہ يہ کہ له گوناحان پاشگہز بي و دلي بہ تہواوي له پهرای پۀروهر پنهري بي، چونکہ زور بہري ټوہو تکا و سکا لانہي کہ و هرنالگيرين و و هرام نادر پنهوہ، له سونگهي زہنگاري گوناج و بي ناگايہ بہ سہر دلدا. کہ عبي ټہ حبار دہيگوت: «لہ نيو نہ تہوہي بہني ئيسرائيلدا وشکہ سال هات. مووسا دہ گہل نہ تہوہ کہي بو خویندني نويزي باران روويان له چؤل و دہشت نا. سي جار نويزيان کرد و هيچ و هراميان نہ درايہوہ. خودا و هحي ناردہ سہر مووسا و پتي گوت: "فيتنہ يہ کتان دہنيودايہ، بہو بو ټوہوہ سکا لانان لي و هرنالگيري". گوتي: "خويا! ټوہو کيہ تا و دہري نيم؟" خودا گوتي: "من ټہنگو له فيتنہ يي دوور دہ کہ مہوہ، چؤن بو خؤم فيتنہ يي کہم؟" مووسا گوتي: دہ بي ہموومان له فيتنہ يي پۀريوان و له گوناج پاژگہز بينہوہ". کہ وايان کرد، باران داباري».

مالکي دينار گوتي: له نيو نہ تہوہي بہني ئيسرائيلدا سياسال هات، بو خویندني نويزي باران روويان له دہشت نا، کہ چي هيچ و هراميان بي نہ درا. و هحي نيردرايہ سہر پيغهمبريان و پتي گوتن: «بہ لہشي پيس و ورگي هہ لہ مساو له مالي حرام و دہستي سوور بہ خوینتي نا ټوہو، دوعاي چي دہ کہن؟ بو ټہم هاتنہ دہشتہ تان گہ ليک ليتان تووہ تر بووم، بو يہ تا دہ توانن ليم دوور کہون».

۱ - له خودا بيار پنهوہو دلنيان کہ و هرامتان دہداتہوہ.

۲ - سوپاس بو خودايہ ک کہ بہ چاکهي ټوہو کارہ چاکہ کان جي بہ جي دہن.

۳ - له ہموو بارودوختيکہ سوپاس ہر بو خواہ.

دوعای ریکه وت

دوعای وهرگپړاو له پښه مېهرو یارانې گه لیک زوره، که پښه مېهر خوی له به بانان و شهوان، پاش نوږتان و له کاتې جوړاو جوړدا خویندو ویهو فرمانې بؤ خویندنی داوه. گه لیک له مانه مان له کتیبې «حیا» داکووه کردووه و چهند دوعایه کی به دوترمان له کتیبې «بدایه الهدایه» دا هیناوه: نهوه ی پتی خوښه فیری نهوه دوعایانه بی سهری نهوه کتیبانه کا، چونکه نووسینی له کتیبه دا کاتې زور دهباو زور به یان به ناوبانگ و ناسراون و زور کس ده یانزان.

چهن دوعایه ک که له کاتې کاره سات، یان رووداویک که دپته گورې، خویندیان سونه تهو که کس ده یزان و لیره دهینووسین، تا هه مووان فیری بن و لهواتاکه شی تیبگن و له کاتې خویدا بیخوینن؛ چونکه بی گومان له هیچ کاتدا نابې مروف له پهروه رینه ری بی ناگا بیو دهستی نیازی نهوی و چاوی گریانی ویشک بی.

له کاتې هاتنه دهر له مال ده بی بلی: «بِسْمِ اللَّهِ، رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ اَنْ اُضِلَّ اَوْ اُضِلَّ اَوْ اَظْلَمَ اَوْ اُجْهَلَ اَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ، وَالتَّكْلَانُ عَلَيَّ اللَّهُ».

که روښته نیو مزگه فت بلی: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَيَّ آلِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ. اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَفَتِّحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»^۱ پاشان پای راستی دابنی.

که له کورپکدا به شدار بوو که قسه ی بی که لکی تیدا ده بیژرا، که فارهی نهوه یه بلی: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ، عَمِلْتُ سُوءَ وَظَلَمْتُ نَفْسِي، فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي فَإِنَّ الذُّنُوبَ لَا يَغْفِرُهَا إِلَّا أَنْتَ»^۲.

که روښته نیو بازار بلی: «لَا إِلَهَ إِلَّا الْوَاحِدُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»^۳.

که جلکی نویی ده بهر کرد بلی: «اللَّهُمَّ كَسَوْتَنِي هَذَا التَّوْبَ، فَلَكَ الْحَمْدُ، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهِ وَخَيْرِ مَا صُنِعَ لَهُ

۱ - وهناو خدا. پهروندهم هانا ده بهمه بهر تو لهوه ی که لارې بم یا خو که سیک بهمه سهر لارې، له ستهم کردن یان ستهم لیچون، له کرده ی نه زانانه کردن یان دیتن. وهناو خودای دهندهو دلوفان. بیجکه له خوا کس هیزو خوستی نییه، پشت بهستن ههر به خوایه.

۲ - خوابا! دروود و سلاو بنیره سهر محممه دو توره مه ی چاکې. خوابا له گوناخانم خوش بهو دمرگانه ی بهر مه ی خوتم بؤ بکهرموه.

۳ - خوابا! پاک و بی خهوشی، سولېس بؤ تویه. شایه تی ده دم بیجکه له تو خودایه ک نییه. داوای لیووردنت لی ده کم و بهرمو لای تو ده گپرمه وه. خراپه کرد و ستهم له خوم کرد، له گوناخانم خوش به، بیجکه له تو کس له گوناخانم خوش نابې.

۴ - بیجکه له «الله» خوابه ک نییه، تاقانه و بی هامبازه، یادشایی و پرستن بؤ نهوه، زیندوو ده کاته موو ده مریتې و خوشی زیندووی هه تاهه تاییه. چاکه به دهستی وییهو به سهر هه موو شتدا زاله.

کتابی په کهم - له عیبادهتدا: یادی په رومردگار

وَأَعُوذُكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا ضُنِعَ لَهُ»^۱.

که مانگی نویی دی بلی: «اللَّهُمَّ أَهْلُهُ عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ، رَبِّی وَرَبِّکَ اللَّهُ»^۲. له کاتی شنیانی بادا بلی: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذِهِ الرِّيحِ وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَخَيْرَ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ. وَتُعَوِّذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا فِيهَا وَشَرِّ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ»^۳.

که ههوالی مهرگی که سیک بیست، بلی: «سُبْحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ، أَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»^۴. که خیر وسه دهقه دایه که سیک ده بی بلی: «رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»^۵.

که زینیک لئ کهوت بلی: «عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِمَّا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ»^۶.

له سهره تای هر کاریکدا بلی: «إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا»^۷.

که سه یری عاسمانی کرد، بلی: «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ تَبَارَكَ النَّارِ. الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا»^۸.

که دهنگی ههروو تریشقه بیست، ده بی بلی: «وَسُبِّحْ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَكُوتُ مِنْ حَيْفَتِهِ»^۹.

۱ - سپاس بو تو په رومرندم که هم جلکعت دهبرم کرد، چاکه ی هم بهرگوو چاکه ی دهبرم کردیم له تو دمو، هانت دبمه بهر، له خرابه ی هم بهرگوو خراب به کار هینانی.

۲ - خدایا! هم مانگم هاورئ له گهل نارخه یان و پرواداری و تمندروستی و نیسلام یی. نهی مانگ! په رومرندم من و تو خدایه.

۳ - خدایا! چاک بوونی هم با و نهوه ی تییدایه و نهوه ی له گهلیدایه له تو دمو. له خرابه ی هم با و نهوه ی تییدایه و نهوه ی له گهلیدایه پهنات یی دهم.

۴ - پاک و یی خهوشه په رومردگاری که قد نامری. نیمه هر لموین و بو لای وی ده گهرینهوه.

۵ - په رومرندم! لیمی و مرگرم تو بیسر و زانای.

۶ - (قورئان؛ ۳۲/۶۸) شایه تا په رومرندمان لهوه چارتمان بنات؛ نومیدمان هر به په رومرندم خومانه. (ه)

۷ - قورئان (۱۰۱/۱۸) کاتی لاهه کان په یانان بو غاره که برد و گوئیان: نهی په رومرنتی همموومان! تو بهر بهرزه یی خوتمان بخه و کاره کانمان بو مهیسه که. (ه)

۸ - قورئان (۱۹۱/۳) نهی په رومرندمان تو هم دمزگایعت به فیرو ساز نعوام پاک و یی عیبی بو تو به؛ هر خوشت له نازاری به ناگرمان بپارزه. (ه)

۹ - قورئان (۶۱/۲۵) سهروری بو نهو که سیه چمند قونای له عاسمانا دامرزانو له ناو نهمدا چرایه ک و هه ییکی تریفمداری جی کردهوه. (ه)

۱۰ - (قورئان ۱۳/۱۳) هه وره کان و فرشته کان - له سامی هم - همیشه هر پسن دمدن. (ه)

کیمیای به خته وهری

کاتی برووسکه دی بلی: «اللَّهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِغَضَبِكَ وَلَا تَهْلِكْنَا بِعَذَابِكَ وَعَافِنَا قَبْلَ ذَلِكَ»^۱. کاتی بارینی باران بلی: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ سَقِيًّا هَنِيئًا وَصَبًا نَافِعًا وَاجْعَلْهُ سَبَبًا^۲. رَحْمَةً وَلَا تَجْعَلْهُ سَبَبًا عَذَابًا»^۳.

کاتی تووره بوون بلی: «اللهم اغفر لي ذنبي و اذهب غيظ قلبي، و اجرني من الشيطان الرجيم»^۴. کاتی ترس و دله راو کئی بلی: «اللَّهُمَّ اِنَّا نَدْرَا بِكَ^۵ فِي نُحُورِهِمْ وَتُعْذِبُكَ مِنْ شُرُورِهِمْ»^۶. کاتیک شوپنیکي نيشته ژان دهست له سهری دابنيت و بلی: بسم الله - سئی جار - وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا أَجَدَّ وَأَحَازِرُ^۷ - ههوت جار.

که خهم و به ژارره دایگرت بلی: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْحَكِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ»^۸. که له کاریکدا دام، بلی: «اللَّهُمَّ اِنِّي عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ وَابْنُ أُمْتِكَ، نَاصِيَتِي بِيَدِكَ، مَاضٍ فِي حُكْمِكَ، نَافِذٌ فِي قَضَائِكَ، أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ سَمِعْتَ بِهِ نَفْسِكَ وَأَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ وَأَعْطَيْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ وَأَسْتَأْذِنُكَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ، أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رِيحَ قَلْبِي وَنُورَ صَدْرِي وَجَلَاءَ غَمِّي وَذَهَابَ حُزْنِي وَهَمِّي»^۹. که سهیری ناوینهی کرد بلی: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي فَاحْسَنَ خَلْقِي وَصَوَّرَنِي فَاحْسَنَ صُورَتِي»^{۱۰}. که کؤیله به کی کړی، دهست به جهمینیه وه بگری و بلی: «اللَّهُمَّ اِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ وَخَيْرَ مَا جَبَلَ عَلَيْهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا جَبَلَ عَلَيْهِ»^{۱۱}.

کاتی نووستن بلی: «رَبِّ بِاسْمِكَ وَضَعْتُ جَنْبِي، وَبِسْمِكَ أَرْفَعُهُ، هَذِهِ نَفْسِي أَنْتَ تَوَقَّاهَا، لَكَ مَمَاتُهَا

۱ - خوايا! به رقی خوت ممانکوزه و به عزای خوتمان تووش مه کهو بهر له تووش بوون، لیمان بیووره.

۲ - له «حیاء العلوم» دا: «صب» (شسته رهینله) هاتووه.

۳ - خوايا! تم بارانه بکه به ناویکی پارو و بی خوش و پر قازانج بومان. تمه بکهره هوی خیروبیری زوروز مومند و مهیکهره هوی نازار و سزامان.

۴ - خوايا! له گوناحم بیووره و تووره بیم پیش بخواته مو له شهیتانی دهر کراوم بیاریزه.

۵ - له نهجیلا هاتووه که: «فما تجمک».

۶ - خوايا به یارمه تی تو ده دینه سهرسنگی دوزمانمانداو له نازاریان هانات بی دمهین.

۷ - پهنا دیمه بهر په رومردگارم، له زیانی نهو شتهی ده بینم و خومی لی ده پاریزم.

۸ - بیجکه خوی بهرزو زانا، خودایه ک نیمو بیجکه له خوی عرشه گموره هیچ خودایه کی تر نییه.

۹ - خوايا! من بهندهی تو و کوری بهندهی تو و کوری کاره کهری تو. گویم له فرمانته، دستورت له سهرسرم دایه شوهری تو بومت ره چاو کردی له سهر چاومه. نکات لی ده کم به هر ناویک که له سهر خوت ناو، یان له کتیتدا نارذوته خوری، یا به به کیک له نافریده کانت به خشیوه، یان به زانستی غهیی خوت رازاندوته، قورثانم بکهره به هاری دل و روونکی سینگم و روونکهره هوی خمه کانم و تاریتهی کسهر و پریشانی و ژاکاوم.

۱۰ - سوپس بپه پرومروندهم که به شوو شهیی خولقاندی و روومه تیکی جوانی دلمی.

۱۱ - پهرومروندهم! چاکه و ناکار بهزی تم کؤیلم له تو دهوی و له سووکی و نرمی ناکاری پهنا دیمه بهر تو.

کټیبی په کهم - له عیباده تدا: یادی په روهردگار

وَمَحْيَاهَا، اِنْ اَمْسَكْتَهَا فَاغْفِرْ لَهَا وَاِنْ اَرْسَلْتَهَا فَاَحْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادُكَ الصَّالِحِينَ»^۱
کاتی له خه و رابوو بلی: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اٰخٰنَا بَعْدَ مَا مَاتَا وَاٰلِهٖ النَّشُورُ، اَصْبَحْنَا وَاَصْبَحَ الْمَكُ لِلَّهِ وَالْعَظَمَةُ
وَالسُّلْطَانُ لِلَّهِ وَالْعِزَّةُ وَالْقُدْرَةُ لِلَّهِ، اَصْبَحْنَا عَلٰی فِطْرَةِ الْاِسْلَامِ وَكَلِمَةِ الْاِخْلَاصِ، وَعَلٰی دِيْنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَ عَلٰی مِلَّةِ اِبْرٰهِيْمَ حَنِيفًا وَّمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ»^۲

۱ - به ناوی تۆوه په روهردگارم رادکشیم و به ناوی تۆوه رادهیم. نه مه نه نفسی منه که تۆ هه موویت گرتوته ژیر دهستی خوت، مان و نه مانی له دهستی تۆیه، نه گهر مراندت لنی ببوورمو نه گهر ژباندت، به وهی دهیکه یته بهشی نه وانهی چاکمت ده گهل کردوون، نه میس بژیونه.

۲ - سوپاس بؤ خدایهک که پاش مردن زیندوو مان ده کاته وهو روژی پهسلان له لای وییه. نیمه و پادشایی جیهان هی خوداین، گه ورهیی و دهسلات هی نه وه. له سر دینی نیسلام و بؤ پاکی خولقاوین، له سر دینی پیغمبرمان موحه محمد و ربیازی کالمان ئیبراهیمی پاکی تاک په رست که قعد هامبازی بؤ په روهردگار دانه نا.

بىنە مائى دەھەم - رىزى وىردەكان

ھەرۈەكۈۋ لە سەردىپرى موسولمانىدا ھاتە گۈتەن، مەۋ بۇ بازارگانى نىزدراۋەتە ئەم جىھانى ئاۋ و گلە؛ ئەگىنا راستەقىنەى رووح ھى عالەمى سەرۋە و لەۋىرا ھاتوۋە بۇ ئەۋى دەگەرپتەۋە. سەرمايەى مەۋف لەم توجارەتەدا، تەمەنىيە و ئاشكرايە كە ئەم سەرمايەيە بەردەۋام لە كەمبۇنايە: ئەگەر بۇ ھەر ھەناسەيەكى، قازانچىكى دەست نەكەۋى، سەرمايەكەى بەخەسار دەۋاۋ بىچگە لە فەۋتان ئەنجامى نىيە. بۇيە خوداى دىلۋان گۈتى: «وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَآ فَاخِرٌ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ».

ئەمە چىرۋكى ئەۋ كەسەيە كە سەرمايەكە سەھۋلەۋ لە دورى ھاۋىندا لە نىۋ بازار رايۋاۋە ھەلالەى بۇ دەكاۋ دلى: «موسولمانان! بەزەيىتان بەكەسىكىدا بىتەۋە كە سەرمايەكەى لە تۋانەۋەيە». سەرمايەى تەمەنىش ھەروا بەردەۋام كەم دەبىتەۋە. چونكە نوۋك و بەدى تەمەنى مە، چەن ھەناسەيەكە لە لاي پەرۋەردگار. ئەۋانەى لە گرىنگى ئەم بابەتە گەيشتەن، بەتەمەنى خۇيان راگەيشتەن و تىگەيشتەن كە ھەر ھەناسەيەكى گەۋھەرىكە كە بەختەۋەرى دۋارۋزى پى دەكرن و پتر لەۋ كەسەى كە سەرمايەى زىرو زىۋە، چاۋدىرى سەرمايەيان دەكەن. ئەم چاۋدىرىيە بەم چەشنەيە كە شەۋ و رۋزى ژيانيان دابەش كىردۋە بۇ كارى چاك و ھەر كارىنكيان لە كاتىكىدا دانائەۋە وىردىكيان بۇ دىبارى كىردۋە.

بەلام وىردىيان بۇيە دانائەۋە تا كات و ساتيان نەفەۋى، چونكى زانيان كەسىك بەختەۋەرى دۋارۋزى دەبىتە نىسب، كە كاتى مالاۋايى لەم جىھانە، خۇشەۋىستى و ھۆگرى پەرۋەردگارى لە دىدا سەقامگىر بوۋى. ھۆگرى تەنيا بە زۆرى يادكرنەۋە دىتە ئاراۋە و خۇشەۋىستىش تەنيا بەناسىن.

۱ - قورئان(۱۰۳/۱، ۲، ۳) سۈنئىد بەھەرەتى ئىۋارە، مەۋف گشتى زىانبارە، مەگىن ئەۋەى بوۋنەتە خاۋەن باۋمرو كارچاك بوۋن.

کتیبي يه کهم - له عيبادتهدا: ريزی ويردگان

ناسينيش به تيرامان و بيرکړدنهوه دېته نه انجام. کهواته رامن وبادکړدنهوه، تووی بهختهوه رين. دووری له دونیا و شاووت و گوناح بې نهوه په دهرهفت و ههلی رامن و یادکړدنی پهرومردگاری دهست کهوی.

بهردهوامی زیرک به دوو چهشنه:

یه کهم نهوهی که بهردهوام بهدل - لک به زمان - بلې «الله الله» بهدلیش نهلی، چونکه گوتن وهکوو ناخاوتنی له شه؛ بهلکوو بهردهوام خهریکی سهیری نهم په یقه بی و هیچ لنی نه بری. بهلام نهمه ئیجگار دژوارو له تاقهت بهدروم کهم کهس پتی دهکړی بهردهوام دلی بهرژیتته سر کارئ و ومړهز نه بی. لهم سؤنگهوه ویردی جؤراوجؤریان دانا؛ هندی بهلش وهکوو نوپژ، هندی بهزار وهکوو قورئان خویندن، هندی بهدل وهکوو بیرکړدنهوه ورامان، تا کهس ومړهس نه بی.

دووهم نهوه په نهو کاتانهی که به ناچار ده بی بهرژیتته سرکاری دونیا، له کاتی ویرد و عیبادت ههلاویرئ و ههرچن پتی ناکړئ ههموو کاتی خهریکی کاری دوارؤز بی، لانی کهم زؤربهی کاتی بؤ نهم کاره بی، تا تای چاکه کانی قورستر بی؛ چونکه نه گهر نیوهی کاتی بهرژیتته سرکاری رهوای دونیایی و نهو نیوهی تری خهریکی عیبادت بی، شایه تا تای کاری دونیای قورستر بی؛ چونکی ههست و سروشتی مړؤف نهو کاره یان بی خو شه که له گه لیان سازگار بی و ناشکرایه که دل خهریکی دین کردن بهناوه ژووی سروشتی مړویه و یهک دلی و پاروی تییدا گه لیک دژوارهو به بی یهک دلش ههر کارئ بکړی، بی قارانجهو گه لیک کاری چاکهی دموئ تا یه کیکیان به پاروی بیتته دهر.

کهواته، ده بی زوربهی کاته کان خهریکی کاری دین بی و کاری دوارؤز به دواي نهو بی. بویه پیغهمبر له زمان خوداوه گوتی: وَمِنْ اَنۡاَیِ الْاَیْلِ فَسَبَّحْ وَاَطۡرَافَ الْهٰرِ لَعَلَّکَ تَرۡضٰی^۱. دیسان گوتی: وَاَذۡکُرِ اَسۡمَ رَبِّکَ بَکۡرَةً وَاَصۡیلاً^۲. وَمِنَ الْاَیْلِ فَاسۡجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَیلاً طَوِیلاً^۳. دیسان گوتی: کَانُوا قَلِیلاً مِّنَ الْاَیْلِ مَا یَجۡعَوْنَ^۴. سر له بهری نهمانه نامازه بهوهن که زؤربهی کاته کان خهریکی په سنی پهرومردگار بن. نهمهش تنیا بهدابهش کردنی کاتی شهو و رؤز ده گاته نه انجام؛ بویه رافه و روونکړدنهوهی نهم به شه پیویسته.

۱ - قورئان (۱۳۰/۲۰) له بهتله کانی شهویدا و له ههر دوو نالی رؤژیندا سرگهرمی سوپاسی نهو به، بهشکوو به ناوالت بگی. (ه)

۲ - قورئان (۲۵/۷۶) ههرناوی پهرومړندهی خوت بهیاد که؛ ههموو بهرمبه یانان و ئیوارنیش. (ه)

۳ - قورئان (۲۶/۷۶) به شهویش سوچدمی بؤ بهره و له دریزایی شهوگاریشدا ههر په سنی پاکي نهو بده. (ه)

۴ - قورئان (۱۷/۵) شهوان کهمتر دهخوتن.

لێکدانە وەری وێرە کانی روژ

له روژدا پێنج وێرە:

وێرە یەكەم: له بەرەبەیانەوه تا خۆرکەوتن. ئەمەش کاتیکی هێژایە که پەرەردگار سوێندی پێ خواردوووە گوتووێ: «وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ»^١. دیسان فەرمووی: «قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ»^٢. هەرۆهه: «فایقُ الاصبح»^٣. هەموو ئەمانە دەلێن: دەبێ لەم کاتەدا بە وردی چاودێری کاتە کە و هێچی لێ نەفەوتێنی.

کە لەخەو هەستا دەبێ بڵێت: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.....». پاش گوێتی ئەم دوعایە، جلکی دەبەر کاو خەریکی زیکر و نزا بێ. کاتی جلک دەبەر کردن نییهتی خۆ داپۆشان و بەجێ هێنانی دەستووری خوا کاو له دوروویی خۆی لابدا. بۆ تارەت بڕواته پێش ئاو و سەرەتا پای چەپ دانێ. پاشان بەو جۆرە ی پێشتر بێژرا دەسنوێژ بشواو دەم و دانی بشواو دوعاو زیکرەکانی بڵێ. سووننهتی به یانی له مال بخوێنی و پاشان بڕواته مزگەفت؛ چونکوو پیغەمبەر وای کردوو. ئەو دوعایە که ئێینی عەبباس گوتووێ، پاش نوێژی سووننهت (له کتیبی «بداية الهداية» دا نووسراوه) فێر بێ و بێلێ.

بڕواته مزگەفت و به ئەسپایی سەرەتا پای راستی دابنێ و دوعای چوونه ناو مزگەفت بخوێنی و به مەبەستی وەستان له ریزی یەكەمدا بڕواته ژووری. ئەگەر له مالدا سووننهتی به یانی نەخوێندوو، بێخوێنی و ئەگەر خوێندوو، نوێژی چوونه نیو مزگەفت به جێ بێنی و تا بەستنی جەماعەت دانیشی و خەریکی نزاو سکالا بێ. که نوێژی به یانی خوێندرا، تا خۆر ئاو له مزگەفتدا بمێنی؛ چونکه پیغەمبەر فەرمووی: «دانیشن لەمزگەت تا کەوتنی خۆر، له رزگارکردنی چوار کۆیلە له لام هێژاترە». تا کەوتنی خۆر دەبێ خەریکی چوار وێرە بێ: نزاو تەسبیحات و قورئان خوێندن و بیرکردنەوه.

که سلاوی نوێژی دایەوه، سەرەتا دوعا بکاو بڵێ: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ. اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ وَالْإِيَّكَ يَعُودُ السَّلَامُ حَيَّنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ وَأَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»^٤. پاش ئەوه نزا ئەم ساتە له کتیبی «احیا» دا هاتوو، فێری بێ و بێخوێنی.

١ - قورئان (١٨/٨١) به سپێده، کاتی هەناسە یێدا دێ. (ه).

٢ - قورئان (١/١٣) بێژە من خۆ دەپارێزم به وەدی هێنی بەرەبەیانان (ه).

٣ - (قورئان، ٩٦/٦) تیکۆلی به یانان.

٤ - خوايا! دروود بێژە سەر پیغەمبەر و تۆرەمە ی. خوايا تۆ سلاوی و سلاو له تۆیەو بەرەو تۆیە. پەرورێنەرم به دروودو سلاو به ختەو مەمان کا و له بههشتدا جێمان بکەرەوه. پێرۆز و بەودمی ئە ی خاوەن گەورە یی و دلاوایی.

که له سکالا بووه، بپهژيسته سهر ته ليلو هر يه که يان سهد يان هفتا يان ده جار بلپتهوه. که ده ويردي، هر يه که و ده جار گوت، سرجه م ده پيته سهد جار؛ نابې له سهد جار که متر بې. له خيږ و ودمي نهم زيکړه دا خه بېري زور بيژراوه، به لام ليره نه مانه پيناوه تا باسه که دريژ نه پيتهوه. يه که - لا اله الا الله وخذ له شريك له. له الملك وله الحمد، يحيى ويميت وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير.

دوو - لا اله الا الله الملك الحق المبين^۱.

سي - سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

چوار - سبحان الله العظيم وبحمده.

پنج - سبح قدوس، رب الملائكة والروح^۲.

شه ش - استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم، واسأله التوبه^۳.

حهوت - يا حي يا قيوم برحمتك استغيث لا تعطني إلى نفسي طرفة عين، وأصلح لي شأني كله^۴.

ههشت - اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد^۵.

نو - اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد.

ده - بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم.

نهم ده رسته يه، ههريه که، ده جار يان زورتر بخوښي، چونکه له خوښدنې هر يه که ياندا خيږو ودمي شراوه يه و ههريه که يان چيژو هوگريه کی تايبه تي هه يه. پاش نهمه خهريکی قورثان خوښدن بې و نه گهر هيچي له بهر نييه، له «تفاريقات قوارع»^۶ قورثان فير بې و بيخوښي؛ وه کوو «آية الكورسي»^۷، «آمن الرسول»^۱، «شهد الله»^۲، و «قل اللهم مالك الملك»^۳ و سهره تاي سووره تي ههديدو

۱ - بيجگه له نللا پهروردگاريک نييه، خونکاريکی به راستي ناشکرا.

۲ - پاک و بې خهوش و بهسن کراوه، پهرورنده ي گيان و فرشته کان.

۳ - بهر مو لای تو پاشگهر ده بېمه وه.

۴ - نه ي زیندووی راوه ستاوا ده ستي نیاز بهر مو دلوقانيت راده کيشم، بو تاو کيش به حالي خوم مېه پلانه و هموو کارنکې به چاکي بهر پوه بيه.

۵ - خوايا! کس بوی نييه بهر به خشني تو بگري و نه و مش تو نه بيه خشني، کس بوی نييه بيه خشني. نه و مش خيري توی بې بگا، هيچ کوشه و هه يه کی ناوي.

۶ - قهوارع کوی قاريه يه به و اتاي کاره سات و رووداو يان دزوريه کاني روزگار، يان نهو شته به ترس و سامانه که دل دله رزينن. «تفاريقات قوارع» برتيه له مو نايه تانه ي له نيو قورثاندا بلاون و ديو و درنج و بهلاو منجل ده تارنن.

۷ - قورثان، ۲۵۵/۲.

کیمیای به خته وهری

کوتایی سوورەتی حەشر.

ئەگەر ویستی دەتوانی ئەو سوورەت و زیکرانەی کە خەزری زیندە بە ئیبراھیمی تەیمی فێر کرد، بخویتی، کەخێر و دەمی زۆرۆزە و ەندەیه و پیتی دەلین: «مُسَبَّحَاتُ عَشْرِ»: ئەوەش دە شتە، ھەر یە کە حەوت جار دەبی بخوینن: «الْحَمْدُ»، «الْمُعْذِنِ»، «إِخْلَاصُ»، «قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ» و نایەتۆلکۆرسی.

ئەم شەشە لە قورئان و ئەم چوارەش زیکرن:

یەک - سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللهُ أَكْبَرُ.

دوو - اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ.

سێ - اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ.

چوار - اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا، وَفَعَلْ بِي وَبِهِمْ عَاجِلًا وَ آجِلًا فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا وَالْآخِرَةِ مَا أَنْتَ لَهُ أَهْلٌ وَلَا تَفْعَلْ لَنَا يَا مَوْلَانَا مَا نَحْنُ أَهْلُهُ، أَنْكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ. خێروودمی ئەمە گەلیک زۆرەو لە «ئەحیا» دا بیژراوە.

پاش ئەمانە خەریکی راما و بیرکردنەو بی. باس لە تێرمان و بیرکردنەو زۆرەو لە کوتایی ئەم کتیبەدا دیتە گوێ. بەلام ئەوەی بۆ ھەموو رۆژ گرینگە، ئەوەیە کە بیر لە مردن و ژانی پاش مردن کاتەو بە خۆی بلی: «پتر لە رۆژی تا مردنم نەماوە»، قازانجی ئەم بیرە گەلیک زۆرە؛ چونکە ھۆی ئەوەی کە خەلکی روویان لەدوینا ناوە، درێژی ئاواتەکانیانەو ئەگەر بەدلیایی بزانی کە تا یەک مانگ یا خۆ سالی تر دەمرن، لەوەی کە ھەنووکە خۆیان پەرژاندۆتە سەری دووری دەگرن. شایەتا تا یەک رۆژی تر بمرن، لە کاتی کە ئەمان خەریکی کاریکن کە تا دەسالی تر نەگاتە ئەنجام.

بۆیە خۆداش فەرمووی: «أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ^١ فَإِنِّي حَدِيثُ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ^٢»

کە دلی پاکژ و بیخەوش کردەو ئەم بیرە بە دلدا تێپەری، مەیلی بۆ دایینی تۆیشووی دواڕۆژ دەبزویتەو. دەبی گەلیک رامینێ تا لەم چەن رۆژەدا، خێروودمی بۆ خۆی دەست بخا و لەوی گوناح

١ - قورئان، ٢/٢٨٥.

٢ - قورئان، ٣/١٨.

٣ - قورئان، ٣/٣٦.

٤ - سوورەکانی ١١٣ و ١١٤.

٥ - خویا خۆم و دایک و بابم بیورەو دەگەلیان دلۆقان بە. دەگەل من و ئەوان، لە ئیستاد داھاتوودا، لەدین و دنیایا دواڕۆژدا، وا بجوولەو کە شیای خۆتەو دەگەلمان وا مەجوولێو کە شیای خۆمانە؛ بە راستی تو دلۆقان و لی بووری.

٦ - (قورئان؛ ٧/١٨٥) ناخۆ ئەوان لەدام و دەرگای پر شکۆی عاسمانەکان و زەمین و ھەرچی خوا دروستی کردوون، رانەماون؟ وینش دەچی بەم نزیکانە بە ئاکامی مەرگ بگەن. (هـ).

كيتيبي يەكەم - ئە عىبادەتدا: رىزى وىردىكان

و تاوانە خۇ بىويىڭى و لەرابر دوو ئەگەر تووشى گوناح بوو، دەبى قەرەبووى كاتەو. ھەموو ئەمانەش پىتويستيان بە رامان و بىر كىردنەو.بە.

ئەگەر كەسكىك بۇى بلوى سەيرى ئاسمان و زەوى كاو بىر لە سەيرو سەمەرەكانى كاتەو، ھەرۈھە سەيرى شان و شكۆى پەرۋەرنەدى جىھان كا، ئەم بىرە ھىژاترو بەودمترە لە ھەموو تىپرامان و بىرى خوارتر لەمە، چونكە گەورەبى و بەرزى پەرۋەردگار بەمە پتر بەسەر دلدا كاريگەر دەبى و سەر نەوى دەكا. تا گەورەبى بەدل فام نەكرى، خۇشەويستى نايەتەدى و بەختەو ەرى پىك نايە. ئەوپەرى بەختەو ەرى لە سۇنگەى زۆرتىن خوشويستەو دېتە دى، ئەمەش بۇ ھەموو كەس بووز ناخو؛ بەلام بەجىي ئەو دەتوانى بىر لەو چاكەى پەرۋەردگار لە گەلى كىردو، كاتەو، يا خۇ بىر لەو نەھامەتيانەى كە لە عالم دان بكا تەو -وەكوو نەخۇشى و ھەژارى و گوناح و تاوان كە لىي پارىزراو- تا تىيگا كە شوكرانەبژىرى لە سەرى پىتويستە. شوكرانەبژىرى ئەو بە كە فەرمانەكانى پەرۋەردگار بەجى بىنى و لە سووچ و گوناح خۇى بىويىڭى. بە گشتى ماو بەك بەم چەشنە لەم بابەتانە رامىنى، چونكە پاش بەيانى بىجگە لە فەرزو سۇننەتى نوپىزى بەيانى، تا ھەتا ھەلدى نوپىزى- تر نىيە؛ ئەم زىكرو ياد و تىپرامانە بەجىي نوپىزى.

ویردی دووھەم - لەھەلاتنى رۇژمە تاكوو چاشتەنگاو. ئەگەر پى بىكرى چاتر وایە لەمژگەفتدا بىمىنیتەو و تا رۇژھەلدى -بە قەدەر رمبى لە ئاسمان بىتە سەر- بەردەوام خەرىكى تەلپەو زىكر و بىر و یر بى تا كاتى ناھەز بوونى نوپىز تىپەرى. ئىنجا دوو رەكات نوپىز بخوینى. كاتى چىشتەنگاو كە ھەتا بەرز بوو -چوار یەكى رۇژ تىپەرى- خویندىنى نوپىزى چاشت چاترە: چوار رەكات نوپىز بخوینى؛ شەش یا ھەشت رەكات نوپىز بىزراو كە بخوینى. كە ھەتا بەرز بوو و كاتى چاشتەنگاو تىپەرى، بپەرژىتە سەركارى خەلكى، وەكوو سەردانى نەخۇش، ھاوړاپى بۇ ئەسپەردەى مردوو و كىردنەو ەى گرىوگولى ژىنى موسولمانان يان بەشدارى لە كۆرى خەلكدا.

ویردی سېھەم - لە چىشتەنگاو تا نوپىزى نىوەرپۇيە. ئەمە بۇ ھەركەس جىاوازە و چوار دۇخى ھەيە: **دۇخى يەكەم -** بۇ كەسكىك كە بۇى بووز بخوا دەرس بخوینى. ھىچ عىبادەتى لەمە سەرتر نىيە؛ تەننەت ئەگەر كەسكىك بوى لوا، پاش فەرزى بەيانى، چاتر وایە بپەرژىتە سەر زانست فیر بوون، بەلام زانستى لە خىرى دواړۇزى بداتى، ئەو ەش زانستىكە كە مەيلى دونيا كەمتر كاو ەز بە دواړۇز پتر كا و نوقسانى و زيانى كىردمەو ەكان خويان كاو بەرەو پاك و پاراوى رىنوينى كا. بەلام زانستى «جەدل» و «خلاف» و چىرۆك و «تەكىر»، تەماى دونيا فرە دەكەن و نووى رۇدى و چاوپنۆكى دەپژىنە دل.

کیمیای پەختە وەری

ئەو زانستەى كە بە قازانجە، لە كتیبى «أحیاء» و «جواهرالقران» و لەم كتیبەدا رافە كراو: دەبى بەر لە زانستەكانى تر، ئەم زانستە فێر بن.

دۇخى دووھەم - ئەو ەى خوستى فێر بوونى زانستى نىيە، كەچى بۆى دەلوئى خەرىكى يادو پەرسىنى پەرورەدگار بى.

ئەمە ئاستى خواپەرستانەو پاگەيەكى ھىزايە؛ بە تايبەت ئەگەر خەرىكى زىكرى بى كە لەدەدا سەقامى گرتبى و ھۆى ئارام و ئۆرەى دل بى.

دۇخى سێھەم. ئەو ەى كە خەرىك بى بە كارىكەو كە بىتە ھۆى ئاسوودەگى خەلكى؛ وەكوو پەراى سۆفى و مەلاو دەرویشان. ئەمە ھىزاتر لە نوێژە سوننەتەكانە، چونكوو ئەمە ھەم عىبادەتەو ھەم تەقالا بۆ ئاسوودەگى موسولمانان، ھەم يارىدەيان بۆ عىبادەت؛ ودم و خىرى نزاى بەخىرى ئەمانە زۆر كارىگەرە.

دۇخى چوارەم. ئەو ەى كە ھىچ يەك لەمانەى بى نەكرى و خەرىكى بەدەست ھىنانى بژىو بى بۆ خۆى و خىزانى. كە لە كاردا ئەمانەتى راگرت، خەلك لەدەست و زمانى ئاسوودە بوون و پاپاى بەدەست ھىنانى سامانى^۱ زۆرت، گيانى دانەگرت و چاوى لە دونيا تىر بوو، ئەو ەش لە رىزى خواپەرستانە، بەلام لەپاگەى دووھەمى يارانى لاى راستە (أصحاب اليمين). ھەرچەند ناپرواتە رىزى پىشەرەوان و نزيكانى دەرگەنەى خوا. ئاستى بى ەوى بوون لەدونيا، كەمترىن ئاستە.

بەلام ئەو ەى رۆژگار بە يەككىك لەم چوار كارە نەبوێرى، لەرىزى رەنج خەساران و يارانى شەيتانە. **وێردى چوارەم** - لە نىوەرۆو تەكوو ئىوارە. دەبى بەر لە نوێژ سەرخەوئى بشكىنى، چونكە چۆرتى بەر لە نوێژى عەسر وەكى پارشيوە بۆ رۆژوو. ئەگەر ھەستان بۆ شەونخوونى نەبى، و نەوزدان رەوانىيە؛ چونكە زۆر خەوتن دزىو. كە لەخەو ھەستا، بەر لە نوێژ تارەت بگرى و ھان بدا كە بانگى نوێژ لە مزگەفترا بىيسى و نوێژى مزگت بخوینى و وەرامى بانگبێژى بدا تەموو بەر لە فەرز، چوار رەكات نوێژى سوننەت بە جى بىنى. پىغەمبەر ئەم چوار رەكاتەى درێژە بى دەدا و دەيفەرموو: «لەم كاتەدا دەرگاكانى ئاسمان دەكەنەو». لە خەبەرىشدا ھاتوو: كە «ھەركەس ئەم چوار رەكاتى نوێژە بە جى بىنى، ھەفتا ھەزار فريشتە دەگەلى نوێژ دەكەن و تا شەو داواى لى بووردنى بۆ دەخوازن». پاشان دەگەل ئىمام، فەرزەكەى بە جى بىنى و داواى ئەو ەو دوو رەكات نوێژى سوننەت بخوینى و پاش ئەو ە تا نوێژى شىوان بپەرژىتە سەر فێر بوونى زانست يا يارىدەى موسولمانى، يا خۆ خەرىكى زىكر و قورئان خویندن بى، يان خەرىكى بەدەست ھىنانى بژىوى ھەلال بى.

وێردى پىنجم - لە نوێژى عەسرەو تەكوو ئاوا بوونى خۆر. دەبى پىش نوێژى عەسر بىتە مزگەوت و چوار رەكات نوێژى سوننەت بە جى بىنى؛ چونكە پىغەمبەر فەرمووى: «خوا خىرو ودمى زۆر بدا بەو

کتیبي يه کهم- له عياده تدا: ريزي ويرد مکان

کهسه ی بهر له نوږتۍ عهسر، چوار ره کات نوږت ده کا». که دوايي هينا، بيجگه له وې پيشتير بيژرا خهريکي هيچ نه بۍ.

بهر له نوږتۍ شيوان برواته مزگهفت و خهريکي تهليله وادي خوداو لیبووردن بۍ؛ چونکه خيرو ودمي نهم کاته وه کوو هيزايي به يانيه. بويه فهرمووي: وَسَيَحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ^۱. لهم کاته دا ده بۍ نهم سووره تانه بخوښۍ: وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا، وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ^۲ و «المعوذتين»^۳. ده بۍ کاتي ناوا بووني روژ، داواي لیبووردن له پهروه ردگار کات. به گشتي ده بۍ کاره کان دابهش بکړين و هرکاتي بۍ کاريکي تايهت تهرخان بکړۍ؛ چونکه خيرو بهره که تي تمهن بهمه وه پيک دي. نه وه کاته کاني به خوړايي و سووکی بيوږي و به تما بۍ که له هر کاتدا چ بيته ناراه، تمهني هوتاوه رهنج به خهساره.

ويردي شهوانه که نه ویش سيته:

يه کهم، له نوږتۍ شيوان تاکوو خهوتن. به خه بهر بوون لهم مهودايه دا گهليک به خيرو بيره. له خه بهر دا هاتوه که: تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ^۴. لهم سونگه وه هاتوه. ده بۍ خهريکي نوږت خوښندن بۍ تا فهرزي نوږتۍ خهوتن به جي دينۍ. زانايان نه ميان پۍ چا تر له وېه که به روژ روژوو بۍ و لهم ساته دا خهريکي خواردن بۍ. که له نوږتۍ ته ک ره کات (وتر) بووه نايۍ خهريکي کاري پر و پوچ بۍ؛ چونکه نه نجامي نهو کارانه نايۍ بيجگه به کاري خير بۍ.

دووهم، نووسته. ههرچن نووستن به په رستن و عيادهت نايه ته نه ژمار، به لام نه گهر به داب و سونهت پراي ته وه، عياده ته. سونه تي خهوتن نه وه يه که روو له قبيله و له سرشاني راست بنوي (هوهل جار)، وه کوو چوڼ مردوو دهنينه نيو گوړ. ههروه ها بزاني خه، براده ري مردنه و به خه بهر بوون وه کوو روژي هه شره؛ شا به تا نه و گيانه که ده خه ودا گيراوه، نه دري ته وه: بويه ده بۍ توښووي دواړوژي ته يار کردي. ده بۍ به تاره ته وه بنوي و بريار بدا که نه گهر له خه و رابوو، جاريکي تر گوناچ

۱ - قورثان (۳۹/۵۰) هره په سني پاکی په رومرنده ی خوت بده؛ له پيش گزنگي هه تا ودا بهر له دمي روژاوا بوون. (ه).

۲ - سووره ۹۱.

۳ - سووره ی ۹۲.

۴ - سووره کاني ناس و فلق.

۵ - قورثان (۱۶/۳۲) پرکيان له پيخه فکانيان جازز دمي و به ترس و به هوميده وه هانا و بهر په رومرنده ی خو دهمن. (ه).

کټیبی دوو هه م - له کرده کانددا (معاملات)

له م پاژده دا ده بنه ما هه یه:

بنه مای یه که م - نه ریته کانی خوراک خواردن

بنه مای دوو هه م - نه ریته کانی پیوه نندی ژن و میړد

بنه مای سیږه م - نه ریته کانی کارو که سب و مامه له

بنه مای چواره م - به ده ست هینانی بژیوی حه لال

بنه مای پینجه م: نه ریته کانی ناخافتن ده گهل خه لکی

بنه مای شه شه م - نه ریته کانی دووره پهریزی

بنه مای حه و تم - نه ریته کانی سه فهر

بنه مای هه شته م - نه ریته کانی هه له که و جه زمه

بنه مای نو هه م - فرمان به چاکه

بنه مای ده یه م - فرمان په وایی کردن

بڼه ماي په کهم - نه رېته گاني خوراک خواردن

بزانه، ريځگای عيбаډه تيش، ههمان عيباډه ته و تويشووی ريځگاش ههمان ريځگايه. کهواته، هرچي پيوستې ريځگای دين بې، ههمان دينه. ريځگای دين پيوستې به خواردنه: مهبهستي ههموو ريځواراني ريځگای خوا، ديداري پوره دگار و تووی نهو ديداره، زانين و کردهويه. چاوديري و بهردهوامی له سر زانين و کردهوه، بهي تندرستي بووز ناخواو تندرستيش بې خواردن و خواردنهوه پيک نايي؛ خواردن پيوستې ريځگای دينه، بويه پاژيک له دينه. بهم بونهوه پوره دگار فهرمووی: يَتَأْتِيَا الْرُّسُلُ كُلُّا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا؛ خواردن وکاري چاکه ي پيکرا کووه کرد.

کهواته، هرکه س خوراک بخوا تا خوستي زانين وکاري چاکه ي لئ نه بري وله سر ريگا بريني ري پهلان بهردهوام بې، نهو خواردنه عيباډه ته؛ ههروهک پيغه مبه فهرمووی: «مرؤثي بروادار ههموو کردهويه کی پاداشي ههيه، ته ناهت پارووه نانپک که له سر زاري خوی وختزاني دهيني». مهبهستي نهوه بوو که دوزي^۲ بروادار له ههموو کردهويه کی، ري دواړوژه. نيشانه ي نهوه ي نهو خواردنه بؤ ري دينه، نهويه که به ههله و لهزو بهز نهخوا و له حلال نهبي نهخوا و پتر له نيازي نهخوا و داب و نهريتي خواردنپش بهجي بيئي. خواردن داب ونهريتي ههيه: ههنديکی بهرله خواردن، بريکی پاش خواردن و ههنديکيشي له کاتي خواردندا.

داب و دهستوري بهر له خواردن

نهوه ي بهر له خواردنه:

په کهم- دهبي دهست و دهمي بشوا؛ چونکه گهر خواردن به مهبهستي تويشووی دواړوژ بې، عيباډه ودهست ودهم شوړدن وه کوو دهستويژه بهر له نويز خويندن، ههروهها دهست و دهميش

۱- (قورئان، ۲۳/ ۵۱) له شتي پاک وپاراو بخون وچاکه بکن.

۲- دوز: نامانچ.

کتابی دووم- له کردهکاندا: نه ریتی خواردن

پاکتر دهیج. له خهبردا هاتوو که: «هرکس بهر له خواردن دهستی بشوا، له ههژاری دوور دهیتهوه».

دووم- خواردن له سهر سفره دانئ نهک له سهر ته بهق. چونکه پیغمبهه وای کردوو. سفره، سهفه دهخاتهوه بیر و سهفهری دنیا، سهفهری دواړوژ دینیتهوه یاد؛ ههروهها له خو به کهم گریش نزیکتره. ههرجهن گهر له سهر خوان و ته بهق خواردن دانئ، رهوایه و هیچ لهم کاره نههی نهکراوه، بهلام دام ودهستووری پیشووونان وا بووه و پیغمبهه ریش وای کردوو؛ واته له سهر سفره نانی داناهه.

سینهم- جوان دانیشتی: چۆکی راستی کووه کا و له سهر پای چه بی دانیشتی و له کاتی خواردندا پال نه داتهوه؛ چونکه پیغمبهه فرموی: «من به پالاهه نان ناخوم، چونکه من بهندهم، وه کوو بهنده رو دهنیشم و وه کوو بهنده نان دهخوم».

چوارم- مبهست له خواردن هیز بۆ عیبادت بی، نهک بۆ شاهوت. ئیبراهیمی شهبان دهیگوت: «ههشتا ساله هیچم له به بۆنه ی شاهوتهوه نه خواردوو». نیشانه ی راستی ئهم مبهسته ئه وهیه که کهم بخوا، چونکه زورخواردن دهیته به ره بهستی عیبادت، پیغمبهه فرموی: «چه پارویهک که پشتی مروف راست بگری، بهسته». گهر بهم رادهیه قنیات نهکا، سینیه کی ورگی ده بی خوراک بخوا، سینیه کی ناو و سینیه کی بۆ ههناسه.

پینهم- تا برسی نه بی دهس بۆ خوراک رانه کیشی. باشتترین نه ریتیک که بۆ خواردن ده بی رابگری، برسیه تیه؛ چونکه خواردن بهر له برسیه تی دزیو و مه کرووهه. هرکس کاتی برسی بوو دهس بۆ خوراک راکیشی و بهر له تیزبوون دهست راگری، قهد نهخوش ناکه وی و پیوستی به پزیشک نابی.

شهشم- ههرجی بۆی دانرا و ههرجی ئاماده بوو، پی رهزا بی و داوای خواردنی خوش و رهنگاورهنگ نهکا؛ چونکه مبهستی برودار له خواردن راگرتنی هیزی عیبادته، نهک سک له وه راندن. دهستوور ئه وهیه که نان بهر پز بگری و کاتی نان دانرا، چاوه روانی پیخور نهکن، تهنا ته زورترین ریزگرتن له نان ئه وهیه که چاوه روانی نوژی نه هیلن و کاتی سفره راخرا، سه رهتا نان بخوری، پاشان نوژ بخوینر.

ههونهم- به ته نیایی و بی ههوال سفره رانه خا و دهست بۆ نان درپژ نهکا؛ چونکه ته نیا خواردن جوان نییه، ههرجهن دهستی زورتر له سهر سفره دا بی، خیر و دمی زورتره. ئه نهس دهلی: «پیغمبهه چجار ته نیا نانی نه خوارد».

داب ودهستووری کاتی خواردن

نه ریتی کاتی خواردن ئه وهیه که سه رهتا «بِسْمِ اللَّهِ» بلی و له دوا پیدا «الحمد لله». چاکتر وایه له یه کهم پاروودا بلی «بِسْمِ اللَّهِ»، له پارووی دوومدا بلی «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ»، له پارووی سینیه دا بلی

دام ودهستووری پاش خواردن

نهریتی پاش خواردن نهوویه که بهر له تیری دهم رابگری و قامکهکانی بهدهم و پاشان به دهمسروکی سهر سفره پاکژ کاتهوه و ریژولهکان کووه کا؛ چونکه له خهبردا هاتووه که ههرکس وایکرد، دهرگای خویشی به سهردا دهکریتهوه ومندالی تهندروست و بی خوش دهبی و نهو ریژمولانه دهبنه مارهیی خوورییهکانی له بهههشتدا.

پاشان به خیلال دانهکانی خاوین کاتهوه. ههرچی بهزار له دانی جوئ بووه، بیخوا و ههرچی به خیلال جیا کراوه، بیتفینیتیهوه. دهرهکهی به قامک بسپرتیهوه. له خهبردا هاتووه که ههرکس دهرهکهی تهواو بلیسی، کاسهکهی دهلی: «پهروه رینهه! توش نهو له ئاور بیاریزه، بهو جوړهه که نهو منی له دیوان پاراست». ههروهها گهر بیشواو ئاوی تیدا بخواتهوه، وهکوو نهوویه کویلهیهکی رزگار کردبی.

پاش خواردن بلی: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَانَا وَأَوَانَا وَهُوَ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا؛ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۚ وَلَا إِلَافَ قَرِيشٌ^۲ بخوینتی.

ههروهها، که خواردنیکي حلالی دهست کهوت، سپاسی خوا کات؛ که شوبهه و لیلی تیدا بوو، بگریی و خهم بخوا، چونکه کهسیک که دهخوا و دهگریی، وهکوو کهسیک که دهخوا و نهزنانه پیدهکهنی نییه. که دهستی دهشوا، سهرتا کهفکهفوک بدا له دهستی چهپی و سهری قامکهکانی دهستی راستی بشوا (بهبی کهفکهفوک)، پاشان کهفکهفوک بدا له قامکهکانی و ددان و دهم و لیوی پی بشوا و جوان جوان بیههنوی. دهبی سهرتا قامکهکانی بشوا، پاشان دهم و لیوی له کهفکهفوک خاوین کاتهوه.

دام و دهستووری خوراک خواردن له گهل کهسیتر

نهو نهریتانهی که پیشتربیزران، چ تهنیا بی و چه له گهل کهسیتر بی، دهبی جی بهجی بکرین؛ بهلام گهر کهسیکیتری له گهل بوو له کاتی خواردندا، دهبی نهه حهوت نهریتهش جی بهجی کا:

یهکههم - دهست بو خوراک رانهکیشی، تا نهو کهسهی لهو سهرتره (سهرتری له تمهن، زانست یان پاریزکاری) دهست رانهکیشی. گهر نهه له ههمووان سهرتر بوو، خهلکی چاوهروان نهکا.

دووهم - له کاتی خواردندا بیدهنگ نهبی - نهو نهریتی عجهمانه - بهلام قسهی جوان و بهتویکل بلی،

۱ - سوپاس بو خوراک که خواردن وخورندهوی پی داین ، بهقدهم نیازمان پنی داین وله پهای خویدا رایگرتین. ههرنهو گهروه و سهروکمانه.

۲ - سوورهی ۱۱۲ قورئان

۳ - قورئان سوورهی ۱۰۶.

كېمىيائىيە خۇيە ۋەزى

لە چىرۋىكى پارىژكاران ۋە زىرى ۋە ھۆزانيان بلى ۋە لە قسەي پرو پوچ ۋە بى كەلك خۇي بويىرى.

سېئەم - ئاگەدار بى كە پتر لە ھاۋكاسەكەي نەخۋا - چۈنكە ھاۋبەشەن، ھەرچى فرەتر بخۋا ھەرامە تەننەت دەبى لە خۇي بويىرى ۋە زۆرتى ۋە چاكتر بخاتە لاي ھاۋكاسەكەيەۋە. گەر برادەرەكەي ھىۋاش دەخۋا، داۋاي لى بكا كە خىراتر بخۋا. پتر لە سى جار پىي نەلى «بخۋ» چۈنكە ئەۋە پىداگرى ۋە زىدەرۋىيە. ھەرۋەھا سويىندى نەدا بۇ خۋاردن، چۈنكە خۋراك سووكتىر لەۋەيە كە سويىندى بۇ بخۋن.

چۈرۈم - بۇ خۇي ۋانەخۋا كە نياز بى دۈستەكەي پىي بلى بخۋ، بەلام لە خۋاردندا ھاۋرايى لە گەل كا. نابى كەمتر لە رادەي ئاسايى خۇي بخۋا، چۈنكە ئەۋە مەرايىيە؛ بەلام دەبى لە تەنبايىدا خۇي فىرى دام ۋە دەستور كا ۋە رابى ۋە لە نىۋ كۆرۈ كۆمەلىشدا ھەرۋا بخۋا. بەلام گەر بە مەبەستى لەخۋبوردن كەم دەخۋا، ئەۋە چاكترە؛ ھەرۋەھا گەر بۇ ھاندانى دۈستانى زۆرتىر دەخۋا، ئەۋەش چاك ۋە بەجىيە.

ئىبنولمبارەك ھەزارانى بۇ خورما گاس دەكردو دەيگوت: «ھەر كەس فرەتر بخۋا، بۇ ھەر ناۋكە خورمايەك كە زۆرتىر بى، درھەمىكى پى دەدەم». ئەۋەسا ناۋكەكانى دەبۇارد تا بزاني كى زۆرتىر خۋاردوۋە. بۇ ھەر ناۋكەيەك، درھەمىكى پى دەدان.

پىنچەم - دەبى چاۋى داخا ۋەسەيرى پاروۋى كەسانى تر نەكا ۋەگەر دۈستانى شەرمى لى دەكەن، بەر لەۋان دەست رانەگرى؛ گەر كەمخۆرە با لە سەرەتاۋە نەخۋا ۋە لە كۇتايدا بە مەيلەۋە بخۋا؛ گەرىش نەتۋانى، ھۆكەي بە دۈستانى بلى تا شەرمەزاري نەبن.

شەشەم - كارىك كە بىزى كەسانى تر ھەلدەستىنى، نەكا: دەست نەخاتە نىۋ دەفرەكەۋە، دەم لە سەر دەفرەكەي رانەگرى تا شتى لە دەمى داكەوت، نەكەۋىتە نىۋ دەفرەكەۋە؛ كاتى ۋىستى شتى لە دەمى دەريىنى، روو ۋەرگىرى، پاروۋى چەۋر نەكەتە نىۋ سركەۋە، پاروۋىەك كە بە دەم پچراندوۋىيە؛ جارىكىكە نەيكەتە نىۋ دەفرەكەۋە؛ خەلكى لەم كارانە بىزيان دى. ھەرۋەھا باسى شتى پىس ۋە بىزەينەر نەكا.

ھەۋەم - ئەۋەيە كە گەر دەستى لە نىۋ تەشتا شۇرد، لە لاي خەلكە ئاۋى دەمى نەكەتە نىۋ تەشتەكەۋە. ھەرۋەھا ئەۋەي سەرتەر، پىشتەر تەشتەكە بۇ ئەۋە رابگرن؛ گەر رىزيان لى گرت (سەرەتا بۇ ئەۋەيان راگرت) قبولى كا. لە لاي راستەۋە بىگىرى. ئاۋى ھەموو دەستەكان كۆۋە كەن ۋە ھەر ئاۋ بە جيا نەپزىن؛ ئەمە خۋوى عەجەمانە. گەر ھەموۋىان پىكرا دەستىان بشۋن، ئەۋە چاترو ھىۋاترە ۋە لەخۋبەكەمگرى نىزىكتەر. كە ئاۋى دەمى تەفاندەنىۋ تەشتەكەۋە، بە ھىمنى بىتقىنى، تا پىرشەي لە كە - س نەكەۋى ۋە نەكەۋىتە سەر رايەخەكەۋە. ئەۋەش كە ئاۋ دەريۋى، چاكتر وايە راۋەستاۋى تا دانشتوۋ.

سەرلەبەرى ئەم نەريتانە لە خەبەردا ھاتوۋن. ئەم دام ۋە دەستورائەن كە مەۋف ۋە ئازەل لىك جيا دەكەنەۋە، چۈنكە ئازەل بە كەيفى خۇيان دەخۋن ۋەچاك ۋە خراب نازانن ۋە تۋانى ھەلاۋاردنيان پى نەدراۋە. كە مەۋف ئەم تۋانەي پىدراۋە ۋە بە كارى نەگرت، شوكرانەي نىعمەتى ئاۋەز ۋە قامى بەجى

كتيبي دووم - له كردمکاندا: نه ريتي خواردن

نه هيتاوه و ناسپاسي كردووه.

هيتايي نان خواردن له گهل دۇستان و براياني ديني

بزانه، ميوانداري دۇستتيك بۇ خواردن، له زۇريك سهددقه هيتاثر و چاكتره؛ چونكه له خهبردا هاتووه كه، مروف بۇ سئ شت ليني نابرسنهوه: نهوهي به پارشيو دهيوخوا، نهوهي به بهربانگ دهيوخوا و نهوهي له گهل دۇستاني دهيوخوا.

جهعفر كوري محممد دهلي: «كاتي له گهل برادرانت له سهر خوان روښشتي، پهلمهكه، تا ماوهيه كي چاك بخايهني؛ چونكه نهو ماويه ناخرتته ريزي تمهنتهوه».

حهسني بهسري دهلي: ههرچي مروف بيكات هخرجي خوي و دايك و بابي، ليني دهرسنهوه، بيجگه خوراكيك كه له پيش دۇستاني رابني».

ههندي له گهوره كاني پيشوو كاتي سفره و خوانيان بۇ ميوانان رادهخست، خوراكي زوريان دادهنا، چونكه دهيانگوت: «له خهبردا هاتووه كه ههر كهس بهرماوي سفره دۇستاني بخوا، له سهری حساب ناكري؛ منيش پيم خۇشه لهوهي كه له پيشي ئيوه دهمنيتهوه بخوم».

عهلي دهينگوت: «پيم خۇشه يهك ساع^۱ خوراك له پيش برادرانم دانيم تا نهوهي كه كويله يهك رزگار كه».

له خهبردا هاتووه كه خودا له پهسلاندا دهلي: «ئهي كوري ئادهم! برسي بووم و نانت پي نهدام». دهلين: «خوای مهزن! چۆن برسيت بوو، كه چي تو خيوي ههموو عاله مي؟» دهلي: «برادرت برسي بوو، گهر نانت پي بدايه، نانت به من دابوو».

پيغمهبر فهرموي: «ههر كهس نان و ئاو بداته براي موسلمانني تا نهوهي كه تهواو تير بي، پهروهردگار له ئاوري دۆزه دووري ده كاتهوه و حوت خهرند^۲ ده كه ويته نيوانهوه و ههر خهرند پانسهد ساله ري نيوانيه». ههروهها گوتي: «خَيْرُكُمْ مَنْ أَطْعَمَ الطَّعَامَ»؛ چاترينيان نهويه كه نان بدهر بي.

دام و دستوري خوراك خواردن بۇ نهو دۇستانه ي سهرداني يهك دهكهن

نهرتي يهكهه - نهويه كه بۇ خواردن، سهرداني برادري نهكا؛ چونكه له خهبردا هاتووه كه «نهوهي بهبي گاس كردن، بۇ خواردن سهرداني كهسيك كا، له روښندا خراپكاره و له خواردندا ههرامخوره».

۱ - ساع: يهكه ي كيشانه به برانبر له گهل ۱ مهن.

۲ - خهرند = خهندهق.

کیمیای به ختہ وەری

بەلام گەر بە ھەلکەوت بە سفرەى داخراوى کەسێکدا گەشت، بە بێ ئیزن نابێ بخوا. گەر پێى بلێن بخو، بەلام بزانی نابەدلانە گوتووینە، دیسان نەخوا -چونکە رەوا نییە- ھەرچەند دەتوانی دەس راکیشت و بە وردەنانەوه خۆى خەریک کا. گەر کەسێک ویستی بۆ خواردن سەردانی مالی برادەریکی کا کە متمانەى پێیە و لە دلی ئاگەدارە، رەوايە و دەتوانی؛ تەنانت ئەمە لە نێو دۆستاندا سوننەتە.

پێغەمبەر و ئەبووبەکر و عومەر لە کاتی برسەتیدا، سەردانی مالی ئەبوو ئەبووبی ئەنساری و ئەبولهەیسەم کۆری تەیهانیان کردوو و داواى نانیان کردوو. ئەمە چاکەیکە لە گەل خانەخویدا، چونکە دەزانن پێى خۆشە.

کەسى وا ھەبوو لە گەورەکان کە سێسەدوشەست برادەری بوو و ھەر شەو لە مالی یەکیان بوو؛ کەسى واش بوو کە سى دۆستى بوو و لە مانگدا ھەر شەو لە لای یەکیان بوو؛ کەسێش بوو کە ھەوت دۆستى بوو و ھەر شەوی ھەوتە لە خانووی یەکیاندا بوو. ئەم دۆستانە سەرمایەى ئەوکەسانە بوون و ئەوکەسانەش کە میواندارى دۆستانیان دەکرد، ھۆى عیبادەتى ئەو پارێزکارانە بوون. تەنانت گەر دۆستایەتى دونیایی پێک ھات، رەوايە گەر لە مالیشدا نەبن، خۆراکی یەک بخۆن؛ کاتی پێغەمبەر دەرۆشتە مالی بورەیرە^۱، گەر مالیش نەبایە، خۆراکی دەخوارد چونکە دەبزانی پێى شادوشوکر دەبێ. محەمەد کۆری واسیع، لە پارێزکارانی گەورە بوو، لە گەل یارانی رۆشتن بۆ مالی ھەسەنى بەسرى و ھەرچى دەستیان کەوت خواردیان؛ کاتی ھەسەنى بەسرى گەرایەو زۆرى پێ خۆش بوو. تاقمى رۆشتنە مالی سەفیانى سەورى و ئەوانیش وایان کرد. کە گەرایەو گوتی: «ئاکاری پێشوونانتان ھینامەو یاد، ئەوانیش وایان دەکرد».

نەرتى دووم - ئەوێکە کە گەر دۆستێکی ھات بۆ لای، ھەرچى نامادە بوو بیھێنى و خۆى نەخاتە زەحمەت؛ گەر ھىچى نەبوو، قەرز نەکا، گەر پتر لە رادەى نیازى بنەمالەى نەبوو، داینى بۆ خێزانەکەى و ھىچ نەھێنى.

یەکیک میواندارى عەلى کۆرى ئەبوتالیبی کرد، گوتی: «بە سى مەرج دێم: ھىچ لە بازار نەھێنى، ھەرچى لە مالدا ھەبوو، ھەر ئەو بێنى و بەشى خیزانت بە تەواوى جیا کەیتەو».

فوزەیلی عەبیاز دەلی: «خەلکى بە بۆنەى خۆخستە نێو زەحمەتەو، لێک داڤاون، گەر ئەو لە ناودا نەمێنى، بێ شێلە و بێلە سەردانی یەک دەکەن».

بەلام پرسینی ئەوێکە «شتى بێنم یا نە؟» ناحەز و دزیو. بەلکوو دەبێ ئەوێک ھەبە بیھێن و ئەگەر نەبخوارد بیگێرنەو.

۱ - بورەیرە (بریرە): کارەگەرى عایشە کە بە پارە کەربووی ونازادى کردبوو.

خیر و ودمی میوانداری

نوهی بیژرا، باس لهووی بوو که سیک به بی پرس و داووت خوی بکاته میوان؛ بهلام حوکمی بانگه‌یشتن کردن شتیکی تره.

بیژراوه که گهر میوانی بی پرس ورا هات، خومانوو مه کهو گهر داووتت کرد دوس پیوهمه گره؛ واته: تا ده توانی میوانداری که.

له خیر و ودمی میوانداریدا خبه‌ری زور هاتوو. نهمه خووی خه‌لکی عاره به که له سه‌فردا سهردانی مه‌زلگای یه کتر ده‌کهن؛ به‌ری کردنی ئاوه‌ها میوانی زور گرینگه. بویه پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «نوهی میواندار نه‌بی، خیریکی تیدا نییه». هه‌روه‌ها گوتی: «بۆ میوانتان خو ماندوو مه‌کهن تا رقتان لی نه‌بی و به دوزمنی نه‌زان؛ ههرکس میوانی لی بی به دوزمن، خوی کردوو به دوزمن؛ نوه‌ش که خودا بکاته دوزمن، خوداش ئه‌و ده‌کاته دوزمن».

ئه‌گهر میوانیکی نامۆ له ریوه بگات، بۆ میوانداری ئه‌و میوانه ره‌وایه قهرز بکری و خو بخریته ئازار؛ بهلام بۆ ئه‌و براده‌رانه‌ی بۆ سهردانی یه‌ک ده‌رۆن ره‌وا نییه، چونکه ده‌بیته هۆی لیک داپران.

ئه‌بوو رافیع خزمه‌تکاری پیغه‌مبه‌ر، ده‌لی جار پیغه‌مبه‌ر پتی گوتم: «به‌فلان فه‌له‌ بلی ئاردم به قهرز بداتی تا مانگی ره‌جه‌ب، چون میوانم دی». کابرای فه‌له‌ گوتی: «تا بارمه‌تم پی نه‌دا، نایده‌م». گه‌رامه‌وه و پیتم گوت. پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «سویند به‌خودا که من له ئاسمان و زه‌ویدا باوم پیکروم، ئه‌گهر پتی بدایام، پیتم ده‌دایه‌وه. هه‌نووکه ئه‌و زریه‌م به بارمه‌تم بۆی به». بردم و بارمه‌تم پتی‌دا.

ئیه‌راهم بۆ دینه‌وه‌ی میوان یه‌ک دوو میل ده‌رۆشت و تا میوانی نه‌دیبايه‌وه نانی نه‌ده‌خوارد. له سوئنگه‌ی ئه‌م راستیه‌وه‌یه که ئیستا میوانخانه‌یه‌ک له شاره‌که‌یدا ئاوه‌لایه و هیچ شه‌و له میوان بی به‌ش نییه و شه‌و هه‌یه، سه‌د و دووسه‌د میوانی لییه و چهن گوندیان وه‌قفی ئه‌و میوانخانه‌یه کردوو.

نه‌ریته‌کانی بانگه‌یشتن و رویشتن بۆ داووت

سوننه‌ت نوه‌یه که بۆ بانگ کردن، ته‌نیا چاکان ده‌نگ بکرین؛ چونکه خواردن، هیزدانه و بۆ خراپکاران ئاریکارییه بۆ خراپه‌کردن. هه‌روه‌ها ده‌بی هه‌زاران ده‌نگ کا نه‌ک ده‌وله‌مه‌ندان، چونکه پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «خراپترین خواردن، خواردنی سووریکه که بانگی ده‌وله‌مه‌ندان کرابی و هیچ هه‌زاری ده‌نگ نه‌کرابی». نابج خزمان و دۆستانی نزیک له بیر بکرین، چونکه له بیر کردنیان ده‌بیته هۆی داپران و دووری. نابج مه‌به‌ست له داووت خۆه‌لکیشان و ده‌ماربه‌رزی بی، بهلام ده‌بی بیرى به لای به‌جیه‌ینانی سوننه‌ت و ئاسوده‌گی هه‌زارانه‌وه بی. بۆ ههرکس که بزانی هاتن بۆ میوانی پتی گرانه، بانگی نه‌کا؛ چونکه ده‌بیته هۆی ئازاری ئه‌و کهسه. ههرکس زور پتی خو‌ش نه‌بی به ده‌نگیه‌وه

کیمیای به خته وهری

بروا، بانگی نهکا؛ چونکه گهر برّوا، به نۆبه دلّی خۆراکی دهخوا و ئەمەش گوناحه.

به لام نه ریتی چوون بۆ داوه ت - دهبی له نیوان داوهتی نه دار و دارا جیایی دانهنی و له داوهتی ههژار خۆی لانهدا؛ چونکه پیغه مبه دهپۆشت بۆ میوانی ههژاران. ههسه نی کوری عهلی رۆژی بهسه ر تاقمی له ههژارندا تیپه ری: چهن له ته نانیکیان له پیش دانابوو و دهیانخوارد. گویتان: «ئه ی کوری پیغه مبه را له گه لمان به». له چوار پیته که ی هاته خوارو بوو به میوانیان و گوئی: «پهروه ردگاری ههژام لووت بهرزانی خۆش ناوی». که نانی خوارد گوئی: «ئیسنا ئیوهش به یانی ببه میوانی من». رۆژی دوایی خواردنی خۆشی بۆیان لی ناو پیکه وه خواردیان.

دووهم - نه گهر تیگه یشت خانه خوی سه رکۆنه ی ئەم خواردنه ی ده کاو لهم سۆنگه وه خۆی هه لده کیشی، چاتر وایه نه روا بۆ میوانیه که ی؛ ده بی خانه خوی هاتنی میوانه که ی به چاکه و گه وه بیه ک بزانی که میوان ده گه لی کردوویه. نه گهر تیگه یشت که له مال و سامانی خانه خویدا لیلیه ک هیه، یاخۆ شتیکی نه می لیکراوی وه کوو رایه خی ئاوریشمی و ته به قی زی ترین، یان به سه ر دیواردا وینه ی ئاژه لانه، یاخۆ نه گهر کۆری به زم و هه لپه رکی و گۆرانییه، یاخۆ که سی ک ده که نه گه پچار و جنیوی پی ده دهن، یان ئافره تی جوان و به ده و بۆ سه یری پیاوان دینن، نه روا به ده نگیان ه وه؛ ئەمانه هه موو ناحه زن و رۆیشتن بۆ ئاوه ها شوینیک ره وانیه.

ههروه ها نه گهر خانه خوی شتی نو ی له دیندا دادینتی، یان داوین پیسه و یاخۆ زۆربه ژه، چوون بۆ میوانیه که ی ره وانیه. نه گهر رۆیشت و شتیکی نالهباری بی نی و پیتی نه کرا به ری پی بگری، هاتنه ده ره وه له سه ری پیویسته.

سیههم - به هۆی دووری ریه خۆی له رۆیشتن لانهدا؛ به لکوو ده بی نه گهر پیی ده کری، برّوا. له ته وراتدا هاتووه که: «یه ک میل برّۆ بۆ سه ردانی نه خۆش؛ دوو میل برّۆ بۆ ئەسه پرده ی ته رم؛ سی میل برّۆ به ده نگ میوانیه وه؛ چوار میل برّۆ بۆ سه ردانی هه قالّی دینی».

چوارهم - به هۆی رۆژوو وه نابی نه روا، به لام که رۆیشت و خانه خوی لّی زیز نه بوو، به بیستی بۆنی خۆش و گفتی جوان قنیا ت کا؛ چونکه میوانداری له رۆژوودار هه روایه. نه گهر ده زانی لّی زیز ده بی، رۆژوو ه که ی بکاته وه؛ چونکه پاداشی شاد کردنی دلّی موسولمانی هه ژاتر و به نرختر له رۆژوو ه. پیغه مبه ر لۆمه ی ئەو که سه ی کردووه که به بیانوی رۆژوو وه بۆ بانگه یشتن ناروا و فه رموو یه: «هه قالّت خۆی بۆ تۆ ماندوو ده کاو تۆ ده لّی به رۆژووم؟»

پینجم - به مه به ستی خواردن و ورگ له وه راندن نه روا بۆ میوانی، چونکه ئەمه کاری ئاژه لانه؛ ده بی به نییه تی پتره ی له سونه تی پیغه مبه ر برّوا و دوور بگری له وه ی پیغه مبه ر فه رموو یه: «ئه وه ی به

کتیپی دووه - له کردهکاندا: نه ریتی خواردن

دهنگی بانگه‌پښتنه وه نه‌ړوا، له فرمانی خودا و پیغه‌مېر لای داوه. بویه هندی گوتوویانه «رؤیشتن بؤ داوهت فهرز و پیوېسته». بهو مېه‌سته‌وه بړوا که ریز له برای موسولمانی بگری، چونکه له خه‌بهردا وا هاتووه که «ته‌وه‌ی ریز له بړواداری بگری، خوای دلوقانی ریز لیتاوه». هه‌روه‌ها ده‌بی نیازی شادکردنی دلی خانه‌خوئی بی، له خه‌بهردا هاتووه که «هه‌رکه‌س بړواداری شادکا، خودای مه‌زنی شاد کردووه». هه‌روه‌ها ده‌بی قه‌ستی سهردانی خانه‌خوئی بکا، چونکه سهردانی بړواداران خیری و ودمی زور و زه‌هنده‌یه. هه‌روه‌ها ده‌بی به‌لین بداته خوئی که خوسپه نه‌کاو له پاشمله‌ی که‌س قسه نه‌کا تا نه‌لین «به هوئی ئاکار نرمی و لووت به‌رزیه‌وه نه‌هات».

به هوئی هه‌ریه‌ک له‌م ش‌ش نییه‌ته‌وه پاداشیکي ده‌گاتی و ته‌وه‌ی موباحه^۱، له‌م سؤنگه‌وه ده‌بیته هوئی نزیک‌وون به‌ پ‌روهر دگار موه. گه‌وره‌کانی دین تیکوشاون تا بؤ هه‌ر جووله و نه‌جوولانی نییه‌تی بینن که ده‌گهل دین پیوه‌ندییه‌کی بی تا هیچ چرکه‌یه‌کیان به‌ خورایی نه‌فه‌وتی.

نه‌ریتی ناماده بوون له میوانی

نه‌ریتی به‌شداری کردن له میوانیدا ته‌وه‌یه که خانه‌خوئی و میوانانی تر چاوه‌ړوان نه‌هیلتی؛ له‌ز و به‌ز نه‌کا و له لای سه‌روو رو‌نه‌نیشی و له‌وئی بنیشی که خانه‌خوئی بؤی دیاری ده‌کا؛ نه‌گهر میوانی تر تکایان لی کرد له ژووری کوړ دابنیشی، نه‌م خو خوار بگری؛ له به‌ران‌بهر ژووری ژنان دانه‌نیشی و زور سه‌یری ته‌و شوینه‌ی چیشت له‌وئی دینن نه‌کا. که دانیش، ده‌گهل نه‌وانه‌ی له ته‌نشتین، سلاو چاک و چوئی کا.

نه‌گهر کرده‌وه‌یه‌کی ناحه‌زی بی‌نی، به‌ره‌نگاری بیته‌وه، نه‌گهر پتی نه‌کرا بیته‌ دهر موه. نه‌حمه‌دی حه‌نبهل گوتوویه: «نه‌گهر که‌سپک له میوانیدا کلدانی زپړینی بی‌نی، نابی له‌وئی راوه‌ستی». که شه‌و بړیار بوو له‌وئی بمینیته‌وه، خانه‌خوئی ده‌بی شوینی تاره‌ت و نوژی بؤ ره‌چاو کا و قیبله‌ی پی پیشان بدا.

نه‌ریته‌کانی دانانی خواردن

یه‌که‌م - ده‌بی په‌له‌ کا بؤ دانانی خواردن؛ نه‌مه بؤ ریز لیتانی میوانه تا چاوه‌نور نه‌مینتی. نه‌گهر میوانان بیج‌که له یه‌کیان هه‌موو هات‌وون، نابی چاوه‌ړوانی ته‌و یه‌که‌بن؛ مه‌گین ته‌وه‌ی که ته‌و که‌سه

۱ - واته ته‌و کارانه‌ی که موباحن (ته پاداشیان هه‌یه و نه‌سزا) که نه‌م نییه‌تانه‌یان ده‌گهل بوو، ده‌بنه هوئی نزیکی به‌ خودا و پاداشیان ده‌گاتی.

كيمياي به خته وەري

هەزار بێ و بەم کارە بە خۆدا بشکیتەو و زیز بێ. لەو کاتەدا چاوەروان بوون بەدەوترە. حاتەمی ئەسەم دەلی: «پەلە ھی شەیتانە مەگەر لە پینچ شتدا: دانانی خۆراک بۆ میوان، خستەریی مردوو، مارەپینی کچ، دانەوێ قەرز و پاشگەزبونەو لە گوناح». دانانی خواردن لە سوردان سوننەتە.

دووهم - سەرەتا دەبی میوە دابنێن. دەبی لەسەر سفرە، سەوزی بێ؛ چونکە بێژراوە «فریشتەکان بەشدار دەبن». دەبی سەرەتا خواردنی خۆشتر دابنی تا تیری لێ بخۆن. خووی فرەخۆران وایە کە چێشتی خەست دادەنێن تا زۆرتر بخۆن؛ ئەمە ناحەز و گوناحە. تاقمێ پیکرا هەموو جۆری خواردنەکان رادەنێن تا هەرکەس هەرچی پێی خۆشە هەلگرێ. ئەگەر هەمە جۆر خۆراکیان پیکرا دانا، نابێ زوو بیگێرنەو، تا هەمووان لێی تیر بخۆن.

سێهەم - خۆراکی کەم دانەنێ؛ چونکە بە دوور لە مێرخاسیە. لە رادەبەدەریش دانەنێ، چونکە نیشانەی خۆ بەزل زانی و لووت بەرزیه؛ مەگین بەو مەبەستە کە ئەوێ لە پیش میوانان دەمێنێتەو خواردنی نایەتە هەژمار^۱.

ئێبراهیمی ئەدەم خواردنی زۆری لینا. سۆفییەکان گوتیان: «ناترسی ئەمە زیدەرۆیی بێ؟» ئێبراهیم گوتی: «لە خۆراکدا زیدەرۆیی نییه».

دەبی سەرەتا بۆ خێزانی دابنێ، تا چاویان لە سفرە و خۆان نەبێ؛ چونکە ئەگەر هیچ نەمێنێتەو، رەنگە سووکایەتی بکەن بە میوان و ئەمەش زۆر ناحەزە و تاوانێکی گەلیک قورسە. میوانەکان بۆیان نییه دەگەل خۆیان خواردن ببەنەو، هەر وەکوو چۆن هەندێ سۆفی وادەکەن؛ مەگەر ئەوێ خانەخوێ بە راشکاوی بلێ وایکەن، نەک بە ھۆی شەرم و شوورەییەو، یا خۆ دلنیا بن لەوێ کە پێی خۆشە، ئەو کات بووز دەخوا، بەلام بەو مەرجە سەتم لە ھاوکاسەیان نەکەن. ئەگەر زۆرتر هەلبگرێ حەرامە؛ ئەگەر خانەخوێ پێی ناخۆش بێ حەرامە و لەگەل دزیەتی جیاوازی نییه. هەرچی ھاوکاسەش بێهێلێتەو -بە شەرم نەک رەزا - خواردنی ئەوێش حەرامە.

نەریتی ھاتنەو لە میوانی

دەبی سەرەتا ئیزن بخواری و پاشان بیتە دەرەو. خانەخوێش دەبی تا بەر دەرکی مال روانەیان کا، چونکە وای فەرموو.

خانەخوێ دەبی گەشتی خۆش و رووی گەش بێ؛ ئەگەر میوان تاوانێکی کرد، بە ئاکار بەرزێ لێی ببووری، چونکە ئاکار بەرزێ لەو کردە بەرزانیە کە دەبیتە ھۆی نزیکێ بە خوا.

۱ - نەمازە بەوێ کە هەرکەس پاشماوێ میوانانی بخوای بۆی نازمێردی. (ئامیدیان).

كتيبي دووهم - نه كردهكاندا: نه ريتي خواردن

دهلین «مندال» بانگی له جوته ید کرد که بابم داووتهی کردووی. که گه یشتنه بهردهرکی مال، بابی مندال نیزنی چوونه ژووری نه دا؛ گه پرایه وه. جار یکی تر منداله بانگی لیکرد، دیسان گه پرایه وه بهردهرکی مالی منداله و دیسان بابی نیزانی چوونه ژووری نه دا و گه پرایه وه. به هه مان چه شن چوار جار گه پرایه وه تا منداله که پیتی خوش بی و دلی بابیشی نهرم بی و بۆ خۆیشی رزگار بوو. بۆ ههر جواو کران و گوئ به بانگی منداله که دان، حیکمه تیک ده کاردا بوو و هوکە ی به که سیک تر ده زانی^۱.

۱ - واته هوکە ی به پهرومردگار زانیوه.

بەنەماي دوو ەم - نەرىتەكانى ژن ھىنان

ھەلبۇزاردنى ھاسەر لە نەرىتەكانى رىبازى دىنە، ۋەكوو خواردن. بېرىنى رىبازى پىر لە ھەمرازى دىن، پىتويستى بە ژيان و بەردەوامى مرؤفە و ژيان بە بى خواردن و خواردنەو بووز ناخوا. ھەروەھا مانەوھى بەرەى مرؤف پىتويستى بە پىتوھندى ژن و مېرد ھەيە. كەواتە نىكاھ ھۆى بوونەو و خواردن ھۆى مانەوھ و ژىن. ئىزن دان بۇ ژن ھىنان و شووكردن بەم بۇنەيە، نەك شاۋەت؛ تەنانت پەرورەگار بۇيە شاۋەتى ئافراندوۋە تا دنەدەرى بى بۇ مرؤف كە بىتتە ھۆى بەردەوامى بەرەى مرؤف و خەلكى ھان بىرىن بۇ ژن ھىنان و شووكردن، تا لەم سۆنگەوھ رىپروانى رىبازى پەرورەگار بىنە دونياۋە؛ چونكە ھەموو خەلكى بۇ ئەوھى ئافرىندراون تا بىنە رىپوارى رىي دىن. بۇيە گوتى: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ^۱.

ھەرچەند بەرەى مرؤف پىر بىن، بەندەكانى خوداى مەزن زۆرتىر و ئوممەتى مستەفاش فرەتر دەبن، بۇيە پىغەمبەر فەرموۋى: «ژن بىنن و مېرد بىكەن تا زۆر بىن، چونكە مەن رۆزى پەسلان لە ھەمبەر ئوممەتى پىغەمبەرانى ترەو، شانازىتان پىتوھ دەكەم. تەنانت بە مىندالىكىش كە لە پىزدانى داكىدا بى».

كەواتە پاداشى ئەو كەسەى كۆشەوھ دەكا تا كەسىكى تر بىننىتە دونيا بۇ بەندەگى خودا، گەلىك زۆرۈزەۋەندەيە.

بەم بۇنەيە كە رىزى باب گەلىك زۆرە و ماموستاش زۆر ھىزايە؛ چونكە باب ھۆى ھانتەدىيەو مامۇستا ھۆى ناسىنى رى. ھەندى گوتوويانە نىكاھ كردن ھىزاترە لە خويىندى نوپىزى سونەت. كە خويان بوو ژن ھىنان و مېرد كردن لە رىزى كىردەكانى رىي دىن، رافە و شىرۋەنى نەرىتەكانى نىكاھ گرىنگەن. بۇ لىكدانەوھى، سەرەتا دەيى سى بەش باس بىرى: بەشى يەكەم، لە قازانچ و زىانەكانى نىكاھ؛ بەشى دووھەم، لە نەرىتەكانى مارەبىن؛ بەشى سىيھەم، لە نەرىتەكانى پىكەوھ

۱ - قورئان (۵۶/۵۱) مەن ھەر بۇيە جىندۇكە و مرؤم دروس كرد، بىپەستىن. (ھ).

ژباني پاش ماره برين.

به شي يه كه م - قازانچ و زبانه كاني نيكاح

هيژايي نيكاح له به بونهي بههره كانيه و نهو بههرانهش پينجن:

قازانچي يه كه م به هوي منداله و چوار خيري ههيه:

خيري يه كه م - نهويه كه هان بدا بو جي به جي كردني نهوستانه ي له لاي خودا خوښه ويستن، وه كوو هاتنه دي و بهردهوامي بهري مرؤف. نهوي له نهيني و رازي ئافراندي جيهان گه يشتبي چاك دهزاني كه نهه له لاي پهروهر دگار چهن هيژايه. نهگر ئاغايهك زمينيكي كشت و كال بدانه نوكريريكي و توو و جووتئ گاو نامرازي كشت و كال و بريكار يكي دهگل بنيري كه دنه ي بدا بو كشت و كال، نهگر نهختي ئاوهرزي بي دهبي بزاني مهبهستي خوداني چ بووه، ههر چهند به زار پيي نهگوتبي.

پهروهرگار، كه پزدان و هوي پيونهندي ژن و پياوئ خولقاندو شاوهتي وهك بريكارئ به سهردا داسهپان و تووي مندالي له پشت و سنگي ژن و پياودا دانا، هوي نهم كار له هيچ ژيريك بهريوار نيه. نهوي گهرا بفهوتيني و بريكار به فيليكي له خو بكتاهوه، بي گومان له ري فيترهت كلا بووه. بهم بونهوه بوو كه پيشوونان و ياراني پيغهمبهري -خويان لي رهزا بي- به زگوردی مردن له لايان دزيو و ناحهز بوو. تهنانهت دهلين معاز دوو ژني به هوي بامرنيوه^۱ مردن، بو خوښي تاعووني تووش بوو، گوتي: «به ره لهوهي بمرم ژنم بو بينن، نامهوي به سهلتي بمرم».

خيري دووههم - نهويه كه هاني دابي لهسهر حهزي پيغهمبهري خودا، تا ئوممهتهكه ي پتر بن و بينه هوي شانازي پيغهمبهري. بويه نهه ي كردووه له هيناني ژني نهزوك، چونكه مندالي نابي. ههروهها گوتوويه: «بهريك كه له مالدا راخري، چاتر له ژني نهزوكه». ديسان گوتوويه: «ژنيكي دزيو و ناحهز كه بتواني مندالي بي، هيژاتره له ژنيكي جوان و شووشه يي نهزوك». بهم چهشنه خويان دهبي كه نيكاح بو شاوهت نيه، چونكه شاوت حهز له جوان دهكا تا ناحهز.

خيري سيههم - نهويه كه نزاي به خيري مندال بو داك و بابي ديته بهر؛ له خه بهردا هاتووه كه

۱ - بامرني: طاعون.

كىمىيائىيە خەتە وەرى

«لەو خىرانەى كە بەردەوامە و نابېرېتەو، يەكيان مىندالى چاكە كە دوعاى بەخىرى پاش مردنى دايك و بابى بەردەوام پېنيان دەگا». لە خەبەردايە كە «نزاي بەخىر بەسەر تەبەقگەلى لە رووناكى لەبەر مردووان رادەنپن و لەم سۇنگەو ناسوودە دەبن».

خىرى چوارەم - كە مىندال بەرلە بابى ئەمرى خودا بە جىيى، بۇ ئەوئى بابى رەنج و ئازارى دوورى لە ئازىز بەر بىن لە گيانى و مىندالى بىيى بە تىكاكارى. پېغەمبەر فەرموويە: «بە ساوا دەلپن "بۆرە نىو بە ھەشتەو"، بە توندى و توورەيەو پەلپ دەگرى و دەلى "قەد بە بى دايك و بابم نارۆم"».

پېغەمبەر بەرگى يەككى گرتبوو و رايدەكىشاو دەيگوت: «بەم چەشنەى من تۆ رادەكىشم، ساوا دايك و بابى بۇ بەھەشت دەكىشى».

لە خەبەردايە كە: «ساواكان لەبەر دەركى بەھشتا كۆو دەبن، ھاوار دەكىشن و دەگرين و گرۆى دايك و بابيان دەگرين، تا ئەوئى فرمان بەر دايك و بابيان لە نىو ئەوانەى كە دەپۆنە نىو بەھەشتەو ئامادە بن و ھەركەسە دەستى دايك و بابى بۇ نىو بەھەشت رادەكىشى».

يەككى لە گەورەكان خۆى لە ژن ھىنان دەبوارد، تا ئەوئى بە خەو بىنى رۆژى پەسلانەو ئاپۆرەيەك لە خەلكى بە تىنۆيتى ھەلوەدان و تاقمى ساواى نۆرەس بە جامى زېرپنەو ئاويان بۇ دەبن. داواى ئاوى كرد، پېنيان نەدا، گوتيان: «تۆ لە نىو ئىمەدا ھىچ مىندالت نىيە». كە لە خەو رابوو، بى سى و دوو كردن ژنى ھىنا.

قازانچى دووھەم - پياو بە ژن ھىنان شوورەيەك بە دەورى دىنى خۆيدا دەكىشى و لە شاوئى دەپارېزى؛ چونكە شاوئە ئامرازى شەيتانە. بۆيە پېغەمبەر فەرمووي: «ئەوئى نىكاھى كرد، نىوئى لە دىنى خۆى پاراست و ئەوانەى نەيانكرد، زۆرەيان پېنيان ناكرى چاو لە روانىنى حەرام و دل لە وازواى بپارېزن، ھەرچەند توخنى ھىچ ژنى نەكەون. بەلام دەبى نىكاھ بە مەبەستى ھىنانە دۇنيائى مىندال بى نەك بەرگرى لە شاوئە؛ چونكە ھىتر لە لاي پەرورەدگار مىنالدار بوون و بەجى ھىنانى رەزاي خودايە، نەك داسەپاندن و دامراندنى بريكار؛ چونكە شاوئە بۇ دنەدان و ھەلخاندنى مرؤف ئافرىندراو، ھەر چەن ھۆيەكى تىرش لەم ئافرىندەدا شاراوئە. ھەر وەھا چىز و ھەزىكى ئىجگار مەزتيان تىدا داناوە تا نوپنەرى چىزەكانى دوارۆژ بى. ھەر وەكوو چۆن ئاور ئافرىندراوە تا نوپنەرى رەنجى دۆزەمى. دەبى ئەوئى بزانرى كە ئازارى ئاوى دۇنيا و چىزى شاوئە زۆر بچووكن لە ھەمبەر چىز و ئازارى دوارۆژ. پەرورەدگار ھەر شتەكى لەسەر ھۆيەك ئافرىندوو، رەنگە لە شتىكىشدا

كتيبي دووم - نه كردمكندا: نه ريتي ژن هيتان

هۇي جۇراو جۇر بن و بىجگه له زانايان كه ههمووان بهر پيوار بن». پىنغممبهر فهرمووى: «ههر ئافره تىك كه رابورد، شەيتانىكى دەگەلە. كه كەستىك ژنىكى جوانكىلەي يىنى، دەبى دەم و دەس پرواتەوه بۇ مالى خۇي و تزيكى ئافره تى خۇي كەوى؛ چونكه ژنان لەم چىژەدا وەكوو يەكن».

قازانجى سېھەم - ئاخوتن و دانىشتن دەگەل ژنان دەبىتە هۇي ھىور بوونى دل و ئەم ھىمن بوونەش دەبىتە هۇي تازەبوونەوى ھەز لە عىبادەت؛ چونكه چاودىرى بەسەر عىبادەت، دەبىتە هۇي دلتنەنگى و وەرس بوون، كەچى ئەم ھىمىنە، دل بۇ عىبادەت دەبووژىتەوه. عەلى دەلى: «ھىمنى و ئاسايش بە يەكجارى لە دلتان مەگرنەوه، چونكه دل بە گویرەى ئەوه كۆردە بى».

پىنغممبهر لەو دەمانەى سەرى لە تەشقى ئاسمان دەھەنوو و خەرىكى سەبرى جىھانى فرىشتەكان بوو و لە جىھانى مرقۇان دوور دەكەوتەوه و جەستەى توانى پى نەدەما و دلى قورس و تەنگ دەبوو، دەيدا بەسەر رانى عايشە و دەيگوت: «كلمىنى» واتە، عايشە قسەم دەگەل كە: دەيوست و رە و ھىزى وەبەر كەوى تا توانى بۇ ھەلگرتنى بارى وەحى پتركا. كە چىژى ئەم دونىايەى پى دەدرا و لىنى تىر دەبوو و دلى لىنى تەنگ دەبوو، تىنووى رۇچوونەوه دەنىو جىھانى سەروو دەبوو و دەيگوت: «ارحنا يا بلال» و رووى لە نوژ خويندن دەنا. ھەندى جار بە بۇنى خۇش خۇي بە ھىز دەگرد؛ بۇيە دەيفەرموو: «حُبِّ آلِيٍّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ: الطَّيِّبُ وَالنِّسَاءُ وَ قُرَّةُ عَيْنٍ فِي الصَّلَاةِ» واتە: سى شتىان لەم دونىايە كىر دۆتە دۆستم: بۇن و بەرامەى خۇش، ژن و رووناكى چاوم لە نوژايە.

بەلام نوژى لە لا تابىت بوو كە فەرمووى: «رووناكى چاوم لە نوژدايە». بەرامەى خۇش و ژنى بۇ ھىمنى و ئاسوودەگى لەشى دەويست تا ھىز و خۇستى بۇ پەرژانە سەر رووناكى چاوانى پتركا. لەم سۇنگەوه پىنغممبهر لۆمەى ئەو كەسانەى دەگرد مال و سامان كۆرە دەكەن. عومەر لىنى پرسى: «كەواتە، چ شتى دەبى لە دونيا بگرين؟» گوتى: «لِتَخَذِ أَحَدُكُمْ لِسَانًا ذَاكِرًا وَ قَلْبًا شَاكِرًا وَ زَوْجَةً مُؤْمِنَةً»؛ واتە: زمانى پىزىكر، دلى پىر شوكر و ژنىكى بە پروا؛ ژنى پروادارى كىر دۆتە ھاوشانى ياد و شوكر.

قازانجى چوارەم - ئەو بە كە ژن خەرىكى مالدارى و چىشت لىنان و خاوين كىرەنەوه و بى؛ چونكه ئەگەر پىاو خەرىكى ئەم كارانە بى لە زانست و كار و عىبادەت دوور دەبىتەوه. بەم بۇنەوه ژن لە رىنى دىندا ئارىكارە.

کیمیای به خته ویری

بویه نه‌بوو سلیمانی دارانی گوتوو به «ژنی پروادار هی دنیا نیه، هی دواړوژه». واته، هملکت بؤ دهره‌خسینی تا بپه‌رژیته سهرکاری دواړوژت. عومهر ده‌لی «پاش نیمن، هیچ خیر و چاکه‌یه‌ک هیژاتر له ژنی کابان و شیونیه».

قازانجی پنجم - پشوو درېژنی له‌سهر ناکاری ژنان و پیک هینانی کاروباریان و راگرتیان له‌سهر دین و شهرع کوشه‌وه‌ی زوری ده‌وی و ئەم کوشه‌وه‌یه له هیژاترین عیاده‌ته‌کانه. له خه‌به‌ردا هاتوو که بژیوی ژن و من‌دال له سه‌ده‌قه هیژاتره. گه‌وره‌کان گوتوو یانه «دهره‌نیانی نانی حه‌لال بو ژن و من‌دال کاری عه‌ودالانه».

ئینولمبارک ده‌گل تا‌قمی له گه‌وره‌کان له خه‌زادا بوون. یه‌کیان گوتی: «هیچ کرده‌وه‌یه‌ک هه‌یه هیژاتر له‌وه‌ی ئیمه‌ خه‌ریکین؟» گوتیان «هیچ نیه». ئینولمبارک گوتی: «من ده‌زانم؛ که‌سیک که ژن و من‌دالی بی و به‌چاکی رایانگری و به‌خیویان کا. به‌شو له خه‌ورابی، من‌دالانی ببینی که پتخه‌فیان له‌سهر خو لا داوه و ئەم دایانپوشی. ئەم کرده‌وه‌یه به‌رزتر و هیژاتره له‌م خه‌زایه‌ی ئیمه».

بیشری حافی گوتی: «ئه‌حمه‌دی حه‌نبه‌ل سی چاکه‌ی هه‌یه که من نیمه: یه‌که‌م نه‌وه‌ی که نه‌و بژیوی حه‌لال بو خو‌ی و خیزانی دهر‌دینی و من هه‌ر بو خو‌م تیده‌کوشم». له خه‌به‌ردا هاتوو که هه‌ندی گوناح هه‌یه که ته‌نیا به‌ره‌نج و ئازارکیشان بو خیزان له ده‌فته‌ری کرده‌وه‌کان ده‌سپرنه‌وه.

یه‌کیک له گه‌وره‌کان ژنه‌که‌ی مرد. هه‌ر چه‌ند پټیان گوت ژن بینه، گویی نه‌دا و گوتی: «له ته‌نیا‌یدا دل ته‌یارتر ده‌بینم بو په‌رستنی په‌روه‌ردگار». شه‌ویک له خه‌ودا دی دهر‌گه‌کانی ئاسمان ناوه‌لان و تا‌قمی له پیاوان یه‌ک به‌دوای یه‌ک دینه‌خوار و له ئاسماندا ده‌فرن؛ که به‌و گه‌یشتن یه‌که‌م پیاو گوتی: «ئمه‌ نه‌و پیاوه به‌د فه‌ر‌یه؟» دووه‌مینان گوتی: «ته‌ری». سی‌هه‌میان پرسى: «ئمه‌ نه‌و پیاوه به‌د فه‌ر‌یه؟» چواره‌م گوتی «خویه‌تی». زور ترسا له‌وانه‌ی وایان پرسى. تا دوا‌یینان گه‌یشت و پنی گوت: «به‌د فه‌ر‌ به‌کی ده‌لین؟» گوتی: «به‌تو ده‌لین که تا حه‌وته‌یه‌ک پیش ئیستا کرده‌وه‌کان‌تیاں له‌گه‌ل کرده‌وه‌ی خه‌زا‌که‌راند ده‌هینا، که‌چی ئیستا له‌و ریزه‌هاتوو‌یه‌ته‌ دهر‌نازانم چت کرده‌وه». که له‌خه‌و رابوو بی سی و دوو ژنی هینا تا له‌ریزی خه‌زا‌که‌راند بی. له‌م سؤنگه‌یه که ژن هینان و می‌رد کردن به‌خیروودمه.

به‌لام زیانه‌کانی نیکاح سین:

كتيبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي ژن هينان

زياني يه كه م - نهوويه كه له به دهست هيناني بږيوو حلالدا توووشى ته گهره بى و ناچار روو له مالى حرام بڼى. نهووش دهبيته هوو فهوراندنى دينى خوو و خيزانى. هيچ كاريكى به خير و ودميش ناتوانى پاساى هم كاره بكا؛ چونكه له خهبردا هاتووه كه «پياو دهبريټه لاي سەنگ و ترازوو و كرده كانى له پتوانه دهرين. دهبينن كه كارى چاكى زوره و ههره كه يان به قهدير كتيوكن؛ لىي دهپرسن بږيوو ژن و مندالت له كوئ هينا؟ له م بابه تهوه لىي دهپرسنهوه تا نهووي همموو چاكه كانى له م سونگهوه بووچهل دهبنهوه. پاشان دهنك ههلدهبرن و دهلنن "همه نهو كه سهيه كه خيزانى نووك وبه دى چاكه كانيان خوار دووه و هميش تووش بووه».

له حهديسدا هاتووه كه «يه كه م كه سيك كه له روژى پهسلاندا بهربينگى پياو دهگرى، خيزانيه. دهلى: نهى پهروهردگار! تولهئ نيمه لىي بستينه، چونكه بږيوو حرامى پى داي و نيمه نهمانزاني و زانستى پى فير نهكردين و به نهزاني هيشتينهوه».

كهواته نهووي مال وسامان يان ميراتى يا خو كاريكى حلالى نه بى، نابى ژن بينى، مهگين نهووي دلنيا بى توخنى ژنى تر دهكهوئ.

زياني دووهم م - به بى ناكارى بهرز و پشووي دريژ ناتوانى نهركى خوو له همبهر خيزانيهوه به جى بينى و كاره كانيان جى به جى كا. ههر كهس نهمه لىي ناكري. بويه رهنكه بيان نهجيني و بهم جوړه توووشى گوناح بى و كاره چاكه كانى بدوريئ.

له خهبردا هاتووه كه «نهووي له خاو و خيزانى خوو بيويزى، وهكوو كويلهيهكى ههلاتووه: تا نه گهريتهوه لايان و پهرايان نه كا نويز و روژووي لى وهر ناگيرى».

به بوشرى حافيان گوت: «بوچى ژن ناهينى؟» گوتى له م نايه ته دهترسم و لكن مثل الذى عليهن بالعرف^۱.

به ئيراهيمى نهدهميان گوت: بو ژن ناهينى؟ گوتى: «من كه هيچ نيازىكم به ژن نيه، چو ژن به خوّم هيوادار كه م؟»

زياني سيهم م: نهوويه كه دل به تهواوى نوقمى جى به جى كردن و دابين كردنى ناسايش و هيمنى ژن و مندال بى و له دابين كردنى تويشووي دواړوژ بى ناگايى. نهووي يادى خودات له بير باتهوه،

۱ - (قورئان، ۲۲۸/۲) ژنه كانيش مافى رهواى خويان ههيه. (ه).

کیمیای به خته وهری

هۆی فهوتان و زیانته. بۆیه خودا فهرمووی: **يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا لَا تُلْهِكُمْ اَمْوَالُكُمْ وَلَا اَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللّٰهِ.**

کهواته: ئهوهی له خۆی دلتیا نهی که پهژانه سهر کاروباری ژن و مندال، یادی خودای له بیرناباتوه - بهو چهشنه ی پیغمبهر وابوو - و بزانی که نهگهر نیکاح نهکا تووشی گوناح نابێ و یادی خودای لهسهر دل بهردهوامه، ژن نههینان و میرد نهکردن بۆی شیاوتره. مهگین ئهوهی مالی جهلالی ههبی و له ئاکار و میهرهسانی خۆی ئارخهیان بێ و باش بزانی ژن هینان یا خۆ میرد کردن، یادی خودای له بیر ناکا و نهگهر نیکاح کا، پتر له خودا نزیک دهبی و تووشی زیان نابێ.

به شی دووهم - چۆنیهتی مارهپرین و نه رسته کانی و نه ودانستانه ی ژن ده بی هه یی

مه رجه کانی نیکاح پێنجن:

یه کهم - بوونی سهرپهرشته. به بی سهرپهرشت ماره یی نایه. ئه وهش سهرپهرشتی نه بی، خونکار، سهرپهرشتیه.

دووهم - رازی بوونی ژن، مهگین ئهوهی کچ بی و بابی یان باپیری به بی ئیزن و رهزای کچ ده توانی ماره ی به ری، چاتر وایه لێی بیرسن، نهگهر بیدهنگ بوو و هیچی نهگوت، بهسته بۆ ماره پرین.

سێیه م - دوو شایه تی به داد ده بی ئاماده بن. چاتر وایه کۆمه لیک پیاوی ماقوولی چاکه کار ئاماده بن و به دوو کهس قنیا ت نه کری. به لام نهگهر دوو پیاو بن که خراپه یان له کهس خویان نه بی، ئه وهش ههر ده بی.

چوارهم - ده بی گه وه ی کچ یان بریکاری و میردی کچ ههر دووکیان په یقی «ایجاب» و «قبول» به راشکاوی بلین.

ههروه ها په یقی نیکاح یان ته زوج یاخۆ کوردیه که ی ده بی بلین. سوننه ت وایه که سهرپهرشتی کچ پاش خویتندی خۆتبه بلێ: «بسم الله الرحمن الرحيم؛ فلان کهسم له سهر فلان ماره یی به تۆدا». میردی کچه ش بلێ: «بسم الله الرحمن الرحيم؛ بهم ماره ییه قه بوولم کرد.» باشت وایه پیاو بهر له ماره پرین چاوی به بوو که که ی بکهوێ، تا نهگهر چهزی لێ بوو، ماره ی به ری؛ چونکوو زۆر تر بۆی ده لوی خۆشه وستی له نیوانیدا پیک بی. ده بی مه بهست له ژن هینان، مالدار بوون و پاراستنی

کتیبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي ژن هينان

چاو و دل له كلاوون له راسته پړي بي و شياو نييه سهروبهري مهبهست له ژن هينان چيژ و خوشي و شاو هت بي.

پينجم - ژن دهبي لهو دانستانه ي ماره يي پووجهل ده كه نه وه به دوور بي. نهو دانستانه بيستن و بریتين له: له ماره يي كه سي تر دا بي، له نافيږي پياوې تر دا بي، له دين دهر چووبي، بت په رست بي، يا له دين بيوهري بي، برواي به خودا و پيغه مبهري و روژي بهسلان نابي، ياخو نه باحه تيهك كه پيكه وه دانیشن و ههستاني ژن و ميږد له لاي رهوا بي و هيچ نويز نهكا و بلي: «نهمه بومه ئاساييه و هيچ تووشي گونا حمان ناك» فله يان جوويهك كه له توره مهي كه سانتيك بي كه پاش هاتني پيغه مبهري ئيسلام بووبيتنه فله و جوو، يا خو كويله بي و پياوه كه بتواني نافر هتيكي ئازاد بيتي، ياخو پي بكي تووشي زينا نهبي، يا خو به شيكي يان به تهواوي هي نهو كه سهي بي ديهوي بيهيتي، ياخو مه حرم و خزمي نزيكي پياو بي، يان به هوې شيرموه ليك حرام بن، يا له سونگهي ژن و ژنخوازموه ليك حرام بن، ههر وه كوو نهوي پيشتر دهگل مندالاني نيكاحي كردي يان دهگل كچ و يا كچه زاي، يا خو له دايك و دايه گهوره ي نيكاحي كردي و توخني كهوتي، ياخو ژني له ماره يي باب ياخو كوپدا بووي، ياخو پياوه كه بيچكه لهم ژنه چوار ژني تري ههبي و نهمهش پينجم بي؛ ياخو پوورو يا خوشكي ژني خوي كه له ماره بييدا بي حرامه ههر دوو كيان پيكه وه بيتي؛ ياخو دوو ژن كه خزمه تيهكي نزيكيان له نيواندا بي، به چه شني كه نه گهر يه كيكيان ژن بايه و يه كيان پياو، نه يانده تواني پيكه وه زه ماوه ند كهن، نهم دوو كهسه ناتوانن پيكه وه بينه ژني يهك كهس؛ ياخو ژني پيشتر ژني پياوې بووي و سي ته لاقه ي كردي ياخو سي جار كرپيتي و فروتبيتی: تا ميږدي تر نهكا پي حلال نابي؛ ياخو له حنه تيان ليك كردي؛^۱ ياخو نهوي ژن يا پياو له ئي حرامی حه ج يان عومره بي؛ ياخو كچه كه سيوي بي و مندال، تا بالق نهبي ماره يي نايه.

سهرجه مي نهم ژنانه ي بيژران ماره ييان نايه. نهمانه مهرجه كاني حلال و دروست بووني نيكاحن.

تاييه تمه ندييه كاني ژن له ماره بريندا

نهو دانستانه ي ژن له كاتي ميږد كړندا دهبي بيبي، ههستن:

دانسته ي يه كه م - پاريز كاري؛ نهمه سهره كيترين دانسته يه، چونكوو ژني ناپاريز كار، نه گهر له مال

۱. پياوې كه بلي ژنه كهي زنيای كړدوه، نيمام بيان دهلي كه له حنمت له يه كتری بكن و ئيدي قعد ناتوانن بينه هاوسهري يهك: نه گهر منداليشيان بي له پياوه كه هيچ ميراث نابا.

کیمیای به خته وهری

دهغل کا، گهورهیی پیاو تیک ددها؛ نه گهر داوین پیسی بکا: گهر پیاوه که گوئی خوی کپ کرد، له نه بوونی پیاوه تی و میرخاسی و لاوازی دینه و له نیو خهلکا روورس و سرشور دهیی؛ نه گهر بی دهنگ نه بوو، عهیشی پی تیک دهری؛ نه گهر لئی جودا بیتوه، رهنکه به دل هوگری بی؛ نه گهر هم ناپاریزکاری و همیش خوشیک، نهوه به لایه کی گهوره تره، که واپوو چاتر وایه لئی جیا بیتوه و سی ته لاقهی کا، مه گین به دل هوگری بی.

یه کیک له لای پیغه مبه ر گله و گازهی له ژنی خو ده کرد که ناپاریزکاره. پیغه مبه ر فهرمووی: «ته لاقی بده» گوئی: «زورم خوش دهوی». فهرمووی: «رایگره، چونکه نه گهر لئی جیا بیتوه، توش تووش دهیی».

له خه بهردا هاتوو که: «ههر کهس ژنیکی له بهر سامان و جوانی راگرت، له ههر دووکیان بی بهش دهیی؛ که له بهر دین ویستی، به ههر دوو مبهستی سامان و جوانی ده گات».

دانستهی دوهم — ناکاری جوانه؛ چونکه ژنی ناوچاو گرژ بی نه زان و سپله و دهم ههراشه و ناچارت ده کا ده گه لی توندی کهی؛ رابواردن ده گه لی ناحهزه و ده بیته هوئی دۆراندنی دین.

دانستهی سیهام — جوانیه؛ چونکه ده بیته هوئی خوش ویستن. بهم بونه یه که دیتنی بووک بهر له ماره برین سونه ته و پیغه مبه ر فهرمووی: «له چاوی ژنانی نه ساریدا شته که هه به که دل حهزی لی ناکا: ههر کهس ویستی ژنیان لی بخوازی، سه ره تا دهیی سه یریان کا». گو توویانه: «ههر ماره برینیک که بهر له دیدار بی، نه نجامی خه م و حه سرت و په ژیوانیه».

نهوهی که پیغه مبه ر فهرمووی: «ژنتان به دین گهره ک بی، نه ک به جوانی»، مبهست نهوه یه که نابی ته نیا له بهر جوانی ژن بهیئرئ و گوئی به دینداری نه درئ، نه ک نهوهی که نابی گوئی به جوانی بدرئ.

بهلام نه گهر کهسیک ته نیا به نیازی مندا ل و سونهت ژن بهیئنی و هیچ ئاور نه داته جوانی، نه مه بهشیکه له زوهد و پاریزکاری. نه حمه دی حه نبل ژنیکی هینا که چاویکی کویر بوو، نه مه له کاتیکدا بوو که خوشکی نهو کچه گه لیک خوشیک بوو؛ بهلام چونکه گو تیان نهو کچه یه ک چاوه ژیر و تیگه یشتووتره، نهوهی هینا بوو.

دانستهی چوارهم — نهوه یه که ماره یه کهی کهم بی، چونکه پیغه مبه ر فهرمووی: «چاترینی ژنان نهوانه که به مارهیی سوو کترن و به روومهت به دهوتر». مارهیی زور کردن، ناحهزه. پیغه مبه ر

كتيبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي ژن هينان

هه ندي له ژنه كاني به دهرهم هيناوه و كچاني خوي به پتر له چوارسهد درهم نه داوه.

دانسته ي پينجهم - نهويه كه نه زوك نه يي؛ چونكه پينغمبهر ده لي: «رايه خي كه له سووچي مال كه وتبي، چا تر له ژني نه زوكه».

دانسته ي شه شلم - نهويه كه كچ بي؛ چونكه زورتر خو شه ويسته. نهويه مي ردكي تري ديبي، زورتر دلي لي دړدونگ و به گومانه.
جابر بيوه ژنيكي هيناوو. پينغمبهر فهرمووي: «بوچي كچيكت نه هينا، تا ههم تو ده گهل نه و ههم نه و ده گهل تو ياري كړدايه».

دانسته ي ده وتم - نهويه كه له خانه دانتيكي هيزا بن؛ مهبه ست له خانه دان ديندار و چاكه كاره؛ چونكه نهويه خانه دان نه يي رانه هاتووه و ناكاري سوو كه و رهنكه ناكاري له منداله كانيدا كاريگر بي.

دانسته ي ده شتم - نهويه كه له خزماني نزيك نه يي؛ چونكه له خبه ردا واهاتووه كه «مندالي نهو كه سانه، لاواز ده بن». مه گر بهو بونهوه بي كه شاهوت بو خزمان كه متر و لاوا تره.
نهمانه به دانسته ي ژنان

به لام سه رپرشتي كه ديهوي كچي خوي بداته شوو، له سه ريه كه چاكه ي كچه ي له بهر چاوبي و كه سيكي بو هلبزيري كه شياو و له بار بي و خو له پياوي مون و ناوچاو گريزي كريت و بهرته شك، كه پتي نه كړي بزوي ژني ژن و منالي دابين كا- بپاريزي. نايي كچ بداته ناپاك و داوین پيس.
پينغمبهر فهرمووي: «ههر كه س كچ به داوین تهر بدا، خو شه ويستيان دهنودا ناميني». ديسان فهرمووي: «نيكاح كويله ييه؛ بزانه مندالي خو ت ده كه يته كويله ي كي؟»

به شي سيه م - نه ريتنه كاني ژبان ده گهل ژنان له سه رته اي ماره بپينه وه تاكو تايي

كه خو يان بوو نيكاح بنه مايه كه له بنه ماكاني دين، ده بي مهرجه كاني دين تيدا جي به جي بكري؛ نه گينا هيچ جياوازيه ك نايي له نيوان ژن هينان و شوو كړدني مرو ف ده گهل جوو تيووني چوار پيياندا. كه واته ده بي بو نيكاح دوازه نه ريت جي به جي بكري:

يه كه م سووردانه. نه مه سونه تي كه كه پيداگري له سر كراوه. كاتي عه بدولر حمان كوري عه وف

کیمیای به خته وهری

ژنی هینا، پیغهمبهر فرمووی: «أولم ولو بشاء»؛ واته: میوانی بده هرچهن تنیا به مهریک بی. ئهوش مهری نه بی، ئه گهر نهختی خواردن له پیش دۆستانی دان، ئهوش میوانیه. پیغهمبهر کاتی سهفیهی ماره کرد، به ئاردی جو و خورما سووری دا. کهواته هر ئهونده که بوی دهلوی بو گهره راگرتنی کاری نیکاح، ده بی بکاته خهرجی میوانی. ئهم سووره نابی له سی رۆژی یه کهم لابدا، ئه گهر لایدا، نابی له یه ک حهوته تیپه ری.

دهف لیدان و ههلهله و شادی بو ئاشکراکردنی نیکاح، سونهته؛ چونکه هیزاترین ئافریندراوی سهرزهوی، مرقفه و سهرهتای ئافراندنی ئهویش نیکاحه. ئهم شادییه جیگای خۆیهتی و دهف و ههلهپه رکئی لهم کاته دا سوونهته.

دهگرتنهوه له رهبع کچی موعهوهوهز که گوتویه: «ئهو شهوهی که کرام به بووک، بهیانیه کهی پیغهمبهر هاته دهر، کهنیزه کان دهفیان لی دها و گۆزانیان دهگوت؛ که پیغهمبهریان دی خهریکی گوتنی پهسنی پیغهمبهر بوون به گۆزانی. پیغهمبهر فرمووی: "ههر ئهوهی بلین که سهرهتا ده تانگوت" و نهیهشت پهسنی ئهو بلین». چونکه کاری به راستی دهگهل یاری و جهفنگ نابی تیکهل بی و پهسنی ئهویش به راست و به دوور له گالتهیه.

دووهم - دهگهل ئافرهت و ژنان به رووی گهش ههلس و کهوت کردن. مهبهست له رووی گهش و ئاکاری بهرز ئهوه نییه که نهیانرهنجینی، بهلکوو ده بی ئازاری ئهوان بکیشی و نگرانی و رهنجیان بسپرتیهوه و نههیلی خهم و کهسه دایانگری. له ههمبهر گوی نه دان و پینه زانیان پشوودریژ و له سهرخۆ بی. له خه بهردا هاتوه که ژن له لاواری و شهرم ئافریندراوه: دهرمانی لاوازیان بیدهنگیهوه و دهرمانی شهرمیان، مانهوهیان له مالدایه.

پیغهمبهر ده لی: «ههر کهس له بهرانهر رووی گرژ و مۆنی خیزانییهوه پشوودریژ و به کاوه خۆ بی، پاداشیکی بی دهری که به ئه یوب له بهرانهر چه ره مه سه ریه کانییهوه درا. ههروه ها ههر ژنیک که له بهرانهر ئاکاری چرووکی میردیهوه پشوودریژ بی، ئهو پاداشه ی که درایه ئاسیه ی ژنی فیره ون، پتی دهری». دوا یین په یقیک که له سه ره مه رگدا له پیغهمبهر بيسرا سی شت بوو: «نویژ بخوتن؛ چاکه دهگهل کۆیله کانتان کهن؛ ئه لالا ئه لالا له باسی ژنان، چونکه ئهمانه یه خسیرن له دهستی ئه نگو دا، دهگهل یان به چاکي بجوولنه وه».

پیغهمبهر له بهرانهر توند و تووریه ی ژناندا پشوودریژ و له سه رخۆ بوو. رۆژی خیزانی عومه ر به توندی دهگهل عومه ر ده دی. عومه ر گوتی: «ئهی نه قام! وهرامم ده ده یته وه؟» گوتی: «ئهری، چونکه پیغهمبهر له تۆ چاتره و ژنه کانی وهلامی ده ده نه وه». عومه ر گوتی: «ئه گهر وایه، داد له

کتیبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي ژن هينان

حهفسه كه چاره پرهش دهبي.

پاش نهوه حهفسه ی - كه خيزاني پيغهمبر بوو - بينی، گوتی: «ناگادار به كه له گهل پيغهمبر توندی نهكهی و چاو له كچی نهبوو به كره نه پری، چونكه پيغهمبر نهوی زور خوش دهوی و هيچی لی ناگری». جاريك به كيك له ژنه كانی پيغهمبر به تووره بهوه دهستی نا به سنگيهوه: دايكي ليتي تووره بوو، گوتی «بو وات كړد؟» پيغهمبر فهرمووی: «با زورتر له مېش كهن، من لپيان ده بوورم». ههروهه فهرمووی: «خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لَاهِلِهِ وَ اَنَا خَيْرُكُمْ لَاهِلِي»؛ واته: چاترينی نهنگو نهوه به كه ده گهل خيزانی باش بی. منیش پتر له هه مووتان له گهل خيزانم چاكم.

سيه م - نهوه به كه ده گهلپان یاری كا و پيكنه نې و مؤن نه بی و به قهدهر ناوه زیان ده گهلپان بجوولی. كهس وه كوو پيغهمبر ده گهل خيزانی رووگهش نه بوو، تا نهو جینگای كه له گهل عايشه غاريان ده كړد تا بزنان كی وه پيش ده كهوئ: پيغهمبر كينهر كينه كه ی برده وه؛ جاريكی تر هه لاتن، نه مجار عايشه وه پيش كهوت. پيغهمبر فهرمووی: يهك به يهك، كه سمان له كهس». واته ئیستا به رانه رين.

رژژئ دهنگی رهش پيستانې بيست كه هه لده پرن، به عايشه ی گوت: «ده تهوئ برؤيته سه پريان؟» گوتی: «ده مهوئ». هاتنه بهر دهر كه و دهستی له لاشپانی دهر كه نا، عايشه چه ناگهی له سهر باسكي ناو ماوه به كي چاك سهری كړد. گوتی: «عايشه، بهس نييه؟» گوتی: «بيدهنگ به». سی جار پتي گوت، پاشان عايشه گوتی بهسته.

عومه بهو هه موو راستی و جدده وه كه ده كاراندا بووی ده يگوت: «پياو ده بی له گهل خيزانی وه كوو مندل بی، به لام كه گه وره یی و ميړ خاسيان لی ويست، وه كوو پياوان بی». گوتوويانه: پياو كه هاته وه مال ده بی لیو به پيكنه نين بی، كه رويشته دهر موه بيدهنگ بی، شتيكي دهست كهوت بخوا ودهستی نه كهوت، ليتي نه پرسيتته وه.

چواره م - نهوه نده یاری و گالته و جفهنگ نه كا تا خوی به تهواوی سووك و بی نرخ كا. له خراپه دا ده گهلپان هاوړایی نه كا، بهلكوو كه كرده به كيان لی وه شايه وه به ناوه ژووی شهرعته يان پياوه تی بوو، به توندی به رهنگاريان بی. چونكه نه گهر لپيان ببورئ، به سهریدا زال دهن. «الرجال قوامون على النساء»، هه موو دهم ده بی پياوان به سهر ژناندا زال بن. پيغهمبر فهرمووی: «نَسَّ عَبْدُ الرَّؤُفَةِ»؛ واته: سهرنخوونه نهو كهسه ی له ژير ركيفی ژندايه، چونكه ژن ده بی گوزرايه لی پياو بی. گوتوويانه: «ده گهل ژنان راويژ كهن و به ناوه ژووی په يقی نهوان بجوولنه وه». له راستيدا نهفسی ژن وه كي

کیمیای به خته وهری

نهفسی تویه، گهر ماوه بهک ناگای لی ببری، له ناستی خوی تیده پهری و گران بتوانی دهسه موی که ی.

به کورتی له ژاندا سستی که هیه که درماني پشودریژییه و لاریه کیان هیه که درماني ژیرییه. پیاو ده بی وه کوو یزیشکی کی کارزان بی و ههر درماني له کاتی خویدا بنوینی. ههروه ها ده بی پشوی درژ و له سه رخوی به سه ر پیاو دا زال بی، چونکه له خه به ره کاند ها تووه که «ژن وه کوو په راسووه، نه گه راستی که یته وه ده شکي».

پنجم- ئه وه یه که له باسی غیرت و دهماردا میانهره بی و لهو شته ی که بووز ده خوا، زیانیکی تووش بکا، ژنی بپاریژی. تا بوی ده کرئ نه هیلئ برواته دهر و له سه ربان و له بهر دهر گدا رانه وه سستی و نه هیلئ هیچ نامه حرمی بیینی و نه ویش هیچ نامه حرمی بیینی. نه هیلئ له رۆژنه و ده لاقه وه سهیری پیاوان کا، چونکه هه موو کاره هاتی به هوی روانینه وه تووش دی و له ژووری خانوودا هیچ به لایه ک تووش نابی، به لکوو له رۆچنه و ستاتی و سه ربانه وه کیشه پیک دی. نابی ئه م په یقانه به سووک بزانرین. بی هۆ نابی در دۆنگ بی و په لپ و بیانووی نابه جی بگری و دهمارگری له راده به دهر کا و له هه مووشت خانوو گومان بی.

پنجه مبه ر و یارانی شه و دره نگان بوو که له سه فه ریکی دوور و درژدا گه رانه وه. فه رمووی: «کهس له پر و نه کاو نه روا ته وه مالی خوی؛ راوه ستن تا به یانی بر و نه وه». دوو کهس به ئاوه ژووی ئه م پر یاره بز و وتنه وه: ههر یه ک له مالی خویدا کاریکی نه گونجاوی بیینی.

عه لی ده لی: «ده گه ل ژانوودا زور به دهمار و غیره ت مه بن، چونکه له نیو خه لکید ناویان ده زپی».

غیره ت ئه وه یه که ریگای دیتنی نامه حرم به ره به ست بکری. پنجه مبه ر به فاته می فه رموو: «چ شتی بۆ ژنان چاتره؟» گوتی: «ئه وه ی که نه پیاوی نامه حرم بیانیینی، نه پیاوی نامه حرم بیینی». پنجه مبه ر گه لیک به م په یفه شاد بوو و فاته می ده کو ش گرت و فه رمووی دُرِيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ^۱.

مه عاز، چونکه ژنه که ی له ده لاقه وه روانیه دهر، لینی دا. ههروه ها که خیزانه که ی له تی له سیوکی خوارد و نه وی تری دایه کۆیله که ی، دیسان لینی دا.

عومه ر ده یگوت: «به رگی جوان و رازوه بۆ ئافره ته کانتان مه که ن، چونکه نه گه ر جلکی نوئ ده به ر که ن پاپای چوونه دریان ده که و یته سه ر». له سه رده می پنجه مبه ردا، وا باو بوو که ژنان به رگی ره ساو په سایان له بهر ده کرد و له ریزی دوا یینی جه ماعه تدا راده وه ستان له مز گه فتدا. له سه رده می

۱. قورئان (۳۴/۳) هه موو لا ههر سه ر به یه کن. (ه)

سه حابه دا بهر گرييان ليكرد. عايشه گوتی: «نه گهر پيغهمبه ر نه مړو ژناني ديبا كه هه لس و كه وتيان چونه، نه بده هيللا برؤنه مزگهوت». نه مړو بهر گري له رويشتني ئافره تان بو مزگهوت و كور و كو بوونه وه كان چاتره. مه گين پيرژني كه عابايه كي كونه له بهر كار و هيچ كوي ديار نه يي. زيانو زوره ي ژنان له روانين و به شداری كردن له كورو كو بوونه وه دايه.

هر شوپنيك كه مه ترسي تووش بوون به گوناحي تيدا يي، رهوا نيه ژن پيدا رابوړي. ههروه ها ژن ده بي ئاگاداري روانيني يي. جاري پياويكي كور رويشته مالي پيغهمبه ر و عايشه و ژنيكي تر دانishtبوون، رانه بوون و گوتيان: «كوړه، نابيني». پيغهمبه ر فهرمووي. «نه گهر نه و نابيني، خو نهنگو ده بينن».

ششم - نه وه يه كه له خه رجدا ميانه ره و يي، نه ده س قووجاو. نه وه ش بزاني دابين كردني بړيو بو خاو و خيزان له سه ده قه دان هيتا تر و به نرختره. پيغهمبه ر ده لي: «له نيوان پاره يه ك كه له خه زادا خه رج ده كړي و پاره يه ك كه كويله يه كي يي رزگار ده بي و پاره يه ك كه به هه زاري ده دري و پاره يه ك كه ده دريته بړيو بو خيزان، هيتا ترين و به نرخترينان نه و پاره يه كه ده دريته خيزان».

نابي به ته نيا هيچ خواردنيكي چاك و خوش بخوا. نه گهر ويستي به ته نيا بيخوا، كه س پتي نه زاني. خواردني كه نايه نيتته وه بو خيزاني، با هيچ باسي له لايان نه كا.

نيبي سيرين ده لي: «چا تر وايه پياو له حه و ته دا جاري هه لوا يان شيرينيات سازكا، چونكه به يه كجاري ده س له شيريني هه لگرتن شياو نيه».

بو خواردن ده بي ده گهل بنه ماله دا پيكا له سه رخوانيك دانيشن، نه گهر ميوانيان نه يي؛ چونكه له خه به ردا واهاتووه كه: خوداي دلوفان و فريشته كان سلاو و ده نترنه سه ر خيزانيك كه پيكا له سه ر خوان داده نيشن».

سه ره كي ترين بنه ماي بړيو و نه فقه دان به خيزان، نه وه يه كه خه رجان له مالي حه لال بو دابين كا و هيچ زولم و نه ستم يي پتر له وه نيه ميرد بړيو خيزاني له مالي حه رام دابين كا و به حه رام راياني يي.

هه و تم - نه وه ي پيوستي ژنانه له مه ر زانستي دين، نوږ، تاره ت و مه هك و... پتي فيركا. نه گهر فيري نه كړد، ژن له سه ري پيوسته برواته ده ر و له زانايه ك بپرس. كه ميرد زاني، ژن بو ي نيه به يي پرس و راي پياوه كه ي بروا له كه سي تر پرسيار كا. نه گهر پياو له م كار هدا كورتي كړد، گوناحباره؛

کیمیای به خته وەری

چونکه خودا فەرمووی: قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا^۱ واتە، خۆتان و خیزانتان لە ئاگر بپاریزن.

بەم رادەیه دەبێ فێر بێ کە گەر پێش ئاوا بوونی خۆر لە نەخۆشی ژنانە پاکژ بۆوه، دەبێ نوێژی نیوەرۆ و عەسەر بە قەزا بگێڕێتەوه. ئەگەر پێش هەلاتنی رۆژ پاکژ بۆوه، دەبێ نوێژی شیوان و خەوتن بگێڕێتەوه. زۆربە ی ژنان ئەمە نازان.

هه شتم — ئەگەر پیاوی دوو ژنی هەیه، لە نیوانیاندا دادوەرانه بجوولێتەوه، چونکه لە خەبەردا هاتوو هە: «هەرکەس سەرنجی زۆرتر بداتە یەک لە ژنەکانی، رۆژی پەسلان نیوەیه کی کووژ دەبێ». وەکوو یەک دیارییان بداتی و شەو لە لایان بنوی. بەلام لە دۆستایەتی و ئاخافتندا مەرج نییه وەکوو یەک بن.

پێغەمبەر، هەر شەو دەگەل ژنیکێ دەنووست، بەلام عایشە ی خۆشتر دەویست و دەیگوت: «خوابا! ئەو ی بە دەستی منە، کۆشەوه دەکەم دادوەرانه بێ، بەلام خۆشویستن بە دەستی من نییه». ئەگەر پیاوی لە ژنی تێر بوو و نەیدەویست بڕواتە لای، دەبێ لێی جوودا بێتەوه و دەبەندیدا نەهێلێ. پێغەمبەر ویستی سوورە ی خیزانی تەلاق بدا و لێی جوودا بێتەوه، گوتی: «ئە ی پێغەمبەری خودا، ئەو شەو ی نۆبە ی منە، بڕۆرە لای عایشە و لێم جوودا مەبەرەوه، تا لە رۆژی پەسلاندا لە ریزی ژنەکاندا بم». لێی جوودا نەبوو، بەلام دوو شەو دەرۆیشتە لای عایشە و نەدەرۆیشتە لای سوودە.

نۆهەم — ئەگەر ژن لە گەفتی شووی لایدا و گوێی پێ نەدا، دەبێ پیاو بە هیمنی و نەرم و نیانی و دلۆفانیەوه، بیھێنێتەوه سەر رێی راست. ئەگەر نوێژی نەخویند و رۆژوو ی نەدەگرت، دەبێ پێخەفی لێ جیا کاتەوه و لە نووستندا پشتی لێ هەلکا. ئەگەر بەندەگی خودای بەجێ نەدەهینا، سێ شەو پێخەفی لێ جیا کاتەوه. ئەگەر هیچ قازانجی نەبوو، لێی بدا؛ هەرچەن نابێ بە توندی لێی بدا. ئەگەر لە نوێژ یا خۆ ئەرکی دینیدا کورتی کرد، رەوا یە مانگیک یا زۆرتر لێی توورە بێ؛ چونکه پێغەمبەر مانگیک لە ژنەکانی مانی گرت.

دەهەم — نزیکێ دەگەل ئافەرەتە. دەبێ روو لە قیبلە وەگێڕێ و سەرەتا بە قسە و گەمەو دەستبازی و رامووسان دلی خۆش کا، چونکه پێغەمبەر فەرموویە: «پیاو نابێ وەکوو چوار پێ خۆ بەسەر ژنیدا بدا؛ دەبێ بەر لە نزیکێ، ناردراو هەبێ». گوتیان: «ئەو نادراوە کییه؟» فەرمووی «ماچ». لە سەرەتای نزیکێ کردندا بلێ «بِسْمِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ». هەرۆهە ئەگەر

سهره تا «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» بخوینې چاتره. پاشان بلې «اللَّهُمَّ جَنِّبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مِمَّا رَزَقْنَا»^۱ له خه بهردا وا هاتوو که ههر کهس ئه مه بلې و مندالیکیان بې، ئه و منداله له شهیتان به دووره.

له کاتی کاژیر^۲ دا به دل بلې «(الحمد لله) الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا». پاش کاژیر بوون، په له نه کا تا ژنه کهشی زافیر^۳ بې، چونکه پیغه مبه ر فهرمووی: «سې شت له لاوازی پیاوه: یه کهم نه وهی که سیکې خوځ بوې و بهر له لیکدابران ناوی نه پرسې؛ دووهم هه فالیکې چاکه ی ده گهل کاو ئه و ده ست به روویه وه بنې؛ سییه م بهر له ماچ و گهمه و ده سبازی، ده گهل خیزانی نزیکی کاو پاش نه وهی نیازی دلی وهر گرت، رانه وهستی تا ژنه کهش ئارام بگری».

له عه لی و مه عاویه و بووه و هره یه گیردراوه ته وه که نزیکی له سهره تا و ناوه ند و دواپی مانگدا مه کرووه؛ چونکه شهیتانه کان لهم شه ودا دین بو روانین. ههروه ها پیاو نابې له کاتی مه هکدا توخنی ژنی که وې. به لام ده توانن به روتی پیکه وه بنوون. ههروه ها بهر له غوسلی مه هکیش نابې نزیکی کهن. ئه گهر جاریک نزیکی کرد، بو جاری دووم ده بی خوی بشوا. ئه گهر به له ش پیسیه وه ویستی شتیک بخوا، ده بی ده ست و دم و پی و شهرمگای بشوا، ئه گهر ویستی بنوی، ده سنویر بگری، ههر چه نده له شیشی پیس بې، چونکه سوننه ت وایه.

بهر له خوځوردن له کاتی له ش پیسیدا موو و نینوکی کورت نه کاته وه. باشت ر نه وه یه له کاتی نزیکیدا، به نیلې تا ئو بگاته پزدانی ژن و خو نه کیشیته وه؛ ئه گهر خوی کیشاوه و نه یه یشت ئو بگاته ره حه می، حه رام نییه.

یه کیک له پیغه مبه ری پرسې: «کاره که ریکم هه یه که نامه وې زگی پر بې و په کی کاره کانی بکه وې». گوته: «خو بکیشه وه، چونکه ئه گهر له چاره تدا نوو سراپی، خوی دېته دی». پاش نه وه هات و گوته: «منالمان بووه». جابر گوته «كُنَّا نَعْرُزُ الْقُرْآنَ يَنْزِلُ»؛ ئیمه خو مان ده کیشاوه، وه حی ده هات و لهم کاره نه هی نه ده کردین.

یازده هم - هاتنه دونیای منداله. که مندال هاته دنیا، ده بی به گوته راستیدا بانگ بده ی و به گوته چه پیدا قامه تی نویر بخوینې. له خه بهردا واهاتوو که «ههر کهس وای کرد زاړه له که ی له

۱ - خوايا! له شهیتانمان دوور که ره وه و شهیتانیش له وهی کردو ته به شمان دوور خه وه.

۲ - کاژیر: انزال.

۳ - (قورن، ۵۴/۲۵)

۴ - زافیر: ژنی که له پیوه ندی له گهل میرده که ی ره حمت بې.

کیمیای به ختنه وهری

نه خوښی مندا لانه ده پارېزړی».

ناوی جوانی له سهر بنۍ. له هوالدا هاتووه که هیزاترین ناو له لای پهرودگارۍ مەزن، «عبدالله» و «عبدالرحمن» و وهک نهوانه یه. مندا ل که له زکی داکیدا له بار چوو، سوننهت وایه که ناوی بنین. قوریانی ههوتانه ی مندا ل، سوننه تی موئه ککه ده یه: بۆ کچ مه ریک و بۆ کوړ دوو مه ر (نه گهر یه ک مه ریش بی هه ر ده یی). عایشه گو توویه «ئیسقانی قوریانی ههوتانه ی مندا ل نایی بشکیندری. سوننهت وایه که مندا ل هاته دنیا، لیوی شیرین کهن و له روژری ههوتما مووی بتاشری و هاوسهنگی مووه که زیر یان زیو بداته خیر.

نایی له هاتنه دنیای کچ بیزار بی و به کوړ گهشکه بی؛ چونکه نازانی خیر و چاکه ی له کامدایه. کچ پیروژتره و پاداشی زوژتره. پیغه مبه ر فهرمووی: «هه رکه س سی کچ یان سی خوشکی بی و باری ژیانان بخاته ئه ستوی خو، له سونگه ی ئه و به زه یی و دلؤفانییه وه، خودا به زه یی پیندا دی و دهرووی ره حمه تی بۆ ده کاته وه». یه کیک پرسى: «ئهی ناردرای خودا! نه گهر دوو بن؟» گو تی: «نه گهر دووش هه بی هه ر وایه». یه کیک تر پرسى «نه گهر یه کیک بی؟» فهرمووی: «یه کیش بی هه روا». ههروه ها پیغه مبه ر فهرمووی: «هه رکه س کچیکى هه بی ره نج له کو له، هه رکه س دوو کچی بی، بارگرانه و هه رکه س سی کچی بی، ئهی موسولمانان! یاریده ی بدن چونکه له به هه شتدا ئیمه وه کوو دوو قامکی شاده و گه وه پیکه وه ین».

پیغه مبه ر فهرمووی: «هه رکه س له بازار نۆبه ری بکړی و بیه یتته وه بۆ مال، وه کوو ئه وه یه سه ده قه ی دای. ههروه ها ده بی سه ر ه تا به کچه که ی بدا، پاشان به کوړه که ی، چونکه ئه وه ی کچیک شادکا، وه کوو ئه وه یه له ترسی خودا گریابی؛ ئه وش له به ر ترس له خودا گریابی، له شی له ناوړ حه رامه».

دوازه هه م – تابکری ژن ته لاق نه درى؛ چونکه پهرودگار له نیو موباحه کاند ا گه لیک ته لاق به دوژمن ده زانی. به گشتی دل ئیشانندی که س ره وانییه، مه گین پیویست بی. نه گهر نیاز به ته لاق خستن بوو، نایی زوژتر له یه کیکیان بخا، چونکه به جار سی ته لاقه کړدن، مه کرووه. له کاتی نه خوښی ژانه شدا ته لاق دان حه رامه. ههروه ها پاش نزیکى کړدنیش ته لاق دان حه رامه.

بۆ ته لاق دان، ده بی به رووی کراوه و دلؤفانییه و بیا نوویه ک بۆ ته لاق بییتته وه و به تووړه یی و سووکییه وه ژن ته لاق نه دا؛ دیاریه کی پی بدا و دلی خوش کا؛ نه یتنه کانی به لای که سه وه نه کاته وه هو ی لیکدا برانیان به که س نه لی. له یه کیکیان پرسى: «بۆچی له ژنه که ت جیا ده بیه وه؟» گو تی:

کتیپی دووهم - له کرده‌کاندا: نه ریتی ژنه‌نان

«نه‌تی خیزانی خۆم ئاشکرا ناکهم». یه‌کێک ژنه‌که‌ی ته‌لاق دا. و لێیان پرسى: «بۆچ ته‌لاق دا؟»
گوتى: «من چ کاریکم به ژنى خه‌لکه‌وه هه‌یه که باسى بکه‌م».

مافی می‌رد به سه‌ر ژندا

ئه‌مه‌ی هاته‌ گوتن، ما‌فی ژن بوو به‌سه‌ر پیاو‌دا، به‌لام ما‌فی پیاو زۆر‌تره؛ چون‌کوو له راستیدا پیاو
خۆی ژنه. ئه‌گه‌ر کړنۆش بردن بۆ بی‌ج‌گه له خودا، ره‌وا بوا‌یه، ده‌بوا‌یه ژنان کړنۆش به‌رنه به‌ر
پیاوانیان.

ما‌فی پیاو به‌سه‌ر ژندا ئه‌وه‌یه که ژن، له مال دا‌بنیشی و به بی ئیزنى ئه‌و نه‌رواته دهر، نه‌رواته
سه‌ربان و به‌ر دهر‌گه، ده‌گه‌ل جیرانان زۆر تیکه‌ل نه‌بی و قسه‌ی که‌م کا و به بی هۆ نه‌رواته لایان؛ به
چاکه باسى می‌رده‌که‌ی کا، نه‌یه‌یه‌کانی پێ‌وه‌ندى ژن و می‌ردى به که‌س نه‌لی، له کاره‌کانیدا چاوى له
ره‌زا و شادى می‌ردى بی، ده‌گه‌لى دلۆ‌فان بی، که دۆستى می‌رده‌که‌ی له دهر‌که‌ی دا، وای په‌رسف
بداته‌وه، وه‌کوو ئه‌وه‌ی نایناسی، له هه‌موو خزمانى می‌رده‌که‌ی خۆی پې‌وشی تا‌کوو نه‌بینن. به‌وه‌ی
می‌رده‌که‌ی هه‌یه‌تى دلخۆش و قانع بی و دا‌واى فره‌تر نه‌کا. ما‌فی می‌رد له ما‌فی خزمان جوى کاته‌وه،
هه‌موو کات خۆی پاکژ و خا‌وین کا، به چه‌شنی که شیا‌وى نزیکى بی. ئه‌وه‌ی به خۆی ده‌کړی، خۆی
جی‌به‌جی کا. به هۆی جوانییه‌وه خۆی به‌سه‌ر می‌رده‌که‌یدا هه‌لنه‌کیشی. به چاکه‌کانی بزانی و سپله
نه‌بی و نه‌لی چ چاکه‌یه‌کم لیت دی‌وه و بی هۆ به دا‌واى دینه‌وه‌ی که‌ما‌یه‌سى می‌رده‌که‌ی نه‌بی و توند
نه‌بی و دا‌واى کړین و فروتن و ته‌لاق نه‌کا؛ چون‌که پێ‌غه‌مبه‌ر فه‌رمو‌وى: «سه‌یرى دۆژه‌هم کرد،
زۆره‌یان ژن بوون، گوتم بۆ وایه. گوتیان: پلارى زۆر له می‌ردیان ده‌گرن و زۆر له می‌ردیان
ناسپاسن».

بەنە ماى سېتەم - نە رىتە كانى كار و بازىرگانى

دۇنيا مەنزىلگايەكە بۇ دابىنى زادى دۇارۇژ و مرۇ پىتويستى بە خۇراك و پۇشەن ھەيە و ئەوەش بى كار و كاسبى پىك نايى؛ بۇيە پىتويستە نە رىتە كانى بزانرى. ئەوەى نووك و بەدى خۇى بۇ كارى دۇنيا تەرخان كا، چارەپەش و زىنبارە و ئەوەى بە تەواوى دل و گيانى بۇ ژىنى ھەرمان و بى پايانى رۇژى پەسلان تەرخان كا، سىپى بەختە. بەلام چاتر وايە كە مرۇف ھەم بپەرژىتە سەركارى دۇنيا و ھەم دۇارۇژ. ھەرچەندە دەبى بىر و ھۇشى لە لاى دۇارۇژ بى و دۇنيای بۇ دابىنى بژىوى رىى دۇارۇژ بوى. ئەوەى كە پىتويستە لە مەر دەستوور و نە رىتى كار و كاسبى بزانرى، لە پىنچ بەشدا باس دە كرى. بەشى يەكەم - خىر و دەمى كار و كەسبى ھەلال،

بەشى دووہم - مەرچە كانى مامەلە كرىن،

بەشى سېتەم - پەيقىن لەسەر بە وىژدان بوون لە مامەلەدا،

بەشى چوارەم - چاكە كاريبەك كە سەرتەر لە وىژدان بى،

بەشى پىنچەم - مېھربانى و دلسۇزى بازىرگان دەگەل دىنى خوى.

بەشى يەكەم - پەيقىن لەسەر خىر و دەمى مامەلەى ھەلال

بزانە بى نىياز كرىنى خۆت و بىنەمالەت و بە دەست ھىنانى مالى خاوتىن و ھەلال، لە رىزى خەبات لە رىى دىنەو لە زۆربەى عىبادەتەكان ھىژاترە. جارىك پىغەمبەر و يارانى دانىشتبوون، گەنجىكى بە شان و باھۇ، بەرەبەيان لە تەنشىاندا تىپەرى؛ ھەموويان گوتيان: «مخابىن! بريا ئەم زوو لە خەو ھەستانەى بۇ كۆشەو لە رىى خودا بايە». پىغەمبەر فەرمووى: «قەد وا مەلەين؛ چۈنكۈ ئەگەر ھۇى ھەستانى بى نىياز كرىنى داك و باب و ژن و مىندالىيە لە خەلكى، ئەو ھەستانە لە رىى خودايە. كەچى ئەگەر ئەو ھەستانەى بۇ فىز و دەمار و لەخۇبايى بوون بە دۇنيايە، لە رىى شەيتانە». پىغەمبەر فەرمووى: «ئەوەى خەرىكى كارى دۇنيا بى تا لە خەلكى بى نىياز بى و لەگەل دراوسى و

کتیبي دووهم - له كرده كاندې: نه ريتي كارو بازرگاني

كړيځانيدا رووگهش و ليو به بزه بې، روژي پهسلان روومه تي وهك هيڅي چارده ددروموشيتوهه». ديسان فهرمووي: «بازرگاني راسييز روژي پهسلان دهگل چاكان و شهيدان رادهي». هرومهها گوتي: «پهروندهم پيشهسازي پرواداري خوښ دهوي». ديسان فهرمووي: «حالترين و پاكترين شت، كاري پيشهسازيكه كه خوي له خراپه و حرام بيويزي». هرومهها گوتي: «بازرگاني كهن، چونكه روژي نو كهس له ده كهس له مامهلهدايه». ديسان فهرمووي: «تهوهي دهركي دهروزهي بهسهر خودا بكا تهوه، پهرومردگار حهفتا دهركي بهلنگازي به سهردا دهكاتهوه».

عيسا زهلاميكي دي و لتي پرسى: «كارت چييه؟» گوتي: «عبيادهت دهكه». گوتي: «خواردن له كوپرا ديني؟» گوتي: «ههفاليكم هه به نهو يارمه تيم ددها». عيسا گوتي: «كهواته، ههفاله كهت له تو زورتري عبيادهت دهكا».

عومهر گوتي: «دهست له كار ههلمهگرن و بليڼ خوداي دلوفان دههنديه، خوا له ناسمانهوه زيړ و زيو ناباريتي».

لوقماني زانا قهوينتي بو فرزه ندي كرد و گوتي: «خهريكي كار و كاسبي به، چونكه تهوهي بهلنگاز و نه دار كهوت و دهستي بو خهلكي راكيشا، ديني سست دهبي و ناوهمزي لاواز دهبي و ميترخاسي له لاي نامو دهبي و خهلكي به سووكي سهيري دهكهن».

پرسپاريان كرد له يه كيك له گهوره كان كه: عابيد هيژاتره يا بازرگاني دهست پاك؟» گوتي: «بازرگاني دهست پاك؛ چونكه له ربي ستهگ و ترازوومه بهرنگاري شهيتان دهكا و به ناوهژووي ويستي نهو دهبزويتهوه». عومهر دهلي: «مردن له هيچ كوي پتر لهوهي ليم جوان نيه كه له بازار بم و خهريكي كار و كهسبي حلال».

له نهحمه دي حنه بليان پرسى: «رات سهبارت بهو پياوهي له مزغهفتدا دادهنيشي و خهريكي په رستي خودايه و دهلي خودا روژيم بو دهنيزي چييه؟» گوتي: «نهو زهلامه ساويلكه يه و له شرع نه گهيوه؛ چونكه پيغمبر فهرموويه: پهرومړندهم روژي مني له ساي رمبه كهمداناوه». واته خهزا كردن.

تهوزاعي، ئيبراهيمي نهدهممي بني كه كوله هيژميكي له كول ناوه، گوتي: «تو كه براده رانت پتيان خوښه بژيوت دايين كهن بو خوت لهم نازاره دهر بازه ناكه ي؟» گوتي: «له خهبردا واهانووه كه نهوهي بو بژيوي حلال خوي بخاته نازار، پهرومړندهم بههشتي پي فرزه دهكا».

پرسپار: نه گهر كه سيك بلي، پيغمبر گوتوويه «مَا أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ أَجْمَعَ الْمَالَ وَكُنْ مِنَ التَّاجِرِينَ وَلَكِنْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ سَبِّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ»؛ واته پتيان نه گوتم كه خهريكي كار و كووه كردني سامان به، بهلكوو گوتيان خهريكي كړنؤش بردن بهو ههموو تهمنت

كيمياي پەختە وەرى

خەرىكى بەندەگى پەرورەندەت بە. كەۋاتە، ئەمە بەلگەيە بۇ ئەۋەى كە بەندەگى و عىبادەت، لە كار و كەسب ھىژاترە.

پەرسف - دەبى بزانى كە ھەركەس دابىن كەردنى بڑىۋى خۇى و خىزانى لە ئەستۇى خۇيە. بى گومان بۇ ئەم كەسە بەندەگى خودا ھىژاتر لە كارو كەسبە، چۈنكە ئەۋەى زۆرتر لە نيازى بپەرژىتە سەر كار، ھىچ ھىژايىيەك لەو كارەدا نىيە؛ تەننەت دل دەخاتە بەندى دونيا و زيان لە دىنى خۇى دەدات؛ ئەمەش لە سەرۋوى ھەموو گوناخانە، ئەۋەش بۇ خۇى مال و سامانى نەبى بەلام بتوانى بە مالى ئەوقاف بڑىۋى ژىنى دابىن كا، كار نەكەردنى چاترە؛ ئەۋەش بۇ ئەم چوار كەسەيە:

كەسەيك كە خەرىكى فېر بوۋى زانستى بى كە قازانجى يان بۇ دىنى بى - ۋەكوو زانستى شەرىعەت - يا دونيايى بى ۋەكوو زانستى پزىشكى؛

كەسەيك كە كارى كۆ كەردنەۋە دابەش كەردنى مالى ئەوقاف و سەدەقەى خەلكى بى؛
يا ئەۋ كەسەى لە دلدا رۆچنەيەكى داكەردىن بۇ نىۋ دونياى حال و دۇخى سۇفيايە؛
يا خۇ ئەۋ كەسەى كە لە خانەگايەكى ۋەقف كراۋدا، خەرىكى ياد و زىكر و چاۋدېرى بەسەر دلى خۇيدا بى.

ئەم كەسانە كار و كەسب نەكەردىن بۇ چاترە.

ئەگەر بڑىۋى ئەم كەسانە دەمەيك بى كە بە ھۇى خىر و سەدەقەى خەلكەۋە دابىن بكرى و خەلكى بى ھىچ مەننەت و چاۋەرۋانىيەك پىيان خۇش بى سەدەقە بەم كەسانە بەدەن و پىۋىست بە دەرۋزەيى و دەست راكىشان لە پىش خەلك نەكا، كارنەكەردن لە پىشترە. لە گەرەكان كەسى ۋابوۋە كە سىسەت ۋ شەست برادەرى بوۋە و ھەر شەۋە ميوانى يەكيان بوۋە و لەم سۇنگەۋە خەرىكى عىبادەت بوۋە و قەد كارى نەكەردوۋە. ئەم كەسانە ھۇكارىكن بۇ ئەۋ كەسانەى داران و خەرىكى كارى دونيان و پىيان خۇشە سەدەقە و خىر لە رېى خوادا بەدەن. بەلام ئەگەر رۇژگار ۋابوۋ كە خەلكى بەبى دەرۋزەيى چاكەيان دەگەل كەس نەدەكەرد، كار كەردن پىۋىستە و دەرۋزەيى گوناخىكى ھەرە گەرەيە و تەنيا لە ھەل ۋ مەرەجى تاييەتدا حەلال دەبى. مەگىن ئەۋەى كەسەيك ئاستى زانستى گەلىك بەرز بى و قازانجى زۆر و زەمەند بى و سوۋكى داۋاى بڑىۋى كەردنى بۇ زۆر بچوۋك بى؛ دەلەتەن ئاۋەھا كەسەيك كار نەكەردنى ھىژاترە.

بەلام ئەۋەى تەنيا بە روالەت خەرىكى عىبادەتە و دلى لە يادى خودا بۇشە، كار كەردنى بۇ پىۋىستە. چۈنكە ھۇى ھەموو عىبادەتەيك زىكر و يادى خودايە و لە نىۋ كارىشدا دەرەكە دلى لە يادى خودادا بى.

كتيبي دووم - له كردهكاندا: نه ريتي كارو بازرگاني

به شي دووم باس له زانستي كار و كه سب تا به گوږهري مهرجه كاني شهرغ بئ

نهم به شه دوور و دريژه و به گشتي له كتيبي فيقهدا بيژراوه. به لام لهم كتيبه دا نهوهي پښويست بئ ديتنه گوتن، ههر كهس نهمانه ي زاني و پرسنيكي بؤ هاته گوږي ده تواني پرسياړكا؛ ههر كه سيش نهوي نه زاني، تووشي حهرام و سوو دي و نازاني كه ده بي نهمانه بيرسي. زؤربه ي كه سبه كان شهن جوړن: به يع، سوو، سه له م، كري، قهرز و هاوبه شي. كه واته سهرجه مي مهرجه كاني نهم په يمانانه ده ليتن.

په يمان يه كه م به يه. زانيني زانستي به يع به جي هيناني فهرزه و كهس لهم فهرزه بهري نييه. عومهر ده رويسته نيو بازار و قه مچي راده شه كاند و ده يگوت: «كهس بؤي نييه بيتنه نيو بازار و كاسبي كا، مه گين نهوهي پيستر زانستي فيقه ي به يع فير بووي، نه گينا تووشي سوو دي؛ چ خؤي پتي خوش بي يا نه».

نهمستووني به يع سيانن: **يه كه م** كپيار و فروشياري، كه پتيان ده لين گريدهر^۱، دووه م كوتال و كالايه كه پتي ده لين بابته^۲، سيهمه په يقي به يع.

نهمستووني يه كه م، گريدهره. بازاړي ده بي ده گهل پينچ كهس مامه له نه كا: مندال و شيت و كويله و كوير و حهرامخور.

مندالي پينه گه يو، به گوږهري بؤچووني شافعي، ههرچند له ژير چاوديري سهرپهرشتدا بي، مامه له له گه لي نابه جييه. شيتيش هه روايه. ههرچي به م كهسانه ي داو فهوتا، له نهمستؤي خويه. ههرشته كيش نهوان پتيان داو زاني هينا، ديسان له نهمستؤي نهمه. كويله ي ژيريش به بي نيزني خوداني خؤي كرين و فروتن ده گه لي رهوا نييه و قه ساو و نانكهرو دووكاندار نابي له مامه له ي له گهل كه ن، مه گهر نهوهي كه به گوږي خؤيان له خوداني نهو كويله به بيسن، ياخؤ كه سيكي دادوه و ناودار و جي متمانه پتيان بلتي كه بيستوويه، ياخؤ له نيو بازيردا به ناوبانگ بي كه نيزني پي دراوه. كه واته بؤي نييه به بي نيزن شته كي لي بستيني؛ نه گهر سهند ي تاواني كردووه؛ ههروه ها نه گهر شتيكي پي فروت، بؤي نييه داواي زيان كا له خوداني كويله، تا نهو كاته ي نهو كويله به رزگار ده بي. مامه له ده گهل كوپریش به تاله؛ مه گين نهوهي بريكار يكي بيناي بي. به لام نهوهي بيسيني، نؤبالي وه نهمستؤي خويه (واته، كوير)، چونكه سهر به ست و نازاده.

۱ - گريدهر: عاقد.

۲ - بابته: معقود عليه.

کیمیای به ختہ وەری

دەگەل حەرامخۆزان (وەکوو ترک و زالم و جەردە و سووخور و شەراو فرۆش و لۆتی و پەسن بێژی خونکاران و شایەتی دەربەدرۆ و بەرتیل خۆر) مامەلە رەوا نییە. ئەگەر لەگەڵیان مامەلە ی کرد و ئارخەیان بوو کە ئەوەی کەریو، مالی خۆیانە و حەرام نییە، دروستە؛ بەلام ئەگەر بزانی کە بە راستی هی خۆی نییە، ئەو مامەلە بە پووجەلە. ئەگەر لەو کالایە ی کە دەیکرێ درۆنگ بوو و لێی ورد بۆو و تیگەشت کە زۆربە ی حەلالە و حەرامی کەمە، جا ئەو مامەلە بە دروستە، بەلام گومان و لێلی لە حەرام بوونی ناسپێتەو؛ بەلام ئەگەر حەرامی پتر لە حەلال بوو، لە روالەتدا ناکرێ بلین بەتالە، کەچی لێلی و گومانیکێ لە سەرە کە لە حەرامی نزیک دەکاتەو و مەترسییەکی ئێجگار گەورە یە. مامەلە لەگەل جوولە کە و مەسیحی دروستە؛ بەلام نابێ کتیب و کۆیلە ی موسولمانان پێیان بفرۆشرێ؛ ھەر وەھا ئەگەر خەریکی شەر لەگەل موسولمانان، نابێ چەکیان پێ بفرۆشرێ؛ چونکە ئەم مامەلە یە لە روالەتی مەزھەبدا پووجەل و بەتالە و دەبێتە ھۆی سەربزیو بوونی دوژمن. ئەو کەسانە ی کە رابواردن دەگەل ژنانی نامەحرەم و خواردنەو ی شەراویان لە لا رەوا یە، مامەلە دەگەڵیان حەرامە و بە لەدین دەرجوو دێنە ھەژمار.

ئەستوونی دووھەم مال و کۆتالە کە مامەلە ی پێ دەکرێ و بۆ ئەم مەبەستە، دەبێ شەش مەرج لەبەر چا و بی:

مەرجی یە کەم – نابێ پیس بی؛ چونکە سەگ و بەراز و سەنیر و ئیسقان و مە ی و گۆشتی بەراز و رۆنی مردار لە فرۆتن نایەن. بەلام رۆنی پاک و خاوین کە شتیکی ناپاک ی تیکەو ی، فرۆتنی حەرام نییە؛ جلکی پیسیش ھەر وایە. بەلام ناوکی مسک و تووی کرمی ئاوریشم فرۆتنی حەلالە، چونکە لە راستیدا ئەم دووانە پاکن.

مەرجی دووھەم – چونکە مەبەست لە مامەلە قازانج و خیرە، دەبێ ئەو شتەش کە مامەلە دەکرێ خیر و قازانجی بی. بویە مامەلە ی مار و مشک و دووپشک و قۆلانچە بەتالە. قازانجی کە لە چزووی مارایە، ھیچ بنەمایەکی نییە. فرۆتنی شتیکی وەکوو دانە یە ک توو، کە نەختیکی ھیچ کەلکی نییە. دروست نییە و بەتالە.

فرۆتنی پشیلە و میش ھەنگوین و پلەنگ و شیر و گورگ و ئەو گیاندارانە ی کە لە پیست و گۆشتیاندا قازانج ھەیە، رەوا یە. کپین و فرۆتنی تاوس و ئەو مەلانە ی کە قازانجیان لە جوانیاندا یە، رەوا یە؛ فرۆتنی ساز و سەمتوور و تار و رەباب، حەرامە.

ئەو پەیکەرانە ی کە لە قور چێ دەکرین تا مندا لان یاریان پێ بکەن، ئەوانە ی لە بیجمی گیانداران بن، فرۆتن و کپینان حەرامە و پارە کەشی حەرامە و شکاندنی پیویستە؛ بەلام لە بیجمی دار و

كتيبي دووهم - نه كردهكاندا: نه ريتي كارو بازرگاني

روه كدا بئ رهوايه. جام و دهفر و كوتال و پارچه يهك كه وئنه ي له سهر كيشرابي، مامهله ي دروسته و رايه خ و سهرين و پيخه في كه پني چئ ده كرى، له بهر كردني رهوايه.

مهرجي سيههم - دهبي خوداني ماله كه فروشهرى ماله كه بي: نهوه ي مالي كه سيكي تر بفروشي، نهو ماله له فروتن نايه و فروتنى رهوا نيه؛ چونكه نيزن دهبي پيش له فروتن بدرئ.

مهرجي چوارهم - شتى فروشراو دهبي بكرئ بدرتته كپيار: فروشتني كويله ي هه لاتوو، ماسي له گوئدا، مهل له ناسمان، مندال له زگي مايين و ئاو له پشتي نه سپي نير، رهوانييه؛ چونكه نه مانه هه موويان ناكرين پاش فروتن بدرتته كپيار. په شم و شيري نيو مهمكي ئاژه ليش له فروتن نايه، چونكه تا بيدوشي و بيداته كپيار، ده گهل شيري نوي تيكهل دهبي. فروتنى بارمته، بهبي ئيزني خپوه كه ي حهرامه. فروتنى كاره كهرنك كه بوويته دايكيش ههر حهرامه. فروتنى مندالي ساوا بهبي دايكي حهرامه (مندالي كه دايكي كويله بي)؛ چونكه ليك هه لاواردنيان حهرامه.

مهرجي پينجهم - دهبي راده و دانسته و جوړى كالا ديارى بكرئ. نه زانيني تهواو نهوه يه كه بلي: «مهرنك لهم گهله، ياخو به شيك لهم چاوگه به كه يفي خوت پيت دهفروشم». بهلكوو دهبي جياي كانهوه و نامازى پي كا و بيفروشي. نه گهر بلي «ده گز لهم زهمينه م پيت فروت، له ههر شونيكهوه كه پيت خو شه نهوه ش بهتاله.

بهلام زانيني راده ي نهو شته ي كه دهفروشرئ يان به پيوان، يان هه لسانگاندن يا روانين بهو شته دا ديارى ده كرى. نه گهر كه سيك بلي: «نهم شته م پيت فروت، بهو پارهى كه فلان كهس جلكي خوي فروت، ياخو هاوسهنگي فلان شت زير يا زيو»، ههروه ها راده ي نهو شته نه زاني، رهوا نيه. بهلام نه گهر بلي: «نهم گهنمه م پيت فروت، يا بهم پيوانه يه زير يا زيوم پيت دا» و ديار بي، رهوايه.

تابيه تمهندي كالا به ديتني نهو كالا به ناشكرا دهبي: نه گهر كه سيك شتيكي نهديبي، ياخو ديبيتي كه چي رۇڅگاريكي زورى به سهردا تيئه رابي و له م ماوه يه دا به زورى تووشى گوړان هاتبي، فروتنى نار هوايه. فروشتني بهرگي نه دووراو و گهنمى له هوشه دا، به تال و پووجه له. له فروتنى كاره كهردا دهبي كپيار پرچ و سهر و دهست و پي و نهوه ي نه ريتي كويله فروشانه، بيبيني؛ نه گهر نه يدي فروتنى نار هوايه، بهلام گويز و هيلكه و هه نار و باقله، ههرچهن له پيستدا بن، رهواو به جئيه. باقله ي تهر و گويزي كه مكول، فروتنيان ههر بهو چهشنه رهوايه.

مهرجي شهشم - مهرجي فروشرا تانه رتته دهستي كپيار، نه فروشراوه؛ سهره تا دهبي بدرتته كپيار، پاشان بفروشرئ.

نهستووني سيههم بهيمان و برپاره و دهبي په يفه كه شي بيژري. دهبي بلي: «نهمه م پيت فروت»

کیمیای به خته وهری

ئەویش بلی «کریم» یا بلی «ئەمەم بەو نرخە پیتدا» ئەویش بلی «وەرمگرت» یا «کریم»، یاخۆ شتیک بلی کە ئەم واتایە بە راشکاوێ بگەینی. کەواتە، ئەگەر ئەم پەیفە نەبێژێ - بەر لە دان و ستان - مامەلە کە بەتالە؛ بەو جۆرە کە ئەمڕۆ باوە. بە بۆ چوونی ئەبووحەنیفە، لە کرپن و فرۆتنی کالای بچووک و کەم بایەخدا، گوێنی ئەم پەیفە زۆر پێویست نییە، هەندێ لە زانایانی شافعی مەزەهەبیش ئەم بۆچوونەیان سەلماندوو و فتوایان لەسەر داوە؛ ئەمەش لە سۆنگەی سێ ھۆیە:

یە کەم - ھەمووان پێویستیان پێیە.

دووھەم - وادیارە لە سەردەمی یارانێ پێغەمبەریشدا ئەم شتێوازە باو بوو؛ چونکە ئەگەر گوێنی پەیفی مامەلە لە سەریان پێویست بایە، پێیان گران دەبوو و بێ شک دەیانگێڕایەو و شراوە نەبوو.

سێھەم - کردە لە جێی قسەدانان - کە بوو بە شتێکی باو - زور نەشیان نییە؛ ھەر وەکوو چۆن لە دیاری دانددا دیارە. کە شتێکیان دەبرد بۆ پێغەمبەر و یاران، نازاری گوێنی پەیفیان نەدەدایە خۆ، ھەموو دەمیش ھەروا بوو. کەوا، ھەر وەکوو چۆن بۆ شتێک کە دانێ ھەبە و ئەستەندنی نییە (واتە دیاری دان)، خاوەنیتی سەردەگرێ (بە ھۆی باو بوون و تەنیا بە کردەو)، بۆ ئەو شتەش کە ئەستەندنی ھەبە (واتە کرپن و فرۆتن) بووز دەخوا؛ بەلام بۆ دیاری دان وایاو کە زۆر سەرنج نادریتە کەم و زۆر. بەلام لە بەیعدا کە شتێک بایەخدار بوو، وایاو بوو کە پەیفی مامەلە کەش بێژێ: وەکوو خانوو، زەوی، کۆیلە، جلکی پربایەخ و چوارپێ. لەم شتانەدا گەر پەیفی مامەلە نەبێژێ، لە نەریتی پێشوونان لای داو و خاوەنیتی سەرنەگرێ.

بۆ نان و گوشت و میو و شتی کەم کە بە جیاوازی دەیانکرپن، دەرھەتی ئەو دراوێ کە بە گوێرە ی نەریتی کرپنی ئەوانە بچوولنەو. لە نێوان کەل و پەل و شتی کەم بایەخدا، جیاوازی ھەبە، تا بزانێ ئەم شتە کەم بایەخە یا نە؛ لێک ھەلاواردنی ئەمانەش ئەستەمە: بۆیە کە لێک ھەلاواردنیان دژوار بوو، دەبێ زورتر ئاگەداری بن.

ئەگەر کەسێک خەرواریک گەنم بکڕێ و پەیفی بەیە نەلی، چونکە لە ریزی شتی کەم بایەخ نییە، ئەو کەسە نابیتە خێوی ئەو خەروارە گەنمە؛ بەلام خواردن و دەستیوەردانی حەرام نییە؛ چونکە ئەو شتێ داوھتە دەستی کرپار و وەرگیراو، ھەرچەند خاوەنیتی سەری نەگرتوو. ئەگەر کەسێک بە میوان کا و لەو خواردنە پێ بدا، حەلالە.

بەیە بە مەرجێک دروستە کە مەرجی دەگەل نەبێ. بۆ وێنە ئەگەر بلی «ئەم ھێزمەم کرێ بەو مەرجە ی بپێنیتە بەردەرکی مالە کەم» یا خۆ «ئەم گەنمەم کرێ بەو مەرجە ی بیکەیتە ئارد» یاخۆ «شتیکم بە قەرز پێ بدە» یا خۆ ھەر مەرجێکی تر دابنێ، ئەو مامەلە یە سەرنەگرێ و بووچەل و بەتالە، مەگەر ئەم شەش مەرجە کە مامەلە بە تال ناکەنەو: یەکیک ئەوێ شتی بفروشی بەو

كتيبي دووهم - له كردمکاندا: نهرتي کارو بازارگانی

مهرجەي شتيكي له لا به بارمته دابني؛ يا خو شايهتيك ههلبژيڙي؛ يا فلان كهس بيته مسوگهر؛ يا خو پارهكەي مۆلەتدار بي و خيوەكەي تا كاتيكي دياريكراو داواي نهكا؛ ياخو هەر دوو كيان تا سي رۆژ ماوهيان بي بۆ تيكدان و پاشگەزبوون له مامەله و زۆرتەر له سي رۆژ شياو نيهه؛ ياخو كۆيله يەك بفرۆشي بهو مهرجەي سهواڊي بي ياخو پيشه يەك بزاني. ئەم مهرجانه به يع تيك نادەن.

په يمانی دووهم رويایه. روبا له پاره و خۆراکدايه

له مامەلهي نهختدا دوو شت حهرامه:

يهكهم - رهوا نيهه كه زيڙ به زيڙ و زيو به زيو به قهرز بفرۆشي، مهگين ئەوهي ههر دوويان ئاماده بن و له ههمان كاتدا دهست به دهست بن؛ چونكه گهر هەر لهو كۆرهدا وهر نهگيرين، مامەله پووچەل و بهتال دهبيتهوه.

دووهم - ئەگەر شتيك به ههمان شت به پاره يەكی زۆرتەر بفرۆشي، حهرامه. نابي ديناريكي درشت به ديناريكي ورد، زۆرتەر له ديناريك بفرۆشي و نابي ديناريكي چاك و نوي به زۆرتەر له ديناريك بفرۆشيتە ديناريكي رەنگ و روو ههلبژووگا، چونكه چاك و خراپ و درشت و ورد هاوسەنگ و بهرانبهرن. بهلام ئەگەر جلکيک بکړيته ديناريك و ههمان جلک بداتهوه بهو كهسهي لبي كړيوه بهدينار و نيويك، دروسته و هيچ حهرام نيهه. زيڙيک كه زيوي تيدا بي، نابي بفرۆشيتە زيڙي پەتي يا خو زيوي پەتي يا خو به دراوي زيڙيني پەتي. بهلكوو دهبي شتيك له نيواندا بي. هەر شتيكي زيڙين، كه زيڙهكەي پەتي نهبي، ههروايه. ملوانكهي مرواري كه زيڙي تيدا بي، نابي به نرخي زيڙ بفرۆشري. بهرگي زيڙين، نابي وهكوو زيڙ بفرۆشري، مهگەر ئەوهندهي زيڙي تيدا بي كه بخريته سهرا ئاور هيچي لي نهبي.

خۆراک نابي به قهرز به خۆراک بفرۆشري ههرچەند دوو جۆري ليک جياواز بن؛ بهلكوو دهبي له ههمان جيدا دهست به دهست بکړين. ئەگەر له يەك جۆر بن (وهكوو گەنم به گەنم) نه به قهرز دهبي بفرۆشري، نه نه بابيهكي زۆتر؛ بهلكوو دهبي به يەك پيوانه بفرۆشرين. ئەگەر به کيشانه بهرانبهرن، ديسان هەر رهوا نيهه، بهلكوو بهرانبهري له هەر شتيکدا دهبي بهو پيوانه ي که باوه و ههمووان به کاري دهبن، بي.

مەر به خەسار فروتن له بهرانبهر گۆشتدا، گەنم دان به نانکەر له باتي نان، کونجی و کاکلهی گوێز له بهرانبهر رۆنی کونجی و گوێز فروتن ناڤهوايه و بهيعي نايه؛ بهلام ئەگەر نهيفرۆشي و بهلین بدا كه دهيهيتتهوه، رهوايه و دهتواني لي بخوا، كهچي نابيته خيوي و ناتواني بيفرۆشي. نانکەر دهتواني دهست له گەنمهكهيدا وهردا، بهلام بهيعي تهواو نيهه. كپيار، گەنم له نانها و نانهاوایش نان له كپيار،

کیمیای به خته وهری

ده توانی داوا کاو بیهینیتته وه. نه گهر له یه کتر بیوورن، ته واره؛ به لام نه گهر یه کیکیان بلی «ده تبوورم و حاللت ده کهم به و مهرجه ی توش له من بیووری»، نه په یقه نه ویتیر پووجهل ده کاته وه. ههر چند نه مهرجه به راشکوی نه لی و بلی: «گهر دنت نازا بی»، چونکه ده زانی نه مهرجه ی له دلدا به و بی نه مه مهنیک گهنمی پی نادا، نه گهر دن نازاییه دروست نییه و له و دنیا خوا حوکی به سهردا ده دا. چونکه نه رازی بوونه به زمانه، نه ک دل؛ نه وهش به دل نه بی شیاوی دواروژ نییه. به لام نه گهر بلی «گهر دنت نازا ده کهم، چ تو گهر دنی من نازا که ی چ نه که ی»، له دلشدا هه روا بی، راست و به جینه. نه و سا نه ویتیریش هه روا بلی و ئیدی ته واره. به لام نه گهر گهر دنی یه ک نازا نه کهن، که چی نرخی هه ردو وکیان به رانه بر بی و راده کهش هه روا، له مه دا دزاییه تییه که له م جیهانه و سزایه که له و جیهاندا تووشیان ناب بی. که چی نه گهر جیاوازی و ناکوکیه که له ناودا بی، له دزاییه تی نه م جیهان و سزای نه و دنیا بی بهش نابن.

ههر شتیک که له خوراکیک چی بکری، به شتیک له هه مان خوراک نافروشری، ههر چند به رانه بر بن. نه وه ی له گهنم هاتبیتته به ره هم -وه کوو ئارد- به گهنم نافروشری؛ تری به سرکه نافروشری؛ هه روه ها شیر به پهنیر و سیراج و رو؛ تری به تری و خورما به خورما فروتینان ره و نییه. نه م باسه دوور و دریژه، به لام نه مه ی هاته گوتن، فیتر بوونی پیوسته. تا نه گهر شتیک ی وای تووش هات، ئاگادار بی که نازانی و هان بدا که بیرسی و فیتری بی. چونکه نه گهر نه م راده ی که بیژرا، نه یزانی، نازانی که ده بی پرسیار کا و له تووش بوون خو بیویری: ره نگه تووشی حه رام بی و نه و ده م برو بیانوو هیچ پاره ناکا؛ چونکه فیتر بوونی زانست وه کوو به پنی زانست جوولانه وه؛ پیوسته و فره زه.

په یمانی سیته م، سه له مه و له مه شدا ده مهرج هه یه که ده بی له بهرچاو بگیری:

مهرجی یه کهم: له کاتی په یماندا بلی: نه م زیر یان زیو یا جل و بهرگ یا خو ههر شته کی تر که بی، به سه له م دام به خه روا یک گهنم و تاییه تمه ندی نه م گهنمه فلان و فلانه». ههر تاییه تمه ندیه که که بتوانی ئال و گوږ به سه ر نرخی گهنم که دا بیتی و ناکری گویی پی نه دری، هه مووی بلی تا ئاشکرا بی. نه ویتیر بلی «قوبوولم کرد». یا خو ده توانی بلی: «نه م شته م له تو کریوه به م نرچه».

مهرجی دووهم - نه وه ی برپاره شتیک بفروشی، گران نه ی فروشی؛ به لکوو قورسایی و ژماره ی دیاری کا، تا نه گهر پیوسته بوو که بیگریته وه، بزانی که چه ند و چوون بووه.

مهرجی سیته م - نه وه یه که له هه مان کوږدا نرچه که بداته فروشیار.

مهرجی چواره م - ده بی شتیک بداته سه له م که به گوتن تاییه تمه ندیه کانی ئاشکرا بی، وه کوو دانه ویله و په موو و په شم و ئاوریشم و گوشتی ئازهل. به لام ههر شتیک که ماجوون بی و له چه ن

كتيپى دووھم - لە كەركەكاندا: نە ريتى كارو بازىرگانی

شتى ئاويتەكراو پىنك ھاتىپى و رادەى ھەر يەك لەو شتەنە خۇيان نەبى، وەكوو «غالىھ»^۱ ياخۇ پىنك ھاتىپى لە چەن شت، وەكوو كەوانى تىركى، يا خۇ دەسكرد بى وەكوو پىلاو و شەكال و تىرى داتاشراو، بۇ سەلەم نابىن و سەلەمىيان بەتالە. سەلەم بۇ نان رەوايە. ھەرچەند دەگەل ئاو و خوى تىكەلاو؛ چونكە ئەو رادەيە لە ئاو و خوى ئالۇزىيەك پىنك ناھىنى.

مەرجى پىنجەم - ئەگەر مۆلەتدار كرى، دەبى ماوھەكى بە راشكاوى ديارى بىرى؛ بۇ وىنە نەلى تا كاتى ھەلگرتنى خەلە و خەرمان، چونكە ئەو كىشە پىنك دىنى. مۆلەت بۇ وەرز شياو نىيە، بەلكوو دەبى مانگ و رۇزى ديارى بىرى.

مەرجى شەشم - دەبى شتىك بە سەلەم بدرى كە لە كاتى ديارىكاراودا بگاتە ئەنجام: بۇ وىنە ئەگەر ميوە بە سەلەم بدا، تا كاتى ميوە پىنەگەيشىتى، دروست نىيە و بەتالە. كەچى ئەگەر بۇ ئەو ماوھە بى كە ميوە پىن دەگا، رەوايە، ئەگەر لە سۆنگەى زىيانىكەو بەرھەمەكان نەگەيشتنە ئەنجام و فەوتان، خاوەن سەرمایە ھەم دەتوانى مۆلەتى تر بدا و ھەم دەتوانى مامەلەكە تىك بدا.

مەرجى ھەوتەم - دەبى ديارى بىرى كە لە كوڤرا - شار يان گوند - تەسلىم بىرى؛ لەوھى كە رەنگ بى كىشەيەك بىتە گۆرى خۇ بىوڤرى.

مەرجى ھەشتەم - بە ھىچ كلۇجى نابى ئامازە بە شوڤنىكى تايبەت كا و بۇ وىنە بلى تىرى ئەم بىسانە و گەنمى ئەم زەوینە؛ چونكە بەم چەشنە بەتال و پووچەل دەبىتەو.

مەرجى نۆھەم - نابى شتىك بدرىتە سەلەم كە ھىزا و دەگمەن بى و زۆر كەم دەس دەكەوئ؛ وەكوو مروارىيەكى گەورە كە دىتەنەوھى شتىكى وا زۆر ئەستەمە، ياخۇ كارەكەرىكى بەدەو دەگەل مىندالى پىكەو و شتى لەم بابەتە.

مەرجى دەھەم - كە نرخ و بايى خۇراكىك، خۇراكى تر بوو، سەلەم بۇى بەتالە و رەوا نىيە؛ وەكوو گەنم بە ھەرزىن و شتى بەم جۆرە.

پەيمانى چوارەم كرىيە: ئەوھش دوو بنەماى ھەيە: كرى و قازانج.

بەلام پەيمانەدەر و پەيشى پەيمان ھەرئەوھەيە كە بۇ مامەلە بىزرا.

كرى دەبى ديارى بىرى، ھەر بەو چەشنەى لە مامەلەدا ھاتە گوتن. ئەگەر خانوويەك بداتە كرى بە مەرجى چاك كەردنەو، بەتالە؛ چونكە چەند و چوونى چاكسازى بەرپىوار و ناديارە. ئەگەریش بلىت بە دە درھەم چاكى كاتەو، ئەوھش بەتالە؛ چونكە كار بۇ چاك كەردنى خانوو، ناديارە. كرىي

۱ - غالىھ: بۇن و بەرامەيەكى خۇشە كە لە مېسك و غەبەر و شتى تر پىنك دى و رەنگى رەشو مووى پىن خەزاو دەكەن.

کیمیای به خته وهری

پنست بۆ گوورین و ئارد یان سوئ بۆ ئاسیاو، به تاله؛ ههرچی هاتنه ئه نجامی به کرده وهی کرێکاره وه به سترایی، رهوانیه؛ چونکه ماوه که ی به تهواوی دیاری نه کراوه. ده بی بیژری: «سالی یان دوو سال» تا ماوه که ی خویان بی.

قازانج - ههر کرده وهی که ی رهوا و ئاشکرا، که له سۆنگه ی رهنج و ئازاره وه پیک بیت، به کرێ دانی رهوایه. کهواته ده بی پینج مهرجی بۆ رهچاو بکری:

مهرجی یه کهم - ده بی ئه و کرده وهی بایه خ و نرخ ی هه بی و رهنجی پنه و کیشرا بی. ئه گهر که سیک خواردنی به کرێ بگری تا دووکانی پی براژینته وه، یاخۆ داریک به کرێ بگری تا جل و به رگی به سه ردا هه لخا، یا خۆ سیک به کرێ بگری تا بۆنی کا، ئه مانه هه موو نارها و به تالنه؛ چونکه ئه مانه وه کوو فرۆتنی دانه یه ک گهنم بی نرخ و بایین.

ئه گهر فرۆشه ریک خاوه ن شان و ناو و دهنگ بی و بتوانی به وته یه ک شتیک بفروشی، به کرێ گرتنی ئه و که سه تا به یه یه پیک شتی بفروشی، نارها و هه رانه؛ چونکه هه ی رهنج و ماندوو بوونیکی تیدا نییه. به لکوو فرۆشه ر و کزیر^۱، کرێه که پنیان ده درئ، کانی حه لاله که بۆ فرۆتن یا کرینی شته ک قسه ی زور که ن و زۆریش بیسن و خۆی پنه و ماندوو که ن، ئه وسا به قه ده ر کاره که یان مزیا ن پی ده درئ. به لام ئه وه ی که بۆته باو و ده نیو و مرده گرن و مز به گویره ی مال ده ستین، نه ک ماندوو بوون، به لکوو هه رام و نارها یه. کهواته مالی کزیر و فرۆشه رانی که به م چه شنه مز و مرده گرن، هه رانه. کزیر ده توانی به دوو جوړ له م کیشه یه خۆ لادا: **یه کهم**، ئه و مزه ی که پنیان دا، و هه ر بگری و چه قه نه کا و ماندوو بوونی خۆی و نرخ ی کالا نه کاته بیانوو بۆ و هه رگرتنی پارهی زۆتر. **دووهم**، ئه وه ی که پشتر بلئ: «که فرۆتم دره مه ی یا خۆ دیناریکم ده وئ» (بۆ وینه)، خنوی کالاش پنی خۆش بی، رهوا یه. به لام ئه گهر بلئ: «ده نیوی نرخ ی کالام ده وئ»، چونکه نرخ ی کالا به رپواره، رهوا نییه و هه رانه.

مهرجی دووهم - کرێ ده بی بۆ قازانج بی و بۆ هه مان شت رهوا نیه. ئه گهر بیسان یا خۆ رهزی به کرێ بگری تا به ری بچنی، رهوانیه؛ یا خۆ مانگایه ک بگریته کرێ تا شیر ی بدۆشی یا خۆ به نیوه کاری هه لی بگری و به لئین بدا که نیوه ی شیر ه که ی هه لی بگری، دروست و رهوا نییه و به تاله؛ چونکه ئالف و شیر، هه ر دووکیان به رپوارن.

به لام ئه گهر ژنی به کرێ بگری تا شیر به ساواکه ی بدا، رهوا یه؛ چونکه مه به ست به خنوی کردن و گه وه کردنی منداله و شیر به دوا ی ئه م مه به سه یه.

مهرجی سیههم: ده بی شتی به کرێ بگری که هه م رهوا بی و هه م بدریته ده سه ته وه: به کرێ

۱ - کزیر: ده لال و جارچی بۆ فرۆتنی شتیک.

کتیبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي كارو بازرگاني

گرتني كهسيكي لاواز و بيخوست بۇ كاريكي نهسته م و دژوار كه له تواني بهدوره، بهتال و نار هوايه؛ به كړئ گرتني ژنيك كه له مهكدايي، بۇ پاكز كړدني مزگهفت حهرام و نار هوايه؛ ههروهها به كړئ گرتني كهسيك بۇ كيشاني ددان، يان بريني دهست و كون كړدني گوئي منډال بۇ گواره كړدنه گوئ، حهرام و نار هوايه و مزه كه شيان ههر حهرامه. ههروهها نهو نهخش و نيگاره ي كه ته په دهستان له سهر دهستدا به دهرزي دهر ي دپن، نهو كلاو دوورانه ي كلاوي ئاوريشم بۇ پياوان دهورون، نهو جلك دوور ي كهواي ئال ووالاي ئاوريشمين بۇ پياو دهورئ، همم كاره كه ي و همم مزه كه ي ههموو حهرام و نار هوايه.

ههروهها به كړئ گرتني كهسيك بۇ فير كړدني تهناف بازي حهرامه. نهو ي بۇ سهر كړدني راده وهستي، نه گهر نهو كهسه له سهر تهناف بكهويته خواره موو بمري؛ له مردني نهو كهسه دا به شداره؛ چونكه راوهستان و سهر كړدني نه مان بۇته هؤي نهو ي نهو كهسه له سهر تهناف هه لزي. ههر كهسه شتيك بداته تهناف باز و دوال باز و كيرد باز - كه خهريكي كاري پر مه ترسي و بي قازانجن - گونا حكاره. ههروهها مزي لوتي و گالته چي و نهو حه بيژ و چه مهر گير و شايه رئ كه به خه لكيدا هه لبل، حهرامه. مزي دادوهر بۇ دهستوور و مزي شايهت بۇ شايهتي حهرامه. بهلام نه گهر دادوهر يش تا پو بنووسي و كړني كاري خوي وه بر گري رهوايه. چونكه نووسي ني نهو تا پويه ي له سهر ي فهرز نيه؛ بهلام بهو مهر جه ي نه بيته كو سپي له پيش خه لكي تر بوو نووسي ني تا پو و نامه و شتي تر. نه گهر نه هيلي خه لكي تر بيه رز نه سهر هم كاره، تا پويه ك كه به سه عاتي ك پي دهنووسري، چ ديناريك وه بر گري، چ ده دينار، حهرامه. بهلام نه گهر بهر به كه ساني تر نه گري كه چي خوي بلي من به ده دينار يا خو زور تر، هم تا پويه دهنووسم، رهوايه و حهرام نيه. نه گهر كهسيكي تر تا پو كه بنوسي و هم تهنيا موري پيدا بني و بلي چونكه هم له سهرم فهرز نيه، بۇ هم كاره ي داواي پاره و مزا، رهوا نيه و حهرامه؛ چونكه راستيه كه ي نهو هيه بهو راده ي كه نهو مؤره بر شتي ياسايي بداته تا پو كه، فهرز و پيوسته: نرخی ماندوو بووني مؤر كړدني نهو تا پويه، وه كوو بايي سيريك گهنمه، كه نرخیكي واي نيه، بهلكوو نرخی موره كه له سؤنگه ي دهسه لاتي حاكمه و ههر چيش به بؤنه ي شان و پلهو ي، پارو مزي ناكه وي. مزي پاريزهري دادگا رهوايه، بهو مهر جه ي نه بيته بريكاري كهسيك كه بزاني تاوانباره؛ پاريزه ده بي راسبيژ بي و له راستي لايه نگر ي كار و درؤ نه كا و نه يه وي بهر گي راستي بكاته بهر ناراستيه ك. كه راستي خويان بوو، ئيدي بي دهنك بي، بهلام گوئي شتيك كه راسته قينه يه ك ئاشكرا ده كا، رهوايه.

ناو بريكه رئ كه ده يه وي دوو كهس پي كه وه ناشت كاته وه، ناتواني له ههر دوو لايه ني كيشه كه مز وه بر گري، چونكه له شهر ي كدا كاري دوو لايه ن جي به جي ناكري. بهلام نه گهر له لايه ن يه كي ك له

کیمیای پەختە وەری

دوو لایەنەوه هان بدا و خۆی پێوه ماندوو کا و ئەو خۆ مانوو کردنه به نرخ بێ، مزی حەلال و ره‌واهه؛ به‌و مهرجه‌ی درۆیه‌ک که حهرام بێ، نه‌لێ و له‌ کاریدا گزی نه‌کا و هیچ راستیه‌ک له‌ هه‌ردوو لایه‌ن نه‌شاریته‌وه و به‌درۆ هیچ یه‌کیان نه‌ترسینی بۆ وه‌ی ناشت بینه‌وه؛ له‌ کاتیکدا ئە‌گه‌ر راسته‌قینه‌یان زانیایا، ناشت نه‌ده‌بوونه‌وه، به‌ ئاوه‌ها ناو‌ب‌زیکردنی که‌متر دوو لایه‌ن ناشت ده‌بنه‌وه. که‌واته، زۆربه‌ی ناو‌ب‌زی کردنه‌کان به‌ بێ زولم و لایه‌نگری و درۆ و فیل نین، بۆیه‌ مزیان حهرامه.

که‌ ناو‌ب‌زیکه‌ریک تی‌گه‌یشت یه‌کی‌ک له‌ دوو لایه‌ن راسته‌ر ده‌لێ، نابێ به‌ فیل و گزی و خاپاندن خاوه‌ن ماف هان بدات که‌ به‌ که‌متر له‌ مافی خۆی ناشت بێته‌وه. به‌لام ئە‌گه‌ر بزانی که‌ زولمیکی لێ ده‌وه‌شیته‌وه، ده‌توانی فیلێ ده‌گه‌ل کاو بیه‌ترسینی تا زولم و سته‌می لێ نه‌بیته‌وه.

ئهو‌هی بر‌وای به‌ خودا و رۆ‌زی په‌سلان هه‌بێ، چا ده‌زانی که‌ هه‌ر په‌یثی له‌ ده‌می ده‌ربێ، لێی ده‌پرسنه‌وه و ده‌لێن: «بۆت گوت؟ چیت گوت؟ راسته‌ گوت یان درۆ؟ بۆ مه‌به‌ستی ره‌وا گوت یان نا‌ره‌وا؟» بۆیه‌ ده‌بێ بی‌جگه‌ له‌ راست، به‌ زاریدا چیدی نه‌بێ.

ئهو‌هی بۆ جێ به‌جێ کردنی کاری که‌سی‌ک له‌ لای خونه‌کاری‌ک تکا ده‌کا و خۆی پێوه‌ماندوو ده‌کا، ده‌توانی مز وه‌ری‌گرێ؛ به‌و مهرجه‌ی بۆ ئە‌و کاره‌ی ماندوو بێ و پارهی شان‌وشکۆی نه‌سی‌نی و شتی‌ک بلێ که‌ به‌جێ بێ: ئە‌گه‌ر بۆ سه‌ره‌که‌وتنی سته‌مکار بلێ، یان یۆ موو‌جه‌ی حهرام، یاخۆ شار‌دنه‌وه‌ی شایه‌تی‌ه‌کی ره‌وا، یا خۆ په‌ر‌ژایی‌ته‌ سه‌ر کارێکی حهرام، وه‌ر‌گرتنی مز بۆ ئە‌و کاره‌ حهرام و نا‌ره‌واهه.

ئهمانه‌ی بی‌ژان بۆ ئە‌وه‌ی بوو ده‌هه‌ندو وه‌ر‌گری کرێ بزانی چ مه‌ترسی‌گه‌لی‌ک ده‌کاریان هه‌به‌ و خه‌لکی نه‌خۆنده‌وار به‌مانه‌ بزانی که‌ ده‌بێ له‌ هه‌ر هیلیه‌ک خۆ بی‌وێرن و شتی‌کیان نه‌زانی ده‌بێ بی‌رسن.

مه‌رجی چواره‌م – ئە‌وه‌یه که‌ ئە‌و کاره‌ی له‌سه‌ر فه‌رز نه‌بێ هه‌ر وه‌کوو ئە‌وه‌ی که‌ خه‌زا‌که‌ر بۆ خه‌زا نابێ مز وه‌ری‌گرێ؛ چونکه‌ که‌ له‌ ریزی خه‌زادا ئاماده‌ بوو، خه‌زا له‌ سه‌ری فه‌رزه. کرێ بۆ دادوهر و شایه‌تی‌ش هه‌ر به‌م هۆیه‌ نا‌ره‌واهه. هه‌روه‌ها کرێ دان به‌ که‌سی‌ک تا به‌ جینی که‌سی‌کی‌تر رۆ‌زوو بگرێ یا خۆ نوێ‌ژ بخوێنی، ره‌وا نییه‌؛ چونکه‌ بۆ ئە‌م کاره‌ش بریکار و جێ‌نشین دانان‌رێ. سه‌ندنی حه‌ج بۆ که‌سی‌ک که‌ له‌ جی‌گادا که‌وتبێ و هیوا به‌ چابوونه‌وه‌ی نه‌بێ، ره‌واهه. وه‌ر‌گرتنی مز بۆ فێر‌کردنی قورئان یا هه‌ر زانستی‌کی‌تر ره‌واهه. بۆ که‌ندنی گۆ‌ر و شۆردنی مردوو و هه‌ل‌گرتنی ته‌رمی مردوو، کرێ سه‌ندن ره‌واهه؛ هه‌ر‌چه‌ند ئهمانه‌ له‌ ریزی فه‌رزی کیفایی‌ن (فرض کفایه) بۆ به‌رنوێ‌ژی ته‌راویح و بانگ‌دان: لهم باب‌ه‌ته‌دا را و بۆ‌چوونی جیاواز هه‌یه، به‌لام راستیه‌که‌ی ئە‌وه‌یه که‌ وه‌ر‌گرتنی مز بۆ ئهمانه‌ حهرام نییه‌، چونکه‌ ئە‌و که‌سه‌ کاتی بۆ ته‌رخان ده‌کا و خۆی پێوه‌ماندوو ده‌کا و له‌ مز‌گه‌فتدا ئاماده‌ ده‌بێ؛ ئە‌و کرێ‌یه بۆ ئە‌وه‌یه، نه‌ک خوێندنی نوێ‌ژ و گوتنی بانگ. هه‌ر‌چه‌ند ده‌بێ ئە‌وه‌ش بزانی

کتیبي دووهم - له کردهکاندا: نه ريتي کارو بازرگاني

که نهختي ناحزه و ليلي له سهره.

مهرجي پينجم. دهبي کاره که ناشکرا و روون بي: هر وهکوو نهوهی که سينک که چوار پنيه ک بداته کړي دهبي بزاني چن باري پي دهکيشن، کي باري پي دهکيشي، قورسي باره که چهنده؛ مهگين نهوهی له نيو خه لکيدا پيوهرنکي باو بي. نهگهر زموينکي به کړي گرت، دهبي رووني کاتهوه که يو کيلاني چ شته ک دهيوو، چونکه کاورس پتر له گهنم زياني يو خاک ههيه، مهگهر نهوهش شتيکي باو و ناسايي بي. به گشتي ههموو کړپهک دهبي بهم چهشنه ناشکرا و روون بي تا دوايي ناکوکيهک نه پيته گوړي. هر شتيکيش له رووي نه زانيهوه بي و دزايه تي پيک بيني. به تال و پووجهله.

په يمانی پينجم هاويه شپيه، که له سهر سي بنه مايه:

بنه ماي يه کهم، سه رمايه يه. دهبي دراو بي. وهکوو زير و زيو، نهک کو تال و جلک و شتي تر؛ ههروه ها دهبي قورسايه کي روون کاتهوه؛ دهبي ختوي سه رمايه که، پاره که ي بداته دهست بهرپوه بهر و نابي له کن خوي رايگري.

بنه ماي دووهم، قازانجه. دهبي بهشي بهرپوه بهر دباري بکري، وهکوو نيوه يا خو سي يه کي قازانج. نهگهر بليتي: «ده درهم يو تو - يا من - هر چي مايه وه دابه شي ده که ين»، به تاله.

بنه ماي سيهم کاره. مهرج نهويه نهو کاره، بازرگاني و مامه له بي؛ نهوهش برپتیه له کړين و فروتن، نهک پيشه سازي. نهگهر گهنم بداته نانهوا تاکوو بيکاته نان و قازانجه که ي نيوه به نيوه دابهش بکري، رهوا نيه؛ تووي که تانيس بدا يو گرتني رو، نهوهش به ههمان چهشنه. نهگهر يو مامه لهش مهرج دابني که نابي بيجگه له لاي فلان کهس له که سي تر شت بکري يا خو بفروشي، نهوهش به تاله. به کورتي هر مهرجي مامه له که بهر ته سک کاتهوه، رهوا نيه.

نهم گريپهسته دهبي وابي که بلي: «نهم پاره يم پيتدا تا مامه له ي پي بکه ي و قازانجه که ي نيوه به نيوه بي». نهو پتر بلي: «قه بوله». که په يمانيان بهست، بهرپوه بهر ده پيته بريکار يو کړين و فروتن؛ هر کاتيش خاوهن سه رمايه پيني خو ش بي، بوي ههيه پيوهندييه که ي تیک بدا و داواي سه رمايه که ي کا. نهگهر سه رمايه که ههمووي پاره و قازانج بي، بهشي ده کهن؛ نهگهر سه رمايه که پاره نهبي و کالا بي، هر بهو چهشنه دهبي دابهش بکري و بهرپوه بهر له سهری نيه که بيفروشي؛ نهگهر بهرپوه بهر بلي: «ده ي فروشم»، ختوي سه رمايه بوي ههيه بهر گري لي بکا، مهگهر نهوهی که

کیمیای به خته وهری

موشته ریبه کی دبیتته وه که به قازانجیکی چاک بیکړی، لم کاته دا خاومن سهرمایه ئیزنی نییه. نه گهر هموو سهرمایه که کالا بوو و قازانجی تیدا بوو، به پړوبه به ده بی به قهدهر سهرمایه خاومن مال له کالا که ی بفرؤشی و پاره که ی بداته وه و هرچی له کالا ماوه ته وه دابه شی کا و مهرج نییه هموو ی بفرؤشی.

که په ک سالی ته واو به سهر سامانه که یاندا رابورد، ده بی به های سامانه که یان دیاری بکه ن و راده ی زه کاته که ی دیاری که ن و هر که س له مالی خوی زه کاته که ی بدا.

به پړوبه به نابی به بی ئیزنی خاومن مال، مالی هاوبه ش بو سه فدر بیا. نه گهر بردی، ده بی نه فته وتانی ماله که مسو گهر کا. نه گهر به ئیزنی خپوی مال رؤیشت، خهرجی ری له سهر مالی هاوبه شه؛ ههروه ها گوژمه ی باربه ر و کریکار و چاره وی و... له سهر ماله که یه. که له سه فدر گه رایه وه، نه وه ی له گوژمه ی سه فدر مابوو وه، له سهر ماله و ده بی بی گنر یتته وه.

په یمانی شه شم، شه ریکه یه

شهریکه، بریتیه له وه ی له و مال و سامانه ی که هیناویانه، هاوبه ش بن و ئیزنی په کتری بدن بو ده ستیوه ردان له و ماله دا؛ قازانجی نه و ماله به گوپړه ی راده ی سهرمایه په ک که هینراوه، دابه ش ده کړی؛ بو وینه نه گهر سهرمایه که یان نیوه به نیوه بوو، قازانجه که ش نیوه به نیوه دابه ش ده کړی. نابی بو دابه ش کردنی قازانج مهرج دانری، مه گین نه وه ی په کیکیان به پړوبه به ر و جی به جیکه ری کاره که بی، نه و کات له سونگه ی نه و ماندوو بوونه وه، به شیکی زورتری ده دری تی؛ نه مه وه کوو هاوبه شی و شهریکه په پیکه وه.

به لام سی شهریکه ی باو هه یه که نار هواو نابه جین:

په کیک شهریکه ی کولبه ر و پیشه سازانه که په یمان ده به ستن هرچی خیر و قازانجیانه له نیواناندا هاوبه ش بی؛ نه م جوړه نار هوایه و مزی هر که س مافی خوی و نادریته که سی تر.

شهریکه په کی تر «مفاوضه» ی پی ده بیژری و نه وه ش بریتیه له وه ی که تا قمیک سهرمایه که یان له نیواندا رابنن و بلن سوود و زیان هرچی هه بی، هاوبه شین؛ نه مه ش به تال و نار هوایه.

شهریکه په کی تر نه وه یه که دوو که س په کیان خاومن مال بی و په کیان خاومن شان وشکو و پاگه ی حکومو؛ خاومن مال به پی په یقی خاومن پاگه مامه له کاو قازانجه که یان هاوبه ش بن؛ نه مه ش به تاله.

نه مه ی له زانستی مامه له و کاسبی هاته گوتن، زانینی بو هه مووان پیویسته. بیجگه له مه ی بیژرا شتیکی تر به ده گمه ن بیته کایه وه، نه گهر تووش هات، ده بی پرسیار کا؛ نه گهر نه پرس و نه شزانی،

کتیبي دووهم - له كردمکاندا: نه ريتي کارو بازارگاني

رهنگه توووشی حهرام بئ و نهو کات پروبيانوو هيچ پاره ناکا.

به شی سينهم - به داد و ئينساف بوون له مامه له دا

نهو هی بیژرا مهرجی دروست بوونی مامه له یه به ریژه ی رواله تی شهرع؛ زور مامه له هه یه که له رواله تدا ده لئین دروسته، که چی نهو که سه توووشی زیان و گوناخ ده بی؛ نه مهش مامه له یه که که رهنج و نازار و زبانی موسولمانانی تیدایه و به دوو جوړه: یه که م گشتی و دووهم تایبته.

نهو هی هو ی نازاری گشتیه، دووانه:

یه که م پاولان کردنه^۱ و پاولانکهر، که وتوونه بهر له حنه تی خودا. پاولانکهر نهو یه که خواردن بکړی و ههماری کا تا گران ده بی، ئینجا بیفروشی. پیغه مبه ر فهرمووی: «نهو هی چل روژ خواردنیک ههمار کا تا گران بئ و پاشان ههمووی به خیر و سه ده قه بدات، هیشتا پاکانه ی تاوانی ناکا». دیسان فهرمووی: «ههرکس به مه بهستی گران کردن، چل روژ خوراک له ههمار کا، په رومردگار لینی بیژار ده بی و نهویش له خودا بیزاره». پیغه مبه ر فهرمووی: «ههرکس خوراک بکړی و بیبا له شاریکی تر دا به نرخ ی روژ بیفروشی، وه کی نهو یه به خیری دابی»، یاخو «وه کوو نهو یه کویله یه کی رزگار کردی». عه لی گوتوویه: «ههرکس چل روژ خواردنی ههمار کا، دلی رهش هه لده گه ری». ههماری پاولانگه ریکیان پی پشان دا، ده ستووری دا تا ناوریان له ههماره کی بهردا.

یه کینک له پیشوونان به بریکاریکا خواردنی له به سره وه نارد بؤ واسیت که بفروشری. که گه یشته واسیت، نهو خواردنه لهوئ ههرزان بوو، یه ک حه وته درهنگی کرد تا گران بوو، پاشان به نرخیکی زورتر فروشتی و رووداوه که ی له نامه که یدا نووسی بؤ خاوه مال. له په رسقیدا گوتی: «من به قازانجی که م و ساغی دین چاوتیر بووم. نه ده بوا دینی ئیمهت به قازانجی زورتر بگورایه وه. نه مه ی کردت تاوانیکی زور گه و ره بوو؛ ده بی نووک و به دی پاره که ت به خیر و سه ده قه له نیو خه لکدا دابهش که ی، به لکوو خودا بمانبووری؛ ههرچهند هیشتا دلنیا نیم خودا به مهش لیمان خوش بی».

هو ی به حهرام زانینی نه م کاره، زهره ر و زیانیکه که توووشی خه لکی دی؛ چونکه خواردن هو ی ژین و مافی مروقه: که بفروشری، ره وایه و خه لکی ده یکرڼ و چیژی لی ده بن، که یه کینک ههمووی ده کړی و ده بهندی ده کا تا دهستی خه لکی پنی رانه گا، وه کی نهو یه که ناوی حه لال له خه لکوخوا بشارنه وه تا تینوو بن و به گرانتر بیکرڼ. چه مکی گوناخ له کرین و فروتنی خوراک نه مه یه.

۱. پاولان کردن: ئیحتیکار کردن.

کیمیای به خته ویری

به لام جووتیاری که خودانی خهله و خهرمان بی، نهوه تایبه تی خویه و به حمزی خوی ده توانی بیفرۆشی. له سهری مهرج نییه که به خیرایی بیفرۆشی؛ به لام چاتر وایه که متر رایگری و خیراتر بیفرۆشی، نه گهر له ناخیدا ههژیک بی بۆ نهوهی بهرهممه که ی گران بی و پاشان بیفرۆشی، نهوه حمزه ی ناحهزه.

پاوان کردنی دهرمان و نهو شتانهی که خۆراک نین و خه لکی زۆر پتوستان بی نییه، حهرام نییه؛ که چی خۆراک پاوان کردن به تهواوی حهرامه. پاوان کردنی نهو شتانهش که له ریزی خۆراکن، وه کوو گوشت و روژ و وهک نهوانه، ناوهایه ههچهند دروستی نهوهیه که حهرام نه بی، به لام ده بی به کاریکی دزیو بیته ههژمار. ههمارکردنی خۆراک لهو ده مهیدا که بژیو دهست نه کهوئ، حهرامه. که چی له ودهمه ی که خۆراک مشهمه ر بی و ههر کهس بیهوئ، بتوانی بیکری، نهفرۆتنی حهرام نییه؛ چونکه زۆریش پیوست نییه. تا قمتی گوتهویانه نهو کارهش ههر حهرامه. به لام راستتر نهوهیه که دزیوه، چونکه نهو کهسه چاوه نهۆری گرانی ده بی و چاوه پروان بوون بۆ نازار کیشانی خه لکوخوا ناشرینه. پینشوانان دوو جهۆره مامه لهیان به دزیو زانیوه: فرۆتنی خۆراک و فرۆتنی تهرمه پۆش^۱. چونکه چاوه پروانی بۆ مردن و رهنج خه لکی دزیو و ناحهزه. دوو پیشهشیان به دزیو زانیوه: قهساوی؛ چونکه دل سهخت دهکا و کاری زیرینگهران، چونکه بۆ خه ملاندنی دنیا ده بی.

جهۆری دووههم له رهنج و نازاری گشتی، شتی زه غهل^۲ و قهلب فرۆتنه له مامه لهدا. چونکه نه گهر کرپار خوی نه زانی چی بی فرۆشراوه، زولمی لی کراوه؛ نه گهریش زانی، رهنکه نهویش کهسیکی تر بخاپینی و نهو فریودانه بۆ ماوهیه کی دوور و دریز بهردهوام بی و خه لکی یه کتر بخاپینن. بۆیه یه کتیک له گه وره کان گوتهوویه: «یهک درههمی زه غهل، خراپتر له دزینی سه د درههمه». چونکه گوناخ و تاوانی دزی ههر لهو ده مهدا دواپی دی، که چی دراوی زه غهل دهست به دهست ده پروا و رهنکه دهیان و سه دان سال پاش مردنیش ههر بهردهوام بی و چاره رهش نهو کهسهیه که پاش مردنی، گوناخه کانی بهردهوام بن و دواپیان نه بی و به ریژه ی نهوه سزا ده دری.

بۆ زیر و زیوی زه غهل ده بی پینج شت بزانی: **یه گهم** نهوه ی که کاتی دراویکی قهلبی دهست کهوت، ده بی بیفه وتینی و بیهلو یژته نیو بیریکه وه و نهیداته کهسی تر و پتی نه لی نه مه قهلبه؛ چونکه رهنکه نهو کهسه، کهسیکی تری بی بخاپینی.

دووهم، مرۆی بازاری ده بی دراو به باشی بناسی و دراوی زه غهل له نازه غهل هه لاویری؛ نه بۆ نهو مه بهسته ی دراوی قهلب له خه لکی وهر نه گری، به لکم بۆ نهو مه بهسته ی که پاره ی زه غهل نه داته

۱. تهرمه پۆش: کفن.

۲. زه غهل: بدل؛ ناله سل.

کټیبي دووهم - له کره کاندې: نه ريتي کارو بازرگاني

دهستي خه لکوخوا و تووشي خه ساريان نه کا. گهر فیر نه بی و به هه له دراوینکی قهلب به که سیک بدا، تووشي گوناج بووه. چونکه فیربوونی نهو زانستانه ی پیوهندیان به مامله ووه، له سر بازار ی پیوسته.

سپههم، هرچند وه ریگری بهو مه به سته ی پیغه مبر فیرمووی «رَحِمَ اللهُ اِمْرًا سَهْلَ الْقَضَاءِ وَسَهْلَ الْاِقِضَاءِ»^۱، نهو چاکه، بهو مهرجه ی بیخاته نیو چاله ووه؛ به لام نه گهر به ته ماین خه رچی کا، رهوانیه؛ هرچند خوی بلې زغه له.

چوارم و (پینجم) قهلب نهو به که هیچ زیر و زیوی تندا نه بی. به لام نهو دراوه ی که نهختی زیر و زیوی بی، پیوست نیه بحرته نیو چال. به لام که وستی خه رچی کا، ده بی دوو شتی له بهر چاو بی: په کهم نهو ی که بیلې و نه یشارته ووه و دووهم نهو ی که بیداته که سیک که لنی نارخه یان بی که فیلی پی ناکا. نه گهر به رهوای زانی و خه رچی کرد و هیچی نه گوت، وه کوو نهو به که سیک تری بفروشی و دنیا بی که کریار نهو تریه ده کانه شهراو و به شهراوی ده یخوا، یاخو چه که به که سیک بفروشی که ری خه لکوخوا بیری: نه مه هرامه. به بونه ی دژواری نه مانه ت له مامله ووه، پیشوونان گوتوویانه: «بازرگانی نه مانه تدار، هیژا تر له عابد و پاریز کار».

به شی دووهم ستمی تایبه ته، که بیجگه لهو که سه ی مامله ی ده گهل ده کری، به رینگی که س ناگری. هر مامله یه که که ستمیکی تندا بی، حرام و ناروا به. به کورتی، هر شتیک که پی خوش نیه ده گهل بکری، نابی ده گهل هیچ موسولمانی تری بکات. چونکه نهو ی بو خوی په سندی نه کا و بو خه لکی په سندی کا، بروا و نیمانی ته ووه نیه. رافه ی نه مه چوار شته:

په کهم - زورتر له ووه ی شیاوه، په سنی هیچ کالایه کی نه کا، چونکه نه مه هم فیل و هم زولم. پیوست به په سنی راستیش ناکا، چونکه بی په سنی نهویش، کریار بو خوی ده یناسی و نه مه په یفه ی بی هویه. مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ هرچی بلې، لنی ده پرسنه ووه که «بوت گوت؟» نه گهر به گوتره گوتیت، هیچ برو بیانویه که پاره ناکا.

به لام سویند خواردن: نه گهر درو بی، له گوناچه گه وره کانه؛ نه گهریش راست بی، سووکایه تیبه که بو کاریکی په ست و بی بایه خ ناوی په ورو دگار بهن. له خه بهر دا واهاتووه که: «واي به حالی

۱. خودا به زه ی بهو که سید دئ که کاری مامله ناسان ده کا.

۲. فوران (۱۸/۵۰) هر ورته ی له دم ده رچی، چاوه دیرکی لا هیه (ه).

کیمیای به خته وهری

بازرگانان بۆ گوتنی وه لّلا و بیللا و وای به حالی پیشه سازان له به لّینی درۆ». ههروهها له خه بهردا هاتوووه که: «ئهوهی کالاکانی به سویند بفرۆشی، پهروهردگار رۆژی پهسلان سهیری ناکا». ده لّین یوونس کورێ عوبهید، قوماشی ئاوریشمی دهفرۆشت. رۆژیک سهوهته که ی ئاوه لا کرد له پیش کرپاراندا. شاگرد هه که ی گوتی: «پهروهردگار! له بهرگه کانی بهههشت خه لاتم که». یوونس سهوهته که ی کۆوه کرد و ئه و رۆژه ههچی نهفرۆشت؛ چونکه ترسا ئه و شته ی شاگرد هه که ی دهیلێ پهسنی بی بۆ قوماشه که ی.

فهززی دووههم له مامه له دا ئه وهیه که ههچ له عهیب و نوقسانی کالاکه ی نهشاریته وه و نووک و بهدی پێی بلێ. ئه گهر لّی شار دیه وه، فیلێ کردوو و خۆی له راستی بواردوو. که وایه، ستمکار و گوناهاره. هه ر کات به دهوترین بهرگ له پیش چاوان رابنی، یا له شوینی تاریک دایبنی، یا جوانتر له وهی که ههیه پیشانی بدا، یاخۆ تای چاتر له پیللا و شه کالی رانی، ستمکار و خراپکاره. رۆژیک پیغه مبه ر له لای پیاویندا راده بوورد، گهنمی دهفرۆت؛ دهستی کرده نیو گهنمه کهیدا، ناوهندی گهنمه که شنی بوو. فهرمووی: «ئهمه چییه؟» گوتی: «ئاو لّی داوه». فهرمووی «بۆ ویشکت نه کرده وه؟ مَن غَتْنَا فَلَيْسَ مَنَا» ئه وهی فیل کا له ئیمه نییه.

پیاوئ حوشتریکی فرۆته سیسهد درههم، کهچی پێهه کی نوقسان بوو. «وائله بن اسقع» له یارانی پیغه مبه ر، لهوئ بوو، ئاگای لّی نه بوو؛ که تیگه یشت به دوو یا هه لات و گوتی: «پێهه کی نوقسانه». پیاوه که گه راپه وه و سه د درههمی له فرۆشیاره که ئه ستانده وه. فرۆشیار گوتی: «بۆ ئهم مامه له ت لیم تیک دا؟» گوتی چونکه له پیغه مبه رم بیست فهرمووی: «مامه له بهک که نوقسانی کالای تیدا بهرپیوار بی، خه لال نییه؛ ههروهها ئه وهش بیزانی و ههچ نه لّی، گوناهاره». دیسان گوتی: «پیغه مبه ر به لّینی لّی ئه ستاندووین بۆ راویژ و چاکه و مبه ره بانی ده گه ل موسولمانان. بۆیه شار دئه وهی که مو کووری کاللا له ریزی راویژ و چاکه نییه».

ئه وهش خویانه که مامه له ی له م چه شنه دژواره و له کۆشه وه گه لی مه زن دیته هه ژمار و به دوو شت ئاسان ده بی:

یه کهم ئه وهی که کالای کێشه دار و نوقسان نه کړی، ئه وهشی که کړی دلّی خۆی لّی ئارخه یان کا و بلّی ئه گهر فیلان ده گه ل کردووم، من تووشی ئهم زیانه هاتووم، نابێ منیش له گه ل که سی تر فیل کهم؛ که خۆی تووک و نزای ئه وهی فیلێ ده گه ل کردوو کرد، خۆشی نه خاته بهر له حنه تی که سیکێ تر. ده بی له وهش دلّیا بی که رزق و رۆزی به فیل و گزی، زۆر نابێ؛ به لکوو به دزی و گزی، ودم و پیزی مال و سامانی به ئیجگار ده رواو به ره ره ی لّی نابا و ئه وهی له لاپه وه به ده سی دیتنی، به جاری ده بیته زیان بۆی و تووشی خه سار دی. وه کوو ئه و پیاوه ی لّی دی که ئاوی ده کرده نیو

کتیبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي كارو بازرگاني

شیر و ده‌یفرۆشت، مهره‌کانی ده‌گهل مندالې نارد بۆ له‌وه‌ې. له پړ لافاوېك هات و مهره‌کانی ههموو برد. منداله‌كه گوتی به كاپرا: «ئهو ناوه‌ی كه ده‌مانكرده نيو شیره‌كه‌وه، پېكرا كۆوه بوو و مهره‌كانی خنكاند».

پېغه‌مېهر فهرمووی: «كه گزی و ده‌غهل له نيو مامه‌له‌دا رۆچوو، پېزو و دمېش ده‌گه‌لی ده‌چې». واتای ودم ئه‌وه‌يه كه كه‌سېك سامانېكې زۆر كه‌می بې، كه‌چې ژيانې پې هه‌لسوورې و به هېمنی و ئارخه‌يانې ژيان باته سهر و خېری زۆری له‌و ماله‌ كه‌مه ده‌ست كه‌وې؛ كه‌سی واش هه‌يه كه مال‌وسامانی له راده‌به‌ده‌ر بې، كه‌چې هېچ چېژ و كه‌لكی بۆی نه‌بې. كه‌واته، ده‌بې داواي ودم و پېز كا نه‌ك زۆر و زه‌وه‌ندی. ودم له بېخه‌وشي و راستی دايه، چونكه هه‌ر كه‌س بېخه‌وش و راست بوو، خه‌لكی زۆر تر مامه‌له‌ی ده‌گهل ده‌كه‌ن و قازانجی زۆر تر ده‌بې، كه‌چې ئه‌گه‌ر به چه‌فت و چه‌ولی ناوی ده‌ر كړد، خه‌لكوخوا خۆيان لېی ده‌پارېژن.

دووهمه‌ ئه‌وه‌يه كه بزانی ته‌مهنی پتر له سه‌د سال نابې، كه‌چې ژيانې پاش مردن هه‌تا هه‌تاييه؛ كه‌واته چۆن ده‌وېرې ته‌مهنی هه‌تاهه‌تايي خۆی بۆ چهن رۆزی ژين له‌م دونيايه و كۆوه‌كردنی چهن دراويك، به خه‌سار بدا؟ ده‌بې ئه‌م بېرانه له دلی خۆيدا دووپاته كاته‌وه تا گزی و فېل و خاپاندنی له دلدا جوان و به‌ده‌و نه‌بې. پېغه‌مېهر فهرمووی: «خه‌لكی تا دينيان له دونيا خۆشتر بوې، له په‌ناي "لا اله الا الله" دان، به‌لام كه دونيايان پتر له دينيان خۆش ويست، ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌يقه بلېن (واته: لا اله الا الله) په‌روه‌ردگار پېيان ده‌لې درۆ ده‌كه‌ن و راست نين».

هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ی له مامه‌له‌دا گزی و فزی هه‌رامه، له پېشه‌كانی تريشدا هه‌ر وايه. كاری زه‌غهل كړدنېش هه‌رامه، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی دايه‌نهارې و خويانی كا. سه‌بارت به هېفاختن^۱ له ئه‌حمه‌دی هه‌نهل پرسیاران كړد، گوتی: بۆ ئه‌و كه‌سه‌ی كه ده‌يه‌ه‌وې له به‌ری كا، رهاويه و بۆ ئه‌و كه‌سه‌ی كه به ته‌مايه خه‌لكی پې بخاينې هه‌رامه».

فه‌رزی سېهه‌م، ئه‌وه‌يه كه له سه‌نگ و ترازوودا گزی نه‌كا و پېوانه‌ی راست بې. په‌روه‌ردگار فهرمووی: «وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّينَ؛ هاوړا له‌و كه‌سانې كاتې كه ده‌كړن، به پېوانه‌ی كه‌م ده‌يكرن، كه بفروشن به پېوانه‌ی گران ده‌يفروشن». بۆيه پېشوونان كه شتيكيان ده‌كړې، تۆز كالی سووكتر ده‌يانكړې، كه شتيكيان ده‌يفروشت، نه‌ختې قورستر ده‌يانفروشت و ده‌يانگوت: «ئهم تۆز كاله په‌رده‌يه كه له نيوان ئيمه و دۆژه‌هدا؟» ده‌ترسان نه‌توانن راست بېيئون و ده‌يانگوت: «گيلۆ كه‌يه ئه‌و كه‌سه‌ی به‌هه‌شتيك كه حه‌وت به‌رانبه‌ری ئاسمان و زه‌وی پانتايي هه‌يه، به تۆز كالی بفروشي؛ زور نه‌زان و لاوژه‌يه

۱ - هېفاختن: پېنه كړدن، دووراندنه‌وه‌ی قوماش و پارچه‌ی دراو.

کیمیای به خته وهری

ئەو کەسە ی تووبا بفرۆشی بە وەیل».

فوزەیلی عەبیاز کۆرەکە ی دی کە پارە دەبژێری تا بیدانە کەسیک و لە هەمان کاتدا خەریکی پاکژکردنی چلکی سەر پارە کە بوو. فوزەیل پیتی گوت: «کۆرم! ئەم کارەت لە دوو حەج و عومرە هێژاترە».

پیشووان گوتووایانە: «خێوی دوو ترازوو کە بە یەکیان بفرۆشی و بە یەکیان بکڕی لە هەموو خراپکاران، خراپکارترە». هەروەها بەزایک کە کاتی قوماش کڕین، شل بیگری و کاتی فرۆتن توند رایگرە، قەسایک کە بە ئاوەژووی ئەو شتە ی باو بێ، گوشت و ئێسک پیکرا بفرۆشی، کەسیک کە خەلە بفرۆشی و پتر لەو شتە ی ئاسایی بێ خۆلی تیایی، ئەمانە هەموو هەروان و کارەکیان حەرامە. لەسەر هەموو کەس فەرزە کە لە هەموو کار و مامەلە کدا بە وێژدان و بە داد بێ. ئەو ی بۆ خۆی دەیهوی، بۆ خەلک و خۆش هەر وای بوی. لە هیچ شتە کدا خۆی لە هەقالی سەرتر نەزانی، بەم جۆرەش بوون زۆر دژوارە. بۆیە پەرورەدگار گوتی: «وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا» کەس نییە خۆی لە دۆژەهەبوری، بەلام ئەو ی ریگی پاریزکاری بگریتە بەر، بلەز لەو ی دەرباز دەبی.

فەرزی چوارم، نرخ و بایی هیچ کالایە ک دانەشاری و گزی نەکا. چونکە پیغەمبەر نە ی کردوو لەو ی کە کەسیک لە پیش کارواندا برۆا و نرخ ی ئەو کالایە لە شاردا دایۆشی و بە هەرزان بیکری. هەرکەس وای کرد، خودانی کالا بۆی هە یە مامەلە کە تیک بدات. هەروەها پیغەمبەر نە ی کردوو لەو ی کە نامۆیە ک کالایە ک ببانە شارێک و یەکیک پیتی بلی، بارە کەت لە لای من دانی، کە گران بوو، بۆتی دەفرۆشم. هەروەها نە ی کراوە لەو ی کە کەسیک بە نرخیکی زۆرتر داوای کالایە ک بکا بەی ئەو ی کڕیار بێ و تەنیا مەبەستی گرانکردنی ئەو کالایە بی؛ هەرکەس دەگەل خودانی کالا ئەم پەیمانە ی بەستبێ تا خەلکی بێ هەلفریوتن، کە خەلک لێی گەشتن بۆیان هە یە مامەلە کەیان تیک بدن. لە بازاردا واباووە کەسیک کالای بۆ هەراجی رادەنی، هەندێ کەس بۆ خاپاندنی خەلکی بایی زۆرتر دەلێن، ئەم کردەش هەر حەرامە. هەروەها گرانفرۆتن یان هەرزان کڕین لە مروی ساویلکە و ساکار، ناپەوایە؛ هەرچەند دەلێن ئەم مامەلە یە لە روالەتدا هیچ کەمایەسییە کی نییە، کەچی کە راستی رووداو خویان دەبی، دیارە کە تەژی لە گزی و فزییە. یەکیک لە تابعین لە بەسرە بوو، کریکاریکی لە باژیری تووسەووە بۆی نووسی، شەکر ئەم سال بە زیان چوو، تا گران نەبوو هەرچیت پێ دەکری، بیکرە. ئەویش شەکری زۆری کری و لە کاتی خۆیدا فرۆتی و سی هەزار درەمی قازانج کرد. لە کردە ی خۆیدا راماو گوتی ستمت لە موسولمانان کرد ئەم رووداو ت لێ شاردنەو، کەنگی وا دەبی؟ ئەو سی هەزار درەمی هەلگرت و رویشته لای فروشیاری شەکرە کە و پیتی گوت: «ئەمە ی تۆیە». گوتی: «بۆچی؟» راستی رووداوی بۆ گیرایەووە. فرۆشیار گوتی: «لێت

كتيبي دووم - له كردهكاندا: نه ريتي كارو بازرگاني

دهوورم»، كه گهرايه، شهو كاتي خهوتن به بيريدهات كه «رهنگه كاپرا له رووي ههلهنههاتي» و مريگرئ و من ستمم لي كردهي». بهياني گهرايهوه و نهوهنده پارايهوه تا كاپرا سي هزار درهمي لي سهند.

ههركهس ويستي نرخي نهو شتهي كړيوه بيلي، بيجگه له راست چيتر نهلي و گزي نهكا. نهگه ر ماههكي كهمايهسيهكي بوو، به خوداني بليتهوه، نهگه له سونگهي برادهري يا خو خزمابهتي فروشيارهوه شتيكي به گران كړيوه و ليي بوردوه و هيچي نهگوتوه، دهبي راستي پي بلي، نهگه كالايهكي لهههمبر شتهكي ده ديناريدا داوه و نهو شته پتر له نو دينار ناك، نابي بلي نرخي نهو كالايه ده ديناره. نهگه كاتي كړين، ههرزان كړيوه و ههنووكه بايي نو ديناره، دهبي راستي بلي. رافهي نه م باسه دوور و دريژه و له م نووسراوهدا پتر لهوهي هاته گوتن، نابيژري، كهچي بازرگانان ستممي زور دهكهن و خويان پي نازان. بهلام دهبي ناگدار بن، ههچي خهلكي دهگهلي كردن و پييان ناخوش بوو، خوشي نابي لهگهل خهلكي واك، دهبي نهه بكا ته پيوداني بو خوي. چونكه كړيار له پهي شي نهو دلنيا دهبي و چا دهزاني نهوهي كړيوه، هه ر بايي نهوهنده بووه. كهچي نهگه ر كيشهيهكي تيدابوو، پتي رهزا نابي و نهوه درييه.

به شي چواره م - چاكهكاري له مامهله دا

پهروردگار هه ر بهو چهشنهي بو دادوهري فهرموويه، بو چاكهشي فهرمووه: **إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ**^۱، پاژي پيشوو، رافهي دادوهري بوو، تا تووشي زولم نهبن. نه م پاژه رافهي چاكهيه. پهروردگار دهلي: **إِنَّ اللَّهَ رَحِمَتْ قَرِيبَ الْمُحْسِنِينَ**^۲، نهوهي دادوهرا نه جوولابيتهوه، سهرمايهي دينهكهي خوي پاراستوه، كهچي خير و قازانج له چاكهدايه و ژير و زانا نهو كهسهيه قازانجي دواړوژ له هيچ مامهلهيه كدا نهفهوتيني.

«احسان» چاكهيهكه كه بو هه ر دوو سهري مامهله قازانجي هيهه و له سهرت فهرز نييه. چاكهش سي ناستي هيه:

يهكه م: هه رچهند كړيار پتي خوش بي، بهلام پاپاي قازانجي زوري له سهردا نهبي. «سپري سهقهتي» دووكاني بوو، پتر له نيو له ده قازانجي وهرنهدهگرت. جاريك شهست دينار بادامي كړي. بادام گران بوو. كاپرايهك گوتي بوتي دهفروشم. وتي به شهست و سي دينار بيفروشه. كاپرا گوتي:

۱. قورئان (۹۰/۱۶) خدا به دادوهري و چاكه نه مري فهرمووه

۲. قورئان (۵۶/۷) نهو كهسانهي چاكه كارن له بهزهيي خدا نزيكن. (ه)

کیمیای به خته وهری

«ههنووکه نهوه دینار ده کا، بۆ به شهست و سئ بفرۆشم؟» سهقه تی گوتی: «به لئیم به خو داوه پتر له نیو له ده قازانج وهرنه گرم. نامهوی له به لئینی خوّم کلابم». کابرا گوتی: «منیش نامهوی کالای تو به ههرزان بفرۆشم». نه ئهم بهو پاره کړی نه ئهو به زۆرتر فروشتی. رادهی چاکه ئاوه هایه.

«محهمهد کورپی مونکه دیر» له گهوره کان بوو، دووکانیکی بوو جلکی تیدا ده فروت؛ نرخه هندیکیان پینج و هندیکیان ده دینار بوون. کاتی له دووکان نه بوو، شاگرده کهی قوماشیکی پینج دیناری فرۆتبووه ده دینار. که گهرايهوه و راستی رووداوی لی ناشکرا بوو، له به یانییهوه تا درهنگان به دووی کابرای کپاردا گهرا تا ببینیتهوه. که دییهوه گوتی: «ئهو قوماشه پتر له پینج دینار ناکا». کابرا گوتی: «رهنگه من خوّم حهزم لی بی». گوتی: «وايه، به لام من ئهوهی بۆ خوّم پهسندی نه کهم، بۆ کهسی تر پهسندی ناکه. وهره و یا ئهم مامهلهیه تیک ده، یا پینج دینارم لی بستینه، یاخو قوماشیکی چاترت دهدهمی». کابرا پینج دیناری وهرگرتوه. له کهسیکی پرسی: «ئهم کابرا کی بوو؟» گوتی: «ئهمه محهمهد کورپی مونکه دیره». کابرا گوتی: «سُبْحَانَ اللَّهِ! ئهمه ههر ئهو کابرايه بوو ئیمه له سارادا کاتی باران نهدهباری و نوێزه بارانهمان دهخویند و ناویمان دهبرد، ههر لهو کاتهدا باران دای دهکرد».

لای پیشوونان وا باو بووه که قازانجی کهمیان وهردهگرت و مامهلهی زۆریان دهکرد. ئهمه یان لا له چاوهروانی بۆ قازانجی زۆرتر هیژاتر بوو.

عهلی له بازاری کووفهدا دهسوورایهوه و دهیگوت: «خهلکینه! چش له قازانجی کهم مه کهن تا زۆریشان له دهست نهچن». له عهبدولرحمانی عهوفیان پرسی: «هوی دهوله مهنیدت چییه؟» گوتی: «قازانجی کهمم رهت نهدهکرد، ههر کهس ئازه لیکتی دینا رامدهگرت و بۆم ده فروت، له روژیکدا ههزار خوشترم به پاره کهی خوی فرۆتهوه و تهنیا ههزار پاهوهم بۆ مایهوه، ههر یه کهیان درههمیکی دهکرد و درههمیکیش ئالفم له ئهستۆ کهوت؛ سهرجهم دوو ههزار درهم قازانجم کرد».

دووهم ئهوهیه که کالای ههژاران به گرانتر بکړی تا پتی شادوشو کور بن؛ وه کوو گوربسی پیریتزان، میوه له دهستی زاروکان و ههژاری که له ریدا مابینهوه. ئهم چاکهیه بهدوتر و هیژاتره له سهدهقه. ههر کهس وابکا ده که ویته بهر ئهم دوعای پیغه مبهره که فهرمووی: «رَحِمَ اللَّهُ وَاثِرًا سَهْلَ الْبَيْعِ وَ سَهْلَ الشَّرَى».

به لام له دهوله مهنده به گران کړین نه چاکهیه و نه پی زانین و به تهنیا فهوتاندنی کالایه؛ به لکوو چهقه کردن و ههرزان کړین هیژاتره. حهسهن و حوسین کاتی له دهوله مهنده شتیکیان ده کړی ئهوهنده یان چهقه دهکرد تا بوی ده کړی ههرزانتر بیکړن، تا ئهوهی خاوهن کالا پی ده گوتن: «ئهنکو

۱. خودا بهزمی بهو کهسهدا یی که کړین و فروتن ناسان ده کا.

كتيبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي كارو بازركاني

روژي هزار دینار دهكهنه خیر و سدهقه، ئیستا بۆچی هیئده. چهقه دهكهن؟» لهر پرسفدا دهیانگوت: «ئوهی دهیدهین له ریی پهرودگارو زوریش كهمه؛ بهلام به گران کالا كړین، زیانی ئاوو و ماله».

سپههم - چاكه له ئهستاندنې پارهدا به سې جوره: ئاسانگیر و كهه ئهستاندنې پاره له ههني كهس، مۆلت و دوان به ههندیتر، شیلگیری نهكردن له سهر ئهستاندنې پاره چاك و بیخهوش^۱. پیغهمبهر فهرمووی: «رحمتهی خودا لهو كهسهی كهمامهله كردن ئاسانتر دهكا». دیسان فهرمووی: «ئوهی له مامهلهدا ئاسانگیر بئ، پهرودگار كارهكانی بۆ ئاسان دهكا».

هیچ چاكهیهك هیژاتر و بهدوتر له مۆلت دان به ههژار نییه. ئهگهر به راست هیچی نهبوو، مۆلت دان فهرزه و له ریزی دادومرییه؛ بهلام نهگهر ههیبی، كهچی بوی بووز نهخوا دم و دهست پارهكهی بدوا ناچار بئ شتیکی به زیان بفروشی یاخو شتیکی كه زوریشی بئ نیازه به خسار بدا، مۆلت دان به ئاوها كهسیك چاكهیهکی زور گهرهیه.

پیغهمبهر فهرمووی: «روژی پهسلان كابرایهکیان هیئا، هیچ چاكهیهك لهدین و دهفتهری كردهوهكانیدا نهبوو، لئیان پرسى تۆ قهد چاكهت نهكردوو؟ گوتی: "هیچ چاكهه نهكردوو، بیجگه لهوهی به شاگردكهانم دهگوت ئهگهر قهرزداریکمان دهستی تهنگ بوو، لئی سهخت مهگرن و مۆلتی بئ بدن". پهرودگار فهرمووی: "تۆش ئهمرۆ دهسكورت و داملوی و چاتر وایه ئیمهش لیت ئاسان بگړین و لئی خوش بوو"».

له خهبردا هاتوو كه «ههر كهس قهرز بداته كهسیك بۆ تا ماوهیهك، ههر روژ كه به سهریدا رادهبرئ، بوی چاكهیهك دنووسرئ و پاش ئهو ماوهیهش ئهگهر مۆلتی بئ بدا، ههر روژ كه لئی رادهبرئ، وهكوو ئهوهیه ههمو ئهو پارهیه دابیته سدهقه». له پیشوونان كهسی وا بووه كه كاتی قهرزی داوته كهسیك نهویستوو پئی بدهنهوه، تا ههمو روژئ ئهو سدهقهیه بهخیر بۆ بنووسن.

پیغهمبهر فهرمووی: «له سهر دهرگای بههشت بینیم كه نووسرابوو، یهك درهم سدهقه، ده درههمه و یهك درههم قهرز ههژده درههمه». هوی ئهمهش ئهوهیه كه كهس قهرز ناك، مهگین ئهوهی به راستی پنیوستی بئ. بهلام سدهقه بوی ههیه بكهویتته دهست بئ نیازیک.

چوارهم: دانهوهی قهرز. چاتر وایه كه نیازی به داوا كردنهوه نهبئ و بلهز بیداتهوه. ههروهها دهبی له پارهیهکی چاك و پاكتر بیداتهوه به دهستی خوی بیگرتتهوهو پرواته مالی خودانی پارهكه و به كهسدا نهینیرتتهوه. له خهبردا هاتوو كه: «چاترینی ئهنگۆ ئهوهیه كه باشر قهرز بداتهوه».

۱ - ئهم بهشهم له كتيبي نهحیا وهرگیراوه، چونكه روونتر و ئاشكراتر بوو.

کیمیای به خته وهری

دیسان له خهبردا هاتوو که «هرکس قهرز کا و له بیرى ئه ودا بئ که به چاکى قهرزه کهى بداته وه، پهروهردگار چهن فریشته ی به سهردا ده کاته چاودیر تا ئاگاداری بن و دوعای به خیری بؤ بکهن تا ئه و کاته ی قهرزه کهى ددهاته وه».

ئه گهر پئی کرا که قهرزه کهى بداته وه و بهیئ رهزای ختیو پاره که له دانه وه ی خوی ببویرئ، ستمکار و گوناچاره و له نوښ و روژوو له خهون و خه وه ریدا ده که ویتته بهر له حنه تی پهروهردگار: ئه مه سووچیکه که له خه ونیشدا لئی نابیتته وه.

بؤ توانی دانه وه ی قهرز، مه رج نییه پاره ی نه ختی بئ، به لکوو ئه گهر شتیکی بئ که بتوانی بیفرۆشی و نه یفرۆشی گوناچاره؛ ئه گهر به جینی پاره کالایه ک بداته خاومن پاره و ئه ویش له م کاره ی نابه دل بئ، گوناچاره و تا دلئ کابرا له خوی خوش نه کا له و ستمه دهر باز نابئ. ئه مه گوناخ و تاوانیکی زؤر گه وریه، که چی خه لک به سووک پیندا دهر وانئ.

پینجم: ئه وه یه که ده گهل ههرکس مامه له ی کرد و ئه و که سه له مامه له که ی پاشگه ز بووه وه، نه میش مامه له که ی تیک بدا. پینجه مبه ر فره مووی: «ههرکس مامه له ی که سیک که له مامه له که ی په ژوان بئ تیک بدا، پهروهردگار گوناچه کانی بئ ده به خشی». ئه مه ی که بیژرا فره ز نییه، به لام خیر و ودمی زؤر و زه وه نده یه.

شه شم: ئه وه یه که به قهرز شت به هه ژاران بفرۆشی - ئه گهر زور که میش بئ - به و مه به سته ی تانه یانبئ، لیان نه سیئتته وه و ئه گهر به نه داری مردن، لیان خوش بئ. له پیشووان که س هه بووه که دوو ده فته ری بووه، له نیو یه کیکیاندا ناوی هه ژاران و به له نگازانی به چه شتیک دهنووسی که بیجگه له خوی که س بؤی نه خویندریتته وه، تا ئه گهر هینایانه وه، لیان وه ربگرئ و ئه گهر نه یانه ینایه وه و خوی مرد، که س نه یانناسئ. هه رچه ند ئه مانه له ریزی چاترینه کان نه بوون، به لکوو چاکترینه کان ئه و که سانه بوون که ناوی هه ژاران یان له هیچ کوئ نه دهنووسی، تا ئه گهر نه یانه ینایه وه ته ما بر او یان بن.

دینداران له مامه له دا ئه وه ها بوون. ئاستی پیاوانی دین له مامه له ی دونیا ییدا خویان ده بی: ههرکس به بؤنه ی بر وایه وه خزمی له تاقه دراویک پاراست، له ریزی پیاوانی دینه.

به شی پینجم - به زه یی هاتنه وه ی بازرگان به سه ر دینی خویدا

ئه وه ی به ره ژیتته سه ر مامه له ی دنیا و له مامه له ی دواروژ ئاگای بیرئ، چاره شه. ئه مه حالئ ئه و که سه یه که سه وه یه کی^۱ زیرین ده گهل گوزه یه کی قورین بگۆریتته وه. گوزه ی قورین وه کی دونیا یه و

۱ - سه وه: گۆزه.

كتيبي دوووم - له كردهكاندا: نه ريتي كارو بازرگاني

سوهى زيرپن دواروژه كه هم زور به نرخه و هميش قهد فوتانى بۇ نيه. مامهلهى دونيا بۇ زادى دواروژ نابى، تمنهت كوشهوهى زورى دهوى تا نهكهويته سهر ريگهى دؤژه. سهرمايهى مرؤف دين و دواروژه، نابى ناگاي لى بېرى و بهزهى به خؤدا نهيهتهوه و نووكوبهدى بېهرژيته سهركار و مامهلهى دونيا. كاتى بهزهى به دينيدا ديتتهوه كه كهوت مهرجى رهچاو كردي:

يهكهم - ههموو رؤژ، مهبهستى جوان له دلدا دووپاته كاتهوه و بلى: بويه دهرواته بازار تا بژيو خؤى و خيزانى دابين كا و له خهلك بى نياز بى و تما له مالى خهلكى نهكا و نهونده بژيو وهدهست خا تا به ئارخهيانى خهريكى بهندهگى پهرومردگار بى و رى دواروژ بېرى». ههروهه نيهت بينى كه «تهمرؤ دهگل خهلكى به دلؤفانى و چاكه و راستى دهبزويتهوه و تا بوى بكرى خهلكى بۇ چاكه كردن هان ديدا و له خراپهيان بهگرى دهكا و ههركس تووشى خراپهيك بى، بهرههلىستى دهبى». ئەم نيهتانه له ريزى كردهوهگهلى دواروژن و قازانچ به دينى دهگهين.

دوووم، دهبى بزاني تاقه رؤژى ژينى پى ناكري نهگر لانى كه م ههزار كس ههر يهكه و به كارپكهوه خهريك نهبن؛ وهكوو نانهواو و جؤلا و هلاج و ئاسنگهر و...؛ ههموو بۇ نهو كار دهكهن و نيازى به ههمووانهوه له راستيدا ههموو پئويستيان به يهكترمو نابى ههموو پهراى ئەم كهن و خير و قازانجيان پى بگا، كهچى قازانجى ئەم به كس نهگا؛ چونكه ههموو خهلكى لهم دونياهدا ريگكارن و دهبى دهست له نيو دهستى يهكدا ريگا بېرن؛ دهبى بهو مهبهسته برواته بازار و بلى: «دهرؤمه بازار تا له سؤنگهى منهوه خهلك ئاسووده بن، ههر بهو جورى له سؤنگهى خهلكهوه من ئاسووده». نيشانهى راستبوونى ئەم پهيقه نهويه كه بېهرژيته سهر كارى كه نيازى خهلك بى: چونكه گهر وانهبى كارى خهلكى تووشى بؤشاى دى؛ نه وهكوو كارى زيرپنگهر و وينهكيش و گهچكار، كه ئەمانه ههموو خهملاندى دونيان و هيچ پئويستىك پى نيه و نهكردنى چاتره؛ ههر چهند رهوايه، بهلام بهرگى ئاوريشم دووراندى و زير بۇ پياوان چى كردن، حهرامهوه نهو پيشانهى كه پيشوونان خؤيان لى بواردووه برىتن له فرؤتنى خؤراك، فرؤتنى تهرمهپؤش، قهساوى، سهرافى (چونكه به ئەستهت بتوانى له وردهكارىيهكانى روبا دهر باز بى)، حهجامهت (چونكه به مهبهستى خير و قازانچ، خهلك بريندار دهكا و رهنه قازانجهكش تهواو نهبن)، قومهشكهنى و چهرمچيتى (چونكه به دهگمهن بهرگى خاوين دهبر دهكهن) و ههروهه حوشتروانى و دهلالى، چونكه ناتوانى بهر زوربىژى بگرى.

له ههوالدا واهاتووه كه چاترين بازرگاني، قؤماش فرؤشيه و باشترين پيشه، دووراندى مەشكه و شتى پاراوه. له خبهردايه كه «نهگر له بهههشتدا مامهله بايه، نهو مامهلهيه قوماش فرؤشى بوو؛ نهگر له دؤژههبايه سهرافى بوو». چوار پيشهيان به نالهبار زانيوه: جؤلايى، لؤكهفرؤشى و دووك-

کیمیای به ختہ وەری

تراشی و ماموستایی. هۆکهشی ئەوهیه پێوهندی ئەم تاقمه دهگهڵ ژنان و مندالانه و ههرکەس دهگهڵ ژنان و زارۆکان تیکهڵ بێ، عهقلی سووک دهبێ.

سێههم – ئەوهیه که بازاری دنیا تهگهره نهخاته نیو بازاری دواڕۆژی. بازاری دواڕۆژ مرگهفته و پهردەردگار فەرموویه: لَا تُلْهَكُمُ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ واته ناگدار بن مامهلهی دنیا پهکی زیكری پهروهردگارتان نهخا، چونکه ئەو کاته زیان دهکهن. عومەر به بازرگانانی دهگوت: «سهرهتای رۆژ بۆ دواڕۆژتان تهرخان کهن و پاش ئەوه بۆ دونیاتان». له نیو پێشووئاندا وا باو بووه که بهیانی و شهوانه، خهريکی مامهلهی دواڕۆژ بوون، یا له مرگهفتدا خهريکی یادی پهروهردگار بوون یا له کۆری زانستدا خهريکی فێربوونی زانست بوون. نیوانی رۆژ بۆ مامله تهرخان دهکرا و بهیانیان زارۆکان و ناموسولمانان ئازهلان دهفرۆشت. چونکه پیاوان ههموویان له مرگهوتدا بوون. له خهبردا واهاتوووه که: «کاتی فریشتهکان نامه ی کردهوهکانی کهسیک بۆ ئاسمان دهبن، ئەگەر له بهرهتا و نهنجامی رۆژدا چاکهیهکی کردبێ، مهوای ئەو دوانهی پێ دهبهخشری». له خهبردا هاتوووه که «فریشتهکانی شهو و فریشتهکانی رۆژ، بهرهبهیان و نیوهشهوان پێک دهگهن، پهروهردگار دهلی: "بهندهکانم له چ دۆخیکدا بوون کاتی وێلووکردن؟" دهلێن: "کاتی پێیان گهیشتهین نوێژیان دهکرد، کاتیکیش لێیان جیا بووینهوه، ههر نوێژیان دهکرد". پهروهردگار دهلی: "شایهتیم له ئەنگۆ سهند و لێیان بووردم"».

لهمهوای رۆژدا که دهنگی بانگی هاته گوێ، رانهمی: له ههر کاریکدا که بوو، دهس راگری و روو له مرگهوت نی. له شرۆفهی ئەم ئایهتهدا که دهلی: لَا تُلْهَيْكُمْ تَحَرَةً وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ؛ ئەمانه کهسانیک بوون که ئاسنگهریان کاتی چهکوشی ههلهدهگرت، که بانگی مرگهفتی دههاته گوێ، رایدهنا، مهشکدووریان کاتی درهوشی دهچهقاند، پاش بیستنی بانگی نوێژ ههلیندههبری.

چوارهم – له بازاردا له زیکر و یاد و بیرى خودا خافل نهبی: تا بۆی دهلوێ دل و زمانی بێکار نهبی و چا بزانی ئەو قازانجهی لهم کاتهدا بفهوتی، ههموو دنیا له ههمبهری هیچ ناهێنی. ههروهها زیکر له نیو بێ ناگیاندا پاداشی زۆرتهره، پێغهمبهر فەرمووی: «یادکهروهیه پهروهردگار له نیو خهلكی له گوێ گادا خهوتوویدا وهکوو دارێکی شین و جوانه له نیو بێشهلاتنیکى وشکدا، یان زیندووێکی له نیو مردووئاندا و خهباتگیریکه ده نیو ههلاتواندا». دیسان فەرمووی: «ئهوێ بگاته نیو بازار و بلی: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، دوو ههزار ههزار چاکه ی بۆ دهنووسری».

کتیبي دووم - له کرده کاند: نه ريتي کارو بازارگاني

روژتيک جونهيد دهیگوت: «زور کس ههيه له نيو بازاردا که بوی ههيه گوتي سؤفیه کان بگری و لهسر جتيان دایانې». ديسان گوتي: «کس دهناسم له نيو بازاردا که زیکری روژانه ی بهرانیه له گهل سپسه د ره کات نوژ و سی ههزار ته سېح».

به کورتی نهوه ی پروانه نيو بازار هوه تا بژیوی ژینی دابین کاو بپه رږته سهر دین، ده بی ههروایی و راستی مهبهستی بهرله لا نه کا؛ بهلام نه گهر که سیک بؤ زور و زیادکردنی مال وسامان پروانه بازار، نه مه ی لی نایه و تنانته نه گهر پروانه نيو مزگه فته وه، دلی له لای کار و دووکانه و ئاژاوه دایده گری. **پینجم** - نهوه یه که زور له بازاردا چاوچنوک نه بی، به چه شنی که بهر له هه مووان پروا و پاش هه مووان بگه رپته وه. ههروه ها سه فری دوور و دريژی پر مه ترسی و له گهمیه نیشتن و وه کوو نه مانه، شانده ری نه و په ری چاونه زیری بؤ دونیان.

مه عازی جه بهل گوتوویه: «شهیتان کورتيکی ههيه به ناوی "زلنور". بریکاری بابیه له بازاردا. پئی ده لی: "بروره نيو بازار هوه و درؤ و سویند و گزی و فزی و له دلیاندا براژینه وه و له گهل نه و که سه ی که بهر له هه مووان دئ و پاش هه مووان ده روا، هاوړئ به". له خه بهردا واهاتووه که «خراپترین شوین بازار هوه خراپترین کس نه و که سه یه که بهر له هه مووان دئ و دوا ی هه مووان ده روا». که واته له سه ری پتویسته سه رها پروانه کؤری زانست و نوژی چاشت کا، پاشان پروانه بازار. که نه وهنده ی قازانچ ده سکوت کاروباری دونیای ریک خا، ده بی بگه رپته وه مزگه وت و مامه له ی دواړوژی کاو بژیوی ژینی دواړوژی پیک بنی؛ چونکه نه و ژینه بی پرانه وه یه و تویشوی پتویستره.

«حُماد بن سلمه» ماموستای نه بوو حنیفه بوو، سه ریوشی ده فروشت: که دوو حبه ی قازانچ ده کرد، سه وه ته که ی کؤوه ده کرد و ده گه راپه وه.

ئیراهیم کوری یه سار به ئیراهیمی نه ده همی گوت: «نه مرؤ بو قورکاری دمرؤم» گوتي: نه ی کوری یه سار! تۆ بؤت ده گه رین و بوی ده گه رئ. نه وه ی بؤت ده گه رئ تالیی بزر نه بی و نه و شته ی بوی ده گه رئ تالیی بزر نه بی. مه گهر قه د چاوچنوک ی بی بهش و تنبه لی به شدارت نه دیوه؟» گوتي: «له مالی مندا بیجگه له دانگی زیو چیدی نییه». گوتي: «مخابن له و موسولمانیه! تۆ دانگیک زیوت هه یه و ده رؤی بؤ قورکاری؟»

له نيو پيشووناندا تاقمیک له حه وته دا تنیا دوو روژ ده رپشته نيو بازار، تاقمی هه موو روژ ده رپشتن و بؤ نوژی نیوه رؤ هه لده ستان، تاقمیکش بؤ نوژی عه سر ده گه رانه وه و به گشتی هه رکس بژیوی روژی به ده س دینه، ده گه راپه وه مزگه وت.

شهشم: له لیلی و شوبه خوی بپاریزی. نه گهر توخنی حه رام که وئ، گونا حکار و تاوانبار، له هه رچی درېونگ بوو، له دلی خوی پرسیار کا نه ک له موفتیان - نه گهر نه هلی دل بی و نه و

كيمياي به خته وەري

كەسانەش دەگمەن - ھەرچى لە دلدە بىزى لىنى بوو، نەيكرى. لەگەل سەتمەكاران و دەست و پتوھەندىيان مامەلە نەكا: بە ھىچ سەتمەكارىك قەرز نەدا، چونكە بە مردنى خەمبار دەبى و بە دەولەمەندبوونى شاد. شياویش نىيە بە مردنى سەتمەكار خەمبار بى و بە دەلەمەند بوونى شاد. ھەرچى پىيان بفرۆشى و دلدە بى بۇ سەتمەكردن بەھرەى لى دەبەن، لەو سەتمەدا ھاوبەشن.

لە ئەنجامدا دەبى دەگەل ھەموو كەس مامەلە نەكا و ھان بدا ئەوانەى شياوى مامەلەن بىانبىنەتەو. گوتوويناھە: رۆژگارىك بوو كە ھەركەس رۆيشتۆتە نىو بازار گوتوويناھە: «دەگەل كى مامەلە كەم؟» گوتوويناھە: «دەگەل ھەركەس كە پىت خۆشە، چونكوو ھەمووان پارىزكارن». پاش ئەو رۆژگارىك ھات كە گوتيان: دەگەل كەس، مامەلە مەكە، بىجگە لە فلان و فلان كەس». مەترسى ئەوھش ھەيە رۆژگارىك بىت و كەس بۇ مامەلە دەست نەكەوئ.

ئەمەيان بەر لە سەردەمى ئىمە گوتوو. لەم رۆژگارەدا واى لىھاتوو كە جياوازی لە مامەلەدا نەماو و ھەموو بەخۆراى دەبزوونەو؛ چونكە لە زانايانى زانست كورت و دىن بەتاليان بىستوو كە: «مالى دونيا ھەموو بۆتە يەك رەنگ و سەرلەبەرى حەرامە». ئەمەش ھەلەيەكى زۆر گەورەيە و رافەى ئەم باسە لە كىتیبى حەلال و حەرامدا دپتە گوتن، گەر خوا يار بى.

حەوتەم - دەگەل ھەركەس كە مامەلەى كرد لە دان وستان و گەت و پەيقدە لەگەلى راست و بىگرى و گول بى. دەبى ئەوھش بزائى كە رۆژى پەسلان لە ھەموو كەردەو و گەت و لفتىكى دەكۆلنەو و لى ورد دەبنەو. يەكەك لە گەورەكان، بازگانىكى لە خەودا بىنى، گوتى: «پەرەردگار چى دەگەل كەردى؟» گوتى: «پەنجا ھەزار كىتیبى لە پىشم دانا، گوتەم خودايا! ئەمانە ھەموو گوناحى من؟ گوتى: لەگەل پەنجا ھەزار كەس مامەلەت كرد، ھەر يەكەيان كىتیبەكە. گوتى لە ھەر يەكەياندا سەروبەرى مامەلەى خۆم بىنى لەگەل ئەو كەسە».

بە كورتى ئەگەر بەقەدەر بۆلىكى رەش فىلى دەگەل كەسەك كەردى، لەو دونيادا ئۇبالى وە ئەستۆيە و بەرىنگى پى دەگىرى و ھىچ شتىك ناتوانى لەو بەندە دەربازى كا.

ئەمەى بىژرا رەوشتى پىشوونان بوو كە بە گۆيرەى شەرى مامەلەيان دەكرد. ئەم شىوازە نەماو و زانستى مامەلە لەم رۆژگارەدا لە بىر كراو؛ كەواتە ھەركەس يەك لەم سوننەتانە بەجى بىنى، خىرو ودى زۆر زوونەندە. پىغەمبەر فەرمووى: «رۆژگار دى كە ھەركەس دە يەكى ئەو پارىزكارىيەى ئىو بەكات، بۆى بەستە كە برۆاتە بەھەشت». گوتيان: «بۆجى؟» گوتى: «چونكە ئىو بۆ چاكە كردن ھافالتان ھەيە و لەم سۆنگەو بۆتان سانايە، كەچى ئەوان ياوەريان نىيە و لە نىو نووستواندا نامۆن». ئەمە بۆيە بىژرا، تا ئەگەر كەسەك ئەمانەى بىست، دلتەنگ نەبى و نەل كەنگى ئەم كارانەم پىدەكەرى؛ دەبى بزائى ھەر ئەوھى كە بۆى جىبەجى دەكەرى، زۆر زوونەندە. ھەركەس دلدە بى

كتيبي دووهم - له كردهكاندا: نه ريتي كارو بازرگاني

لهوهی كه پهسلان زور چاكتو و بهرتر لهم جيهانهيه، جي بهجي كودني هم كارانهی بو ناسان دهبي. ههروهه ها بو چاوديري بهسهر كردهوهكاندا بيجهگه له ههژاري هيچ چار نيهه. هه لگرتني باري ههژاريهك كه ببسته هوې پادشايي دواړوژ، ناسانتره. ههروهك خويانه، خهلكي رهنجي بي بهرگي، نازاري درك و دالي سهفه دهدهنه بهر به هيواي هاتنهدي خهوني پادشايي ياخو دهوله مهندي، هه رچهند نه گهر مردنيان پي رابگا و رهنج به خهسار بن؛ كهواته زور دژوار نيهه گهر كهسيك بو گهيشتن به خونكاري دواړوژ، خوي له كاريك بيويري كه پي خوش نيهه دهگل خوي بكری.

بنه مای چواره م - ناسینی حه لال و حه رام و لیلی^۱

پینگه مبه ر فهرمووی: «طَلَبُ الْحَلَالِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ»^۱، ناتوانی مالی حه لال به دهس بینی تا نه زانی حه لال چیه. دیسان فهرمووی: «هم حه لال و همیش حه رام ئاشکران، که چی له نیوانیاندا لیلیگه لی دژوار و بهر پیوار هه یه. هه رکهس توخنیان که وی، تووشی حه رام دی». ئهم باسه، باسیکی دوور و دریزه و به تیر و ته سه لی له کتیبی «احیا» دا بیژراوه، به چه شنیک که له هیچ کتیبی تر دا نه بیژراوه. له م کتیبه شدا هه ر ئه وهنده ی دیته گوتن که خه لکی فامی که ن. ئهمهش له چوار به شدا راقه ده کری:

بهشی یه که م - خیر و وده می کاری حه لال

بهشی دووه م - ئاسته کاتی پاریزکاری له حه لال و حه رامدا

بهشی سیهه م - تۆژینه وهی له سه ر حه لال و هه لاواردنی له حه رام

بهشی چواره م - بهرای پادشا و خونکاران و چۆنییه تی تیکه ل بوون له گه لیان

بهشی یه که م - خیر و وده می کاری حه لال

بهروه ردگار فهرمووی: «يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا»^۲، واته، ئهی پینگه مبه ران! بژیوی پاک بخۆن و ئاکار چاک بن. بۆیه پینگه مبه ر فهرمووی: «بژیوی پاک و حه لال به رزه له سه ر هه موو موسولمانان». دیسان فهرمووی: «ئه وهی چل رۆژ حه لال بخوا و توخنی هیچ حه رامی نه که وی، بهروه ردگار دلی رووناک و لفتی ره وان و گفتی جوانی ده داتی». له په یچیکی تر دا هاتووه که: «گراوی دونیای له دل ده سپێته وه».

۱ - لیلی: شبهه.

۲ - به دهست هینانی بژیوی حه لال له سه ر هه موو موسولمانیک پیویسته.

سعد، له يارانې نزيكې پيغمبهر بوو. گوتې: «نهي پيغمبهرې خودا! دوعايه ك بفهرموو تا هر دوعايه ك كه من بيليم گيرا بې». فهرمووې: «خواردنې پاكو و حلال بخو تا هموو نزيهكت گيرا بې». پيغمبهر فهرمووې: «زور كهسان خواردن و بزيو و جل و بهرگيان حرامه، كهچې دهستان بو دوعا و گازه هه لده پرن: كهنگي دوعاي نهو كهسانه گيرا ده بې؟» ديسان فهرمووې: «پهرومردگار فرشته ته كي هه يه له بهيتولموقه دسد، هموو شهوي بانگ هه لده پري و ده لي: «نهي حرام بخوا، پهرومردم نه فهرزي لي و مرده گري و نه سونهت». ديسان: «هر كهس جلكيك بكرپته ده درهم و يهك درهم لهو پاره به حرام بې، تا نهو جلكه ده بېر دا بې، هيچ نوږزي لي و مرناگيري». ههروها فهرمووې: «هر گوشتي له حرام پيك هاتې، بو ناوري دوزمه چاره». ههروها: «نهي له لاي گرېنگ نه بې له كوي بزيوي دابېن ده كا، پهرومردگارش له لاي گرېنگ نيه له كويو به خاته نيو دوزمه هوه». فهرمووې: «نهي شهوان ماندووي بزيوي حلال بې و بگه پته وه بو مال، پهرومردگار له گوناخاني خوښ ده بې و كه به ياني له خه و راده بې خودا لني خوښه». پيغمبهر فهرمووې: «عبيادهت ده به شه، نو پاږي له دابېن كردنې بزيوي پاكو و حلاله». ههروها فهرمووې: «پهرومردم ده لي: «نهواني توخني حرام نه كهون، له رووم هه لنيه لنيان بيرسمه وه». ههروها: «يهك درهم سوو (ربا)، گوناختره له سي جار زنا كه موسولمانې توو شياري بې». ديسان: «نهي مالي حرام كووه ده كا، گهر به سدهقه ي بدا، لي و مرناگيري و گهر كوي كاته وه، ده بېته دهسته چيله ي ناوري جهه ننه م بوي».

نه بوو به كر له دهستي خولاميكه وه قومي شيري خواره وه. پاشان تيگه يشت له ري رهواوه دابېن نه كراوه: قامكي به قورگيدا كرد تا هه ليه نيابه وه و واي له خو كرد كهوته شهره ي مردن. پاشان گوتې: «پهرومردم! هات ده به م بهر لهو راده يه له نيو دهماره كانمدا ماوه ته وه».

عومهرېش كاتي به هه له قومي شيران پيدا، هرواي كرد.

عبداللای كوري عومر ده لي: «نه گهر نه وهنده نوږ كهن كه پشتان وهك كه مې گوجاني لي بې و نه وهنده روژو بن تا وه كوو تالهموويه كي باريكتان لي بې، تا خو تان له حرام نه پاريزن هيچ كه لكې نيه».

سهياني سووري گوتې: «نهي له مالي حرام چاكه بكا و خير و سدهقه بدات، وه كوو نه وه يه جلكيكې گلاو و پيس به پيسايې بشوا تا پيستر ده بې». يهحيای مه عاز گوتې: «بهنده گي و پهرستن، خه زانه ي پهرومردگار و كليلي نهو خه زانه يه دوعايه و پارووي پاكو ديانه ي نهو كليليه». سههلي توسته ري گوتې: «كهس ناگاته راسته قينه ي پروا مه گين به چوار شت: سر له بهري فهرزه كان به فهرز و سونه ته وه به جي بېني، به گوږه ي شهر و پاريزكاري بزيوي پاكو بخوا، به دل و به رواهت

كىمىيائىيە خەتتە وەرى

لە ھەممۇ ناپاكىيەك خۇ بېيۇرى و لەسەر ئەم كارانە بەردەوام بى تا كاتى مردن». گوتۇويانە: «ھەركەس چل رۇژ بېيۇى گوماناوى بخوا، دلى ژەنگار دەگرى و رەش دادى». ەبدوللاى مۇبارەك گوتى: «گەراندەنەوى يەك درەھمى گوماناوى بۇ خودانى، لە لام پتر لە سەد ھەزار درەھمى سەدەقە ھىژاترە».

سەھلى توستەرى دەلى: «ئەوھى ھەرام بخوا، ناچار ھەوت ئەنامى تووشى گوناح دى؛ خۇى بىھوى يا نە. ئەوھش ھەلال بخوا، ھەممۇ ئەنامى خەرىكى بەندەگى دەبى؛ خۇ بىھوى يا نە بىھوى». خەبەر و ئاسارى زۇر لەم بابەتەدا ھەيە، ھۆكەشى ئەوھىيە پارىزگارن زۇر چاودىرى خۇيان كرووھ. يەكىك لەمانە «وۆھبىي كورى وەرد» بوو كە تا نەيزانىبى خواردنى كە كوپرا ھاتوھ، نەيخواردوھ، رۇژىك دايكى پەرداخى شىرى پى داوھ، پرسىويە: «لە كوپت ھىناوھ؟ پارەت بۇ كرىنى لە كوى ھىناوھ؟» كە ئەمانەى زانى پرسى: «ئەم ئازەلە لە كوى لەوھىوھ؟». لەوھىگاگە شوپىك بوو كە مافى موسولمانانى بەسەردا بوو، گوتى ناخۇم. دايكى گوتى: «بىخۇ، پەروەردگار روھمت پى دەكا». گوتى: «ھەرچەند دلىنام، بەلام نامەوى؛ چونكە ئەودەم لە سۇنگەى دلۇفانى پەروەردگارمۇ تووشى گوناح ھاتووم، من ئەمەم ناوى».

لە بوشرى ھافىيان پرسى: «لە كوپرا دەخۇى؟» گوتى: «لەو شوپىنەى كە خەلكى تر. بەلام جىاوازی ھەيە لە نىوان ئەو كەسەى دەخوا و دەگرى، لەگەل ئەوھى دەخوا و پىدەكەنى». دىسان گوتى: «كەمتر لەوھىيە كە دەست كورتتر بى و پاروو كەمتر».

بەشى دووھەم – ئاستەكانى ھەلال و ھەرام

ھەلال و ھەرام ئاست و رادەيان ھەيە و ھەموويان يەك جۇر نىن، ھەندى ھەلالە، ھەندى ھەلالى پاكزە و ھەندى پاكزتر. ھەروھە ھەرامىش ھەروا: ھەندىكىان ئەستەمتر و دژوارترن. ھەروھەكوو نەخۇشى تىنى بۇ خراپ بى، ئەوھى گەرمتر و بە تىنتر بى، خراپترە و زىانى زۇرتەرە؛ گەرماش ئاست و رادەى جوراوجۇرە، ھەر وەكوو چۇن ھەنگوین وەكوو شەكر نىيە، ھەرامىش ھەروايە.

رادە و ئاستى موسولمانىش بۇ خۇپاراستن لە ھەرام و شتى گوماناوى پىنچن: ئاستى يەكەم، پارىزكارىيەك كە ھەممۇ موسولمانان لە سۇنگەى فتواى روالەتى شەرەوھە خۇ لەو ھەرامەى بىژراوھە لادەدەن: ئەمە كەمترىن ئاستە. ئەگەر كەسىك مالى كەسىكى تر بە گرپەستىكى نەبەجى لىبى بستىنى، ھەرامە؛ بەلام ئەوھى كە بە زۇر ئەستاندىتى، ھەرامترە؛ ئەگەر لە سىوى^۱ و

۱. سىوى: ھەتىو.

ههژاري سەندبې، زۆر حهرامتره. گرېبهستى گەندەل چونكه هۆي ربا و سووه، حهراميه كەي زۆرتەر، هەرچەند بە هەموويان دەبێژن حهرام. ئەو شتەي كە زۆرتەر حهرام بێ، مەترسى دواړۆزى زۆرتەر و هيوای بوردنى كەمتره، هەر وهكوو ئەوهى نهخوشى ههنگوین بخوا، مەترسى پتر لهو كەسهيه كە حەلوا بخوا و كە زۆرتەر بخوا، ديسان، مەترسى زۆرتەر لهوهيه كە كەمتر بخوا.

شرۆڤهئى ئەوهى كە حهرام كامه و حلال كام، كەسێك دەبزانێ كە سەرلهبەرى فیهی چاك خوێندبێ. لەسەر هەمووان پتویست نییه هەمووی ئەوانه بخوینن. چونكه ئەو كەسهی كە بژیوى له مالى تالان و پیتاكی ناموسولمانان نهبێ، چ پتویستی بهوه ههیه كە كتيبي تالان و پیتاك بخوینێ؟ بەلام هەر كە له سەریه ئەوهى پتویستی بێیه، فیری بێ: ئەگەر بژیوى به مامەله دابین دهبێ، زانستی مامەلهی لەسەر فەرزە، ئەگەر له کریکارییه، زانستی کرێ گرتن له سەری فەرزە كە فیری بێ. هەر پیشهیهك زانستیکى ههیه و فیر بوونی ئەو زانسته بۆ ئەو كەسه فەرز و پتویسته.

ئاستى دووهم، پارێزکاری پیاوچاكانه كە چاكهكاریان پێ دهلێن. ئەمانهش بهم جۆرهن كە هەرچی موفتی بلێ حهرام نییه، بەلام لێی درېدۆنگین، توخنی ناكهون و خۆی لێ دهبوێرن.

درېدۆنگى سى: بهشه: كەرتیکى وان كە دەبێ بێ سێ و دوو، توخنی نهكهون؛ ههنديكى فەرز نییه، بەلام چاتر وایه لێی دوور بگرن؛ كهواته له فەرز دوورى كردن ههوهله و له موستهحەب دووهم. بەلام بهشی سیههم ئەوهيه كە دوور لێ گرتنى وازوازیه و هیچ كەلكى نییه؛ وهكوو ئەوهى كەسێك گۆشتى نیچیر نهخوا و بلێ رەنگه ئەم نیچیره هى كەسێك بووبێ و ههلاتبێ: «ياخو خانوویكى به كړئ گرتبێ و بېتهدهر و بلې «رەنگه خودانى ئەم خانیه بمرئ و بېته بهشی میراتبهران». ئەم شتانه، بهبێ ئەوهى بەلگهیهکیان بۆ راسته و كا، وازوازی و به كاری هیچ نایهن.

ئاستى سیههم، پارێزکاری پارێزکارانه. ئەم تاقمه وان كە: گەر شتیک نه حهرام بێ و نه گومانى لەسەر بێ و پاك و پاراو حلال بێ، بەلام ترسى ئەوه ههبێ كە به هۆی ئەو حەلالهوه تووشى حهرام یان شوبهه بێن، خۆیانى لێ دهپارێزن و دوورى لێ دهگرن.

پێغهەمبەر فەرمووی: «مرؤف ناگاته ئاستى پارێزکاران مهگین ئەوهى لهو شتەي كە هیچ مەترسى حهرام بوونی تێدا نهبێ، بەلام بووز بخوا بېته هۆی حهرام، دووره پەرتز بێ».

عومەر گوتی: «ئیمه له ترسى تووشى حهرام بوون، تەركى نۆ بهش له ده بهشی حەلالمان كرد». لەم سۆنگهوه بوو كە كەسێك سەد دینارى له لای كەسى بايه، پتر له نهوه و نوێ نهدهسهندهوه.

«عەلى كۆرى سەعید» گوتی: خانوویهكم به كړئ گرتبوو. نامهیهكم نووسیبوو، ویستم به خاكی دیواره كە ویشكى كەمهو. به خۆم گوت: دیوار هى من نییه وانه كەم چاكه. ديسان به خۆم گوت: ئەم رادهیه بايهخیكى نییه. نهختى خاكم بهسەر نامه كەمدا كرد. له خهودا دیم یهكێ پێی گوتم :

کیمیای به ختہ وەری

«ئەوانەى دەلەین خاکی ئەم دیوارە چ بایەخیکى هەیه، سەینى لە روژی پەسلاندا تێدەگەن».

ئەوانەى لەم ئاستەدا بێ، لە هەر شتەکی زۆر بچووک و بێبایەخیش، خو لادەدەن؛ چونکە رەنگە ئەم رینگایە ئاوەلاتر بێ و تووشى گوناحى گەورەتر بێ و لە رادەى پارێزکاران بێنە خوارمەوه.

حەسەنى کورى عەلى بە مندالى لە مالى سەدەقە، خورمایەکی نایە سەر زارى، پێغەمبەر فەرمووی: «کخ کخ القها»؛ واتە قخ قخ! بێتفینەوه!

یەکیەک لە گەورەکانى رابردوو سەردانى نەخۆشیکى دەکرد؛ کە ئەمرى خواى کرد، چراکەى کۆزاندەوه گوتى: «میراتبەر لە روژى ئەم چرایەدا مافى هەیه».

عومەرى خەتتاب مىسكى غەنیمەتى لە مالهوه دانابوو تا خێزانى بفرۆشى بۆ موسولمانان: جارێک هاتەوه مال، لە سەرپۆشى ژنەکەى بۆنى مىسكى بیست، گوتى ئەمە چییە؟ گوتى «میسکم دەفرۆشت، دەستم بۆنى گرت، بەسەر پۆشەکهەدا ساوى». عومەر سەرپۆشى لە خێزانى سەند و دەیشۆرد و بە خاکیدا دەمالى و بۆنى دەکرد، تا هیچ بۆنى لى نەما، پاشان دایەوه پێى. ئەم رادەیه ئەوەندە بوو کە دەکرا چاوى لى بنووqینى، بەلام عومەر ویستى تا ئەم درگایە هەر لێرە داخو جارێکى تر دووپاتەى نەکاتەوه و لە ترسى تووشى حەرامبوون، چشى لە حەلال کرد تا پاداشى پارێزکارانى وەبەرکەوێ. لە ئەحمەدى حەنبەلیان پرسى «یەکیەک لە مزگەفتدا یە و لە مالى سولتان بخوور دەسووتینى». گوتى: «دەبێ بێتە دەرى تا بۆنى نەبیسى. چونکە مەبەست لە بخوور، بیستنى بۆنە، لە حەرام گەلێک نزیکە و دلنیا نین کە پەروەردگارى چاوپۆشى لى دەکا یان نە».

عومەرى خەتتاب ژنیکی بوو، زۆرى خوش دەویست. کە بوو بە خەلیفە تەلاقى دا، لە ترسى ئەوهى کە نەکوا لە کاریکدا تەکاڕ بێ و ئەمیش خوستى ئەوهى نەبێ «نەى» پێ بلى.

هەر رەوايەک کە بو چێژ و حەزى دنیا بگەرێتەوه، لەم ریزەیه: کە پەرژایە سەریان، دەیخاتە نیو کێشەیهکی تر. تەنانت، هەركەس لە مالى حەلال و رەوا و پاکژ تێر و تەسەل بێ، لە ئاستى پارێزکاران دێتە خوارمەوه. چونکە تێرخواردنى حەلال شادەت دەبزوینى و دەیخاتە تەک و تۆى چێژ بردن. بۆیه ترسى ئەوهش هەیه خەریکی بیری نالەبار و تووشى روانینی نارەوا بێ. روانین بە مال و باخ و کۆشک و تەلارى خەلک لەم چەمکەیه؛ چونکە ئەم، حەز بە دنیا دەبزوینى و دەیخاتە تەلوپۆ و تووشى حەرام دى. بۆیه پێغەمبەر فەرمووی: «حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ»، گراوى دنیا، سەرچاوهى هەموو گوناهانە. ویستنى دنیای حەلالیش، دل گیرۆدەى چێژ و خوشى دنیا دەکا و زۆر خواستن لە دنیاش بێجگە لە تێکەل بوون دەگەل گوناح و تاوان پێک نایە، هۆى هەموو گوناحەکانیش ناگەرێتەوه لە پەروەردگار.

جارێک سەفیانى سوورى دەگەل برادەریکی لە هەمبەر کۆشکێکدا تێپەرا. برادەرەکەى لە

كتيبي دووهم - له كردهكاندا: ناسيني حلال و حهرام

كۆشكە كەدا ورد بۆۈ. سەفيان لۆمەي كرد و گوتى: «ئەگەر ئەنگۇۋا سەيرى نەكەن، ئەمانە ئەۋەندە زېدەپۇيى ناكەن؛ كەۋاتە ئىۋەش لەم گوناحەدا دەگەلىان ھاۋبەشن». لە ئەحمەدى حەنبەلىيان پرسى سەبارەت بە دىۋار مزگەفت و خانوو سېيى كردن. گوتى: «بۇ زەمى بووز دەخۋا گەچى لى بدري تا تۆز بەرز نەبىتەۋە. بەلام سېيى كردنى دىۋار، بۇ رازاندنەۋەيە و لىيى دېدۇنگم».

گەرەكانى پىشۋو گوتتويانە: «ئەۋەي جلكى تەسك و ناسك بى، دېنەكەشى ناسكە». بە كورتى ئەم بەشە چش كردنى حەلالە بۇ توۋش نەھاتن لە حەرەم.

ئاستى چۈرەم، پارىزكارى راسبىژانە، كە خۇيان لە حەلالى دەپارىزن كە بۇيى ھەبى ھۇيەكى دەگەل گوناج تىكەل بوۋى. ۋەكوو ئەۋەي «بوشى حافى» لەو كارىزەي خونكار ھەلىكەندبوو، ئاۋى نەدەخۋاردەۋە. تاقمى لە رىگەي حەجدا لەو كانياۋەي پادشا دابوۋيەۋە، ئاۋيان نەدەخۋاردەۋە. تاقمى لەو بېستانەي كە بە ئاۋى جۇگەي ھەلەكەندراۋى پادشا، ئاۋدىرى كرابوو، تىريان نەدەخۋارد.

ئەحمەدى حەنبەل، دروۋمان و مامەلە لە مزگەفتى زۆر لە لا دزىو بوو. لىيان پرسى رات لەسەر ئەۋەي لە سەراي گۇرسانىكىدا دووك دەپىسى چىيە؟ لاي ناحەز بوو و گوتى: «گورخانە بۇ دۋارۋزە». خولامىك چىرايەكى لە مالى خونكار ۋەرگرت، خىۋەكەي چىرايەكى كۆژاندەۋە و پەتى تايەك لە پىلاۋەكانى كرابوۋە و لەتارىكىدا دەپۇيشتن و چىراي سولتانىان پى نەدەكرد تا پەتى پالاكەي بېسەتتەۋە. ژنىك خەرىكى دووك پىستن بوو، يەككىك كە چىراي پادشاى پى بوو، بە لايدا رادەبورد. ژنەكە راۋەستا تا ئەو چىرا بىروا و لەبەر روۋناكى ئەو چىرايە كار نەكا.

زوننۋونى مىسرى لە بەندا بوو. چەن رۇژ برسى بوو، ھىچى نەدەخۋارد. ژنىكى پارىزكار - كە مورىدى بوو - خۇراكىكى پاكژ و حەلالى بۇ نارد؛ ھىچى نەخۋارد. ئەو ژنە لۆمەي كرد و گوتى: «چادەزانى ئەۋەي بۆتم نارد پاكژ بوو، تۆش برسى بوۋى بۆت نەخۋارد؟» زوننۋون گوتى: «چونكە لەسەر تەۋقى سەتمكارىكەۋە پىم گەيشت و لەسەر دەستى زىندانىان بوو». بۇيە خۇي لى پاراست، چونكە ئەو خۋاردنە لەسەر دەستى سەتمكارىكدا بوو، ئەو سەتمكارە لە سۇنگەي خۋاردنى حەرەمەۋە ھىز و وزەي بە دەس ھىنابوو. ئەمە بەرزترىن ئاستى پارىزكارىيە.

ئەۋەي بە تەۋاۋى لەم راستىيە نەگەيشتى، رەنگە توۋشى ۋازۋازى بى و لە دەستى ھىچ سەتمكار و خراپكارىك خۇراك نەخۋا. ۋانىيە كە ئەم حەرەمبوۋنە تايبەت بە سەتمكار بى و لە سۇنگەي حەرەم خۋاردنەۋە ھىز و خوستى زولم كردن بە دەست ھىنابى؛ يا ئەۋەي كە داۋىن پىسە، ھىزى زىناكردن لە خۇراكى حەرەم بەدەس بىنى.

سرى سەفەتى دەلى: «رۇژى لە دەشتىكدا كانياۋىكم بىنى، گىيايەكى لە تەشتىدا روابوو. گوتىم: «ئەمە دەخۇم، رەنگە تا ئىستا حەلالى ۋام نەخۋاردى». سرووشى پىي گوتىم: «ئەو ھىزەي تا ئىرە

کیمیای به ختہ وری

هیناتی له کوپرا هاتوو؟" پهژيوان بوومهوه و له گوناحم پاشگهز بووم». ئه مه ئاستی راسپيژانه که ئاوه ها ورد و درشت ليک ده که نه وه. که چی ئیستا به ئاوه ژووی ئه مه یه؛ خه لکی وان له بیری دیتنه وهی ئاوی پاک و شوینی چاک و بهرگی خاوین، پيشوونان زوریان گوئی بهمانه نه داوه و به پيخاوس رویشتون و له هر ئاوی تاره تیان گرتوو. ئه و تاره ته، خاوین کردن و خهملینه ری روانگهی خه لکه و هوئی خاپاندن و هه لفریواندنی موسولمانانه، که چی ئه میان، رازاندن و خهملاندنی دهروون و مه کو و سهیرانگای پهروه ریته ره مو له وهی بیژرا، ئه سته متر و دژوار تره.

ئاستی پینجم، پارێزکاری نزیکانی پهروه ردگار. ئه مانه هه رچی بۆ پهروه ردگار نه بی، له خواردن و خهوتن و گوتن، نووکوبه دی به حه رام ده زانن. ئه مانه تا قمیکی یه ک هیممه ت و یه ک دانسته ن و تاکه پرستی راسته قینه هر ئه مانه ن.

له یه حیا کوپی یه حیا ده گی نه وه که نه خۆش بوو و ده رمانیکی خواردبوو. خیزانی گوئی: «چه ن ههنگاوئ هات و چۆ که». گوئی: «هو یه ک بۆ ئه م رو یین نابینم، ئه مه سی ساله ئاگاداری خۆم تا بیجگه بۆ دین نه بزوو مه وه».

کهواته ئه م تا قمه تا مه به سستیکی دینی نه بی، هیچ نابزوونه وه؛ ئه گه ر ده خۆن، پتر له وهی ئاوه ز و ژینیان بهر دهوام بی، ناخۆن؛ ئه گه ر ده لێن بیجگه له باسی ریی دین هیچ نالین. بیجگه له مه هه موو شتیان له لا حه رامه.

ئه مه ی بیژرا ئاسته کانی پارێزکاری بوو، ژبو ئه مه بوو تا له خۆتدا رامینی و له ئاستی خۆت بگهی و خۆت بناسی و ئه گه ر و یست له ئاستی یه که م بی - که ئه وه ئاستی پارێزکاری سه رجه می موسولمانانه - تا له ریزی لارییان و ری بزر کردووان نه بی.

له خه بهر دا هاتوو که پیغه مبه ر فه رمووی: «خراپترین که سان ئه وانن که چاک ده خۆن و جوان ده بهر ده که ن و کاتی ناخافتن، په یقی جوان ده لێن». پهروه ردگار به بهزه یی خۆی له م تووش بوونه مان بیاریژی.

به شی سیه م - توژینه وه بۆ لیک کردنه وهی جه لال و حه رام

هه ندی وای بۆ چوون که سه رله به ری مالی دنیا حه رامه؛ یاخۆ زۆربه ی حه رامه. ئه م که سانه ده بنه سی پاژ: ئه و تا قمه ی که به بی چاودیری و پارێزکاری نابزوونه وه گو تیان: «هیچ ناخۆین مه گین ره وک و گیای ده شت و گوشتی ماسی و راو». تا قمی دووه م که شه ی تان و شاوه ت سواری کۆلیانه و ده لێن: «زۆر گرینک نییه و ده بی له هه موو شت بخوړی». تا قمی سیهه م که له میانه رو یی نزیک ترن گو تیان: «له وهی پهروه ردگار ئا فراندوویه ده بی بخوین، به لام به گویره ی نیازمان». هر سیکی ئه م په یقانه

كتيبي دووهم - له كردەكاندا: ناسيني حەلال و حەرام

هەلەن؛ راستەكەى ئەوئەيه كە هەموو دەم حەلال و حەرام ئاشكران و لەم نيواندەدا لىلى و درېدۇنگىيەك هەيە تا بە رۆژى پەسلان ئاشكرا نابى؛ هەر بەو جۆرەى پىغەمبەر فەرمووى.

ئەوئەى پىيى واپە مالى دونيا زۆرتى حەرامە، هەلە دەكا؛ حەرام زۆرە بەلام زۆرتى نىيە. «زۆر» و «زۆرتى» لىك جىاوازان، هەر وەكوو چۆن نەخۆش و مسافىر و سەرباز زۆرن، بەلام بەشى هەرە زۆرى خەلك نىن. سەمكار زۆرن، كەچى سەم لىكراو زۆرتىن. چۆنىيەتى ئەم هەلەيەمان لە كتيبي «ئەحيا»دا وەرد داوئەتەو.

راستىيەكەى ئەوئەيه وانەبىزراو كە بىجگە لەوئەى خدا بە حەلالى دەزانى، خواردنى شتىتر حەرامە؛ چونكە ئەو لە ئاستى مرؤفدا نىيە. بەلكوو بىزراو: «ئەوئەى بخۆن كە بە حەلالى دەزانن و حەرامبوونى لىتان ئاشكرا نەبى». ئەمەش بە سانايى دەست دەدا، بەلگەش بو ئەم پەيقە ئەوئەيه كە پىغەمبەر لە مەشكەى موشرىكىك دەسنوئى شوردوو، عومەر لە گۆزەى ژنىكى مەسىحى تارەتى گرتوو. ئەگەر تىنوو بووبىتن، ئاويان خواردۆتەو و ديارە خواردنەوئەى شتى ناپاك حەلال نىيە و لە راستىدا دەستى ئەم كەسانە ناپاكە، چونكە شەراو و مردارى پى دەخۆنەو؛ بەلام چونكە شارەزاي حوكمى پىسى نىن، بە پىس نايەتە ئەزمار.

يارانى پىغەمبەر كە بە هەر شارىكدا رادەبردن خۇراكيان دەخوارد و مامەلەيان دەكرد، هەر چەند لە سەردەمى ئەوانىشدا دز و جەردە و سووخۆر و مەيفرۆش زۆر بوو. دەستيان لە هەموو دونيا هەلەنگرتوو و هەمووشيان بەرانبەر نەزانىو. كەواتە دەبى بزاني خەلكى لە ئاست تۇدا شەش جۆرن:

يەكەم، ئەوئەيه كە نەيناسى و چاك و خراپى لىت بەرپىوار بى. هەر وەكوو لە شارىكدا نامۆ بى، رەوايە لە هەركەس كە پىت خۆش بوو بژىو بكرى و مامەلەى لە گەل كەى، چونكە ئەوئەى لە دەستى فرۆشيارىكدا بى، واديارە كە هى خۆيە و ئەمەش بۆت بەستە. بىجگە لە مامەلەيەك كە بەلگەيەك بۆ حەرامبوونى بە دەستەو بى، مامەلەكەت بەتال نابى. بەلام ئەگەر كەسيك بەوئە نەوئەستى و بگەپى بە دووى كەسيكدا كە لە چاكەكار بوونى ئارخەيان بى، ئەمە لە رىزى پارىزكارىيە، بەلام فەرز نىيە.

بەشى دووهم، ئەوئەيه كە بە پىاوچاكى بزاني: خواردن لە مالى ئەم كەسە رەوايە و درېدۇنگبوون بە پارىزكارى نايەتە ئەزمار، بەلكوو بەمە دەللىن وازوازى بوون. ئەگەر ئەو كەسە بە بۆنەى درېدۇنگىتەوئە لىت رەنجا، ئەو دل ئىشانە گوناخە و گومانى خراپ بردن لە مرؤفكىي چاك، گوناخ و تاوانە.

بەشى سىيەم، ئەو كەسەى كە بە سەمكارى بزاني هەر وەكوو ترك يان دەست و پىئەندەكانى

کیمیای به خته وهری

پادشا، یا دلنیا بی که بهشی ههره زوری سامانه که ی حهرامه: ده بی خوت لهو مال وسامانه بپاریزی؛ مه گهر دلنیا بی له شوینیکی حه لاله وه دهستی خستووه.

بهشی چواره م، نهو کهسه ی که دلنیا بی زوربه ی ههره زوری مالی حه لاله، به لام له حهرام بیبهش نییه؛ وه کوو نهوه ی که کابرایه ک وهرزیر بی، به لام ئه رکیکی پادشایی له ئه ستو بی، یاخو بازار گانیک که ده گهل خونکاریک مامه له ده کا، به لام زوربه ی مال وسامانی حه لاله. شیاوتر نهوه یه که زورتر لهوه ی وهر بگری که حه لاله، به لام دوور گرتن لینی پاریز کارییه کی گرینگه.

بریکاری عه بدوللای موباره ک له به سهروه بوی نووسی که «ده بی له گهل کهسانیک مامه له کهم که نهوانیش ده گهل سولتن مامه له ده کهن، ده بی چ بکه م؟» گوتی: «ئه گهر تنیا له گهل پادشا مامه له یان هه یه، له گهل یان مامه له مه که، به لام ئه گهر له گهل کهسانی تریش پیوه ندیان هه یه، ده توانی مامه له یان له ته کدا که ی».

بهشی پینجه م، نهوه یه که نه له ستمی ئاگادار بی و نه له مالی، به لام دروشمی ستمکار بوونی له گهل بیینی، وه کوو کلاو و کهواو پۆشهنی ده سه لاتداران. ده بی له مامه له له گهل ئه م کهسانه خو بپاریزی، تا نهوه ی لیت خویان بی مال وسامانیان له کوپرا هیناوه.

بهشی شهشم، نهو کهسه یه که نیشانه ی ستمکاری له گهلدا نه بیینی، به لام دروشمی داوین پیسی تیدا دیار بی، وه کوو نهوه ی که جلکی ئاوریشم له بهر کار، شتمه کی زیرین هه لگری، به راشکاوی مه ی بخوا و چاو له ژنان هه لنه گری؛ چاتر وایه له مالی نهو کهسه دوور بگری، ههر چهند ئه م کارانه نابیته هوی حهرام کردنی مال، به لام ده لین: «که داوین پیسی و خراپکاری به حه لال زانی، رهنگه خوشی له مالی حهرام نه بویری». به گویره ی ئه م بۆچوونه ناکری مالی کهسیک به حهرام بزانی، چونکه کهس له گوناح و تاوان بیومر نییه و زور کهس هه یه که خوی تووشی ستمکاری ناکا، که چی تووشی گوناحیش ده بی.

بۆ لیکه هه لاواردنی حه لال و حهرام، ده بی چاومان له م پیوه ره بی که ئه گهر تووشی حهرام بووی که چی نه تزانی، چونکه نه تزانیوه و نه تناسیوه، لیت ناپرسنه وه؛ ههر وه کوو نهوه ی که نوێژ خوتندن به جلکی پیس، نار هوایه، که چی ئه گهر پیساییه ک به جلکته وه بوو و نه تزانی، تووشی لپرسینه وه نابی و نه گهر پاش نهوه زانیت، له سه ره په یفتیک پیوست نییه بیگتیره وه، چونکه پیغه مبه ره له نیتوان نوێژدا شه کالی له پی ده رهینا و نوێژی دووباره نه خوینده وه و فره مووی: «جو به رئه ئیل ئاگاداری کردمه وه و گوتی پالا کانم ناپاکن».

ئاگادار به له ههر جیدا که بیژرا: «پاریزکاری گرینگه، ههر چهند مه رج نییه»، رهنگه رهوا بی له خودانی مال بیرسی له کوپرا هیناویه، بهو مه رجی لیت زیر نه بی؛ ئه گهر ختوی مال له پرسیاره که ت

کتیبي دووم - له كردهكاندا: ناسيني حلال و حرام

زیز بوو، نهو پرسپاره حهرامه؛ چونكه پارټزكارۍ، چاوديزيه و دل ټيشاندن حهرامه. دهبي به ژيري و قسمي جوان و گفتي خوش، خو له خواردن لايدهۍ، نهگه ر پيت نهگرا، دهبي بخوي تا خاوهن مال ليت قهلس نهبي. نهگه ر گهره كت بوو له كهسي تر بيرسي و نهو پرسپاره دهگه يشتهوه گويني خوداني مال، نهو هس حهرامه: چونكه نهو كاره كولينهوه و پاشمله گوتن و دردونگي له خه لكهوه همووي حهرام و ناروايه: بهيونهي چاوديزيهوه نهو حهرامانه حلال نابن. پينغه مېهر كه دهبووه ميوان، نه بده پرسې خواردنتان له كوپړا هيناوه و كاتي دياربان يو ديننا نه بده گوت نهو مه دياريه يا سه دهقه؛ مهگه ر له شوپنيكدا كه گوماني تيدا بايه. سه ر هتا كه روښته مه دينه، هه ر چيان بوي ده برد ده بيرسي نهو مه دياريه يا سه دهقه - چونكه جني گومان بوو - لهو كار هس كهس زيز نه ده بوو.

نهگه ر له بازارېكدا مالي خونكار يو فروتن رانرابوو، يا خو نازولي تالانيان دانابوو، گهر دلنيا بووي كه زوربه ي مالي رانراوي نهو بازاره حهرامه، نابي هيچ بكري تا نهوه ي بيرسي و بزاني له كوي هيناوه؛ بهلام نهگه ر زوربه ي كالا و مالي رانراوي نيو نهو بازاره، حلال بوو، بي پرس ده تواني نهوه ي ده تهوي بيكري؛ هه ر چهند ليره دا پرسينه وه، پارټزكاريه كي بهنرخه.

به شي چواره م - وه رگرتني موچه ي پادشايان و سلاو لي كردنيان،

ههروه ها وه رگرتني نهو شته ي له مال و سامانيان كه پاكڅ و خاوتنه نهوه ي بزانه، هه رچي له لاي پادشايان بي، له پيتاكي موسولمانان، يا خو تالان يان به رتيل، هه مووي حهرام و ناپاكه.

مالي حلال و پاكڅي خونكار سي جوړه: ساماني كه له شهر ده گهل دوژمناني خوادا ده ستيان ده كه وي، پيتاكي كه له دوژمناني بهروردگار ده گيرئ - بهو مهرجه ي به گويره ي شهر بي - يا ميراثيه ك كه ميراث بهري نهبي و بكه وپته دهس خونكاران تا يو كردنهوه ي گري و گرفنچكي زيني خه لكې چيژي لي بگيرئ.

چونكه روژگار ناوه هايه كه مالي حلال و پاكڅي خزمه تكاران زور ده گمهنه و به شي هه ره زوري له مالي تالان و حهرام به ده ست هاتوو و نابي هيچ له مانه وه ر بگيرين تا له پاكڅ بووني دلنيا نهبي، جا چ له شهر ي كافراندا به ده ستي هينابي، يا له پيتاك يا له ميراث.

پادشا ده تواني باخ و مه زرايه ك ناوه دان بكا و نهو هس بوي حلاله. بهلام نهگه ر كريكاري به بيگار گرتبي، ته مي حهرامي له دهو ر ده نيشي، هه ر چهند سوور سوور حهرام نهبي. نهگه ر زهوي و زاريك

کیمیای به خته وهری

بکړی، ده بېته مالی؛ به لام ته می حرام بوونی له سهر نار هوئ.
 نهوهی له خونکار مووچه ودرده گری: نه گهر له سامانی تاییه تی سولتان موچه دهستی، پاک و
 حه لاله؛ به لام نه گهر لهو سامانه ی که ده بی بؤ قازانجی گشتی بدری موچه بگری، پاکز نییه، مه گین
 نهوهی نهو کهسه خیر و قازانجی بگاته سهرجه می خه لکی؛ وه کوو مفتی و دادوهر و مه لاو پزیشک و
 سهرپرشتی مالی گشتی.

به کورتی نهوهی بهرژېته سهر کارئ که خیر و قازانجی به سهر هموواندا ببارئ (وه کوو خویندکار
 و هه ژاری له کار بیوهر) له مال وسامانه بهشی ده کهوئ. زانایان و کهسانی تر بهو مهرجه ی بهش
 ده بن، خولته بؤ دهست و په یوه ندی پادشا نه کهن، سهر بؤ کردهوهی نابهجئ و نارموای پادشا نهوی
 نه کهن، به سته میاندا هه لنه لئین و تا بؤیان ده لوی توخیان نه کهون. نه گهر کهوتن، ده بی به گویره ی
 شهرع بی و نهو مهرجه ش له خواره وه به وردی وهر ددرېته وه.

سهرنج - هه لسوکه وئی خه لک ده گهل پادشا و دهست و پتوهندمکانی

زانایان و خه لکی لاوه کی پتوهندیان ده گهل خونکاران سی چه شنه:

په کهم، نهوهی که نه بپرواته لایان و نه بیته لای: چونکه دینی بهم جوړه بیوهی ده میئی.

دووه م، نهوهی که توخنی پادشا کهون و دروودی بؤ بنیرن؛ نه مه له دیندا به توندی تووک و نزای
 لئ کراره، مه گین که سیک ناچار بی؛ چونکه پیغه مبه ر فهرمووی: «ههر کهس باری له کن خونکاران
 نه خست، رهست: نهوه ش خستی، له دهر د نه رهست». دیسان فهرمووی: «پاش نه مانه خونکارانی
 سته مکاران. نهوهی چاوی به سهر زولم و زور و دزی و فزی و گزیان نووقاند، له من نییه و هیچ ری
 ناباته سهر کانیاوی ناوی ژین پرژینی من». هه روه ها: «دوژمنتین زانایان له لای په روه ردگار، نه وانه
 دهواریان له کن پادشایان هه لداوه». دیسان: «هیژاترین پادشایان نه وانه که په رای زانایان
 ده کهن». دیسان فهرمووی: «زانایان نه مانه تدار پیغه مبه رانن، با له گهل دهسه لاتداران تیکهل نه بن.
 که تیکهل بوون، نه مانه تداریان به جئ نه هیناوه، لئیان دوور بن و مه کهونه قهره یان».

نه بووزم به سه لمه می گوت: «له باره گای خونکاران دوور کهوه، چونکه هیچ شتی به نرختر له
 ئیمانته دهست ناکه وئ». دیسان گوتی: «له دوژه هدا سارایه که هیه که به ته نیا نهو زانایانه ی
 کلکه سووته یان بؤ پادشایان کردووه، تیدیان». "عبادة بن الصامت" گوتی: «دوستی زانایان له گهل
 پادشایان نیشانه ی دوووییه و ده گهل دهوله مهندان، نیشانه ی زمان لووسی». ئیبنی مه سهوود ده لی:
 «پیاو هیه به بروایه کی چاکه وه نزیکي دهسه لاتداران ده بی و بی پروا لئیان داده برئ». گوتیان:
 «چون؟» گوتی: «به رازی کردنی نهوان له خوی، په روه ندی تووره ده کا». فوزه یل گوتی: «بهو راده ی

کټیبی دووم - له کردهکاندا: ناسینی حلال و حرام

زانا له خونکار نژیک دهبی، له پوره رینه ری دور ده کهوئ. وهه هب گوتی: «ئهو زانیانه ی پهرای سولتان ده کهن، زیانیان بو خه لکی پتر له قوماز بازانه».

محهممده ی کوری سه له مه گوتی: «میش له سر پیسای مروف بهنخرته له زانای بهره رگای سولتان».

سهرنج - هوی ئه م توند گرته نه وه یه که هر کهس کهوته توخنی پادشایان، له مه ترسی تووش بوون به تاوانایه، چ له کرده وه و چ له ناخوتن، چ له بیده نگي و چ له بروا.

به لام گوناح له کرده دا نه وه یه که، چونکه زوره ی دهسه لاتداران کوشک و ته لاریان له مالی خه لکی بنیات ناوه، رویشته نیو مالیان نار هوایه؛ نه گهر بو وینه له دهشت و سارا بی، ده وار و رایه خیان حهرامه و پی له سر نانی نار هوایه؛ نه گهر له سر زه وینیکی ره وا بوو، نابی له لایان سهر نه وی کا، چونکه به م چه شنه سته مکاریکی ریز لیناوه و نه مهش نار هوایه؛ ته نانهت له خه برده ها تووه که هر کهس به بونه ی دهسه لاتی دهسه لاتداریکه وه ریزی بگری - هر چه ند سته مکار نه بی - دوو خیر له دینی فه وتاوه. که واته بیجگه له سلاو چیدی ره وا نییه. به لام دهس رامووسان و پشت چه ماندن و سر دانه وان، نار هوایه، مه گهر نه وه ی بو پادشایه کی دادوهر یا زانیایکی خواناس یاخو که سیک که به هوی دیندارییه وه ریزی بگیری. هه ندی له پیشووان پهرسفی سلاوی سته مکارانیان نه داوه ته وه، تا به م چه شنه به هوی سته مکاریانه وه سووک بکری.

به لام گوناح له په یلدا نه وه یه که ناچار ده بی دوعای به خیری بو بکا و بلی: «په روه ردگار زیان و به خته وه ریت پی ببه خشی»، نه مهش نار هوایه؛ چونکه پیغه مبه ر فه رمووی: «نه وه ی دوعای ته مه ندریزی بو سته مکاری کا، پتی خو شه به رده وام که سیک له سر زه ویدا نافرمانی خودا بکات». که واته هیچ دوعایه ک ره وا نییه، مه گهر بلی: اَصْلَحَكَ اللهُ، وَفَّقَكَ اللهُ لِلْخَيْرَاتِ، طَوَّلَ اللهُ عُمْرَكَ فِي طَاعَتِهِ^۱. زوره ی خه لکی که له دوعا ده بنه وه، ده لین پتی شاد و شوکر ده بین که پهرای سولتان که ی. نه گهر ئه م پاپایه ی له دل نه بی، تووشی درو و مه رای بووه؛ نه گهر تامارو بی، هر دل که به دیداری زالمان شادوشوکر بی، له نووری موسولمانی بی به شه. که له مانه ی بیژرا بووه وه، به داد و

۱ - خودا بو چاکه هانت بدا.

۲ - خودا بو چاکه کاری سر که تووت کا.

۳ - خودا زینت له خزمهت خویدا رایگری.

كيمياي بخته وەرى

ئىنسانف و بەزەبى و داپۇفان پەسنى دەكا و سەرجهمى ئەمانەش تەژى لە درۆ و مەرايى و دوروويين و لانى كەمى ئەو ەيە كە دلى بەردى ستمەكارىك بە پەسنى جوان، خۆش دەكا؛ ئەمەش گەلىك نالەبار و نابەجىيە. پاش ئەمە زۆرجار ئەو ستمەكارەى خۆ بەزلزانە، قسەى پى و پوچ و بى سەروبن ئەكا و ئەمىش ناچارە وەكوو قىممەك ھەر سەر بتەكىنى؛ ئەمەش ھەموو گوناح و تاوانە.

گوناحى بىدەنگى: لە كۆشكى پادشايداندا رايەخى ئاوريشين و رەسم و وینەى ژنان و جلك و پۆشەنى ھەوريشم و كلكەوانەى زىرى و گۆزەى زيوين و ناو بە ناوەش جنىو و قسەى نالەبار و درۆ و فيشالى بى ھەژمار لەسەر زارى شای ستمەكار دەبیسرى و دەبیسرى و دەبى بەرھەلستيان بى و پەلپى تى بگرى؛ بەلام لە ترسى زۆردار و لە دەسدانى سەرومال، دەبى بى ورتەو بىدەنگ و كپ بى. رەنگە بۆى ھەبى لە ترسى گيان بى دەنگ بى، بەلام بۆى نىيە برواتە شوپنى كە چا دەزانى كانى گوناح و سووچ و تاوانە.

گوناحى دل و بروا: رەنگە بە دل خۆشى بوى و سەيرى بكا و ريزى بگرى و لە مال و سامانى زور و زەوەندى، لە كۆشك و تەلارى ئال و والا و جوانى وردبىتەو و گراوى دونياى لە دل بىتە دى؛ چونكە پىغەمبەر فەرمووى: «ئەى ئاپۇرەى كۆچەرەن! توخنى خەلكى دونيا مەكەون، چونكە لەو رزق و رۆزىيەى پەرەردگار و پى داون، توورە دەبن». عيسا گوتووبە: «لە مال و سامانى خەلكى دونيا رامەمىن، چونكە رووناكى دونيايان، شىرىنى ئيماننان بەتالان دەبا».

كەواتە، دەبى بزانى رۆيشتە لای ھىچ ستمەكارى رەوانىيە، مەگەر بە دوو ھۆ: يەكەم بۆ ئەو ەى لە لای سولتانەو فەرمان دەر كراى بۆ رۆيشتە، تۆش يا لە ترسى گيان يا لەبەر نەشكانى شان و شكۆى خونكار لە بەرچاوى خزمەتكارانى، بروا بە دەنگى ەو، ياخۆ بروا بۆ دادخوازى بۆ خۆى يا كەسى تر، يان تەكايەك بۆ كەسى كا. بۆ ئەم كارانە ئىزنى رۆيشتە لای خونكارى ھەيە، بەلام بەو مەرجەى درۆ نەكا، پەسن نەلى، بە توندى مووچيارى بكا، ئەگەر نەيوپرا، بە گفىتى جوان و مېھرەبان ئامۇژگارى كا، ئەگەر زانى مۇچيارىيەكانى ھىچ لىنى كار ناك، لە پەسنى درۆ خۆ ببویرى. كەسى وا ھەيە كە خۆ ھەلدەكیشى و دەلى دەروم تەكا بۆ فلان كەس دەكەم، بەلام ئەگەر كارى ئەو كەسە بە تەكايەكەسى تر رىكى ھات، ئەم دلگىر و زىز بوو، ئەمە نىشانەى ئەو ەى رويشتەى بو لای سولتان پىويست نەبوو.

سپەھم: ئەو ەى نەرواتە لای پادشايدان، بەلام ئەوان بىتە لای، دەبى كە خونكار سلاوى كرد، زانا وەرامى بداتەو و ئەگەر ريزى لى گرت و ھەستايە سەر پى، رەوايە و بۆى ھەيە؛ چونكە سولتان بۆ ريزگرتنى زانستى زانا ھاتوو و وەلامى پىويستە؛ ھەر بەو چەشنەى پەرسقى ستمە، بە گژدا چوونە. بەلام ئەگەر لە بەرپاي خونكار ھەلنەستاو بەم چەشنەى دونيا و دەست و پىوہندى سووك كرد، ھىژاترە، مەگەر مەترسى ئەو ھەبى بۆ چاوترسانى خەلكى و راگرتنى ريزى پادشا، ئازارى بدەن.

كه رۇنيشت، سى نامۇزگارى پتيويسته: يه كه م نه گهر خونكار پهرژاوه ته سهر كارى ناله بار، كه چى پتي وايه حلاله و هيچ ته گهرى تندا نيه، بوى خويان و ناشكرا كا؛ ياخو نه گهر خهريكي كارى نابه جي بوو، بو خوشى ناگاي له ژيانى بوو، كه چى گوڼى خوى لي ناخنى بوو، ده بي له رۇژى پهسلانى بترسنى، چاك و خرايى پي بنويښى، پتي بلى: «دوراندى ژينى دوايى بو چيژ و هزى دونيايى ههر زيان، ههر خهساره». سيهه م نه گهر رهوت و شيوازيكي بو چاتر كردنى ژينى خهلكى له دلايه و پادشا لىي بي ناگايه و گهر بيزاني دهيسه لميښى، پتي بنويښى.

ثم سى پهيښى كه هاتنه گوتن، پتيويستن لهسهر زانايهك كه چاوى به پادشا كهوت: ههلبهت نه گهر بيسه لميښى. نه گهر زانا پاريزكار بي، له خواترس بي، ژينى دواروژ بو ثم دونيا نه دپرتي، زورجار ههيه پهيښ و گفتى وهرده گيرى. بهلام نه گهر تهناوت به سيله چاوى بو كوشك و سامانى سولتان روانى، چاتر وايه كه هيچ نه لي، وس بي، بي دهنك بي، ههر بهو جوړه رۇيشت بگه رپتهوه، چونكه بيجگه گه چچار چيدى دهست ناكه وي.

"مقاتل بن صالح" ده لي: «جاري له پهرى هممادى كورى سهلمه دا بووم. مالى چى! بيجگه كتيب و ههسيړيك و ههمانه و ئافتاويهك چيدى نه بوو؛ دهتگوت قهبره، لهوى هى دونيا بوو بيوهر بوو. يهكيك گوتى محهممدهى كورى سلهمان هاتووه (خهليفه سهردهم) هاته زوورمه و رۇنيشت و گوتى: "نازانم بوچى، بهلام ههركا دهتبيتم ترس دلم ده گري؟" همماد گوتى: چونكه پيغهمبر فهرمووى: "زانايهك كه مهبهستى له زانين پهرورده گار بي، ديتنى، نهنديشه دهخاته دلى بينهران؛ بهلام مهبهستى دونيا بي و له پشت پهردهى مهرايووه خوى هشاردايى، له هممووان دهترسى". محهممه دچل ههزار درهمى نايه بهردهستى تا بهو چهشنهى خوى دهزاني خهرجى بكا. گوتى: "بيبهو بيدرهوه به خودانى". سوندى بو خوارد له ميراني حلال بهرم كهوتووه. گوتى: "هيچ پتيويستم پي نيه". گوتى: "له نيو موسولمانان و نه داراندا دابهشى كه". گوتى: "ده بي به داد دابهشى كه م؛ بهلام رهنكه يهكيك بلى دادوهرانه راينه ناوه، له بهشكردندا دلى گوږاوه؛ چونكه تووشى گوناج ده بم، قه نامه وي" و لىي وهرينه گرت.

ههلس و كهوتى زانايانى راسته قينه، ده گهل خونكاران ناوه ها بووه. كه نزىكي پادشايان كهوتوون، وهكوو تاووس^۱ كه رۇيسته لاي «هشام كورى عهبدولمهليك» (خهليفه سهردهم) ده بزوتنه وه. كه هشام گه يشته مهدينه، گوتى: «بهكيك له ياراني پيغهمبر بيترنه لام». گوتيان: «كهس نهماوه و گهراونه ته وه بهر باره گاي پهروندهيان». گوتى كهسيك له تابعينم بو بيتن. تاووسيان هينا. كه

۱- مههس: تاووس بن كيسانه.

کیمیای به ختہ وەری

رۆیشتە ژوورەو، شەکالی دەرھینا و گوتی: «سلاوت لی بی ئەی هاشام! چونی؟» پاشان لە شۆینیکدا بۆ خۆی رۆنیش. هاشام گەلیک توورە بوو، دونیای لە پیش تاریک بوو، شیرێ لە کیلان دەرھینا، بەو مەبەستە یەکە بیکوژی، دەست و پێوەندی نەیانھێشت، پیکرا گوتیان: «ئێرە حەرەمی ییغەمبەرە و ئەم کابرایەش لە گەرەترین زانایانە، کوشتنی زۆر گیلانە یە». گوتی: «هۆی تاووس! بو سووکانە جوولایتەو؟» گوتی: «چم کرد؟» دیسان ئاوری تی بەربوو. گوتی: «چوار سووکایەتیت دەگەل کردم: یە کەم لە پێش من پالات دەرھینا (ئەمە لە لایان ناھەز بوو، چونکە باو بوو کە لە لای خەلیفە پێلاو نەکەن)؛ دووھەم بە ناوی ئەمیرەلموئەمین بانگت نەکردم: سیھەم بە کەسناو^۱ ناوت نەبردم (ئەمەش لە لای تات^۲ گەلیک دزیو)؛ چوارم بە بی ئیزی من بۆ خۆت دانشتی و دەستی منت رانەمووسا». تاووس لە پەرسفی خەلیفەدا گوتی: «ئەوێ کە شەکالەم لە پیش تۆ داکەن، رۆژی پینج جار لە پەرای پەرورەندە ی خۆم و ھەمووان، پێلاوی خۆم دەر دەھێنم و ھیچ زویر نابێ؛ پینج نەگوت ئەمیرەلموئەمین، چونکە ھەموو خەلک بە ئەمیری خۆیان نازان، ترسام تووشی درۆ بم؛ نەگەر بە ناوی خۆت دەگەلت ناخاوتم نە کەسناو، لەو سۆنگە بوو پەرورەدگار، دۆستانی خۆی بە ناوی خۆیان بانگ کردوو، ھەر وەک دەلی: ئادەم، ھەووا، داوود، یەحیا، موسا و عیسا، کەچی ھەموو دۆزمنانی بە ناوی کەسناو ناسیو وەک دەلی: تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ^۳؛ بەلام ئەوێ کە دەستەم رانەمووسی، لە ئەمیرەلموئەمین عەلیم بیست کە دەستی کەس رانەمووس، مەگەر دەستی ژن بۆ شاوھت و دەستی مندالتان بە رحمەت؛ ئەوێش کە لە پێشت دانیشتم، لە ئەمیرەلموئەمین عەلی ژنەفتم کە ئەگەر ویست کەسیکی دۆزەھی ببینی، سەیری پیاویک کە کە دانیشتوو و دەست و پێوەندی راوێستان». هاشام زۆری ھەز بێ کرد، گوتی ئامۆزگاریم کە. گوتی: «لەعەلیم بیست کە گوتی: "لە دۆزەھدا مار ھەبە، ھەر یەک بە قەدەر کیوی، دووپشک ھەبە، ھەر یەک بە رادە ی چەن خوشتر، ئەمانە چاوەنۆری ئەو خۆنکاران کە دادوەرانە دەگەل خەلکی نابزوینەو". ئەمە ی گوت و ھەستاو رۆیی.

سلەیمانی عەبدولمەلیک خەلیفە بوو، کە گەشتە باژیری مەدینە، تامازرۆی دیتنی ئەبووحازم بوو. ئەبووحازم لە زانایانی بەناوودەنگ بوو. لیتی پرسی: «بۆچە مردنمان لە لا ناھەزە؟» گوتی: «چونکە دونیای خۆت ئاوەدان و دواروژت کاول کردوو. ئەوێش بیهوی شۆینی ئاوەدان بەجێ بێتی و روو لە مالی کاول کا، رەنج بە خەسار و چاو بە گریان و دل بە بوریانە» پرسی: «دەبی حالی ئەو خەلکە ی

۱- کەسناو: کبیە.

۲- تات: عەرەب.

۳- (قورئان، ۱/۱۱۱)

بهره و باره گای پهروه ندهيان دهړون، چوڼ بې؟» گوتی: «چا که کاران وه کوو نهو که سمن له سغه فري دوور و دريژ ده گهړته وهو به ديتنی خوښه ويستان شاد و شوکر دهې؛ به لام خراپکاران وه کی کږله يه کی هه لاتوون، که گيرابی و بيگيړنه وه لای خودانی تووړه و بهزه بری». گوتی: «بريا! دهمزانی حالی من چونه». گوتی: «خوت به قورئان هه لسه ننگينه تا بزانی که ده لی: إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي حَجِيمٍ». گوتی: «که واته بهزه يی پهروه مردگار چی لی دی؟» گوتی: «إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ» واته: بهزه يی خودا ده گهل چا که کارانه.

په یفی زانایان ده گهل پادشایان ناو هایه. زانایانی دونیایی، به زمان لووسی و مه رای، ده گهل خونکاران ناخوتوون، به نیاز بوون شتيک بلین، جی سهرنجی زالمان بې، په یفی نهوان بسه لمین، تا له م ناو هاشدا خیر و قازانجیکیان دس که وئ.

به هر جور که بې، نه ديتنی سته مکاران هیژا تره، تیکهل نه بوون له گهل یان چا تره، ته نانه ت له گهل نه وانه ش خزمه تی سته مکاران ده کمن، نریک نه بی زور باشته؛ نه گهر یه کیک نه توانی له سته مکاران دووری بگری، چا تر وایه خو ی بزکا، له خزم و که سیش خو ی گوم بکا.

پیغه مبره فرمووی: «ثم ثوممه ته بهرده وام له ژیر چاودیری و له په نای پهروه مردگاریه، تا نه وهی که زانایانی ده گهل خونکاران تیکهل ده بن». به کورتی، هو ی خه سار و زیان و تاوانی خه لکی، پادشایان و زبانی خونکارانیش له سونگهی زانایانه؛ چونکه ناموژگاری پادشایان ناکمن و خو له په لپ و پلار تیگرتیان لاده دن.

سهرنج - مه رجه کانی وهر گرتن و نه ستاندنی مال له خونکاران

که خونکاریک پاره و دراوی بنیړته لای زانایه ک تا بو کاری چا که خه رچی کا، نه گهر زانا دلنیا بوو له وهی که هم سامانه، هی که سیکي تایبه ته، نابی قه د توخنی که وئ؛ به لکوو ده بی بلی بیگيړنه وه بو خودانی؛ نه گهر ختوی خویان نه بوو، هه ندی له زانایان له وهر گرتنی خویان بواردوه؛ من خو م پیم وایه، چا تر نه وه یه لیان وهر بگری و بو کاری چا که خه رچی کا، تا له ده ستي خونکاران دهر بی و نه بیته نامراز ی بو سته م کردن و هه ژارانیس نه ختی به سینه وه. ده بی هم ماله بگه ینیته ده ستي هه ژاران، به لام به سی مه رج.

مه رچی یه که م - له سونگهی نه ستاندنی هم ماله وه، پادشا پی وانه بی مال و سامانی پاک و حلاله؛

کیمیای به ختنه وهری

چونکه نه گهر وانه بویه، لئی نه ده گرت و وهریده گنیرایه وه؛ چونکه رنگه بۆ کۆوه کردنی مالی حهرام سوورتر بی و زیانی ئهممهش پتر له خیر و قازانجیه.

مهرجی دووهم - نهوویه که وانه بی خه لکی بۆ وهرگرتنی سامان له خونکاران چاو لهم زانایه بهرن و پیرهوی لی بکه، به لام گوئی به دابهشکردنی نه دهن. وه کوو تا قمتی که ده یانگوت ئیمامی شافعی مالی پادشایانی وهرده گرت؛ لهمه بی ناگا بوون که سهرله بهری نهو سامانهی له نیو خه لکیدا دابهش ده کرد. وه هه بی مونه بیه و تاووس پیکرا له لای برای هه ججاج بوون. به ره به یان بوو و کزه ی سهرما ئیسقانی ده ته زاند. تاووس خهریکی مووچیری بوو؛ برای هه ججاج ده ستووری دا بالا پۆشیکیان به سه رشان ی تاووسدا دا. تاووس قسه ی ده کرد و خۆی ده له رانده وه تا بالا پۆشه که ی دا کهوت. برای هه ججاج به م کارانه ی زانی، گهلێک لئی زویر و تووره بوو. که هاتنه دهر، وه هه ب گوتی: «تاووس نه گهر نهو بالا پۆشته وهرگر تایه و بتدایه ته هه ژاری، چاتر له وه ی بوو که نهو له خۆت زیز که ی». گوتی: «دلنیا نه بووم له وه ی که که سیکێ تریش چاو له من به ری و مالی سته مکاران وهر بگری و نه زانی من داومه به هه ژاری».

مهرجی سیه م، نهوویه که نایب بیه ته دۆست و براده ری زۆردار، به بۆنه ی نهو سامانه ی بۆ دابهشکردن بۆی ناردوه. دۆستی ده گهل سته مکاران، زیانی زۆری له دووه؛ وه کوو تووش بوون به مه رای ی و دوو زمانی، زیز بوون له سۆنگه ی مردن و نه مانی پادشا و شاگهشکه بوون به هۆی زۆر زه وهنده بوونی مال و سامان و ده سه لاتی. بۆیه پیغه مبه ر فه رمووی: «پهروهنده ما هیه ج سته مکاری بۆی ده ست نه دا چاکه م ده گهل کا؛ تا دلی من به ره و لای خۆی رانه کیشی». ئهمه ی بۆیه گوت چونکه دل به ناچار باده دانه وه لای ئهم که سه ی چاکه ی له گهل کردوه. پهروهردگار ده لی: وَلَا تَرْكُؤْا اِلَى الَّذِیْنَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمْ النَّارُ^۱.

یه کیك له خه لیفه كان ده ههزار درههمی ناردنه کن مالکی دینار. هه مووی دابهش کرد و هیهچی لی گل نه دایه وه. محه ممه دی واسیع چاوی پیکهوت و گوتی: «راستی بلی، هیه ج خۆش ویستنیکی نهو خه لیفهت له دل پیک هات». گوتی: «پیک هات». گوتی: «هه ره لهمه ده ترسام. به دفه ری نهو سامانه له دلندا کاری خۆی کرد».

یه کیك له گه وره کانی به سه ره مالی سولتانی وهرگرت و دابهشی کرد، لییان پرسی: «نه ترسای خۆش ویستنی پادشایان له دلندا بیه ته دی؟» گوتی: «نه گهر که سیک ده ستم بگری و بمبانه نیو به هه شته وه و پاشان گوناه کا، ده بی به دۆژمنی بزانه؟ یان به بۆنه ی پهروهردگار مه که سیک به

۱- (قورئان: ۱۱/ ۱۱۳) رمووده ی ئه وانه مه بن غه ری ده که ن: ده نا به ناگر ده سووتین. (ه)

کٲیبی دووهم - نه کرده‌کاندا: ناسینی جه لال و جه رام

دوژمن بزانه که دهستی گرتووم و بر دوومیته نیو بهه شته وه، ره‌وایه؟» که سٲک نه‌ونده دلاوا بی و هیزی دلی پی درایی بوی هه‌یه مال و سامانی سته‌مکاران لینان بستینی و دابه‌شی کا.

بەنە ماى پىنجىم - بە جى ھىنانى مافى پىنۋەندى دەگەن خەلىك

ۋ

بەجىھىنانى مافى خىزم و جىران و كۆيلە و ھەروھە بەجىھىنانى مافى ھەقالان و ھەزاران
و برايان بۇ رەزاي خۇدا

دۇنيا ھەوارىكە لە ھەوارەكانى رىگەى خۇدا؛ ھەمووان لەم ھەوارگەدا رىبوارن. لەم رىگايەدا چۈنكە
دوايىن مەنزىلگا يەككىكە، كاروانى مسافىرەكانىش ۋەكوو يەكن: دەبىچ يەكتريان خۇش بوئى و ئاريكارو
يەكدل بن و مافى يەكترى رابگرن. بۇيە مافى پىنۋەندى دەگەل خەلك لە سى بەشدا شىرۇفە
دەكرى:

بەشى يەكەم - دۇستى و برادەرى بۇ خۇدا،

بەشى دووھم - مافى ھەقالان،

بەشى سىھەم - مافى موسولمانان و خىزم و كرىف و كۆيلە.

بەشى يەكەم - دۇستى و برادەرىيەك كە بۇ خۇدا بى

دەبىچ بىزانى كە دۇستى و برادەرى بۇ رەزاي خۇدا، لە ھىژاترىن عىبادەتەكانە و ئاستىكى بەرزى لە
دىندا ھەيە. پىغەمبەر فەرمووى: «پەروەردگار بىھوئ چاكەيەك دەگەل ھەركەس كا، دۇستىكى
ھىژا و لەبارى دەداتى، تا ئەگەر پەروەردگارى لە بىر كرد، بىخاتەوہ بىرى و ئەگەر يادى پەروەرنەدى
كرد، بىيئە ھاورپى». دىسان فەرمووى: «دوو برادار كاتى پىك دەگەن، خىرو قازانجيان بە دىنى
يەك دەگا». ھەروھە گوتى: «ئەوہى لە رىنى پەروەردگاردا لەگەل كەسىك بىيئە دۇست، لە
بەھەشتدا پلەيەكى بەرزى دەدرىتى، كە بە ھىچ كىرەوہ يەكى تر بەو ئاستە راناگا». ئەبوو ئىدىرىسى
خولانى بە مەغازى گوت: «بە بۇنەى پەروەردگارەوہ زۆرم خۇش دەوى». گوتى: «ھىزگىنى بى كە لە

كىتېبى دووم - لە كىرەكاندا: نەرىتى پىنەندى لەگەل خەلەك

پىنەمبەرم بىست كە رۇژى پەسلان، لە دەور تا دەورى عەرشنا كورسى داچنراوہ بۇ كەسانىك كە روومەتيان وەكى ھەيڧى چاردە دەدرەوشىتەوہ. سەر لە بەرى خەلكى دەترسن، كەچى ئەوان ھىمنن، ھەموو خەلكى بى ئۆقرەن، كەچى ئەوان ئارخەيانن. ئەمانە يارانى خودان كە نەدەترسن و نە خەم دايندەگرى. پرسىاريان كرد: ئەى پىنەمبەرى خودا! ئەوانە كىن؟ فەرمووى: «الْمُتَحَابُونَ فِي اللَّهِ!» ئەمانە كەسانىك كە بۇ رەزاي خودا بەكيان خۇش ويستووه.

پىنەمبەر فەرمووى: «دوو كەس كە يەكتريان بۇ خاترى خودا خۇش دەوى، ھىژاترينيان لە كن پەرورەدگار ئەوہە كە ئەويتىرى خۇشتر بوى». ديسان فەرمووى: «پەرورەندەى دلۇفان دەلى: بە راستى خۇش دەوين ئەو كەسانەى كە بۇ خاترى من، سەردانى يەك دەكەن، بەكيان خۇش دەوى و لە مالى خۇ بۇ يەكتىرى بەخت دەكەن و ئارىكارى يەكتىرن، ھەمووى لە بۇ رەزاي من». ديسان گوتى: «پەرورەدگار لە رۇژى پەسلاندا دەلى: لە كوئىران ئەو كەسانەى بۇ خاترى من دۆستى يەك بوون، تا ئەمرو كە ھىچ سىبەرى نايىتە دالدەى كەس، لەساي خۇمدا رايانگرم؟» ديسان گوتى: «رۇژى پەسلان كە ھىچ سىبەرى نىيە، ھەوت كەس لە ساي پەرورەدگارن: پىشەواى دادوہر، گەنجى كە لە سەرەتاوہ بەندەى خودا بووبى، پياوى كە لە مزگەفت دىتەدەر، دلى لە مزگەوتايە تا دەگەرپتەوہ؛ دوو كەس كە بۇ خاترى پەرورەدگار بىيەنە دۆستى يەك و برۆنە لاي يەك و لە يەك جيانەوہ؛ كەسى كە لە تەنيايى خويىدا يادى خودا كا و چاوى تەرى ئەسرين بى؛ پياوى كە ژنىكى خوشىك و جوان و لەبار مەيلى بى بدا و بانگى بكا، كەچى ئەو پياوہ بلى من لەترسى پەرورەندەم توخت ناكەوم؛ ئەويتريان ئەو كەسەيە كە بەدەستى راست چاكەو خىر بكاو دەستى چەبى پى نەزانى». ھەرۋەھا گوتى: «ئەوہى بۇ رەزاي خودا سەردانى ھەقالى كا، فرىشتەكان ھاوار دەكەن كە بەھەشت لى پىرۆز بى».

فەرمووى: «پياوى بۇ سەردانى برادەرىكى دەچوو. پەرورەدگار فرىشتەيەكى ناردە سەر رىي لىي بىرسى بۇ كوئ دەچى؟ گوتى بۇ سەردانى فلان برادەر. پرسى: كارىكت پىيە؟ گوتى: نە. پرسى: خزمایەتیت دەگەلى ھەيە؟ گوتى: نە. پرسى: چاكەى دەگەل كىرەووى؟ گوتى: نە. پرسى: كەواتە بۇ دەرووى؟ گوتى: لەبۇ خودا خوشىم دەوى. گوتى: پەرورەندەم منى ناردە لاي تۇ تا مزگىنىت پى بدەم كە پەرورەدگار خۇشتى دەوى، چونكە ئەنگۆ يەكتان دەوى و بەلىنى بەھەشتى پى داون». پىنەمبەر فەرمووى: «بەھىژترىن نىشانەى برۋا، دۆستى و دوژمنايەتییە بە بۆنەى خودا».

پەرورەدگار وەحى ناردە سەر ھەندى لە پىنەمبەرانى و پى گوتن: «بەم پارىزكارى و دوورەپەريژيەتان، خۇتان لەدەردى دونيا ئاسوودە كرد؛ ئەوہى بەم چەشنە پەرژايە سەر عىبادەتى من خۇى ھىژا كرد، بەلام چاك رامىنەو بزائە قەد رۆژ من دۆستانمت خۇش ويستووهو رقت لە

دوژمنانم بووه؟»

پەروەردگار بە عىساي گوت: «ئەگەر سەرلەبەرى عىبادەتەكانى جىيەن بەجىي بىنى، كەچى بۇ من دوژمنى و دۇستى نەكەى، هېچ كەلكى نىيە». عىسا گوتى: «بە دوژمنى دەگەل دوژمنان و سەربىزان لە ھەمبەر خودا، دەگەل پەروەردەتان بىنە دۇست. بە دوور گرتن لە لارپىيان لە خودانى خۇتان نزيك كەون، بە توورەبوون لە ستەمكاران، بەزەبى خودا بۇخۇ بكرن». لىيان پرسى: «ئەى رۇحى خودا! لەگەل كى دابىشىن؟» گوتى: «دەگەل كەسپك كە پەروەردگارتان بخاتە بىر، پەيىى ئەم كەسانە زانىارىتان پتر دەكاو ھەلسو كەوتيان مەيل و ھەزتان بەدوارپۇژ فرەتر دەكا».

پەروەردگار بە داوودى فەرموو: «ئەى داوود! بۇ لە خەلكى دوورەپەريزى؟» گوتى: «پەروەردەم! دۇستايەتى تۆ ياد و خۇشەويستى خەلكى لە دل سريم». گوتى: «ئەى داوود! ئاگادار بەو برادەرى چاك بۇ خۇ بىيىنە، ئەوئى نەبوو يارىكارت لە ريگاي دين، لىي دوور كەو، چونكە دلەت رەش و مەيلىت كەم دەكا».

پىنغەمبەر فەرموو: «پەروەردگار فرىشتەيەكى ھەيە، نيوئى لە ئاور و نيوئى لەبەفرە. دەلى پەروەردگار، ھەروەكى چۇن ئاور و بەفرت پىكرا نووساند و ئاشتت كردنەو، دلى بەندە چاكەكانت لىك نزيك كە». ديسان فەرموو: «ئەوانەى بۇ رەزاي خودا يەكيان خۇش بوى، ئەستوونىك لە ياقووتى سوور بۇيان ھەلدەدرئ كە ھەفتا ھەزار كۆشكى لە سەرە. لەوپرا بۇ خەلكى بەھەشت دەنوارن و نوورى روومەتيان وەكوو رووناكى ھەتاو لە دونيا، بەسەر خەلكى بەھەشتدا دەدا. بەھەشتىيەكان دەلین: "وەرن با سەيرى ئەمانە كەين". دەيانىيىن كە جلكى سىندووسى كەسكيان دەبەرەو لەسەر جەمىنيان نووسراو "المحابون فى الله! ئەمانە دۇستانى خودان". كورى سەمماك لەگيانەلادا بوو، دەيگوت: «پەروەردەم! خۇت دەزانى لەو كاتەدا كە تووشيارى گوناح دەبووم، پەرسىتەنەرانى تۆم خۇش دەويست؛ ئەو خۇشويستەم بكەرە كەفارەى گوناحەكانم». موحاھيد دەلى: «كاتى دۇستانى پەروەردگار بە رووى يەكدا پىدەكەنن، وەكوو داوهرىنى گەلاى داران، گوناحەكانيان دادەوهرين».

لىكئانەوئى راستەقىنەى دۇستى پەروەردگار- ئەو بەزانە گەر بە ھەلكەوت لە قوتابخانە، يان سەفەر يا خۇ گەرەك دەگەل كەسپك بوويە برادەر و خۇشەويستەك لە نيوانتاندا ھاتەدى، يا خۇ ئەگەر كەسپك لە سۆنگەى گفىتى جوان و پەيىى شيرىن و روومەتى خوشىكەو خۇشويست، ئەو خۇشويستەنە ناروانە ريزى دۇستايەتى خوداوە. ھەروەھا ئەو كەسانەش كە خىرو قازانچىكى دونيايىت پىدەگەينن، لەم تاقمە نىن. چونكە ئەمانە بۇيان ھەيە ھېچ بروايەكيان بە خودا و پەسلان نەبى؛

كىتئىي دووھم - ئە كىردەكاندا: نەرىتى پىئوھندى لەگەل خەنگ

دۆستايەتى پەرورەدگار تەنيا بە ھۆى پىرواۋە پىنگ دى و لە دوو ئاستىدايە:
يەكەم: كەسىكت خۇش بوى بەم بۆنەۋە كە خىرو قازانچىكت لە پەسلاندا پىدەگەينى: ۋەكوو
ئەۋەى مامۇستاي خۇت خۇش دەۋى، چونكە زانىارى دۋاپۇژت پى فىر دەكا، نەك بە بۆنەى گەيشتن
بە پلەو پاىەى دونياۋە؛ گەر وانەبوو، واتە بۇ دونيا بوو، نارۋاتەرىزى دۆستايەتى خوداۋە.
ئەگەر ھۆى خۇشويستىنى شاگردەكەت ئەۋەيە كە خودا لەۋەى كە كەسىكى تر رادىنى لىت خۇش
دەبى، ئەۋە گەلىك بە ۋدەم؛ چونكە ھۆى خۇشەويستىكە پەرورەدگار؛ كەچى ئەگەر ژبۇ پلەو
پاگەى دونياىى بى، ھىچ پۈولى ناك. ئەگەر كەسىكى خۇش بوى لەبەر ئەۋەى چاكە دەكاو خىرى بە
ھەژاران رادەگا و نەداران بانگەيشتن دەكاو خواردنى خۇشيان بۇ چى دەكا، ئەۋەش لەبەر خودايەو
گەلىك لە لاي ھىژايە. يا خۇ ئەگەر عابىدى دارايەكى خۇش بوى لەبەر ئەۋەى بۇزىوى بۇ دابىن دەكاو
رەنجى كارى لە كۇل دەخا، تاكوو بە ئارخەيانى بپەرژىتە سەر عىبادەت و پەرستىنى پەرورەدگار، ئەو
دوانەش بەدۆستى خودا دىتە ھەژمار.

ھەرۋەھا ئەۋەى ژنەكەى خۇى خۇش بوى، چونكە لە توۋش بوون بە گوناحى دەپارژى و مندالى
بۇ دىنى تا پاش مردن لە دوعاى خىرى بىبەش نەبى، ئەۋەش ھەر لە بۇ خودايەو ھەرچى بۇ خەرچى
پىيان بدا، ھەموۋى بەخىر و سەدەقە بۇى دەنووسرى. ئەگەر كەسىك شاگردى خۇى خەۋش
گەرەك بى بە دوو بۆنەۋە: يەكەم ئەۋەى پەراى دەكاو دووھەم ماۋەى زۇرتى بۇ دەپەخسى تا
بپەرژىتە سەر عىبادەت و بەندەگى خودا، ئەۋەى كە بۇ عىبادەت بى، دەپۋاتە رىزى دۆستى خوداى
دەھندەو دلۇقانەۋەو خىرى زۇروز مەۋەندەيە.

ئاستى دووھەم: ئەم يەكەيانە گەرەترە. ئەۋەش خۇشويستىنى كەسىكە لەبەر رەزاي خودا، بەبى
ھىچ چاۋەرۋانى و مەبەست و نىازى؛ بەلكو تەنيا لە سۆنگەى ئەۋەى كە ئەو كەسە بەندەو گوپرايەلى
پەرورەدگارەو خۇشەويستى بىناى چاۋانە؛ ياخۇ چونكە بەندەو ئافرىندراۋى دەستى خودايە. ئەم
دۆستايەتتە خودايە. ئەمە گەلى مەزنتەرە، چونكو تەنيا ھۆى ئەم خۇشويستەنە فيان و گراۋى
پەرورەدگارە؛ لە راستىدا ئەۋەى گراۋى كەسىك بى، كە ئەۋىنى لە تخووبى^۱ ئاۋەز تىپەر، واى لى
دى كە ھەرچى پىۋەندى بە خۇشەويستەۋە بى، لاي خۇشەويستە؛ داروبەرد و مال و خانوو و دەرەك
و دىۋار و دەلاقى ئەو گەرەكەى خۇش دەۋى؛ تەننەت سەگى بەردەركى گراۋەكەى پتر لە
سەگانى تر خۇش دەۋى. ئەۋەى كۈيلە و بەندە و خەمەتكار و گوپرايەلى دلدارى بى، جىنگاى لە
سەرسەرى ئەمە و ئەۋەى بە ھەر ھۆيەك بەندىۋارىيەكى بە دلداريەۋە بى، لاي خۇشەويستەو

۱. تخووب: سنوور.

كىمىيائىيە خەتە وەرى

ھەرچەندە گراۋىيەكەي زۆرتىر بى، خۇشەۋىستى داروبەردى كۆلەنەكەيان زۆرتىرە.

ئەۋەي توۋى دۇستايەتى پەرۋەردگار لە دلىدا چىنرايى، تا ئەۋەي كە بگاتە ئاستى ئەقلىن و خۇشەۋىستى، ھەموو بەندەكانى خودا بە تايىبەت دۇستانى پەرۋەردگارى ھىزاي دلقانى خۇش دەۋى؛ تەنانت بە چاۋى پىر بەزەيى و خۇشەۋىستى ھە سەيرى ئافرىندراۋانى خوداى دەكا. ھەموو بوۋى خۇي و ئەۋەي لە خۇيداىە بە ئاسەۋارى دەستەرەنگىنەكانى پەرۋەرنەدى دەزانى؛ چونكە شەيداي پەرۋەردگارە، ئەۋىندارانى جىگە پەنجەي خىۋى جىھانە و دانستەكانى لاي ھىزايەو خۇشەۋىستە.

دۇستى دەگەل پەرۋەردگار دەبىتە دوو پاژ: بەشىك لە بۇ خىر و ودىمى دونيا و دۋارۋزە و ھەندىكى لە بۇ تەنيا خودايە؛ ئەگەر لەبۇ ھىچ شت نەبى، زۆر چاكتىرە. رافەي ئەم بەشە لەبنەماي «خۇشەۋىستى» دا دەبىزىر.

بەگشتى ھىز و خۇستى خۇشەۋىستى پەرۋەردگار، بەقەدەر ھىز و وزەي ئىمانە؛ ھەرچەند بىروا قايمىر و بەھىزىر بى، خۇشەۋىستى پەتۋىر و مەزىنەرە؛ پاشان ئەو خۇشەۋىستىيە دەگاتە دۇستان و بۆردەكانى پەرۋەردگار. ئەگەر خۇشەۋىستى تەنيا بۇ قازانچ و خىر بوايە، نەدەبوا كەس ھىچ مردوۋىيەكى - ۋەكۈۋە پىغەمبەران و چاكان و زانايان - خۇش بوىستايە، كەچى بە ئاۋەژۋۋى ئەمەيە. كەۋاتە ھەركەس زانايان و پىۋاچاكان و سۆفى و پارسا و پارىزكاران و دەستۋىنەندى ئەم كەسانەي خۇش بوى، تەنيا لەبەر رەزاي خودايە. بەلام روۋن كىردنى رادەي دۇستايەتى بە بەخت كىردنى مالۋسامان خويان دەبى. كەسى واش بوۋە كە رادەي خۇشۋىستى ئەۋەندە بوۋە كە نوۋكۋەبەدى مالۋسامانى دابەش كىردوۋە، ۋەكۈۋە ئەۋبۋەكرى سىدىق؛ كەسىش بوۋە نىۋەي داۋە، ۋەكۈۋە عومەرى خەتتاب؛ كەسىش ھەيە كە پىر لە نەختىكى پى نادىر؛ لە راستىدا دلى ھىچ بىروادارى لەم خۇشەۋىستىيە بۇش نىيە، ھەرچەند زۆرىش كەم بى.

رافەي دوژمنى بۇ پەرۋەردگار - ئەۋەي گۈپرايەلانى پەرۋەردگارى خۇش بوى، بىشك رقى لە كافىرى داۋىن پىس و ستمەكارى نەگىرىس و دوژمنانى ھىچنەزانى پەرۋەردگارە؛ چونكە ھەركەس كەسىكى خۇش بوى، دۇستانى لە لا بەرىزە و دوژمنانى لا دوژمنە. كەۋاتە، ئەگەر موسولمانى داۋىن پىس بى، بە بۇنەي موسولمانىيەكەيەۋە دەبى خۇشى بوى و لەبەر داۋىن پىسىيەكەي رقى لى بى و دۇستى و دوژمنى پىكرا كۆۋەكا؛ ۋەكۈۋە ئەۋەي كەسىك خەلاتىك بداتە فرزەندى كەسىك و ئازار بگەينىتە مىندالى ترى، بە بۇنەي خەلاتەكەۋە خۇشى دەۋى و بە بۇنەي ئازارەكەۋە لىنى توۋرە دەبى و ئەمەش بۇ ھەيە پىكرا كۆۋەبن. ھەرۋەھا ئەگەر كەسىك سى مىندالى بى، يەكەيان زىر و گۈپرايەل، يەكەيان

كتيبي دووہم - له كردهكاندا: نهریتی پيوهندی له گهل خه نك

گيل و گوښهدهر و نهوټريان گيل و گوټراپهل بئ. جا بهم پښه يه كياني خوښ دهوئ و له يه كياني زيزه و سپهه مينياني له سونگه ي گيليه كه يه وه خوښ ناوئ، به لام به بونه ي گوټراپهل بوونيه وه خوښي دهوئ. ئاسه واري هم بؤچوونه له ههلس و كهوتدا دياره، ريز له يه كيكياني دهني، سووكي به يه كياني ده كاو سپهه مينياني له مه وداي نيواني ريزو سووكيدا راده گري.

به كورتي نهوئ به ناوه ژووي په يفي خودا بيزوټه وه و گوناح كا، دهبي لات وابي كه ده گهل تو خراپه ي كرووه، بؤيه به راده ي دژايه تي نهو ده گهل په روه رندهت، به دوژمني بزانه و به قهدهر گوټراپهل بووني له هه مبهر خودا ووند، خوشت بوئ. دهبي هم بؤچوونهت له ههلس و كهوت و پيوهندی ده گهل خه لكيدا خويان بي و له گهل سه ربزيو و گوناخكار گرژ و مؤن بي و قسه ي توند و ره قيان بي بليي. له گهل كه سينك كه ئاكارى نزمى زؤروز مه وند بي، مژومؤرترو تووشتري و نه گهر گوناح و تاواني له راده به دهر بوو، رووي لي وهر گيره و ده گه لي قسه مه كه؛ ده گهل سته مكار، نژم شؤرتري^۱ به تاكوو ئاكارنزم و داوين پيس؛ مه گهر نهو سته مكاره، سته مئ له خوت كرديي، نهوسا ليټوردن و دلاوايي هيزاتر و به دهوتره.

پتشوونان له م بابه ته دا راى جؤراو جؤريان بووه:

تاقمئ له توندو تيزيدا زيده رؤبيان كرووه، تا گه وريي دين و سياسه تي شرع بپايزري. نه حمه دى حه نبل له م تاقمه بوو، چونكه كاتي له «حارث محاسبى» تووره بوو كه په رتووكيكي له پووجهل كردنى را و شوبهه كانى موخته زيله دا نووسيبوو، پتي گوت: «له كتيبه كه تدا زؤرتري باس له را و شوبهه كانى نهوان ده كه ي، پاشان وهراميان ده ده يته وه. رهنگه كه سينك هم رايانه بخوئي و به سه ردليدا كاريگهر بي و ناوړ له ره خه كانت نه داته وه». يه حياي موعين گوتى: «من له هيچ كه س، هيچم ناوئ، به لام نه گهر پادشا شتيكم بداتي وهر يده گرم». ليي تووره بوو و نهوهنده ي پيگوت تا له په يفي خؤى پاشگهز بوو و گوتى: «گالته و گه پم كرد». گوتى: «خواردن له دينه و ده گهل دين گالته مه كه ن»^۲.

تاقمئ به چاوى پر له به زه ييه وه سه يري هه موو شتيان كرووه؛ هؤى نهووش بؤچوون و مه به ستيان بووه: نهوئ به چاوى تاكپه رستانه وه سه يري هه موو دونيا ده كا و سه رله به رى هم جيهانه پان و بهرينه له ژير ركيفى په روه رندهيدا ده زاني، به چاوى به زه يي و دلؤفانى سه يري هه موو عالمه

۱ - نژم شؤر = روو گرژ

۲ - رهنگه مه به ستي نهوئ بوويي كه بزيوى ژينتان له پهنای دينه وه دابين دهين.

كیمیای به خته وەری

دەكاو ئەمەش پلەوپاگەیه‌کی بەرز و هێزایە، بەلام بۆی هەیه گیل و نەزانان پێی هەلفریون، چونکە هەن کەسانێک کە لە دڵەوه زمان لووس و دووروو بن، کەچی پێیان وایی تاکپەرستن. نیشانه‌ی تاکپەرستی ئەوه‌یه کە گەر کەسێک سووکت بکاو تیت هەلبدا و مالت بباو زمان درێژیت لەگەڵ بکا، بە چاوی پر لەبەزه‌یی سه‌یری بکه‌ی، لە بۆ ره‌زای پەرورەندەت لینی ببووری و لەبەرسفدا تا پیت دەکرێ دو‌عای بەخیری بۆ بکه‌ی. هه‌روه‌کوو چۆن، خەلکی نەزان، ددانی پیغه‌مبەریان شکان، کەچی پیغه‌مبەری خۆشه‌ویستی له‌ وه‌رامدا گوئی: «اللَّهُمَّ اهْدِ قَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ»^١. بەلام ئەوه‌ی له‌ مافی خۆی لانه‌دا، کەچی له‌ مافی خودا بیه‌خشی، ئەمه‌ دو‌روویی و مه‌رای و گیلی و گهو‌جیه، نه‌ک تاک پەرستی. ئەو کەسه‌ی خراپه‌کاری مرۆی ئاکار سووک، تو‌وره‌ی نه‌کا، هۆی کزی و لاوازی دڵ و ده‌روون و بر‌وايه و له‌دوستیدا گزیکاره؛ هه‌ر وه‌کوو چۆن ئەگەر کەسێک له‌ پاشم‌له‌ی براده‌رت په‌یقی درۆ و نابه‌جی بلی و تۆ تو‌وره‌ نه‌بی، ئاشکرایه‌ ئەو دۆستی و براده‌ریه‌ هیچ بنه‌ما و بناغه‌یه‌کی نییه‌.

سه‌رنج - ئاست و راده‌ی به‌ره‌هه‌ستانی په‌روه‌ردگار جو‌راوجۆره، بۆیه‌ توندی و تیژی و تو‌وره‌بوون ده‌گه‌لیان ده‌بێ جیاوازی بی:

ئاستی یه‌که‌م - کافران. جا گه‌نهر ئەو کافره، دو‌ژمنی شه‌رانی و گیانی بوو، ته‌نیا پێوه‌ندی له‌گه‌لیان کوشتن و برین و لێدانه.

ئاستی دووه‌م، ئەه‌لی زه‌ممه‌ن (اهل ذمه)؛ دو‌ژمنایه‌تی له‌گه‌ڵ ئەم کەسانه‌ فه‌رزه‌و هه‌لس‌وکه‌وت له‌ گه‌لیان ده‌بێ بۆ سووک‌کردن و رێژینه‌گرتن و رینگا پێ‌ته‌نگ کردن له‌رو‌ییدا بی. دۆستی ده‌گه‌لیان گه‌لیک ناحه‌زه‌و ده‌گاته‌ راده‌ی هه‌رام‌بوون. چونکە په‌روه‌ردگار فه‌رمووی: لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ^٢. پیغه‌مبەر فه‌رمووی: «ئەوه‌ی بر‌وا‌ی به‌ خودا و رۆژی په‌سلان بی، ده‌گه‌ڵ دو‌ژمنانی خودا دۆستایه‌تی ناکا». بەلام ئەسپاردنی حکوومه‌ت، ناردنیان به‌ دووی کاری گرینگ، متمانه‌ پیکردن و زال‌کردنیان به‌سه‌ر موسو‌لماناندا، سووکایه‌تییه‌ به‌موسو‌لمانان و له‌ گونا‌حانی گه‌وره‌یه‌.

ئاستی سێهه‌م: داهینه‌ره، ئەوه‌ی خه‌لکی بۆ شتی نو‌ی و داهینه‌ان له‌ دیندا بانگێشتن ده‌کا. ده‌بێ په‌رده‌ی له‌سه‌ر روو لابدرێ تا خه‌لکی له‌ مه‌به‌ست و نیازی ناحه‌زی ئاگادار بن. چاتر وایه‌ به‌

١ - په‌روه‌رنده‌م! هۆزه‌که‌م ریتوونی بکه، چونکە ئەمان نەزان.

٢ - قورئان (٢٢/٥٨) تۆ نابینی ئەوانه‌ی باوه‌ریان هه‌یه‌ به‌ خودا و رۆژی سه‌لا، نابێ هه‌ر گیز بینه‌ دۆستی ئەو کەسانه‌ی پیچه‌وانه‌ی خودا و پیغه‌مبەری خودان. (ه).

كۈتۈپى دوۋەم - ئەگرەكاندا: نەرىتى پىۋەندى ئەگەل خەنگ

موسولمانى نەزانى، دەگەلى ھىچ قەسە نەكەن، سلاۋىشى ۋەرام نەدەن، ھەروھە ئەگەر خەلكى بەرەو لای خۇى گاس دەکرد، ئەو شەر و زىانى ئىجگار زۆرە، كەچى ئەگەر لاۋەكى و نەخۇندەوار بوو و خەلكى بەرەو لای خۇى بانگ نەدەکرد، ئەو زىانى زۆر كەمتەرە و كىشە و گرفتى زۆر سووكتەرە.

لە ئاستى چوارمەدا گوناخىكە كە رەنجى خەلكى تىدابی؛ ۋەكوو ستەم كەردن، شادەى بە درۆ، حوكم بە مەل نەك بە شرع، شىعرى روو ھەلمالراو و قسە و پەيىشى پشتمەل و خەلكى لە يەك دېرۇنگ كەردن؛ دوورى لەم كەسانە و بە توند دەگەلىان ئاخافتن ھىژاتر و رەواترە. برادەرى لە گەلىان گەلىك ناخەز و نالەبارە و تەنانت دەكرى بلىن حەرەمە.

لە رادەى پىنجەم ئەو كەسانەن خواردنەو دەخۇن، داۋىن پىسى دەكەن، بەلام نازارىان بە كەس ناگا، كىشەى ئەم كەسانە ساناترە و ئەگەر ھىوا بە راھاتىيان بوو، دەبى بە نەرمى و بە گفتى جوان نامۇزگارى بكرىن، ئەگىنا چاتر وایە لىيان دوور بى، بەلام ۋەرامى سلاميان بدەنەو و لەخەنتيان لى مەكەن. چونكە لە سەردەمى پىغەمبەردا يەككىك چەن جار خواردنەو خوارد و خەدىان لى دا. يەككىك لە يارانى پىغەمبەر لەخەنتى لىكرد و گوتى: «گوناخى ئەم تاوانەى چەندە؟» پىغەمبەر لۆمەى كرد و فەرموۋى: «شەيتان بۇ دوژمنایەتى كەردنى بەستە، تۆش بۇ نازارى مەبە بە يازى شەيتان».

بەشى دوۋەم - ئەرك و مەرجەكانى دۆستايەتى

ھەركەس شىاۋى دۆستايەتى نىيە و دەبى لەگەل كەسىك بىيە برادەر كە خىۋى ئەم دانستانە بى:

دانستەى يەكەم، ژىربىە؛ پىۋەندى دەگەل مرۇفى گەوج و تىنەگەشتو ھىچ خىرى نىيە و ئەنجامى ھەر سەل كەردنە، چونكە مرۇفى گەوج لەو دەمەيدا كە پىۋىستە چاكەت دەگەل كا، رەنگە لە سۇنگەى گىلىيەو، شتى بلى و كارى بكا زىانى تۋى تىدا بى. گوتوۋانە: «لە گەوج دووربوون نىزىكىيە بەخوداۋەند و سەركەردنى گوناخە». گەوج ئەو يە لە راستەقىنە ھىچ شت نەزانى و كە پى بلىن ھىچ تىنەگا.

دانستەى دوۋەم ئاكارى بەرزو جوانە، چونكە قەد لەزىانى ئاكارى نزم بىۋەى نابى، كاتى بە رەۋشتى سووك دەبزو، ھىچ يەكى بۇ ماف و خەقى تۋ ناكەۋى.

دانستەى سىيەم ئەو يە كە چاكەكار بى؛ چونكە ئەو يە لەسەر گوناخ پىداگرى كا، لە پەروەرنەدى شەرم ناك؛ ئەو ش شەرمى خودا نەگرى و لىنى نەترسى، جىى برۋاۋ متمانە نىيە. پەروەردگار دەلى:

کیمیای به خته وهری

وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ^۱؛ واته: گوی له مستی کهسی مه به که نه مانه یشت دلی یادی ئیمه بکا و ههر له شوین ئاره زووی خویه. نه گهر داهینه (مبدع) بوو ده بی لئی دوور بی، چونکه نهو داهینه له دلت ته شه نه ده کا، یا خو رهنکه بکه ویته بهر قوشمه بی نهو. هیچ داهینانی له مهی ئیستا هاتوته دی، پتر نییه که تا قمی ده لئین: «نابی له نیوان خه لکدا دادوهری بکری و له تووش بوون به گوناح و کاری ناله بار بیانپاریزین؛ چونکه ده گهل خه لکوخوا دوژمنایه تیه کان نییه و ده ستیوه ردان له ژیانپان رهوانییه». ئهم په یقه یه یقی ئهباحه نهو رازی له دین ده رچووانه داهینانیکي ئیجگار گه وره یه: نابی له گهل ئهم تا قمه دا تیکه لای بی، چونکه ئهم په یقه دلخوازی ئاره زووه و شهیتان یاریده ی ده دا و له دلیدا ده پرازینیته وه دوور نییه به راشکاوی ئهباحه تی خوی بنویتی.

جعه فهری سادق گو تویه: «له ناخافتن له گهل پینج کهس خو دوور بگرن: یه کهم دروژن؛ چونکه بهرده وام ده تخاپینی؛ دووه مرقفی گهوج، چونکه نهو کات که ویستی خیرت پی بگهینی، تووشی زیانت ده کاو خوی نازانی؛ سیههم نه گریس، که چاترین کانت ده با؛ چوارم ترسنوک، که له کاتی پیوستدا به ته نیات دئی؛ پینجم داوین پیس که به پاروویک و بگره که متریش ده تفرؤشی». گو تیان: «نهو چیه؟»^۲ گو تی: «ددان تیزکردن لهو پارووه».

جونه ید گو تی: «ناخافتن له گهل داوین پیسی رووخوشم پی خوشتره تا قورعان خوینی گرژ و مۆن».

ئوهی بزانه سه رجه می ئهم دانستانه به ده گمهن کووه ده بن؛ بویه ده بی مه به ست له دوستیت لا روون بی: نه گهر مه به ست هۆگرییه، به دووی روو گه شدا بگه ری؛ نه گهر مه به ست دونیایه، دلاوایی و دهنده یی ببینه وه؛ نه گهر مه به ست دینه، به دووی زاناو پاریزکاردا بگه ری؛ بو ههر یه ک مه رچیک هه یه.

خه لکی سی جۆن: هه ندی وه کوو خواردن، ناتوانی لییان بی نیار بی؛ هه ندی وه کوو ده رمان، له هه ندی کات و ساتدا پیوستت پتیان ده بی و به سی؛ هه ندی وه کوو نه خوشین، قه د پیوستت پتیان نابی، به لام هه ندی کهس پی تووشیار ده بن: ده بی له گه لیان بساچی تا لئی ده رباز بی. به کورتی ده بی له گهل که سیک پیوه ندیت بی ههم قازانج به دینت بگهینی و ههم تۆش قازانج به دینی نهو بگهینی.

۱ - قورئان، ۲۸/۱۸.

۲ - مه به ست که متر له پاروویک.

رافەي نەركەكانى برادەرى و دۆستايەتى

پەيمانى برادەرى و دۆستايەتى وەكوو پىئوئەندى ژن و مېردى ماف و ئەركى تايبەتى ھەيە. پىئەمبەر فەرمووى: «دوو برادەر وەكوو دوو دەستىن كە يەكتەر دەشۆن». ئەم ئەركانەش دەن: ئەركى يەكەم، ماله. بەرزترىن ئاستى ئەوئەبە كە لە خۇ ببوئىرى و ھەرچى ھەيە پىيى بدا، ھەرەك لە پەسنى ئەنسارايەكاندا گوتراو: **وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ يُمْ خَصَاصَةً**. ئاستى دووھەم ئەوئەبە كە خۇيان و ھەفالىيان لەيەك جيا نەزانن، ماليان نيوەبەنيوە دابەش كەن. دوايىن ئاستيش ئەوئەبە ئەوئەبە بۇ كۆيلە پىئويست بى لە برادەرى خۇى درىخى نەكا؛ واتە بە بى ئەوئەبە دۆستى ھىچى گوتى، ئەوئەبە لە دەستى بى، بۆى جىبەجى كا. ئەگەر داواى لىكرى و پاشان پىيى دا، ئىدى ئەوئەبە دۆستى نايەتە ھەژمار؛ چونكە بىرى ئەو يارمەتییە لە دلى خۇى ھەلنەقولاو و ئەم برادەريە شتىكى ئاسايى و كەم بايەخە.

«عتبە الغلام» برادەرىكى بوو، پىيى گوت پىئويستەم بە چوار ھەزار درھەمە. گوتى: «ئەوئە دووھەزار درھەم». لىيى توورە بوو و گوتى: «شەرم ناكەى خۆت بە دۆستى خودايى دەزانى و لە مالى دونيات نابەخشى؟»

لەلای يەكەك لە خەلىفەكان خراپەى تاقمى سۆفيايان گوت. خەلىفە بۇ كوشتىيان رابوو. سۆفيايەكان ئەبۇلحەسەنى نوورىان لە نىواندا بوو. ئەبۇلحەسەن خۇى خستە پىش و گوتى سەرەتا من بكوژن. خەلىفە زۆرى پى سەير بوو؛ گوتى: «مەبەست جىيە؟» گوتى: «ئەمانە برادەر و ھەفالى دىنىم، با سەرەتا من بكوژىم و گيانم بەختى ئەوان بى، تا ماوئەبەك پتر لەمن بژىن». خەلىفە راما، پاشان گوتى: «ئەوئەبە واپى پىم ناكوژى». وازى لە ھەموويان ھىنا و دەستى لە كوشتىيان ھەلگرت.

فەتھى مووسلى رۆيشت بۇ مالى برادەرىكى؛ لە مال نەبوو. بانگى لە كارەكەرەكەى كرد كە سىندۇقەكەى بىنى؛ ئەوئەبە وىستى ھەلگرت و رۆيى. كە برادەرەكەى گەرايەو و ئەمەى بىست، لە خۇشيان كچەكەى نازاد كرد.

يەكەك ھاتە لای بووھورەيرە و پىيى گوت: پىم خۆشە دەگەلت برادەرى كەم. گوتى: «نابى زىر و زىوت پتر لە من بى». گوتى: «ھەنووكە نەگەيشتوومە ئەم ئاستە». بووھورەيرە گوتى: «كەواتە برۆ برادەرى لە تۆ ناوئەشيتەو».

ئىبنى عومەر گوتى: «يەكەك لە يارانى پىئەمبەر سەرپىيەكى نارد بۇ دۆستىكى. ئەو دۆستەى

کیمیای به خته وهری

گوتی: «فلان برادرم فره تر له من پئویستی پییه، بوی دهنیزم»؛ ناردی بوی. ئهو کسهش ههروا بۆ برادرینکی تری نارد؛ دهست به دهست گهرا، له ئه نجامدا گهراپهوه لای یه کهم کهس».

«مسروق» و «خیمه» دۆستی یه ک بوون؛ ههردوو قهرزدار بوون. ئهمیان قهرزی ئهوی دایهوه و ئهویان قهرزی ئهم، هیچ یه کیشیان به ویتری نهزانی.

ئهمیره لمۆئمنین عهلی گوتی: «بیس درهم بدهمه برادرم، لام چاتر له وهیه سه درهم به خیر بدمه ههزاران». پیغه مبه رۆشته نیو بیتشه یه ک، دوو مسواکی بری، یه کیان لار و یه کیان راست. یه کیک له یارانی له گه لدا بوو، راسته که ی دابه ئهو و لاره که ی بۆ خۆی هه لگرت. گوتی: «ئه ی پیغه مبه ری خودا! ئهمه یان چاتره، بۆ ئیوه زۆر باشته». گوتی: «نه، هه رکه س ماوه یه ک له گه ل که سیک برادر بوو، لئی پرسیار ده که ن که ئهرکی برادری به جئ هیناوه یا نه». ئاماژه ی کرد که ئهرکی برادری، له خۆ بورده و فهرمووی: «دوو که س که پیکرا برادر بن، هینا ترینیان له لای پهروه ردگار ئه وهیه که دۆسته که ی زۆر تر خۆش بوئ».

ئهرکی دووه م، یارمه تیدانه له هه موو گرفتیکدا به ر له وه ی لئی داوا بکری؛ ههروه ها به دلی خۆش و رووی گهش بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی رایئ. پینشوو نان هه موو رۆژی ده رۆشینه به ر ده رکی هه قالیان و له خیزانی دۆسته که یان ده پرسی: «کارتان نییه؟ نان و هینمتان هه یه؟ خۆ و رۆن له مال هه یه؟» کاری ئه وانیان وه کوو هی خۆیان به گرینگ ده زانی و به پیکهینانی گه لیک شادوشو کر ده بوون.

حه سه نی به سری ده لی: «دۆستان و برادرانمان له خاو و خیزانمان هینا ترن؛ چونکه ئهمان دینمان ده خه نه وه بیر، که چی ژن و مندال ده مانپه رۆشینه سه ر دنیا». عه تا ده لی: «پاش سی رۆژان له دۆستانتان بپرسنه وه؛ ئه گه ر نه خۆش بوون، سه ردانیان که ن؛ ئه گه ر به کاریکه وه خجل بوون، یارمه تیان بدهن؛ ئه گه ر له بیران نه ما بوو، بیخه نه بیران».

جه عفه ر کوری محه مده گوتی: «من هه ول ده ده م تا گرفتی دوژمن چاره سه ر که م و له من بی نیاز بی، ئاخۆ بۆ دۆستم چ بکه م؟»

له پینشوو نان که سی وابوو که پاش مردنی برادری، چل سال چاودیری ژن و مندالی کردوو و پینان راگه یشتوو، ته نیا له به ر خاتری دۆستایه تی.

ئهرکی سییه م له سه ر زمانه. ده بی زمانی له مه ر براده ران به چاکه بگه ری و که مایه سییه کانیان بشاریته وه. ئه گه ر که سیک خوسپه ی دۆستی کرد، به ر په رچی په یفی بداته وه و وایزانی برادری له په نا دیواری خۆی حه شاردا وه و ده بیسی؛ به و چه شنه ی که پی خۆشه دۆستی ده گه ل ئهو وایئ، نه میش بۆ دۆستی وایئ. ده گه لی مه رایئ نه کا؛ که ئاخوت، گوئی پی بدا، ده گه لی شه ره قسه نه کا،

کتیبي دووهم - له کردهکاندا: نه ریتی پښوڼدی له گهل خه لک

نه پښييه کانی ئاشکرا نه کا، هر چهند له يه ک دابرېن؛ چونکه گهلېک له مېرخاسی به دووره. به خراپه باسی ژن و منډال و مالی نه کا؛ نه گهر که سيک پلاری تيگرت، ده گه لی هاوړایي نه کا. نه گهر چاکه يان گوت خوی بېدهنگ نه کا. نه گهر کورتيه کی له گهل کرد، گله ی لي نه کا و بير له و همموو کورتيه ی کا که خوی ده گهل خودا بوويه و هیواي هه يه خودای مه زن لتي ببووری. نه گهر به ته مایي که سي بېنيته وه که بي که مایه سی بي و هيچ عه يبي نه بي و کورتي له کاريدا نه بي، ده بي بزاني رهنج به خه ساره و هيچ که سي وای ده ست ناکه وي و ده بي هر به تاقی ته ني بزي.

له خه به ردا هاتووه که: «بروادار بيانو ديتي و دوړو خراپه ده لي». ده بي به چاکه يه ک ده گوناح بپوشي، چونکه پهره رنده ی ده لي: «له دؤستی خراپ په نا به رنه بهر پهره رډگار؛ چونکه کاتي که مایه سيه کی دی، ئاشکرای ده کا و که چاکه ی دی دايد ه شاري». ده بي بؤ هر کورتيه ک که بيانووی بؤ هيناوه، دانی پيدا بني و گومانی خراپي لي نه با؛ چونکه به دگومانی حه رامه. پيغه مېهر فهرمووی: «پهره رډگار چوارشتی مرؤفی برواداری له هممووان حه رام کردووه: مال، خوین، نامووس و نه وه ی که ليی در دؤنگ بن».

عيسا ده لي: «چ بلیم به و که سه ی که براده ري نووستي و هم جلکی له بهر داکه ني، تا شهرمگای وه ده رکه وي؟» گوتيان: «نه ی پيغه مېهری خودا! کي ده وړي ناوا بکات؟» گوتي: «نه نگؤ؛ کاتي عه يبي براده رتان ده زان و له لای خه لکی باسی ده که ن تا ئاشکرا بي».

گوتوويانه: «که ويستت ده گهل که سيک بېته دؤست، تووړه ی بکه و پاشان به نه پښي که سيک له لای خؤته وه بنړه لای تا باسی تؤ بکا. نه گهر هيچ له رازی توی ئاشکرا کرد، نه وه که لکی دؤستی پتو نه ييه». ديسان گوتوويانه: «که سيک به دؤست بگره، که هر چي پهره رډگار ليت ده يزاني، نه ویش بيزاني و چؤن پهره رډگار دايد ه شاري، نه ویش دا پوشي». يه کيک نه پښي که ی به براده ريکی گوت، پرسى: «له بير ته؟» گوتي: «نه؛ له بيرم نه ماوه».

گوتوويانه: «نه وه ی له چوار کاتدا رووی ليت وهر گه راند شياوی دؤستايه تي نييه: کاتي به خته وه ري، تووړه يي، ته ما و ئاره زوو؛ به لکوو ده بي له کاتانده ئه رکي له هم مېهر تؤ له بير نه کا». عه عباس به عه بدوللای کورې گوت: «رؤله! عومه ر گهلېک خؤشتی ده وي و له پيرانی وه سه رناوی. ئاگادار به پينج شت راگري: هيچ نه پښي که ی ئاشکرا نه که ی، لای نه و خوسپه ی که س نه که ی، قه د له گه لی درؤ نه که ی، قه د به ئاوه زووی قسه ی نه که ی، دؤگمانه و ناپاکي له گهل نه که ی».

هيچ شت وه کوو شهره قسه له باسيکدا بينای دؤستی نارووخيني. گهر قسه ی دؤستت پووچهل که يته وه، وات پيشان داوه که نه و گيل و هيچ نه زانه، که چي تؤ زاناو تيگه يشتووی، به سووکی

كيمياي به خته وەري

سەيرت كرددووه و دەماربەرزىت پيشان داوه؛ ئەمەش كارىكە كە مەرۇف زۆتر لە گەل دوزمنى دەيكا تا دۆستى.

پىغەمبەر فەرمووى: «دەگەل قسەى ھەفالت چەنە بە چەنە مەكە، گالتەو قەشمەرى پى مەكە، قەد بە ئاوەژووى بەلپنت مەكە».

گەرەكان گوتوويانە: «كە بە دۆست گوت ھەستە و ئەو گوتى بۆ كۆى، ئەو شياوى دۆستايەتى نىيە؛ بەلكوو دەبى ھەستى و ھىچ نەپرسى». ئەبووسلەيمانى دارانى دەلى: «دۆستىكم بوو، ھەرچىم دەويست، نەيدەگوت نە و پىمى دەدا. جارىك گوتم بە شتىك نىازم ھەيە. گوتى تا كەى. لەو دەمەپرا شىرىنى ئەو دۆستايەتەم لە دل رەويوتەو».

بەكورتى، بەردەوامى دۆستايەتى لە ھاوپرايى لەو شتانەيە كە شياون بۆ ھاوپرايى. ئەركى چوارەم دەربىرىنى خۆش ويستن و دلۇقانىيە. پىغەمبەر فەرمووى: «إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُخْبِرْهُ»؛ واتە: ئەو كەسكى خۆش دەوى، دەبى لەو خۆش ويستەن ئاگەدارى كاتەو. ھۆكەشى ئەو ھەيە كە تووى خۆشەويىسى لە دلى ئەويشدا بچىنى و خۆش گەرەك بوون لە ھەر دووسەر بى. كەواتە، دەبى لە ھەموو بارودۇخىكى بپرسى و بە دەم بلنى ھاوپرى خەم وشادىيەو شادى و پەژارەى لە خەم و كەسەر و خۆشى خۆى بە جيا نازانى. ئەگەر بانگى كرد، بە خاسترىن ناو بانگى كا؛ ئەگەر نازناويكى ھەبوو، ئەو ھەي بلنى ئەو پى خۆشە.

عوامەر گوتى: «كەمايەسى برادەرىت بە سى شت تەواو دەبى: يەكەم ئەو ھەي بەجوانترىن ناو بانگى كەى، لە سلاو كردندا پىشەرەو بى و لە دانشتندا پاشەرەو». ھەر ھەوا دەبى لە نەبوونيدا پەسنى كەى، كە سەر جىگايەك كە ئەو پى خۆشە، دانىشى؛ بە چاكە باسى ژن و مندال و حال و ئەحوال و ئەو ھەي بەو ھەندىوارە بكەى، زمان بۆ چاكەى بگىرى. ئەمە لە پتەو كردنى ھەوداى دۆستايەتيدا زۆر كارىگەرە. پەسنى چاكەكانى بكەو زمان بۆ سىاسى بگىرە. عەلى دەلى: «ئەو ھەي بە مەبەستى چاكەى برادەرى نەزانى و سىاسى نەكا، بە كردەى چاكىشى نازانى». كە خوسپەيان كرد بەرەنگارىان بى و كە كەوتە بەر تەوس و توانج يارىكارى بى و بە خۆى بىزانى و گەر لە شوئىكىدا بە خراپە باسى دۆستەكەيان كرد و ئەم بىدەنگ بوو، ستمىكى زۆر گەرەى كردووه. ئەمە گەلىك لەو دىزوترە كە ببىنى برادەرى كەوتۆتە بەر توو كەشەقى دوزمنانى، كەچى ئەم خۆى لى لايدا و چاوى بەسەردا نووقاندووه.

يەكەك گوتى: «ھەموو جارى كە سەبارەت بە دۆستم ئاخاوتەم، پىم وابوو بۆ خۆى لە لامە، بۆيە ئەو ھەم گوت كە پىم خوش بوو گوى لى بى».

«ئەبوو دەردا» دوو گای بىنى لە چۆلىكىدا دابەسرابوون. كە يەكيان رادەبوو، ئەو تىرىش ھەلدەستا.

كىتېبى دووم - لە كردهكاندا: نەرىتى پىنەندى لەگەن خەنك

گرياو گوتى: «ئەوانەى بۇ خوا برادەرى دەكەن، دەبىي وابىن، لە رابوون و رۆيشتندا ھاودەنگ بن». ئەركى پىنجىم ئەۋەيە كە ھەرچى لەزانستى دىن پىنويست بوو بە برادەرى فىر بكا، چونكە خەلسىن لە ئاۋرى دۆزەھ ھىژاتر لە چارکردنى كىشەى دونىايە. ئەگەر بۇ خۇى چاكى لى دەزانى، كەچى گوتى پى نەدەدا، بە مووچىارى ژىرانە لە دۋارۋۇزى بىرسىنى؛ بەلام دەبىي ئامۇزگارى لە جىگەى چۆل و بىئەغياردا بى، تا مېھرەبانييەكەى ئاشكرا بى؛ چونكە ئەگەر لە لاي خەلكى مۇچىارى بكا، دەبىتە ھۇى ئاوزپىان و ئاووۋوچوونى دۋستەكەى. پەندو موچىارى دەبىي بە نەرم و نىانى بى، نەك بە زۆر و تىخوپىن. پىنغەمبەر فەرموۋى: «برۋادار ئاۋىنەى برۋادارە»؛ واتە كەم و كوۋرى خۇى تىپىدا دەبىنى و دەيزانى. كە برادەرت بە نەرم و نىانى، لە نەپنى و بەتەنپايى لە ھەلە و نوقسانت ئاگادارى كەردى، لىي زویر مەبەو مەنتارى بە؛ چونكە ئەمە ۋەكوۋ ئەۋەيە يەككىك پىت بلىى لە نىو جلك و پۇشەندى مارى، دوۋپشكى خۇى ھەشارداۋە؛ ئاگات لە خۇ بى». قەد لىي توۋرە نابى و بە دل سىپاسى دەكەى. ھەموو دانستە ناحەزەكانت ۋەكوۋ مار و دوۋپشكىن، كەچى لە گۆردا گىانت دەگەزن؛ ئەۋەش ئىجگار بە ئىشتەرە لە زام و برىنى چزوۋى مار و دوۋپشكى ئەم دونىايە بەسەر جەستەو لەشتدا.

عومەر گوتى: «رەحمەتى خدا لەو كەسەى كەمايەسىەكانم بە دىارى پىم دەلى». كە سەلمانى ھاۋە لاي، گوتى: «ئەى سەلمان! راستم پى بلى لە پەيف و كەدەم چت بىست و دى كەلات دزىو بوو؟» گوتى: «تەكايە ئەم باسەم لە كۆل كەۋە». گوتى: «ھەر دەبىي بلىى». كە زۆرى لەسەر سوور بوو، گوتى: «بىستۈۋە كە لەسەر خوانت دوو پىخۇر دادەنرى و دوو كراست ھەيە، يەكەيان بەشەو دەبەردەكەى، يەكەيان بە رۆژ». گوتى: «ھىچيان راست نىيە، ئىدى ھىچت نەبىستۈۋە؟» گوتى: «نە».

«حوزەيفەى مەرەشى» نامەيەكى بۇ «يوۋسفى ئەسبات» نوۋسى و گوتى: «بىستەم كە دىنى خۇت بە دوو پۈۋلى رەش، لە بازاردا فرۆتۈۋە. لايەنى مامەلەكەت گوتۈۋە دانگىك و تۆ گوتۈۋە چۈرەكەى دانگى. ئەۋىش ئەو كالايەى پىت داۋە، چونكە چاۋى لەدىن و زانست بوو و رىزى ئەۋانەى راگرتۈۋە. كۈتى نەزانىنت لە كۆل كەۋەو لەخەو رابە. بە پاي من ھەركەس زانستى قورعان فىر بى و مەيلى دونىاي لە دل بى، پەيى پەرۋەردگارى كەردۈتە گەپچار».

بىز لە دونىا، نىشانەى خۇشەۋىستى دىنە. خدا دەفەرمى: وَلَٰكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ بۇ ناساندنى دىرۋزان، چونكە ئەۋەى ئامۇزبارانى خۇش نەۋى خۇبەزلزانى و دىمارگىزى بەسەر دىنىدا زال بوو.

كېمپاي بەختە وەرى

ئەمانە ھەممۇ لەو كاتەيە كە ئەو كەسە عەيىبى خۇي نەزانى. ئەگەر زانى، دەيى بە پلارتىگرتن و بە نەننى -نەك راشكوى - مۇچيارى بكرى. بەلام لە ئاستى تۇدا ھەلەى كردىن، چاتر وايە ھىچ نەلىنى و لىنى ببورى، بەو مەرجهى دلت نەگۆرى و دۆستىت دەگەلى وەك خۇي بمىنى؛ ئەگەر زانىت دلى دەگۆرى خاستر وايە لەتەنبايدا لۇمەى كەى تا ئەوەى كە لىنى دابېرى. [گەر بە گلە و بناشت ھيۆر نابىتەو] ئەوسا لىك دابراں باشتەر لە زمان درىژى و جنىو دانە.

دەيى مەبەستت لەپىئەندى دەگەل خەلك باراوكردن و راھىنانى خوو و خدە و ئاكارت يى بۇ ھەلگرتنى ئازارى برادەرانى؛ نەك ئەوەى تەنيا چاوەپروانى چاكەيان لى بكەى. ئەبۇبەكرى كەتانى دەلى: «پىاوى دەگەلم بوو بە دۆست، زۆرم پى گران بوو؛ ديارىەكم پى دا تا ئەو گرانيەم لە دل برەوى؛ كەچى نەرمەوى. دەستىم گرت و برەمەو بە بۇ مال و پىم گوت؛ پى بەسەر سەرمدا بنى. گوتى قەد نابى. گوتىم دەيى پى بنى بەسەر سەرمدا. ناچار واى كرد. ئەو گرانيەم لە دل رەوى».

«بووعلى رەبانى» دەلى: لەگەل ئەبوووعەبدوللاى رازى لە سەفەردا پىكرا بووين. گوتى من سەرۆك بىم يا تۇ؟ گوتىم تۇ. گوتى ھەرچى بلىم لىنى لانا دەى؟ گوتىم دەبىسىم و بە جىنى دىتم. گوتى: ئەو توورەكە بىنە. بۇم ھىنا. تونشوو و جلوبەرگ و ھەرچى ھەبوو، تىنى ناخنى و لەكۆلى نا. ھەرچەند پىم گوت دەپىم بدە با كەم شەكەت بى، گوتى: «نە؛ پىم گوتى سەرۆك منم و تۆش دەيى گوتپاھەل بى». شەوى دووھم باران دايكرد، تا بەيانى لەسەر پىدا راوہستا و رايەخىكى لەسەر سەرم راگرتبوو تا تەر نەبىم. كە پىم دەگوت بۇ وادەكەى، دەبگوت: سەرۆك منم، دەيى لە فرمانى من لانە دەى. تا بەخۇم گوت: برىا نەمدە كەردە سەرۆكى خۇم.

ئەركى شەشم، بووردن لە ھەلەو كورتىيە. گەرەكان گوتوويانە: «ئەگەر دۆستىك ھەلەيەكى دەگەل كردى، حەفتا ھۇ بۆكردەى بىنەو و لىنى ببورە، ئەگەر ئوقرەت نەگرت بە خۇ بلى: "بەرەستى كە گەلىك ئاكار نزم و بىفەرى؛ برادەرت حەفتا ھۇى ھىنايەو و دانت بە ھىچىدا نەنا". بەلام گەر تاوانى برادەرت لە ئاست تۇدا ئەوە بوو كە گوناخىكى تووش بوو، بە نەرم و نىانى و دوور لە چاوى بىانى، ئامۇزگارى كەو رايىنە؛ ئەگەر گونى نەدا و بۇ خۇشى نەزانى، چاوى خۇتى لى بنووقىنە؛ ئەگەر زانى و درىژەى پىدا، مۇچيارى كە. بەلام ئەگەر پىت واپوو لە گونى گادا نوستووەو ئامۇزگارى ھىچ كەلكى نىيە، لەمەدا راي يارانى پىغەمبەر جىاوازە. ئەبووزەر دەلى دەيى لىنى جىا بىتەووە توخنى نەكەوى؛ بەلگەشى بۇ ئەم گەفتەى ئەوەيە كە دەلى: «ئەم كەسەم بۇ خاترى پەرورەندەم بە دۆست دەزانى و ھەنووكەش ھەر بۇ رەزاي خودا بەدوستى خۇمى نازانم». ئەبوودەردا و كۆمەلىك لە يارانى پىغەمبەر رايان وايە كە: «نابى بە تەواوى لىنى دابېرىن، چونكە رەنگە لە كەردەى خۇي پاشگەز و پەژىوان بىتەووە؛ لە سەرەتادا نابى دەگەل ئەم كەسە پەيمانى دۆستى بىەستى، كە

کتیبی دووم - له کردمکاندا: نه ریتی پښووندى له گډل خه نک

به ستره نابې به خیرایی بیچرې». ئیبراهیمی نه خه عی ده لی: «ته گهر برادره رت گوناحیکى تووش بوو، زوو لینی دامه پرې؛ چونکه رهنګه شه وه کی له کرده ی خوی په ژيوان بیته وه». له خه به ردا هاتووه که پښمبه ر فهرمووی: «له هه له ی زانا چاو بیووشن و چاو پروانی پاشگه زبوونی کهن».

دوو هه فال بوون، له کارى دیندا ئیجگار له بار بوون. یه کیکیان دلی تووش بوو به داوی بسکی چاو خومارې. به دؤسته که ی گوت: «دلې نه خووشی چاویکی بیمار بووه، گهر پیت خووشه لیم جیا بهر موه». گوتی: «په نا ده به مه به په روه رنده م له وه ی که له بؤنه ی گوناحیکه وه ته رکت که م». برپاری به خوی دا تا په روه رگار نه وه نه خووشی به ی له کؤل نه کاته وه نه بخوا و نه بخواته وه. چل روژ رابورد و ههر خه ریکى گاز و سکالا بوو. لینی پرسى: «چ رووی نه داوه؟» گوتی: «نه». له سه ر برپاری خوی راوه ستا و له برسانا بیجگه له پیست و ئیسک چیدی پی نه ما و که چی ههر بؤ رزگاری نه وه دؤسته ی له بهر په روه ردگار ده پارایه وه. پاشان برادره ی هات و گوتی: «په روه رنده م له وه درده ی ده ربار کردم و نه وینی نه وه شوخه ی له دل بر دم؛ که واته بخؤ و بخؤر موه».

به یه کیکیان گوت: «برادره رت تووشی گوناحیکى مه زن بوو، بؤ لینی دانابری؟» گوتی «نه و ئیستا پیوپیستی به برادر و دؤست هه یه، کوو ده بی ته رکی که م؟ هیچ ته رکی ناکه م، ده ستی ده گرم و به دلؤفانی و خووشه وپیستی له ناوری دؤزه ه ده پیه رنمه وه».

له نیو هؤزی به نی ئیسرائیلا دوو دؤست پیکرا عیاده تیان ده کرد. یه کیان بؤ کرېنی بؤیو رووی له باژیر نا. له پر چاوی به نافرته کی رووسی که و، له خسته چوو و دلی پی سپارد. له لای مایه وه و پی حه سایه وه. چهن روژ رابورد؛ برادره ی دووه هم رووی له شار نا و پرسان پرسان دؤسته که ی بی نییه وه و له بارودوخى گه یشت. دؤسته که ی له شه رمانا گوتی ناتاناسم. گوتی: «هه ی برای برام! هیچ خه مت نه بی؛ قه د وه کوو ئیستا خووشم نه وپیستووی». ده ستیان له گهر دنی یه ک ئالاو جه مینی یه کیان ماچ کرد. دؤستی گیرؤده ی که نه م هه موو به زه بی ودلؤفانیه ی بینی و زانی له چاو و دلی هه فاله که ی نه که و تووه، له کرده ی خوی پاشگه ز بوو و توبه ی کردو گه رایه وه.

به لام را و بؤچوونی نه بوو زهر هیمنتره و له ناکوکى به دوو رتره؛ که چی نه میان هیورترو ژیرانه تره و بؤی هه یه بیته هو ی پاشگه زبوونه وه. روژی دامن، که نیاز به هاودلی برادران زؤرتره، چؤن ده بی لیک دابرن؟ له روانگه ی فیه هه وه، په یمانی دؤستی پاش به ستران، وه کوو پیوه ندى خزمایه تییه، به هو ی گوناح و تاوانه وه، لیکدابران، ره وا نییه. بؤیه په روه ردگار فهرمووی: فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ واته: نه گهر هؤز و خزم و کهس و کارت به گوئیان نه کردی، بلی: «زور بیزارم له

كيمياي پەختە وەرى

كرده تان» و نهىگوت «بلى بىزارمەن خۇتان».

بە «ئەبوودەردا» يان گوت: «برادەرت تووشى گوناج بوو، بۇ بە دوژمنى خۇتى نازانى؟» گوتى: «راستە؛ بەلام من كرده كەى بە دوژمن دەزانم؛ كەچى بۇ خۇى ھەردۆستمە».

دەبى سەرەتا لەگەل ئاوەھا كەسك پەيمانى دۆستى نەبەستى؛ چونكە لە نەبەستى پەيمانى دۆستىدا ھىچ سووچ و تاوانى نىيە، كەچى پچراندنى سووچ و گوناحى زۆر گەورە يە.

گەر لە حەناتدا ھەلەبەكى كىرد، لىبوردنى چاترە؛ كە داواى لىبوردنى لىت كىرد - ھەرچەن زانیت درۇ دەكا - بەلام بىيەزىرە. پىغەمبەر فەرمووى: «ھەر كەس برادەرى داواى لىبوردنى لى كاو ئەم لى نەبوورئ، گوناحى وەكوو گوناحى ئەو كەسە يە كە سەرەرى بە موسولمانان دەگرئ و پىتاكىيان لى دەستىنى». پىغەمبەر فەرمووى: «بروادار ھەم خىرا توورە دەبى و ھەمىش خىرا ھىورەو دەبىتەو». نەبووسلەيمانى دارانى بە شاگردىكى خۇى گوت: «كە لە دۆستىك توورە بووى، پلارى تى مەگرە؛ چونكە رەنگە پاش ئەو پلارە يەقىت كى بەرگوئ كەوئ لەو دل نىشانە گەورەترو خراپتر». شاگردە كەى گوتى: «كە پەيشى مامۇستام تاقى كىردەو ھەروام دى».

ئەركى ھەوتم ئەو يە كە بەدوعاى خىر برادەرت بىكەيتە سەر؛ چ زىندوو بى چ مردبى. ھەروەھا بۇ ژن و مندالىشى ھەروا. ھەر بەو چەشەنەى دوعا و گازە بۇ خۇى دەكەى، دوعاى بەخىرى دۆست كە؛ چونكە لەراستىدا دوعات بۇ خۇت كىردووە. پىغەمبەر فەرمووى: «ئەو ھى لە تەنبايى خۇيدا دوعا و نزاى بەخىر بۇ برادەرى كا، فرىشتەكان پى دەلئىن: "بۇ خۇشت". ھەروەھا پەروەردگار دەلئى: "سەرەتا بۇ خۇت". دىسان فەرمووى: «دوعاى بەخىر بۇ دۇستانان لە تەنبايىدا لە بىر مەكەن».

«ئەبوودەردا» گوتى: «لە كىرئۇشدا حەفتا دۆستم ھاتەو بىر، بۇ ھەموويان دوعاى بەخىر كىرد». گوتوويانە دۆست ئەو يە كە پاش مەرگت - كە ھەمووان پەرزاونەتە سەر دابەشكردى مال و خوانت - خەرىكى دوعاى خىر بى بۆت و لەو بىرەدا بى كە ئاخۇ پەروەندەت چىت بەسەر دىنى».

پىغەمبەر فەرمووى: «مردوو وەكوو ئەو كەسە يە لە نىو بەخىركدا نوقم بۇوبى و پەل بۇ ھەر شوئىنى باوئىزئ و بەردەوام چاوەروان بى تا لەلايەن ژن و مندال و دۇستانىيەو دوعايەكى خىرى بگاتى. ئەو نزاينە وەكوو كىتوك لە رووناكى بەسەر قەبراندا دادەبارىن». لە خەبەردا ھاتووە كە: «نزاى بەخىر لەسەر تەوەقگەلىك لە رووناكى لەھەمبەر مردوواندا رادەنئىن و دەلئىن: "ئەمە ديارى فلان كەسە". ئەوانىش وەكوو چۆن زىندوو بە ديارى شاد دەبى، بەو نزاينە شادوشوكر دەبن».

ئەركى ھەشتم - ئەمەگناسىيە. واتاى ئەمەش ئەو يە كە پاش مەرگى برادەرى ناگاي لە ژن و مندال و دۆست و برادەرى نەبى. پىرەژنى گەيشتە پەراى پىغەمبەر. پىغەمبەر زۆرى رىز لىنا. زۆر كەس لەم كارە سەريان سوورما؛ گوتى: «ئەم پىرەژنە لەسەردەمى خەدىجەدا سەردانى دەكردىن».

كتيبي دووم - له كردهكاندا: نهریتی پيوندی لهگهل خه لك

ئهمه گناسی نيشانهی ئيمانه». ههروهها ئهمه گناسی بریتیه لهوهی. كه دهگهل كهس و كارى برادهرى به ميه ره بانى و دلوفانى و رووگهشى بيزوتتهوه، تهنانهت پتر لهوهی دهگهل دۆستى ههيه تى. ههروهها ئه گهر به پلهوپاگهيه كى بهرز راگهيشت، دهگهل دۆستانى لووت بهرز نه بى و خاكه سارانه لهگهلان ههلس و كهوت كات.

ههروهها به ئهمه گ بوونى تر ئه وهيه كه پيوندی دهگهل برادهرى بهردهوام بى و به هيچ كلووچيك لى دانه برى؛ چونكه لای شەيتان ههچ كار لهوه گرینگتر نيه كه سۆدهرى له نيوان دۆستان كا؛ ههروهك پهروهردگار دهلى: **إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ**. ههروهها يووسف گوتى: **مِنْ بَعْدِ أَنْ تَرْغُ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي**^١.

ديسان ئهمه گناسى بهوه دهلىن كه بۆختان و ههلهستهى كهس له ئاست دۆستيدا نهژنهفى و پاشدوو به درۆزن بزاني. ههروهها دهگهل دۆزمنى دۆستايهتى نهكاو به دۆزمنى خۆى بيزانى؛ چونكه ههركهس لهگهل كهسى تر ده بيهت برادر، ده بى دۆزمنانى له دل بكا ته دهرو به دۆزمنان بزاني؛ گهر وانه بوو، ئه و دۆستيه دۆستى نيه، پيوندیه كى زۆر كزه.

ئهركى نۆهم، دهگهل دۆستيدا راحت بى و ئاسانگير بى و خۆ ماندوو نهكا؛ ههروهك ته نيا بى: ئه گهر له يه كتر شهرمى ده كهن، ئه و دۆستيه ناته واره. عهلى ده يگوت: «خراپترينى دۆستايهتى ئه وهيه كه ناچار بى له بيانوو هينانه وه له پيوندیدا خۆت ماندوو بكهى». جونهيد گوتى: «هه قالى زۆرم ديوه، قه د دوو هه قالم نه بينوه كه ليكتر شهرم كهن و كه مايه سيهك له يه كياندا نه بووى». گوتويانه: «ههلس و كهوتت دهگهل هۆگرانى دونا به ريز و حورمه ته وه، لهگهل هۆگرانى پهسلان به زانست و ورباييه وه و لهگهل هۆگرانى تيگهيشن هه رجۆر پيت خۆشه بى».

تاقمى له سۆفیه كان بهو مهرجه بوونه ته برادهرى يهك كه ئه گهر يه كيكيان بهردهوام يان به رۆزوو بى يان بخوا، يا خۆ سه ره له بهرى شه و بخه وى يا نه خه وى، ئه و پتر ههچ پى نه لى بۆ واده كهى. به كورتهى واتاى دۆستى پهروهردگار، يه كيه تيه وه له يه كيه تيدا شهرم و خۆخته نازار جىگای نيه.

ئهركى دوهم - ئه وهيه كه خۆ له هه موو هه قالانى كه متر بگرى، ههچ شتيان لى چاوه نۆر نهكا، ئاره زوى ههچ به زه بيان لى نهكاو هه موو ئهركىكى چاك به جى بىنى. يه كيك له لای جونهيد گوتى: «دۆست و هه قال لهم ده مه دا ده ست ناكه ون؛ زۆر ده گمه نن». چهن د جار گوتى، تاكوو جونهيد هاته

١ - (قوعان، ٥٣/١٧) چونكه شەيتان سۆدهرىو له نيواندا دهكا. (ه).

٢ - (قورعان، ١٠٠/١٢) شەيتان له نيوان من و براكانم به دفه رى كرد. (ه).

كېمىيائىي پەختە ۋەرى

فسەۋ پىي گوت: «ئەگەر كەسىكت دەۋىي كە بارت بۇ ھەلبىگىرى، ئازارى تۇ بىكىشى، دەرد و خەمت بىچىزى، كەسى ۋا زۇر دەگمەنە؛ بەلام گەر كەسىكت دەۋىي تۇ رەنجى ئەۋ بىكىشى، خەم و مەينەتى بىچىزى، ئەم كەسانە لە لای من زۇر و زەۋەندىن».

گەرەكان گوتۋويانە: «ھەركەس پىي خۇش بى لە دۇستانى سەرتىر بى، ھەم خۇي توۋشى گوناج دى و ھەم ئەۋان؛ ئەگەر خۇي ۋەكۋو يارانى بزانى، ھەم خۇي ئازار دەكىشى و ھەم و ئەۋان؛ كەچى گەر خۇي خوارتر لەۋان بىننەتە ھەژمار، ھەم خۇي خاترجەم و ساغەۋ ھەم ئەۋان».

ئەۋومەئاۋىيەئەسۋەد گوتى: «برادەرانى من پىكرا لە من گەلىك ھىژاتىر، بە ئاكارىش زۇر بەرزىتىر، چۈنكە سەرتىر و ھىژاتىر لە خۇيانم دەزانى».

بەشى سېھەم – ئاخاۋتن لە سەر ئەرگى موسولمانان، جىران ۋخزم و دەستۋىيۋەندەن

ئەرگى ھەركەس لە بەرانبەر كەسىتردا بە گۈيرەيى نىكى ئەۋ كەسەيەۋ نىكىش ئاستى جۇراۋجۇرى ھەيەۋ ئەرگەكان بە قەدەر ئەۋ ئاستەن؛ ھەرۋەھا بە ھىزىتىر پىۋەندى، برابى بە بۇنەي پەرۋەردگار ۋە ئەرگەكانى ھاتنە گوتى. دەگەل ئەۋ كەسانەش كەدۇستى يەك نىن، بەلام پىۋەندى دىنيان ھەيە، ھەريەكە ئەرگىكىيان لە ئەستۋيە كە بە وردى راقە دەكرى:

ئەرگى موسولمانان

ئەرگى يەكەم – ئەۋەي كە بۇ خۇي نەيۋىست، بۇ كەسانى تىرىش نەۋى. چۈنكە پىنغەمبەر فەرمۋى: «خەلكى ۋەكى يەك پەيكەرن: كە بەشىكى ئازارى چەشت، ئەندامانى تر تىي دەگەن و ژان دەچىژىن». دىسان فەرمۋى: «ئەۋەي بىۋى لەۋارى دۇژەبەپىتەۋە، دەيى ژىنى بە چەشنى بى كە مەرگ پىي پاكەشت، پەيى شادەي لە سەرزار بى، ئەۋەي بۇ خۇي نايسەلمىنى، بۇ ھىچ موسولمانى نەيۋى».

موسسا گوتى: «پەرۋەندەم! لەبەندەكانت كىيە دادۋەرتەرە؟» فەرمۋى: «ئەۋەي دادى لى بوەشيتەۋە».

ئەرگى دوۋەم، نابى ھىچ موسولمانى لە دەست و زمانى بە ئازار بن. پىنغەمبەر فەرمۋى: «دەزانى موسولمان كىيە؟» گوتيان: «خوداۋ پىنغەمبەر چاتىر دەزانى». فەرمۋى: «ئەۋەيە كە ئازارى دەست و زارى بە كەس نەگا». پىرسىريان كىر: «برۋادار كىيە؟» گوتى: «ئەۋەيە كە گيان و مالى خەلكى لە دەستى ئاسۋودە بن». پىرسىيان: «كەۋاتە كۈچەر كىيە؟» گوتى: «ئەۋەي ۋازى لەخراپە ھىتايى». فەرمۋى: «نارەۋايە ئەۋ ئامازەي كە بىتتە ھۇي دل ئىشانى كەسىك، نابەجىيە ئەۋ كارەي بىتتە

كتيبي دووم - له كردهكاندا: نهریتی پيوهندي لهگهل خه لک

هؤی ترس و دلهر اوکتی موسولمانان».

موجاهید دهلی: پهروردگار له رؤزی پهسلاندا ئالوش و خوروو له لهشی دؤژههیندا بهردهدا. ئەوهنده خۆیان دهخورتین تا ئیسکیان خویان دهی، لییان دهپرسن: «حالتان چۆنه؟» ئەوان دهلین: «زۆر پهشیوه». پینان دهلین: «ئمه تاوانی ئەوهیه له دونیادا خه لکی لهدهست و زمانتان ئاسووده نهوون».

پیغهمبهر فەرمووی: «له بهههشتدا یهکیکم بینی به کهیفی خۆی دهخولایهوه، له ههر شویندا که پیتی خۆش بوو دهسووپایهوه، گوتیان ئه مه پاداشی ئەوهیه داریکی لهسهر پیتی خه لکی برپوه تا ئازاری هیچ کهس نهدا».

ئهرکی سیهم، له ههمبهر کهسدا لووت بهرز نهی، چون پهروردگار دهمارزلان بهدورژمنی خۆی دهزان. پیغهمبهر فەرمووی: «پهرورندهم پیتی فەرموو خۆ خواربگره، تا کهس بهسهر کهسدا دهغیه و دهمار نهفرۆشی». لهه سۆنگه بوو که پیغهمبهر لهگهل بیوهژن و ههژارندا دهپوشت تا ئەوهی کاروباریانی بهجی دههینا. نابی به سووکی سهیری کهس بکری، چونکه بۆ ههیه ههر ئەو کهسه یار و نزیکی پهرورندهی بی و ئەم پیتی نهزانی؛ پهروردگار دۆستانی خۆی دادهشاری تا کهس نهیاناسی.

ئهرکی چوارهم، نابی گوی بۆ هیچ شۆفار و دووزمانی راگری، چونکه گوی دهی بۆ پهیقی راست راگیری، کهچی شۆفار ئاکار پیسه. ههروهها له خه بهردایه که «هیچ دوو زمانی رهنگی بهههشت نابینی». دهی لهو ههش ئاگادار بی ئەوهی خراپهی خه لکی له لات گوت، له باسی تۆش هیچ لانا. دهی خۆتی لی بیاریزی و به درۆزی برانی.

ئهرکی پینجم، له هیچ ناسیای پتر له سی رۆژان لالووت نهی. پیغهمبهر فەرمووی: «رهوانییه پتر له سی رۆژ دهگهل برای موسولمانت قسه نهکی». هیزاترینیان ئەو کهسهیه که به سلاوکردن پیشدهستی کا.

«عه کرمه» دهلی: «پهروردگار به یووسفی گوت: بۆیه ئاست و پاگه تم بهرز راگرت، چونکه له سووچی براکانت خۆش بووی».

له خه بهردایه که «ههر کهس له ههلهی برادهری بیویری، بیجگه له هیزایی و گه ورهیی چیدی تووش نابی».

ئهرکی شهشم، دهگهل هه موواندا به چاکه ههلس و کهوت که؛ چ ئەو کهسه چاک بی یان خراپ. له

كيمياي بەختە دەرى

خەبەرلەپ كە «تا دەتوانى دەگەل ھەموواندا چاكە بىكە: ئەگەر ئەو كەسە شىاوى ئەو چاكە يە نەبوو، تۇ بۇ خۆت شىاوى».

لە خەبەرلەپ كە «مەرجى ئاۋەزدار بوون، پاش بېرا، دۇستايەتتە لە گەل خەلكى و چاكە كەردن دەگەل خاس و خراۋ». بووھورەيرە دەلى: «كاتى كەسىك دەستى پىغەمبەرى دەگرت تا لەگەلى قەسە بىكات، قەد دەستى نەدەك شىاىوھە تا ئەۋەى كە ئەو كەسە دەستى دەك شىاىوھە: ھەركەس دەگەلى دەناخاوت، بەتەۋاۋى روۋى لەو بوو تا دوايى بەھاتايە».

ئەركى ھەتەم، دەبى رىز لە پىران بىنى و لەگەل زارۇكان دۇۋان بى: چونكە پىغەمبەر فەرموۋى: «ئەۋەى رىزى بە سالاجوۋان نەگرى و بە بەزەيىوھە سەيرى مىدالان نەكا، لە ئىمە نىيە». ھەروھەا فەرموۋى: «رىز گرتن لە پىرچى سى، رىز گرتنى پەرۋەردگارە». ھەروھەا: «ھەرگەنجى كە رىزى لە پىرى گرت، پەرۋەردگار لاۋىكى بۇ تەرخان دەكا تا لە سەردەمى پىرىدا رىزى لى بگرى». ئەمە مىزگىتتە كە بۇ تەمەن درىز بوون؛ چونكە ھەركەس ھەلى پەراى پىرانى بۇ پىرەخسى، بەلگەيەكە بۇ ئەۋەى كە دەگاتە تەمەنى پىرى تا پاداشى كەردەۋەى بدرىتى.

كاتى پىغەمبەر لە سەفەر دەگەرايەۋە، مىدالانىان دەبەدە بەرەۋە پىرىوھە: لەسەر چارما ھەندىكى لە پىش و ھەندىكى لە پاش خۆى دادەنا. دواتر ئەو مىدالانە شانازىيان پىكتەر دەكرد و دەپانگوت: «پىغەمبەر مىنى لە پىش خۆى دانائۇ تۆى لە پاش خۆى». ھەرگا ساۋايەكىيان بۇ ناولىنن يا دوعاى خىر دەھىنايە لاى پىغەمبەر، لە كۆشى دەگرت و دەيدىۋاند. ھەندى ساۋا لەنامىزى پىغەمبەردا خۇيان پىس دەكرد. دايك و بابيان ھاۋارىيان دەكرد و دەيانوىست مىدالەكەيان لاھن؛ كەچى پىغەمبەر دەيفەرموۋ: «ۋازى لى بىنن با خۆى پىس كاۋ بە تەۋاۋى خۆى راحەت كا». ھەروھەا لە لاى ئەو كەسەدا دادەنىشت تا شەرمەسار نەبى و پاش چوۋنەۋەى ئەو، خۆى پاكىز دەكرد.

ئەركى ھەشتەم، دەبى دەگەل ھەموو كەسدا روۋگەش و زمان خۆش و لىۋبەزە بى. پىغەمبەر فەرموۋى: «پەرۋەرنەم مەۋفى روۋگەش و ئاسانگىرى زۇر خوش دەۋى». دىسان فەرموۋى: «چاكەكارىيەك كە دەبىتە ھۆى لىبوردنى خودا گەلىك سانايە: ئەۋەش روۋى گەش و گەفتى خۆشە».

ئەنەسى مالك دەلى: «پىغەمبەر لە كولانىكىدا رادەبورد، پىرەزىنىكى ھەزارى توۋش بوو. گوتى كارىكم پىتە. پىغەمبەر فەرموۋى: لەم كۆلانەدا لە ھەر جى كە پىت خۆشە دابىنىشە تا بۇ قەسەت گوى راگرم. پاشان لە ھەمبەرى دانىشت و گوتى بۇ شل كەرد».

ئەركى نۆھەم، نايى دەگەل ھىچ موسولمانى بى بەلىنى كا. لە خەبەرلەپ كە «سى شت ھەيە دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە موسولمان بىتە دوروو، ئەۋانەش بىرتىن لە: پەيلى درۇ، بى بەلىنى و

کتیبي دووم - له كرده كاند: نهریتی پنهندی له گهڼ خه نك

خه يانته له نهمانهت».

نهرکی دههم، ریزی هرکس به قهدهر خوی رابگری: نهوهی هیژا تر بی، له نیو خه لکیدا ریزی زوړتری لی بی.

عایشه له سه فهدا بوو. سفره ی راخست؛ ههژارکی به سهدا تیپه ری. گوتی: «نانیکی بدهنی». سوارې رابورد: «گوتی داوه تی بکهن». لیان پرسې: «بچ ههژاره کت به پارووه نانیک بهرې کرد و نهو دهمه مدهت بانگ کرد؟» گوتی: «پهرومردگار بچ ههركهسه ناست و پاگه به کی دانواه و نیمه ش دهی نهو ناسته راگرین. نهو ههژاره به نانیک شادوشوکر دهی، به لام پارووه نانې بچ نهو دهمه مدهنده سوو کایه تیپه. دهی وایی که نهویش پی شاد بی».

له خه بهردا هاتووه که: «که که سیکي هیژا و بهرېز له هوزیکي دی هاته لاتان، ریزی لی بنین». کهسی و ابووه که پیغه مبهر بالا پوښی خوی بچ کردوته رایخ. پیره ژنی که به کورپه یی شیري پی دابوو، هاته لای. بهرېز و حورمه تهوه له سهر بالا پوښی خوی دایناو گوتی: «سلاو دایه گیان! هرچیت دهوی بفهرموو تا پیتی بدهم». دهسکه و تی که له شهردا بهری که وتبوو، پی به خشی. عوسمان به سه دهه زار درهم لی کړی.

نهرکی یازدههم، دهی هان بدا که نیوانی دوو موسولمانی لیک زیربوی دابراو خوش کاتهوه، چونکه پیغه مبهر فهرمووی «پیتان بلیم چ شتی له نوژ و روژوو و خیرات هیژا تره؟» گوتیان «بفهرموو». فهرمووی: «ثاقت کردنهوهی موسولمانان».

نه نه س گوتی: روژي پیغه مبهر دانشتبوو؛ پیده که نی. عومر گوتی: دایک و بابم با ساقهت بن! بچ پیده که نی؟» گوتی: له روژي په سلاندا دوو موسولمان بچ دادخوازی له لای پهرومردگار چوکیان دادا. به کیان گوتی: «پهرومړندهم! نه م زه لامه ستمی لی کردووم، دادم لی بستیته». پهرومردگار ده لی: «حقی بده». ده لی: نه زبه نی! دوژمنانم هموو چاکه کانیاں بردم، هیچ پی نه ماوه». پهرومردگار به ستم لیکراو ده لی: «دهی چ بکا؟ هیچ چاکه یه کی پی نه ماوه». ده لی: «گه ورم! گوناچه کانمی بچ بخه ره سهر». گوناچه کانیاں خسته سهر نهو ویترو هیشتا مابووی. لیره دا پیغه مبهر فرمیسی له چاوان هاته خوار و گوتی: «نهمه یه نهو روژه گه وری که ههركهس چاوه روانه باریکی له کول لاهرن». پهرومردگار به ستم لی کراوی گوت: «رووت وه گیره، بزا چ دهی نی». رووی گیراوه، گوتی: «نه زبه نی! باژیری دهی نیم له زیو و کوشکی زیری به گه وهر و مروارید خه ملاو. پهرومړندهم! نه مه بهشی کام پیغه مبهر، یا کام میرخاس یان شهیده؟» پهرومردگار گوتی: «هی نهوه یه بیکړی و

كيمياي به خته وەري

پارەكەي بدا». گوتى «گەرەم! كى نرخی ئەمەي پىي دەدرى؟» گوتى: تۆ. گوتى خودايا بە چى؟» گوتى: «بەوەي كە لەم برادەرەت خۆش بى». گوتى: «خوایا! ئەوە لىنى بۆردم». پەرورەدگار گوتى: «دەسا ھەستەو دەستى برات بگرەو بچنە نۆ بەھەشتەو». پاشان پىغەمبەر فەرمووى: خەلكى پىكرا ئاشت بەدەنەو، چونكە پەرورەدگار لەرۆژى پەسلاندا موسولمانان پىكرا ئاشت دەكاتەو.

ئەركى دواز دەھەم، كەمايەسى وشەرم و شوورەيى موسولمانان بشاریتەو؛ چونكە لە خەبەردا ھاتوو كە «ئەوەي لەم دونیایەدا پەردە لە كەمايەسى موسولمانان لانەدا، پەرورەدگار لە رۆژى پەسلاندا پەردە بەسەر گوناخەكانیدا دەدا».

ئەبووبەكرى سدیق دەلى: «تووشم ھات بەھەر كەسێكەو گەر دز بوو یا خۆ مەيخۆر، وام پى خۆشە كە پەرورەدگار ئەو گوناخەي ئاشكرا نەكا».

پىغەمبەر فەرمووى: «ئەي ئەوانەي كە بروايەكى سەرزارەكيتان ھىناو ھەنووكە ئيمان نەگەيوەتە دلتان! خوسپەي خەلك مەكەن، كەمايەسى خەلك مەدۆزن؛ چونكە ھەر كەس وىستى پەردە لە سەر كەمايەسى كەسێ لا بدا، پەرورەدگار ئاپرووى دەباو تەوى دەكا، ھەر چەن لە ژوورى خۆیدا بى». ئىبنى مەسعود دەلى: «لە يادەمە كاپرايەكى دزبان ھىنايە پەراي پىغەمبەر تا دەستى بېرن. رەنگ لە رووى پىغەمبەر نەما. گوتيان: ئەي پىغەمبەرى خودا! لەم كارە بىزى دى؟ فەرمووى: بۆچ بىزم نەي؟ بۆچ بىمە يارىكارى شەيتان لەنازارى برادەرەنم؟ ئەگەر ئەنگۆ پىتان خۆشە، پەرورەدگار لە گوناخەكانتان خۆش بى، ئىوەش ھەلەي برادەرەكانتان بشارنەو و ئاشكراي مەكەن؛ چونكە كە كار گەيشتە لاى خونكار، بىجگە بەرپۆەبردنى "ھەد" ھىچ چار نامىنى».

عومەرى خەتتاب شەويك خەرىكى پاسەوانى بوو، گوێی لە بەزمى بوو. لە خانوویكەو رۆيشتە سەربان و رۆيشتە نۆ ئەو خانىەو. دى ژن و پیاویك پىكرا دانىشتوون و خەرىكى خوارنەو. گوتى: «ئەي دوزمنى خودا! پىت وایە خوداوەند لەم تاوانەت خۆش دەبى؟» گوتى: «ئەي ئەمیرەلمؤمنین! زۆر پەلە مەكە، گەر من خەرىكى گوناختىك بووم، تۆ سى گوناخت تووش بوو: پەرورەدگار گوتى: وَلَا تَجَسَّسُوا تۆ پشكنیت؛ گوتى: وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا، كەچى تۆ لەسەر بانەو ھاتیتە خوار؛ گوتى: لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا، گوتوو بە بى ئىزن سەر بە ھىچ مالێكدا مەكەن و سلاو كەن؛ كەچى تۆ بە بى ئىزن ھاتیتە ژوورى و سلاوت نەكرد». عومەر گوتى: «ئەگەر ئىستا بتابووورم، تۆبە دەكەن؟» گوتى: «ئەرى، گەر

۱ - قورعان (۱۲/۴۹) شتى بشراو مەپشكن.

۲ - قوعان (۱۸۹/۲) لە درگاوە برۆنە ژوور.

۳ - قورعان (۲۷/۲۴) بىجگە مالى خۆتان سەر بە ھىچ مالا وا مەكەن، ھەتا ئىزنەن نەدەن و سلاوبۇ خەلكەكى داخەن.

کتیبي دووم - له كرده كاندا: نهریتی پښوښدی له گهل خه لك

بمېمووری قهده هم كار هم دووپاته ناكه مېوه». عومهر لهو بورده و نهویش له گوناخی پاشگهز بوو. پښغمېهر فرمووی: «نهوې كوله به خه لكی بگرې، پهروهر دگار له رژی په سلاتدا قورقوشمی تواوهی له گوی ده كا».

نهرکی سیزده هم، خو له بوختان و هله بېسته بپاریزی، تا دلی موسولمانان له درېونگی و زمانیان له خوسپه بپاریزی؛ چونكه هر كهس بېته هوې گوناخبار كړدنی كه سېك، لهو گوناخه دا به سداره. پښغمېهر فرمووی: «چونه كه سېك جنیو به دایك و بابی خوې بدا؟» گوتیان: «كې واده كا نهی پښغمېهری خودا؟» فرمووی: «نهوې جنیو به دایك و بابی خه لك ده دا، تاكوو خه لك جوین به دایك و بابی بدنه وه؛ نهو كهسه خوې جنیوی به خوې داوه».

عومهری خه تباب گوتی: «هر كهس له شوینی گوماناویدا رابوهستی، بوی نییه لومه خه لكی كا كه بولیم درېونگن».

له كوتایی رهمه زاندا پښغمېهر له مزگفتدا له گهل سه فیه قسهی ده كړد. دوو زهلام لهوې رابوردن. پښغمېهر بانگی كړدن و فرمووی: «نمه خیزانمه، سه فیه». گوتیان: «نهی پښغمېهری خودا! نه گهر له ههموو كهس گومان خراپ بین، كهس له تو به گومان نابې». فرمووی: «شهیتان له لهشی مرؤدا وه كوو خوین له ده ماردا له گه راپه».

عومهر پیاوړی دی كه له نیو ریدا ده گهل ژنی ده ناخافت. به قه مچی لیتی دا. گوتی: «نمه خیزانمه». گوتی: «بوچ له شوینیکدا قسهی له گهل ناكهی كه كهس نه تبینی؟»

نهرکی چواردده هم، نه گهر پلهو پاگه به کی بوو، خوې له تكا كړدن بو كهس نه بوړی. پښغمېهر به یارانې خوې گوت: «داوای نیازم لی بكهن، زورم له دلدايه كه بتانده می، به لان راید ه گرم تا لیمی تكا كهن و پاداش بهرن». فرمووی: «هیچ سه ده قه بهك هیژا تر له خیری زمان نییه». گوتیان: «چون؟» فرمووی: «تكا بهك كه بېته هوې نهرزانی خوینیک، نه فو تانی قازانجیک، یا خو وهر گپړانی نازاریك».

نهرکی پانزده هم، نه گهر بیستی كه سېك له پشت سهر موسولمانیکه وه زاری خستوته گهرو ته مای له مال و گیانیه، به جتی نهو موسولمانه په رشفی وهر بگپړیته وه و بهر بهو ستمكار به بگرې؛ چونكه پښغمېهر فرمووی: «هر كهس له شوینیکدا كه په یفی كریت به موسولمانی ده لین، بهر په رچی قسه یان بداته وهو به یارم تی نهو موسولمانه بېته زمان، پهروهر ندهی له شوینیکدا كه نیازی بی، فریای ده كه وې؛ نهو موسولمانه ش كه لهو كاته بیده نگ بی و ده گهل خوسپه كهر به توندی نده وې، لهو كاته دا كه زور به نیازه، خوا ناوری لی ناداته وه».

نهرکی شانزده هم: كه توووشیاری زمان كریتیك بوو، به نهرمی ده گهلی بدوی تا لینی ده خه لسی و

كيمياي به خته وهری

هیچ به توندی ده گه لی نه دوی».

ئیبینی عهباس له رافه ی نهم نایه تدها «وَيَذَرُوكَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ»^۱ گوتی به سلاو په رسفی جنیو بدنه نه وه.

عایشه ده یگوت: پیاوړیک ئیزنی خواست بگاته په رای پیغه مبه؛ فهرمووی: «ئیزنی بده نی، نهمه به پیاو خرابی له نیو هؤزی خؤیدا به ناو بانگه». که هاته ژوور، پیغه مبه نه وه نده ی ریژ لی ناو پیاو ه تی ده گهل کرد، پیم وابوو له نزیکانی پیغه مبه ره. که رؤبشته وه لیم پرسى: «تؤ گوت پیاو خراپه و که چی گهلک ریژت لینا». گوتی: «عایشه! خراپترین کس له لای په روه ردگار نه و که سیه که خهلک له ترسی زمانی ریژی بگرن».

له خه به ردا هاتووه که «هر کار که بؤ پاراستنی ئابرووت له زمانی به دگؤیان که ی، به سه ده قه دیته هه ژمار».

نهرکی حه قده هم - ده بی دؤستایه تی هه ژاران بکا و له هات وچؤی ده وله مهن دان خؤ ببوړی. پیغه مبه فهرمووی: «له گهل مردووان دامه نیشن». گوتیان: «نه وانه کین؟» فهرمووی: «ده وله مهن دان».

سله یمان له ولاتی خؤدا، له ههر کوئ به له نگازیکی ده بی نی، له لای رؤده نیشت و ده یگوت: «هه ژاری ده گهل هه ژاری دانیشن». عیسا هیچ نازناو یکی پتر له وه پی خؤش نه بوو که پی بی بلین: هؤ هه ژار.

پیغه مبه له سکا لایدا ده یگوت: «په روه رندهم! تا زیندووم به هه ژاری بژیم، که مردم، ده گهل هه ژاران بمرم، که له رؤژی په سلاندا رابووم، له گهل هه ژاران رابم». مووسا گوتی: «په روه رندهم! له کوړا بتبینمه وه؟» فهرمووی: «له لای دل شکاوان».

نهرکی هه ژده هم، هان بدا تا دلی موسولمانی خؤش کاو نیاز یکی بؤ پیک بیتی. پیغه مبه فهرمووی: «نه وه ی نیاز ی موسولمانی پیک بیتی، وه کوو نه وه یه هه موو ته مهنی په رای په روه رنده ی کردی». دیسان فهرمووی: «نه وه ی چاوی موسولمانی روون کاته وه، په روه ردگار له رؤژی په سلاندا چاوی روون ده کاته وه». هه روه ها گوتی: «نه وه ی به رؤژ یان به شهو، ماو هیه ک به رؤژ ته سهر پیک هینانی کاری موسولمانی، چ پیک بیتی و چ نه یه تی، چتر له وه یه که دوو مانگ له مزگه فتدا زاویه بگری». دیسان گوتی: «نه وه ی خه مباری له خه م ده ری تی، یا سته م لیکراوی راپسکئی، په روه ردگار حه فتا و سی گوناحی له کؤل ده خا». هه روه ها: «براده ری خؤت یارمه تی بده، چ سته مکار بی و چ سته م لیکراو». گوتیان: «که سته مکار بوو چؤنی یاری ده ی؟» فهرمووی: «راگرتنی له سته م کردن

۱ - قورعان (۲۲/۱۳) به چاکه خراپه کانیان ده سر نه وه.

کتیبي دووهم - له کردهکاندا: نهریتی پښوهندی له گهل څه نک

یارمه تییه». دیسان فهرمووی: «دوو کار هه یه که هیچ عیاده تی لئی سهرتر نییه: برهوا هاوردن، رهزای څه لکی بدهست هینان». ههروه ها: «ئوهی څه می موسولمانانی نه بی، لهوان نییه». فوزه یلیان دی ده گریا، گوتیان چیه خوین له چاوت دپته خوار؟ گوتی: «موسولمانیکی هه ژار زولمی لیکردم؛ ژور بوی په شیوم؛ چونکه سبهی، له روژی په سلاندا لئی ده پرسنه وه و شهرمه سار ده بی و هیچ دهره تانی بو نییه».

مه عرووفی که رخی ده لئ: «هر که س روژی سی جار بلئ: اللَّهُمَّ أَصْلِحْ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ أَرْحِمِ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ فَرِّجْ عَنْ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ، ناوی له ریزی نهوالان دهنووسن».

نهرکی نوزده هم، به ههر که س که گه یشت، بهر له ناخافتن سلاوی لئ بکاو تهو قه ی ده گهل کا. پیغه مبه ر فهرمووی: «ئوهی بهر له سلاو کردن هاته قسه، وهرامی مه دهنه وه تا سلاو بکا». یه کیک هاته لای پیغه مبه ر و سلاوی نه کرد؛ پنی گوت: «بگه پوهو پاش سلاو کردن وهره ژووره وه».

نه نه س گوتی: هه شت سال په رای پیغه مبه ر م کرد، پنی گوتم: «ئهی نه نه س! پاکزیت ته و او که تا تهمن درېژ بی؛ به ههر که س گه یشتی سلاو که تا چاکه کانت زوړوزه و هند بی و که رویشته نیو خانوو ښکوه، له دانیشتونانی سلاو که تا ودم و خیری مالت پتر بیته وه».

یه کیک هاته لای پیغه مبه ر و گوتی: «سلام علیکم». پیغه مبه ر فهرمووی ده چاکه یان بوی نووسیوه. یه کیکی تر هاته ژوور و گوتی: «سلام علیکم ورحمة الله». گوتی بیست چاکه یان بوی نووسی. یه کیکی - تر هات و گوتی: «سلام علیکم ورحمة الله وبرکاته». گوتی سی چاکه یان بوی نووسی.

پیغه مبه ر فهرمووی: «که چوونه شوینیک سلاو کهن، که هاتنه دهریش دیسان سلاو کهن؛ چونکه سلاوی بهرین له دوایین هیژا تر و سهرتر نییه».

فهرمووی: «که دوو بروادار دهستی یه کیان گوشي، هفتا پاداشیان پې دهری: شهست و نوی بو ئه و که سه یه روو گه شترو زمان خو شتر بی؛ که دوو موسولمان پیک گه یشتن و سلاویان لیکتر کرد، سه د پاداشیان پې دهری؛ نه وده دی بو ئه و که سه ی سهره تا سلاوی کردو دهی بو ئه وده ی وهرامی دایه وه».

رامووسانی دهستی گه وره کانی دین سونه ته. نه بوو عوبه یده ی جهر راح دهستی عومهری رامووسی. نه نه س ده لئ له پیغه مبه رم پرسى «که پیک گه یشتین، له هه مبه ریه ک پشت بجه مینینه وه؟» گوتی: «نه». گوتم: «دهست بو دهست دان راکیشین» گوتی: «نهری».

رامووسانی یه ک پاش گه رانه وه له سه فهر سونه ته، به لام هه ستانه سهر پنی پې خوش نه بووه.

کیمیای به خته وهری

نه‌هس ده‌لئ: «که‌س له‌لامان به‌رزتر و هیزاتر له پیغه‌مبه‌ر نه‌بوو، به‌لام له به‌ریتی رانه‌ده‌بووین، چونکه ده‌مانزانی زوری له‌لا کریته».

به‌لام نه‌گه‌ر که‌سیک بۆ ریز لێنان -له شوینیکدا که هه‌ستان ره‌سم بی- رایی، نار‌ه‌وا نییه؛ به‌لام ده‌سته‌ونه‌زم له‌به‌ر که‌سیکدا راوه‌ستان، نه‌هی کراوه. پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «ئه‌وه‌ی پیتی خوشه‌ خۆی دابنیشی و خه‌لکی له‌به‌ر پیتی راوه‌ستن، پیتی بلین خۆی له‌ دۆژه‌هدا ده‌بینیته‌وه».

ئه‌رکی بیسته‌م، نه‌گه‌ر که‌سیک پژه‌می بۆ هات ده‌بی بلئ: «الحمد لله». ئیبنی مه‌سه‌وود ده‌لئ: «پیغه‌مبه‌ر پی فیر کردین که که‌سیک پژه‌می بۆ هات ده‌بی بلئ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ؛ که ئه‌مه‌ی گوت، که‌سی که‌ گویی لئ بوو ده‌بی بلئ: "يُرْحَمُكَ اللَّهُ" یان "يُرْحَمُكَ رَبُّكَ"، که ئه‌مه‌ی گوت، ئه‌و‌تر بلئ "يَغْفِرُ اللَّهُ لِي وَلَكُمْ". نه‌گه‌ر که‌سیک "الْحَمْدُ لِلَّهِ" ی نه‌گوت، "يُرْحَمُكَ اللَّهُ" ی به‌رناکه‌وئ».

پیغه‌مبه‌ر به‌ ده‌نگی نزم ده‌پژمی و به‌ده‌ست یان ده‌سپۆک رووی داده‌پۆشی. نه‌گه‌ر که‌سیک له‌ ئاوده‌ستدا پژه‌می، ده‌بی له‌ دلدا «الحمد لله» بلئ. ئیبراهیمی نه‌فه‌عی گوتی: «نه‌گه‌ر به‌زمانیش بلئ هه‌ر ده‌بی».

که‌عبی ئه‌حبار له‌ده‌م مووساوه‌ ده‌گێرتیه‌وه که گوتی: «په‌روه‌رنده‌م! گه‌ر نزیکي تا بیده‌نگ له‌گه‌لت بدوئیم، گه‌ر لێم دووری تا ده‌نگم هه‌لبرم». گوتی: «هه‌ر که‌س یادم کا، ده‌بمه‌ هاو‌پازی». گوتی: «په‌روه‌رنده‌م! هه‌ندئ بارو‌دوخ‌مان هه‌یه که ناو‌یرین له‌و کاتانه‌دا یادت که‌ین، وه‌کو‌و له‌ش پیسی و ئاوده‌ست؛ ده‌بی چ بکه‌ین؟» گوتی: «له هه‌ر دۆخیکدا که بووی یادم که‌و هه‌یج خه‌مت نه‌بی».

ئه‌رکی بیست و یه‌که‌م، سه‌ردانی نه‌خۆشی ئاشنا کا و لێی بپرسی، هه‌رچه‌ن ئه‌و که‌سه براده‌ری نه‌بی. پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «ئه‌وه‌ی سه‌ردانی نه‌خۆش کا، بی گومان له‌ به‌هه‌شتدا ده‌حه‌سیته‌وه؛ که گه‌رایه‌وه په‌روه‌ردگار هه‌فتا هه‌زار فریشه‌ ته‌رخان ده‌کا که تا شه‌و دره‌نگان سه‌لواتی به‌ سه‌ردا به‌بارین».

سوننه‌ت وایه که ده‌ست بنیته‌ سه‌ر ده‌ست، یا خۆ سه‌ر جه‌میني نه‌خۆش و لێی بپرسی که‌ حالی چۆنه و بلئ: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعِيذُكَ بِاللَّهِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ مِنْ شَرِّ مَا تَجِدُ». عوسمان گوتی: «نه‌خۆش بووم، پیغه‌مبه‌ر سه‌ردانی کردم و چه‌ن جار ئه‌مه‌ی خوئند».

سوننه‌ت ئه‌وه‌یه که نه‌خۆش بلئ: «أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا جِدُّ وَأُحَازِرُ». نه‌گه‌ر که‌سیک پیتی گوت چۆنی، له‌ده‌ست نه‌خۆشییه‌ که‌ی گله‌و‌ناشت نه‌کا.

له‌ خه‌به‌ردا هاتووه که کاتی به‌نده‌یه‌کی په‌روه‌ردگار نه‌خۆش که‌وئ، په‌روه‌رنده‌ی دوو فریشه‌ی

كىتئىي دووھم - ئە كىرەكاندا: نەرىتى پىنەندى لەگەل خەنك

دەكاته چاودىر، تا گەر كەسىك سەردانى كىر، سىپاسى كاو گەر گلەلى كىر، بلى: «خىرە؛ سوپاس بۇ خودايەك كە راھىنەرى جىھانە». پەرورەدگار دەلى «بەندەى من ھى خۇمەو گەر بىگىر مەو، بە بەزەىي خۇم دەبىمەو لە بەھەشتدا دەىحاوینمەو، گەرىش چاگم كىرەو، تاوانەكانى بەم ئىش و ژانە دەسرمەو گوشت و خوئىنك، چاتر لەوۋى كە ھەبوۋى پىنى دەدەمەو».

عەلى گوتى: «ھەركەس ورگى بىتەژان، لە كابانى شتى لە مارەبىيەكەى داوا كا، كە بىدانى ھەنگوئىنى پى بىرئى و دەگەل ئاۋى بارانى تىكەل كاو بىخواتەو، چاك دەبىتەو؛ چونكە پەرورەدگار بارانى بە پىرۆز زانىو و ھەنگوئىنى بۇ شىفا راناو مارەبىيەك كە ژان بىبەخشن، پاكز و روونە؛ كە ئەم سىيە پىكرا كۆو بوون، بى گومان چاك دەبىتەو».

بەكورتى نەخۇش دەبى گلە و گازە و خوتە و بۆلەى بە زاردا نەبى، ھىوادار بى كە ئەو نەخۇشە گوناخەكانى دەشوا. كە دەرمانى خوارد، ھىواى بە پەرورەندەى بى، نەك دەرمان. ئەوۋى سەردانى نەخۇش دەكا، نابى زۆر دابنىشى، زۆر نەپرسى، دوغای بە خىرى بۇ بكاو بە خۇى بلى كە بە بۆنەى نەخۇشى ئەو كەسەو خەمبارە. چاۋ لەدەر كە و ژوۋەكانى تر نەپرى. كە گەيشتە بەر دەر كى مال، پىش چوونە ژوور ئىزن بخوازى، لە بەرانبەر دەر كەدا رانەوۋەستى، بۇ شوئىنكى دى برۋانى، بەھىورى دەر كەكە بكونى و نەلى: «ھۇخولام!». كە پرسىاريان كىر «كىيە؟» نەلى «منم». بەلام بە جىنى «منم» بلى «سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ»، ھەركەس دەرگای مالى نەخۇش لىدا، دەبى ھەروا بكا.

ئەركى بىست و دووھەم، دەبى لە پاش تەرمەو برۋا. پىغەمبەر فەرموۋى: «ھەركەس جەنازەك بەرئ كا، قىراتى پاداشى ھەيە؛ ئەگەر راوۋەستا تا نرايە نىو گۆر، دوو قىرات پاداشى ھەيە؛ ھەر قىرات چەن بەرانبەر كىتۋى ئۇخۇدە».

نەرىتى بەرئ كىرەن تەرم ئەوۋە كە بىدەنگ بى و پىنەكەنى و بىر لەمەرگى خۇى كاتەو لە پاش مەرگى خۇى رامىنى. «ئەمەش» گوتى: «تەرمىكىان بەرئ دەكرد، نەمدەزانى نازىتبارى كىم، چونكە ھەموو خەلكى يەك لە يەك زۆر تر خەمبار بوون». تاقمى لەسەر تەرمىكدا خەمبار دەخوارد، گەرەيەك گوتى: «خەمى خۇتان بى، چونكە ئەو سى كۆلى قورسى لە كۆل بووۋەتەو: چارەى پىمىزدى بىنيو، تالى گيان كىشانى چەشتوۋ، دلەراۋكىنى دۋارۋىشى رەستوۋ».

پىغەمبەر فەرموۋى: «سى شت لە پاش تەرم دەرۋا: ژن و مندال و ئاكار؛ ژن و مندال دەگەرپنە دۋاوۋە ئاكار دەگەلى دەمىنەتەو».

ئەركى بىست و سىيەم: سەردانى سەرقەبران كا و بە دوغای خىر يادىان كا و بۇ خۇشى پەند بگرئ و بزانى ئەمىش دەبى پاش ئەوان لەم كۆنە ھەوارە بار كا و برۋا و مالى ئەمىش وەكوو ئەوان ھەر قەبرىكەو بەس. سەفىانى سوورى گوتى: «ھەركەس بە زۆرى لە قەبرى خۇى ياد كا، گۆرى لە

كېمپاي پەختە وەرى

پېش چاۋانى دەپتە باخنى لەباخەكانى بەھەشت، ئەگەر لە بېرى كاۋ يادى نەكا بۇي دەپتە ئەشكەفتى لە ئەشكەوتەكانى دۆۋەھ.

«رەببى خەيسەم» - كە قەبرى لە تووسايە - يەككىك بوو لە گەرەكانى تابەين. لە مالى خۇيدا گۆرۈكى ھەلكەندىبوو، ھەر كات لەدلى خۇي وەرەس دەبۇو، دەرۋىشتە نېو ئەو قەبرەو مو ماو بەك دەنووست. پاشان دەيگوت: «ئەي پەرورەدگار! بىنېرەو بۇ سەر دونيا تا قەرەبووى ھەلەكانم كەم». پاشان رادەبوو بە خۇي دەگوت: «ھۇي رەبب! ناردرايتەو سەر دونيا، ھان بدە تا بەر لەوھى بە يەكجارى باركەي و برۇي دوارۋزى خۆت ئاۋەدان كەي».

عومەر گوتى پېغەمبەر لەسەر قەبرىكدا چۆكى داۋ بەكول گريا، من لىي نزيكتەر بووم، لىم برسى: «بۇچى گرياي، ئەي خۇشەويستى خوا؟» فەرمووى: «ئەمە قەبرى دايكەم، لەپەرورەدگار تىكام كرد كە بېيىنم و تىكاى لىيۇردنى بۇ بكەم. پەرورەندەم تىكاى سەردانى ھىنامەدى، بەلام بۇ تىكاى لىيۇردنى ئىزنى نەدام: دلىم ھاتە كول و بە سەرىدا گريام».

ئەمەي بىژرا سەرلەبەرى ئەركى موسولمانان بوو لە ھەمبەر يەك، دەپى بە وردى جىبەجى بىكرى.

ئەركى ھاۋسى لەسەر ھاۋسى - پېغەمبەر فەرمووى: «ھاۋسىي كافر يەك مافى ھەيە، كەچى جىرانى موسولمان، دوو مافى ھەيە. ھاۋسىش ھەيە سى مافى ھەيە، ئەوھش برىتييە لە جىرانى كە خزم بى». ديسان فەرمووى: «ئەوھندە جوېرائىل بۇ راگرتنى مافى ھاۋسى رايەسپارد، وام بەدلدا ھات، جىران لەمىراتى جىران بەش دەبا». فەرمووى: «ھەركەس بە خودا و رۇزى پەسلان برۋاي ھەيە، با رېز لە ھاۋساكەشى بگرى». فەرمووى: «ئەوھى جىرانى لىي بە ئازار بى، بە برۋادار ناناسرى». ديسان گوتى: «يەكەم كەسانىك كە لە رۇزى پەسلاندا لە نيوانياندا دادوھرى دەكرى، دوو جىران». ھەرۋەھا گوتى: «ھەركەس بەردىكى لە سەگى جىرانى گرت، دلى ھاۋساكەي خۇي ئىشانند».

بە پېغەمبەريان گوت: «ژنىك ھەيە رۇز بە رۇزوۋە و شەو شەونخوونى دەكىشى، بەلام دلى دراۋسىي لەخۇ دىشېنى». فەرمووى: «جىگەي دۆۋەھ». ديسان فەرمووى: «تا چل مالى ئەولاتر، بە دراۋسىي دەزانرىن». زەھرا دەلى: «چل خانووى لاي راست، چل خانووى لاي چەپ، چل خانووى بەر و چل خانووى پشت بە دراۋسىي دېنە ئەژمار». دراۋسىي تەنيا نەرەنجاندنى ھاۋسىي نىيە، بەلكوو دەپى چاكەي دەگەل كەي. لە خەبەردا ھاتوۋە كە: «لە رۇزى پەسلاندا جىرانى ھەژار، بەرۋكى ھاۋسىي داراي دەگرى و دەلى: "پەرورەندەم! لىي بېرسە بۇچى چاكەي دەگەل نەكردم و دەركى خانووى لەسەر داخستم؟"».

كتيبي دوووم - له كردهكاندا: نهریتی پنهندی له گهل خه نك

مشك تنگی به يه كښ له گه وره كان چنيوو. گوتيان: «بؤچی پشيله يهك ناهينی؟» گوتی: «ده ترسم مشكه كان له ترسی نهو پشيله برؤنه مالی جيرانم و نهو شتهی بؤ خؤم نه مويستوه بؤ نهوانم رهوا ديبي».

پنغه مبهه فرمووی: «دهزانن مافی هاوسنی چييه؟ نه گهر يارمه تی لی خواستی، وههانی كهوی، نه گهر داواي قهرزی لی کردی، پیی بدهی، نه گهر ههزار بوو، يارمه تی بدهی، نه گهر نه خؤش بوو، سهردانی بکهی، نه گهر كؤچی دوايی کرد، نه سپردهی بکهی، نه گهر شاد بوو، شاباشی بکهی، نه گهر خه مين بوو، سهرخؤشی بکهی؛ دیواری خانووت زؤر فرهه انه كهی، تا بهری خؤر و شنه باي لی نه گری؛ نه گهر میوه ت خوارد، بهشی بنیری، نه گهر پی ت نه كرا به دوور لهو بیخوهی؛ نه هیللی مندالت خواردن له ده ست بگری و له پی ش چاوی زارؤکی جیرانت بیخوا؛ ههروه ها به دوو كهلی چیشخانه ت نه پرهنجینی، مه گهر نهوهی كه بهشی بنیری». دیسان فرمووی: «دهزانن مافی جیران چييه؟ سویند بهو كه سهی گیانی محهمه دی له ده ستایه، كهس مافی هاوسنی پی نادرئ، مه گهر نهوهی پهروه رندهی بهزه یی پیندا بیتهوه».

له مافه كانی هاوسنی نهوهیه كه له بانى مالهوه، سهیری نیو مالی نه كهی؛ نه گهر سهری دارینكى له سهربانت دانا، بهر گری لی نه كهی؛ ریگای ناوړؤی نه بهستی؛ نه گهر خاكی كرده بهر دهر گات، له گه لی شهر نه كهی؛ گهر له نه پته كی ناگادار بووی، ناشكرای نه كهی؛ بؤ گوئ گرتن له قسهی، كرووشمه نه كهی؛ سهیری زن و مندالی نه كهی؛ زؤر سهیری كاره كهریان نه كهی. نه مانه هه مووی بیجگه له نهرك و مافی موسولمانیه».

نه بووزهری غه ففاری گوتی: «دؤست و برام، پنغه مبهه ری هیزام پیی راسپاردم كه چیشتم لینا، ناوی زؤرتی تيكه م و بهشی جیرانم بنیرم».

یه كيك له عه بدوللاي موباره کی پرسى: «دراوسيكه م له كؤيله كه م گازنده ی ههیه، نه گهر بی بهلگه لیی بدهم گوناهبارم، گهر لیی نه ده م دراوسيكه م لی م زیز ده بی؛ ده بی چ بكه م؟» گوتی: «راوهسته تا بهنده كه ت تاونی كا كه شیاوی ته مبی بی. نهو لیندانه وه درهنگ خه تا هاوسيكه ت گله ت لی كات، نهوسا لیی ده تا ههر دوو كیشته ت له كؤل كهوی».

مافی خزمان: پنغه مبهه فرمووی: «پهروه رنده م ده لی: "من دلؤفانم و خزمانه تی بهزه ییه. نه م ناوهم له ناوی خؤم هه لینجاوه؛ نهوهی پیوهندی له گهل خزمان بی، منیش ده گهلیم، نهوهش لییان داپرا، منیش له نهو داده برم».

دیسان فرمووی: «ههر كهس ده بهوی ته مهنی دريؤو خوانی رهنگین بی، با له گهل خزمانی چاك

كيمياي به خته وەري

بئى. ديسان فەرمووى: «پاداشى ھىچ عىبادەتتى پتر لە سەردانى خزمان نىيە؛ تەننەت ئەگەر بنەمالە يەكى ھەرچى پەرجى بن، بە ھۆى سەردانى خزمانەو، ودم و بەرەكەت دەكەوتتە مالانەو». ديسان فەرمووى: «ھىچ خىروسەدەقە يەك ھىژاتر لەوھى نىيە بىدەيتە خرمى كە لە گەلت شەرى بوو».

خزم دۆستى ئەوھى كە ئەوان لەتۆ داپن، كەچى تۆ ھەر سەردانىان كەى. پىغەمبەر فەرمووى: «ھىژاترىنى ھەموو كەردەوھى كە ئەوھى كە ھەركەس لىت داپن، تۆ سەردانى كەى، گەر بئى بەشى كەردى، تۆ بەشى بەدى، گەر ستمى لىن كەردى، تۆ بىبوورى».

مافى دايك و باب- مافى ئەمان گەلىك گەورەترە، چونكە لىت زۆر نىكترن. پىغەمبەر فەرمووى: «كەس ناتوانى مافى بابى بە جى بەئىنى، مەگەر ئەوھى بە كۆيلەبى بىبىنى و بىكرى و رزگارى كا». ديسان فەرمووى: «چاكە كەردن دەگەل دايك و باب، ھىژاترە لە نوژو رۆژوو و ھەج و عومرو خەزا». ديسان فەرمووى: «ئەوھى دلى دايك و بابى نەيشاندى، بۆ رەزامەندىان تىكۆشابى، تووشى دوعاو نزاىان نەبووبى، لە پانسەدسال رىگاوه بۆنى بەھەشتى دەگاتە بىن».

پەروەردگار بە مووساى گوت: «ھەركەس پەراى دايك و بابى كا، بە خزمەتگوزارى خۆمى دەنووسم، ھەركەس فرمانى من جى بەجى كا و گوپرايەلى ئەوان نەبى، بەخزمەتگوزارى خۆمى نانوسم».

پىغەمبەر فەرمووى: «چ زبانيكى ھەيە ئەگەر كەسك خىرىك بدا لە رىي خودا، ھەم خۆى پاداشى ئەو خىرەى بەردەكەوى، ھەم بە دايك و بابىشى دەدرى و ھىچ لە ھى خۆى كەم ناكەيتەو؟»

يەكەك ھاتە لای پىغەمبەر گوتى: «دايك و بابم كۆچى دوايان كەردوو، چ مافىكيان لەسەر منە تا بەجى بىنم؟» فەرمووى: «نوژيان لە بۆ بخوئەو لەلای خودا تەكايان بۆ بكەو قەوينىتان بەجى بىنەو رىزى دۆستانيان بگرمو سەردانى خزمانيان بكە».

مافى مندا لان: يەكەك لە پىغەمبەرى پرسى: «چاكە دەگەل كى كەم؟» فەرمووى: «دايك و بابت». گوتى مردوو. فەرمووى: «لەگەل منالت؛ چونكە ھەر بەو جۆرەى دايك و باب مافيان ھەيە، مندا لىش ھەيەتى».

يەكيان ئەوھى كە بە ئاكارى خراپى خۆت، تووشى گوناحى نەكەى. پىغەمبەر فەرمووى: «پەروەردەم رەحمەتى خۆى بەسەر ئەو بابەدا برژىتى كە كورى خۆى تووشى گوناح و نافرمانى

ناكا».

نه نهس ده لى پيغمه بهر فهرموويه: «كه كورپان گه يشته كهوت روژ، ههفتانه ي بو بنين، ناوى جوانى له سهر دانين، به پاكزى رايگرن؛ كه بوو به شەش سال رايبينن؛ كه بوو به كهوت سال نويزى پي فير كهن؛ كه بوو به نو سال نوينى جيا كهن؛ له ده سالاندا به بونه ي نويز نه كردن ته مينى كهن؛ له شازده دا زنى بو بنين و بابى ده ستى بگرئ و بلى: "رامهيناي، قورعانم پي فير كردى، ژنيشم بو هيناي. له شهرو ئازاوه ي دونيا و دواروژت هانا ده بهمه بهر پهروه رندهم».

ده بي دايك و باب له به خشين و نازكيشاني مندا لندا دوو چاوه كي نه كهن. ههروه ها رامووسان و نازكيشاني مندالي ساواش سونه ته. پيغمه بهر هه سه ني راده مووسى، «اقرع بن حابس» گوتى: «ده مندالم هه يه و هيمان كه سيانم ماچ نه كرده». پيغمه بهر فهرمووى: «ئه وه ي بهزه يى به كه سدا نه ييته وه، كه س بهزه يى پييدا نايه ته وه».

پيغمه بهر له سهر مينه بهر بوو، له ناكاو هه سه ن به ده مدا كهوت؛ پيغمه بهر بهز هاته خوارمو وه ئه م نايه ته ي ده خو يند: **إِنَّمَا أَمُوكُمْ وَأَوْلَدُكُمْ فَتَنَةٌ**^۱.

جاريك پيغمه بهر نويزى ده كرد، له كرنوشدا بوو كه هه سين سواري پشتى بوو. پيغمه بهر ئه وه نده كرنوشه كه ي دريژه پيدا كه ياراني پنيان وابوو به پيغمه بهر وه حى كراوه كه كرنوش دريژه پي بدا. كه سلاوى نويزه كه يان دايه وه، لنيان پرسى: «مه گين وه حى هاتوو كه سوچه دريژ بكر يته وه؟» فهرمووى: «نه، نه! حوسه ين منى كرده بووه حوشترى خوى، نه مويست لتي تيكدهم».

به كورتي مافى دايك و باب، گر ينگتره تا هى مندا ل، چونكه ريژ ليتناني ئه وان به سهر مندا لان فهرز و پيويسته و پهروه رديگار له گهل په رستنى خوى هاوشان ريناوه: **وَقَصَىٰ رُكَّ الْأَ تَعَبُدُوا إِلَّا إِلَاهَ وَيَالُوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا**^۲.

بو ريژ گر تنى دايك و باب مندا ل دوو ئهركى له سهر پيويسته: يه كه م ئه وه ي زوريه ي زانا يان پنيان وايه كه ئه گهر خواردن گومان له سهر رهوا بوونى ي و به تهواوى حه رام نه بي و دايك و باب بلين بيخو، ده بي بيخوا؛ چونكه دلنيا يى و دلخوشى ئه وان گر ينگتر له خو بواردن له ليلى و گومانه. دووهم ئه وه يه كه به بي ئيزنى وان بو هيچ سه فهرئ نه روا، مه گهر ئه و سه فهره «فرض عين» بي، وه كوو سه فهر بو فير بوونى نويزو روژوو (گهر له و ده فهره دا شاره زا يه ك نه بي). ته نانه ت به بي ئيزنى

۱ - (قورعان: ۱۵/۶۴) به راستى كه مال و منالان هوى ئازاوه زياننان.

۲ - (قورعان: ۲۳/۱۷) پهروه رينت فهرمانى دا كه بيجه له و مه به رستن؛ له گهل دايك و بابيشو چاكه كهن.

کیمیای به خته وهری

دایک و باوک رۆیشتن بۆ حهج نارهوايه، ههرچهند حهج فهرزه، بهلام دهکړئ وهدرهنگ بخرئ. یهکیک ئیزنی له پیغهمبهر خواست که بۆ خهزا بړوا. پینی گوت: «دایکت ههیه؟» فهرمووی: «ههمه». فهرمووی: «له لای دایکت بمینهوه، چونکه بهههستی تۆ له ژیر پینی دایکتایه». یهکیک له ولاتی بهمهنهوه هاته لای پیغهمبهر، ئیزنی چوونه خهزای لی خواست؛ فهرمووی: «دایک و بابت ههیه؟» گوتی: «ههمه». فهرمووی: «سهرهتا ئیزنیان لی بخوازه؛ نهگهر نهیاند، گوینیان بۆ شل که. چونکه پاش په‌رستنی خودا هیچ شت وهکوو په‌رای ته‌وان له په‌روه‌ریتت نزیک ناکاته‌وه».

مافی برای گه‌وره له مافی باب زۆر نزیکه؛ له خه‌به‌ردا هاتووه که «مافی برای گه‌وره به‌سهر برای بچوو‌کدا وه‌کوو مافی باوک و فرزه‌نده».

مافی به‌نده‌گان - پیغه‌مبهر فهرمووی: «له خودای گه‌وره ترسوو بئ له‌مه‌ر به‌نده‌کانتان. له‌و خواردنه‌ی که‌خۆتان ده‌یخۆن بده‌نه ته‌وانیش، له‌و جلکه‌ی که‌خۆ ده‌یکه‌نه به‌ر، بکه‌نه به‌ریان؛ کاریکیان مه‌خه‌نه ته‌ستۆ که‌له چاره‌ی دهرنه‌یه‌ن. نه‌گهر له‌ بار بوون، رایانگرن، نه‌گهر نه، بیانفرۆشن. ئافریندراوانی په‌روه‌رنده‌تان ئازار مه‌ده‌ن، چونکه خودا کردوونیه‌ته ژیر ده‌ستی ئیوه و ههر ته‌و خودایه‌ش ده‌توانی ئیوه بکاته ژیرده‌ستی وان». یه‌کیک پرسى: «ئه‌ی پیغه‌مبهر خودا! رۆژی چهن جار له‌ به‌نده‌کانم ببوورم؟» فهرمووی: «حه‌فتا جار»^۱.

له «واخیف قیس» یان پرسى: «پشوو درێژى له‌کوئ فی‌بووی؟» گوتی: «له‌قه‌یسی قاسم. جاریک کاره‌که‌ریکی شیشه که‌بابیکی بپژراوی، بۆی ده‌هینا، له‌ پر له‌ ده‌ستی به‌ربوو و که‌وت به‌سهر کورپه‌یه‌کی ساویدا و کوشتی. کاره‌که‌ره‌که له‌ترسى مردنی ساوا، بوورایه‌وه. قه‌یس گوتی: "خه‌م مه‌خۆ، هیچ سزایه‌کت ناده‌م و له‌به‌ر ره‌زای په‌روه‌رنده‌م لی‌ت ده‌بوورم و نازادت ده‌که‌م"».

عه‌ون کوری عه‌بدوللا ههرکات یه‌کیک له‌ به‌نده‌کانی سه‌ربزئویه‌کی لی ده‌وه‌شایه‌وه، ده‌یگوت: «به‌راستی که‌ کیشاوته سه‌ر خووی خودانی خۆت؟ ههرچهن خێوه‌که‌ت له‌ هه‌مبهر خودای سه‌رپیچی ده‌کا، تۆش له‌هه‌مبهر من واده‌که‌ی».

ئه‌بو مه‌سه‌عوودی ته‌نساری، به‌نده‌یه‌کی بوو، جاریک لینی ده‌دا. یه‌کیک بانگی کرد و گوتی: «های ته‌بامه‌سه‌عوود! ده‌ست راگه‌ر». ئاویری دایه‌وه، پیغه‌مبهری دی؛ پینی گوت: «چا بزانه. په‌روه‌رنده‌ت به‌سهر تۆدا زاتره، تا تۆ به‌سهر نه‌ودا».

که‌واته، مافی به‌نده ته‌وه‌یه که‌له نان و پینخۆری خۆتی پی بده‌ی، له‌ جلکی خۆتی ده‌به‌رکه‌ی، به‌ سووکی سه‌یری نه‌که‌ی، ته‌وه بزانی که‌ ته‌ویش مرۆفیکه وه‌کوو خۆت؛ که‌ هه‌له‌به‌کی کرد، له‌و

۱ - مه‌به‌ست له‌ حه‌فتا جار، لینۆردنی زۆره. (تلمیدیان)

كتيبي دووم - له كردگاندا: نهریتی پنهندی له گهل خه لك

ههلانهى له هممهبر خودانى خوت كرووته رامينه، كه لتي تووره يووى، له تووره بوونى پهرومردگار له خوت بترسه.

پنغه مبهبر فهرمووى: «ههر كهس ژېر دهستى خواردنكي بو ليناو هيچى بو خوى دانهنا، با له لاي خوى داينى و له خواردندا هاوبه شى يى، گهر واشى نه كړد، پارويكى چاكى بو بگرى و به دهستى خوى له سهر زارى نى و به زمان پيى بللى "بخو"».

بىنە ماى شەشم - نە رىتە كانى لە خەلگ داپران و زاويە گرتن

زانابان لەسەر ئەمەى كە دەگەل خەلگ بوون ھىژاترە يا داپران لەخەلگ، پەيشى جۇراوجۇربان ھەيە. سەفيانى سوورى و ئىبراھىمى ئەدھەم و داوودى تايى و فوزەيلى عەيباز و سلەيمانى خەوواس و يووسفى ئەسبەت و حوزەيفەى مەرەشى و بيشرى حافى و زۆر لە پارىزكاران و گەورەكان، رايان واىە كە دوورەپەريزى لە خەلگ چاترە؛ عومەر دەيگوت: «بەشى خۇتان لە خەلگ داپرن». ئىبنى سىرىن دەلى: «دوورەپەريزى عىيادەتە».

يەككى بەداوودى تايى گۆت: «مۆچيارىم كە». گوتى: «رۇزۇوى دونيا بگرەو ئەو رۇزۇووت تا كاتى مردن مەكەرەو؛ خۇت لە خەلگى ببويرە، بەو چەشنەى خۇت لە شىرى دېرندە دەبويزى». حەسەنى بەسرى دەلى: «لە تەوراتدا ھاتووە كە مرۆ قەناعەت بکاتە پيشەى خۇى، بى نياز دەبى؛ لە خەلگ داپېرى، بېتوھى دەبى؛ نىلەتوون بکاتە مل شاووت، خۇى دەرياز دەکا؛ لە چاوپنۆكى دەست ھەلبگرى، مېرخاسى خويان دەبى؛ كە پشووڊرېژ و لە سەرخۇ بى، لەرۇزى پەسلاندا بى نياز دەبى».

«وھب بن الورد» گوتى: «ژىرى دەيە: نۆى لە بىدەنگىدايە و دەھەمى لەدوورەپەريزى». رەبىعى خوسەيم و ئىبراھىمى نەخەعى گوتوويانە: «بەزانست رابى و لە خەلگ داپرە». مالک كورې ئەنەس ھەم سەردانى ياران ونەخۇشانى دەکرد، ھەمىش لە ئەسپەردەى مردودا بەشدارى دەکرد. دواتر يەكەيەكە وازى لە ھەمووى ھىناو خۇى پەستاوتە سووچى. فوزەيل گوتى: «ئەوھى بە لامدا تىپەرا و سلاوى لى نەکردم، يان نەخۇش بووم و سەردانى نەکردم، بەراستى كە چاكەى لەگەل كرددووم».

سەعدى وەققاس و سەعيد كورى زەيد لە يارانى نزيكى پىغەمبەر بوون؛ لە دەفەرى مەدينەدا دادەنيشتن؛ لە شوپىنكىدا كە پتيان دەگوت «عەقيق». بۇ ھىچ كارى - تەنانەت نوڭزى ھەينى - ناوڭتەى خەلگى نەبوون تا مردن.

كتيبي دووهم - له كردهگاندا: نهریتی دابران له خه نك

یه کیک له خونکاران به حاتهمی نه سه ممی گوت: «کاریکت هه یه بۆت پینک بینم؟» گوتی: «هه یه»، گوتی: «بلی». گوتی: «ئه وه ی که نه بمبینی و نه بتبینم».

یه کیک به «سه هلی توسته ری» گوت: «پنم خۆشه پینکرا برادر بین». گوتی: «که یه کیگمان مردین، ئه ویتیمان له گهل کئ ده بیته برادر، ئیستاش با له گهل ئه و که سه بی».

بۆ ژن هینان، یا میرد کردنیش هه مان کیشه دپته گۆری؛ هه ندی پتیا چاتره و هه ندی نه . راستیه که ی ئه وه یه، بۆ هه ر که سه جیاوازه: که س هه یه دووره پهریزی بۆی چاتره و که سیش هه یه تیکهل بوون ده گهل خه لکی بۆی هیزاتره. ئه مه ش له که س خویان نابئ تا چاک و خرابی له خه لک دابران به وردی لیک نه درپته وه.

به هره کانی دووره په ریزی

دوور گرتن له خه لک شه ش به هره ی هه یه:

به هره ی یه که م: ره خسانی هه ل ومه ودا ی چاک بۆ بیرویدای پهره ردگار؛ چونکه مه زترین عیبادت، رامن و ورده و بوونه له ده سکرده کانی خودا، له مه له کووتی زه وی و ئاسمان، له ناسینی نه ئنیه کانی پهره ردگار، له رۆزی په سلان و دونیا؛ ته نانه ت چاتر وایه سه رجه می بیروه وشی بۆ یاد ی بینایی چاوان ته رخان کا، تا نه ته نیا له خه لکوخوا، به لکوو له خۆشی ناگای بیرئ و بیجگه له خوا هه یج نه مینئ. ئه مه ش بیجگه له دابران له خه لکی و خۆ له سووچی په ستاوتن، به هه یج کاری تر بۆ پینک نابیه؛ چونکه خه لکی په رژاونه ته سه ر بیجگه له خوا، به تابه ت ئه وه ی نه گه یشتوته ئاستی که له نیو خه لکدا له گهل خوا بی، وه کوو پیغه مبه ران . له م سۆنگه وه که پیغه مبه ر له سه ره تای بوونه پیغه مبه ریدا له خه لکی دووری ده گرت و له ته نیایی ئه شکه فتی حه رادا ده مایه وه، تا ئه وه ی له پیغه مبه ریدا گه شایه وه و دل و ده روونی بووژایه وه و گه یشته ئاستی که به له ش له گهل خه لک بوو و به دل له گهل خوا. بۆیه فه رمووی: «ئه گه ر که سیگم له بۆ دۆستی خۆم هه لبژاردا یه، ئه بووبه کرم هه لده بژارد. به لام دۆستی ده گهل په روه رنده م جئ بۆ که سی تر نه هیشتوته وه». که چی خه لکی لایان وابوو که پیغه مبه ر له گهل هه موو که سی دۆسته. سه ریش نییه ئه گه ر چاکان بگن به ئاوه ها ئاستی و پاگه یه ک. سه هلی توسته ری ده یگوت: «پتر له سی سالانه ده گهل خودانم ده دویم و خه لکوخوا لایان وایه ده گهل ئه وان ده په یغم». زۆری وا هه یه گری ئه فینی مرۆیه کی تری به ر بووبیته گیان و له نیو خه لکدا بی، که چی نه ده نگ ی که س ببیسی و نه ره نگ ی که س ببینی.

یه کیک به خواناسیکی گوت: «به راستی که پشوو درپژی له ته نیاییدا!» گوتی: «من ته نیا نیم، هاوونشینی په روه رنده م: که به موئ ده گه لی بدویم، نوژی ده که م، که به موئ ده گه لم قسه بکا،

كيميائى بەختە وەرى

قورعانى دەخوئىنم».

لە يەككىيان پىرسى: «ئەم تاقمە چ قازانچىكىيان لە تەنبايى بەر كەوتوۋە؟» گوتى: «ھۆگىرۋون لە گەل پەرۋەردگار».

بە ھەسەنى بەسرىيان گوت: «پياۋىك لىزەيە كە ھەموو دەم بە تاقى تەنى لە لاي ئەو كۆلەكەدا دادەنىشى». گوتى: «كە ھاتەو پىم بلىن». كە ھاتەو، ئاگادارىيان كىردەو. رۇيشە لاي و پىنى گوت: «ھەموو كات تەنباي، بۇ تىكەلى خەلكى نابى؟» گوتى: «كارىكم بۇ ھاتۆتە دى، كە پىم ناكىرئ ئاور لە چىدى بدەمەو». گوتى: «بۇچى نارۆيتە لاي ھەسەن تا گوى لە پەيىشى بگىرى؟» گوتى: «ئەم كارە لە ھەسەن و خەلكى تىرى بىنبايى كىردووم». گوتى: «ئەو كارە چىيە؟» گوتى: «دلوڧانى و خىزى پەرۋەرنەم بۇ من و گوناح و تاۋانى من بۇ ئەو بەردەوامە؛ بويە سوپاسى چاكەكانى دەكەم و لە گوناحەكانم پاشگەز دەمەو؛ نە پىم دەكرئ گوى لە ھەسەن بگرم، نە بېرۇيمە سەر خەلكى». گوتى: «لەسەر جىيى خۆت بىمىنەو؛ بە راستى تۆ گەلىك لە ھەسەن زانائىرو ھىزاتىرى».

«ھىم بىن حىيان» رۇيشە لاي ۋەيسى قەرەنى. ۋەيس پىنى گوت: «چۆن ھاتى؟» گوتى: «ھاتم تا لەلاي تۆ بىحەسىمەو». ۋەيس گوتى: «قەد نەمدەزانى كەسى واش ھەبە كە پەرۋەرنەدى خۆى بناسى و لەلاي كەسى تر بىحاۋىتەو».

فوزەيل گوتى: «كە تارىكى شەو داھات، ھەتاۋى شادى لە دلما ھەلدى، دەلىم تا بەيانى بە تەنبا ھەل گەل پەرۋەرنەم دادەنىشم. كە رووناكى رۆژ ھەلات، خەم و كەسەر دامدەگرئ، چونكە دەلىم خەلكى دەبنە لەمپەرى لە ھەمبەر خۆم و خودام».

مالكى دىنار دەلى: «ئەۋەى ئاخافتن لەگەل خودانى پىن خۇشتىر نەبى تا پەيىشىن لەگەل خەلكوخوا، زانستى كەل و كوتەرەو دلى كۆر و نابىنايە و تەمەنى بەفپىرچوۋە».

زانايەك دەلى: «ھەركەس بە ئارەزوو بى كەسىك بىيىن و لەگەلى دانىشى، لە كەمايەسى ئەو كەسەيە؛ چونكە دلى تەزى لەو شتەي كە پىۋىستىيە، كەچى ئەو لە دەرۋە بۇي ھەلوەدايە». گوتوۋىانە: «ھەركەس ھۆگرى خەلكوخوا بى، لە رىزى ھىچ نەدارانە».

كەۋاتە، ھەركەس پىنى كرا بەردەوام بىر و يادى خودا كا، يا خۇ بە زۆرىيىر كىردنەو، جوانى و گەۋرەيى پەرۋەردگارى لى خويان بوو، ئەۋە لە ھەموو عىبادەتئ ھىزاتىرە؛ چونكە لە راستىدا ئەۋەپەرى بەختەۋەرى ئەۋەيە كاتئ كە كەسىك بەرەو جىيەئانى ھەرەمانەۋە كۆچ دەكا، خۇشەۋىستى پەرۋەرنەدى بەسەر دلدا تەيار بوۋى. خۇشەۋىستى بە بىرويا كىردنەۋە پىك دى؛ خۇشەۋىستى و ھۆگىرۋون بەرى زانينە و زانين بەرى بىر كىردنەۋە ھەموو ئەمانەش بە دابىران لەخەلك پىك دىن.

بەھرەى دوۋەم — بە ھۆى دوۋرى لە خەلكوخوا، لەزۆر گوناح و ھەلە دەر باز دەبى. چوار گوناح

ھەيە كە لە تىكەل بوون دەگەل خەلكى تووشىارى دەبى:

گوناحى يەكەم - بىستەن يا خۇ گوتنى خوسپە و پاشملە؛ ئەمەش دىن بە فەوتان دەدا.

گوناحى دووھ - فەرمان بە چاكە و نەھى لە خراپە؛ چونكە ئەگەر خۇ بىدەنگ كاو لە ھەلەى خەلكى گوتى خۇى كەر كا، گوناحبار دەبى و ئەگەرىش بىلى بەزۆرى تووشى دەردى سەر دەبى.

گوناحى سێھەم - مەرابى و دووروى؛ لەتىكەلاوى دەگەل خەلكى تووشىارى دەبى؛ چونكە گەر لەگەل خەلكى نەساجى، دەپرەنجىن؛ گەرىش ساجيا، تووشى دووروى دى؛ چونكە بە راستى لىك ھەلاواردنى دووروى و سازگارى ئىجگار ئەستەمە؛ ئەگەر لەگەل دوو دوژمن قسەى كردو دەگەل ھەردوويان ھاودەنگى كرد، دووروىيە و گەر نەيكرد بە دوژمنايەتيان تووشىار دى. لانى كەم ئەوھە كە كاتى دەبىنن، پى دەلەن «پاپاى دىدارت بووين» - زۆر جار ئەم پەشەيان درۆيە - ئەگەر ئەمىش وەك خۇيان نەلئ، لى زویر دەبن، گەرىش بلى منىش ھەروا تاماززوى دىتنت بووم، تووشى درۆ و دووروى بوو؛ لەوھش كەمتر ئەوھە كە ناسياويكى دەبىنى و لى دەپرسى كە «خۆت و بنەمالەت چۆن؟» و لە دلەوھ خەمى ئەوانى نىيە، ئەمەش بە تەواوى دووروىيە.

ئىبنى مەسعود دەلئ: «كەسى وا ھەيە كە بە نيازى كارى لەمال دىتە دەرى و دەروانە لای كەسى. ئەوھەندە بەو كەسەدا ھەلدەلئ و پەسنى دەكا - ھەر بە درۆ - كەدىنى خۇى لەسەر دادەنئ و كاتى گەرانەوھ، كارى خۇى پىك ھىناوھو پەرەردگارى لەخۆ توورە كردوھ».

«سرى سقطى» گوتى: «ئەگەر برادەرىكم بىتە لام و منىش دەس بە ردىتمدا بىنم تا رىكوپىك بى، زۆر دەترسم ناوم بخرىتە رىزى ناوى دورازانەوھ».

فوزەيل بە تەنبا دانىشتبوو، يەككىك ھاتە لای. گوتى: «بۆچى ھاتى؟» گوتى: «بۇ سەردان و دۆستايەتت». گوتى: «سوئند بەخودا ئەم سەردانەت لە گوناحبارى نەدىكتەرە. تۆ ھاتى بۇ لام تا بە درۆ چاكەم لەگەل كەى و منىش ھەروا، تۆ درۆيەك بە من بلى و منىش بە تۆ؛ كە واىە يا بگەرئوھ، يا بۇ خۆم دەپرۆم». بەلام ئەوھى پى بكرئ لەم پەشقانە خۇ ببوئرى، باشتەر لەگەل خەلكى تىكەل بى. پىشووئان كاتى يەكيان دەبىنى، لە دونايى يەك نەياندەپرسى، بەلكوو لە دىنى يەكيان دەپرسى. خاتەمى ئەسەم بە حامىدى لەففاى گوت: «چۆنى؟» گوتى: «ساغ و سەلامەتم». خاتەم گوتى: «ساغى پاش برىنى رىگايە و سەلامەت پاش چوونە نىو بەھەشتە».

كاتى بەعيسايان گوت: «چۆنى؟» گوتى: «ئەوھى قازانجى منى تىدايە، نىيە لە دەستى منداو ئەوھش زىانى منى پىيە، بەرگرى پىم ناكرى. من گىرۆدەى كارى خۆم و كەچى كارم لە دەستى كەسى تردايە؛ كەواتە، ھىچ ھەزارىك ھەزارتر و نەدارتر لە من نىيە».

كاتى بە «رەبىعى خەيسەم» دەيانگوت: «چۆنى؟» دەيگوت: «ھىزراو و گوناحبارم و مەرگىش

كيمياي به خته و مری

بۆسەى لى گرتووم؛ رۇزى خۇم دەخۇم و چاوم لە بەزى پەرورەندەمە». بە ئەبوودەرداين گوت چۇنى؟ گوتى: «دەبى چۇن بى ئەو كەسەى كە بەيانى رادەبى، نازانى تا شەو دەژى يا نە، كە شەو سەردەنیتە سەرسەرىن، نازانى بەيانى رادەبى يان نە». مالكى دینار لە پەرسفى ئەوانەى گوتيان چۇنى، گوتى: «دەبى چۇن بى ئەو كەسەى تەمەنى كورتە و گوناحى زۇر؟» زانايەك لە وەرامى ئەوانەى گوتيان چۇنى، گوتى: «لە سەر خوانى خودام و گوپرايەلى شەيتانم». بە محەمەدى كورى واسعيان گوت «چۇنى؟» گوتى: «دەبى چۇن بى ئەو كەسەى ھەر رۇژ ھەنگاوى لە دواړۇژ نزيك دەبى؟» بەحاميدى لەفافيان گوت چۇنى، گوتى: «تامازرۇى تەنيا رۇژىك سەلامەتيم» گوتيان: «نەخۇشى؟» گوتى: «سەلامەتى ئەو رۇژەيە كە تووشيارى گوناح نەبم». لە سەرمەرگدا بە يەككيان گوت چۇنى، گوتى: «دەبى چۇن بى حالى ئەو كەسەى بە بى تويشوو لە سەفەرىكى دوورودرېڙايە، بەبى ھاودەم لە گۆرىكى تەنگەبەردايەو بە بى بەلگەو كارى چاكە لە پەراى خونكارىكى دادگەردايە». حەسسان كورى ئەبى سەنان كاتى گوتيان چۇنى، گوتى: «چۇنە ئەو كەسەى دلنبايە دەمرى و بۇ پرسىنەو ھەلىدە سىننەو؟»

ئىنى سىرىن بە يەككى گوت چۇنى، گوتى: «چۇنە حالى كەسىك كە پىنجسەد درەم قەرزدارەو خىزانبارەو ھىچى نىيە؟» ئىنى سىرىن گەرايەو مالى خۇى، ھەزار درەمى ھىناو پىى داو گوتى: «پىنجسەدى بدمەو بەخاوم قەرزو پىنجسەدى بۇ بڑىو ژن و مندالت، بەلنىش بى كەس نەلیم؛ ئىستا چۇنى؟» بۇيە وای كرد، چونكە لى پرسی چۇنى و گەر چارى دەردى نەكردايە، بە دوروو دەژمىردا.

گەرەكان دەلین: «كەسانىكمان دەبىنى كە سلاوى يەكيان نەدەكرد، كەچى ئەگەر يەكيان داواى دارونەدارى يەككى تریانى كرايە، ھەرچى ھەبوايە، پىى دەدا. كەچى ئىستا خەلكى وا سلاوى يەكتر دەكەن، تەنانت لە مریشكى بەردەر كەشیان دەپرسنەو، كەچى ئەگەر يەكيان داواى دراوى لە يەكيان كا، قەد نايداتی؛ ئەمەش تەنيا بە بۇنەى دورووبوونە و بەس». كەواتە چونكە خەلكى وایان لى ھاتووە، ھەر كەس دەگەلیان تىكەل بى، ئەگەر سەربۇ پەیف و كەردەیان بلەقنى، لە درۆ و دوروویاندا بەشدارە، گەرىش بە پىچەوانەیان بئازوئ و بدوئ، بە دوژمنى دەزانن و بە رەزاگرانیان دیتە پىش چاو و ھەموویان بۇ خوسپەى بەردەبنە گیانى و دىنى ئەم بە ھۆى ئەوان دەفەوتى و دىنى ئەوانیش لە سۆنگەى ئەمەو دەفەوتى.

گوناحى چوارەم: پىوھندى دەگەل خەلك وایە، كە گەر لەگەل كەسىك دابىشى، بە بى ئەوھى خۆت بزانی، دانستەكانى لە سەرت كارىگەر دەبن. ئەمەش خۇى تووى زۇر گوناحت بۇ دەپژىتى. ھەر كەس لەگەل دونیا دۆستان تىكەل بى و حەزبان بۇ دونیا بىنى، ئەویش ئارەزووى دونیاى لە دل

پيڭك دى. ههروهه ههركهس زور له گهل داوښته پان تيكهل بوو - هههچهند به خراپيشان بزاني -
گوناحي له بهر چاو ناسان دهبي؛ ههه گوناحيكيش كه به زوري بييتري، دزيويه كهى له دل دهروى و
بوى به دهو دهبي؛ بهم بونهيه كه گهر زانايهك به بهرگى ئاوريشمه وه بيين، زور لومهى ده كهن وبگره
ههمووى نهو روزه له پاشماي بخوين و لومهى كاره كهى بكهن، كه چى خوسپه له ئاوريشم
ده بهركردن زور ناحهزتره، تنانته له زيناش خراپتره؛ بهلام چونكه زور دهبيترى، ناحهزيه كهى
نهاموه له بهر چاو خه ملينراوه. بيستنى حالى بي خه بهران و لاپريان، زيانى ههيه، ههه وه كوو چو
گوئ گرتن له سه بهوردى پيغه مبهه ويارانى پاداشى ههيه؛ تنانته كاتى باسى پياو چاكان، له
ناسمانرا ره حمهت داده بارى، ههروهه كه له خه بهردا بيترراوه «عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة». ههكهشى
نهويه كه له دلدا پاپاي كارى خيتر پيڭك دى و حهزى دونيا كهم دهبي. ههروهه له كاتى گيترانه وهى
كرده وهى لاپرياندا، له ناسمانرا تووك و نزا داده بارى، چونكه گوتنى نهه په يافانه گرؤى دونيا ده خاته
دل. باس لهه كه سانه دهبيته هوى نوقسانى دين، كه واپوو ديداريان زور خراپتره. بويه پيغه مبهه
فهرووى: «دوستى خراب، وه كوو ناسنگهر وايه: گهر جلكت له لاي نه سووتى، دوو كهلت تى ده گرى؛
هاونشيني خاسيش وه كوو عه تر فروش وايه: گهر ميسكيشت نه داتى، جل وبه رگت بون خوش دهبي».
كهواته دهبي بزاني ته نيايى چاتر له هاوارازى خراپه وه والى چاكيش هيتراره له ته نيايى. پيونه دى
له گهل كه سى كه حهزى دونيات له دل دهركا و هؤگرى دواړوژت پتر كا، به خيرو ودمه؛ زورى له
گهل به. نهوهش ئاو هژووى نهوه بوو، لئى دوور بگره توخنى مه كهوه؛ به دانسته، زانايهك كه گراوى
دونيا بى و گفتم و لغتى وهك يهك نهبي. ئاو هه كه سىك زارى كوشنده وه و ئاورووى موسولمانى
بهه، چونكه به خو ده لئى «نه گهر موسولمانى راست بايه، له سهه نهه كابرا پيوتستتر بوو». نهه
چيروكى نهو كابرايه كه ته وهقى هه لوئى له كوش نابى و به هه لپه هه لپ لئى بخواو هاوار كا «هؤ
خه لكينه! لهه هه لوئيه نهخون زارى كوشنده لئيه». كهس باوه پى نه كاو نهو خواردنه
به لگهيه بؤ زارواى نه بوونى نهو هه لوئيه. زورن نهو كه سانه كه هيج رموده خراپه نين، بهلام به
بيستن و ديتنى نهو زانايانه كه خراپه ده كهن، هؤگرى ئاكارى نزم دهبن. خوسپه پاشمله گوتنى
زانا له دوو سؤنگه وه حهراهم: يه كهم خوسپهيه؛ دووهه خه لكى چاوى لئى ده برن و شه تان دنه يان
ده داو ده لئى «خو تو له فلان زانا گهره ترو پاريز كار تر نيت و نابى».

خه لكى ره مه كى دهبي كاتى هه له يه كيان له زانايهك بينى، دوو شتيان له بهر چاو بى: يه كهم نهوه
كه نه گهر زانايهك هه له يه كى كرد، رهنكه زانسته كهى بييته كه فاره گوناحه كهى، چونكه زانسته
تكاكارى كه به زه بهرو خه لكى ره مه كى لهو تكاكاره بى به شن؛ دووهم نهوه كه زانينى نهوه كه
«خواردنى مالى نارووا، ناله باره» وه كوو نهويه كه خه لكى ره مه كى ده زانن كه «خواردنى مه و زينا

كىمىيائى بەختە دەرى

كردن حەرامى» ۋە ھەركەس بە قەدەر زانىنى ئەمەي كە خواردىنى مەي ۋە زىنا حەرامى، زانىيە ۋە ئەم زادەش لەزەنەي، ناپىتە بەلگە بۇ ھان ئەدانى كەسپىك بۇ گوناخ نەكردن؛ خواردىنى مالىيە حەرامىش ئاۋەھايە.

زۆربەي ئەۋانەي لەسەر حەرام پىدادەگرن، كەسانىكىن كە بە روالەت زانان، كەچى لە كاكەلەۋ ئاۋەرۈكى دىن ھىچ تىنەگەشتوون ۋە بىيانو ۋە شەرقەيەك بۇ كەدەۋەيان دەيىنەۋەۋە خەلكىش لىنى ئاگەن. خەلكى رەمەكى ناپى بە چاۋىرىن لەم كەسانە دۈرۈۋى خۇيان بىفەۋىتىن.

مەبەست ئەۋەيە كەرۈزگار ۋاي لىھاتوۋە كە دەپى لە زۆربەي خەلكى خۇ بىپارىزى؛ چىرۈكى مووسا ۋە خىزىر كە گەمىيەكەي كۈن كەرد، لەم سۈنگەۋە لە قورئاندا باسى كراۋە. مەبەست ئەۋەيە كەپتەندى لەگەل زۆربەي خەلكى زىانى ھەيە؛ كەۋاتە، دۈۋرەپەرىزى ۋە لە خەلكى داپران ھىزاترە.

بەھرەي سىيەم - ھىچ شار ۋە بازىرى لە شەي ۋە ئازاۋە خالىيىيە، مەگىن ئەۋەي خاۋا بىيەۋى؛ بەم بۆنەۋە ھەركەس خۇي لە كۈنجى پەستات، لە شەي خۇي پاراست ۋە كە تىكەلىيان بوو توۋشى ئازاۋە دەپى ۋە دىنى بە خەسار دەدا.

عەبدوللاي مەسعوود لە پىغەمبەرەۋە دەگىرپتەۋە كە: «رۇۋى دادى كە كەس دىنى بىيەۋى ناپى، مەگەر ئەۋ كەسانەي لە شوپىنكەۋە بۇ شوپىنتر، لە شارىكەۋە بۇ شارىكىتر لەكۈنجىكەۋە بۇ كۈنجىكىتر ھەلدەن ۋە ۋەكوو رىۋى خۇيان لەخۇيان دەدزەۋە». پىسيان: «ئەي پىغەمبەرى خاۋا! ئەۋە كەنگىيە؟» فەرموۋى: «كاتى كە بەپى توۋش بوون بە گوناخ، ژىن بەپتەۋە نەروا، ئەۋ كاتە بەزگوردى ژيان، رەۋايە». پىسيان: «ئەي پىغەمبەر! تۇ كە راتسپاردىن بۇ ژن ھىتان، چۈن ۋادەفەرموۋى؟» فەرموۋى: «ئەۋ كاتە پىياۋ بە ھۇي دايك ۋە بابىيەۋە دەفەۋتى، گەر مەردىتىن بەھۇي ژن ۋە مىندالىيەۋە، گەر ئەۋانەشى نەبوو، بە ھۇي خىزم ۋە كرىفانىيەۋە».

گوتيان: «بۇچى؟» فەرموۋى: «بە ھۇي ھەزارى ۋە نەدارىيەۋە لۈمەي دەكەن ۋە بۇ ئەۋ كارەي كە پىنى ناخۇشە دىنى دەدەن ۋە دىن ۋە دۈرۈۋى دەفەۋتىن». ئەم پەيغە ھەرچەن بۇ ژيانى رەبەنەنەيە، بەلام دۈۋرەپەرىزىش دەگىرپتەۋە.

سەفىانى سەۋرى لە رۇزگارى خۇيدا دەيگوت: «وَاللّٰهُ لَقَدْ حَلَّتِ الْعُزْبَةُ» ۋاتە، سۈپىد بەخودا كە زگوردى حەلال بوۋە.

بەھرەي چۈرەم - لە ئازار ۋە نەھامەتى خەلكى رىزگار دەپى، چۈنكە تا لە نىۋان خەلكىدا بى، لە ئازار ۋە خوسپە ۋە دىرۈنگى ۋە خەيالى خاۋ دەرباز ناپى، كاتى كەدەيەكى لى بىيىن كە ئاۋەزىيان پىنى رانەگا، تانە ۋە تەشەرى لى دەدەن؛ ئەگەر بىيەۋى ھەموو ئەركى لە ئاست خەلكى بە جى بىيىن - لەسەردان ۋە سەرەخۇشى ۋە مىۋانى - ھەموو ژىنى پىتە دەرواۋ بەھىچ كارى خۇي رانگا؛ ئەگەر بۇ لاي ھەندى بىروا

کتیپی دووهم - له کردهکاندا: نهریتی داپران له خه نک

و واز له کهسانی تر بیتی، لئی زویر دهن و له نازاری خؤنابویرن؛ بهلام که له ههموویان داپراو لهسووچیکدا گرسایهوه، له نووکوبه‌دیان رزگار ده‌بی.

یه‌کیک له گه‌وره‌کان، له گؤرستان و کتیب دوور نه‌ده‌که‌وته‌وه و خؤی له‌خه‌لکی داپراوو. پنیان گوت: «بۆچ واده‌که‌ی؟» گوتی: «هیچ کویم بی‌وه‌یتر له ته‌نیایی نه‌دیه‌وه، هیچ ئاموژیارم چاتر له سهرقه‌بران نه‌دی و هیچ هاوارازم باشر له کتیب نه‌دی».

سابتی به‌نانی - یه‌کیک له‌دۆستانی خودا بوو - بۆ حه‌سه‌نی به‌سری نووسی: «بیستم که‌بۆ حه‌ج ده‌پړی، پیم خۆش بوو بیمه‌هاوسه‌فهرت». حه‌سه‌ن گوتی: «با ههر دوومان له په‌نای په‌روه‌رنده‌مان بژین، چونکه‌ ره‌نگه‌ شتی‌کمان لئ بوه‌شیته‌وه و بیین به‌دوژمنی یه‌ک». ئه‌مه‌ش یه‌کیک له قازانجه‌کانی دووره‌په‌ریزیه‌ تاکوو په‌رده‌ی می‌رخاسی نه‌دپړی و ده‌روون وه‌ده‌رنه‌که‌وئ و شتی چاوه‌روان نه‌کراو خویان نه‌بی.

به‌هره‌ی پینجم - نه‌خه‌لکوخوا ته‌مای تیده‌که‌ن، نه‌ ته‌ما له‌خه‌لکی ده‌کا؛ له‌م دوو ئاره‌زووه‌ش هه‌له‌و گوناحی زۆر دیته‌ دی؛ چونکه‌ ههر که‌س هؤگرانی دنیا بیینی، ئاره‌زووی ده‌بزویته‌وه‌و ته‌ماش پاشه‌رؤکی ئاره‌زووه‌و چرووکی پاشه‌رؤکی ته‌ما. بۆیه‌ په‌روه‌ردگار فهرمووی: **وَلَا تَمَدَّنْ عَيْنُكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا**.

پینغه‌مبه‌ر فهرمووی: «سه‌یری ئه‌و ژینه‌ له‌بارمیان مه‌که، چونکه‌ ئه‌وه‌ هؤی ئازاوه‌ی دواپړژیانه». دیسان فهرمووی: «له‌ دونیادا سه‌یری سهرتر له‌خۆتان مه‌که‌ن؛ چونکه‌ ئه‌و دلؤفانیه‌ی خوداتان له‌ لا بی‌نرخ ده‌بی»؛ ئه‌وه‌ی سه‌یری سه‌روسامانی سامانداران کا، ئه‌گه‌ر بکه‌ویتته‌ ته‌ک و دووی به‌ ده‌ست هینانی دنیا، ههم پپی ناگاو ههم دواپړؤزی ده‌دوژپیتی، ئه‌گه‌ریش نه‌که‌ویتته‌ دووی، ناچاره‌ چاری خؤی به‌ پشوودپژی کاو ئه‌مه‌ گه‌لیک دژواره‌.

به‌هره‌ی شه‌شم - ههر که‌س له‌خه‌لک دووری گرت، له‌ دیداری خه‌لکی ره‌زاگران و نه‌قام رزگار ده‌بی.

به‌ ئه‌عمه‌شیان گوت: «بۆچی چاوت له‌ ده‌س دا؟» گوتی: «ئه‌وه‌نده‌ ره‌زاتالم پئ بیینی». جالینووس گوتی: «گیانیش وه‌کوو له‌ش یاو ده‌یگری، تای گیان دیدای ره‌زاگرانانه». شافعی گوتی: «ههر کات له‌ گه‌ل ره‌زاگرانئ ده‌ئاخوتم، ئه‌و باسه‌ی که‌ له‌ سه‌ری ده‌دواین گرانتر ده‌بوو». ههر چه‌ند ئه‌م به‌هره‌یه‌ هی دونیایه‌، به‌لام دینیشی پیوه‌ به‌ندیواره‌؛ چونکه‌ که‌ دیداری که‌ستیکی پئ

۱ - (قورعان: ۱۳۱/۲۰) چاوت مه‌ده‌ سه‌ر نه‌وشته‌ی که‌ داومانه‌ به‌ ده‌سته‌گه‌لئ له‌وانه‌؛ که‌ ئه‌مه‌ ههر خۆشی ژبانی دنیا به‌ ههر ویستوومانه‌ بیان نه‌زمووین و بژیوی په‌روه‌رنده‌ی تو چاتر و په‌رده‌وامتره‌. (ه).

کیمیای بدخته وەری

گران بوو، بەدل یا بە زمان خوسپەیی دەکا. بەلام کە تەنیا بوو لەمەش رزگار دەبێ.

زیانەکانی دوورە پەریزی

گەلێک بابەتی دینی و دنیایی تەنیا بە پێوەندی لە گەڵ خەلکی پێک دێ و بەدابراڤان لە خەلکی ئەو بابەتانەش دەفەوتن و فەوتانی ئەوانەش، لە زیانەکانی دوورە پەریزین و ئەوانەش شەش:

زیانی یەكەم - بەجێمان لەفێربوونی زانست. هەرکەس ئەو زانستە لە سەری فەرزە فێر نەبووبێ، دوورە پەریزی لە سەری حەرامە؛ بەلام بۆی هەیه ئەگەر ئەو زانستانە لە سەری فەرزن فێر بوو، بە وردی لێ شارەزابوو، بەلام فێربوونی زانستی تری پێ گران بوو و لێ تێنەدەگەشت، لە خەلک دابیرێ بۆ عیبادەت کردن؛ ئەگەر پێی بکڕێ زانستی دین بەتەگوزی فێر بێ و رابێ و بۆ خۆی نەپەرژێتە سەری، زیانیکی ئێجگار گەورەیی تووش هاتوو؛ چونکە هەرکەس بەر لەراھاتن لە خەلک دابیرێ، زۆربەیی کاتی بەخەیاڵی پرۆپوچ دەفەوتینی؛ هەروەها ئەگەر هەموو رۆژ و شەوی بەعیبادەت بەریتە سەر، چونکە بینای زانستی لەدلی خوی بنات نەناو، رەنگە لەعیبادەتدا تووشی لووتبەرزێ و گزی بێ و بروای لە بیر چەوت و هەلە دوور نەبێ و ئەو بیرانەیی بە بیریدا تێدەپەرن لە مەر پەرەردگار، رەنگە گوناح بن و تووشی لاپێی کەن و بە خۆی نەزانی.

بە گشتی لە خەلک دابراڤان بۆ زاناڤان دەبێ، نەک خەلکی ئاسایی؛ چونکە خەلکی ئاسایی کە نەخۆش بن، نابێ لەبەر پزیشک هەلبێن و بینە تەبیبی خۆیان و خۆ بەکوشتن دەن. بەلام فێر کردن ئاستیکی زۆر بەرزە. عیسا دەلی: «هەرکەس زانستێ بزانی و خەلکی پێ فێر کا، لە مەلەکووتی ئاسماندا بەهێزایی ناوی دەبن». فێرکاریش لە گەڵ دوورە پەریزی ناگونجێ و هەروەها فێرکاری هێزاترو سەرتەر لە دوورە پەریزییە، بەومەرجەیی مەبەستی خۆی و شاگردی فێربوونی دین بێ، نەک بە دەسپێنانی پلەو پاگەیی دنیایی. دەبێ زانستێ فێر کا کە خێر و قازانجی دینی تێدا بێ. بۆ وێنە کاتی لە تارەتەوە باسی دەس پێکرد، دەبێ بلی تارەتی بەرگ ولەش زۆر کەم بایەخە و مەبەست لەتارەت، شتیکە بێجگە لەمەو ئەوەش پاکێ چاو و گوێ و زمان و دەست و پێ و ئەندامانی ترە لە تووشبوون بە گوناح وتاوان. ئەمەش بە وردی پێی بلی تا بە پێی ئەوە بپزوتنەو؛ ئەگەر بە گوێی نەکرد و بۆ فێربوونی زانستیکێ تر هانیدا، دیارە مەبەستی دنیاییە، نەک دین. کە لەم پەیفەش بوووە، پێی بلی مەبەست لەم تارەتە، پاکێ کردنی دلە لە دۆستی دنیا و لە هەرچی بێجگە خواپە؛ راستەقینەیی لا اله الا الله ئەوەیە کە هیچ پەرورەندەیک نییە، بێجگە لە خوا؛ ئەوەش لە بەندی ئارەزووی نەفسە (فَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ هَوِيَّه) ئارەزووی خۆی. کردۆتە خوداو لەراستەقینەیی پرا بێ بەش ماو.

چونکە رزگاربوون لە ئارەزووی نەفسی بۆ خویان نابێ، مەگین ئەوەی کە ئەو شانەیی لە بەشی

«منجیات» و «مهلكات» دا بیژراون، بهوردی بخوینیتتهوه و نهمهش فهرزی عهینه بهسهر ههموو خه لکیدا. كه خوینكار بهر له دوايي هینان بهم زانستانه بیهوئی له حوكمی نهخوشی ژنان و تهلاق و پیتاك و فتوای دژایه تی بگا، یا خو زانستی شه ره قسه و په یقین و سه فسه ته له گهل موخته زیله یان كه پر امان فیر بی، ناشکرایه كه كه لکه لهی مالی دونیایه نهك دین؛ ده بی لهم كه سه دوور بی، چونكه مهكوی شهر و ئازاوهیه؛ یا خو گهر نه یو بست له گهل شهیتان و ئارمزوی نه فسی - كه دوژمنانی سویند خوار دووین و بۆسه یان لی گرتوه - به شهر بی و دایانسه کیننی، كه چی بۆ شهر قسه تامارزویه فیربوونی په یف و رای ئه بوو حنیفه و شافیعی و موخته زیله كه وتوته گیانی، ناشکرایه شهیتان له ئه ستوی سوار بووه و ههوساری له دهست گرتوه و کردوویه به گه پچارچی خوی و ئه و ئاكاره نزمانه ی - كه له دلیدا كۆمه یان به ستووه - وه کی رژی و چاوچنۆکی و دهمارزی و خۆزلزانی و گراوی دنیا. ههمووی ئه مانهش كوشنده ی دل و بزوتنه ی ئاره زووی نه فسن؛ كه فیركار دلی خوی لی پاكژ نه كاو به رژیته سه ر ئه مه ی كه له باسی ژن هینان و تهلاق دان و سه له م و كری ... رای كام زانا راست و دروستره. ده بی لهو كه سهش پاریزكری.

رۆژگار وای لی هاتووه كه له شاریکی زۆر گه وره شدا پتر له یهك دوو كهس كه شیاوی شاگردی بن، دهست ناكهون. بۆیه دووره په ریزیش بۆ مامۆستایان چاتره؛ چونكه ههركهس زانست به كهسیك فیر كا كه پاپای دونیای له دلدا په پكه بهستی، وهكوو ئه وهیه كه شیر به ریگر بفرۆشی؛ ئه گهر بلی «رهنگه رۆژی بۆ سه ر ری دین بگه ریتتهوه» وهكوو ئه وهیه كه بلی رهنگه ئه م جهردهیه رۆژی له گوناحی پاشگهز بی و شیر ی له خه زادا بگیری، یا خو بلی «شیر كهس به ره و لای په روه ردگار ناگیریتتهوه، به لام زانست بۆی ههیه»، نهمهش تهواو هه لهیه؛ چونكه زانستی فتوا و شهر قسه و مامه له و ریزمان و كه لام، كهس به ره و په روه ردگار ناگیرتهوه؛ چونكه له م زانستانه دا دوور كردنه وه له خراپه و هان دان به ره و ری خودا جیگایه کی نییه، بهلكوو هه ره یه كه یان به جیاواز تووی رژی و چاوچنۆکی و به خیلی و خۆبهزلزانی و دهماربه رزی ده پزیننه دل و رایدیئن؛ «وَلَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمُعَانَةِ»؛ بروهانه ئهوانه ی خه ریکی ئه م زانسته بوون، چۆن ژیان و چۆن مردن.

ئهو زانسته ی كه خه لكی به ره و رۆژی په سلان بانگه یشتن ده كاو له دونیایان ده گیریتتهوه، ته نیا زانستی حه دیس و شروقه ی قورعانه و ئه م زانستانه یه كه له به شی «مهلكات» و «منجیات» دا بیژراون. ئه م زانستانه له ههموو دلیدا رۆده چن و کاریگه ر ده بن، مه گین ئه و دله ی له بهر گوناح رهش داهاتبی و وهكوو به رد، سهخت هه لگه رای. كهواته دوور گرتن و داپران له كهسیك كه ئه م

كيمياي به خته وەري

زستانەى بوى و تامازرۇيان بى، لە گوناگەلى گەورەيە.

ئەگەر كەسپك زانستى ھەدىس وشرۇفە و ئەوھى گرینگە فېر بى، كەچى ئارەزووى دونىاي لە دل نەپەوى، چاتر واىە لە فېركارى خوبوئىرى، ھەرچەن كە كەسانى تر لەزانستەكانى بەھرەمەند دەبن؛ بەلام بەم كارەى دىنى خۇى دەفەوتىنى؛ خۇى بەخت دەكا بۇ كەسانى تر. بەم بۇنەوھ بوو پېنغەمبەر فەرمووى: «پەرۋەردگار دىنى خۇى سەردەخا بە ھۇى كەسانىكەوھ كە خۇيان ھېچ لەدىن بەش نەبن». ئەمانە وەكى مۇمن، كە خۇى دەسووتى و دەتوئتەوھو خاسى روون دەكاتەوھ، كەچى خۇى بەردەوام كورتتر دەبېتەوھ.

لەم سۆنگەوھ بوو كە بېشىرى حافى ھەوت سىندۇق كىتېبى ھەدىسى خويئند و ھەمووى چال كرد و بۇ خۇشى نەيدەگوتەوھو دەيگوت: «بۇيە نايلىمەوھ چونكە ئارەزووى پەيغېن لەدلىمدايە، ھەركات ئەم ئارەزووھ لەدل رەوى، ئەم ھەدىسانەش دەلىمەوھ». گەورەكان گوتتويانە: «حَدَّثَنَا»^۱ دەرگايەكە بەرەو دونيا؛ ھەركەس گوتى «حَدَّثَنَا» مەبەستى ئەوھىە كە لە لای سەرۋو دامنېن. عەلى لە شوئىنكىدا رابورد، يەككىك لەسەر مېنەبەر خەرىكى ناخافتن بوو، گوتى: «ئەم كابرايە دەلى "اعرفونى"؛ واتە بىمانسن».

يەككىك لە عومەر ئىزنى خواست تا بەيانان پاش نوئىزى بەيانى، ئامۇزگارى بۇ خەلكى كا. ئىزنى نەدا. كابرا گوتى: «لە مۇچيارى كردن بەرگرى دەكەى؟» گوتى: «ئەرى. دەترسم ئەوھندە خۇت بە زل بزانى، لووتت بە ئاسمانەوھ بىنووسى».

رايىعەى عەدويىيە بە سەفیانى سەورى گوت: «گەلىك مېرخاس بووى، ئەگەر گراوى دونيا نەبوويتايە». گوتى: «چۇن؟» گوتى: «گوتنەوھى ھەدىست زۇر پى خۇشە». ئەبووسلەيمانى خەتتابى دەلى: «ئەوانەى لەم رۇزگارەدا دۇستايەتيتيان پى خۇشەو دەلىن ھەز دەكەن زانست لى فېر بىن، لېيان دوور بگرە و خۇتيانى لى لادە؛ چونكە لەم كەسانەدا نە جوانى ھەيەو نە دارايى. لەروالەتدا دۇستن، لە دلدا دوژمن؛ لە لای خۇت پەسنت دەكەن، لە پاشملەت خراپەت دەلىن؛ ھەموويان دوورو و زمانلووس و خاپىنەرن. مەبەستى ئەمانە ئەوھىە تۆ بكن بە پەيزە و بە سەرتدا سەر كەون و بگەن بەو دۇزە بى فەرمانەيان. دەتكەن بە كۆلبەرى ئارەزووھەكانى نەفسيان و بە دەورى شاردا دەتسوورپننەوھ. كە دىنە لات مەنتەبارت دەكەن و لە ھەمبەردا دەيانەوئى مال و گيانت بۇيان بەخت كەى. ئەرك و مافى ھەموو خزم و كرېف و دۇست و دەست و پتوھنديان دەبى راگرى و بىى بە گىلۆكەى ھۇز و لەگەل دۇستيان دۇست بى و لەگەل دوژمنيان، دوژمن. ئەگەر جارېك لەگەل

۱ - حَدَّثَنَا: بىنى گوتېن (وشەبەك كە ئەوانەى ھەدىس دەلىنەوھ دەلىن).

كتيپى دووم - له كردمكائدا: نهرىتى دابران له خەلك

يەكيان بە ئاۋەژۋوى ويستى بىجوليتەۋە، ئەو كات دەزانى چۆنت لەسەر دەدوین و بە نەياری خۇيانت دەزانن^۱. بە راستى ھەروايە كە ئەو گوتى، چونكە ئەمىرۇ ھىچ شاگردى بە خۇرايى نارۋاتە لای مامۇستا؛ سەرەتا موۋچەيەكى بەردەواميان دەۋى؛ بېنەۋا مامۇستا، كە نە دەۋىرى شاگرد جۋاو كا - چونكە دەترسى لەلای خەلكى بە گەۋرەيى ناۋى نەبرى - نە دەشتوانى بە بى يارمەتى خواستن و مەرايى بۇ ستەمكارى، موۋچەي ئەم شاگردانەي دابىن كا؛ بۇيە ھەم ھىچى دەست ناكەۋى و ھەمىش برۋاي لەسەر ئەۋان دەدۇرىنى. كەۋاتە ھەركەس پىنى دەكرى شاگرد رابىنى و لەم زىنانانە بەدوور بى، مامۇستاي و راھىنانى لى پىروژە و نايى لە خەلكى دابىرى.

بەلام ئەركى خەلكى رەمەكى وئاسايى ئەۋەيە، ھەركات كەزانايەكيان بىنى كۆرى وانەي پىك ناۋە، لى دېدۇنگ نەب و وانەزانن بۇ گەيشتن بە ناۋ و نان كۆرى پىك ناۋە و ئارخەيان بن كە ئەو كارەي تەنيا لەبەر رەزاي خودايە؛ ئەم بۇچوونە لەسەر خەلكى ئاسايى فەرز و پىويستە. بەلام ئەگەر كەسيك دەروونى ناپاك بوو، لە گومانى خراپ بۆش نايى؛ چونكە مرۇف لە چاۋ خۇيەۋە سەيرى خەلك دەكا. مەبەست لەم پەيغە ئەۋە بوو كە زانا ئەركى خۇي بەجىبىنى و خەلكىش بر و بيانۋوى ساۋىلكانە نەھىننەۋە و خرايەي زانايان نەلین و دۋارۋىزى خۇيان نەفەۋتىنن.

زىيانى دووم - لە خىرگەيانندن و خىر سەندىن بى بەش دەبى. بەبى تىكەل بوون لەگەل خەلكى، خىرو قازانجى دونيايى بەدەستەيتان خەۋنى بەتالە. رەۋا نىيە بۇ ئەۋكەسەي خىۋى مال و خىزان بى و خۇي لە سوۋچى حەشار بدا و لەخەلكى بەرپىۋار بى و ژن و مندالى دەستخەرە كا؛ بەلام گەر مال و سامانى چاكى بوو، خەمى بڑىۋى خىزانى نەبوو، چاتر وايە خۇي لە خەلكى دا بېرى.

بەلام خىر گەيانندن برىتييە لە سەدەقەدان و بۇ پەراي موسولمانان رابوون. ئەگەر كەسيك لە تەنبايدا بىجگە لەعبادەتى روالەتى چىدى ناك، بەدەستەيتان بڑىۋى حەلال و چاكە كردن لەگەل خەلكى بۆي باشتەر. بەلام ئەگەر لە ناخيدا رۆچنەيەك بۇ ناسىنى پەرۋەرنەدى داکراۋە، ئەم

۱ - لە پاچقى «احيا» دا ھانۋە: «ئەبووسەلمانى خەتتابى راستى گوت كە لە ھۆگرانى شاگردىت خۇ بپارزە؛ چونكە لەم كەسانە نە مالت پىدەگات و نەجۋانى. بەرۋالەت خۇشەۋىستىن و بەدل دۋزىنت. لەلای خۇت مەرايىت دەكەن، لە پاشملە خوسپەت دەكەن. كە دېنە لات، بە سەر حالت دەبنە چاۋدېر و كە دەرۋن لە سەر پەيى تۆ دەبنە مۇزىار. ئەمانە درۋزىن و بوختانكەرو خاپىنەرۋ ئاكار تىزم و زمان لووسن. كە لە دەۋرت كۆۋە دەبن، پىيان ھەلمەخلەتە، مەبەستيان فېزىۋونى زانست نىيە، بەلكوۋ چاۋيان لە مال و سامان و پاگەتە و دەيانەۋى ۋەكوۋ نەردىۋان بە سەرتا ھەلزنن و سەركەۋن و بىكەن بەبارمەرى ئارموزۋە كرىتەكلىيان. چونكە ئەگەر لە بەجىھىنانى داخۋازىكيان كورتەك بەكى، دەبنە نەيارو دۋزىنى قەستە سەرت. مەتنى ھاتۋچىيان بە سەرتا دەننىن و لىت دەخۋازن كە ناۋ و جى و پاگە و سامانى خۇت بۇيان بەخت كەي، دەگەل دۋزىمىيان، دۋزىمى بى و لەگەل دۋستيان، دۋستايەتى كەي. دەبى بىيە ساۋىلكە بۇيان، ھەرچەن زانا بى؛ بۇيە گوتۋىيەنە دابران لە خەلكى رەمەكى، ئەو پەرى مىزخاسىيە.

كيمياي پەختە وەرى

دوور پەرىزىيە لە ھەموو چاكە يەك ھېژاترە، چونكە مەبەست لە عىبادەت ھەر ئەو يە.

زىانى سىنھەم - لە كۆشەو و پشوو درىژىيەك كە لە سۆنگەى ئاكارى نزمى خەلكەو بۆ دىتەدى، بىيەش دەيى. بۆ ئەوكەسەى كە لە ھەموو پلەيەك سەرنەكەوتىي و لەكۆشەو رانەھاتبى، ئاكارى بەرزو رووى گەش، بەرەيەكى گەرەى ھەيەو لە راستىدا بنەمايە بۆ ھەموو عىبادەتيك و ئەمەش بەيى تىكەلاوى لەگەل خەلكى پىك نايە، ئاكارى بەرزىش ئەو يە لە بەرانبەر پەيى و كەردەى سووك و نزمى خەلكىدا پشوو درىژ و لەسەر خۆيى. خزمەتكارانى سۆفییەكان بۆيە تىكەلى خەلكى دەين، تا بە دەرزەيى لە خەلكى، لووت بەرزى خۆيان بشكىنن، بە دانى خەرجى سۆفییەكان رژدى لە دلدا بتارنن، بە پشوو درىژى لەسەر كارىان، ئاكارى نزمىيان بپاكژ كەن و بەخزمەت و پەرايىيان، دوعاو سكالای بەخىريان بۆ خۆ بکرن و لە خىر و وەمىيان بەشدار بن. ھەرچەن ئىستا مەبەستەكان وەرگەرەون، بەلام سەرەتا مەبەست وابوو، كەس پەراى سۆفییانى بۆ مال و سامان و پلەو پاگە نەكرد؛ وەكوو ئىستا. بەلام ئەو ي زۆر تىكۆشاو و لە زۆر يەى ئاستەكان تىيەراو و زۆر بەرز و نەوى بپيو و گەيشتوو بە ھۆگرى پەرەردگار، دوور پەرىزى بۆى چاترە. چونكە مەبەست لە تىكۆشان، ئەو نىيە كە رەنج و ئازارى بەردەوام بداتە خۆ، بەلكو ئەو ئازارە بۆ ئەو خۆشەويستى پەرورەندەى بۆيىتە دى؛ وەكوو ئەو ي كەسێك دەرمانيكى تفت و تال بخوا، مەبەست لەو دەرمانە بەرەنگارى نەخۆشى و پىكھىنانى تەندروستىيە؛ كەواتە، ئەگەر نەخۆش چاك بۆو، ئىدى خواردنى دەرمانى تفتى بۆ نىياز نىيە؛ جا كۆشەو و خۆئازاردانىش ھەروايە، بۆ گەيشتن بەخۆشەويستى خودايە. مەبەست لەم كۆشەوانە سېرىنى ئەو كۆسپ و تەگەرەنەيە كە بەر بە خۆشەويستى پەرورەردگار دەگرن. ھەر وەھا ھەر وەكوو چۆن خۆخستە ئازار بۆ پاكژ كردنى دل و دەروون پىويستە، ھان دانى خەلكىش پىويستە و ئەو ش بەيى تىكەلاوى دەگەل خەلكى پىك نايە؛ لە راستىدا شىخ و مامۇستا ناتوانن لەگەل شاگردەكانىيان پىو ەندييان نەيى و دابراى ئەو كەسانەش ھىچ رەوا نىيە. بەلام شىخىش وەكوو مامۇستايان دەيى خۆى لەدور وويى و مەرايى و خۆش وىستنى پلەو پاگە، بپارىزى. كە خۆى پاراست، تىكەل بوون چاتر لە دوور پەرىزىيە.

زىانى چوارەم - رەنگە لەكونجى تەنيايدا وازواى بوونى بەسەردا زال بى و دلى لە ياد و بىرى خودا وەرس بى؛ چارى ئەم دەردەش تەنيا پىو ەندى و دۆستايەتى لەگەل خەلكە. ئىبىنى عەبباس دەلى: «ئەگەر ترسى وازواى بوونم نەبوايە، لەگەل خەلكى دانەدەنىشتم». عەلى كورى ئەبىتالىب دەلى: بە يەكجارى رموودەيى لە دل مەگرنەو، چونكە دلتان نابينا دەيى.

كەواتە، پىويستە ھەموو رۆژى ماو يەك بە ئاخوتن لەگەل دۆستى رابویرى. دەيى ئەو دۆستە و ئەو پەقائەش، لەسەر دونيا نەين، بەلكو دەيى باسى بارودۆخ و چەندوچوونى دل و دەرون و

كتيبي دووم - له كردهكاندا: نهریتی داپران له خهلك

چونیهتی دهرمانی کهمایهسییهکان بی. بهلام دانیشتن و ناخافتن لهگهل بیخهبران، ههرچهن کهمیش بی، بهلام زیانی ههیهو ههموو عیادهتهکانی نهو رۆژه به خهسار دهدا. پیغههمهر فهرمووی: «ئهووی کاریهگری زۆر له دانستهکانی ههفالانی ومردهگری، دهبی ئاگادار بی و بزانی لهگهل کی دۆستایهتی دهکا».

زیانی پینجم - داپران له خهلكی دهبیته هۆی فهوتانی خیری سهردانی دۆست و نهخۆش و نهسپهردهی مردوو و بانگهیشتن و پیرۆزیایی و سهرهخۆشی و به گشتی بهجی هینانی ئهرکی خهلكی. لهم کارانهشدا زیان زۆروهوندهیه و مهرایی و دوروویی درنی تیدا کردوو و ئهووی پنی نهکری لهم خهسارانه خۆ بویری، چاتر وایه له خهلك داپیری و خۆی دوور بگری، له پیشوونان زۆر کهس بووگن، چشیان لهم خیرانه کردوو و پاکی خۆیان پاراستوو.

زیانی شهشم - له پتوهندی و بهجی هینانی ئهرکی سهرشان له ههمهر خهلكوخا، جۆریک خۆبهکهمگری ههیه، کهچی له داپراند دهمارزلی دیته بهرچاو؛ تهناتهت بووز دهخوا که مهبهست لهدوورهپهریزی، لووتبهزری بی و نهو کهسه بهوئ خهلكی بیته سهردانی و ئهم سهردانی کهس نهکا.

دهلین له نیۆرۆلهکانی ئیسرایلدا زانایکی زۆر گهوره بوو، سینه دوشهست پهرتووی لهسهر ژیری و زانایی نوسیوو. پنی وایوو، رهنکه ئیستا پهروردگار خۆشی بویم. پهیغام ناردرایه سهر پیغههمهری نهو سهردهمه و گوتی: «پنی بلی لهسهر زمویدا ناوبانگی خۆت دهرکردوو، من ئهم ههموو ناو و دهنگه ناسهلمیم». زۆر ترسا، خۆی پهستاوته سووچیک و گوتی: «بلی ئیستا پهرورندهم لیم خۆش بووبی؟» پهروردگار گوتی: «لیی خۆش نیم». هاته دهر و رۆیشهت نیۆ بازارو دهگهل خهلكی تیکهلاو بوو و لهگهلان ههلسان و دانشتنی ههبوو، خۆراکی دهخوارد، هاتوچۆی دهکرد، تا ئهووی پهروردگار گوتی: «ههنوو که لیی خۆش بووم».

رهنکه کهسی واش ههبی له سۆنگهی خۆبهزلزانیهوه له خهلك داپرایی، چونکه دهترسی له نیۆ کۆرۆکۆمهلدا تهیار بی و خهلكی ریزی زۆری لی نهین، یا خۆ دهترسی که کهمایهسی زانست یا کردهووی له خهلك خویان بی، بۆیه کونجی تهنیایی گرتۆته گیانهوه و بهردهوامیش تامازرۆیه که خهلكوخا سهردانی بکهن و کړنۆشی بۆ بهرن و دهستی رامووسن و به ودم و پیرۆزی بزانی؛ ئهم دوورهپهریزییه، راست ههمان دوروویییه.

نیشانهی داپرانی که بۆ خودا بی، دووشته: یهکهه له تهنیاییدا بیکار نهبی؛ واته خهریکی بیرو یاد و زیکری خودا بی و بهررۆیته سهر عیادهت و کۆکردنهوهی زانست و زانیاری. دووم، سهردانی خهلكی بی ناخۆش بی و به دزیوی بزانی، مهگهر کهسیک بههرهی دینی بی بگهینی.

کیمیای به خته وهری

ئەبولحەسەنی حاتەمی لە پیاوماقوولانی تووس بوو. بۆ سەردانی ئەبولقاسمی گورگانی روشت، ئەویش لە گەورەکانی دین بوو. گوتی داوای لیبوردنت لێ دەکەم کە کەمتر سەردانت دەکەم. گوتی «گەرەم! داوای لیبوردن مەکە. هەموو کەس سوپاس بۆ هاتن دەکەن، بەلام من سیاسی نەهاتن؛ راستیەکی ئەوەیە، بیرى هاتنى پێمێرد^۱ تاقەتی هاتنى کەسى بۆ نەهێشتووم».

پادشایەک روشتە لای حاتەمی ئەسم، گوتی: «نیازت چییە، بۆتى پێک بینم؟» گوتی: «ئەوێ بە کە نە بمینی و نە بتبینم».

دووڕەپەرێزی بۆ بە دەست هێنانی ریزی خەلکی، گەوجیەکی زۆر گەورەیه؛ چونکە کەمترین ئاستی ئەوێه کە دەبێ بزانی هیچ شت بە دەست خەلکی نییه؛ ئەوێش بزانی کە ئەگەر پرۆاتە سەر کۆپێک و کەس نەبینی، هەندێ پێی دەلێن «دووڕویی دەکا»، یان گەر پرۆاتە نیو مەخانهوه، ئەوانەى خۆشیان دەوێ دەلێن: «خۆی خستۆتە نیو ریبازی لۆمه^۲، تا لە پێش چاوی خەلکی بکەوێ».

سەهلی توستەری ئەرکیکی بە یەکیک لەموردیدەکانی سپارد. مۆرید گوتی: «لە ترسی زمانی خەلک پێم ناکرێ». سەهل رووی کرد لە یارانی و گوتی: «کەس بە راستەقینە ناگات تا یەکیک لەم دوو تایبەتمەندییە بۆ پێک نەبێ: یا خەلک وخوای لەچاو بکەوێ و بێجگە لە پەرورەدگار چیدی نەبینی، یا خۆ نەفسی خۆی لەبەر چاو بزێنی و بۆی گرینگ نەبێ خەلک چى پێ دەلێن».

بە حەسەنى بەسریان گوت: «تاقمى دینه نیو بازەنى دەرس، پەیفەکانت فیر دەبن و دژ بە خۆتى بە کار دەبن». گوتی: «نیازی من گەشتن بە بەهەشتی بەرین و نزیک بوونەوه لە پەرورەندەمە، قەد ئارەزووی رەزامەندی خەلکم بە دلدا نەهاتوو؛ چونکە ئەمانە تەوس و توانجیان لە خودای خۆشیان ناگێرەوه».

بەمەى بێژرا چاک و خراپى دووڕەپەرێزی خویان بوو؛ هەرکەس بە نیاز بوو، با چەند و چوونى خۆی بزانی و لە هەمبەرى رابینى و بزانی چى بۆی چاترە.

نە ریتە کانى دووڕە پەرێزی

ئەوێ تەمای دووڕە پەرێزی کرد، با بەدل بلى مەبەستم لەم دابڕینە ئەوێه کە ئازارم بە کەس نەگا و ئازاری کەسم پێ نەگا و بپەرژیمە سەر عیبادهتی پەرورەندەم.

۱- پێمێرد: عزرائیل.

۲ - لۆمه : «ملاّت» یان «ملاّمیان» تاقمێکن کە خۆ دەخەنە بەر لۆمه و پلاری خەلک، تا بێجگە لە پەرورەدگار هیچ نیازیکیان بۆ نەمینێ.

کټیبي دووهم - له کرده‌کاندا: نه‌ریتی دابړان له خه‌لک

نایې به‌تال دانیشی و ده‌بی خه‌ریکی بیر و ویر و زانین و کرده‌ی جوان بی؛ تا بوی ده‌کری له خه‌لک دوور بی، له باس و قسه‌ی شار نه‌پرسی، کاری به باری خه‌لکه‌وه نه‌بی؛ چونکه نه‌وه‌ی که‌وته به‌رگوئی، وه‌کوو توویه‌ک له‌دلیدا ده‌چینری و له‌ته‌نیایدا سه‌ره‌لده‌پرئ. گرینگترین کار له ته‌نیایدا، دابړان له په‌یقي نه‌فسه و هه‌والی ژینی خه‌لک‌وخواش گه‌رای په‌یقي نه‌فسه له‌دلدا. ده‌بی به‌که‌مترین خواردن بژی، نه‌گینا ناچار ده‌بی روو له‌خه‌لک کا.

ده‌بی له هه‌مبه‌ر نازاری دراوسینکانی پشوودریژ و به‌کاوه‌خو بی و گوئی به‌لومه و په‌سنیان نه‌دا و دلی پی نه‌به‌ستی؛ نه‌گه‌ر به‌دوروو یان یه‌ک پروو، به‌لووت‌به‌رز یان ئاکاربه‌رز ناویان برد، هیچ گوئی پی نه‌دا؛ چونکه نه‌وانه ژیانی ده‌شله‌ژینن. له‌راستیدا مه‌به‌ست له‌دووره‌په‌ریزی و دابړان، نو‌قم بوونه له‌نیو کاری دواړوژدا.

بەنە مای حەوتەم - نەرىتە كانى سەفەر

سەفەر دوو جۆرە: يەك لە روالەتدا و يەك لە دەرووندا.

سەفەرى دەروون، سەفەرى دلە لە نىو مەلەكووتى ئاسمان وزەوى و سەير و سەمەرەى دەسكردەكانى پەرەردگار و ھەوارگەكانى رىگای دین. سەفەرى پیاوان ئەو یەكە بە لەش لە مال بن و بە دل لە بەھەشتدا - كە پانتای چەن بەرانبەرى حەوت ئاسمان وزەوين و بگرە پتریشە - پياسە دەكەن. چونكە عالەمەكانى مەلەكووت، بەھەشتى خواناسانە؛ ئەو بەھەشتەى كە داپچران و كۆسپ و چەلەمەى تیندا نییە. پەرەردگار كاتى دەلى **أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ**، مەبەستى ھەر ئەم سەفەرەى. ئەوانەش كە ھازى ئەم سەفەرەیان نەبێ، دەبێ بە لەش رىگای سەفەر بېرن تا لە ھەر شوێنێكدا قازانجىيان بەركەوێ. ئەمە وەكوو ئەو كەسەى كە رىگای كەعبە بگرێتە بەر و ئازارى رى بداتە خۆ، تا دیوار و دار و بەردى كەعبە ببینێ؛ بەلام ئەو پتریان وەكوو ئەو یەكە كە لە مالى خۆى بێ و كەعبە بێتە لای و بە دەوریدا بسووریتەووە نەینیەكانى خۆى پێى بلی؛ جیاوازی ئەم دوانەش گەلىك زوروزەوئەندەى. بەم بۆنەو بوو كە شىخ ئەبووسەعیدى ئەبولخەیر گوتى: «تا خەلكى ئازارى رى بدەنە خۆ، خاوەن دڵان گەیشتونەتە مەنزىلگا».

نەرىتەكانى سەفەرى روالەت لە دوو بەشدا رافە دەكرێن؛ بەلام سەفەرى دەروون وردەكارى زۆرى ھەيە و لەم كتیبەدا ناییتە گوتن:

بەشى يەكەم - مەبەست لە سەفەر و نەرىت و جۆرەكانى؛

بەشى دووھەم - پەيغەمبەر ئەو زانستانەى بۆ سەفەر پێویستن.

به شی یه که م - مه به ست و نهریت و جۆره کانی سەفەر

سەفەر پینج جۆره:

سەفەری یه که م: بۇ فیروونی زانسته: چونکه فیروونی زانست پیویسته، ئەم سەفەرەش فەرزه؛ هەر وها که فیروون سوننهت بوو، ئەم سەفەرەش سوننهتە.

سەفەر بۇ فیروون سی جۆره:

یه که م بۇ فیروونی زانستی شەرع. له خەبەردا واهاتوو که «هەرکەس به مەبهستی فیروون له مال بێته دەر، تا کاتی گەرانهوه لەسەر رێبازی پەروردگارە». له نیو پیشووناندا کەسی وابوو که بۇ فیروونی تاقە حەدیسێک، سەفەری درێژی داوێته بهر خۆ. شەعبی دەلی: «شەگەر کەسیک بۇ فیروونی تاقە وشەیه که کەلکی بۇ دواوژی بی، له شامەوه بۇ یەمەن برۆ، سەفەرە کە ی به فێرۆ نهچوو». زانست دەبی به کاری تۆیشووی دواوژ بی، زانستی که له دونیاوه بۇ دواوژ، له رزديیهوه بۇ چاوتیری، له دوروویییهوه بۇ یه کروویی و له بێندهگی خەلکەوه بۇ بێندهگی پەروردگاری رانه کیشی، زیانی تیدایه.

دووم - ههیه سەفەر دهکا تا ئاکاری خۆی بناسی و چاک و خرابی لیک کاتهوه و خۆی له هەرچی ئاکاری نزمه پاکژ کاتهوه. ئەمەش گەلێک گرینگه، چونکی تا مەرف له مالی خۆیدا بی و کاره کانی به پێی ویستی خۆی بگهڕی و هیچ کۆسپ و تهگه رهیه کی بۇ نهیته دی، وا دهزانی ههموو کرد و ئاکاریکی بهرز و جوان؛ بهلام له سەفەردا پەردە لەسەر دەروونی لادەدری و چاک و خرابی خویان دەبی و هۆی خرابیه کانی لی روون دەبی و ئەوسا دەتوانی چاری خۆی بکا. ئەوەش پێ له سەفەر نهنی، له کاره کانییدا پیاوانه نابزویتهوه. بێشری حافی گوئی: «قورئان خویته کان! سەفەرکه ن تا پالفته بن؛ چونکه ئاو که له جیی خۆی قهتیس ما، دهگه نی».

سێههم - کەسی واش ههیه که سەفەر دهکا تا سهیر و سهمه ره ی دهسکرده کانی خودا له وشکی و زه ریا، له کین و چۆل و سارا ببینی و هه موو جۆری دهسکرده کانی پەرورنده ی له ئاژەل و روه ک، له هه موو شوینی ئەم جیهانه بناسی و بزانی که سه ره له بهری ئەمانه خه ریکی په سن و کړنۆشی پەروردگارن. ئەوه ی چاوی دلی کرایه وه و په یفی دار و به ردی لی خویان بوو و ئەم نووسینه ی - که بی پیت و وشه و ژماره یه - لی ئاشکرا بوو، ئیدی پیویست ناکا به ئاقاری ئەم جیهانه پان و به رینه دا بگهړی تا په یقیان ببیسی، به لکوو بۆی هه یه نهختی سه ره له بری و له مه له کووتی ئاسمان ورد بێته وه و گوئی له په یفی ئەم جیهانه ی که شه و رۆژ به ده وریدا ده سووړ نه وه بگړی که پێی ده لین:

كيمياي به خته وەري

وَكَايْنِ مَنْ ءَايَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ^۱. تەنانهت ئەگەر كەسێك لە چۆنییهتی رەسكەنی خۆیدا رامیێن، ئەوەندە سەیر و سەمەرە لە خۆیدا دەبینێ كە دەبێ سەرلەبەری تەمەنی بۆ تەرخان كا. بەلام مەرف تەنیا كاتێك دەتوانی لە راستەقینەیی خۆی بگات كە واز لە چاوی سەر بێنێ و بە چاوی دل بروانی.

گەورەبەك دەلی: «خەلكی دەلێن چاوەلێن تا سەیر و سەمەرەكان ببینن، كەچی من دلێم چاوەلێك بنێن تا سەیر و سەمەرە ببینن». هەردووی ئەمانە راستن، چونكە سەرەتا دەبێ چاوی سەربكاتهو و لە دەسكردەكانی خۆدانییدا رامیێن و پاشان بگاتە مەزلگای تر. سەیر و سەمەرە ئێمە دۆنیایە رادەیهكی دیاری هەیە و زۆر بەرتەسكە. بەلام سەیر و سەمەرەكانی دەروون رادەیان نییە، چونكە پێوەندی بە جیهانی رۆح و راستەقینەو هەیە و راستیش هیچ تەخووبێکی نییە و لەگەڵ هەر روالەتێك گیانێك و راستەقینەبەك هەیە: روالەت بەشی چاوی سەرە و راستەقینەش بەشی چاوی دەروون؛ روالەت ئێجگار بێغەپە. وەكوو ئەوەیە كە كەسێك زار ببینێ و پێی وا بێ لەتێ گۆشتە و دل ببینێ و پێی وابێ لەتێ خوێنی رەشە.

جا دەبێ تەفكیری و وردبێتەو و بزانی راستەقینەیی دل و زمان چییە و جیاوازی نێوان دل و زمانی راستەقینە و روالەتی چەندە. ورد و درشتی ئێمە جیهانەش هەروایە. ئەوەی لە چاوی سەر، سەرتەری پێندەرا، لە ئاستی چوارپێیان تێنەپەرا. بەلام لە هەندێ خەبەردا واهاتوو كە «چاوی سەر، تۆیكلی چاوی دەروونە». كەواتە، سەفەر بۆ دیتنی سەیر و سەمەرەكانی ئێمە جیهانەش لە خێر و قازانج بێوەر نییە.

سەفەری دووهم - ئێمە بۆ پەرستنی پەروردگارە: وەكوو حەج و خەبات و سەردانی گۆری پێغەمبەران و یارانی پێغەمبەر و یارانی یارانی پێغەمبەر؛ تەنانهت سەردانی زانایان و گەورەكانی دین، چونكە سەیری ئێمە كەسانەش عیبادەتە و وەدەمێ دوعای بەخێریان زۆرۆزموهەندەیه. یەكێك لە وەدەمەكانی دیتنی زانایان و پیاوچاكان ئەوەیە كە مەرف هان دەدرێ بۆ دانەپەییان. كەواتە، دیداریان هەم عیبادەتەو هەم تەووی عیبادەتانی تر لە دڵدا دەچێنێ؛ هەروەها چونكە وەدەمێ هەناسە و گەفتی جوان و لەقی رەوانیان لەگەڵ دیداریان تێكەل دەبێ، خێر و قازانجی چەن بەرانبەر دەبێ. رۆیشتن بۆ سەرقەبری گەورەكانی دین رەوایه. ئەمەیی كە پێغەمبەر فەرمووی: «لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدُ»، مەبەست مەزگەفتی مەككە و مەدینە و بەیتولموقەددەسە؛ مەبەست ئەوەیە كە تەنیا ئێمە سێ مەزگەوتە مەزگەن^۲؛ بەلام هەر وەكوو چۆن سەردانی پیاوچاكان و زانایان ناروا تە ئێمە خانەو،

۱ - قورئان (۱۰۵/۱۲) چەندە زەحەف نیشانەگەل لە عاسمان و زەمیندا؛ بەلایندا رادەبرن و گۆلی یی نادەن. (ه)

۲ - مەزگەن: جیاواز.

سەردانی مردوانیش ھەروایە. کەواتە سەفەر بۆ سەردانی قەبرى پىغەمبەران و دۆستانی خودا و زانايان رەوايە.

سەفەرى سېھەم - ھەلەن لەو شتەى دەبىتە ھۆى ئاژاوەى دل و دىن، وە کوو مال و سامان و کار و ئەركى دونياىى. ئەم سەفەرە بۆ ئەو كەسەى كە كارى دونيا ھىزى كارى دىنى بۆ نەھىشتى، پىويستە؛ چونكە رىگای دىن تەنيا بە ھىورى و ئاسوودەگى دەبىنریتەو؛ ھەرچەند مەووف قەد لە دونيا بى نياز نابى، بەلام بۆى ھەيە بارى دونياى كەم كاتەو و خاترجەمتر رىگابىرى. «وَقَدْ نَجَا الْمُخْفَوْنَ»؛ واتە: بارسووكان رزگارن، ھەرچەن بى بارىن. زۆربەى ئەوانەى مال و ملك و سامان كۆو دەكەن، بىريان لە لاى پەروەندەيان نامىنى.

سەفیانى سەورى دەلى: «رۆژگارىكى كرىتە؛ نەناس و بى ناو ترسى لەوھە كە مەووفى بەناوبانگ چى بى دەگا! رۆژگاروايە لە ھەر كۆى كە ناسىتيان، دەبى ھەلىنى و روو لەو شوتە كەى كەس ناتناسى». جارېك سەفیانيان بىنى كە ھەنبانەيەكى لە كۆل ناو و بەلز دەوا. گوتيان «بۆ كۆى دەروى؟» گوتى: «ئەروم بۆ فلان گوند، دەلەن لەوئى بۆو ھەرزانتەر». گوتيان: «ئەم جۆرەت بى رەوايە؟» گوتى: «لە ھەر كۆى بۆو ھەرزانتەر بوو، بۆ ئەوئى بۆون؛ چونكە لەوئى دىستان لە فەوتان و دلتان لە پەرزانە سەردونيا رزگار دەبى». ئىبراھىمى خەوواس لە ھىچ شارېك پتر لە چل رۆژان نەدمايەو.

سەفەرى چوارەم - بازگانە بۆ مالى دونيا. ئەم سەفەرە رەوايەو ئەگەر مەبەست بى نياز كردنى خۆ و ژن و مندال بى لە خەلكى، ئەمەش ھەر عىبادەتە؛ بەلام ئەگەر مالى زۆرو زەوەندى بۆ خۆھەلكىشان و فیز و دەمار بوئ، ئەم رىبازە، رى شەيتانە. زۆرتى ئەم كەسانە ھەموو تەمەنيان بە دەرد و رەنجى سەفەر رادەبرى؛ چونكە ئەم كەسانە چاوتىريان بۆ نىيە و لە كۆتاييدا كە رىگايان دەبىرتەو، يا مال و سامانيان بە تالان دەبرى، يا لە ولاتى بيانى دەمرن و خونكار سامانيان داگير دەكا. يا ئەگەر زۆريان بەخت ھەبى، مىراتبەران، سەرلەبەرى سامانيان دابەش دەكەن و بۆ رابواردنى خۆيانى خەرجى دەكەن و جارېكىش ياديان لى ناكەن و تا بۆيان بكرى قەوينتەكانى دەخەنە پشت گوى و قەرزەكانى نادەنەو و خۆيان دەمىنن و ئوبالى دواوژيان. ھىچ زيان و خەسارى پتر لەمە نىيە كە كەسى ھەموو ئازارەكان بچىژى، گوناخەكان بكىشى، كەچى كەسى تر پىنو رابوئى.

سەفەرى پىنجەم - سەفەرى سەيران و راباردن. ئەم سەفەرە گەر جار بە جار و كەم بى، رەوايە. بەلام ئەوھى بەبى مەبەست و ئارمانج، خووى بە گەران گرتووە و تەنيا پىخۆشە شار و خەلكى نوئى بىنى و بىجگە لەمە نيازى نىيە، لەمەدا زانايان راي جۆراوچۆريان ھەيە:

تاقمى گوتوويانە: «ئەمە خۆ خستە ئازارە و ھىچ كەلكى نىيە و نا رەوايە». بەلام بە راي من حەرام

كىيمىيائىيە خەتتە وەرى

نىيە، چۈنكى سەيرانىش خۇي مەبەستە، ھەرچەند مەبەستىكى كەم نرخ. حەلال بوۋى كىردەي ھەركەس بە گۈيرەي خۇيە، ئەوانەي خۇيان كەم نرخ، دۆزەكانىشيان ھەروان.

بەلام ئاقمى سىپال پۇش، خۇ لە بەرگى سۇفيان دەكەن و دەكەنە گەريان بەي ئەوۋى ھىچ مەبەست و دۆزىكىان بى، يا خۇ بيانەۋى بگەنە پەراي پىرىكى رىزان و بەھرەي لى بگرن؛ رىگاي دل و دەروۋنى ئەمانە داخراۋە، تەنيا مەبەستىان سەفرەيەكى داچىراۋە؛ لە ھەر كۈي نان و خوانىكى چاكىان بىنى، دەۋارىان لەۋى ھەلدەن تا ئەۋكاتەيان رابوئىر و نان و خوانيان بە دل بى. كە نەختى نان و خوان كز بوو، روو لە خانەخۈي ھەلدەمالن و لەۋى بار دەكەن و روو لە شارىكى تر دەنن. ھەندى جار لەسەر گۈپى پىرى، زانايى دەمىننەۋە دەلن مەبەست ھەر ئىرە بوو، كەچى درۋ دەكەن. ئەمانە بە تەۋەزەلى و تەمەلى خوۋيان گرتوۋە و بەردەۋام لە شوئىك دەگەرن كە تىيدا رابوئىر.

ھەرچەن ئەم سەفەرە ھەرام نىيە، بەلان كرىت و ناحەزە؛ ئەم ئاقمەش ھەرچەن گوناھكار و سەربىزو و داۋىن پىس نىن، بەلام دزىون. ھەركات كە ناننى سۇفيەكانىان خۋارد و خۇيان لە جلكى ئەۋاندا بۇ خاپاندنى خەلكى، پىشان دا، سەربىزو و داۋىن پىس؛ ئەۋەش كە دەيخۇن ھەرامە. چۈنكى ھەركەس سىپالى لەبەر كىرد و پىنچ فەرزەي نوئى خۋىند، نابىتە سۇفى. سۇفى ئەۋەيە كە دۆزىكى بى و لە دوۋى بگەرن يا پىتى گەيشتى يان خەرىكى كۈشەۋە بى بۇ پىگەيشتىنى، ياخۇ كەسىك بى كە پەراي ئەم كەسانەكا، ناننى سۇفى بىجگە لەم كەسانە بۇ كەسى تر حەلال نىيە.

مروۋى لووتبەرز كە دەروۋنى لە دۆزى بەرز و كۈشەۋە بۇ گەيشتن بەۋ دۆزە خالى بى و ھىچ خزمەتى سۇفيان نەكا، تەنيا بە دەبەركىنى سىپال نابىتە سۇفى؛ بەلكو ئەگەر شتىكىان بۇ رىگران ۋەقە كىردى، بۇ ئەۋىش ھەيە؛ چۈنكى كەسىك بەي ئەۋەي خۇي سۇفى بى و تەنيا بە مەرجى دەبەركىنى بەرگىان، خۇ لەرىزى ئەۋان دابنى، ئەۋ كەسە دورو و رىگر و جەردەيە. خراپىرىيان ئەۋ كەسەيە كە چەند وشە لە پەيى سۇفيەكان فىر بى و بەردەۋام دوۋپاتەي كاتەۋە پىتى ۋابى لە سەرلەبەرى رىگايان گەيشتوۋە. رەنگە بەد فەرى ئەم وشانە بگاتە ئاستى كە بە سوۋكى سەيرى زانا و زانستىان كلو تەنەت رەنگە شەرىشى لەبەر چاۋ سوۋك بى و بلى؛ «ئەمە بۇ سىست و بى ھىزانە، كەسانىك كە لەم رىگايەدا بە ھىز بوۋىتن، ھىچ شت بۇيان زىانى نىيە و دىنيان بۇتە دوو سەۋە^۱ و ھىچ پىسايەك ناگىرتە خۇ». كە كەسىك گەيشتە ئەم رادە، كۈشتى لە كۈشتى ھەزار كافر ھىزانە؛ چۈنكى خەلكوخوا خۇيان لە كافران دەۋىرن، كەچى ئەم لەحنەت لىكراۋانە بە زمانى لووس و قسەي بوۋچ بىنەماي موسولمانى تىك دەدەن. شەيتان بۇ لە خىشتەبەردىنى موسولمانان ھىچ

۱ - دوو سەۋە: قلىن؛ ئاۋى «كر» كە بە پىسى بىس نەي.

کتیبي دووهم - له كردمکاندا: نهریتی سهر

داونکی وای نهناوتهوه و زور کهس لهم داوه گیران کردووه و فهوتاون.

نهریته کانی سهر:

نهریته کانی سهر له روالهتدا، له سهره تا کوتایي

نهووش عهشت نهریته:

یه کهم - سهره تا دهی مافی خه لکی بداتهوه، قهرزه کانی بگپرتهوه و داوای گهردن نازایی کاو بژیوی ژن و مندالی دابین کاو بویان دابنی و تویشووی پاکژ به دهست بیتی و به قهدهر نیازی خوی و هاورپیانای لیی ههلبگری؛ چونکه خواردن دانان و گفتی خوش لهگهل هاورپیان، له ریزی ناکاری بهرزه.

دووهم - ههفالیکی چاک و دیندار بینیتیهوه تا له دیندا تاریکاری بی. پیغه مبهه له سهری ته نیا نهی کردووه و گوتهویه: «سی کهس کومه لیکن». دیسان فهرمووی «دهی یه کیک لهو کومه له بکریته سهرۆک». له سهره دا بیرو پای جیاواز دیته ناراه و ههر کاریکیش که چهن بهزه یی تیکهوت، نه نجامی فهوتان و له ناوچوونه؛ ته نانهت نه گهر نه م جیهانه ی تیدا ده ژین، ختوی دوو خودان بویه، بیشک تهر و توونا ده بوو. دهی سهرۆکی سهره کهسیک بی که ناکار بهرتر و گهریده تر و شاره زاتر بی.

سیههم - له دۆستانی مالاوایی کاو دوعایه ک که پیغه مبهه فهرمووی، بیل: «أَسْتَدِخُ اللهَ دِينَكَ وَ أَمَانَتِكَ وَ خَوَاتِيمَ عَمَلِكَ». کاتی یه کیک له نریکانی پیغه مبهه بۆ سهره ده ریشته، دهی فهرموو: «زۆدک الله لا تقوی و غفر ذنوبک و وجهک للخیر حیث توجهت». گوتهی نه نرایه سونه ته بو نهو کهسه ی روانه ی ده کا. کاتی مالاوایی ده کا، دهی دۆستانی به خوا بسپیری. جاریک عومه خیراتی ده دا. کابرایه ک هاته لایان، مندالیکی له گه لا بوو. عومه گوته: «پاک و بیخه وشه پهروه رندهم! تا ئیستا کهسم نه دیوه نه وهنده لیکنر کهن». پیاوه که گوته: سهر بهووردیکی سهرت بۆ بگپرتهوه: بۆ سهره ده ریشتم، خیزانم بهم منداله زکی پر بوو. گوته: «ههروام به جی دیلی؟» گوته: «أَسْتَدِخُ الله مَا فِي بَطْنِكَ»^۱ که گه پامهوه خیزانه کهم مردبوو. شهویک ده گهل خرمان قسه مان ده کرد، ئاوریکم له دووره وه بین، گوته نهو چییه؟ گوتیان «نهوه هی گوری نه که ته». ههموو شهوی نهوهم ده دی. گوته پهروه رندهم! نه م نه م نوێز خوین و رۆژووگر بوو، نه م ئاوره چییه؟ ریشتم قهبره کهم داوه، تا بزانه چ باسه. چرایه کم له سووچیکه بین دابو، نه م منداله ش یاری ده کرد. دهنگیکم هاته گوته

۱ - به خوام نه سپارد نهوه ی له زگندایه.

کیمیای به خته وهری

که پیتی گوتم: «ئهم مندالته به من ئهسپارد، گهر دایکه که یشت پیتم بسپاردايه، ده تدیهوه».

چوارهم - ده بی دوو نویژ بخوینئ: یه کهم نویژی «استخاره» بهر له سه فهر. ئهو نویژ و گازنده یه به ناو بانگه؛ دووهم کاتی رۆیین چوار ره کات نویژ به جی بئنی. ئهنهس ده لی: زه لامی هاته لای پیغه مبهه و گوتی نیازی سه فهرم هه یه و قهوینتی خۆم نووسیوه، بیده م به بابم یا خو کورم یان برام؟ پیغه مبهه فهرمووی: «ئهووی نیازی سه فهری بوو، له لای پهروه رنده ی هیج جیگریکی هیژاتر له چوار ره کات نویژ به جی نه هیلا». کاتی باروبنه ی لیک ناوه و به ته مای مالاوایی و رۆیینه، ئهو نویژه ی به جی بئنی. له ههر ره کاتدا جارێک «الحمد لله» و جاری «قل هو الله» بخوینئ و که دوایی هینا بلئ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ فَاخْلُقْنِي بِهِمْ فِي أَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي، فَيُخَلِّقَهُ فِي أَهْلِهِ وَمَالِهِ»^۱. ئهو نویژه ده بئته جیگری له کاتی نه بوونیدا و له نیوان خاوخیزان و مالیدا چاودیری و پاسهوانی ده کا تا ئهووی له سه فهر ده گهرتیهوه.

پینجم - که گه یشته بهر ده رکی ماله که ی بلئ: «بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، رَبِّ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضِلَّ أَوْ أَزِلَّ أَوْ أُزَلَّ أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ»^۲. که به سه ر چوار پنی دانیشته بلئ: «سُحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُقَبِلُونَ». ههروه ها ههول بدا به یانی رۆژی پینج شه مۆ سه فهر کا؛ چونکه پیغه مبهه له و کاته دا سه فهری ده کرد. ئیبنی عه بباس ده لی: «هه رکهس نیازی سه فهری هه بوو، یاخو شتیکی له که سیک داوا کرد، ده بی بهری به یانی جی به جی کا، چونکه پیغه مبهه فهرمووی: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَأُمْنِي فِي بُكُورِهَا يَوْمَ خَمِيسِهَا» ههروه ها گوتی: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَأُمْنِي فِي بُكُورِهَا يَوْمَ سَبْتِهَا وَ يَوْمَ خَمِيسِهَا»^۳؛ که واته به ره به یانی شه مۆ و پینج شه مۆ خیر و ودمی زۆر روز مه ونده یه».

شه شه م - باری سووک له چوار پنی بنی و له سه ر پشتی چاره ویکه ی بۆ ماوه ی درێژ رانه و ههستی و خهوی لئ نه کهوی و به دار لئی نه داو به یانی و شه وان ماوه یک به پنی خۆی بروا تا چاره واکه ی نه ختی پشوو بدا و دلی ختوی چاره واکهش شاد کاته وه. هه ندئ له پیشووان که چاره ویکیان به کرئ ده گرت، کرپی زۆر تریان ده دا به و مهرجه ی قه د له ولاخه که دانه به زن، تا کاتی به پنی خۆیان رێیان ده بری و داده به زان، ئهو بۆیان سه ده قه بی. هه رکهس به بی هۆ و به ناحقه ی بدا له ولاخه که ی، یا خۆ باری گرانی له سه ر بنئ، له رۆژی به سلاندا ده بی په رسقده ری ئهو کاره ی بی. ئه بوود ده را حوشتریکی مرد؛ گوتی: «ئهی حوشترا له لای پهروه نده م گله م لئ نه که ی، خۆت ده زانی باری

۱ - پهروه رنده م! به م نویژه خۆمت لئ نزیک ده که مه وه و به بۆنه ی ئهم نویژه وه چاوه دیری مال و ژن و مندالم به.

۲ - ئهو دوعا یانه ی لێره دا و اتا که یان نه نووسراوه، له بنه مای نۆه م (یادی پهروه رداگارا) هاتوه.

۳ - خوا یا! رۆژی شه مۆ و پینج شه مۆ ودم و خیرت بشیره سه ر نۆمه ته که مدا.

گرانم لهسەر دانه‌نای.»

ده‌بێ ئه‌و باره‌ی که برباره له‌سەر ولاخه‌که‌ی دابنێ، به‌ خێوی چاره‌ویکه‌ی پیشان بدا و پتر له‌وه‌ی له‌سەر دانه‌نێ و خودانی ئه‌و ولاخه‌ش پتی ره‌زایی. «ئیبنولموباره‌ک» سواری ولاخی بوو، یه‌کێک نامه‌یه‌کی پێدا که بیداته ده‌ستی که‌سیک. لێ نه‌سه‌ند و گو‌تی: «ئهمم به‌ خودانی چاره‌ویکه‌ نه‌گو‌توه‌» و به‌ قسه‌ی مه‌لایان پاکانه‌ی نه‌کرد و نه‌یگو‌ت ئهمم هه‌چ قورساییه‌کی نییه‌ و هه‌لگرته‌ی هه‌چ گوناحی نییه‌.

حه‌وتم - عایشه ده‌لی کاتی پێغه‌مبه‌ر بۆ سەفەر ده‌رؤیشت، شانه‌و ئاوینه‌ و مسواک و کله‌ و نینۆک‌گری ده‌گه‌ل خۆ ده‌برد. سۆفیه‌کان گورێس و دۆلچه‌یان لێ زیاد کرد. پێش‌وونان دۆلچه‌ و گورێسیان له‌گه‌ل خۆ نه‌ده‌برد، چونکه له‌هه‌ر کوێ بان، ته‌یه‌مۆمیان ده‌کرد و بۆ ئاوده‌ست، به‌ردیان به‌ کار ده‌هینا و له‌ هه‌ر ئاوێک که نه‌یانزانیا ناپاکه‌، تاره‌تیان ده‌کرد؛ هه‌رچه‌ند پێش‌وونان وایان نه‌کردوه‌، به‌لام سۆفیه‌کان بۆیان هه‌یه‌ که به‌م چه‌شنه‌ چاودێری که‌ن و چاودێری چاکه‌. سەفهری رابردووان بۆ خه‌زا و خه‌بات و کارگه‌لی گرینگ و گه‌وره‌ بووه‌ و نه‌یان‌توانیوه‌ به‌هرزێنه‌ سه‌ر ئهم کارانه‌.

هه‌شتم - کاتی پێغه‌مبه‌ر له‌ سەفەر ده‌گه‌رایه‌وه‌ و له‌ دوورمه‌ مه‌دینه‌ی ده‌دی، ده‌یفه‌رموو «اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا بِهَا قَرَارًا وَ رِزْقًا حَسَنًا»^۱. پاشان پێشتر له‌ خویان که‌سیکی ده‌نارد؛ به‌ یارانی گو‌ت که‌ که‌س گوزوگوممه‌ت نه‌رواته‌وه‌ بۆ مالی خۆی. دوو که‌س له‌م په‌یفه‌ی لایندا و له‌ مالی خویاندا نامۆیه‌کیان دی و کێشه‌یه‌کیان بۆ ساز بوو. که‌ گه‌یشه‌ به‌ر مه‌وه‌، سه‌ره‌تا ده‌رؤیشته‌ مزگه‌فت، دوو ره‌کات نوێژی ده‌کرد و ده‌یگو‌ت: «توباً توباً لِرَبِّنَا اَوْباً لَا يُغَادِرُ عَلَيْنَا حُوباً»^۲.

سوننه‌تی که‌ پێداگری زۆری له‌سه‌رکراوه‌، دیاری هه‌ینانه‌ بۆ خاوه‌ن‌خیزان. له‌ خه‌به‌ره‌کاندا هاتوه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر هه‌ر هه‌یچتان نه‌هه‌ینا، به‌ردی له‌ تووره‌که‌که‌تان بنێن و بیهه‌ینه‌وه‌. ئهمم بۆ گرینگ بوونی ئهم کاره‌ بیژراوه‌ و ئهمانه‌ی بیژران نهریته‌ رواله‌یتیه‌کانی سەفهریوون.

نهریتی خاسان له‌ ده‌رونیاندا، قه‌د پێ له‌ رێی سەفەر نانێن، مه‌گین ئه‌وه‌ی دلنیا بن خیری دوا‌رۆژی تیا‌یه‌؛ له‌ رێگادا، ئه‌گه‌ر که‌م و کورتیه‌کی له‌ ده‌روونی خۆیدا بینی، پاشگه‌ز ده‌بێته‌وه‌. بربار ده‌دا له‌ هه‌رشاری سەردانی قه‌بری گه‌وره‌ پیاوانی ئه‌و شاره‌ کا و به‌واته‌ سەردانی مه‌شایه‌خ و له‌ هه‌ریه‌کیان به‌هه‌ریه‌ک وه‌ربگری؛ نه‌ بۆ خۆهه‌لکیشان که‌ من فلان شیخم بینی، به‌لکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و په‌یفه‌یان بکاته‌ چرای رێی ته‌نگ و تاریکی دوا‌رۆژی. له‌ هه‌یچ شاری پتر له‌ ده‌ رۆژان نه‌مینیته‌وه‌، مه‌گین به‌ هیمای ریه‌ریکی ریزان. گه‌ر بۆ سەردانی هه‌قالیکی رۆیشت، پتر له‌ سی رۆژان

۱ - په‌روه‌رنده‌م! له‌م شاردا نارامش و رزق و رۆژی فراوانمان بۆ پێک بێنه‌.

۲ - له‌ گوناها‌نمان به‌رمو په‌روه‌رنده‌مان پاشگه‌ز ده‌بێته‌وه‌ واده‌گه‌رنه‌وه‌ که‌ هه‌چ گوناها‌یکمان نه‌ی.

کیمیای به خته وهری

نهمینیتتهوه، رادهی میوانی ههر ئهوهندهیه؛ مهگین ئهوهی خانهخوئیکهی زۆری یی خوش بی و له نهمانهوهی ئهم، لئی زیر بی.

که سهردانی پیریکی کرد، له شهو و روژی زۆتر نهمینیتتهوه، چونکه مهبهست تهنیا سهردانه. که روئشته بهردهرکی کهسی، سهرهتا تهقه بداو چاوهروان بی تا خانهخوئ بیتته دهري. تا دوایی هینانی سهردان و چاوپیکهوتن، هیچ کار نهکا و له لای نهو هیچ نهلی تا لئی نهپرسی؛ که لئی پرسى، به قهدهر پرسیارهکهی پرسفی بداتهوه. ئهگهر ویستی شتی بپرسی، سهرهتا ئیزن بخوازی. لهو شارهدا خهریکی رابواردن نهیی، با پاک و پاراو بوونی نهو سهردانهی له دهست نهچی. له ریگادا به نهینی و بهنامهکی خهریکی بیرو ویری پهروهردگار بی و قورئان بخوینی. که کهسیک له گهلی ئاخاوت، بهرسفی نهو به گرینگتر له زیکر و یادی پهروهرندهی بزانی. ئهگهر له مالی خویدا پهراوهته سهرکاری و ئهوهش بوی چاتره، چاتر وایه سهفه نهکا، چونکه پینهزانی به بهرهکهتی خودا.

بهشی دووهم - رافهی نهو زانستانهی که مسافیر بهر له سهفهرده بی فیر بی

له سهری پیویسته که زانستی ئاسانکارییهکانی سهفهرد فیر بی - ههر چند نهیهوئ کهلکی لی بگری - چونکه رهنگه پیویستی یی بی. ههروهها دهبی زانستی دیتتهوهی قیبله و زانیی کات فیر بی.

له سهفهردا بۆ تارهت کردن دوو ئیزن ههیه: یهکیک دهستی تهه مالین به شهکالدا و ئهویتریان تهبهممۆم. لهنوژی فهرزدا دو ئیزن ههیه: کورت و کو (قصر و جمع). نوژی سونهتیش دوو جۆره: لهسهر چارهوئ یاخۆ له کاتی ریگابرین بخوینری. بۆ روژوو، یهک ئیزن ههیه، ئهوهش کردنهوهی روژوو. ئهم حهوت ئیزنه بۆ ئاسانکاری له سهفهرد.

ئیزنی یهکههم - دهستی تهه هههون به پیلادا. ههرکهس پاش ئهوهی به تهکووزی خوی خاوین کرد، شهکالی کرده پینی، پاشان ویستی برواته ئاودهست، دهتوانی دهستی تهه به شهکالی خویدا بینی؛ له سهفهردا تا سی روژان پاش نهو ئاودهسته، دهتوانی وا دهسنوژ بشوا. بهلام که له شوینی گیرسایهوه، بۆ شهو و روژی ئهم ئیزنه ههیه؛ ئهوهش به پینج مهرج:

یهکههم، به تهواوی تارهت بینی، پاشان پالای له پی کا؛ به بروای شافعی ئهگهر پینهکی بشوا کهوشی بکاته پا، رهوانیه. کهواته پاش شۆردنی نهو پیکهتری، دهبی پینی یهکهمی له پیلای دهربینی و دیسان بیکانهوه پای.

دووهم، دهبی پیلای جۆریک بی که بتوانی پینهوه ریگا ببری، ئهگهر چهرمی نهبوو پتی ناگری و ناتوانی^۱.

۱ - وهکوو گۆرهوا و شتی وا.

سپههم نهوویه که تا گوژینگ دهستی پندا بیتی. نهگهر له پشتی پیوه شهکال کون بوو، یاخو شتیکی پیوه نووسابوو، به پتی بۆچوونی شافییی رهوانیییه؛ بهلام مالک پیی وایه ههر چهند درایی، ههر نهووی که بکری پییهوه ریگا ببری، رهوایه؛ نهم په یفه سهره تا هی شافیعی بوو، بهلام دواچار گۆرای. به بروای من نهمهیان راستره؛ چونکه پیللو له ریی دوورو دریزدا دهدریی و زورچار ناپۆریی که بیدوورنیتوه.

چوارهم، پاش دهس ساوین به پالاکهیدا، نابی له پیی دایکهنی؛ که له پیی داکهند، چاتر وایه سهر له نوی دهسنویژ بشواتهوه؛ بهلام نهگهر تهنیا به شۆردنی پیی قنیاتی کرد، دهلین رهوایه.

پینجهم، پیویست نییه دهست به پوزهوانهیدا بکشی، دهست کیشان بهسهر پهنجهی پندا و به پشتی پندا چاتره. دهست کیشان به قامکیکش رهوایه، بهلام به سی قامک چاتره. پتر له جاریکیش دهست بهسهر پیندا نهمالی. نهگهر بهر له کهوتنه پندی دهستی بهسهر پیندا کیشا، تا شهو و روژیک بوی بهسته. سوننهت وایه که بهر له کهوش کردنه پا، پیللوهکان داتهکینرین و بهرهوخوا داوهشینرین، چونکه جاریک پیغهمهبر ویستی پیللو له پیی کا. تایهکیانی کرده پی، ویستی نهو تاکهتر کاته پی، لهپرونه کاو قالاویک کهوشه کهی رفاندو لهو لای ترموه بهری دایهوه. که سهیریان کرد، ماریکی تیدا هاتهدهر. پیغهمهبر فهرمووی: «نهووی به خودا و روژی پهسلان بروای هیه، با بهر له پیللو کردنه پی، پیللوه کهی سهرهونخورن راشه کینی».

ئیزنی دووهم، تهیهمۆمه. نهم بهشه له باسی تاره تدا به وردی بیژراوه و با دووپاته نهکرتیهوه.

ئیزنی سپههم، نهو فهرزانهی چوار رهکاتن، به دوو رهکات بخوینرین، بهلام به چوار مهرج:

یه کهم، له کاتی خۆیدا بیخوینتی؛ گهر وه درهنگ کهوت، رهوانیه به کورتی بیخوینتی.

دووهم، دهبی بلیت که نیازی کورت خویندنی هیه (قصر). نهگهر گوتی که نیازی نوژی تهوای هیه، یا له بیرى نهما که گوتویه تهمای نوژی تهوای هیه یا کورت، دهبی نهو نوژی به تهوای بخوینتی.

سپههم، نابی به شوین کهسی بکهوئ که نهو نوژی تهواو دهکا. نهگهر خویندی به تهوای بیخوینتی؛ تهناهت نهگهر دردۆنگ بوو که بهرنویژ خه لکی نهو شوینهیه یا خۆ نهویش ریبار، دهبی نوژه کهی به تهوای بخوینتی، چونکه ریبار له خه لکی نیشتهجی جیانا کړنهوه.

بهلام نهگهر بهرنویژ ریبار بوو، دهتوانی نیازی کورت خویندن بیتی؛ جا نهگهر بهرنویژ نیازی تهواو خویندنی بوو، زانینی نهوه مهرج نییهو مه بهستی ههر کهس له دلی خۆیدا شاراوه یهوه بهرپیواره.

چوارهم، دهبی نهو سهفه ره دریز پی و رهوا. سهفه ری کۆیلهی ههلاتوو، سهفه ری بۆ برینی ریگای خه لکوخوا، یاخو بۆ به دهست هینانی مالی نار هوا، یاخو به بی ئیزنی دایک و باوک رویشتن بۆ سهفه،

كيمياي پەختە وەرى

ھەرامە و ئەم ئاسانكارىيانەى بۇ نايى. ھەروھە كەسكىش كە لە خىنوى قەرز ھەلبى و پارەى بى قەرزەكەى بداتەو، كەچى نەيداتەو. بەگشتى، ھەر سەفەرىك بۇ مەبەستىكە و ئەگەر مەبەستى سەفەر ھەرام بى، سەفەرەكەش ناپەوايە.

سەفەرى درىژ دەبى پتر لە سازدە فرسەخ بى؛ كەمتر لەمە نوپىزى كورت رەوانىيە. ھەر فرسەخى دوازە ھەزار شەقاو. سەرەتاي سەفەر، ھاتنە دەر لە شارە، ھەر چەن لە كەلاو و باخ و بىستانى شار نەھاتبىتە دەر. كۆتايى سەفەر ئەو پەكە پرواتە نىو شار، يا ئەو شوپنەى مەبەستى بوو و سى رۆژ يان زۆرتر بە نیاز بى لەوى بىمىنەتەو؛ بىجگە لە رۆژى چوونە ناو شار و ھاتنەدەر لە شار. ئەگەر بە نیاز نەبى زۆر بىمىنەتەو، كەچى جى بەجى كردنى كارەكانى درىژەى خاياند و نەيدەزانى كەى دەتوانى بگەریتەو و ھەموو رۆژى چاوەروانى دوايى ھاتنى كارەكانى بوو و سەفەرەكەى پتر لە سى رۆژانى خاياند، دەتوانى لە ھەموو ئەو ماویدە نوپىزى كورت بخوينى؛ چونكە بە دل ئوقرەى نەگرتوو و نیازى گەرەنەو ھەيە، ھەر بە مسافر دیتە ھەژمار.

ئىزنى چوارەم، كۆ كردنەو ھى نوپىزى نىو پە و پاش نىو پە، نوپىزى شىوان دەگەل نوپىزى خەوتنان. لە سەفەرى دوورودرىژى ھەلالدا، دەتوانى نوپىزى نىو پە بخاتە درەنگان و لەگەل نوپىزى ئىوارەدا بىخوينى؛ يا خۆ نوپىزى ئىوارى لەگەل نوپىزى نىو پەدا. نوپىزى شىو و خەوتنىش ھەروا.

چاتر وایە كە سوننەتەكانىش بەجى بىنى، تا لە خىر و بىرى بى بەش نەبى؛ چونكە خىرى سەفەر ناگاتە ئاستى فەوتاندنى نوپىزى سوننەت، بەلام دەتوانى سوننەتەكان لەسەر پىشتى چارەوى يا خۆ لە كاتى رىگابرىندا بخوينى. دەبى سەرەتا چوار رەكات نوپىزى، كە سوننەتى نوپىزى نىو پە، بخوينى و پاشان چوار رەكات نوپىزى سوننەتى پاش نىو پە. پاشان بانگ و قامەتى نوپىزى بخوينى و نوپىزى نىو پە بەجى بىنى. پاشان بۇ نوپىزى پاش نىو پە قامەت بخوينى و ئەگەر وىستى تىمۆم بگىریتەو و نوپىزى ئىوارەى بخوينى و نايى مەوداى ھەردوو نوپىزى نىو پە و پاش نىو پە پتر لە خويندنى قامەتىك و گرتنى تىمۆمىك بى. ئەو دوو رەكات نوپىزى سوننەتەى كە دەبى پاش نوپىزى نىو پە بخوينى، پاش نوپىزى ئىوارى بە جى بىنى. ئەگەر نوپىزى نىو پە خستە دواو، لە كاتى نوپىزى ئىوارەدا ھەروابكات. ئەگەر نوپىزى پاش نىو پە بەجى ھىناو بەر لە ئاوابوونى خۆر گەشتە نىو شار، پىويست ناكات نوپىزى ئىوارەى بخوينىتەو. نوپىزى شىوان و خەوتنىش ھەروايە. بە گۆرەى پەيقىك نوپىزى كۆ لە سەفەرى كورتىشدا رەوايە.

ئىزنى پىنجەم، خويندنى سوننەت لە سەرپىشتى چاروادا رەوايە. مەرج نىيە كە رووى لە قىبلە بى، رووى رىگا خۆى بە جى قىبلەيە؛ ئەگەر بە قەستى رووى رىگاى بەرمو شوپنى تر بگىریتەو و ئەو لايەنش قىبلە نەبى، نوپىزەكەى بەتالە؛ ئەگەر ھەلەى كرد، ياخۆ چارواكەى سلى كرد، ھىچ زىانى نىيە. چەمانەو كرنۆشى بە چاو بى و نەختى خۆى كۆم كاتەو بۇ كرنۆش نەختى زۆرتر

بچه مېته وه. نابې ټه وند ه خوی بچه مېنېته وه كه بكه وېته خوار. ټه گهر له نيو كه ژاوه دا بوو، ده بې به ته وای بچه مېته وه.

ټيزني شه شم، ده توانې له كاتي سواده شدا^۱ نوېژي سوننه ت به جي بېني. سهره تا كاتي گوتني «الله اكبر» رووي له قېبله كا، چونكه بۇ ټهم سانايه كه چي بۇ سواره دژواره. چه مانه وهو كرښي به هېما به جي بېني و شاده و تهحياتيش له كاتي رويېندا بخوېني و سلاوي ريگا بداته وه. ده بې ټاگادار بي پې به سهر پيسايېدا نه ئي. له سهرې پيوست نيه به بونه ي پيساييه وه ريگاي بگورې و خوي تووشې ټازاري زوركا. ټه وه له بهر نه ياريك هه لډي، يا خريكي خه زايه، يا خو له بهر گورگ و سه گ هه لډي، ده بې فهرزي نوېژ به جي بېني، چ به سواده و چ به سواره.

ټيزني هه وتم، كرده وه ي رۆژو وه. مسافيريك كه نيه تي رۆژووي هېنا بې، بوي هه يه كه بيشكي نې. ټه گهر پاش به ياني له شار بيته دهر، نابې بيشكي نې. ټه گهر رۆژو وه كه ي كرده وهو به رۆژ گه يشته شاريكي تر، نابې به رۆژ لهو شاره دا نان بخوا و ټه گهر نه يكرديته وهو گه يشته شاريكي تر، نابې رۆژو وه كه ي بكا ته وه. كورت خوېندني نوېژ له سهره دا هېژا تره له ته و او خوېندني، تا له ليلي و درېډنگي دهر بې. به پني برواي ټيما م ټه بوو حه نيفه ته و او خوېندني نوېژ ره وانيه. به لام به رۆژو بوون هېژا تره، تا تووشې قهزا نه يي، مه گهر له خوي دلنيا نه يي كه بتواني رۆژو وه كه ي تا سهر بگري.

له م حه وت ټيزنه، سېيان بۇ سهرې دوورودريژه: نوېژي كورت و كرده وه ي رۆژو و ده ست ساوين به سهر پېلاودا بۇ ماوه ي سي رۆژان؛ سي ټيزني بۇ سهرې كورته: خوېندني نوېژي سوننه ت به سواره يا خو سواده، نه خوېندني نوېژي هه يني، ټيموم به بي قهزاي نوېژ. به لام بۇ كو كرده وه ي نوېژ له سهرې دوورو كورته را و بوووني جياواز هه يه.

ټه وه ي ته ماي سهرې هه يه، ده بې سهره تا ټهم زانسانه فير بي، چونكه له ريگادا رهنگه كه س نه يي بوي روون كانه وه. ههروه ها ده بې بتواني قېبله بيبيته وه و كاتي نوېژيش بزاني، چونكه رهنگه ريي نه كه وېته گوند و شاريك و لني ناشكرا نه يي. ده بې ټاسته كاني هه تاو بۇ خوېندني نوېژي نيوهرؤ و پاش نيوهرؤ و ټيواره بزاني، ههروه ها جه مسهره كان بزاني و ټه گهر له كيويكدا بوو، بزاني قېبله ده كه وېته كام لايه وه؛ زانيني ټه مانه ي له سهر پيوسته.

۱ - سواده: كه سيك به پېيان ريگا بېري.

بىنە ماى ھە شتەم - نە رىتە كانى ھە ئە كە سە ماى دە رویشان

دەستورە كانى سە ما كىردن لە دوو پاژدا راڤە دە كەين:

پاژى يە كەم - باس ئە سە ر دە وا بوونى ھە ئە كە سە ما و بابە تە جە لال و ھە رامە كانى

پەرەدگار، نەيىنەكى لە دلى مرؤڤدا ھەشار داوھ كە وەكوو ئاور لە ئاسندا بەرپىوارە. ھەر وەكوو چۇن كاتى بەردى بەسەر ئاسنىكدا دەدا، ئاورى شراوھى نىو دلى ئاسن ئاشكرا دەبى و خۇى دەنوئى، دەنگى خۇش و جوان، دل دەبزوئى و ئەو نەيىنەكى كە لە دلدايە خۇى دەنوئى و بەبى ئەوھى مرؤڤ لە ھۆكەى تىبگا، خۇى ئاشكرا دەكا.

ھۇى ئەم دۆخە پىوھەندىيە كە كە گەوھەرى مرؤڤ دەگەل عالمى سەروو ھەيەتى. جىھانى سەروو، جىھانى جوانى و گونجاويە؛ بىنەماى جوانى لەسەر تەكووزىيەو ھەرچى تەكووزى ئەم جىھانەيە، نوئەرى جوانى جىھانى سەروون. ھەر لەبارى و جوانى و تەكووزىيەك كە لەم جىھانەدايە، بەرھەمى جوانى و دەلالى و تەكووزى ئەو جىھانەيە.

كەواتە دەنگى خۇش و رىك و پىك، نوئەرى جوانىەكانى عالمى سەروو، چونكە تەلى گىيانى مرؤ دەبزوئى و ھەز و تاسەيەك بەدى دىنە كە مرؤڤ خۇشى سەرى لى دەرناكا. ئەم كارىگەرىيە بەسەر دلئىكى سادە و ساكار و بىخەوشايە، كە ھىچ گراوى و تاسەيەكى بۇ نەھاتىيەتە دى. بەلام كە دل تووش ھات، بە بىستى ئەو دەنگە خۇشە، وەكوو فوو بكەى بە ئاوردا، ئاورى دەروون كلىپە دەوھەشنى.

ھەركەس ئاورى خۇشەويستى پەرەرنەدى لە دلدا بى، دەنگى خۇش زۆرتەر بە سەرىدا كارىگەر دەبى و زۆرتەر ئاگرى دلى دەگەيشىنەتەوھ. ئەوھەش دلى رموودەى شتى بىنھۇ بى، دەنگى خۇش وەكوو زارى كوشندەيەو ھەرامە بۇى.

كتيبي دووم - له كردهكاندا: هه له كه سه ماى دهروشان

زانايان له سهر حهرام يا خو حلال بوونی گۆرانی رایان جیلاوازه. ئەو هی دهلی حهرامه، له دۆستی و خۆشهویستی پهروهردگار بیههریه و دلی لهو تاسهیه کپ و کهر و کویره. چونکه پنی وایه که مرؤف ئەو هی له ماکی خوئی و له چهشنی خوئی بیه، خوئی دهوئی و چۆن دهتوانی شتیکی تر، له ماک و جۆریکی تری خوئی بیه؟ کهواته، له لای ئەو، دل بێجگه له مرؤفی تر، گیروودهی چیدی نابیه و ئەگهر خۆشهویستی پهوه رندهی له دلیکدا بیه دی، بێجگه له خه یالیکي خاو چیر نییه. کهواته دهلی گۆرانی و سهما، یان یارییه و یاخو هی ئەقینی دونیاییه و ئەم دوانهش حهرام و سهیتن.

ئەگهر لینی بێرسن «واتای ئەم په یقه که دهلی خۆشهویستی پهروهردگار له سهرخه لکی پتویسته، چیه؟» دهلی: «گوێزایه لی و بهنده گی». ئەمەش هه له یه کی گه وه یه که ئەم تاقمه تووشی هاتوون. له کتیبی خۆشهویستی بهشی «منجیات» دا بهوردی ئەم باسه لیک دهدهینه وه.

بهلام دهی بزانین رهوا و نا رهوا بوونی گۆرانی و سهما، به گویره ی دل؛ چونکه سهما بو خوئی هیچ شتی له دلدا بهدی ناهیتن، به لکوو ئەو هی که له دلدا به ده بزوینن. ئەو هی له دلدا ئەقینیکی راستی بیه - که له لای دینه وه په سندرکراوه، هیز و وهی سهلمیندراوه - و به سهما ببوو ژیتته وه و بگه شیتته وه، خیروودمی زۆروزمه ندهیه. ئەو ههش گراوی شتی پووجهل بیه - که دین به کریتی ده زانی - سهما و هه له که بۆی زانی هیه. بهلام ئەو هی دلی له ههر ئەقینیک بۆش بیه و ته نیا به مه بهستی یاری و رابواردن چیرۆ لی ببا، بۆ ره وایه.

کهواته سه ما سی جۆره:

جۆری یه که م - ئەو هی به بیه هیچ نیازی و ته نیا بو رابواردن و چیرۆ لی بردن گوئی لی بگری. سه ره له بهری دنیا گالتو جه فه نگه و ئەمەش له ریزی ئەوانه. هه ره وها نابه جیه ئەگهر بلین گۆرانی حهرامه، چونکه خۆشه؛ راستیه که ی ئەو یه که هه موو خۆشییه ک حهرام نییه. ئەو خۆشیانه ی که به حهرام ناوبراون، حهرامیه که یان له سۆنگه ی خۆش بوونیانه وه نییه، به لکوو به بۆنه ی زیان و خه ساریکه که تیاندایه. چونکه دهنگی مه ل و په له وه ران خۆشه و هیچ حهرام نییه، ده روده شت و چیا و گول و گولزار گه لیک جوانه و هیچ حهرام نییه.

دهنگی خۆش بو گوئی، وه کی جۆگه و کانیاو و شیناییه بو چاو؛ هه ره وها وه کوو بۆنی میسه که بو که پۆ، تامی خۆشه بو زار و گفتی جوان و به تویکل و ژیرانه یه بو ئاوه ز. ههر یه ک له م هه ستانه چیرۆکیان هیه، کهواته بۆچی حهرام بن؟

به لگه بو ئەو هی که سهما و یاری و گۆرانی گوتن حهرام نییه و سهیر کردنی شی ره وایه، ئەو یه که عایشه دهلی: «رۆژی جیژن، رهش پینستان له مزگه فتدا به زمیان بوو، پیغه مبه ر پتی گوتم، پیت

کیمیای به ختہ ویری

خوشه سیریان کهی؟ گوتم: "ئەری". لە لاشیپانی دەرگادا راوەستاو دەستی راگرت تا من چەناکەمی لەسەر دانم. ئەوەندە سەیرم کرد که چەن جار پتی گوتم: "بەس نیە؟" گوتم "نە".

ئەم ھەوالە لە «صحیح» دا ھاتوو و پینج ئیزنی لی خویان دەبی:

یەكەم - یاری و بەزم و گۆرانی گوتن و سەیرکردنی - ئەگەر جار جار بی - رەوا و ھەلالە.

دووھەم - لە مزگەفتدا ئەو بەزمەیان گێراو.

سێھەم - لە خەبەردا ھاتوو کہ کاتی پێغەمبەر عایشە لەوئ بردەو، فەرمووی: «دوئکم یا بئی ارفدە» واتە، خەریکی یاریەکەتان بن. ئەمەش فەرمانە. کەواتە ئەگەر ھەرام بابە، چۆن پێغەمبەر فەرمانی بۆ کاری ھەرام دەدا.

چوارەم - بە عایشە گوت «دەتەوئ سەیریان کہی؟» ئەمەش دیارە داخواری پێغەمبەر بوو، نەک ئەوێ عایشە خۆی رۆیشتی بۆ سەیر کردن و پێغەمبەر هیچی نەگوتی. ئەگەر وابایە، دەکرا بلین: «پێغەمبەر نەبوستوو دلی عایشە پرەنجی».

پینجەم - ھەرچەند یاری و سەیرکردنی یاری کاری پێغەمبەر نییە، بەلام ماوہیەکی چاکیش راوەستاو و خەریکی سەیرکردن بوو. دیارە ئیزندان بە ژن و منداڵ بۆ سەیری بەزم و گۆرانی - تا دلیان خوش بی - لە بەرزی ئاکارە؛ ئەمەش گەلیک ھێژاترە لە دوورەپەریزی و ناوچاو گرزی و یاریکاری و قورئان خوینی.

لە سەحیح دا ھاتوو کہ عایشە دەلی: منداڵ بوو، بوو کہ شووشە یەکم رازاند بوو موہ - وە کوو ھەموو کێژۆلە یەک - چەن مندالی تر ھاتنە لام. کہ پێغەمبەر ھات ئەو کچانە ھەلاتن و رۆیین. پێغەمبەر بۆ لای منی ناردنەو. رۆژیک بە کچۆلە یەکی گوت: «ئەم بووکانە چین؟» گوتی: «کچەکانمن». گوتی: «ئەمە چییە لێرە دا بەستۆتەو؟» گوتی «ئەسپە». گوتی: «ئەمە چییە بەسەر ئەم ئەسپە دا بەسراو؟» گوتی: «پەرۋالی ئەسپە کہیە». گوتی: «ئەسپ کہی پەرۋالی ھەیە؟» گوتی: «مەگەر نەتبیسٹوو سولەیمان ئەسپکی بالداری بوو؟» پێغەمبەر بزیەک گرتی بە جۆریک کہ دانەکانی دیار بوون.

بۆیە ئەم باسەم گێراو تا ئاشکرا بی کہ قورئان خویندن و رووگرژ کردن و مۆن بوون و خۆ لەم کارانە بواردن، دینداری نییە؛ بە تایبەت لەگەڵ منداڵ و ئەو کەسانە ی کہ بە گوێرە ی خۆیان کاریک دەکەن. ھەر ھەوا ئەم ھەوالە بەلگە نییە بۆ ئەوێ کہ چی کردنی روومەتی مرف و گیاندارانی تر رەوا یە؛ چونکہ وەیلە ی دەستی مندالان لە چۆ و قوماش و روومەتی تەواوی نییە، بالی ئەسپە کەش لە قوماش بوو.

عایشە دەلی: «رۆژی جیژن بوو، دوو کچ لە لام بوون، دەفیان لی دەدا و گۆرانیا یان دەخویند. پێغەمبەر گەرا یەو و لەسەر پێخەفی راکشاو رووی وەرگێرا. ئەبووبەکر ھاتە ژووری، لۆمە ی کردن و

گوتی: "له مالی پیغممبهردا بهز می شیتانه ده گیرن؟" پیغممبهر فەرمووی: "ئەبووبەکر! وازیان لی بینە، رۆژی چیژنە". بەم خەبەرەش روون دەبیتهوه که دەفژەندن و گۆرانی خۆیتندن رەوايه. بێ شک پیغممبهر گویی له دەنگی ئەو بەزمە بووه و ئەوهی که بەرگری له ئەبووبەکر کردووه، بەلگەیه کی ئاشکرایه بۆ رەوا بوونی.

جۆری دووم - ئەوهی له دلدا گراوی شتەکی نالەبار بێ، وه کوو ئەوهی که سێک گیرۆدە ی ئەوینی ژن یا مندالی بێ و سه ما و هه له پەركینی ئەو که سه مه یل و تاسه ی ژوانی بۆ زۆتر کا، یا خو گویی له گۆرانیه ک بێ که باسی خال و ئەبرۆ و چاو و پەرچەم کا و له دلی خۆیدا ئەو که سه ته یار کا و پتی وا بێ په سنی گراوه که ی خۆیه و ئەمانهش حه رامن. زۆربه ی جحیلان هه روان و بۆ دامراندنی ناوری ئەفینی پووچەل، دووری له م بەزمه پیویسته. به لام ئەگەر ئەو بەزم و په یقانه خۆشه و یستی ژن یا کاره که ری خۆی له دلیدا زۆتر کا، ئەمه له ریزی چیژه کانی دونیا یه و رەوايه؛ تا ئەو کاته ی یا ژنه که ی ته لاق بدا، یا خو کاره که ره که ی بفرۆشی، ئەوسا لینی حه رامن.

جۆری سێهه م - ئەوه یه که له دلدا تایبه تمه ندیه کی هێژای بێ و ئەو دانسته یه به گۆرانی بېزوتنه وه و گه شه بستیینی و ئەمه ش چوار جۆره:

یه که م، گۆرانی و شیعری حاجیانه که له په سنی ساراو که عبەدا ده یلین و ناوری تاسه ی مالی خودایان له دلدا ده گه شینیته وه. گوتنی ئەم شیعەر و گۆرانیانه خێر و پاداشی زۆری هه یه بۆ ئەو که سه ی نیازی رۆیشتن بۆ حه جی هه یه. به لام ئەگەر که سێک دایک و بابی هه یه که ئیزی رۆیینی پێ نادەن، یا خو رۆیین بۆ حه جی پێ نا کرێ، گوێ گرتن یا خو گوتنی ئەم گۆرانی و شیعرا نه ی بۆ رەوا نییه تاکوو پاپای فرەتر نه بێ؛ مه گین ئەوه ی دلنیا بێ هه رچەن دلی ته ژری له تاسه بێ، ده توانی خو بگرێ و نه روا. گۆرانی و شیعری خه زا که رانی ش که دنه ی خه لک ده دەن تا به ره نگاری کاfran بن، هه ر به م چه شنه یه و خێر و پاداشی زۆره. هه روه ها له کاتی شه ردا گوێ گرتن له و گۆرانیانه ی میرخاسی خه زا که ر پتر ده که ن بۆ شه ر کردن، پاداشی هه یه؛ به لام ئەگەر ئەو شه ره به جتی کاfran له گه ل برواداران بێ، ئەو گوێ گرته ش سزای هه یه.

دووهمه م - سه روه و سه ردولکه یه^١ که ده بیته هۆی گریان و دلخه مین کردن. ئەمه ش خێر و پاداشی هه یه، چونکه بیر له گوناخ و هه له و کورتیه کان و ئەو هه لانه ی له ده ستی داوان ده کاته وه و

١ - سه روه: نوحه سه ردولکه: نوحه.

كيمياي به خته وەري

ئەمانەش ھەمووی ھۆي رەزەمەندى پەرۋەردگارن؛ ھەرۋەكۈ سەرۋەكانى داۋود كە ئەۋمەندى بىرى ھەلە و گوناج و دۋارۋژ لە دلدە پىنك دىنا، تەرمىيان لە كۆپرەكەيدا ھەلدەگرت؛ چونكە دەنگىكى ئىجگار خۆش و خەمىنى بوو. بەلام دولكە بۇ خەمىكى ھەرام، ھەرامە. ۋەكۈو شىن و شەپۇر و لاۋاندەنەۋى مردوۋ؛ چونكە خودا فەرموۋى لَيْكَلَا تَأْسُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ؛ واتە بۇ شتى لە دەست چوو خەم مەخۇن. ئەۋەي رەزاي خودا پىن ناخۆش بى و شتى لە دەسچوو بلاۋىننەۋە و ئەۋ دەرد و خەمەي پىتركا، گوناحبار دەبى. لەم سۆنگەۋە مزی چەمەرگىر ھەرامە و خۆشى گوناحبارە و ئەۋەش بىزنەفى ھەرتاۋانبارە.

سېھەم - ئەۋەي كە لە دلدە شادىيەكى بى و بىستنى گۆرانى ئەۋ شادىيە پىتركا. ئەمەش رەۋايە، چونكە شادبوونە بە شتىكى رەۋا؛ ۋەكۈو گۆفەند و ميوانى و ھەۋتانەۋە ھاتنە دۇنيای مندال و خەتەنە سووران و گەرپانەۋە لە سەفەر، ھەر ۋەكۈو پىغەمبەر دەگەرپايەۋە بۇ مەدىنە، خەلكى شار دەپۇشتەنە پىشۋازى و دەفيان لى دەدا و شادىيان دەكرد و گۆرانىيان دەگوت و دەيانگوت:

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثِيَابِ الْوَدَاعِ وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ^۱

ھەرۋەھا لە رۆژانى جىژئەدا شادى و ھەلپەرگى رەۋايە. ھەرۋەھا لە كاتى كۆۋەبوونى ياراندا كە دەيانەۋى خۆشى رابوېرن، سەما و ھەلپەرگى و گۆرانى و شادى رەۋايە.

جۆرى چۈرەم - كە سەرەكتىرىنيانە، زالبوونى خۆشەۋىستى پەرۋەردگارە بەسەر دلى بەندەدا. سەما بۇ ئەم كەسە گەلىك گرېنگە؛ تەننەت رەنگە كاريگەرى دەنگ و گۆرانى خۆش لە زۆربەي خىر و سەدەقەكان زۆرتىر بى. ھەرچى ئەقىنى پەرۋەردگار لە دلدە زۆتر كا، پاداشى زۆرتىرە. سەماي دەرويشان لەم سۆنگەۋە ھاتۆتەدى؛ ھەرچەند ئىستا لەگەل گزى و فرى تىكەلاۋە و ئەمەش بە بۇنەي كەسانىكە كە بىجگە لە روالەت لە چىدى نەگەشتوون و دەروونىيان لە ھەرچى ۋاتا و ناۋەرۋكە بىبەشە. سەما و گۆرانى بۇ ھەلكرەدى ئاگرى دۆستى و ئەقىنى خودا زۆر كاريگەرە. كەسى ۋا ھەيە لە نىۋ دەرويشاندا كە لە كاتى سەمادا ئەزموونى ئەقىنى ۋاى بۇ دىتە ئاراۋە كە لە كاتى ئاسايىدا پىتى ناگاۋ شتى ۋاى لى خويان دەبى كە لە كاتى تردا تىتى ناگا.

لە سۆنگەي سەما و ھەلەكەدا دالغە و خەيال و ئەحوالىك لە جىھانى بەرپىۋار و ناديارەۋە بە دل رادەگا، كە پىنى دەلەين «ۋجد». زۆرجار دلى سەماكەر بە چەشنى زىۋى لە ئاور خراۋ سىي و بىخەۋش دەبى؛ ئاۋرى سەما كاتى لە دل بەر دەبى، چ خەۋش و رەشى ھەيە، دەيسوۋىتىنى و پاك و

۱ - قورئان؛ ۲۳/۵۷. ھەتا ئىۋە بۇ شتى لە دەستۋو دەچىن، خەم نەخۇن و بە دەسكەۋتوۋ دلخۇش نەبن. (ھ)

۲ - مانگى چاردە لە سەر ملەي «ۋداع» ۋە سەرى ھەلدا، شوكرانە بىزىرى لە سەرمانە كە خودا پەرسشى نزاى دايەنەۋە.

كتيبي دووهم - له كردگاندا: هه له كه سهماي دمويشان

خاوتني دهكا، به چهشنيك كه چاوديري و كوشهويهكي زور و بهردموام قهد پي ناگا. ههلهكهوسهما، نهو شته پهنامهكيهه كه هوي پيوهندي گياني مروقه دهگل جيهاني سهروو، دهزويني و به تهواوي لهم جيهانهي دهرفيني و له ههرچي هي نه مونيابهيه، ناموي دهكا و له ههرچي رووداوه بي ناگاي دهكا. تهنهت رهنكه هيز و خوستي لي بيري و ببوريتهوه و بي هيز داكهوي.

نهوهي لهم بارودوخه دا بهراستي بهشيكي پي گهيشتي، ئاستيكي ئيجگار بهزي ههيه و نهوهش باوهري پي بي، له خيرو ودمي بهري نايي. بهلام زور كهس لهم بابتهدا به ههلهجوون؛ راست و ناراست بووني نهوهش، تهنا پيراني ريزان دهيزان و بهس.

خواجه علي حهللاج يهكيك بوو له موریدهكاني خواجه نهبولقاسمي گورگاني. نيزني سهماي خواست. گوتي: «سي روزان هيچ مهخو، پاش نهوه بلي خواردنيكي چاكت بو لي نين؛ نهگهر پتر لهو خواردنه حهزت له سهما بوو، نهوسا مهيلت راست و بيخهوشه و دهتواني سهماكهي». بهلام نهو موریدهي كه هيشتا حالي بو پيكنههاتي و له ريگاي دل رانههاتي و شاهوتي له كول نهكهوتبي، زياني سهما له سوودي بوي فرهترو پيري دهبي بهرنگاري سهماي بكا.

نهوهش سهما و وهجد و بارودوخي سوفييان به درو بزاني، له بيفهري خويه و بيجهكه لهوه چاري نيه؛ چونكه شتيك كه خوي نهيديبي، دزواره بتواني برواي پي بيتي. وهكوو نيرهموك كه باوهري ناكا له پيوهندي زن و پيلادا چيژو خوشيهك ههبي. چونكه نهو چيژه له سونگهي شاهوته و نهو كهسهش له شاهوت بيوره، كهواته دهبي چوني بزاني؟

نهگهر كويري حاشاي چيژي كانياو و جوگهو رووبار كا، هيچ سهير نيهه. چونكه نهو چيژه هي چاوهو نهويش له چاوان بي بهشه. نهگهر منداال حاشا له چيژي سهروكي و گهورهبي و حوكمداري كا، هيچ سهير نيهه؛ چونكه مندالي كه بهردموام خهريكي ياري و كايه بي، له حوكمداري چ دهزاني؟ نهوهش بزانه كه خهلكي - زانا بن ياخو رههكي - له حاشاي نهحوالي سوفييهكاندا وهكي مندالن كه نهو شتهي پييان نهگهيوه، حاشاي دهكهن. نهوهش توژكالي تيگهيشتي، داني پيدا دهنی و دهلي «من بو خوم نه م حاله م نيهه، بهلام دهزانم ههيانه».

بويه باوهري پي ديني و به رهواي دهزاني. بهلام نهوهي ههرچي خوي نهبي حاشاي كا و بلي كهس نيهسي، نهوه نهوپهري ساويلكهيهه و لهو تاقميهه كه پهرومردگار پييان دهلي: **وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ، فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِنْكَ أَقْدِيرٌ.**

سه رنج

ئهو سه مای که به رهوامان زانی، به پینج شت ده بیته حهرام و نار هوا:
یه کهم، بیستنی گۆرانی له ژن یا مندالی که شاووت هه لخریتنی، حهرامه. چونکه ئه گهر که سیک
دلی نوقمی بیرى خودا بی، چونکه شاووت له ناخی مرۆدا دانراوه و روومه تی به دهویش له پیش
چاوان بی، شهیتان له دنهدان راناوهستی و مهبهست له سهما ده گۆردری و له گهل شاووت ئال و ویر
ده بی.

به لام ژنهفتنی دهنگی مندالی که بزوتنه ری شاووت نه بی، حه لاله. بیستنی دهنگی ئافره تان، چ
شووشه یی و جوان بی و چ ناحه ز و ره زان، ئه گهر ئافره ته که ی لی دیار بی حهرامه.
ئه گهر دهنگی ئافره تی له پشت په رده وه بیته گوێ و که چی دیسان بزوتنه ری شاووت بی، حهرامه
و ئه گهر نه، ره وایه. چونکه دوو کچ له خانووی عایشه دا گۆرانیان ده خویند و بی گومان پیغه مبه ریش
گوئی له دهنگیان بوو، که واته دهنگی ئافره تان وه کوو رووی مندالان جیتی شهرم نییه؛ به لام روانینی
شاووتهای به مندال - له شوینیکدا که ترسی تووش بوون به گوناح هه بی - حهرامه؛ ژنهوتنی دهنگی
ژنانیش هه روایه. ئه مهش به گویره ی بارودۆخی هه رکه سه جیاوازه: که سی وا هه یه له خو ئارخه یانه و
که سی واش هه یه له خو در دۆنگه.

ئه مه ی بیژرا وه کی ئه وه یه پیاویک له مانگی ره مه زاندا خیزانه که ی رامووسی و له نه بزوانی شاووته ی
دلنیا بی و ئه مهش حه لاله، به لام گهر ترسی ئه وه ی بی شاووته ی ببزوی، ماچی حه لالی خو ی بو
حهرامه.

دووهم، گۆرانیه ک که له گهل ره باب و چه نگ و به ربهت و به گشتی سازه ژیییه کاندا هاوړی بی، یا
خو شمشالی عهراقی، حهرامه. چونکه له سازی ژییی نه هی کراوه، نه بهو بۆنه وه که دهنگیان خو شه،
به لکوو لهو سۆنگه وه که ئه م سازه له کۆری خواردنه وه دا ده ژنه رین و ژنهفتنی دهنگیان ئه و کۆرانه
دینیته وه ویر و پاپای خواردنه وه ده بزوتن.

به لام ته پل و ده ف و تاس - هه ر چه ند ئالقه و زه رزه یان هه یه - حهرام نین؛ له م باره دا هه یج
خه به ریک نه هاتووه. ئه م سازه وه کوو سازه ژیداره کان نین و کۆری خواردنه وه ناخه نه بیر و له گهل
ئه وانه هه لئاسه نکیتدرین. ته نه ته له لای پیغه مبه ره ده فیان ژه ندووه و فره موویه له شاییدا لئی به دن؛
به زیاد کردنی ئالقه و زه رزه ش حهرام ناب. لیدانی ته پلی حاجی و خه زاکه ران ره سم و سوونه ته.
به لام ته پلی ئیره مۆکان^۱ حهرامه. ئه وهش ته پلیکی دریزی ناوقه دباریکی دوو سه رپانه.

۱ - ئیره مۆک: نه نیر نه می.

سپههم - گۆرانییهك كه تیدا جنتو یا خو هه جوو، یا تانه و پلار له گهوره كانی دین بی - وه کوو
شعیری شیعه كان كه بۆ سوو کایه تی به یارانی پیغه مبه ر ده یلین - یاخو هه لگوتن به ژنانی ناوداردا.
چونكه هه لگوتن به ژناندا له لای پیاوان نار هوایه. هۆنینه وه ژنه فتنی ئەم شیعرا نه حه رامن.

به لام شعیری په سنی خال و زولف و په رجه م و چاو و برۆ و جوانی و باسی جیایی و دابران و
پیکه یشتن و نه وه ی په یفی ئەفیندارانه یه، هۆنینه وه بیستنی حه رام نییه. حه رام نه وه یه كه سیک
نه و په سنانه بۆ ژن یا خو مندالی بیر لئ کاته وه به و بیره شاهه تی بیزوی. به لام نه گه ر به یادی ژن و
کاره کهری خو ی بیلئ یا خو بیبسی، ره هوایه.

به لام سو فی و خواناسان، هه ریه ک له م په یقانه واتایه کی تری لئ هه لده گرن و به م شیعرا نه دلیان
ته ژئ له بیرو ئەفینی په روه رنده یان ده بی و گو یگر تیان حه لاله. ئەمانه مه به ستیان له زولف، ره شی
و تاریکی لاری بوونه، له رووناکی روومه ت، رۆشنایی باوه ره له پیچ و لولوی زولف جۆره کانی
دانسته کانی په روه رده گاریان بۆ ده خاته وه بیر. هه روه کوو شاعیریک ده لی:

گوتم لیکي كه مه وه سه ری ئالفه ی زولفت

تا کوو به وردی یه ک به یه کی بژمیرم

پنم پیکه نی و گو تی سه ری زولفه یی ره شم

ئالۆز و لولوه و تیکي دا لیم ژماره م

له زولف، زنجیره ی دانسته كان تیده گاو نه وه ی به وه ی به هۆی ئاوه زموه له گه ره یی و دانسته ی
په روه رنده ی تیگا، له نیو نه و ئالفه ئالۆزانه دا بزر ده بی و نه ته نیا هیچی پی نازانری، به لکوو قام و
ئاوه زی خو شی ده دۆرینئ و له هیچی ناگا. کاتی له شیعردا باسی مه ی و خواردنه وه ده کری،
مه به ستیان مه ی و شه راوی رواله ت نییه؛ وه کوو ده لین:

گه ر دوو هه زار ده فری مه ی بیوی

تا کوو نه یخو یته وه هیچی لئ نه گه یوی

مه به ستیان نه وه یه كه کاری دین و زانیی دین، به باس و په یف و زانست، پیک نایه وه ده بی خو ت
له م زه رایه باوژی. نه گه ر له سه ر خو شه ویستی و پارێزکاری و ئەفینی په روه رده گار هه زاران مه ن
کاغه ز ره ش كه یته وه هه زاران قه له می پی بسووی، هیچت به هره پی نادا تا کوو بۆ خو ت تووش
نه بی. ته نانه ت له و به یت و شیعرا نه ی له مه یخاناندا ده یهۆننه وه، واتای تر هه لده کړن.

وه کوو ده لین:

نه وه ی نه روا ته خه رابات بی دینه

چونكه خه رابات بناغه ی دینه

كيمياي به خته وهری

سؤفی و ریځگاری راسته‌قینه له خه‌رابات، کاول و ویران‌کردنی لووتبه‌رزى و فیز و دهماره‌کانی مرؤ هه‌لده‌گرى، که تا مرؤ خؤی نه‌شکینى، گه‌وه‌هرى مرؤ‌فایه‌تى وه‌ده‌ر ناکه‌وئ و ریځگای به‌خته‌وه‌رى لى خویان نابى.

رافه‌ی ئەم باسه‌ دوورو درېزه و هه‌رکەس به‌ گویره‌ی فامی خؤی لى ده‌گا؛ به‌لام هؤی گوئى ئەم باسه‌ ئەوه‌ بوو که تاقمى گىلى هېچ نه‌زان پلار ده‌گرنه‌ ئەم که‌سانه‌و ده‌لین «ئهمانه‌ باسى ژن و نه‌گرېجه و خال و برؤ و چاوى جوان و مه‌ستى و مه‌یخانه‌ ده‌که‌ن و ده‌بیس و ئەمانه‌ش حه‌رامن»؛ پینان وایه‌ که‌لینىکى گه‌وره‌یان دیوه‌ته‌وه‌ و ته‌گه‌ریان تیخستوه‌، که‌چى نه‌زانى خؤیان سه‌لماندوه‌.

زۆرجار ئەمانه‌ هېچ گوئى به‌ واتای به‌یته‌کان ناده‌ن، به‌لکوو کیشى شيعره‌کان گيانیان ده‌بزوئى و وه‌کوو ئەوه‌ی که‌سێک گوئى له‌ ده‌ف و شمخال بى، که‌ هېچ نالى، به‌لام نه‌وايه‌کى خؤشى لى ده‌ردى. به‌م بۆنه‌یه‌ که‌ زۆر که‌سان که‌ له‌ تات ناگه‌ن، به‌یتى عاره‌بى گوئى ده‌ده‌ن. هه‌ندى گىلى نه‌زانیش قه‌شمه‌رییان پى ده‌که‌ن و ده‌لین «تۆ که‌ عاره‌بى نازانى، بۆ گوئى له‌م گۆرانیه‌ ده‌گرى؟» ئەمانه‌ نازانن که‌ حوشتریش عاره‌بى نازانى، که‌چى کاتى ماندوو‌یه‌تى که‌ حوشتروان به‌ ده‌نگى خؤش گۆرانى عاره‌بى بۆ ده‌خوئى، وای ده‌بزوئى که‌ به‌ بارى گران و ماندوو‌یه‌تى زۆر، له‌ بیاواندا غار ده‌کا، که‌ ده‌گانه‌ به‌ره‌وه‌ زۆر جار ده‌که‌وئ و هه‌ندى جاریش هه‌لناسیته‌وه‌. ئەم گىلانه‌ ده‌بى له‌ گه‌ل حوشتر شه‌رکه‌ن و بلین «تۆ که‌ عاره‌بى نازانى، بۆچ وا ده‌که‌وئته‌ هه‌له‌ که‌سه‌ما و هه‌لدئى؟»

ره‌نگه‌ له‌و گۆانیه‌ عاره‌بیه‌ش شتىک بېجگه‌ له‌واتای شيعره‌کانى بۆی بېته‌دى و به‌ خه‌یالیدا تیپه‌رئ. چونکه‌ مه‌به‌ستى ئەم که‌سانه‌ شرؤفه‌ی شيعر نییه‌. یه‌کێک ده‌یگوت: «ما زارى فى‌ النؤم الا‌ خيالکم»؛ سؤفیه‌ک زۆرى حه‌ز لیکرد. گوئیان: «بۆچ که‌وتیه‌ سه‌ما، تۆ که‌ هېچ له‌ عاره‌بى ناگه‌ی؟» گوئى: «چۆن تینه‌گه‌یشتم؛ ده‌لئى "ئیمه‌ زارین" و راستیش ده‌کا، چونکه‌ هه‌موومان زار و په‌ریشان و داماوین».

که‌واته‌ ره‌نگه‌ سه‌مایان وابى. ئەوه‌ی دلى گراوى شتىک بوو، هه‌رچى ببینى و هه‌رچى ببیسى، ده‌نگ و ره‌نگى گراوه‌که‌ی دینیتته‌وه‌ یاد. ئەوه‌ش ناورى ئەفینى به‌رنه‌بووبیتته‌ گيان سچ دینى یا خؤ دونیایى - له‌م په‌یقه‌ هېچ ناگا.

چواره‌م، بیسه‌ر گه‌نج بى و شلوه‌تى به‌ سه‌ردا زال بى و هېچ له‌ خؤشه‌ویستى په‌روه‌رنده‌ی نه‌گه‌یشتبى. ئاوه‌ها که‌سێک که‌ باسى خال و چاو و برؤ و زلفى بۆ ده‌کرى، شه‌یتانى له‌ ئەستۆ سوار ده‌بى و خه‌یالى زه‌رى و ده‌لالى له‌ دل پێک دى. کاتى گوئى بۆ ئەو په‌یقه‌ ئەویندارانه‌ راده‌گرئ،

تامارزوی دېي و ئاره زووی دېزوی و بۆ پنگه یشتنی هان دېدا. زۆرن ژن و پیاوانی كه بهرگی سؤفی دېهردېه كهن و به چاوپراو و شات وشووت پاكانهی كارېه كانیان دېه كهن و دېلین: «فلان كېس، سهوداسېر بوومو ورد و زیخی كهوتوته سېر ری» یا خو دېلین: «ئەوین داوی خودایه و فلان كېس كهوتوته داوی خودا» یان «دلدانهومو چاودیری كردنی تا ئەوې بۆی پېك یی گراوه كې بیینی، خیرېكی ئیجگار گه وړه یه».

گه ووادې، به ئاكار بهرزی دېزان و داوین پیسی و هه تیوبازی به ئەوین و سهودای خودایی باس دېه كهن و دېلین: «فلان پیری مه، لووسكه یه كی له بهرچاو بوو؛ ئەمەش دېته سېر ری هه مومو گه وړه یه ك و هه تیوبازی نییه، بهلكوو پنی دېلین شاهیدبازی». ئەمەش قسە ی پر وپوچ و چاوپراوه بۆ پاكانهی ئاكار ی سووکیان. ئەوې ئەم كردانه به حېرام و نارېوا نېزان، ئەباحه تییه و رژاندنی خوینی ره وایه.

ئەوې له پیران دېگتېر نهوه كه سېری مندالیکیان كردووه، یا درۆیه و بۆ پاكانهی هه له كانی خۆیان دېلین، یاخو بهی شلوه سېریان كردووه، وه كوو سېر كردنی گولیکي جوان، یا سنیوکی سوور؛ یاخو رهنګه ئەو پیرې تووشی هه له یه ك هاتې، چونكه له گوناح بېوه نییه و به گوناح كردنی ئەو، ئەو گوناحه حەلال نابن.

چیرۆکی حەزرەتی داوودیان بۆیه گتېراوه تهوه تا بزانی گوناح هه رچهن بچووك یی و پیاو هه رچهن مهن، چاو له گوناحی ناپۆشری. ئەوهش لاواندنهوه و گریان ی بوو و پاش ئەوه پاشگەز بوونهوه و تکی بۆ لی خویش بوونی له لای پروهردگار، تا چاوی لی كې و بزانی، گوناح هه ر گوناحه، چ بچووك و چ گه وړه.

هۆیه كی تریش هه یه -هه رچهن زۆر دېگمهن- ئەوهش ئەوه یه كه كەسی وا هه یه كه لهو دۆخه ی سؤفییان ههن، دونیایه كی تری پنی دهنوتی. لهو دونیایه، رهنګه گه وهه ری فریشته كان و گیانی پتېغمبهران له وینیه كدا پیتی پیشان بدری و ئەو وینیهش روومه تی مرۆفیکي ئیجگار بهدو یی. خویانه وینیه شایانی راسته قینه ی واتایه؛ واته، مانا كه لهو پهری جوانی و بهرزی دایه، وینیهش هه روا پیشان دده ری. له نیتو عاره بدا كەس له «دحیه ی كلی» خوشیكتر نه بوو، پتېغمبهر جوهره ئیلی له رواله تی ئەودا بیینی. رهنګه یه ك لهو فریشتانه له وینیه ی لاویكی لووس و جوان خاسدا خو ی بنوتنی و چتړیکي زۆری بداتی. كه لهو دۆخه هاته دەر، ئەو واتایه شی لی بهر پیاو دېیتهمو رهنګه ئیدی بۆ جاریکي تر نه بیینیتهوه و بهر دهوام تامارزوی ئەو دیداره یی. جا ئەگەر هات و له گوزو گوممه ت

کیمیای به ختہ و مری

روومہ تیکی لہو چہشنہی دی، دہیخاتہوہ بیر ئەو واتایە لئ بزر بووہ و تاسە ی تازە دەبیتەوہ و زامی دەکولیتەوہ و سەری لە سەودا تەژی دەبی و حالی جارانی نوێ دەبیتەوہ. کەواتە ئەوہی بۆ نوێکردنەوہی ئەو تاسە، سەیری روومەتی جوانی کرد، بۆی رەوا، ئەوہش لەم نەپتینانە بێ ئاگایە و ئەم دۆخە ی لئ نامۆیە، کە ئەو پاپایە دەبینی، پیتی وایە ئەویش لہو روومە سەیری دەکا کە خۆی بۆی دەروانی، چونکە لە حالی ئەو بێ ئاگایە. بە گشتی کاری سۆفی، کاریکی پر مەترسیەو گەلیکیش بەرپیوارە و هیچ شت ئەوەندە ی ئەم رییە، ھەلەوپەلە ی تئ ناکەوێ.

ئەم پەیشە بۆیە بیزرا تا ئاشکرا بی ئەم تاقمە زۆریان زولم لئ کراوہ کە بە ناڕەوا ناویان براوہ و خەلکی لایان وایە، ئەمانەش وەکوو ئەو کەسانەن لەم رۆژگارەدا سەریان ھەلداوہ و خەریکی گزی و فزین. لە راستیدا زولم لئ کراو ئەوانەن ئەم بیرە چەفتانە دەکەنەوہ و چونکە ستەمیان لە خۆ کردوہ وایان بیر لەم کەسانە کردۆتەوہ، یا خۆ لەگەل کەسانی تریان ھەلسەنگاندوہ.

پینجەم، خەلکی رەمەکی بۆ کەیف و رابواردن گوێ لە گۆرانی دەگرن، ئەمەش بۆیان رەوا، بەلام بەو مەرجە ی زۆر خنی پئ نەدەن و جار بە جار بی، نەک ھەموو دەم. چونکە ھەر بەو جۆرە ی گوناحانی بچوو ک بە دووبارە کردنەوہ دەبنە گوناحی گەورە، زۆر شتی ھەلالبش بە دووپاتە کردنەوہ، دەبنە ھەرام. رەش پێستان جارێک لە مزگەفترا بەزم و یاریان دەگێرا، پینگەمبەر لۆمە و بەرگری لئ نەکردن، بەلام ئەگەر بەردەوام بایە و مزگەوتیان بکرا، بەرگری لئ دەکردن؛ ھەرچەن بەرەنگاری عایشە ی نەکرد بۆ سەیر کردنیان، بەلام ئەگەر کەسیک بداتە پەیان و ببیتە پێشە ی، ناڕەوا، گالتە و یاری و قسە ی خۆش کردن، رەوا، بەلام کە کەسیک خوی بی بگری، دەبیتە قەشمەری و تیز بردنەوہ و ناڕەوا.

بەشی دووھەم - ئاسەوار و تەریقەکانی سەما و گۆرانی

لە سەمادا سێ پلە ھەیە: یەکەم تینگە یشتن، دووھم شادی، سێھەم ھەلە کەسەما. ھەریەک لەمانە رافە ی تایبەتی ھەیە.

پلە ی یەکەم، تینگە یشتنە. ئەگەر کەسیک بۆ رابواردن، یا خۆ بییری کەسیکی تر گۆرانی گوێ بدات، زۆر بچوو کتر لەوہیە کە رافە ی بکری. بەلام ئەوہی لە بییری دین و ئەوینی پەرورەدگاری بی، ئەمە دوو ئاستە:

ئاستی یەکەم: ئاستی مریدە کە لە رینگای پر ھەوراز و نشیویدا حال و دۆخی جۆراوجۆری ھەیە؛ وەکوو ئاسانی و دزواری، تەنگی و فرەھی و ئاسەواری وەرگیران و وەرنەگیران و سەرلەبەری دلی لە ژێر کاریگەری ئەوانە یە. کاتی پەیفی ببیسی کە باسی لۆمە و دلدانەوہ، پینگە یشتن و لیکدا بران،

كتيبي دووهم - له كردمگاندا: هه له كه سهماي دمويشان

نزيكى و دوورى، هۆميد و ناھۆميدى، هيمنى و ترس، به ليندارى و بى به لينى، شادى پينگه يشتن و خه مى دوورى و نهوانه ي وه كوو ئهم وانا يهن، به خۆى ده گرى و ئاورى ده روونى ده گه شيته وه و دۆخى جۇراوجۆرى بۆ پيك دى و ده كه ويته بيرى جۇراوجۆره وه.

ئه گهر بناغه ي بره و زانستى پته و نه بى، رهنكه تووشى بير و بۆچوونى كافرانه بى. وه كوو ئه وهى ئهم به يته ي بيته گوى كه ده لى:

له ئه وه ل مه يلت دامى، ئيستنه ئه و مه يلت كوانى؟

بۆچى ليم زيزه و ئيستنه نامدوينى؟

ههر مريدك كه له سه ره تادا بارودۆخى خۆشى بووى و خيرتر ريگاي برىي و كه چى له وه به دوا سست و كز بووى و له خوست و وزه ي كه م بووى، پىي وايه به روه رنده ي سه ره تا مه يلى پى داوه هه نوو كه و مر گه راوه؛ ئهم بيره ش له مهر به روه ردگار كوفر و گوناخه. ده بى چا بزاني كه به روه ردگار گۆراني به سه رد نا يه و خۆى گۆرپنه ره نه ك بگۆر. هه روه ها ده بى بزاني دل و ده روونى ئهم گۆراوه، بۆيه ئه و نه ينيه ي سه ره تا لىي خويان بوو، ئيستنه لىي به رپياره.

كه چى ده رگاي به روه ردگار ئاوه لايه و هيچ به رده و كوسپينكى نييه. وه كوو هه تاوه كه رووناكى خۆى دابه ش ده كا به سه ر هه موواندا و له كه س درينخى ناك، مه گين ئه و كه سه ي كه له په ناي ديوارى خۆى هه شاردا بى و له رووناكى هه تاو بيه ش كه وتى. بۆيه ده بى بلى:

رۆژ هه لاتوو ه ئازيز سا وه خۆكه وه

ئه گهر لىت نه دا بيرى له چاره ي خۆت كه وه

ده بى هۆى ئه و ئاسته نگ و كۆسپه ي له چاره ي ره ش و هه له ي هىلى لارى خۆيدا بيه ينيته وه نه ك به روه ردگار. هۆى ئهم وينه يه كه بيزرا ئه وه بوو كه مريد ده بى بزاني هه رچى دانسته ي چه فت و ناته واو و بگۆره، ده بى بۆ خۆى بيزاني و هه رچى جوانى و گه ره يى و به رزيه بۆ به روه رنده ي بزاني. ئه گهر ئه مانه نه زاني، تووشى كوفر و گوناخ ده بى و به فه وتان ده چى. بۆيه مه ترسى ژنه فتى گۆراني به بۆنه ي خۆشه ويستى به روه ردگار، گه ليك زۆره.

ئاستى دووهم، ئه و كه سه يه كه له ئاستى مريدان تىپه را بى و بارودۆخه سه ره تا ييه كانى بوارد بى و به و په رى ئه و دۆخه گه شيتى كه پىي ده لىن توه وه و نه مان. كاتى كه گه ل هه مووشتيك ده بيه يه ك، كاتى له گه ل به روه رنده ي ده بيه يه ك، بيجگه له ئه و هيچى تر و كه سى تر نابىي و نازاني و ناناسى، به م دۆخه ي ده لىن يه كيه تى و يه كبوون. سه ما و ده نگى خۆش بۆ ئهم كه سه، نه به مه به ستى تيگه يشتن له وان، به لكوو بزواندن و هه زاندى دۆخ و حالى به كبوونه و له خۆ دوور بوونه و ده گه ل به روه ردگار يه كبوونه و ته نه ات وا له خۆى داده برى كه ئه گهر له پر به كه ويته نيو ئاوه وه، هيچ

كىمىيائى بەختە ۋەرى

تىناڭا ۋە لە ھىچ ناڭا. ھەر ۋەكۈۋ شىخ ئەبۇلحەسەنى نوۋرى كە لە كاتى جەزمە ۋە سەمادا بۇ نىۋ قەمىشەلانىڭ كە تازە پراۋو ھەلات ۋە پىي كۈن كۈن بوۋ ۋە زۇر برىندار بوۋ، كەچى خۇي ھىچ ناڭا لى نەبوۋ. سەماي ئاۋەھا كەسىك تەۋاۋە.

بەلام سەماي مريدان، دانستەكانى مرۇقى لەگەل تىكەلە. ئەۋەش ئەۋەبە كە بە تەۋاۋى لە خۇي دادەبرى. ھەرۋەكۈۋ چۆن ئەۋ ژنانە يووسفيان بىنى ۋ خۇيان لە بىر نەماۋ ھەرچەند دەستى خۇيان دەبرى، تىنەدەگەيشتەن ۋ نەياندەزانى. نابى ئەم نەمانە بە درۇ بزانى ۋ بلىي «خۇ من دەيىنم، چۆن نەماۋە؟» مەبەست لە ئەۋ، لاشە ۋ جەستەي ديار نى، ھەر ۋەكۈۋ چۆن كاتى دەمرى، بە لاشە ھەيە، كەچى نەماۋە. راستەقىنەي مرۇق، ئەۋ ۋاتا بە ھەستەيە كە جىڭاى ناسىن ۋ تىگەيشتەن. كە ھەموۋ شتىكى لى پىۋار بوۋ، ھەموۋ شتىك لە حاند ئەۋدا نەماۋە ۋ كە لە خۇشى ناڭاى برا، لە حاند خۇشيدا نەماۋە ۋ بىجگە لە يادى خودا ھىچ ھەر نەماۋە.

كەۋاتە، ۋاتاي يەكەتى ئەۋەبە كە چۈنكە بىجگە لە پەرۋەردگار چىدى نابىنى، دەلى «ھەموۋى ھەر ئەۋەمەن نەماۋم»، ياخۇ دەلى: «مەن پەرۋەردگارم». لىرەدا تاقمى بە ھەلە ۋاينازىۋە ئەمە دۇنادۇنە^۱. كەچى ئەمە چىرۇكى ئەۋ كەسەيە كە قەد ئاۋىنەي نەدىيى، كەچى جارىك ئاۋىنەيەكى پى پىشان بدرى. كە سەبرى ئاۋىنە كا، خۇي بىيى ۋ زۇرى لاسەرى بى ۋ ۋا بزانى كە رۇيشتۇتە نىۋ ئاۋىنەكەۋە، ياخۇ ۋا بزانى ئەۋ روۋمەتە، روۋمەتى ئاۋىنەكەيە. ئەگەر پىي ۋاينى رۇيشتۇتە نىۋ ئاۋىنەكەۋە، ئەمە دۇنادۇنە؛ گەر ۋا بزانى ئەۋ روۋمەتە، روۋمەتى ئاۋىنەكەيە، پىي دەلىن يەكەتى ۋ ھەر دوۋى ئەمانەش ھەلەن؛ ھەرگىز روۋمەت نارۋاتە نىۋ ئاۋىنە ۋ ئاۋىنەش نابىتە روۋمەت، كەچى ۋا پىشان دەدرى. رافەي ئەم باسە لەم پەرۋەردگار لەمە زۆر تر ناگونجى، چۈنكە گەلىك دوۋرودرىژە.

پلەي دوۋەم - كە لەفام ۋ تىگەيشتەن تىپەرى، دەرۋانە نىۋ دۇخىكەۋە كە پىي دەلىن شادى. ۋاتە دۇخىك دەبىنەتەۋە كە پىشتەر قەد نەيدىۋە. لە راستەقىنەي ئەم دۇخەدا پىرسى زۆر ھەيە. راستىيەكەي ئەۋەبە كە ئەم دۇخە يەك جۆر نىيە، بەلكۈۋ چەن جۆرە. بەلام دوۋ جۆرى پر گرېنگە: يەكەم لە جۆرى حال ۋ دۇخ، دوۋەم لە چەشنى دنيا ۋ موكاشىفە.

حال ۋ دۇخ - برىتييە لەۋەي كە تايەتمەندى ۋ دانستەيەكى بەسەر گياندا زال دەيى، كە ۋەكۈۋ مەستى ۋايە. ئەۋ دانستەيە يان تاسە ۋ پايپە، ياخۇ ترسە، يان ئاۋرى خۇشەۋىستىيە، ياخۇ داخۋازە، يان پەژارەيە ۋ يا سوئ ھاتنەۋەيە. كە ئەۋ ناگرە ھەموۋ دل ۋ گيانى تەننەۋە، دوۋكەل مىشك ۋ ئاۋەزى دادەگرى ۋ بەسەر ھەموۋ ھەستەكانىدا زال دەيى ۋ نەدەبىنى ۋ نەدەبىسى، ۋەكۈۋ ئەۋەي

۱ - دۇنادۇن: بىرۋاى ئالوگۇرۋونى گيان لەپاش مردن؛ تەلەخ.

نووستي؛ يا نه گهر بتواني ببيني و ببيسي، وه كوو مهست و مهيزده هيج لتي ناگا.
جوري دووهم، دينراوهكانه (مكاشفات): واته به گيان ديتني نهو شتانهي لهو پهرى نهم جيهاني
بوونه دان؛ وه كوو نهو شتهي بۆ سؤفقيهكان ديتنه ديتن؛ ههندي به دينا و ههندي راشكاو. سهما بۆ
نهم كهسانه وه كوو سړيني تۆز و گهرده لهسر ئاوتنه يهك تا پاكر و خلوين بي و به باراواي وښه
تيډا به دي بكرئ.

ههرچي بۆ شرؤقهي نهم دؤخه بيته گوتن، باسيكي زانستي و ديناي و بهراورديه و راسته قينه
تهنيا بۆ نهوي خويان دهبي، خوي بهو پله گه يشتبئ. ههر كهس به گوږه ي ئاستي خوي و پتوهرى
نهموونى خوي ياخؤ زانست و زانبارى خوي لهم باسه دهوي و هيج يهك لهمانهش راسته قينه
نهم دؤخه نين، بهلكوو باسيكي زانستين له سهرى.

بۆيه نهم رادهيهش بيژرا، تا نهوانه ي خويان نه يانتوانيوه بگهن بهم ئاسته، به درؤي نهزانن، چونكه
خويان تووشى گوناح دهكهن. زؤر گيله نهوي كه ههرچي له تووره كه ي خويدا نهبي، باوهر نهكا له
خهزانه ي خونگار يشدايي. نهزانتر نهو كه سهيه كه پتي وايي خوي پادشايه و بلئ «من ههموو
ئاسته كانم بريوه ههموو شتم لي ئاشكرا بووه، نهوي من نيمه، بۆ خؤش نيبه».

نهوي بۆ گه يشتن بهو شادييه، زؤر له خوي دهكا، كاره كه ي دوروويه؛ مه گين نهوي بيهوي به
راستي بگاته نهو دؤخه. له خه بهردا هاتووه كه «كاتي دهنگي قورئانتان بيست، بگرين، گهر پيتان
نهكرا، خؤ خه مين پيشان دهن». واته به زؤر له خؤ كردن، هؤكاره كاني خهم و كهسهر پيكن بيتن.
چونكه بؤي ههيه ريبواري ري خوا، بگه ينيته مه نزلگا.

پرسپار: نه گهر يه كيكن بلئ «كه سهما راسته و بۆ پهروهر دگاره، با قورئان خوينان بين بخوينن،
نهك گؤراني بيژان؛ چونكه قورئان په يقى پهروهر دگاره و بيستني هيژاثره».

په رسف: زؤر كهس له گوږگرتني قورئان، شاگه شكه بوونه، تهنا ته زؤريش گياني خويان له
دهست داوه و گتيرانهوي نهو باسانه دوورو دريژه و له نه حيدا به وردى باسي لي كراوه، بهلام هؤي
بانگ كردني گؤراني بيژان، به جني قورئان خوينان پينج شته:

يه كه م، بابته كاني قورئان له گهل حال و دؤخي نهوينداران سازگارنيه و له قورئان باسي جؤراوجؤر
ههيه لهسر كافر و چؤنيه تي پنهوندي موسولمانان له گهل خهلكي تر و زؤر شتي تر، چونكه قورئان
ريئوماي ههموو چين و توږيكه. نه گهر قورئان خوين بخويني كه «بهشي دايك له ميراث شهش -

كيمياي به خته وەري

يەكانەيە و بۇ خوشك نيوەي كۆر دەيا؛ يا خۇ ژنى مېردى بمرى، چوار مانگ و دەپۇژ ئافىر^۱ راگرى و شتى لەم بابەتە»، ئەم باسانە، ئاورى خۇشەويستى خۇش ناكەن، مەگەر كەسەك كە رادەي خۇشەويستى و ئەوينى لە رادە بەدەر بى و ھەر دەنگىكى خۇش بەبى سەرنجەدان بە واتا و ناوەرۇك، بېھىننە سەما؛ ئەم جۇرەش زۆر دەگمەنە.

دووەم، قورئان زۆر بيسراوہ و زۆر خويندراوہ، مەش وایە ھەرچى زۆر گوى لى بووى، كەمتر گيانى دەبزوئى. كەسەك سەرەتا گوى لە شىعرى بى و زۆرى پى شادبى، جارىكى تر كە گوى لى بى، كەمتر ھەستى دەبزوئى. كاتى عارەب بۇ ھەوەل جار قورئانسان دەبىست، بە كول دەگرىان. ئەبووبەكر پى دەگوتن: «كُنَّا كَمَا كُنْتُمْ نَمُوتُ قُلُوبُنَا»؛ واتە، ئىمەش سەرەتا وەكى ئىوہ بووين، كەچى ئىستا دلەمان سەخت بوو، واتە دەگەل قورئان خووى گرتووہ و راھاتووہ. كەواتە ھەرچى نوئ بى، كارىگەرى زۆر ترە. لەم سۇنگەوہ عومەر بە حاجىبەكانى دەگوت، خىرا بگەرئەوہ بۇ شارى خۇتان. دەيگوت: «دەترسم بە كەعبە خوو بگرن و ريز و حورمەتى لە دلتان پرەوى».

سپەھەم، زۆربەي دلەكان نابزوئەوہ، مەگىن بە دەنگىكى خۇش. بەم بۇنەوہ كەمتر كەسەك بە پەيغىن بىتە سەما و زۆر تر دەنگى خۇش و تەكووز دل دىننە سەما و ھەر پەردە و دەنگى كارىگەرىكى تايبەتى ھەيە. رەوا نىيە قورئان بخرىتە نىو پەردە و گۇرانيەوہ و كەم و زىادى لى بكرى.

كەواتە، چونكە بەبى موسىقا دەخوئىرى، وەكوو پەيغىن ديارە و تەنيا ئەو دلانەي دەبزوئى كە ئاورىكى بەتەنيان تىدا بى.

چوارەم، بۇ پترکردنى كارىگەرى دەنگى خۇش، دەبى شمشال و بلویر و دەف و تەپلى لى زىادكەن. ئەمانەش بە گالتە و جەفەنگ دەزانرىن و قورئانىش بە دوور لەوانەيە؛ دەبى بيارىزرى لە تىكەل كەل كەل شتىك كە بە جەفەنگ دەزانرى. پىغەمبەر رۇشتە نىو مالى روبەيىن كچى موەوويز. كلفەتەكانى دەفيان لى دەدا و گۇرانيان دەخوئىد. كە پىغەمبەريان دى، ھاتنە پەسنى ئەودا. پى گوتن: «وس بن! ھەر ئەوہى كە پىشتەر دەتائگوت بىلن». چونكە پەسنى ئەو بە دوور لە ھەنەك^۲ گوتنە و ھىزاترە لەوہى بە دەف و گۇرانى بىزرى.

پىنجەم، ھەر كەس حال و دۇخىكى تايبەتى ھەيە و پى خۇشە لە ھەوايە كدا بوى بچرن بە گویرەي ئەو دۇخەي بى، ئەگەر وانەبوو، زۆر بە كرىتى دەزانى و رەنگە بلى بىگۆرە بۇ شتىكى تر. ديارە ناكرى قورئان بخوئىرى و واى پى بوئىزرى؛ رەنگە ھەموو ئايەتەكانىش بە گویرەي ھالى گوئىگر نەبن. ئەگەر

۱- ئافىر: وچانى ژنى تەلاقدراو يا مېردمردوو.

۲- ھەنەك: جەفەنگ، قەسەي گالتە و گەپ.

كتیبی دووم - له كردهكاندا: ههلهكه سهماي دمویشان

واتای شیعره کانی به دل نه بوو، ده توانی به دلی خوی لینی بگات و لیکي بداتهوه؛ چونکه مهرج نییه گوینگر ههر نهو واتایه که مهبهستی شاعیر بووه، له شیعر ههلبگری؛ کهچی بۇ قورئان ناشی و نارېهوايه که به پئی حهزی گوینگر لیک بدرتتهوه.

بهم بۆنانهی که بیژران، شیخ و خواناسان، گۆرانی بیژیان دههینا و سهرجهمی ئهوهش ئهم دوو هۆوهیه: یهکهم سستی بیسه و گوینگر، دووم ریزگرتن له قورئان.

پلهی سیهه، له سهمادا ههلهکه و ههلهپه رکئی و جل و بهرگ درین ههیه. ئهوهی که به ویستی خوی نهی، رهوايه؛ بهلام ههرچی به ویستی خوی بوو، بۇ ههلهفریواندن و خهلهتاندنی خهلهکی بوو تا پتیا و ابی که خیوی حاله و کهچی وانهبی، ئهمه حهرامه و دوروویه.

ئهبولقاسمی نهسرئابادی دهلی: «دهلیم پهڕانه سهر سهما، چاتره له خوسپه کردن». «بوعمرو بن نجید» گوتی: «ئهگهر کهسیک سی سال خوسپه کاو له پاشملهی خهلهک بخوینتی، چاتره لهوهی له سهمادا به درؤ جل و بهرگی خوی بدرینتی».

چاترین گوینگرتن له سهما ئهوهیه که گوی بگری و بی دهنگ و بی چرکه بی و پیندا دیار نهبی. هیز و ورهی ئاوهها بی که بتوانی خوی رابگری، چونکه ههلهکهو گریان و نهعرته ههموو به بۆنهی سستییه و کهمتر کهسیک ئهوهنده بههیزه که خوی رابگری.

واتای ئهمهی که ئهبوبه کر گوتی «کنا کما کُنتُم ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُنَا»، ئهوه بوو که دلمان بههیز بووه و توانی راگرتنی خوی ههیه. ئهوهی پئی ناگری خۆرا بگری، دهبی تا ئهو کاتهی که دهتوانی نهکهوپته ههلهکه و خوی بگری.

گهنجی له پهرای جونهیدا بوو، کاتی سهماي دهبیست، نهعرهی دهکیشا. جونهید پئی گوت «ئهگهر وابکهی، برادهرم نیت». زۆر خوی رادهگرت، هیچی نهدهگوت، تا ئهوهی هیزی پئی نهماو بانگی ههلهپری و ورگی تهقی و به نهمری خودا چوو.

بهلام ئهگهر کهسیک هیچ دۆخی له خۆ نانوینتی، کهچی ههلهکه دهکا و دهیهوی به زۆر خۆ بیینته گریان، رهوايه. ههلهپه رکیش ههلاله، چونکه رهش پیستان له مزگهفتدا ههلهدهپهرا و عایشه سهیری دهکردن.

جاریک پیغمبههر به علی گوت: «تۆ له منی و من له تۆم»، علی که خۆشیانا، ههلهدهپهری و وهکوو عارب، چهن جار پئی بهسهر زهویدا دهکوتاو شادی دهکرد. به جهغهفری گوت: «تۆ له خوو و ئاکارتدا وهکی منی»؛ ئهویش له شادیدا ههلهپهری. به زهید کوری حارسهی گوت: «تۆ براو گهرهمانی»؛ ئهویش له خۆشیدا ههلهپهری.

كيمياي پەختە وەرى

ئەگەر كەسىك بلىي ھەرام، ھەلە دەكا؛ چۈنكى ئەوپەرى ئەوئەيەكە ھەلپەركى يارىيە و يارىش ھەلالە. ئەوئەسەش كە ھەلدەپەرى تا ئەقىنى پەرۋەردگارى پاكىزتر و بەھىزتر و بەدەوتىرى، ئەو پاداشى ھەيە.

بەلام ئەوئەي بە ويستى خۇ جەلۋەرىگى بدېرى، نارەوايە؛ چۈنكى فەوتاندنى مالە. بەلام ئەگەر لە ويستى خۇ بەدەر بى، رەوايە. ياخۇ ئەگەر بەويستى خۇ جەلۋەرىگى بدېرى و ھىزى دەروونى ئەوئەندە بى پىنى نەكرى خۇ لى بېۋىرى و بە دېرىنى ئەو جەلۋەرى نەختى ئەھۋەن بېتەۋە ئەۋەش رەوايە. ئەو سۇفيايەش كە جەلۋەرىگى دەدېر - بە ويستى خۇيان - و بە ھەزاران و دەرويشانى دەدەن، تا بەرمال ياخۇ شىكىرى تر بۇ خۇيان بدروون، ئەۋەش رەوايە؛ ھەرچەند دەبى كەرتەكانى ئەوئەندە بىن كە بىرى شىكىيان لى بدروون.

نەرتەكانى سەما

لە سەمادا دەبى ئاگادارى سى شىت بىن: كات و شوين و برادەر. ھەركات خەلۋەيەكى لە دلدا بوو، يا كاتى خواردن يا نوپۇز كردن بوو - كە دل ئازاۋەيەكى تىدا بوو - سەما بى قازانجە. ئەگەر شوينى سەما، رىي بگارى خەلۋە بى، ياخۇ ناخۇش و تارىك بى، يا خانوۋى سەمەكارى بى، لەۋىش ھەروا بى كەلكە.

دەبى ئەو دۇستانەش كە لەۋىن، ھۆگرى سەما بى؛ ئەگەر لووتبەرزىكى دونياى، گۇرانى بېزىكى بى پروا، يان تاقىمى ھىچ نەزانى تىنەگەيو لەۋى بىن كە بىرى پوۋچيان بە دلدا بى و پەيىش بەتالىيان بە دەمدا بى و بە خۇرايى قسەبەكەن و سەيرى دەور و پشت كەن، يا تاقىمى ژن لەۋى بىن و لە نىۋ كۆرى سەماكەراندە گەنجى باش نەمەيۋى^۱ تىدەبى كە بىريان لە لاي ئافرەتان بى، ئەو سەمايە، بە كەلكى ھىچ كەسى نايەو بى بەھەرەيە.

مەبەستى جۈنەيد لەۋەي كە گوتى «بۇ سەما، كات و شوين و ھاۋال مەرجن» ھەر ئەمەيە. بەلام سەما لە شۈنەكەدا كە ئافرەتى جوانى لى بى و پىۋى لاۋى ھەرزەكارىش لەۋىدا بى، ھەرامە. چۈنكى لەو سەمايەدا ئاۋرى شاۋەت لە ھەر دوۋلاۋە پى دەبى و لە ھەر كۆيدا، سەير كەردەكان شاۋەتى بوون، توۋى خراپە و داۋىن پىسى دەپىزى و دىتە بەر. بۇيە ئاۋەھا سەمايەك ھەرام و ناروايە.

ئەۋانەي بە مەبەستى سەما كۆۋە دەبىن، سەرەتا دەبى بەرپىز و جورمەتەۋە سەرداخەن، سەيرى يەكتىرى نەكەن، بەدل گويىيان لە سەما بى، لە نىۋاندا قسە نەكەن، ئاۋ نەخۇن، سەيرى دەور و پشت

۱ - مەبەست كۆر و كچى گەنج و جاھىلە.

نه کهن، دهست و سهر نه جوولینن، به لکوو ههر وه کوو کاتی خویندنی شادهی نویژ به ریژه وه دابنیشی و دلی له بیري خودایی و چاوه روان بی به لکوو روجه یه کی لی بکریته وه و خوی رابگری و بهویستی خوی هه لنهستی و نه بزوی. نه گهر کهسیک حالی لیهات و هه ستایه سهر پی، نه مانیش ههستن، گهر سهر وینی له سهر داکهوت، نه مانیش سهر وینیان داخه ن.

رهنگه هه مووی نه مانه ی بیژران، داهینان بن و یارانی پیغمبه ر و تابعین هیچیان لی باس نه کړدی، به لام وانییه که هه رچی نوی و داهینان بی، خراپه؛ چونکه زورن نه داهینانه ی به ده و و جوانن. شافیعی ده لی: «عومهری کوری خه تاب به جفاک^۱ خویندنی نویژی ته راویچی داهیناو نه داهینانه زور به جییه». که واته داهینانی کړیت، نه وه یه که به نه وه ژووی سونهت بی. به لام ناکاری بهرز و شادکردنی دلی خه لک وخوا، له شهر عدا زور په سندکراوه. ههر هوزیک داب و نه ریتی تاییهت به خویان هه یه و به نه وه ژووی داب و نه ریتیان بزوتنه وه، سووکایه تی به و هوزیه. پیغمبه ر فهرمووی: «خَالِقُوا النَّاسَ بِأَخْلَاقِهِمْ» واته، له گهل ههر کهس به گویره ی داب و نه ریتی بژین. که نه وه هوزیه بهم ریژلینانه شادو شوکر بن به پیچه وانه ی، زیز بن، ریژلینانی خو و خده یان له سونهته. یارانی پیغمبه ر له هه مبه ر وی هه لنه دهستان؛ چونکه له لای نه و زور ناحهز بوو. به لام نه گهر له شوینیکدا وا باو بی که هه لنه دهستان له بهر پی کهسیک، به سووکایه تی بزانری، هه ستانه سهر پی هیژاتر و چاتره؛ چونکه نه ریتی عارب جوړیکه و هی عه جه م جوړیکه تر.

بینه‌مای نوه‌هم - فرمان به چاکه و به‌رگری له خرایه

ئەمە يەككەك لە ئەستوونەكانى دىنەو لە راستىدا سەرچەمى پىغەمبەران بۇ ئەم مەبەستە ناردراون و. گەر لە پيش چاوان بكهوئ و خەلكى ئاورى لىئۆنەندەن، هەموو دروشمەكانى شەرع پووچەل دەبنەو. ئەم بەشە، لەم سەي يازەدا رافە دەكرئ:

بازی یه کهم - واجب و پیویست بوونی چاودیږی؛

بازی دووهم - مهرجه گانی چاودیڤری؛

ياڙي سڀھم - ٺھو خراپانهي ڪه له خوو و خدهدا هھن.

یارژی یه که م - یئویست بوونی چاودیتری

فرمان به چاکه و نه‌هی له خراپه، فه‌رزه و هه‌رکەس له کاتی خۆیدا به جێی نه‌هێنێ، گوناچاره؛ هه‌روه‌ک په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رمێ: وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ؛ واته: ده‌بی تاقمی له ئەنگۆ خەلکی به‌ره‌وکاری چاکه و خیر بانگ که‌ن و را به‌ خراپه‌یان بگرن. ئەمه‌یه به‌لگه‌ بۆ گه‌ره‌ک بوونی ئەم کاره، به‌لام گه‌ره‌کی کیفایه‌ته؛ واته تاقمی بۆ جێ به‌جێ کردنی ئەم کاره رابن به‌سته؛ که‌چی ئەگه‌ر که‌س رانه‌ی سهرجه‌می خەلکی گوناچار ده‌بن. ديسان ده‌لی: الَّذِينَ إِنْ مَكَّنْهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْعُرْفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ؛ فرمان بۆ چاکه‌ی ده‌گه‌ل نوێژ و زه‌کات پێکرا دانا و دیندارانی به‌م په‌سنه‌ کرده‌ سه‌ر.

پیغمبر فہرمووی: «فرمان به چاکہ بدن، نگینا پروردگار خراپترینتان به سہرتاندا دادہسہ بیتن و ہرچہن چاترینتان دوعای به خیرکا، گویی بؤ ناگری». نہہو به کر دلہی پیغمبر

١ - قورئان: ٣/ ١٠٤.

۲ - قورئان (۱/۲۲) ئەوانەى وا ئەگەر لەم زەوینەدا دایانە زەرتنن، نەمیز گەرن و زەكەت دەرن و فەرمان بە چاكە دەمدن و بەر لە كارى خراب دەگرن. (ه).

فهرمووی: «هه نه تهو هیهک که تیندا گوناح بکړی و کهس بهرنگاری نهی، پهروه رندهم نه هامة تیه کیان بۆ دهنیری که نووک و به دیان ده گریته بهر». پیغمه بهر فهرمووی: «هموو کاره چاکه کان له هم بهر خهزادا وهک دلویینک له نیو زه ریا ه کی زور مه زندا و خه زاش له ئاست فرمان به چاکه دا هه روایه». دیسان فهرمووی: «هه په یقی که مروث ده یلی، دژ به خو یه، مه گین فرمان به چاکه و یادی خودا و بهرگری له خراپه». دیسان گوته: «پهروه دگار، خاسانی بی گوناح، به بونه ی خه لکی رهمه کیه وه ئازار نادا، مه گین نه وه ی خراپه یهک ببین و خو ی لی گیل کهن و بیده نگ بن». دیسان گوته: «له شوینیکدا رامه وهستن که له کهسیک ستم ده کهن، یاخو لینی ده دن، چونکه له حنعت ده باریته سهر نهو کهسه ی که ده ببینی و هه رچهن پیی ده کړی بهرگری لی ناکا». نه مهش به لگه به که بۆ نه وه ی که نه رونه نیو مالی سته مکاران و خونکاران و هموو نهو شوینانه ی خراپه یان تیدا ده کړی و هیچ بهرگری پی ناکړی؛ کهواته، رویشتن بۆ نهو شوینانه تا پیویست نهی، ناروا یه. بهم بونه وه زور له پیشوونان له خه لک داپراون، چونکه شارو دی و بانیان له خراپه بیوهر نه زانیوه.

پیغمه بهر فهرمووی: «هه رکهس له لای وی گوناحی بکړی و نه م پیی کریت بی، وه کی نه وه یه له وی نه بووی. که چی نهو کهسه ی له نه بوونیدا خراپه یهک بکړی و نهویش پیی خوش بی، وه کوو نه وه یه له لای نهو کرابی». دیسان فهرمووی: «پاش هموو پیغمه بهر یک، یارانی له پاش نهو به گویره ی کتبی خودا و سونه تی نهو پیغمه بهر ژیاون. تا نه وه ی که پاش نه مانه کهسانیک هاتوون که رویشتوونه ته سهر مین بهر و قسه ی جوان و کرده ی کریتان لی وه شاهه ته وه؛ له سهر بروداران فهرزه که به ده ست له گه ل نه مانه به شه ر بین، گهر پییان نه کرا، به زمان، گهر پییان نه کرا به دل، بیجگه له مه، ئیتر موسولمانی نییه». دیسان فهرمووی: «پهروه دگار به فریشته یه کی گوت: فلان شار ژیروبان که». گوته: «پهروه رندهم! فلان کهس لهو شاره یه و به قه ده ر چاوتروکانیک گوناحی نه کردوه، بۆچی تیکی ده؟» فهرمووی: «تیکی ده، هه رگیز له هم بهر گوناحی خه لکی ناوچاویکی گرژ نه کرد».

عایشه ده لی: پیغمه بهر فهرمووی: «خودا شاریکی کاول کرد، له کاتیدا هه زده هه زار پیاوی تیدا بوو که ناکاریان وه کوو کرده وه ی پیغمه بهر ان بوو». گوتیان: «بۆچی نه ی پیغمه بهر ی خودا؟» فهرمووی: «چونکه له بۆ پهروه رنده یان له خراپکاران تووره نه بوون».

نه بوو عوبه یده ی جه رراح ده لی: «له پیغمه بهر م پرس ی کام یهک له شه هیده کان هیزاترن؟ فهرمووی: نهو کهسه ی که به گز خونکاریکی سته مکاردا بدا و له م ریگه دا بکوژری و نه گهر نه کوژرا و ته من دریر بوو، هیچ گوناحیکی بۆ ناووسری».

كىمىيائى بەختە دەرى

لە خەبەردا ھاتتوۋە كە پەرۋەردگار بە يۈۈشە كۆرى نوۋنى گوت: «سەد ھەزار كەس لە ھۆزە كەت دەفەوتىنىم: چل ھەزار پىاۋچاك و شەست ھەزار خراپكار». گوتى «پەرۋەرنەدەم! پىاۋچاكان بۇچى دەكۆزى؟» فەرموۋى: «چونكە لە خراپكاران توۋرە نەبوۋن، بەرەنگارى كارى خراپيان نەبوۋنەو و لە بىۋەندى و كار لەگەلىان پاشگەز نەبوۋنەو».

پاژى دوۋەم - مەرجە كانى چاۋدىرى

چاۋدىرى لە ھەموو موسولمانى پىۋىستە و بۇ جى بەجى كەردنى ئەم ئەركەش زانىنى مەرجە كانى پىۋىستىن. چاۋدىرى (فەرمان بە چاكە و بەرگرى لە خراپە) چوار ئەستۈنى ھەيە: يەكەم چاۋدىر، دوۋەم چاۋدىرى كراۋ، سىنەم ھۆى چاۋدىرى و چوارەم چۆنىيەتى چاۋدىرى.

ئەستۈنى يەكەم: چاۋدىر

مەرجى يەكەم، ھەر ئەۋەيە كە موسولمان و بالق بى؛ چونكە چاۋدىرى بەجىھىتەنى ئەركى دىنە: ھەر كەس دىندار بى، چاۋدىرە.

لەمەيدا كە دادۋەرى و فەرمانى خونكار مەرجە يان نە، جىاۋازى ھەيە. بەلام بەراى من مەرج نىيە. بەلام دادۋەرى و پارىزكارى بۇ چاۋدىرى و ئامۇزگارى چلۇن مەرجە؟ ئەگەر بىر بار بى كەسىك چاۋدىرى كا كە قەد توۋشى تاۋان نەھاتى، قەد چاۋدىرى بەجى نايى؛ چونكە كەس لە گوناج بىبەش نىيە. سەئىدى كۆرى جەبىر دەلى: «ئەگەر بىر بار بى ھىچ گوناج نەكەين تا ئەۋەى چاۋدىرى بىكەين، ھىچ كەسىك قەد چاۋدىرى ناك». لە ھەسەنى بەسريان پىرسى: «يەكەك دەلى: كەس بەرمو چاكە بانگەيشتن مەكەن و لە خراپەى مەپرىنگىننەۋە تا ئەۋەى بە تەۋاۋى خۇتان پاقر نەكەنەۋە». گوتى: «شەيتان ھىچ ئاۋاتىكى نىيە، مەگىن ئەۋەى ئەم پەيغەتان لە دل برازىنىتەۋە، تاكوۋ دەرگاي چاۋدىرى ھەلچىرى».

چاۋدىرى لەم بابەتەدا دەبى دوو جۆر بى:

يەكەم بە مۇجىبارى و راۋىزكارى. ھەر كەس خۇى خراپەى لى بوەشيتەۋە و كەچى لۇمەى خەلكى كاۋ خەرىكى ئامۇزگارىان بى، بىجگە لەۋەى خۇى بكاتە قەشمەرى و گەپچارى خەلكى، ھىچ بەھرە نادا. ئەۋە خەرىكى كارى نەشياۋ بى، بۇى نىيە خەرىكى موۋجىبارى خەلك بى، تەنانت رەنگە ئەۋ موۋجىبارىيە بۇى تاۋانى بى، چونكە دەزانى پىتى پىدەكەن؛ چونكە شانۋىشكۆى ئامۇزگارى و كارى شەرع لە چاۋخەلكىدا سوۋك دەكا. بەم بۇنەيە ئامۇزگارى ئەۋ زانايانەى خراپەكارىيان ئاشكرايە، ھەم

بۇ خەلكى زىيانبارە ھەم خۇشيان پىتى تاونبارن. بەم بۆنەو پېغەمبەر فەرمووى: ئەو شەوئى سەفەرى ئاسمانانم كەرد، بېنىم لىئى تاقمى بە نىنۆك گرى ئاورىن دەپنەو. پىرسىم: «ئەنگۆ كىن؟» گوتيان: «ئىمە ئەوانەين بە چاكە فەرمانمان دەدا و خۇمان نەمان دەكەرد، لە خراپە بەرگرىمان دەكەرد و خۇمان لىئى نەدەبوارد». پەرەردگار بە عىسای گوت: «ئەى كوپى مریەم! سەرەتا مۇجىارى خۆت كە، ئەگەر سەلمانەت، ئەوسا مۇجىارى خەلک كە: ئەگىنا لە پەرەردەت شەرم كە».

جۆرى دووھەمى چاودىرى بە دەستە؛ وەكوو رزاندن و شكاندى چەنگ و رەباب و بەرگرى لە كەسەك كە تەمای كارى خراپى ھەبە. ئەمە بۇ خراپكارىش رەوايە، چونكە ھەركەسە دوو شتى لەسەر پىئوستە: يەكەم خۆى لە خراپە لابداو دووھەم نەھىلى خەلكى تووشى خراپە بن. جا ئەگەر كەسەك وازى لە يەكەكەيان ھىنا، كەى رەوايە واز لەوى تىش بىنى؟

ئەگەر كەسەك بلى: «زۆر كرىتە كەسەك بەرگى ئاورىشم دەبەر كا كەچى بۇ خۆى لۆمەى كەسى تر كا و بەرگى ئاورىشمى لەبەر داکەنى؛ يا بۇ خۆى شەراو بخواتەو، كەچى نەھىلى كەسى تر بىخواتەو»؛ لە بەرسقىدا دەبى بلىم: «كرىت و ناحەز شتىكە و ناڤەواو پوچەل شتىكى تر؛ ئەمە بۆيە كرىتە كە كارى گرینگى دەسەپشتوو، نە لەم روووە كە بۆى نىيە و رەوا نىيە. ئەگەر كەسەك نوپز نەخۆينى كەچى رۆزوو بگرى، لەم سۆنگە كارەكەى ناحەزە كە نوپز ناخوينى و كارىكى گرینگى پەك خستوو، نەك ئەوئى كە رۆزوو دەگرى و فەرزىكى بە جى ھىناو. ھەرەھا جى بەجى كەردن لە گوتن گرینگەر؛ بەلام ھەردوويان پىئوستن و بوون يا نەبوونى يەكەيان، ئەوتىر پوچەل ناكاتەو، كە بلىن: «بەگرى لە خواردنەوئى مەى تا ئەو دەمە فەرز و پىئوستە كە ئەو كەسە بۇ خۆى نەخواتەو، كە خواردىو لە سەرى فەرز نىيە»، ئەم پەيقە پوچەل و بىنەمايە.

مەرجى دووھەم، ئىزن خواستەن لە خونكارە و نووسىنى سىايى چاودىرى؛ ئەمەش مەرج نىيە، چونكە پىشوونان بۇ خۆيان ئامۆزگارى پادشا و خونكارانىان كەردووھە باسى ئەمەش دوورودرێزە. ئەم راستىتەت والى خويان دەبى كە ئاستەكانى ئامۆزگارى بناسى.

نامۆزگارى چوار ئاستى ھەبە

يەكەم، مۇجىارى و ترساندن لە پەرەردگار؛ ئەمە لەسەر ھەموو موسولمانى فەرز و پىئوستە و رافەى ناوى و چاترىن عىبادەت و بەندەگى پەرەردگار، پەند و ئامۆزگارى خونكارە و ترساندىيە لە پەرەردگار.

دووھەم، بە توندى داخوړينه؛ وەكوو ئەوئى بلى: «ھۆى داوین پىس! ھۆى ستەمكار! ھۆى نەزان! لە خوا ناترسى وادەكەى؟» ھەموو ئەم پەيقانە لە ئاستى داوین پىسدا شىاون.

كيميائى بەختە ۋەرى

سېيەم، ئەۋەى بە دەست بەرگىرى و نەھى كا؛ ۋەكوو رژاندنى خواردنەۋە، شكاندنى رەباب، داگرتنى سەرۋىنى ئاورىشمىن لە سەر؛ ھەموو ئەمانە بەجى ھېنانى بەندەگى و عىبادەتن و فەرز و پىۋىستن. ھەموو ئەۋانەى لە بەشى يەكەمدا لىتى دۋاين، لەسەر مەرۋفى بىرۋادار پىۋىستە و شەرى بەيى ئىزنى خونكار، ئەم پادشايىيەى داۋەتە موسولمانان.

چۈارەم، دەيى بە لىدان بىترسىنى؛ ئەگەر ئەو كەسە دەستە و ھۆزى بۇ بەر بەرەكانى پىكەۋە نا، ئەمىش دەيى دۆست و يارانى كۆۋە كا. بەلام چونكە رەنگە توۋشى شەروكىشە و زىان بن، چاتر وايە ئىزنى سولتانيان بە دەستەۋە بى.

زۆر سەير نىيە ئەگەر ئاستەكانى ئامۇزگارى بگۇڭن، چونكە ئەگەر كورپىك وىستى مۇچىياري بابى كا، بىجگە لە نەرمى و راۋىژ و دلۇفانى چىدى پى ناكىرى. ھەسەنى بەسرى دەلى:

«[مندال دەيى] ئامۇزگارى كا، كە [بابى] توۋرە بوو، دەيى وس بى». كور نايى بە توندى لەگەل بابى بدوى و لىتى بدا و داخوڭ بە سەريا؛ ھەرۋەھا ھەرچەن كافىر بى، نايى بىكوڭى؛ گەر كورى مىرغەزەب بى، بۇى نىيە ھەد لە بابى خۇى بدا؛ كەۋاتە ئاخاۋتنى مىھربانانە و دلۇفانانە چاترە. بەلان ئەگەر پىيى بىكرى دەتۋاننى خواردنەۋەى بىرپىژى، بەرگى ئاورىشمى بكانەۋە، مالى ھەرام و بە زۆر داگىر كراۋى بگىرپىتەۋە بۇ خودانى، گۆزەى زىۋىنى بىشكىنى و رەسمى سەر دىۋارى لایبا.

ھەموو ئەم كارانە رەۋان، ھەرچەن بابى توۋرە و زىز بى، چونكە كارەكەى ئەم رەۋايە و توۋرەبوۋنى ئەو ناۋەا. ھەرۋەھا ئەم كارە سووكايەتى بە باۋكى نىيە، ۋەكوو لىدان و جىۋەدان. رەنگە كەسىك بلى: «چونكە بابم زۆر زویر دەيى، نايكەم»، ھەسەنى بەسرى گوتى: «ئەگەر توۋرە بوو، بىدەنگ بەو مۇچىياري مەكە».

ھەرۋەھا دەيى ئەۋەش بزانى، مۇچىياري كۆيلە بۇ خىۋى، ژن بۇ مېردى و ۋەرزىر بۇ پادشا ھەر ۋەكوو ئامۇزگارى مندال بۇ باۋكىە. بەلام مۇچىياري شاگرد بۇ مامۇستاي ساناترە؛ چونكە ئەو راۋىژ و پەندە لە سۇنگەى دىنەۋەيە؛ ئەگەر شاگرد بە گۆپرەى ئەو زانستەى لە مامۇستاي فېر بوۋە، بزۋوتەۋە، مۇچىياريەكەى زۆر بەجىيە، بەلكوۋ زانايەك كە بە گۆپرەى زانستەكەى ھەلسۈكەوت نەكا، خۇى بە دەستى خۇى، رىز و قەدرى خۇى تىك داۋە.

بەنەماى دوۋەم، ئەۋەى دەيى بەرگىرى لى بىكرى

ھەر كارىك كە خراپ بى و ئاشكراۋ روۋن بى و مۇچىياري بەيى پىشكىن بىناسى و نەگونجاۋ بوۋنى زەق بى، بەرگىرى لىكردنى رەۋايە. لەمەى بىژرا چۈار مەرجمان بۇ دىتە ئاراۋە:

مەرجى يەكەم: ئەۋەى كە خراپە بى، ھەر چەن گوناح نەبى، ياخۇ گوناحى گەۋرە نەبى؛ ۋەكوو

نوهی نه گهر مندال يان شيتيكي دی له گهل ناژه ليک جووت دهبي، دهبي بهرگری لي بکا، هرچهن هم کاره بؤ شيت و مندال که نه رکيکيان نه خراوه ته نه ستؤ، گوناح نييه؛ بهلام چونکه شهرع به خراپي دهزاني، دهبي بهرگری لي بکري. ههروهه ها نه گهر شيتيكي بيني که مهی دهخواتهوه، يا مندالي مالي کهسيک دهفوهوتي، دهبي بهرگری له مانهش کا. ههروهه ها نهو کردهوانهش که گوناحن، بهلام گوناحي بچووک، دهبي لهوانهش، خهلکي بيرينگينهوه؛ وه کوو رووت کردني شهرمگا له حهمامدا، روانين به دووي ژاندا و له تهنيايدا له گهلان قسه کردن و کلکه وانهی زپري کردنه قامک و بهرگی ثاوريشم دهبرکردن و له گؤزهی زيوي ثاو خواردنهوه و... دهبي بهر بهم کارانهش بگيري.

مهرجي دووم: گوناح ههميشه ههيه، بهلام نه گهر کهسيک دهستي له گوناحي، وه کوو خواردنهوه، ههلگرت، نابي ئيدي باسي بکا و سهرکونهی کا؛ مه گين بؤ راوژ و مووچياري. بهلام حهد ليډان تهنيا کاری سولتانه. ههروهه ها نه گهر کهسيک بلتي به تمام نه مشه و شهراو بخؤم نابي دلي بيشيني و نازاري بدا، چونکه رهنکه پeshiوان بيتنهوه و نه خواتهوه. نه گهر گوتي: «ناخؤمهوه»، نابي لني درډؤنگ بي. بهلام نه گهر به تهنيا له گهل ژنيک دانيشت، دهبي بهر بهر بهستي بي، بهرلهوهی تيکه لي يهک بين؛ چونکه تهنيا بوون له گهل ئافرهت، بؤ خؤي گوناحه؛ ههروهه ها نه گهر کهسيک له بهر حهمامي ژنان راوهستا تا که هاتنه دهر، سهيريان کا، دهبي مۆچياري کا، چونکه هم وهستانهش بؤ خؤي گوناحه.

مهرجي سيههم: نهوهی که گوناحه که ئاشکراو زهق بي. بهلام کؤلينهوه بؤ ديتنهوهی گوناح، نارهاويه؛ نه گهر کهسيک رؤيشته ژووري خؤي و دهرگاي داخست، نابي بهبي ئيزني خؤي برؤنه ژوورهوه بؤ نهوهی بزاني چ دهکا، يا خؤ نابي له سهر بانهوه سهره تاتکي کهن يا خؤ گوئ راديرن بؤ نهوهی بزاني دهنگي گؤراني دي يا نه؛ هرچهن مه بهست مۆچياري بي. ههرچي خودا ويستي پيوار و ناديار بي، نابي ئاشکرا بکري؛ مه گهر نهوهی دهنگي گؤراني و ساز بگانه گوئ، نهوسا بؤي ههيه بهبي پرس و ئيزن خواستن برواته ژووري و مۆچياريان کا. نه گهر خراپکاري شتيكي له ژير داويني نابوو، نه ميس پتي وابوو که خواردنهويه، رهوا نييه پتي بلتي پيشانمي ده بزاني چيه. چونکه نه مه کؤلينهويه له ژباني خهلکي و کؤلينهوهش رهوا نييه. بهلام گهر بؤني شهراوي بيست، دهتواني بيرژيني. ههروهه ها نه گهر بهر بهر بهستي بي بوو، له ژير بهر گه که يهوه ديار بوو و له بووني نهو سازه دلنيا بوو، دهتواني بيشکيني؛ بهلام نه گهر ههستي کرد رهنکه شتيكي تر بي، دهبي چاوي لي بنووقيني. چيروک و باسي عومهر که له سهر بانیکهوه رؤيشته خوارئ و پياوينکي دي له گهل ئافرهتيک که مهی دهخؤنهوه، له باسي دؤستايه تيدا گيرامانهوه. ده لين جاريک عومهر له سهر مينهر له گهل ياراني راوژريان ده کرد که: «بهراي نهنگؤ نه گهر ئيمام به چاوي خؤي خراپه يه کي بيني، بؤي ههيه حهديان لي بدا؟» تا قمي گوتيان رهوايه. که چي عهلي گوتي: «نمه کاریکه که بهروه دگار مهرجي دوو

کیمیای به ختہ ویری

شایہ تی بؤ داناوہ، یه ککەسی بؤ بەس نییہ؛ با ئەو کەسەش ئیمام بی». ره‌وای نەدی ئیمام بە گوێرە ی زانستی خۆی لەم چەمکەدا، بیزوێتەو و چولێیۆشین ی بەرہا زانی.

مەرجی چوارەم: دەبی ئەو شتە راستەقینە ی نەشیابوونی دیار بی، نەک بە گوێرە ی گریمانە و بۆچوون بە ناڕەوا بزانئ. کەواتە، شافعی مەزھەب بۆی نییە رەخنە لە ھەنەفی مەزھەب بگرئ کە: بۆچی بە بی سەرپەرشت مارە دەبرن یاخۆ شەراوی خورما دەخۆنەو و شتی لەم بابەتە؛ بەلام گەر شافعی مەزھەب بەبی سەرپەرشت مارە ی بری، شەراوی خورما ی خواردەو، دەلوئ کە رەخنە ی لی بگیری و لۆمە بکری؛ چونکە ئەو ی لەسەر رێبازی بوو و بە ئاوەژووی بزووئەو، دەبی ئاگاداری کەیتەو و نامۆچاری کە ی.

تاقمی گوتووایە: «پەند و نامۆژگاری بؤ کەسی کە شەراو بخواتەو، توخنی بێجگە لە ھاوسەری کەوئ یا خۆ گۆشتی بەراز بخوا، رەوایە؛ چونکە ھەرامبوونی ئاشکرایە». بەلام ئەمە ھەلە ی، چونکە رای زۆربە ی زانیان ئەو یە کە ھەرکەس بە پێچەوانە ی بۆچوونی خۆی یا راو بۆچوونی خاوەن مەزھەبی جوولایەو، گوناحبارە؛ کەواتە، لە راستیدا ئەمە ھەرامە.

ھەرکەس بە پتی بۆچوونی خۆی، لایەکی بە قییلە زانی، کەچی بەرہو لایەکی تر نوێژی کرد، گوناحی کردووە؛ ھەرچەند کەسی تر بە دروستی بزانی. ئەوێش کە دەلی رەوایەو ھەرکەس کەیفی خۆیە چ رێباز و مەزھەبی ھەلدەبژێری، ھەلە دەکا و قسە ی پرپوچ دەلی و شیای متمانە نییە؛ بەلکوو ھەرکەس لە سەر ی بە بۆچوونی خۆی کارکاو کە بۆچوونی وابوو کە -بۆ وینە- شافعی زانائە، ئیزنی نییە بە ئاوەژووی راو بۆچوونی ئەو بجوولیتەو، بەلام داھینەر کە پەرورەدگار بە خاوەن جەستە بزانی و قورئان بە ئافرێندراو و بلی ناتوانین قەد خودا ببینین و شتی ئاوەھا، دەبی پەندی پی بدەین، ھەرچەندە ھەنەفی و مالکی رایان وانییە، چونکە ھەلە ی ئەم کەسانە مسۆگەرەو لە فیقھدا ھەلە بە تەواوی ئاشکرا نابێ، بەلام دەبی لە شارێکدا پەند بە داھینەر بدرئ، کە داھینەر لەو شارەدا لا پرەو نامۆ بی و زۆربە ی خەلکی ئەھلی سوننەت بن؛ کەچی ئەگەر لەو شارەدا خەلکی دوو تاقم بوون و ئەگەر تۆ پەندت بە داھینەر دا، ئەویش مۆچیاریتی کرد و شەر و ئازاوە قەوما، نابێ وابکە ی؛ مەگین بە فەرمانی سولتانێ ئەو سەردەمە.

بنەمای سێھەم - ئەو کەسە ی کە دەبی مۆچاری بکری

دەبی ئەو کەسە پێگە یشتی و ئەرکی لە ئەستۆ بی تا کارەکە ی بە گوناح بیتە ئەژمار و ھەر وہا نابێ خێوی ریزی تابەتی بی، وەکوو باب کە ریز و شانی کۆسپیکە لەسەر مۆچاری کردنی. دەبی بەرگری لە خراپکاری منداڵ و پەتیارە بکری، ھەر چەند ئەمە ناوی مۆچاری بەسەردا نانری و وەکی

كتيبي دووم - نه كردهكاندا: فهرمان به چاكه و ...

ئەوئە ئاژەلئ لەسەر خەلمو خەرمانى موسولمانى دوور بکړیتەو. ئەمە زۆر پتووست نىيە و ئەگەر سانا بوو و هیچ کىشه يەكى تىدا نەبوو، دەبى جى به جى بکړى. بەلام ئەگەر کەسێكى ژېر، مالى کەسێكى تری فەوتانند، ئەمە ستمە و تاوان، بۆيە دەبى هەرچەن تووشى ئازارېش بى، بەرگرى لى بکاو پەند و مۆچيارى پى بدا، چونکە بەرگرى له گوناح و تاوان، بى رەنج و ئازار نابى و دەبى ئەو ئازارەش بچيژرئ، مەگىن ئەوئە له وزەى بەدەر بى و خۆى پى نەگيرئ. مەبەست له ئامۆژگارى، ئاشکراکردنى دروشمەکانى ئىسلامە. کەواتە چەشتنى رەنج و ئازارى ئەم کارە پتووستە. بۆ وینە ئەگەر له شوپىنکدا خواردنەوئە زۆر بى و بە رزاندنى تووشى دەردى سەر بى، دەبى بپريژئى؛ بەلام ئەگەر مەر و مالاتى روپشتە نيۆ خەلەى موسولمانىکەو و دەيانخوارد و ئەگەر ئەم بيهوئ وەدەريان نى تووشى دەردى سەر دى، له سەرى پتووست نىيە؛ دەبى به قەدەر مالى کەسانى تر مالى خاوەن خەلە بپاريژئ؛ کاتى ئەو، مافى خۆيە و مەرچ نىيە بۆ مالى کەسێكى تر، مالى خۆى به خەسار بدا، بەلام بۆ بەرەنگارى له دين و پاراستنى ئىسلام، پتووستە و فەرزه.

راللهى مەرچەکانى نه ستوگرتنى دەردى سەرەکانى ئامۆژگارى:

له ئامۆچياريدا کيشانى هەموو رەنج و ئازارى پتووست نىيە، چونکە لەمەشدا ورد بوونەوئەى تايبەت هەيە. ليکدانەوئەکەى وايە کە ئەگەر کەسێ له خۆپرانەدى پەند به کەسێ بدا، له سەرى فەرز نىيە و هەر ئەمەى کە له دلدا رقى لهو کارە بى بەستە. بەلام ئەگەر بى هيز نەبوو، کەچى دەترسا لى بدەن يا خۆ قەسەى به فېرۆ پروا و کارىگەر نەبى، ئەمە چوار جۆرە:

يەکەم، ئەوئە ئارخەيان بى پەند و مۆچيارىەکەى هەم هیچ کەلک نابى و هەميش دەکەوتە بەر کوتەک و ليدان، بۆى فەرز نىيە ئامۆژگارى کا، بەلام ئەگەر کردى و ئازارى دى، خيرو ودمى زۆروزەوئەندەيە؛ له خەبەردا هاتوو کە هېچ شەهيدىک هېژاتر لهو کەسەى نىيە کە بەرەنگارى پادشای ستمکار بى و بکوژرئ.

دووهم، ئەوئە دلنيا بى له ئامۆژگارى هېچ زيانى تووش نابى و پى دەکړى، کەچى خۆى لى دەبوئى، ئەو کەسە تووشى گوناح بوو.

سپتهم، ئەگەر کەسێک تىگەشت ئامۆژگارىيەکەى کارىگەر نابى، بەلام تووشى دەردى سەريش نابى، دەبى بۆ ريزگرتنى شەرع، پەندى خۆى بلئ.

چوارەم، ئەگەر کەسێک پى بکړئ گوناحەکە پووجەل کاتەو، بەلام تووشى ليدان دەبى، وەکوو ئەوئە لپرونەکاو به بەرد گۆزەى شەراو بشکيئى، ياخۆ رەبابەکەيان بفەوتىنئ: ئەم کارە پتووست نىيە و گووتى ئامۆژگارى و لەسەرخبوون و بەکاوەخۆبوون چاترە. گەر يەکىک بلئ بينايى چاوان

کیمیای به خته وەری

فەرموویە: وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ خۇتات تووشی فەوتان مەكەن، پەرسف گەراندنەوێ ئەوێهێ که ئیبنی عەباس گوتی: «واتای ئەوێهێ که مالتان لە ریتی پەرورەندەتان بەخت کەن، تا نەفەوتن». «بەراءِ عازب» گوتی: «واتای ئەوێهێ که لە مالی خۇتات خێر بدن و لە گوناختان پاشگەز بین، چونکە هەرکەس گوناخ بکا و پاشان بلی: پاشگەز دەبمەو، ئەو پەژێوانییە هیچ پارە ناکا». عوبەیدە دەلی: «واتای ئەوێهێ که گوناخ دەکا و پاش ئەوێهێ هیچ خێرو چاکەپەک ناکا».

بە کورتی، ئەگەر موسولمانێ خۆی لە ریزی کافران بدا و لییان بکوژی تا دەکوژی، رەواپە؛ ئەمە خۆ فەوتاندنە، بەلام چونکە قازانجی هەبێ -ئەمیش لەوان دەکوژی و دلیان دەتوقنی و دەلین موسولمانان هەموویان وان - خیری زەحف و فرەپە. بەلام کوپری، یا بی هیزی بە تەمابی خۆی بهاوێژیتە ریزی کافران، رەوانییە؛ چونکە بەبی هیچ قازانجی خۆی بە کوشت داو.

هەرەها گەر ئامۆزگاری لە شوێنیکدا بی که بکوژی یا خۆ تووشی دەرد و کەسەر بی و کەس واز لە گوناخ نەهێنی و ریزی بشکی و دلی داوین پیسان نەکەوێتە لەرزە و کەس ئاوری لی نەداتەو، شیاو نییە خۆی تووشی زیانی بی قازانج کا. لەم کارەدا دوو کێشە هەبێ:

یەکەم ئەوێهێ که ترسی ئەو لە درۆنگی و دل پیسیه؛ دووهم ئەوێهێ که رەنگە کەسیک لە کوتەک نەترسی، بەلام ترسی لە دەسدانی پلە و پیگە و مال و سامان و نازاری کریف و دۆستانی هەبی. ئەگەر ئارخەیان بی که لییدەدەن، لە سەری فەرز نییە. ئەگەر دلیا بوو که تووشی ئازار نابێ، بەلام لیی درۆنگ بوو، پەند و مووچاری لە سەری فەرزە و ئەو گومانە، گومانی خراپە. ئەگەر لیی بە گومان بوو، دەلیین ئامۆچاری فەرزە و بە گومان و شک، لە کۆل ناکەوێ؛ یاخۆ رەنگە بلین ئامۆزگاری لە شوێنیکدا فەرزە که لە فەتەرات بە دوور بی.

کێشەپەکی تر که هەبێ ئەوێهێ که رەنگە زیانی ئەو ئامۆزگارییە داوینی مال و مندال و خزم و شاگرد و سامان و پلە و پاگەبی بگری، یاخۆ ترسی ئەوێهێ که سووکایەتی پی بگری، یاخۆ ترسی ئەوێهێ هەبی دەرگای قازانجی دین و دنیای لی دابخری. لەم چەشنە زۆرە و بۆ هەر یەکەش دەستووری هەبێ.

مە ترسی دەرە نجامەکانی ئامۆزگاری: ئەم مە ترسییەش دوو جۆرە:

یەکەم ئەوێهێ که درۆنگ بی لەوێهێ که لە داھاتوودا لە خیری بیۆر بی؛ وەکوو ئەوێهێ پەند بە مامۆستای بدا و لە دواڕۆژدا کەمتر بە رەھینانیەوێ خۆی مانوو کا. یا ئامۆزگاری پزیشک کاو لە

دهرمانى ئەمدا كورتىهك كا؛ يان له خاوهن كارى رهخه بگرى، كهچى له دواړۇذا مزي پى نهدا يا كيشهيهكى بۇ بىته دى و پشتگرى لى نهكا؛ ئەمانه هيچيان نابنه هۇيهك بۇ لادان له فهرز؛ چونكه ئەم مەترسيانە، ترس له خىرى دواړۇژن، بهلام ئەگەر له كاتى نيازيدا بوو، وهكوو ئەوهى كه نهخۇش بى و پزىشك بهرگى ئاورىشمىنى لهبەر كردهى و رهخهى ئەم بىته هۇى ئەوهى پزىشك ئاورى لى نهداتهوه، يا ههژار و نهدار بى و چاوى له دەستى خاوهن كارى بى و ئەگەر لى زىز بى، ژيانى تووشى كيشه و گرفت بى، لەم كاتهدا بۇى بووزدهخوا خۇى له مۇجبارى بپاريزى و بىدەنگ بى. ئەم پرسەش بهسراوه بهرادهى بپروا و بۇچوونى خۇى. دەبى ئاگادارى دىنى خۇى بى و بهبىهۇيهكى گرینگ خۇى له پەند و ئامۇژگارى نهپاريزى.

دووهم ئەوهيه كه بترسى لهوهى كه ئەو شتهى كه ههيهتى له دەستى بدا؛ وهكوو ئەوهى دلنيا بى كه مالوسامانى دهفوتى، يا لىنى دەستىن، يان به لىدان تەندروستى دهكهوتە مەترسيهوه، يا ريز و شكوى له نيو خەلكيدا دەشكىنن، هەرچەن لى نهدهن، ههموو ئەمانه دوتوانن ببنه هۇى خۇباردن له مۇجبارى و پەنددان. بهلام ئەگەر ترسى له شتىكه كه هيچ زيانى به پياوهتى و مېرخاسى ناگهينى و تەنيا بووزدهخوا مالوسامانى تووشى زيان بى - وهكوو ئەوهى به سواده برواته نيو شار، بهرگى به شكۆ نهكاته بهر، يا قسهى توندى لهگەل كه - پەند و مۇجبارى له كۆل ناكهوى؛ چونكه له شهرەدا ئەمانهى بېژران پەسند كراو نين، بهلام پاراستنى پياوهتى مەبهستى شهرە. ئەگەر لهوهى ترسا كه خوسپه و زمان دريزى دهگەل بكري و به نهيارى بزانن و به قسهى نهكهن، بيشك ئەم بيانوهه هيچ پاره ناك؛ چونكه هيچ ئامۇژگاريهك لهمانه بهدوور نيه؛ مهگين ئەوهى گوناخه كه خوسپه بى و به پەندى ئەم وازى لى نههينن و تەنانهت له رقى ئەمدا پتر خوسپه كه ن و له سەر گوناخ پيداگرى كهن.

بهلام ئەگەر كهسيك دوترسا ئەوهى دهيلى نهك بۇ خۇى زيان بى، بهلكوو زيانى بۇ كريف و خرمانى بى، وهكوو پاريزكارى كه دهزانى لى نادەن، سامانىشى نيه لى بستين، كهچى بۇ تۆله سەندنهوه خرمان و دۆستانى تووشى نازار دهكرين، دەبى خۇى له پەند و ئامۇژگارى بپاريزى؛ چونكه پشوو دريزى و كاوهخۇي لهسەر نازارى كهسانى تر رهوانيه و مافى ئەو كهسانه گرینگتره.

بنه ماي چواره م - چۇنييه تى ئامۇژگارى

ئامۇژگارى ههشت ئاستى ههيه:

يهگەم، زانىنى حال و دۇخ، دووهم ناساندنى بهو كهسه، سيتهم پەنددان، چواره م به توندى دوان، پينجم تووندوتيزى به دەست و زمان، شەشم هههههه و گوهرهههه كردن، ههوتم چهك دهرهينان و

کیمیای به خته ودری

ههشتم کۆکردنهوهی دۆست و یاران بۆ بهربهره کانی. له مانهدا دهبی یه که به یه که برۆیته پێشی:
ئاستی یه کهم زانیی حال و دۆخ: دهبی سهرهتا دهبی دلنیا بی و راسته قینهی لی خویان بی و بۆ خۆی نه کۆلیتهوه و له بانهوه سهرهتاککی نه کاو له جیران و دراوسیان نه پرس و نه گهر کهسیک شتیکی له ژیر دامین بوو، سهیری نه کاو هه لینه داتهوه تا بزانی چییه. نه گهر به بی پشکنین دهنگی سازی بیست، یا بۆنی شهراوی ژنهفت، دهتوانی مۆچیا ری بکات.

نه گهر دوو زهلامی به داد ناگاداریان کردهوه، لیان قبول کا. ههروهها بۆی ههیه تهنیا به گوێرهی شایهتی دوو مرۆی دادگهر به بی پرس و را برواته ژووری. بهلام به تهنیا شایهتی یه که مرۆی به داد چاتر وایه که نه روا، چونکه خانوو هی خۆیه و به شایهتی یه که کهس مافی خێوه تیه کهی پووچه ل نابیتهوه. دهلین نه خشی سهر کلکه وانهی لوقمان ئەمه بوو «شاردنهوهی ئەو شتهی به راشکاوی دیت، هێژاتره له رسوا کردن به گوێرهی گومان».

ئاستی دووههم، ناساندنه. رهنه کهسیک کاریکی لی بوهشیتهوه و خۆی له دزیو بوونی بی ناگا بی؛ وه کوو ئەوهی لادییه که له مزگهفتدا نوێژ کا و به تهواوی رکوع و سجود به حی نههینی، یان پیساییه که به پتلاویهوه بی و خۆی پتی نهزانی و نه گهر بزانی که نوێژ خویندنی ئاوهها دروست نییه، نه بده خویند، ده بی پتی بلیت و فیری کا؛ ههروهها ده بی به دلوفانی و رووی گهشهوه پتی فیر بکری و دلی نهیشینی؛ چونکه به بی هۆ دل شکاندنی موسولمانان شیوا نییه. که شتیکت به کهسی فیر کرد، له راستیدا به نهزانت پیناسه کردوه و کهمایه سی ئەو کهسه ت، له لای خۆی گوتوه؛ ده بی ئەم برینه ده رمان بکری و ده رمانه کهشی ئەوهیه که نهزانییه کهی پاکانه کهی و پتی بلی: «کهس به زانیی له دایک ناب، بهلام پتیوستی ئەو شتانهی نایانزانین فیر بین. ئەوهی نهزانه، نهزانییه کهی له ئەستوی دایک و باب و مامۆستایه؛ مه گهر ئەوهی لهو ده فهرهی که ژیاوه کهس نه بووه فیریان بکاو رایان بپنی». ده بی بهم کارانه دلی بدهیتهوه و گهر کهسی واینه کرد، وه کوو ئەو کهسهیه که خوینی سهر جلکی به میز داده بشوێ، یاخۆ دهیهوی چاکهیه که بکا، خراپهیه که ده کا.

ئاستی سێههم، په ند و نامۆزگاری به میهره بان ی بلی نه که به زۆرداری. نه گهر زانی شتی حه رامه، ناساندنی ئەو خراپهیه که لکی نییه و ده بی بپترستی. به بهزه ییهوه نامۆزگاری کردنی ئاوههایه که نه گهر کهسیک خوسپه ی کهسی تری ده کرد، پتی بلی: «کیته له مه مانان که بی کهمایه سی بی؟ په رزانه سهر خۆ چاتره». یاخۆ ئایه تیک سه باره ت به خراپه ی پاشمله خویندن بخوینیتهوه.

ئهمهش زیانیکی ئیجگار گه وه ره، ته نانه ت بۆ ئەو کهسهش که گوێی لی ده گری. نامۆزگاری دوو فیزوده مار ده داته نه فس: **یه کهم** ئاشکرا کردنی راده ی زانست و بارێزکار بوونی خۆ، **ئهووتر** ده ستووردان و پیشان دانی به رزی و هێزایی خۆ به سهر ئەو کهسه دا. هۆی ئەم دوانهش هه ز به پله و

پاڅه، كه له سروشتي مرؤفهوه سهرچاوه ده گري. كاپرا پني وايه كه خهريكي ئامؤزگاري و بهنده گي خوايه، كه چي خهريكي به جي هيناني بنده گي ئاره زووه كاني نه فسه. هم گوناچهي كه تووشي بووه، رهنكه له گوناحي كاپرا خراپتر بي. نه گهر پني خؤش بي كه كاپرا بو خؤي له ههلهي بگات و له كردهي خراپي پاشگهز بيتهوه، يا پني خؤش بي كه كهسيكي تر مۇجباري بكا و له هيلي لاري ئاڅه داري كاتهوه، مۇجباريه كه ي راست و بيخهوشه؛ به لام گهر پني خؤش بي كه به ئامؤزگاري هم نهو كه سه واز له گوناح بيئي، ده بي له خوا بترسي، چونكه رهنكه به مۇجباريه كه ي خؤي به رهو لاي خؤي گاسي بكا، نهك پهروه رنده ي.

له داوودي تايان پرسى: «رات چيه سهارهت بهو كه سه ي ده رواته لاي پادشا و مۇجباري ده كا و په ندى پي ده دا؟» گوتى: «ده ترسم به قه مچي ليى دن» گوتيان: «وره ي نه وه ي هه به». گوتى: «ده ترسم بيكوژن». گوتيان: «تواني نه وه شي هه به». گوتى: «لهو به لاي كه گه وره ترين و پيوار ترينه ده ترسم؛ واته له خؤبايي بوون».

بووسله يمانى دارانى گوتى: «ويستم ره خنه له فلان خونكار بگرم، هيچ ترسم له لي دان و كوشتن نه بوو؛ به لام خه لكى زؤر ئاپؤره يان دابوو، ترسام خه لكى راستى و دهنگ دليريم بيين و پيم شرين بي و نهو كات ترسام كه به ناپاكي و خه وشه وه بكورريم».

ئاستى چواره م، به توندى داخؤرين. نه مهش دوو جؤره:

په كه م نه وه به كه گهر بؤى بلوى به ميهره باني و دلؤفاني بدوى چاتره و دانه خوړى باشتره. دووهم، نه گهر به توندى ئاخوت، جنيو نه داو بيچكه له قسه ي راست چيتر نه لي؛ وه كوو «سته مكار» و «خراپكار» و «نه زان» و «نه قام»، پتر له مانه نه لي؛ چونكه نه وه ي گوناح كا، نه قامه؛ پيغه مبه ر فه رمووي: «ژير نهو كه سه به كه كارى خؤي هه لده سه نځني و پاشه رؤزى خؤي ده بيئي، كه چي نه قام نه وه به ره دووي خوزيا و برياي نه فسي ده كه وي و نازى خؤي ده داو هيواداره ليى ببورن». ده بي نهو كاته به توندى بدوى كه دلنيا بي كاريگه ر ده بي؛ كه زاني هيچ كه لكى نيه، نه وسا روو گرؤ كاو به سووكى سه يري كاو ليى دوورى بگري.

ئاستى پينجم، توندوتيزى كردنه به ده ست؛ نه مهش دوو جؤره:

په كه م تا پني ده كرى به گوتن دژايه تي كا؛ وه كوو نه وه ي به كه سيك بلئ له زموى داڅير كاو به رواته دهر، له سه ر رايه خي ئاوريشم هه ستى، نه گهر له ش پيسه له مزگه فت به رواته دهر.

دووهم نه گهر گوتن كه لكى نه بوو، به زؤر بيكا ته دهر؛ بو نه مهش ده بي كه م ترين كار كات: نه گهر ده كرى ده ستى بگري و رايكيشي، نابي رديني يا خؤ پاى بگري؛ كه چه نگ ده شكيتني نابي وردى كا؛ درزى به رگي ئاوريشم يه واش يه واش بكا ته وه تا ته واو دانه دري؛ نه گهر ده تواني شه راو برؤيني،

كېمىيائىيە خەتە ۋەرى

دەفرەكەى نەشكىنى، ئەگەر پىنى نەكرا بېرژىنى -چۈنكە توند رايگرتىبوو- بۇى ھەيە بەردىكى بە سەردا دلو بېشكىنى؛ ئەگەر جىگەى شەراۋەكە جامىكى بلوورىنى سەر تەنك بوو، رژاندىنى زۆرى دەخايندو دەيانگەرد و لىيان دەدا، بۇى ھەيە بېشكىنى و ھەلىي. سەرەتا كە شەراۋەكە ھەرام كرا، گوتيان دەفرەكەشى دەيى بىشكى؛ بەلام ئىستا ئەو دەستورە پوۋچەلكرۋە. ھەروەھا گوتوويانە جۇرى گۆزە ھەبوۋە كە تەنبا شەراۋيان تى كىردوۋە، بەلام ئىستا بەيى ھۆ نايى بىشكى و ھەر كە بېشكىنى تاۋانى كىردوۋە.

ئاستى شەشم، ھەر شەكەردنە، ھەروەك بلى: «شەراۋەكەت بېرژىنە، ئەگىنا سەرت دەشكىنىم و واۋ وات لى دەكەم». ئەمەش لە كاتىكدا رەۋايە كە بە مېھەبانى مۇچىياري كىردن ھىچ كەلكى نەيى. ئەمەش دوو جۆرە:

يەكەم، نايى ھەر شەيەكى لى بكا كە نابەجى بى؛ ۋەكوو ئەۋەى بلى: «جلكەكەت دەدەرم، خانىت دەرووخىنىم، ژن و مىندالت دەمەنجىنىم». دوۋەم، دەيى شتى بلى كە پىيى بگرى و درۆ نەيى؛ ۋەكوو ئەۋەى نايى بلى «سەرت دەبەرم، يا خۆ ھەلتەدەۋاسم»، ھەر شەيە ۋەك ئەمە ھەموۋى درۆيە. بەلام ئەگەر ھەر شەيەكى زۇرتەر كاۋ بزانى كە بەم ھەر شە ترس دەكەۋىتە دلى و كەلكى دەيى، رەۋايە؛ ھەروەك ئەگەر ويىستى دوو كەس پىكەۋە ئاشت بداتەۋە و لە قسەدا بەلاى ئەم يا ئەۋياندا رۇيشت، رەۋايە.

ئاستى ھەۋەم، لىدانە بە دەست و پى و دار؛ ئەمەش رەۋايە، بەلام بە قەدەر نىياز و لە كاتى پىۋىستدا. كاتى پىۋىست ئەۋەيە كە دەست لە گوناح ھەلنەگرى تا لىنى نەدرى؛ كە ۋازى ھىنا، لىدان ناپەۋايە؛ چۈنكە سزاي پاش گوناح ھەدد و تەمبىيەۋ ئەۋەش تەنبا كارى سولتانه.

شېۋازى ئەمەش ۋايە كە ئەگەر لىدان بە دەست بۇى بەس بى، بە دار لىنى نەدا و لە روۋمەتىشى نەدا. ئەگەر ئەۋە بەس نەبوو، دەتۋانى شىرى لە روو بكىشى؛ ئەگەر كەسىك زىنىكى داگرتىي و ۋازى لى نەھىنى، مەگىن بە شمشىر، رەۋايە شىرى بۇ دەرىنى. ئەگەر روۋبارىكىيان لە نىۋاندا بوو، تىرى بۇ بىنئە نىۋ كەۋان و بلى «ۋاز بىنە، ئەگىنا لىت دەدەم». ئەگەر ۋازى نەھىنا، رەۋايە لىى بدا؛ بەلام دەيى دەست بۇ پاي بگرى و لەۋ شوئىنەنى كە مەترسى كوشتىنى ھەيە، خۆ بپارىزى.

ئاستى ھەشتەم، ئەگەر بە تەنبا پىنى نەكرا بەرگرى لى بكا، دەيى خەلكى كۆۋە كاۋ دەگەلى بە شەر بى؛ رەنگە خراپكارىش تاقمى كۆۋەكا و شەر بقمى. تاقمى گوتوويانە: «كەۋا بوو، بە بى ئىزنى رىبەر و پىشەۋا رەۋا نىيە؛ چۈنكە ئازاۋە دەقەۋمى و كارەسات روۋدەدا». تاقمى تر گوتوويانە كە رەۋايە، ھەروەك چۈن خەزاكردن بى ئىزنى ئىمام رەۋايە، شەر كىردن دەگەل خراپكارانىش ھەروايە و تەنەت ئەگەر مۇچىاريكەر بكوژرى، شەھىدە.

نەريته كانى مۇچيارى گەر

مۇچيارى گەر دەبى سى دانستەى هەبى: زانبارى، پارىزكارى و ئاكارى جوان؛ ئەگەر زانا نەبوو، خاس و خراو لىك جيا ناكاتەو؛ ئەگەر پارىزكار نەبوو، هەر چەند چاك و خراپ دەناسى، بەلام بە قەستى خراپەو ئامۇزگارى دەكا؛ ئەگەر ئاكار بەرز نەبوو، كە دەپەرەنجىتن، تووپرە دەبى و خوا لە بىر دەكا و لە رادەى شياو تىدەپەرى و بە گوڭرەى نەفسى دەجوولتەو نەك رەزاي خودا؛ ئەوسا مۇچيارىيەكەى دەبىتە گوناح و تاوان. لەم سۆنگەو بوو كاتى عەلى كافرىكى دا بە عەرزا و ويستى بىكوژى و كابرا تقى لىكرد، نەيكوشت و گوتى: «تووپرە بووم، ترسام لەبەر رەزاي خوا نەيكوژم». عومەر بە قەمچى لە كەسيكى دەدا، ويستى لەويتريش بدا، كەچى كابرا جنىوى پىدا. دەستى راگرت و لىي نەدا تا هيور بوو. پرسىان: «بۇ دەست راگرت؟» گوتى: «تا ئىستا بۇ رەزاي خوا لىم دەدا، كە جنىوى پىن دام، ئەگەر لىم دايە، بە تووپرەيەو لىم دەدا». بۆيە پىنغەمبەر فەرمووى: «ئامۇزگارى ناك، مەگىن پياوى زانا بىن بەسەر ئەو شتەى دەلىي، هۆزان بىن بەو چاكەى فەرمانى لە سەر دەدا و ئەو خراپەى بەرگى لى دەكا و بە بەزەبى بىن لەو شتەى كە فەرمانى لە سەر دەدا و ئەو گوناحەى بەرەستى دەكا». حەسەنى بەسرى دەلى: «بە هەرچى ويستت فەرمان بەدى، دەبى سەرەتا خۆت بە كارى بىنى و گوڭرايەلى بى». نەمە ئەدەبە، بەلام مەرج هەر ئەوەيە كە لە پىنغەمبەريان پرسى: «فەرمان بە چاكە بەدىن و بەگرى لە خراپە بكەين، يا سەرەتا خۇمان بە جىي بىنين؟» فەرمووى: «نە، ئەگەر هەمووشتان بە جىي نەهينا، واز لە مۇچيارى مەهينن».

لە شىوازەكانى ئامۇزگارى ئەوەيەكە دەبى تەن بخاتە ئازار و پشوو درىژ بى، چونكە خودا دەفەرمى:
وَأَمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۚ ثُمَّ إِلَيْكَ رُجُوعٌ ۚ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
نەبى، ئامۇزگارى پىن ناكرى.

لە نەريته گرینگەكانى ئامۇزگارى ئەوەيەكە دەبى تەماكورت و كەمويس بى؛ چونكە لە هەر كویدا تەما هەبوو، ئامۇزگارى بەتالە. يەكىنك لە مەشاىخ پشیلەيەكى هەبوو، هەموو رۆژى لە لای قەساو لكى بۇ دەبردەو. رۆژى كاريكى دزیوى لە قەساب دى. گەراپەو خانووى خۆى و پشیلەى دەرکرد و رۆيشتەو بۇ لای قەساو و مۇچيارى كرد و پەندى پىدا. قەساو گوتى: «تاكوو لە لای من لك دەبى، ئامۇزگاريت پى ناكرى». شىخ گوتى: «سەرەتا پشیلەكەم دەر كرد و پاشان هاتم بۇ ئامۇزگاريت».

۱ - (قورئان، ۱۷/۳۱) هانەى كارى چاكە بدە و بەر لە كارى خراب بگرە و چت بە سەر هات، خوراگر بە. (ه).

كيمياي به خته وەري

ئەوەي پىي خۇش بىي خەلك خۇشيان بوى و پەسنى كەن و لىي رەزەبن، ئامۇزگارى پىي ناكرىي. كەعبولئەحبار بە ئەبوو موسلىمى خولانى گوت: «بارودۇخت لە نىو ھۆزە كەتدا چۆنە؟» گوتى: «باشە». گوتى: لە تەوراتدا دەلى: «ئەوەي لە نىو ھۆزە كەيدا ئامۇزگارى كا، حالى لە نىو ھۆزىدا چاك نىيە». گوتى: «تەورات راست دەلى ئەبوو موسلىم درؤ».

سەرەكىترىن شت بۇ ئامۇزىار ئەوەيە كە بۇ گوناخبار بوونى گوناخبار پەشيو و خەمبار بىي؛ بە چاوى بەزەيى سەيرى بكا، بە چەشنى بەرگرى لە گوناخى ھەموان بكا، كە بەرگرى لە زارؤى خوى دەكا و بە مېھربانى سەيرى خەلك بكا. يەكىك بە توندى ئامۇزگارى مەئموونى دەكرد، مەئموون گوتى: «ئەي مېرخاس! خوى مەزن چاتر لە تۆ ناردە سەر خراپتر لە من و پىي گوت "بەنەرمى بدوى". مووسا و ھاروونى ناردە سەر فېرەون و پىي گوتن: «فُقُولَا لُهُ قَوْلًا أَلَيَّنَا؛ بە نەرم و نىانى بېدوينن، شايتەتا بېر بكا ئەو». دەبى پېرەوى لە پىغەمبەر كا، كاتى گەنجى ھاتە لاي و پىي گوت: «ئەي پەيغەمبەر ئىزنىم دەدەيتى تا زىنا كەم؟» يارانى پىغەمبەر لىي توورە بوون و ويستيان لىي دەن. پەيغەمبەر فەرمووى وازى لىي بىنن. بانگى لىكرد ھاتە بەرەو ھەم چۆك و بە چۆكى مېبارەكى پىغەمبەر دانىشت. فەرمووى: «ئەي جوامىز! پىت خۇشە كەسى لە گەل دايكت واپكا؟» گوتى: «نە». فەرمووى: «خەلكىش ھەروان». ديسان پرسى: «پىت خۇشە لە گەل خوشك و كچت واپكەن؟» گوتى: «نە». فەرمووى: «خەلكىش ھەروان. ئەي پىت خۇشە دەگەل پوور و پلكت واپكەن؟» گوتى: «نە». يەك بە يەك ھەمووى ھەلدا و ئەويش گوتى: «نە». پاشان پەيغەمبەر دەستى بەسەر دلىدا ھىناو گوتى: «پەرورەندەم! دلى خاوين كە و لە داوين پىسى بىپارىزە و لە گوناخەكانى خۇش بە!» كە لەوى گەرايەو، ھىچ شت فرەتر لە زىنا لە لاي كرىت نەبوو.

بە فوزەيلى عەبىزىان گوت: «سەفىانى عەينە خەلاتى لە سولتان ئەستاندوو». گوتى: «بەشى ئەو لە بەيتولمال پتر لەويە». كە دواتر لە تەنيايىدا چاوى پىكەوت، لۆمەي كرد و پلارى تىگرت. سەفىان گوتى: «ئەي ئەبەعلى! ھەر چەندە ئىمە لە رىزى پىاوپاكان نىن، بەلام چاكانمان خۇش دەوى». «وصلت بن أشيم» دەگەل شاگردەكانى دانىشتبوو. پىاوى رابورد، داوينى بە داويدا دەكشا؛ ھەرەك رەوشتى لووت بەرزانى عەرەبە و بەرگرى لىكراو. شاگردەكانى ويستيان بە گزىدا بچن. گوتى: «بىدەنگ بن، خۆم چارى دەكەم».

بانگى كرد: «ھۆكاكە! كاريكم پىتە». گوتى: «چىيە؟» گوتى: «نەختى دامىنە كەت ھەلدەبرى». گوتى: «بەلى و سپاست دەكەم». بە شاگردەكانى گوت: «ئەگەر بە توندى پىم بگوتايە، دەيگوت

کتیپی دووم - له کردهکاندا: فرمان به چاکه و ...

نایکه م؛ تنانته رهنګه جنتیویشی پې بدایام».

پیاوږ ژنیکې هه لگرتبوو، شیریکیشی له دهستدا بوو، کهس نهیده وپرا بهرهنګاری بې و ژنهش هواواری ده کرد. بیشری حافی به تنشتیدا رابورد، به ئهسپایی شانی دای له شانی. کابرا کهوت و بوورایهوه و عارهق لهسهروووی هاته خوارهوه و ژنهش رزگار بوو. له کابرایان پرسې: «چ قهوما؟» گوټی «نازانم؛ کابرایک به تنشتیدا رابورد، شانی دای له شانم. به هیواشی پنی گوتم: "خوا خهریکه سهیرت دهکا، خهریکې چیت؟" له ترسی ئه م په یفه بوورامهوه». گوټیان: «ئهو کابرایه، بیشری حافی بوو». هه ناسه یه کی هه لکیشا و گوټی: «بهم شهرمه ساریهوه چوږ سهیری که م». دهمودهس یو و تا دایگرت و حوته یه ک کهوته جی و بهرمو جیهانی خاموشان باری کرد.

به شی سینهم - ئهو خراپانه ی که خه لک زوریان خوو پې کردووه

بزانه، له م روژگاردها جیهان پر له خراپه یه؛ خه لکی له چاک بوونی هیوا براون؛ چونکه بهسه هرهمو خراپه کاند زال نین، وازیان له وهش که پییان چاک ده کری، هیناوه. ئه مه دؤخی دیندارانه، نااڅایان ئه وه ی باوه لایان ته واه و پنی رزان. لیږدها به چن ئاموژگاریه ک ئامازه ده که ی، چونکه لیږدها سه رله بهری نایه ته گوټن. ئه م خراپانه، هندیکیان له مزگفت و بری له بازار و تاقمې له نیو ری و هندی له گه رماو و نیو مالان.

مونکه راتی مزگفت

بریتیه له وه ی که که سیک نوپژ به ناته وای و قورئان به هه له بخوینی. بانگیژان وه کوو گورانی چرین، بانگ بیژن، واته دهنګیان بکیشن، هممو ئه مانه بهرگریان لیکراوه، له کانی گوټی «حیّ علی الصلوة» دا روو به ته وای له قبیله وه گپړی. ههروه ها و ته وای بهرگی ره شی ئاوریشمین ده بهرکا، شیر ی زیرکاری له پشتین کا؛ ئه مانهش هرامن. یا خو که سانې که له مزگهوت له نګه ر دهخن و قسه ی هیچ وپوچ ده که ن، چیروک ده گپړنه وه و شیر ده خوږینه وه، یا خو دوعای چاره زار و شتی تر ده فروشن. ئه وانه ی له مزگفتن، له دهست ئه مانه وه ئازار ده چژن؛ به لام مندالی که بیده نگ بې و شیتیک که ئازاری به کهس نه گا و مزگت پیس و پوخل نه کا، ره وایه له مزگهوت بمیننه وه. ئه گه ر مندال جاره جار ی یاری کرد، نابې بهرگری لی بکری، چونکی رهش پیسته کان له مزگهوتی مه دینه دا خهریکې هه لپه رکې و یاری بوون و عایشه سهیری ده کردن؛ هه رچند نابې بیته یاریګه، ئه گه ر بوو به یاریګه، ده بې بهرگری لی بکری. ئه گه ر که سیک له مزگهوتدا شتی بدروپته وه یا خو بنووسیته وه و ئازاری به کهس نه گا، ره وایه. به لام ئه گه ر بیکاته دووکان و بهر دموام له وې ئه م کارانه کا، دزیوه.

كېيىپاي بەختە وەرى

كارىك كە بېيىتە ھۆى ئاپۇرەى خەلكى ۋەكۈۋ بەردەۋام پەرزانە سەر تاپۇ نوۋسىن، رەۋانىيە، مەگىن جار بە جار دەستور درابى. پېغەمبەر جار بە جار ئىزنى داۋە، بەلام بۇ ئەۋ كارە دانەنىشتۈۋە. يان ئەۋەى جل شۆرىك، جلۋەرگەكانى كە مزگەفتدا وشك كاتەۋە، يا خۇ رەنگرەز، لە مزگەفتدا قوماش رەنگ كا، حەرام و نارەۋايە؛ ھەرۋەھا ئەۋانەى لە مزگەفتدا رۇدەنىشن و سەربەۋردى پەيغەمبەر بە نوقسانى دەگىرئەۋە و حەدىسك دەلەين كە لە حەدىسى جى متمانە بەدەرە كارەكەيان نەگونجاۋە. ئەمانە دەبى ۋەدەر بخرىن؛ چونكى پىشۋونان ۋايان كەردوۋە. ئەۋ كەسانەى خۇ دەپازىننەۋە و شاۋەتيان بە سەردا زالە و بە شىەرەۋە دەپەيڧن و ئافرەتانى لاۋىش لەۋ كۈرەدان، نارەۋايە؛ تەننەت لە دەرەۋەى مزگەوت. ۋەبىژ دەبى پياۋىكى پياۋانە و رىكۋىپىك و بەدىن و پروا و بەشانۋشكۇ بى؛ بە ھەر جۇر كە بى نايى بەبى لەمپەر لە بەرانبەر ژنان و كۈرانى جۋاندا دابنىشى و بپەيڧى. عايشە لە سەردەمى خۇيدا بەرگرى لە ھاتنى ژنان بۇ مزگەوت دەكرد، كەچى لە رۇژگارى پەيغەمبەردا ۋانەۋو. دەيگوت: «ئەگەر پېغەمبەر دەيدى ئىستاج دۇخىكە، ئەۋىش بەرگرى دەكرد». لەۋ كارە كرىتەنەى كە نايى لە مزگەوتدا بكرىن، دانانى نوۋسىنگەۋ راگەيشتن بە مامەلەى گۈندىيەكانە؛ يا خۇ ھەندى دادەنىشن بۇ سەيركردن و خوسپە و قسەى پروپوۋچ. ھەموۋ ئەم كارانە خراپىن و نايى بكرىن و بە ئاۋەژۋوى رىزى مزگەوتە.

مۈنكەرەتى بازار

ئەۋەيە كە بۇ فرۇتنى كالا درۇ دەكەن، يا خۇ نوقسانى دەشارنەۋە، سەنگ و ترازوۋيان ناراستە، لە كۇتالدا دەغەل دەكەن، چەنگ و ساز دەفرۇشن، لە بۇ جىژئانەى مىندالان دەمامكى گيانداران دەفرۇشن، شىرو قەلغانى دارىن بۇ نەۋرۇزانە دەفرۇشن، كالا و قوماشى ئاورىشم بۇ جلكى پياۋان دەفرۇشن، بەرگى پىنەكراۋى گازرشۇر بە نرخى نوئ دەفرۇشن. بە گشتى ھەموۋ ئەۋ شتانەى خەملىنەرى خانوۋبەرەن ۋەكۈۋ دەفر و گۈزەۋ قەلەمدانى زىر و زىو و شتى ۋا.

لەم شتانەى بېژان ھەندىكىيان حەرمان و برىكىيان كرىت. دەمامكى گيانداران، حەرمانە. بەلام ئەۋەى بۇ جىژئى نەۋرۇز دەفرۇشرى، ۋەكۈۋ شىر و قەلغانى دارىن، بۇ خۇى حەرمان نىيە، بەلام چونكە يادى رۇژانى ئاورپەرستى و سەردەمى گاۋران زىندوۋ دەكاتەۋە بە ئاۋەژۋوى شەرە و ھەرچى بۇ ئەۋ رۇژانە بكرى نارەۋايە؛ تەننەت لە بۇ نەۋرۇز خەملاندنى بازارەكان و فرۇتنى نانى جۇراۋجۇر، نارەۋايە؛ چونكە دەبى ئەۋ جىژئانە كۈۋە بكرىن و كەمتر ناۋيان بەيترى، تا لەبەر چاۋان سوۋك و بى فەر بن. تەننەت ھەندى لە پىشۋونان گۈتۈۋانە «دەبى رۇژى نەۋرۇز رۇژوۋ بگىرى تا لە خۋاردنەكانى نەخورى

كتيپى دووم - له كردهكاندا: فەرمان به چاكه و ...

و شەوى جىژنى سەدە^۱، نابى چرا پىبىكرى تا ئاور ديار نەبى». هەندى تۆزەرىش گوتوويانە: «رۆژووگرتن لەم رۆژەدا، بە جۆرىك يادکردنى ئەو رۆژەيە. نابى بە ھىچ كلۆجى ناوى ئەم رۆژە بىرى. دەبى لەگەل رۆژانى تر وەككو يەك بن؛ شەوى سەدەش ھەروا، تا ھىچ ناويان لى نەمىنى».

مونكەراتى رىڭاي ھات و چۆ

ئەوئەيە كە لە نىو رىدا ئەستوون دادەنن يا خۆ دووكان دەكەنەو و رىڭا تەسك دەكەن؛ دار دەچىنن، بانىژە چى دەكەن، بە چەشنى كە ئەگەر كەسىك سوارى ولاخى بى پىيدا دەدا و سەرەوژىر دەبى و بار و ەدەل دادەنن، چوار پى دەبەستەو و رىڭا دەگرن و ھات و چۆ دژوار دەكەن؛ ئەمەش نارەوايە، مەگەر بە قەدەر نياز كە بار دابنن و خىرا رايگوزنەو بۆ نىو مال. بارى دىرك، كە جل و بەرگى خەلكى بدېرنى، نابى لەسەر رىن تەنگەبەر دابنرى، مەگىن ئەوئەي ھىچ شوپنى تر بىجگە ئەو شوپنەي بۆ نەبى، ئەوسا چونكە نيازە، رەوايە.

بارکردنى ولاخ پتر لە توانى، نارەوايە. قەساوى لە سەرەرى و لە بەرچاوى خەلك، بە چەشنى كە جلكى خەلكى پىس بكا، نارەوايە و دەبى لە دووكانەكەيدا شوپنىكى بۆ رەچاوا. پىستى كالك ھاويشتە سەررپى خەلكوخوا يا خۆ ئاو رزاندنە سەر رىڭا، بە چەشنى كە مەترسى ھەلدېرانى خەلكى بى، دزىو. ھەروەھا ئەوئەي بەفر بەھاوژىتە سەرەرى، ياخۆ ئاوى سەربانى خانووەكەي لەسەر رىدا گۆماو بەستى، لە سەرى خانەخويە كە پاقرى كاتەو.

بەلام ئەوئەي گشتى بى، لەسەر ھەمووان پىويستە و حاكم دەبى خەلك بۆ پاكژ كەرنەوئەي ھان بدا. ئەوئەي سەگىكى لە بەردەر كيدا دابەستى و خەلكى لىن بترسن، دەبى لايبا؛ بەلام ئەگەر تەنيا زيانى ئەوئەي بى كە رىڭا پىس و پوخل دەكا، نابى بەرگرى لى بىرى؛ چونكە خەلكى دەتوانن خۇيان لە پىسايەكەي بېوژن؛ بەلام ئەگەر لە سەرەرىدا بخەوئ و رىڭا بە خەلكى تەسك بكا، دەبى لابىرى؛ چونكە تەنانەت خىوئەكەشى ئىزنى ئەوئەي نىيە لەسەر رىدا دابىشنى يان ھەلازى چ بگا بە سەگەكەي.

مونكەراتى گەرماو

ئەوئەيەكە شەرمگايان لە ناوئەوئە تا ئەژنۆ داناپوشن. ياخۆ رانيان لە پىش ھەمامچى دادەنن تا

۱ - سەدە: جىژنىكى كەونى ئىزانىەكانە. لە شەوى دەي رىيەندان ئاوريان دەكردەو. ئەم جىژنە لە سەردەمى زەردەشتىيەكان و سەدەكانى سەرەتاي ئىسلامدا بەرپوئە دەبرا. ئىستاش زەردەشتىيەكان بەرپوئە دەبن.

كيمياى به خته وەرى

بۇيان كىسەى بكىشى و چلكى لاپا، ئەگەر دەست بخاتە ژىر پۇشەنى شەرمگايانەو ناپەوايە، چونكوو دەست پىدا ھەنوون وەكوو دىتەنە. دىمەنى ئازەل بەسەر دىوارى گەرماودا ھەرامەو يا دەبى بىسپتەو، يا خۇ دەبى بىتە دەروە.

دەست و دەفر و لەگان دەئاو رۇ كردن، بەپى بۇچوونى شافىعى ھەرامە، كەچى بە گۆرەى بۇچوونى مالكى رەوايە. زىدەرۇيى لە رزاندنى ئاو، كرپتە.

مونكەراتى مېوانى

رايەخى ئاورىشمى و تەبەق و گوللادانى زىرى و زىوين، مىسكدان و پەردەى ھەلواسراو كە نەخشى روومەتى لە سەردا بى -نەخشى روومەت لەسەر رايەخ و سەرىن رەوايە- و ھەرەھا گوللادانى كە نەخشى ئازەلى بە سەردا كىشرايى، دزىو. گۆرپاگرتن بۇ گۇرانى و ساز و عوود و سەركردنى ژنانى لاو بۇ پياوانى لاو، چاندنى تووى گوناخە و بەرگى لەم كارە، فەرز و پىويستە؛ ئەگەر پىي نەكرا دەبى لەوئ بىتەدەر. ئەحمەدى ھەنەل لە مېوانىدا كلدانىكى زىوينى بىنى و لەوئ ھەستا و ھاتەدەر. لە مېوانىدا نابى لە لاي پياوئ كە بەرگى ئاورىشمىن يا ئەنگوستىلەى زىرى لە دەستدا بى، دابنىشى. ئەگەر مندالىكى پىگەيو بەرگى ئاورىشم دەبەركا، نابى لە لاي وى دانىشى؛ بەرگى ئاورىشم بۇ كۆر و پياوى موسولمان ھەرامە، وەكوو خواردنەوۋەى شەراب؛ چونكوو رەنگە خووى پى بكا و لە دوايىدا وازى لى نەھىنى. ئەگەر پىنەگەيشتوو و چىژى ھەست پى نەدەكرد، مەكرووھە، بەلام نابى گەيشتپتە ئاستى تەحرىم.

ئەگەر لە مېوانىدا زەلامى بە گالتە و قەشمەرى و درۇ خەلك بىنپتە پىكەنن، دانىشتن لەو كۆرەدا ناپەوايە.

شرۇفەى خراپەكارى گەلىك دوور و درىژە. كە لەمانەى بىژرا گەيشتى، بۇ خۆت لە خراپەكارى قوتابخانە و كۆرى حكومى و دىوانى پادشاين بىر كەوھو بىيانناسە.

بڼه ماى ده هم - حوكمړانى و حوكمدارى

بزانه كه حوكمړانى كاريكى ټينگار گه ورپه و نه گهر به داد و عه دل بى، بريكارى پروهردگار و نه گهر به ستم و زولم بى و له هره چى داده بيوه بى، جينگرى و بريكارى شهيتانه؛ چونكه هيچ گنده ليه ك خراپتر له ستمى حوكمړان نيه.

نيازى حوكمدارى، زانين و كرده به:

زانينى حوكمړانى، دوور و دريژه. مهبه ست لهو زانستانه نه و په كه حوكمړان ده بى بزاني بؤچى هاتو و ته هم جيهانه، جينى گرسانه و هى هه تا هه تا يى له كويته؛ دنيا هه وار گه به، نه ك جينى هه تا هه تا يى. نه ميس و ه كوو رېبواريكه كه سفه رى دنيا يى له پزدانى دايكيه و ده ست پى ده كا و له نيو قه بردا دوايى دينيت، به لام نيشتمانى هه تا يى، له سهرووى نه مانه به؛ هه ر سال و مانگ و روژى كه له تمه نى راده برى، قوناعى لهو ماله يى نزيك ده كه وي. نه و هى ريگاي خانووى له سه ر پرد بى، كه له سه ر پرد په ر ژايه سه ر خانو و ساز كردن و له مالى خوى بى ناگا كه وت، بى ناو ه زه. ژير و لنيهاتوو نه و په كه له م هه واره بېنجه له توپشووى دواړوژ چيدى هه لنه گري و بېنجه له و هى نيازى پييه، ناوړ له چيتر نه داته و و به ژاړى ژين برى بزاني. له سه ر م هر گدا باش تيده كا كه هه موو گه و رپي و شان وشكوى هم دنيا به، پووله ره شى ناكا و هيچ به هره ي پى نادا؛ فره تر له نيازى، هه ر چى كو كاته و ه - چونكه هيچ كه لكى ليى نابا و به هره ي پى ناگا - ده بېته گه راي هه ناسه ساردى و نسك و ناهمى بوون و په ژبوانى و له ده مى گيانه لادا، گيان به دژوار ده داته ده ستمو ه. نه مه له كاتيكا به كه سامانى حه لال بى؛ كه واته نه گهر حه رام بوو، سزاي دواړوژى گه ليك له و ه زور تره.

به بى رهنج و نازار، كه س ناتوانى خوى له نارم زوى دنيا بياريزى. به لام كه بر وا راست و دروست و پته و بى - به وى هم چهن روژه ژيانى پرده ردى سه ر و رهنج و نازار موه، چيژ و خو شى دواړوژ به خه سار ده چى، نه و ژينه پادشايه كى هه تا هه تا ييه و هيچ ناژاوه به كى تي دا نيه - كه بر وا راست و

دروست و پتو بڼې، چېن روژي به كاوه خو بوون ناسانه. ههر وه كوو نهو هې كه سېك گراوېكي بڼې و پيښ بڼين: «گهر نه مشه و توخني كه وې، نيدې هه تاهه تايه ناييښي؛ به لام نه گهر دان به دلي خوتدا بڼې، هه زار شه و بهي چاودېر و پاسه وان، هې خوته». ههر چېن نهو كه سه ناگري نه فيني له دل هه لكرابي، بوي ناسانه به هيواي هه زار شه، يه ك شه و خوي رابگري. دسا خو دريژايي دونيا يه ك له هه زاري تمه نې دواړوژيښ نيبه، به لكوو قه د پيكيه وه له پتوانه نادريښ؛ چونكه دواړوژ هه تاهه تايه و هه تاهه تاش له پيري مروفا ناگونجي؛ نه گهر وايير كه يته وه كه زه وين و حهوت ناسمان پر له گارس بڼې و مه لي ههر هه زار سال دانكي لي هه لېگري، نهو گارسه دواي دي و هيچ له نه به د كه م نايي ته وه. تمه نې مروفا، نه گهر سه دسال بڼې و سه رله به ري دوني اي له ژير ركي فدا بڼې، له به رانه ر پادشايي دواړوژدا كه هه تاهه تايه، چ بايه خيكي هه يه؟ به لام هه ركس له دونيا كه موو كي به شي هه يه و نهو كه مه ش پر له زووخ و دهرده و زور مروفي بڼې فېر هه يه لهو شته دا زور تريان هه يه، جا كه و ابوو چ شتي ده بيته هوې نهو هې شاني نهو ژينه پر له ژانه ي دواړو اي بڼې فېر هه يه بدرېته سه ر ژياني پادشايي هه تا هه تايي دواړوژ؟

ده سه لاتدار و خه لكي ناسايي ده يي نه م و اتايه به دل هه ست پې بكن تا پشوو دريژيان له بهر سانا بڼې و به ناساني خو له هه مبه ر شاهوتي دونيا راگرن و سه ري بو نه وې نه كهن و له به رانه ر هه ژار و نه دار و خه لك و خوا دا پر به زه يي و دل نه رم و به كاوه خو بن و جيگريكي شياو و له باري په روه ردگار بن له سه ر زه وي دا. كه نه مه ي زاني، ده يي به ر ژي ته سه ر به ر پوه بر دني كاروباري دونيا، نهو هې به و جوړه ي خودا فه رموويه، نه ك به و چه شنه ي خوي حه زي لي ته؛ چونكه هيچ عياده تي له لاي په روه ردگار هي ژا تر له حوكمداري كړ دني دادوه رانه نيبه. پيغه مبه ر فه رمووي: «به ك روژ دادوه ري پادشاي دادوه ر، هي ژا تره له شه ست سال به نده گي به رده وام». لهو حهوت كه سه ي كه له روژي په سلاندا له ژير ساي په روه ردگارن، يه كه م كه سيان خونكاري دادوه ر. ديسان فه رمووي: «هه موو روژي كړ ده ي شه ست زاناي راسبيژي راسكار بو پادشاي دادوه ر دهنووسري و هه والي ده گاته ناسمان». هه روه ها: «دوسترين و نزيكترين كه س به په روه ردگار، ربه ري دادوه ر و دوزمنترين و نه گونجاوتريني خه لكي له لاي خوا، خونكاري سه تمكاره». ديسان فه رمووي: «سوئند به په روه ردگارې كه گياني محه ممه دي له ده ستدايه، هه موو روژي به قه ده ر چا كه كاري خه لكي ژير ده سه لات، هه والي كړ ده ي چاكي پادشاي دادوه ر ده گاته ناسمان و ههر نو يژيكي به حه فتا هه زار نو يژ

۱ - دوويات كړنده وه. «كه سانا له ده ست و پتو بڼې» به بونه ي دريژ بووني باسي چوني ته ي نيمان و براوه كه له نيوان دوو

هيلا دابراه، هاتوه.

کیمیای به ختہ وەری

بۆی دەنووسری». کەواتە، چ دەسکەوتی پتر لەوەیە کە پەرەردگار پاگەپەک بداتە کەسێک کە یەک دەمی تەمەنی بەرانبەر بێ لەگەڵ ھەموو تەمەنی خەلکی تر. ئەوەش نرخێ ئێم پاگە نەزانی و بپەرژیتە سەر سەستەمکاری و رەدووی داخواری نەفسی کەوی، ئاشکرایە کە شیاوی دوژمنی پەرەردگارە.

دادووری بە لەبەرچاو گرتنی ئەم دە بنەمایە پێک دێ:

بنەمای یەکەم، لە ھەر رووداوێک کە دیتە گۆڕی، وایبەر کاتەوێ خۆی مرۆڤێکی رەمەکییە و خەلکی پادشان. ھەرچی بۆ خۆی پەسند ناکا، بۆ خەلکوخواش پەسندی نەکا؛ ئەگەر بۆ خەلکی پەسندی کرد و بۆ خۆی نە، ئەو توخمان و خیانتی کردوو لە حکوومەتدا. رۆژی شەری بەدر پیغەمبەر لە سای کەپری دانشتبوو. جوهرئیل ھات و گوتی: «تۆ لە سا و یارانت لەبەر ھەتاو» بۆ ئەم نەختە جیاوازییە، خوا لۆمەیی کرد.

پیغەمبەر فەرمووی: «ھەرکەس دەپھەوێ لە جەحەننەم رزگار بێ و بە بەھەشت شاد بێ، دەبێ کاتی پێتێرد ھاتە سەر وەختی، لەسەر پەیقی "لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"ی ببنی و ئەوەش بۆ خۆی پەسندی نەکا، بۆ هیچ موسولمانێ پەسندی نەکا». دیسان فەرمووی: «ئەوێ بەیانی لە خەوێ و نیازی بەندەگی خودای نەبێ، پیاوی خودا نییە و گەر ئارەزووی دەرمانی دەردی موسولمانانی نەبێ، لە موسولمانان نییە».

بنەمای دووەم، نابێ بە چاویکی سووک سەیری نیازمەندانی بەر دەرگای کاو دەبێ خۆی لەو مەترسییە بپاریزی. تا موسولمانێ نیازیکی ھەیە، نابێ بپەرژیتە سەر هیچ سوننەتی؛ چونکە پیکھێنانی کاری خەلکی لە نوێژی سوننەت پێویستتر و ھێژاترە. رۆژیک عومەری عەبدولعەزیز خەریکی جێبەجێکردنی کاری خەلکی بوو تا کاتی نوێژی نیوەرۆ ھات. زۆر ماندوو بوو، رۆیشتەوێ بۆ مال نەختی جەستەتەو. لەپەر یەکیک پێی گوت: «ناترسی لەم کاتەدا کە خەریکی پشوودانی و بەندەکانی خوا چاوەڕوانی تۆن تا کاروباریان بۆ پێک ببنی و مردن بیتە دیارتەو»؟ گوتی: «راست دەلێی». دەم و دەس ھەستا و رۆیشتە دەرەو.

بنەمای سێھەم، خۆی فێر نەکا بپەرژیتە سەر پیکھێنانی ئارەزووەکانی نەفسی، وەکوو دەبەرکردنی جلکی جوان و خواردنی خۆراکی خۆش. لە ھەموو شتدا دەبێ قنیات کا؛ چونکە دادووری بەبێ قنیات کردن قەد پێک نایێ.

عومەری خەتتاب لە سەلمانی پرسی: «چت بیستووێ لە بارودۆخی من کە پێت دزیو بووبی؟» گوتی: «بیستم بە جاریک دوو جۆر خۆراک لەسەر خوانت راناوێ دوو بەرگت ھەیە، یەکیان شەو

دهبر دهکە، یهکیان رۆژ». گوتی: «بیجگه لهمه چیدی نییه؟» گوتی: «نه». گوتی: «لهمه بهدوا ئەمەش نابێ».

بنه‌مای چوارهم، تا پیتی ده‌کرێ کاروباری به‌ دلۆفانی راپۆرتی نه‌ک به‌ توندی و به‌ زۆر. په‌یغه‌مبه‌ر فهرمووی: «هه‌ر حوکمداری له‌ گه‌ل خه‌لکی دلۆفان بێ، رۆژی په‌سلان له‌ گه‌لی میهره‌بان ده‌بن». گازە‌ی ده‌کرد و ده‌یگوت: «په‌روه‌رنده‌م! هه‌ر خونه‌کاری له‌ گه‌ل خه‌لکی میهره‌بانه، تۆش له‌ گه‌لی دلۆفان به‌. ئەوه‌ش به‌ تووره‌یی له‌ گه‌ل خه‌لک ده‌دوێ، تۆش له‌ گه‌لی تووره‌ به‌». دیسان فهرمووی: «جوان ئەوه‌یه که پادشایی و ده‌سه‌لاتداری ب‌دریته‌ که‌سی که به‌ راستی جێ‌به‌جێ کا و خراب ئەوه‌یه که پادشا له‌ کاری خۆی کورتی بکا».

هیشام کۆری عه‌بدولمه‌لیک له‌ خه‌لیفه‌کان بوو، له‌ ئەبووحازم -که زانایه‌کی گه‌وره‌ بوو- پرسیری کرد: «رینگای به‌ ساغی خه‌لسین له‌م ئه‌رکه‌ چیه‌؟» گوتی: «ئەوه‌یه که هه‌ر دره‌مه‌نی که وهریده‌گری له‌ شوێنێکی هه‌لاله‌وه‌ بێ و له‌ جینگایه‌کی خه‌رج که‌ی که ره‌وایی». گوتی: «کێ ئەم کاره‌ی پێ ده‌کرێ؟» گوتی: «ئەوه‌ی توانی جه‌هنده‌می نه‌بێ و هه‌زی له‌ به‌هه‌شت بێ».

بنه‌مای پینجهم، ده‌بی هان بدا تا خه‌لک و شه‌رع لێ ره‌زاین. په‌یغه‌مبه‌ر فهرمووی: «چاترینی رێبه‌ران ئەو که‌سانه‌ن که ئەنگۆیان خۆش ده‌وێ و ئیوه‌ش ئەوانتان خۆش ده‌وێ. خراپترینیش ئەو که‌سانه‌ن که به‌ دوژمنان ده‌زانن و ئیوه‌ش ئەوان به‌ دوژمن ده‌زانن؛ ئیوه‌ ئەوان له‌ حنه‌ت ده‌که‌ن و ئەوانیش ئیوه‌». خونه‌کار نابێ به‌وه‌ لووت‌به‌رز بێ که هه‌ر که‌س پیتی ده‌گا په‌سنی ده‌کاو به‌ بالایدا هه‌لده‌لی؛ هۆی ئەو په‌سانه‌ ترسه، نه‌ک خۆشه‌ویستی؛ به‌لکوو ده‌بی باوه‌رپیکراوانی خۆی بنیڕته‌ نیو خه‌لک تا بتۆژنه‌وه‌ و بزائن خه‌لک لێ ره‌زان یا نه‌.

بنه‌مای شه‌شم، نابێ به‌ ئاوه‌ژووی شه‌رع بۆ ره‌زای که‌سێک هان بدا. ئەوه‌ی له‌ دژایه‌تی له‌ گه‌ل شه‌رع نا‌ره‌زا بێ، ئەو نا‌ره‌زایه‌تییه‌ هیچ زبانی بۆ نییه‌. عومه‌ر گوتی: «هه‌ر رۆژ که له‌ خه‌و راده‌بم، نیوه‌ی خه‌لکی لێم زین». بێ‌گومان ئەوه‌ی دادی که‌سی تری لێ ده‌سێن، نا‌ره‌زایه‌ که‌واته‌ نا‌کرێ هه‌ر دوولایه‌نی شه‌ر ره‌زاین. دیسان گوتی: «گێل و نه‌زان ئەو که‌سه‌یه‌ بۆ ره‌زای خه‌لکی چش له‌ ره‌زای په‌روه‌رنده‌ی کا».

مه‌ع‌واییه‌ نامه‌یه‌کی بۆ عایشه‌ نووسی و گوتی: «ئامۆژگارییه‌ کم که». عایشه‌ نووسی: «له‌ په‌یغه‌مبه‌ری خودام ژنه‌فت که هه‌ر که‌س بۆ ئەوه‌ی خودای لێ خۆش بێ، خه‌لکی له‌ خۆ زویر کا، خودای لێ ره‌زا ده‌بی و خه‌لکیشی لێ خۆش ده‌کا؛ ئەوه‌ش خه‌لک له‌ خۆی خۆش کا و خودا له‌ خۆی زیز کا، خودا لێی نا‌ره‌زا ده‌بی و خه‌لکیشی لێ زویر ده‌کا».

بنه‌مای هه‌وتم، ده‌بی بزانی مه‌ترسی ولاتداری گه‌لیک زۆره‌ و کاری خه‌لکی له‌ ئەستۆ گرتن زۆر

کیمیای به ختہ وەری

دژوارە و ئەوێ لە پیکهتانی ئەم کارەدا سەرکەوت، بەختەوهرییهکی دەست دەکەوێ سەرتر و هێژتر لە هەموو بەختەوهرییهک؛ بەلام گەر تووشی کورتی و هەلە بوو، چارەهەشییهکی تووش دێ رەشتر لە هەر چارەهەشییهک.

ئیبنی عەباس دەلی: «رۆژی پەیغەمبەرم بینی که لە دوورەو هات و ئالقەهێ دەرگای کەعبەهێ گرت. تا قەمێ لە قورەیش لەو دێو بوون. پیتی گوێن: "رێهرو پادشایان لە قورەیشن تا سێ کار پێک بینن: یەکەم ئەوێ ئەگەر داوای بەزەهێان لێ کردن بە بەزەهێ بن؛ ئەگەر دەستووریان لێ خواستن، دادوەر بن؛ هەرچی بلێن جی بەجی کەن. هەرکەس وای نەکرد، بکەوێتە بەر لەحنەتی خودا و فریشتەکان و نووکوبەدی خەلک. پەرەردگار نە فەرزی لێ وەرەگری و نە سوننەت». کەواتە: بزانه چ کاریکی گەورەیه که لە سۆنگەهێ ئەووەه هیچ عیبادهت لێ وەرناگیری؛ نە فەرز و نە سوننەت».

پەيغەمبەر فەرمووی: «هەرکەس لە نێوان دوو کەسدا دادوەری کا و ستم کا، لەحنەتی خودا لە ستمەکاران». دیسان گوێی: «خوێ لە رۆژی پەسلاندا بە سێ کەسدا ناروانی: خونکاری درۆزن، پیری زیناکار و دەرۆزەهێ شات و شووتکەر و لووت بەرز».

بە یارانێ گوێ: «زۆری نەماوه که رۆژەهلات و رۆژاوا بێتە ژێر رکێفتان؛ هەموویان لە نێو ئاوردا بن، بێجگە ئەوێ لە خوا دەترسێ و پارێزکارە و ئەمانەتی خەلک دەگیرێتەو بە خێوەکانی». دیسان فەرمووی: «هیچ مەروپەک نییه که خودا بیکاته گەورەهێ کەسانیک و دەگەلیان زەغەل کاو بەزەهێی بۆیان نەبێ و ئامۆژگاریان نەکا و پەرەردگار بەهەشتی بۆ حەرام نەکا». هەرۆههه گوێی: «هەرکەس کرایە سەرۆکی موسولمانان، کەچی وەکوو خێزانی خۆی ئاگای لێیان نەبوو، بلێن جینگات لە دۆژەهدا ببینەوه». هەرۆههه: «دوو کەس لە نەتەوێ من لە تکی من بێ بەش دەبن: خونکاری ستمکار، داهێنەرێ که لە دیندا لە راده بە دەر زیندەپۆیی کا». دیسان گوێی: «دژوارترین ئازاری دواپۆژ، هێ سولتانانی ستمکارە». هەرۆههه فەرمووی: «خودا لە پێنج کەسان زۆر توورەیه، گەر بیههوی هەر لەم دونهیایە سزایان دەدا و گەڕیش بیهوێ لە ئاورێ دۆژەهیان دەهاوێژێ: یەکەم ئەمیری هۆزیک که مافی خۆی لێیان دەستێنێ، بەلام لەگەلیان دادوەر نییه و لە ستم لیکردنیان هیچ شەرم نییه؛ دووهم سەرۆکی هۆزیک که هەموویان گوێپایههه، کەچی ئەم وەکوو یەک سەیری ورد و درشت، داراونهدار ناکا و بە دلی خۆی دەپەیفێ؛ سێهەم پیاوێ که ژن و مندالی بۆ بەندهگی پەرەردگار دنە نەدا و ئەرکی دینیان پێ فێر نەکا و هیچ نەترسێ لە کوێرا خواردنیان بۆ دابین دەکا؛ چوارەم پیاوێ که کریکاری بگری و کاری بۆ دواوی بێنێ، کەچی پارەکەهێ بە تەواوی پێ نەدا؛ پێنجەم پیاوێ که لە مارەهێ ژنەکەیدا، ستمی لێ کا».

رؤزي عومەر ويستی بهسەر تهرميكدانويژ كا. پياوي دهستی دابهرهوه و نويژي كرد. پاش نهوهي تهرمهكهيان نهسپرده كرد، دهستی لهسەر قهبرهكهي ناو گوتي: «پهروه رندهم! نه گهر نازاري بدهي، رهنكه له ههمبهر تو سهرزيو بووي، گهر بهزهبيت پتيذا بيتهوه، نيازمندي دلوقايتته. خوزگهت پي نهی پياو! چونكه نه قهد نه مير بووي، نه سهرؤك و نه نووسهر و نه بهرپرس و نه پيتاك وهرگر»، پاشان له چاوان بزر بوو. عومەر گوتي، بييينهوه، نه يانديهوه. گوتي: «نهوه خزر بووه».

پيغه مبهير فهرمووي: «واي له نه ميران! واي له بهرپرسان! واي له نه مانه تداراني توخمان! نه مانه كهسانيكن كه له دواړؤدا ده يانيني كه به پرچيانهوه ههلواسراون و له ناسمانهوه ده راله كوچن^۱ و له دونيادا قهد نه ركه كاني خويان به جي نه هيتاوه».

ديسان فهرمووي: «هيچ پياوي نيه كه بيتته سهرؤكي ده كهس و له رؤزي په سلاتدا له نيو كوت و زنجيردا نه يهينن؛ گهر ئاكار چاك بوو، رزگار دهبي و نه گهر نه بوو زنجير تری لي زياد ده كهن». عومهری خه تتاب گوتي: «واي له خونكاري زهوي لهو رؤزهي كه خونكاري جيهان سهری ده كا، مه گين نهوهي دادوهر بووي و مافي رهواي خه لك وخواي دابي و به گوپرهي نه فس نه جوولابي و سهرنجي به لاي خزمان نه بووي و له ترس يان تهماح فهرماني نه گوپابي و كتيبي خوداي كرد بيتته ناوينه يهك و له پيشي خوي راينابي و بهريژهي نهوه ده ستووري دابي».

په يغه مبهير فهرمووي: «رؤزي په سلاتن سهرؤكان دين و پتيان ده لين: "نهنگو شواني مبهري كاني ئيمه بوون، خه زانه داري زهوي بوون، بؤچي كه سيكتان حهه ليدا پتر لهوهي ئيمه گوتمان؟" ده لين: "خوايا! له رقي نهوهي دزايه تيان له گهلت كرد". ده لي: "بؤ دهبي رقي نهنگو له رقي من پتر بي؟" و به وپتر ده لي: "بؤچي حهدي سزادانت كه متر لهوهي من گوتم، ليدا؟" ده لي: "خوايا! بهزه يم بيذاهاتهوه". ده لي: "بؤ دهبي له من پتر دلوقان بي؟" ده لي: نهوانه ي كه متر و نهوانه ي زؤرتر له فهرماني من حهديان ليدا، بيانگرن و سووچه كاني جه حه نه ميان لي بئاخن».

حوزه يفه گوتي: «قهد په سني هيچ خونكاري ناكهم، چاك بي يان خراب». گوتيان: «بؤچي؟» گوتي: «چونكه له پيغه مبهيرم ژنه فت كه له رؤزي په سلاتدا نوو كوبيده ي سهرؤكان دين و ههموويان له سهر سيرات داده نين، په رومردگار له سيرات نه مر ده كا تا ههموويان په رز و بلاو كا، چونكه ههر كهس له حوكمدا سته مي كردي يا خو بهرتيلي نه ستاندي، ياخو زؤرتر گوي بؤ لايه نيكي شهر شل كردي، ههموو ده كهون و دورونه دؤزها حه فتا سال، تا نهوهي ههر كهس ده گهريتهوه شويني خوي».

^۱ ده راله كوچ: ناويزان، سهرنخون راگيراو.

کیمیای به خته وهری

له خه بهردا هاتوو که: «هه موو شهوئ داوود له بیجمی لایر سه نیکدا دهاته نیو شار و له خه لکی پرسیری ده کرد که داوود چ پیاوئکه؟ جارنیک جوهره ئیل له قهواره ی زه لامیکدا خوئی پی نواند، پیی گوت: "چاک پیاوئکه و چ عهیی نییه؛ بیجگه نهوهی له به بتولمال دهخوا نهک رهنجی شان و باهوئی". گه پیاوه و به کول ده گریا و ده پاپاوه که "خوایا! پیشه به کم پی فیئر که تا له رهنجی شانی خۆم بخۆم". پهروهردگاریش زری چینی پی فیئر کرد».

عومه ری خه تتاب، شهوانه بو خوئی له جیئ پاسهوان به شارد ده سووراپاوه تا له ههر کوئی که مایه سییه کی دی، خیرا چاری کا. گوتی: «ته گهر مهریکی گهر له لای فورات دانین و روئی پیدا نه مالتین، زور ده ترسم له سوئگهی نهوه لیم بیرس نهوه»، له سهرینی نهوهی که پارێزکاری و دادگهری عومه به چه شنیک بوو که کهس پیی رانه ده گه یشت.

عه بدوللای کوری عه مرو کوری عاس گوتی: «له خودا پارامه وه که له خه ودا عومه ر بینم. پاش دوازه سال له خه ودا بینم. پرسیارم کرد: "تهی نه میری باوهرداران! پهروهردگارت چۆن بینی؟" گوتی: "تهی عه بدوللا! چهن ماوه یه کوچم کردووه؟" گوتم: دوازه سال. گوتی: "تا ئیستا لیمیان پرسیه ته وه؛ زوری نه ماوو بفه وتم، به لام پهروهردگار زور دلوفانه". باردوخی عومه روابووه که له هه موو مالی دونیا بیجگه قه مچییه ک، چتری نه بوو.

بوزور گمیه ر نوینه ریکی نارد تا کوو بزانی عومه چ پیاوئکه و جلون دهژی. که گه یشته مه دینه برسی: «پادشاهان له کوئیه؟» گوتیان: «ئیمه پادشاهان نییه، نه میریکمان هه یه و له شار چۆته ده ر». رویشته به شویتیدا. له ده رهوی شار چاوی پیکهوت که له بهر هه تاو خهوتبوو، قه مچییه که ی کردبووه سهرین و ئاره قی جه مینی ده تکایه سهر خاک. که نه مه ی دی، دلی که وته له رزه و ماوه یه ک به وردی راما و بری کردموه که: نهوهی دونیا له بیستنی ناوی، گیانی ده له رزی که چی خوئی به م چه شنه دهژی. گوتی: «دادوه رانه هوکداریت کردووه، بوئه به و هیمنیه نوستووی؛ خونکاری ئیمه سته مکاره، که چی له ترسا خه و له چاوی ناکه وئ. شایه تی ده ده م که دینی ئیوه راسته. گهر وانه بوايه که بو نوینه رایه تی هاتووم، ههر ئیستا موسولمان ده بووم، به لام پاش نه مه ده گهریمه وه».

که واته، مه ترسی سه روکایه تی نه مه یه و نه م باسه ش دوور و درێزه. سه روک به م جوهره رزگاری دی که هاومه جلیسی زانایانی باوهردارو دیندار پی، تا ربی دادوه ری پی فیئر که ن و گرینگی نه م کاره ی بخه نه وه بیر.

بنه مای هه شتم، ده بی هه رده م تینووی دیداری زانایانی دیندار و ژنه وتنی په ند و مؤجیار بیان پی و له دیداری زانایانی دونیا دوست و خاپینه ر که به ناز و په یقی رازاوه په سنی ده که ن و به بالایدا هه لده ئین تا کوو له مردار و حهرامی دونیا که له ده ستی دایه و به فیئل و گری شتیکیان به رکه وئ،

خۇ بويرى.

زاناي دىندار ئەو كەسەيە كە چاۋى لە سامانى نەبى و پەندى پى بلى؛ ھەرۈەك شەقىقى بەلخى رۆيشتە لاي ھاروونەرەشىد. ھاروون گوتى: «تۆ شەقىقى پارىزكارى؟» گوتى: «شەقىق منم، پارىزكار، نە». گوتى: «نامۇزگاريم كە». گوتى: «پەرۈەردگار تۆى لە جىنگاي سديق دانا و راستى و دۆستى لىت دەۋى، ھەرۈەك لەۋى خواست؛ تۆ لە جىنى فارۇق دانا و جياكرەنەۋى راست و ناراستى لىت دەۋى، ھەرۈەك لەۋى خواست؛ تۆى لە جىنى زىننورين دانا و شەرمى لىت دەۋى، ھەرۈەك لەۋى خواست؛ تۆى لە جىنى ئەلى داناۋ داد و زانستى لىت دەۋى، ھەرۈەك لەۋى خواست». گوتى: «زۆرتىم پى بلى». گوتى: «بىنايى چاۋان خانوۋىەكى ھەيە بە ناۋى دۆزەھ تۆى كىرەتە دەرگەۋانى ئەو خانوۋە و سى شتى پىت داۋە: سامانى بەيتولمال، شير و قەمچى و گوتوۋىە: بەم سى شتە خەلەك لە دۆزەھ بگىرەۋە. ھەر نىزامەندى كە ھاتە لات، ئەم سامانەى لى درىخ مەكە و ھەر كەس دىزايەتى لەگەل فەرمانى خودا كىرە، بەم قەمچىيە بىگىرەۋە و ھەر كەس بە نارەۋا كەسىكى كوشت، بەم شمشىرەۋە لەسەر خواستى خودانى ۋى، گىيانى بگرە. گەر واتەنە كىرە، بۇ رۆيشتە دۆزەھ تۆ پىشەرەۋى و كەسانى تر لە دۋاى تۆن». گوتى: «زۆرتىم پەند پى بدە». گوتى: «تۆ كانىۋى و كەسانى تر جۇگەن، ئەۋانەى دەست و پىۋەندى تۆن. گەر كانىۋا روون بى، لىلى جۇگە ھىچ زىيانى نىيە، بەلام كە لىل بوو، پاكىزى جۇگە ھىچ كارى ناكە».

ھاروونەرەشىد دەرگەل عەباس - يەكەك لە دەست و پىۋەندەكانى - پىكرا رۆيشتە لاي فۈزەيلى عەبىياز. كە گەيشتە بەر دەرەكى خانوۋى، فۈزەيلى قورئانى دەخوئىدو گەيشتىۋە ئەم ئايەتە: اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءٌ حَيَاتُهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ. گوتى: «گەر پەندەم دەۋى، ئەم ئايەتەم بۇ بەستە». واتاى ئەم ئايەتە ئەۋەيە كە ئەۋانەى خراپە دەكەن كەچى پىيان ۋايە ئىمە لەگەل ئەو كەسانەى چاكەكارن و بروايان ھىناۋە ھاوشانىان دەرگىن، بە ھەلەدا رۆيشتوون. گوتى: «تەقە بدە». عەبىياز دەرگاگەى كوتا و گوتى: «دەرگا كە بىكەرەۋە بۇ ئەمىرى باۋەرداران». گوتى: «ئەمىرەلمۇئىنن لە لاي من چ دەكا؟» گوتى: «رېزى ئەمىر بگرە و دەرگەكەت بىكەرەۋە». دەرگاگەى كىرەۋە. شەۋ بوو، چراكەى كوزاندەۋە. ھاروون لە تاريكىدا دەستى دەھەنۋو تا دەستى داي لە فۈزەيلى گوتى: «ئاي لەم دەستە چەندە نەرمە، گەر لە ئازارى پەرۈەردگار رزگار بى!». پاشان گوتى: «ئەى ئەمىرەلمۇئىنن! پەرسقى خودا

کیمیای به خته وهری

ئاماده که، رۆژی پهسلان له گهل یهک بهیهکی موسولمانان راتدهنن و لیت دهپرسنهوه». هارون دایه پرمهی گریان. عهیباس گوتی: «بێدهنگ به! ئەمیرت کوشت». گوتی: «ئهی هامان! تۆ و هۆزه کهت کوشتان، به من دهلیی وس به؟» هاروون گوتی: «بۆیه پیت دهلی هامان، من به هاوشانی فیرعهون دهزانئ». پاشان ههزار دینار بۆ دانا و گوتی: «ئمه له حهلاله، له مارهیی دایکمه». گوتی: «دهپیت دهلیم ئهوهی ههته وازی لی بینهو بیدمهوه به خێوی خۆی، کهچی تۆ به منی دهدهی!». ههستا و رۆیشته دمهوه و وهرینه گرت.

عومهر کوری عهبدولعهزیز به محهممهدی کوری کهعی گوت: «تایبه تمه ندییهکانی دادوهریم پێ بلی». گوتی: «هه رکهس له موسولمانان له تۆ منالتره، بابی بهو گهر له تۆ گهوره تره، کوری به و هه رکه وهک خۆته برای به. سزای هه رکهس به قهدهر تاوانی بده و ئامان به تووره یهوه قههچیی له کهس نه دهی، چونکه دۆژه ده بێته مهنزلگات».

یهکیک له پارێزکاران رۆیشته لای خهلیفه ی سهردهم. خهلیفه گوتی: «ئامۆژگاریم که». گوتی: «له سهفهری چیندا بووم. خونکاری ئه و ولاته گویی کهر ببو؛ به کول ده گریا و ده یگوت: "بۆ ئه وه ناگریم گویم کهر بووه، بۆ ئه وهی ده گریم، هه زاران له بهر ده رگام کووه ده بن و هاوار ده کهن و گاسم ده کهن، به لام من نایژ نهوم. به لام چاوم ده بینئ، جار بدن هه رکهس گیر و گرفتیکه ههیه، به رگی سوور ده بهرکا". که وای گوت، هه موو رۆژی سواری فیل ده بوو و له کۆشک ده هاته دهر، هه رکهس جلکی سووری له بهر بوو، گاسی ده کرد و له دهردی دلی ده پرسیه وه. ئهی ئه میری باوه داران! ئه وه کافرئ بوو که بهم چهشنه خۆشه و یستی پهروه ردگاری له دلدا بوو، تۆ باوه داری و له بنه ماله ی پیغه مبه ری، به خۆدا بجۆره وه و بزانه دلۆقانی تۆ چه نده».

ئهبوو قیلا به رۆیشته لای عومهر ی عهبدولعهزیز. عومهر گوتی: «په ندیکم پێ بده». گوتی: «له رۆژگاری ئاده مه وه تا کوو ئه مرۆ هه یج خهلیفه یهک نه ماوه بێجگه له تۆ». گوتی: «زۆر ترم پێ بلی». گوتی: «یه کهم، خهلیفه یهک که دهمرئ تویی». گوتی: «زۆر تر». گوتی: «ئه گهر پهروه ردگارت له گه لدا یه، له چی ده ترسی؟ ئه گهر له گه لت نییه، هیوات به کییه؟» گوتی: «ئمه ی گوتت به سته بۆم».

سله یمانی عهبدولمه لیک خهلیفه بوو. رۆژی راما و گوتی: «له م دونیا یه دا زۆرم رابوارد، ده بی دوا رۆژ حال م چۆن بی؟» یه کیکی نارد له لای ئه بوو حازم (یه که زانا و پارێزگاری سهردهم بوو) و گوتی: «له و شته ی رۆژووی پێ ده که یته وه بۆم بنیره». نه ختی سو هی کولاوی بۆ نارد و گوتی: «شه وان له مه ده خۆم». سله یمان که ئه وه ی بی نی، زۆری به سه ر دلدا کار کرد و به کول گریا. سی رۆژ رۆژووی

۱ - هامان وهزیری فیرعهونی هاوچه رخی مووسا بوو که له قورئاندا ناوی ها تووه، لیره دا نیزی له عهیباس گر تووه.

گرت و هیچی نه خوارد؛ شهوی سیههم بهوه رۆزوی كردهوه. دهلین ئهو شهوه له لای خیزانی خهوت. لهو خهوتنه كوریکي بوو كه ناوی عهبدولعهزیز بوو و له داد و عهدلدا بوو به تاقانهی رۆزگار و وهكوو عومهری خهتتاب وابوو. دهلین ئهوه ههمووی له سۆنگهی ودم و خیری ئهو نییهته جوانه و ئهو خواردنه پیرۆزه بوو.

له عومهری عهبدولعهزیزیان پرسى: «هۆی پاشگهزبوونت له دنیا چ بوو؟» گوتی: «شهوی كۆیلهیهكم تهمنی ده كرد، پنی گوتم: "بیر كهروهه لهو شهوهی بهیانیهكهی رۆزی پهسلانه"، ئهو بهیفهم زۆر بهسهر دلدا کاریگهر بوو».

بهكێك له گهورهكان له عهرهفاتدا هاروونهپهشیدی بینی كه به سهری پهتی و پیخواس بهسهر ورد بهردی داخدا راوهستا بوو و دهستی ههلبهپیوو و دهیگوت: «پهروهرندهم! تۆ تۆیت و من منم! كاری من ئهوهیه تووشی گوناح بم، كاری تۆش ئهوهی له گوناحم خوش بی؛ بهزه بیت پیمدا بیتهوه». ئهو پیاوه گهوره گوتی: «سهیركهن زۆرداری زهوی چلۆن له بهرانهر زۆرداری ئاسمانهوه دهپارێتهوه».

عومهری عهبدولعهزیز به ئهبووحازمی گوت: «مۆزیارییهكم بكه». گوتی: «له سهر زهوی بنوهو مهرگ له زووری سهرت نی؛ ههرچی پیت خۆشه له كاتی مردندا له لات بی، رایگرمو ههرچی پیت خوش نییه، له خۆتی دووركهروه؛ چونكه رهنگه مردن زۆر لیت نزیك بی».

كهواته، دهبی ولاتداران سهرنج بدنه ئهم چیرۆكانه و ئهم ئامۆزگاریانهی كه به كهسانی تر بیژراون، گوئی لی بگرن. ههر زانایهك كه دهبینن داواي ئامۆزگاری لی بكن، ههر زانایهكیش كه ئهمان دهبین، دهبی پهندی لهم چهشنهیان پی بداو پهقی راستهقینه نهگێرێتهوه و پنیاندا ههلهنلی، چونكه لهسته میاندا هاوبهش دهبی.

بنهماي نۆههم، دهبی ههر بهوهی كه خوی به تهنیا ستهم نهكا قنیات نهكاو دهست و پیوهندهكانیشی رابینی و له ستهمیان پاكر كاو ئیزنی ستهمیان پی نهدا؛ چونكه ستهمی ئهوانیشی لی دهپرسنهوه.

عومهری خهتتاب نامهیهکی نارد بۆ ئهبوومووسای ئهشعهری -كه نوینهری بوو- گوتی: «بهختهوهرترین سهروكان ئهوانهن كه خهلكهكهیان بهختهوهرن؛ چارهپهشترینیش ئهو كهسهیه كه خهلك به هۆی ئهوهوه بهخت رهشن. ئامان! به فیز و دهمارهوه بهریدا نهرویی، تا دهست و پیوهندهكهشت چاوت لی نهكهن. وینهی تۆ وهکی ئازهلێكه كه گژ و گیای زۆری بینیه و چاك لهوهرارهو خۆی قهلهو كردهوتهوهو ههر ئهو قهلهویهش هۆی فهوتانیه، چونكه دهيكوژن و دهپخۆن».

له تهواتدا هاتوو كه: «ههر ستهمی كه له دهست و پیوهندی سولتانوه بوهشیتهوهو سولتان

كيمياي به خته وهری

بئ دەنگ بئ، سولتان ئەو ستمەى کردوو و پرسىارى ئەو ستمەى لیدەكەن». دەبئ سەرۆك چا بزائى كه كهس ستم لىكراو و بئ ئاوەز تر لەوەى نىيە كه دىن و دواوژى خۆى بۆ دونىاي كهسىكى - تر بدۆرپئى. هەموو دەست و پێوەند و خزمەتگوزاران بۆ دونىاي خۆيان، ستم لەبەرچاو خونكار دەپازىننەو و ئەو دەنیزنە دۆژەمو خۆشيان دونيا بە دەست دىن. چ دۆژمى خراپتر لەوەى بۆ چەن دینار بىفەوتىن؟»

بە كورتى، ئەوەى دەست و پێوەندى لەسەر داد رانەگرى، ناتوانى بە هاوسەنگى دەگەل خەلكى بىزوتتەو. مرؤف تا لە دەروونى خۆیدا دادوەر نەبئ، ناتوانى ژن و مندال و خولامى خۆى بۆ دادوهرى هان بدا. دادوهرى برىتيە لەوەى كه ئاوەز لە ستم و شاوەت و توورەبى بپاريزرئ و ئەمانە بخاتە ژير ركيفى ئاوەز و دىن، نەك ئاوەز و دىن بىننيتە ژير ركيفى شاوەت و توورەبى. زۆربەى خەلكى ئاوەزيان هیناوەتە بەر خزمەتى شاوەت تا گزى و فىلىك بىننيتەو و ئەوانىش بگەن بە داخوازيان. ئاوەز لە گەوهەرى فريشتهكانە و لە لەشكرى پەرەردگارە و شاوەت و توورەبى سوپاى ئىبلىس. ئەوەى لەشكرى پەرەندەى بكاتە دىل و بەر دەستى لەشكرى شەيتان، چۆن دادوهرى لى دەوەشيتەو؟

كهواتە، هەتاوى دادوهرى سەرەتا لە دلدا هەلدئ و پاشان رووناكى ئەو هەتاوە خا و خيزان دەگریتە بەر، پاشان دۆستان و نزىكان و دواتر تيشكەكانى دەگەنە خەلكوخا و لىي بەهرە دەبەن. هەر كەس بئ هەتاو، چاوەنۆرى رووناكىيە، هەر چاوەروانى پئ دەبرئ و هىچى تر.

دادوهرى لە تەواوتربوونى ئاوەزەو دەوەشتیتەو و تەواوتربوونى ئاوەز ئەو بە كه هەمووشى هەر ئەو جۆرە كه هەن بىينئ و راستەقىنەى ناخى هەر شتئ بىينئ و لووت بەرزى روالەت نەبئ. بۆ نموونە رابمىنئ و بىركاتەو و بزائى ئەگەر بۆ دونيا واز لە داد دىنئ، چى لە دونيا دەوئ: ئەگەر نيازى لە دونيا خواردنەو، دەسا دەبئ بزائى كه ئازەلىكە لە پىستى مرؤدا؛ چونكه پاپاى خواردن كارى چوارپىيانە؛ ئەگەر بۆ لەبەر كردنى بەرگى ئاورىشمىنە، ئەو ئافرەتتىكە لە روالەتى پياواندا؛ چونكه ئاورىشم دەبەر كردن و خۆ خەملاندن كارى ژانە؛ گەر دونىاي بۆيە دەوئتن تا لووتى دۆژمىنانى بشكىنئ و بەسەرياندا زال بئ و مەبەستى كوشتن و برىنيانە، دەبئ بزائى كه ئەو درندەيە كه لە پىستى مرؤدا؛ چونكه توورە بوون و كوشتن و درپن كارى درندانە؛ گەر بۆ ئەوەى دەوئ تا خەلكى كرنۆشى لەبەر بەن و پەراى كەن، دەبئ بزائى ئەو گەوجەپياوئكە لە روالەتى ژيرەپياواندا؛ چونكه گەر ژير بايە چاكى دەزائى ئەمانە پەراى ئارەزووى نەفسى خۆيان دەكەن و ئەمیان کردوو بە داوئ بۆ راوى داخوازهكانى نەفسيان، نيشانەكەشى ئەو بە گەر بە درؤ بژنەن دەسلەت دراووتە كەسىكى تر، چش لەم دەكەن و ئاوپرى لى نادەنەو و پەراى كەسىكى تر دەكەن و لە هەر كویدا بۆنى

کتیبي دووهم - له كردهكاندا: حوكمراني و حوكمداري

زير و زبويان وه بهر كه پو كه وي، له وي كلکه سووته يانه.

كهواته، له راستيدا نهوه پهرایي نيه، بهلكوو قهشمهري و پيکه نينه. ژير نهو كه سهيه كه راسته قينه کاره کان بيښي، نهک رواله تيان. راسته قينهش هر نهويه هاته گوتن، نهوش پي وانه بي و داني پيدانه ني، ژير نيه. هرکه سيکيش که ژير نه بي، چاوه رواني دادوهری لي ناکري و مه نزلگای دواړوژي دوژه هه. له م سونگه يه که سرؤکي هه موو بهخته وه ريه ک ناوזה.

بنه مای ده هم، نهويه که زوربه ي سرؤکان لووت بهرزن و له لووت بهرزي تووهری ديته دی و له تووهری توله سندنه وه.

تووهری دوژمنی ناوזה و زياني ويه و ده رمانی له کتيبي تووهری پيدا رافه ده کري. به لام که تووهری به سریدا زال بوو، ده بی هان بدا له هه موو کاره کانيدا پال بداته لای بوردن و پشودريژي و هيوري و نهرمونيانیه وه و که هم رهوته ی کرده پيشه ی خوی، وه کوو پيغه مبه ران و نه سحاب و پياوچاكانه؛ که چی نه گهر که وته دووی تووهری، ده بيته وه کوو ترکان و خه لکی گیل و نه زان که وه کوو درندان ده بزوينه وه.

ده گيرنه وه که نه بووجه عفر خليفه بوو؛ فهرمانی دا کابرايه ک که ناپاکي ده گهل کردبوو، بکوژن. موباره ک کوري فزاله، له وي بوو، گوتی: «گوره م! سهره تا گوي راگره بؤ خه بهري له پيغه مبه ري خودا». گوتی: «بلای». گوتی: «حه سنی به سري ده گيرته وه که په يغه مبه ر فهرمووی "دواړوژ که نووکوبه دی خه لکی له سارايه کدا کووه ده بن، په کيک هاوار ده کا ههر کهس له لای خوا دؤستيکی هه يه، رايی. کهس هه لئاسی، مه گين نه وه ی که سيکی له بهر خودا بوردی". گوتی: «وازی لي بينن، ليی بوردم».

زوربه ی تووهره بوونی سرؤکان له وه يه که سيک به توندی ده گه لايان بدوی و زمان دريژيان له گهل کا، نه مانيش ده يانه وي خيرا بيکوژن.

له م کاته دا نهو په يقه ی عيسا که به يه حياي گوت بينه وه ياد که گوتی: «ههر کهس شتيکی راستی پي گوتی شوکرانه بژير به. نه گهر دروی گوت، زورتر شوکرانه بژير به، چونکه به بي ماندوو بوون کاری چاکي له ده فته رت نووسيوه»؛ واته: عياده ته کانی نهو که سه ده نووسنه نيؤ ده فته ري تؤ.

له لای پيغه مبه ر باسی که سيکیان ده کرد، گوتيان: «پياويکی زور به شان و باهؤيه». فهرمووی: «بؤ چی؟» گوتيان: «له گهل ههر کهس زوران بگري، پشتی به عه رزا ده دا و له گهل هه مووان زوران ده گري». پيغه مبه ر فهرمووی: «به هيز و خوست نهو که سه يه چاری تووهری خوی بکا، نه ک نه وه ی پشتی خه لکی بداته سر خاکا»، ديسان فهرمووی: «سي شت هه يه، ههر کهس پي گه يشت باوه ري ته واهه: که تووهره بوو، نيازی کاری پروپوچ نه کا؛ که شاد بوو، راسته قينه له بير نه کا؛ که توانا بوو پتر

كيميائى بەختە دەرى

لە مافى خۇي داۋا نەكا».

عومەر گوتى: «لە ھىچ كەس ئارخەيان مەبە تا كاتى توۋرەيى سەيرى نەكەي، لە دىنى كەس دۇنيا مەبە تا كاتى تەما و چاۋچىۋكى تاقى نەكەيتەۋە».

رۇژى ئەلى كورى حوسىن بۇ مزگەفت دەرۋىشت، كابرايەك جىنئىي پىدا. دەست و پىۋەندى ويستيان لىيى بدەن، گوتى «ۋازى لى بىتن». بە كابراي گوت: «ئەۋ شتەي لە من لىت بەرپىۋارە، گەلىك زۆرتەرە. ھىچ نىيازىكت ھەيە بە من جىبەجى بىرى؟» كابرا شەرەزار بوو. پاشان ئەلى كورى حوسىن بەرگەكەي داكەندو پىيى داۋ گوتى ھەزار دەرەمىشى پى بدەن.

كابرا دەرۋىشت و بە ۋرتەورت ئەمەي دەگوت: «شايەتى دەدەم ئەمە مندالى پىغەمبەرى خۇدايە». دىسان دەلىن رۇژى بانگى بەندەيەكى كىرد، ھىچ ۋەرامى نەدايەۋە. جارىكى تر گاسى كىرد، دىسان ۋەرامى نەدايەۋە. گوتى: «بۇچى ۋەلامم نادەيتەۋە، نەتبىست گاسم كىردى؟» گوتى: «زەۋتەم، بەلام لە ئاكارى بەرزت ئارخەيان بووم كە ھىچ ئازارم نادەي». گوتى: «سوپاس بۇ پەرۋەرنەم! كۆيلەم لىم ئاسۋودەيە». كۆيلەيەكى بوو، رۇژىك پاي مەرىكى شكاند. گوتى «بۇ وات كىردى؟» گوتى: «بە قەستى وام كىرد، تا تۆ توۋرە كەم». گوتى: «كەۋابوۋ، منىش ئەۋ كەسەي تۆى دنە داۋە توۋرە دەكەم». واتە شەيتان و رىزگارى كىرد. يەككىك دژۋىنى پىدا، گوتى: «ئەي مىرخاس! لە نىۋان من و دۆژەھدا ملەيەك ھەيە، گەر لەۋ ملە بىپەرمەۋە لەم پەيغەي تۆ ترسم نىيە، بەلام ئەگەر نەپەرمەۋە لەۋەي تۆ گوت خراپترم».

پەيغەمبەر فەرەمۋى: «كەس ھەيە لەبەر پىشۋودرىژى و لىبۇردوۋى، ئاستى شەۋ زىندەداران و رۇژ بەرۋۇۋانى پى دەدرى و كەسى ۋا ھەيە ناۋى لە رىزى ستەمكاران و زۇرداران دەنووسرى، نە بى ئەۋەي بىجگە خىزانى ھىچ ۋلاتىكى ھەي».

دەگىرنەۋە كە رۇژى ئىبلىس ھاتە لاي مووسا و گوتى: «سى شت پى فىر دەكەم، لە لاي خۇداۋە تىكام بۇ بىكە». مووسا گوتى: «ئەۋ سى شتە چىن؟» گوتى: «لە توندى خۇت بپارىزە، ھەركەس توند و سەرسۈك بى، من ۋاي يارى پى دەكەم كە مندالان دەگەل گۆ؛ خۇت لە ژنان بپارىزە، چونكە لە ھىچ يەك لەۋ داۋانەي لە بەرانبەر خەلك ئاۋەلام كىرد، بە قەدەر ژنان دۇنيا نىم؛ سىيەم، لە بەخىلى و چاونەزىرى دوور بىگرە، ھەركەس رۇد بى، دىن و دۇنيائى پىكرا دەفەوتىنم».

پەيغەمبەر فەرەمۋى: «ھەركەس بەربە توۋرەبوۋنى بىگرى و خۇي راگرى، كەچى بتوانى توۋرە بى، پەرۋەردگار دلى لە ھىمنى و بىرو تەژى دەكا؛ ھەركەس لە بەر رىزى پەرۋەرنەي بە بەرگى دۇنيا خۇي نەخەملىنى، خۇي گەۋرە بەرگى گەۋرەيى دەبەر دەكا». دىسان پەيغەمبەر فەرەمۋى: «ھاۋار لەۋ كەسەي توۋرە بى و توۋرەبوۋنى پەرۋەردگار لە بىر بباتەۋە».

یه کیک به پیغمبه‌ری گوت، شتیکم پی فیر که که بمباته به‌هشت. فهرمووی: «تووره مه‌به ده‌رؤیته به‌هشت». گوتی: «ئیتیر». فهرمووی: «داوای هیچ شت له کهس مه‌که ده‌رؤیه به‌هشت». گوتی: «ئیدی». فهرمووی: «پاش نوژی عه‌سر، هفتا جار "استغفرالله" بلی تا خوا له گوناحی هفتا سالت خۆش بی». گوتی: «من هفتا سال گوناحم نییه». فهرمووی: «گوناحی دایکت». گوتی: «دایکیشم ئه‌وه‌نده گوناحی نییه». فهرمووی: «گوناحی باوکت». گوتی: «بابم ئه‌وه‌نده ی گوناح نییه». فهرمووی: «گوناحی براكانت».

عه‌بدوللای کوری مه‌سعوود ده‌لی: پیغمبه‌ر سامانیکی دابه‌ش ده‌کرد. زه‌لامی گوتی: «ئهم به‌ش کردنه بۆ خودا نییه!» واته به ئینساف نییه. ئیبنی مه‌سعوود بۆ پیغمبه‌ری گپ‌رایه‌وه. پیغمبه‌ر ئه‌وه‌نده تووره بوو که روومه‌تی سوور هه‌لگه‌را؛ به‌لام بیجگه له‌مه چیدی نه‌گوت: «ره‌حم و به‌زه‌بی په‌روه‌دگار بباریته سهر مووسای برام؛ چونکه ئه‌ویان پتر له‌مانه تازار داوه‌وه هیچی نه‌گوتوه».

به کورتی ئهمه‌ی بیژرا، بۆ ئامۆزگاری سه‌رۆکان و خونکاران به‌سته؛ چونکه گهر بره‌ویان هه‌بی له دلیاندا کاریگهر ده‌بی و گهریش کاریگهر نه‌بوو، دیاره دلیان له باوه‌ر بۆش بووه و بیجگه په‌یفی سه‌رزاره‌کی چیدیان بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه؛ باسی بره‌وا - که له دل بی - شتیکه و خودی بره‌وا شتیکی تره. به‌راستی نازانم بره‌وا ئه‌وه ده‌ست و پنه‌نده چۆنه که سالانه چه‌ن هه‌زار دره‌هم و دینار به‌نا‌ره‌وا کووه ده‌که‌ن و ده‌یده‌نه که‌سیکی تر. بۆیه هه‌مووی له ئه‌ستۆی ئه‌وه و له رۆژی په‌سلاندا هه‌مووی له‌وه ده‌ستینه‌وه، که‌چی قازانجی ئه‌وه کاره بۆ که‌سی تره و ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌په‌ری نه‌زانی و ناموسولمانییه. وه‌سه‌سه‌لام.

کتیپی سیھەم – کوشندەکان (مەلکات)

ئەم بەشە بریتىە لە دە بنەما:

بنەمای یەكەم – رافەى راهینانی نەفس

بنەمای دووهم – دەرمانى ئارەزووەکانى زک و ژێر زک

بنەمای سێھەم – دەرمانى زۆربىزى و زیانەکانى زمان

بنەمای چوارەم – دەرمانى نەخۆشى توورەبى، چاوچنۆكى و ئیرەبى

بنەمای پێنجەم – دەرمانى گراوى دونیا

بنەمای شەشم – دەرمانى خۆشەویستى مال و زیانى چرووکی و رزدى

بنەمای حەوتەم – دەرمانى گراوى پلە و پاگە و شانوشکۆ

بنەمای هەشتەم – دەرمانى چاوه و دوورپوویى لە عیبادەتدا

بنەمای نۆھەم – دەرمانى لووتبەرزی و خۆبەزلزانی

بنەمای دەھەم – دەرمانى فیز و دەمار و بەخۆھەلخەلەتان

بنه‌مای یه‌که‌م - راهیتانی نه‌فس و پاکژ کردنه‌وی له خووی نزم

لهم به‌ش‌دا راف‌هی کرد‌ه‌وی به‌رز ده‌که‌ین تا راستیه‌که‌ی لی‌مان روون بی. پاشان ناشکرای ده‌که‌ین که‌ گه‌بشتن به‌ به‌رزى ئاکار، به‌ راهیتانی نه‌فسه، بۆیه ریگاکه‌شى روون ده‌که‌ینه‌وه. نیشانه‌کانی ئاکاری نزم ده‌خه‌ینه‌وو؛ چۆنیه‌تی ناسینی که‌مایه‌سییه‌کانی خو روون ده‌که‌ینه‌وه؛ نیشانه‌ی خووی جوان راف‌ه ده‌که‌ین. ریگای راهیتانی مندا‌لان باس ده‌که‌ین؛ پاشان کۆشه‌وه‌ی مرید له‌ سه‌ره‌تای برینی ریبازی په‌روه‌نده‌ی شروقه‌ ده‌که‌ین.

راف‌ه‌ی هیژایی و چاکه‌ی ئاکاری جوان

په‌روه‌ردگار موسته‌فای به‌ ئاکاری به‌رز په‌سن کرد و گوتی: **وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ**. پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «بۆیه نیر‌دراوم تا به‌رزى ئاکارتان پی‌ شان ده‌م». دیسان فهرمووی: «قورست‌ین شت که‌ ده‌خ‌ریت‌ه نیو کیشانه‌وه، خووی جوانه».

یه‌کی‌ک رۆیشت‌ه لای پیغه‌مبه‌ر و فهرمووی: «دین چیه؟» گوتی: «ئاکاری جوان». له‌ لای راست‌ه‌وه هاته‌وه‌وه له‌ لای چه‌په‌وه‌ گه‌رایه‌وه و هه‌ر ئه‌وه‌ی پرسى و پیغه‌مبه‌ریش هه‌ر ئه‌و په‌رسقه‌ی دایه‌وه و فهرمووی: «دین ئه‌وه‌یه که‌ توو‌ره نه‌بی».

له‌ پیغه‌مبه‌ریان پرسى: «هیژات‌رین کار چیه؟» گوتی: «خووی به‌رز و جوان». یه‌کی‌ک گوتی: «په‌ندیک‌م ده‌ری». فهرمووی: «له‌ هه‌ر کویندا بووی ترسى په‌روه‌نده‌ت له‌ دلدا بی». گوتی: «ئیدی». فهرمووی: «پاش هه‌ر خراپه‌یه‌ک به‌ چاکه‌یه‌ک ئاسه‌واری بس‌ره‌وه». پرسى: «دیسان چی؟» فهرمووی: «له‌ گه‌ل خه‌لک‌وخوا رووت‌گه‌ش و گفت‌ جوان بی».

دیسان فهرمووی: «په‌روه‌ردگار کرده‌ی جوان و رووی گه‌شى کرده‌ خه‌لاتی هه‌رکه‌س، قه‌د ئه‌و که‌سه‌ ناکاته‌ خۆراکی ئاور». به‌ پیغه‌مبه‌ریان گوت: «فلان ژن به‌ رۆژ رۆژووه و به‌ شه‌و شه‌ونخوونی

دەكېشى، بەلام ناوچاۋى گرژە و گەتتى تەفتە و خەلكى دراوسى و جيرانان بە زمان دەرەنجىنى». فەرموۋى: «جىگاي دۆژەھە».

پىنغەمبەر فەرموۋى: «خوۋى خراپ، ۋەكۈۋى سىركە چىلۇن ھەنگۈيىن دەرەھەتەننى، عىبادەتەكان بە خەسار دەدا». لە كاتى دوعا و سكالادا دەيگوت: «پەرۋەرندەم! بە جوانى خولقاندەمت، ئاكار و خوۋ و خەشەم جوان كە». ھەرۋەھا: «ئەي پەرۋەرندەم! لەش ساغى و تەندروستى و روۋى گەشم پىن بىخەشە».

لە پىنغەمبەريان پىرسى: «چ شتتى چاترە كە پەرۋەردگار بىدائە بەندەي؟» فەرموۋى: «ئاكارى بەرز». ديسان فەرموۋى: «روۋى گەش و خۇش بۇ سىپىنەۋەي ھەلە و گوناج، ۋەكۈۋە تاۋە بۇ سەھۇل».

عەبدولرەھمانى سەمۇرە دەلى: لە لاي پىنغەمبەر بوۋىن، فەرموۋى: «دوئىشەو شتتىكى سەيرىم بىنى: پىاۋىكىم دى لە ئۆممەتتى خۇم كە بەرانبەر پەرۋەردگاردا چۆكى دابوۋ؛ لە نىۋانىندا پەردەيەك بوۋ، ئاكارى جوانى ھات و ئەۋ پەردەيە فراند و دەگەل خودا بوۋنە يەك». فەرموۋى: «مروۋف بەروۋى گەش ۋەكۈۋە كەسىكە بە رۆژ رۆژوۋى بى و بە شەۋ نەخەۋى و خەرىكى نوئىز بى؛ لە رۆژى پەسلاندا لە شوئىتىكى بەرز رۆدەنىشى، ھەرچەند عىبادەتتىشى زۆر نەبى».

ئاكاربەرزەرتىن كەس، پىنغەمبەرمان بوۋ؛ رۆژتىك ژنەكانى لە لاي ئەۋ دەنگيان ھەلبىرېۋو و نەياندەھىشت قەسەك؛ عومەر ھاتە ناۋ، ھەمۋو ھەلاتن. عومەر گوتى: «ئەي نەپارانى خۇ! شەرم لە مەن دەكەن؟ لە پىنغەمبەر شەرم ناكەن؟» گوتيان: «تۆ لە پىنغەمبەر توند و توۋرەترى». پىنغەمبەر فەرموۋى: «ئەي كورى خەتتاب! بە پەرۋەردگارنىك كە گيانم لە دەستىدايە! ئەگەر شەيتان لە رىگايەكدا توۋشت بى، ناۋىزى لە گەلت روۋبەرۋو بى و لە ترسانت، رىي دەگورى».

فوزەيلى عەيباز گوتى: «دۆستى لەگەل داۋىن پىسىكى روۋگەشم پىن خۇشتەرە تا قورئان خوئىتىكى روۋگورژ».

ئىبنولمبارەك لەگەل پىاۋىكى مۇن و گرژ، ھاۋسەفەر بوۋ. كە لىيى دابرا، دايە پىرمەي گريان. گوتيان «بۇچى دەگرى؟» گوتى: «ئەم داملاۋە لە لاي مەن رۆيشت و روۋى گرژومۇنى لەگەلى مايەۋە و لىيى جيا نەبوۋەۋە».

ئەبوۋبەكرى كەتتەنى دەلى: «سۇفىتى بە ئاكارى بەرزە؛ ھەركەس لە تۆ ئاكاربەرزەتر بوۋ، لە تۆ سۇفىترە».

يەحياي كورى مەعاز دەلى: «روۋى مۇن و گرژ گوناحىكە كە ھىچ عىبادەتتى ناپىشۇرئەۋە و ئاكارى بەرزىش عىبادەتتىكە كە ھىچ گوناحى ناپىشۇرئەۋە».

راسته قینه ی ئاکاری به رز

له سەر ئهمه ی که ئاکاری بهرز چیه و کامه، قسه ی زۆر بئزاراوه؛ ههر کهس ههرچی بۆ هاتبه ته ئاراوه گوتوووه و کهس به تهواوی له سهری نه ناخاوتوووه؛ وه کوو نه وه ی یه کیک ده لی: «بریتیه له روو گهش بوون» یه کیک ده لی: «ئازاری خه لکی چه شتن» یه کیکتر ده لی: «کاری خراپه نه کردن» و لهم په یقانه. ئهمانهش هه ندی لق و پۆن نه ک سهر له بهر و بنج و بناوانی ئاکاری بهرز. به لام ئیمه راسته قینه و سهر له بهری ده خهینه روو.

ئهو ی بزانه، مرۆف له دوو شت رسکاوه: یه کهم لهش و جهسته که به چاوی سهر ده بیئرئ و دووهم گیان که به چاوی دل ده بیئرئ. ههر یه ک لهم دوانه، چاکه و خراپه ی تایبه تیان هه یه. یه گیان جوان خاسی پێ ده لین یه گیان ئاکار بهرز ی. جوان خاس بۆ رواله ته و ئاکاری جوان بۆ ده روون. روومهت ته نیا به چاوی جوان، یاخۆ دهم یان لووتی جوان و ریک و پیک، به ده و نابێ. ده روونیش تا نه و چوار هیزه ی که هه یه تی، خوشیک نه بن - واته زانست و توو ره یی و شاهوت و دادوه ری له نیویاندا - ته کوو ز نه بن، ههر یه ک له جینگای خۆیان نه بن، گوێرا یه لی ئاوه ز نه بن، به جوان شیرین نازان رین.

به لام هیزی زانست - مه به ست له زانست، چوستی و چالاکییه، تا کوو بتوانی و وا راهاتی که به سانایی درۆ و راست لیک هه لاویری، کریت و جوان، جوان بناسی، راست و ناراست لیک کاته وه. که دلی مرۆف گه یشته ئهم ئاسته، هۆزانی - که کللی گه یشتن به به خته وه مریه - بۆ دیته ئاراوه. وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا^۱.

هیزی توو ره یی - جوانی ئهم هیزه گوێرا یه ل بوونی له ئاستی ئاوه ز و شهر عدا. به ئیزنی ئه وان رابی و به ئیزنی وان بنیشیته وه.

هیزی شاهوت - ئهمهش نابێ سهر بز یو بی و له فه رمانی ئاوه ز لابدا؛ به و جو ره ی که به سانایی چاو دیری بکری.

هیزی دادوه ری - ئهمهش ده بی توو ره یی و شاهوت له ژیر رکیفی خۆیدا بگری و به گوێره ی ئاوه ز و شهر ع بیان بز ویتنی.

توو ره یی وه کوو تانجیه و شاهوت وه کوو ئه سپ و ئاوه ز وه کی سوار؛ ئه سپ بری جار سهر کهش و سهر بز یوه و هه ندی جار، گوێرا یه ل. تانجیش هه روایه، ناوه به ناوه به دلی خۆی ده گه فی و گو ی به خیوی خۆی نادا و هه ندی جاریش گوێرا یه له؛ که واته تا ئه سپ ته و او رانه هاتی و تانجیش ته و او

۱ - (قورئان، ۲/۲۶۹) ههر کهس له هۆزانی بهشی بدری، نه وه خیری زۆری پێ دراوه.

کهوی نهکرايې، سوار قهه راوی چاکي پې ناکړې و نیچیریشی دهست ناکهوی؛ تهناهت رهنگه خویشی بهفوتان بدن.

دادوهری نهوهیه ههر دووی ئهمانه له ژیر رکیفی ئاوهز و شهرعدا بن: برې جار شاهوت بهسهر توورهییدا زال کا، تا لووتی بهرزی بشکینې، هندی جاریش توورهی بهسهر شاهوتدا داسه پینې تا زیانه خوروی کهم کاتهوه.

که ئه چواره بهم چهشنه بوون، ئهه ناکار بهرزی تهواوه. نه گهر هندیکی بهدهو بې و هندیکی نه، نهوه ناکار بهرزی تهواو نییه؛ وهکوو کهسیکه که چاوی جوان بې و لووتی زل بې، یاخو دهمی جوان بې و چاوی چهوت بې.

ههر یهک لهمانه هاتنه گوتن، کریت بوو، کردهی دزیوی لې دموه شیتهوه. دزیوی ههر یه کهش له دوو رووه: یهک له زوری و له راده بهدریه، یه کیش له کهمی و کورتیه.

زانست (چوست و چالاکي) که زور بوو، له تخووبی خوی تیپهرا و کاری خرابی لې وهشایهوه، خاپینهری و زورزانی لې دهبیتهوه؛ که کهموکورت بوو، گهوجی و ساویلکه یی لې دموه شیتهوه؛ که ناونجی بوو، دهبیته هوی رای راست و بیرى تیز و لپهاتووی و شاره زای.

توورهی که له رادهی خوی تیپهرا، دهبیته روودامال راوی، که زور کهم بوو، دهبیته ترسه نوکی و نهویری و بې خبره تی. بهلام که ناونجی بوو - نه زور بوو نه کهم - دهبیته میرخاسی و بویری و چاونه ترسی. میرخاسی، دهبیته هوی هاتنه دی بویری، وره بهرزی، پشوودریژی و نهرم و نیانی و کاوه خوی و پشوودریژی و لهسرخوی. بې پهروایی دهبیته هوی دهمارزی و لووت بهرزی و خوبه زل زانی و روودامال راوی. که کهموکورت بوو، خوبه کهم زانی و سرشوری و دامای و مهرای و بهستی و سستی و زمانلووسی دینیته دی.

خوستی شاهوت که له رادهی خوی تیپهرا، چاوچنوکي پې دهبیژری و دهبیته هوی داوین تهری و چاونه زیری و نامرؤفی و ناپاکي و سرشوری له ههمبه دهسلانداران و سووک و خوارگرتنی ههزاران. نه گهر کهم و ناتواو بوو، دهبیته هوی سستی و ناپایوی و خو به هیچ زانی. که ناونجی بوو، پاک داوینی پې دهبیژری و شهرم و چاویری و بهکاوه خوی و ناسانگری و ژیری و هوزانی لې دیته دی.

ههر یهک لهمانه، دوو سهری کریت و دزیوی ههیهو ناوهندیکی بهدهو و جوان و پهسندکراو. نهو ناوهندهی له نیوانی ئهه دوو رهههنده دایه، له موو باریکتره؛ ریگای راستیش ههر نهوهیه؛ له باریکیدا وهکوو سیراتی دواړوژه؛ ههر کهس لهه راسته ریتهدا ریگای بری، له راسته پې دواړوژدا به بیوهی دهپه ریتهوه.

کیمیای به خته وهری

بۆیه په روهردگار له ههموو کاریکدا فهرمووی که میانه ره و بن: وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا. په سنی نهو کهسه ی کرد که له نهفهقه دا نه دس قووچاوه نه دهست بللو و نیوان راده گری. به پیغه مبهری گوت: وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ؛ واته: دهسته کانت مهبسته وه که هیچ به هیچ کهسه نه دهی، پانیسی مه که ره وه که هه رچیت هه یه بیبه خشی و بۆ خۆت به نسک و ناهمی بمینییه وه.

کهواته ئاکار بهرز نهو کهسه یه که له ههموو ئهم و اتا بانه دا نیوان رابگری؛ هه ره وه کوو جوان چاک بهو کهسه ی ده لاین که ههموو ئه ندامه کانی جوان و ریځ و پیڅ بن. له م بواره دا خه لکی جوار تاقمن: یه که م نهو کهسه ی که ههموو ئهم دانسته ی به ته وای بی پنی ده لاین ئاکار بهرز. ههموو خه لکی ده بی چاوی لی بېرن و بینه پیره وی. کهس له م ئاسته دا نییه، بیجگه مسته فا، هه ره وه کوو کهس له جوان چاکیدا وه کوو یوسف ته واهو نه بوو.

دووهم نهو کهسه ی که ههموو دانسته یه کی کریتی تیدا کوهه کرابی و پی ده لاین بی ئاکار. خه لکی ده بی لی دوو بگرن و له نیو خو یان وه ده ری نین، چونکه له کریتی دا شان له شانی شهیتان ده دا و شهیتانیش له و په پری دزیویدا یه؛ هوی دزیوی شهیتان، کریتی ده روون و دانسته و ئاکاریه.

سیههم نهو کهسه ی که له نیوان هم دوو کهسه دا یه و له چاکه نزیکتره.

چوارهم، نهو کهسه یه که له نیوان هم دووانه یه و که چی پال ده دا ته لای خراپه وه.

ههروه کوو چۆن له دیمهن و رواله تدا، جوانی له راده به ده ر و دزیوی چاو کویر که ر زور ده گمه نه و پتری خه لکی ناو نچین، چاکي ئاکاریش هه روا یه. کهواته، ههموو ده بی تییکۆشن تا ئه گه ریش ناگه نه نهو په ری ئاکار به رزی، لانی که م پال بده نه لایه وه؛ ئه گه ر ههموو هه لس و کهوتیان به ده وه نییه، زۆرترین به ره و خاسه برۆن. ههروه ها چۆن جیاوازی نیوان روومه تی جوان و ناشرین راده ی نییه، بۆ ئاکاریش هه ره ئاوه هایه.

ئهمه ی بیژرا و اتای ئاکاری جوان بوو؛ ئهمه ش نه یه که و نه ده و نه سه د، به لکوو له ژماردن نایه؛ به لام بنه مای ئهمه، هیژ و خوستی زانست و توو په یی و شاوته و داده و ئه وانی تر لق و پۆین.

۱ - (قورئان، ۷۷/۲۵) ئه وانه ش که له کانی مال به خشینا، نه یه کجاری دس بلون، نه ته وایش دهست قووچاون؛ هه ره له و ناو نه ده دا ماون. (هـ).

۲ - قورئان، ۲۹/۱۷.

راهی نه‌می که ده‌لوی ناکاری به‌رز به‌دهست یینین

هه‌ندی گوتوویانه: چون دیمه‌ن و رواله‌ت هیچ ناگۆردی و له‌وه‌ی که خودا ئافران‌دوو به‌ره‌و خاسی و خراپی ناروا -واته‌ بالایی کورت، به‌رز نابی، بالایی به‌رز کورت نابی، جوان کریت نابی و کریت جوان نابی- ناکاریش که روومه‌تی ده‌روونه، ناگۆردی. به‌راشکاری دیاره‌ ئه‌م په‌یشه‌ هه‌له‌یه؛ نه‌گه‌ر وابایه، راهینان و ئامۆزگاری و په‌ند و کۆشه‌وه‌ بۆ ناکاری به‌رز، بی‌واتا بوو و پیغه‌مبه‌ر نه‌یده‌فه‌رموو: «حَسَنُوا أَخْلَاقَكُمْ»؛ ناکارتان جوان که‌ن. ئه‌مه‌ چۆن نالوی، له‌ کاتیکدا چوار پینی شه‌مووز راده‌هینری و نیچیری کینوی که‌وی ده‌کری.

ئه‌م به‌راورده‌ هه‌له‌یه، چونکوو ئه‌م چه‌مکه‌نه‌ دوو به‌شن:

هه‌ندی شت هه‌یه‌ مرۆف ریئ تی‌نابا؛ وه‌کوو له‌ ناوکه‌ی خورما، سیو نایه‌ته‌ به‌ر؛ که‌چی به‌ راهینان و چاودیری داری خورمای لی دیته‌ ده‌ر. هه‌روه‌ها تووره‌یی و شاوه‌ت به‌ ته‌واوی ناکری به‌ ویستی مرۆف له‌ ده‌روونی وه‌ده‌ر بنری؛ که‌چی به‌ چاودیری و کۆشه‌وه‌ راده‌هینری و نیوان راده‌گری. ئه‌مه‌ به‌ ئه‌زموون سه‌لمیندراوه، که‌چی بۆ هه‌ندی زۆرت‌ر دژواره‌.

ه‌وی دژواریه‌که‌ی دوو شته‌: یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ فیت‌ره‌تدا به‌ هین‌تر ئاف‌ریندراوه؛ دووه‌هم ماوه‌یه‌کی چاک په‌رای کردوو تا ته‌واو به‌هینز بووه‌.

• خه‌لکی له‌مه‌دا چوار جۆرن:

جۆری یه‌که‌م - ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ دلی پاراو بی، هین‌شتا چاک و خراپ لیک ناکاته‌وه، خووی نه‌ به‌ چاک و نه‌ به‌ خراپ نه‌گرتوو، به‌لام له‌سه‌ر فیت‌ره‌تی یه‌که‌مه‌ و ده‌کری رابه‌ینری و روو له‌ چاکه‌ بنی. ئه‌مه‌ پیویستی به‌ که‌سیکه‌ راییینی و زیانی خراپه‌ی پی بنوینی و له‌ راسته‌ری شه‌ره‌زای کا. مندا‌لانی تازه‌ به‌ دنیا هاتوو هه‌روان، به‌لام دایک‌وباب لیان تی‌ک ده‌ده‌ن، دنیا‌یان له‌به‌ر چاو جوان ده‌که‌ن. به‌ حالی خۆیان و نیان ده‌که‌ن و له‌ راسته‌ری شه‌ره‌زایان ناکه‌ن. خوینی دینی ئه‌م که‌سانه‌ له‌ گه‌ردنی دایک و بابایه‌، بۆیه‌ په‌روه‌ر‌دگاریش فه‌مووی: «قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا...».

جۆری دووه‌م - ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ هین‌شتا ختی نه‌داوه‌ته‌ کاری ناله‌بار، به‌لام ماوه‌یه‌ک که‌وتۆته‌ دووی شاوه‌ت و غه‌زه‌ب. چاده‌زانی که‌ نابی له‌م ریگایه‌دا بر‌وا. کاری ئه‌م که‌سه‌ دژوار‌تره، چونکه‌ پیویستی به‌ دوو شته‌:

یه‌که‌م، خووی خراپ له‌ خۆی دوورکا؛

كيمياي به خته ودری

دووهم، تنوی چاكه بېژنېټه د پروونې. نه گهر نیازنكي بۇ هاته گورې، دېنې خیرا له خراپه ی پاکژکا.

جوری سپهه، نهو كهسه يه كه خيې دابېته خراپه و كاری ناله بار، كه چي بۇ خوی به چاكي بزاني و له كرده ی خوی پاشگهز نه یې. نه م كهسه مه گین به ده گمهن، نه گینا چاك نابې و ناگه رېته وه.

جوری چواره، نهو كهسه يه كه شانازی به كاری خراپ و ناله باری ده كا و پيې وایه كاريكي مهن و پریا به خي كرده وه؛ وه كوو كه سيك شات و شووت ده كا و ده لي نه وه نده كه سم كوشتووه و نه وه نده خوار دنه وه م خوار دته وه. نه م په كه قه د چاری نايه، مه گین خوا بۇ خوی چاره سهری كاو بیهینېته وه سهر هيلي راست.

راهه ی ربي دهرمان

بۇ سربنه وه و لابردي ناكاری خراپ، تنه يا يه ك ريگا چاره هه يه؛ نهو ريگايهش نه وه يه كه ههر چي نهو ناكاره نزمه پيې بلي، نه م به ناوه ژووی بېزوېته وه؛ چونكه شلوت تنه يا به دژايه تي ده شكېته وه و له راستيدا هه موو شتيك به دژه كه ی ده شكېته وه. ههر وه كوو دهرمانی ههر شتيك كه له سونگه ی گهرميوه يې، خواردنی ساردييه؛ دهرمانی تووره يې، پشودريژي و له سه رخوييه؛ دهرمانی دهمارزلی خۇخوار گرييه؛ دهرمانی رژدي، ده هنده يي و به خشنده ييه.

كه واته، ههر كهس خووی به چاكه گرت، ناكاری به رزی له دلدا دېته دي. رازی نه مه ی كه شه ريعه ت بۇ كاری چاكه فهرمانی داوه، نه مه يه كه روومه تي دزيوی دل بكانه روومه تي جوان و به ده و. ههر چي مرؤف به كوشه وه خووی پيې بگري، ده بېته پاژي له سروشتي؛ مندل سه رها ژوري رق له قوتابخانه و خويندن هه يه و به رده وام ده يه وي له خويندن هه لي، به لام كه گه وه ده بي و له سه ر خويندن راده گرن، ژوري چيژ لي ده با و ده بېته كه رتي له سروشتي و خووی پيې ده گري و له هيج شته ك وه كوو خويندن چيژ نابا. بۇ خوی ناتواني له سه ري پشودريژ و به كاوه خۇ يې؛ به لام نه وه ی به ناوه ژووی حمز و تاسه يې، به پشودريژي و به رده وامی و پيدا گري خووی پيې ده گري و ده بېته سروشتي، به چه شني كه پيې خۇشه هه موو خۇشي و چيژي دونيا بدات و نهو خۇشي ي لي دوور نه يې.

تنه نه ت تاقي جهرده شانازی ده كه ن به وه ی كه ده ستیان بېرن يا خۇ لينان بدن؛ ههر وه ها پياواني ئوبنه و حيزيش -ههر چه نده كاره كه يان گه ليك كړېته- شانازی به خۇ ده كه ن و به خۇ ياندا هه لده لين؛ ههر وه ها بېر كه ن و قومه شكېنانيش وه كوو زانايان و پادشايان شانازی به خۇ ده كه ن؛ نه مانهش هه مووی نه نجامي خوو گرتن و هؤگر بوونه. ههر وه ها نهو كه سه ی كه خوو ده گريته

خواردنی خاک، وای لی دی که ناتوانی بهر به خوی بگری و خوی تووشی نهخوشی و خهسار و زیان دهکا.

کهوابوو، نهوهی که دژ به سروشتی مرؤفه و به خوو پیگرتن وه کوو تبع و سروشتی مرؤی لی دی، ئاشکرایه نهوهی که دهگهل سروشتی مرؤف گونجاو و سازگار و بؤ دل وه کوو خواردن و خواردنهویه بؤ لهش، باشت به عیبادت و بهجی هیتانی بهندهگی و ناسینی بینایی چاوان، خووی پی دهگری. هینانه ژیر رکیفی شاولت و توورپی، نیازی سروشتی مرؤفه؛ چونکه مرؤ له گهوههری فریشتهکانه و نهوهش خواردنی وییه. نهو کهسهی که حزی به ئاوهژووی نهمهیه، نهخوش کهوتوه، بویه خواردنی خوی لی بۆته قورقوشم. نهوهش دیاره که نهخوش رقی له خواردنی پاک و چاکه و پاپای خواردنی زیان هینهری له دل دهبرووتهوه.

کهوایه، ههرکهس پتر له ناسین و بهندهگی خودا، هۆگری شتهکی تر بی، نهخوش و دهردهداره؛ خوداش فهرمووی: «فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ»^۱. دیسان فهرمووی: «إِلَّا مَنْ أَمَّنَ اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ»^۲. ههره کوو چۆن لهشی ناساغ له مهترسی مردنی نهو جیهانهدایه، دلی دهغهزیش له مهترسی مردنی نهو جیهانایه. وه کوو چۆن نهخوش چاک نابیتتهوه تا نهوهی پاریز نهکاو نهو دهرمانهی به ئاوهژووی ویستی خویه نهیخواتهوه و ئاور له چیدی نه داتهوه و له په یفی پزیشک لانه دا، نهخوشی دلش هیچ دهرمانی نییه مهگین دژایهتی لهگهل پاپای نفیس و به گوی کردنی خودانی شهرع که پزیشکی دلی خه لکه.

به گشتی پزیشکی لهش و پزیشکی دل یهک رییان ههیه: گهرمی بکهنه ساردی و ساردی بکهنه گهرمی. نهوهی خۆبهزلزانی تووشی هاتی، به خۆخوارگرتن، چارهسهری دی؛ نهگهر لهراده بهدهر خوی بهخوار بزانی، به نهختی لووت بهرزی دهرمانی دهگری.

ئاکار به رژیوون سی هوی ههیه :

یه کهم نهوهی که له فیترهتیدایه؛ نهوهش دههندهیی و بهزهیی بینایی چاوان دهگهینی که کهسکی له رژی ئهزلهوه به ئاکاربهرز خهملاندیی؛ وه کوو دههندهیی و دلاوایی و دلۆفان. لهم چهشنه زۆرن.

دووهم نهو کهسانهی که به کۆشهوه و تهقالا کرده و ئاکاریان جوان کهن و خووی پی بگرن.

۱ - (قورئان، ۱۰/۲) دلیان دهغهزکی ههیه. (ه).

۲ - (قورئان، ۸۹/۲۶) مهگین نهوهی وهل دلی پاک، بجیتته باره گای خودا. (ه).

دەروون بەخووی چاک دەخەملیتەوه، ئەوسا رووناکی ئەو جوانییە ئاشکرا دەبێ و کردە و هەلس و کەوتی جوانی دوابەدوا لێ دەوێشیتەوه. رازی ئەمەش، پێوەندی نیوان دل و لەشە؛ ئەم بەسەر ئەودا کاریگەر دەبێ و ئەو بەسەر ئەمدا. لەم سۆنگەیە هەر کاریک کە بە هەلە رووبدا، پووچەل و بەتالە؛ چونکە ئەو کردەوه هیچ لە دلدا کاریگەر نابێ و دل لێی بێ ئاگایە.

سەرئنج: هەموو ئاکارە جوانەکان دەبێ ببنە تەبع و سروشت نەخۆشیک کە تەبەعی سارد بێ، نابێ زۆر شتی گەرم بخوا؛ چونکە رەنگە ئەو گەرمەش ببیتە ھۆیک بۆ تەشەنەیی نەخۆشییەکەیی؛ بەلکوو ئەو پێوەرو پێوانەیەکی ھەبە کە دەبێ نیوانی رابگیرێ. مەبەست لەمەش ئەوەیە کە نیوانی مەزاج رابگیرێ: نە خەریکی خواردنی گەرمی بێ و نەساردی. کە گەیشتە ئەم ئاستە، واتە نیوانی سارد و گەرم رابگیرا، چاک دەبیتەوه و پاش ئەو دەبێ ئاگادار بێ ئەو ھاوسەنگییە تیک نەچێ.

ھەر وەھا ئاکاریش دوو رەھەندی ھەیە: یەکیان چاک و یەکیان خراب؛ چاترینی ئەو دووانەش ناوەندیانە. بۆ وێنە بە رژد دەلێن لە مالی خۆی بەخت کا، تابۆی سانا ببیتەوه؛ بەلام نە ئەوەندەیی ببیتە زیدەرۆیی، چونکە ئەوەش ھەر خراپە. پێوەری ئەمەش شەریعەتە، وەکوو چۆن پێوەری دەرمانی لەش، زانستی پزیشکییە. دەبێ وای لێ بێ کە ھەرچی شەرع بلی «بیدە»، بیدات و لێی دێرۆنگ نەبێ. ھەرچیش شەرع بلی رابگرەو مەیدە، نابێ بیدات، تا نیوان رابگرێ. ئەگەر شەرع لێی داوای کرد و ئەم بە ئاوەژووی ئەوەی لە دلدا بوو و بە نابەدل داخوازی شەرع بە جی ھێنا، ھەنووکە دلی نەخۆشە، بەلام چاک و باشە؛ چونکە بە پێچەوانەی ویستی نەفسی دەبزویتەوه - ھەر چەن بە نابەدل - و ئەم کۆشەوه و رێگای گۆرانی سروشتی مەرۆقە.

بۆیە پیغەمبەر فەرمووی: «فەرمانی پەرورەندەتان بە گیان و دل بەجی بێنن، گەر پێتان نەکرا، بەنابەدل بەجی بێنن، چونکە پشوو درێژ بوونیش خیری زۆرۆزەوێندەیه».

ئەوەی بەنابەدل لە مال و سامانی بدا، دلاوانییە، چونکە دەھندە و دلاوا دەبێ دانی مالی پێ گران نەبێ؛ ئەوەی بە کۆشەوه مال رابگرێ، رژد و چرووک نییە، چونک رژد ئەو کەسەیه سروشتی حەزی لە کۆۆە کردن و راگرتنی مالە.

کەواتە دەبێ ئاکار بە پێی حەز و ویست بێ، نەک کۆشەوه و تەقالا؛ ھەر وەھا بەرزێ ئاکار ئەوەیە کە گوێ لە فەرمانی شەرع بێ و ئەو گوێرایەل بوونەیی پێ گران نەبێ و لە دەروونیدا تووشی کێشە نەبێ؛ ھەر وەک پەرورەدگار فەرمووی: **فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا**

کیمیای به ختە وەری

يَجِدُوا فِيْ اَنْفُسِهِمْ اَحْرَاجًا واته: پرۆای ئەمانە بەو تەواوتر دەبێ کە تۆ بە قازی خۆیان بزانی و لە دڵدا هیچ لایان گران نەبێ و پێی دلتەنگ نەبن.

ئەمە راز و نەهێنیەکی تێدا یە کە هەرچەندە ئەم کتێبە جێگای ئەو باسە نییە، کەچی ئاماژە یەکی کورتی پێ دەکەین:

بەختەوەری مرۆف لەوێدایە کە دانستە ی فریشتەکان وەر یگرێ، چونکە لە ماکی ئەوانەو لەم جیهانەدا لاپرە^۱ کەوتوو و سەرچاوە ی ئەو، جیهانی فریشتەکان و هەر دانستە یەکی نامۆ کە لەم جیهانە لە گەل خۆ ی با، لەو ی دان ی پێدانانی و دەبێتە هۆ ی دوور کەوتنەو ی. دەبێ کاتی رویشتە لایان لەسەر دانستە ی ئەوان ی و لێرەو هە یچ دانستە یەکی نامۆ و نەناس لە گەل خۆ ی نەبا. هەر کەس تەمای کوو کردنی مالی لە دڵ بوو، دە پەرژێتە سەر مالی دنیا؛ ئەو هەش تەماو تەمازرۆ ی خەر ج کردنی لە دڵ بوو، ئەو یش خەریکی مالی دنیا یە. هەر کەس لووت بەرز ی، پەرژاوە تە سەر خەلک؛ هەر کەس یش پاپای خۆ یە خوارزانی لە دڵ ی، ئەو یش دلی پەرژاندۆتە سەر خەلک. بەلام فریشتەکان نە دە پەرژێنە سەر خەلک و نە دنیا، بەلکوو ئەقینی بینایی چاوان هەموو کونج و قوربانی دلی داگرتوون و بێجگە لە خوا هە یچ بیر ی تریان لانهماو.

کەواتە، دەبێ بەندیاری دلی مرۆف بە دنیاو هە یچر ی و پاک بێتەو. ئەو ئاکارانهش کە مرۆف ناتوانی لێیان پاکژ بێتەو و لە دلی خۆ ی و دەریان نێ، دەبێ نێوانیان راگر ی، بە چەشنی کە وا بنوێتی لێی پاک بۆتەو. وەکوو ئا و کە لە گەرمی و ساردی بێوەر نابێ، کەچی کانی شیتین ی، وەکوو ئەو یە نە گەرم ی و نە سارد.

کەواتە هۆ ی پێداگری لەسەر هاوسانی و نێوان راگرتن، ئەو یە کە هاتە گوێ. دڵ دەبێ لە هەموو شتی -بێجگە لە خوا- دا بێر ی و پەرژێتە سەر پەر وەر ندە ی. هەر وە ک فەر مووی: **اللَّهُ تَمَّ ذَرْهُمْ فِي حَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ**. راستە قینە ی «لا اله الا الله» هەر ئەمە یە. لەم سۆنگەو هە مرۆ ناتوانی لە هەموو غەوارە یە ک خۆ ی پاکژ کا. بۆ یە گوێ: **وَإِنْ مِّنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا**.

لێت خویان بوو کە دۆزی هەموو کوو شەو و عیبادهتەکان گە یشتن بە یەکیەتی یە لە گەل پەر وەر دگار، کە هەر ئەو بێنی و بەس، پشت هەر بە ئەو ببەستی و بەس، هەر بانگی ئەو بکات و

۱ - قورتان (۶۵/۱).

۲ - لاپرە: نەناس.

۳ - قورتان، ۹۱/۶) بێژە هەر خودا ناردوویە؛ تۆ نێر وازیان لی بێنە با بە گالتە کردنەو خۆ خەریک کەن. (ه)

۴ - (قورتان، ۷۱/۱۹) هەموو کەستان - نیلا و بیلا - هەر دەبێ بچنە جەحمەندەم، بێر یاریکە پەر وەر ندە ی تۆ داو یەتی و هەر دەبیا

جی بە جی بێ. (ه)

به‌س، به کورتی له دلیدا بئجگه له ئەو هیچ پاپایه‌کی تری نه‌بێ. که وای لی‌هات، ئاکاریشی زۆر به‌رز ده‌بێ، ته‌نانه‌ت له جیهانی مرۆفان باز ده‌دا و ده‌گاته راسته‌قینه‌ی بینایی چاوان.

سه‌رنج: ریگه‌کانی گه‌یشتن به ئاکاری جوان

ئه‌وه‌ی بزانه که کۆشه‌وه (ریاضت) کارێکی زۆر دژواره و له راستیدا وه‌کی گیان که‌نشته؛ به‌لام ئە‌گه‌ر پزیشک شار‌ه‌زایی، ده‌رمانی‌کی ساکار ده‌نوێنی و ئە‌م کۆشه‌وه‌یه‌ی له‌به‌ر ئاسان ده‌کا. پزیشک و هه‌زان نابێ هه‌ر له سه‌ره‌تاوه باسی راسته‌قینه‌ی خودا بۆ مورید بلی، چونکه وه‌ی تیگه‌یشتنی ئە‌وه‌ی نییه؛ هه‌ر وه‌کوو ئە‌وه‌ی به‌ مندالی بلین: «برۆره قوتابخانه تا له پاشه‌په‌ژدا بیته سه‌رۆک». دیاره منداڵ هیچ له سه‌رۆک‌ابه‌تی ناگا و هیچ چێژێکی لی نابا. به‌لکوو ده‌بێ پێی بلین: «ئە‌گه‌ر برۆیته قوتابخانه، چه‌وگان و گۆت بۆ ده‌کرم تا یاری پێ بکه‌ی». منداڵ به‌ بۆنه‌ی ئە‌و شتانه‌وه ده‌پوا بۆ قوتابخانه. که گه‌وره‌تر بوو، به‌ جل‌وبه‌رگی جوان دهنی ده‌دا درێژه به‌ خوێندن‌دا. که گه‌وره‌تر بۆ به‌لینی سه‌رۆکی و گه‌وره‌یی پێ ده‌دا و ده‌لی: «به‌رگی ئاو‌ریشم بۆ ژنانه». که گه‌وره‌تر بوو ئە‌وسا پێی ده‌لی: «گه‌وره‌یی و سه‌رۆکی دونیا بێ بنه‌مايه، چونکی به‌ مردن ده‌فه‌وتی». پاشان به‌لینی گه‌یشتن به‌ ته‌ختی پادشایی هه‌تاهه‌تایی پێ ده‌دا.

موریدیش ره‌نگه له سه‌ره‌تای ریگه‌دا نه‌توانی به‌ ته‌واوی کۆشه‌وه کا. مامۆستای ده‌بێ ئیزنی بدا تا سه‌ره‌تا به‌ ته‌مای ئە‌و شتانه‌ی خه‌لکی پێتان جوانه، هان بدا تا تاماززۆیی دوراز و ریا، ئاره‌زووی ورگ و کۆوه‌کردنی مال‌وسامان له دلی بشکێنی؛ که له‌م قوناغه تیپه‌را، لووت به‌رزیه‌کی بۆ دیته دی، بۆیه ده‌بێ ده‌ماری ئە‌و لووت به‌رزیه‌ی بشکێنی و بلی له بازاردا ده‌رۆزه‌یی که؛ که له‌وه‌ش سه‌رکه‌وت، به‌ر به‌و کاره‌ی بگرێ و له سه‌رکاری بێ نرخ و سووک دايمه‌زرتی، وه‌کوو پاکژ کردنه‌وه‌ی ئاو ده‌ست و شتی وا.

هه‌ر به‌م چه‌شنه هه‌ر دانسته‌یه‌کی دزیوی تیدا به‌دی کرد، یه‌ک به‌ یه‌ک ده‌رمانی کاو به‌ یه‌ک‌جار هه‌مووی پێ نه‌لی، چونکه له توانی به‌ ده‌ره‌و پێی نا‌کری. له‌سه‌ر نیازی دوراز و دور‌وویی و ناوی چاک، ده‌توانی هه‌موو ئازاریک بچێژی؛ چونکه دورازی و ریا وه‌کوو ئە‌ژدیه‌هایه و دانسته‌کانی‌تر وه‌کوو مار و دوو‌پشکن؛ ئە‌ژدیه‌ها هه‌موویان هه‌لده‌لووشی. دوا‌یین دانسته‌یه‌ک که چاکان لینی ده‌رباز ده‌بن، ئە‌م دانسته‌یه.

لێک‌دانه‌وه‌و ناسینی نه‌خۆشیه‌کانی دل و که‌مايه سیه‌ه‌کانی نه‌فس

هه‌روه‌ک ساغی له‌ش و ده‌ست و پێ و چاو له‌وه‌دايه که هه‌ریه‌ک له‌م ئە‌ندامانه، ئە‌و ئە‌رکه‌ی که

کیمیای به خته و مری

بوی ئافریندراوه و بۆ ئهوه رسکاوه، به تهواوی جی به جینی کا - وه کوو ئهوهی که چاو به جوانی ببینی و پێ به خیرایی بپروا - ساغی دلش له وهه دایه که ئه وه شتهی دانستهیه و بۆ وهی ئافریندراوه، له لای سانا بێ و ئهوهی له روژی ئهزه لدا بهشی له سروشتی بووه، له لای بهدمو بێ.

نیشانه کانی ساغی دل

ساغی دل له دووشتدا ئاشکرا دهی:

یه کهم له سه ر سپێ دراوای و دووهم فه رمان به ردارای.

سه ر سپێ دراوای و خۆشه و یستی ئه وه یه که هیچ شت و هیچ کهسی پتر له بینایی چاوان خۆش نهوێ و بزانی خۆش و یستی پهروه ر دگار خۆراکی دله، وه کوو نان و خوان که خواردنی له شه. هه ر له شیک که شاهوت و پاپای خواردنی نه ما یا خۆ کز بوو، نه خۆشه؛ هه ر دلێکیش که خۆشه و یستی پهروه رنده ی لێ لا پره کهوت، یا خۆ لێی دوور کهوت، ئه ویش نه خۆشه. بۆیه پهروه ر دگار فه رمووی:

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ۚ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ^۱؛ واته، ئه گه ر باب و خورت^۲ و مال و کهس بوکار و هۆز و کهس و

کار تان پتر له پهروه رنده تان خۆش دهوێ، چاوه پروان بن تا کوو فه رمانی خودانوو دهگا، تا ببینن.

بهلام فه رمان به ردارای ئه وه یه که عیبادت و بهنده گی بینایی چاوانی له لا ئاسان بێ و پتو یست نه بێ خۆ بخاته ئازار و چێژی زۆر له عیبادت ببا؛ ههروهک پێغه مبه ر فه رمووی: «وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ»^۳.

ئه وهی ئه م نیشانه ی له دلی خۆی به دی نه کرد، ده بی بزانی دلی نه خۆشه؛ ده بی خه ریکی ده رمانی بێ. رهنگه بزانی وایه و کهچی واش نه بێ؛ چونکه مرۆف کهما یه سییه کانی خۆی نابینی.

مرۆف به چوار جۆر ده توانی ئوقسانیه کانی خۆی بناس:

یه کهم ئه وهی که بپرواته لای پیریکی ریزان و شاره ز؛ ئه و پیره سه یری کا و یهک به یهکی کهم و کوور یه کانی بۆ بلیت مه وه؛ بهلام ئاوه ها که سیک له م روژ گاره دا به ده گمه ن هه لده کهوێ.

۱ - (قورتان، ۲۴/۹).

۲ - خورت: کوور.

۳ - نوێژ روونیای چاوی منه.

دووم نه‌وهی که براده‌ریکی میهره‌بان بکاته چاودیری خوی؛ براده‌ریک که به مه‌رای رنی لئ ټیک نه‌داو به چاودچنؤکی لئی زیاد نه‌کا؛ نه‌مه‌ش هر ده‌گمه‌نه.
به داوودی تایبان گوت: «بؤ ده‌گهل خه‌لکی ټیکه‌ل نابی؟» گوتی: «ټیکه‌ل بوون له‌گهل خه‌لکی که که‌مایه‌سییه‌کانم ده‌بینن و پیتم نالینه‌وه، چ که‌لکی هه‌یه؟»
سټه‌م، گوی له‌په‌یقی دوژمنانی بگری؛ چونکه دوژمن ته‌نیا نو‌قسانه‌کانی ده‌بینن؛ هه‌رچه‌ند دوژمن لافی زور لئ ده‌دا، به‌لام په‌یقه‌کانی له‌راستی بیوه‌نین.
چواره‌م نه‌وهی که سه‌یری خه‌لک‌وخوا کا و هه‌رچی خه‌لکی کردیان و ئەم پیی ناحه‌ز بوو، خوی لئ بیویری و وایبرکاته‌وه که خۆشی هه‌روایه.

له‌عیسایان پرسى: «ئەم داب و نه‌ریته له‌کوی فیر بووی؟» گوتی: «له‌هیچ که‌س. هر کرده‌وه‌یه‌کی خه‌لکی لام کریت بایه، خۆم لئ ده‌پاراست». هه‌روه‌ها ده‌بی نه‌وه‌ش بزانی که هه‌رکه‌س گیلۆکه‌تر بئ، خوی به‌چاتر و ئاکاربه‌رتر ده‌زانی؛ نه‌وه‌ش ژیرتر بئ له‌هه‌لس و که‌وتی خوی در‌دۆنگ‌تره. عومره له‌حوزه‌یقه‌ی پرسیار کرد: «په‌یغه‌مبه‌ر دانسته‌ی دوراز و دوروانی پی گوتووی، له‌و دانستانه له‌مندا چ ده‌بینی؟»
که‌واته، هه‌رکه‌س ده‌بی که‌مایه‌سییه‌کانی خوی ببینیته‌وه؛ چونکه تا ده‌رد نه‌ناسی، ده‌رمانی پی ناکری.

ده‌رمانی هه‌موو ئەم ده‌ردانه‌ش، دژایه‌تییه له‌گهل ئاره‌زووه‌کانی نه‌فس؛ چونکه په‌روم‌دگار فهرمووی: «وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ، فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ».
په‌یغه‌مبه‌ر، کاتئ یارانی له‌خه‌زا گه‌رانه‌وه، پیئ گوتن: «ئەوا له‌جیهاد و خه‌باتی بجووکه‌وه، گه‌رانه‌وه لای خه‌باتی گه‌وره». گوتیان: «خه‌باتی گه‌وره چییه؟» فهرمووی: «خه‌بات له‌گهل نه‌فس».

په‌یغه‌مبه‌ر فهرمووی: «نه‌فستان له‌ره‌نج و ئازار مه‌پاریزن، ئاره‌زووه‌کانی بؤ پیک مه‌هینن، چونکه سه‌بینی له‌په‌سلاندا دوژمنیتان ده‌گهل ده‌کا و تووک و نزا و له‌حه‌نتان بؤ ده‌نیئ، به‌جۆریک که هه‌موو به‌شه‌کانی له‌شتان له‌حه‌نتی په‌کتری ده‌که‌ن».

حه‌سه‌نی به‌سری گوتی: «هیچ چاره‌وایه‌کی سه‌رکه‌ش، نابی وه‌کوو نه‌فس هه‌وساری توند بی». سری سه‌قه‌تی ده‌لی: «چل ساله نه‌فسم ده‌یه‌وی کولیره و هه‌نگوینی بخۆم و نه‌مخواردوو».

١ - (قورئان، ٤٠/٧٩ و ٤١) به‌لام که‌سی له‌گه‌ره‌یی په‌روم‌رنده‌ی خوی ترساوه و له‌ئاره‌زووی دلی خوی وازی نه‌ناوه، دیاره به‌هه‌شت نه‌نواي نه‌وه. (ه-).

كيمياي بەختە وەرى

ئىبراھىمى خەۋۋاس دەلى: لە كىۋى «لكام»ى لوبنان ھەلزانام. ھەنارىكى زۇرم بىنى. ئارەزوۋى خواردىنى ھەنارم كەۋتەدل، يەككىيانم كەدەۋ: ترش بوو، نەمخوارد و رۇيىم. لە رىدا پىاۋىكم تووش ھات، زەردەۋالەى زۇر پىۋەى دابوو، ھەلاھەلا كەۋتبوو. گوتى: «سلاۋ لى بى ئىبراھىم». گوتم: «چۆنم دەناسى؟» گوتى: «ئەۋەى پەرۋەندەى بناسى، ھىچى لى بەرپىوار نابى». گوتم: «دىارە لەگەل پەرۋەردگار پىۋەندى زۇرت ھەبە، بۆچ لىى ناخۋازى ئەم زەردەۋالانەت لە كۆل كاتەۋە». گوتى: «تۆش پىۋەندىت ھەبە؛ بۆچ لىى ناخۋازى ئارەزوۋى ھەنارت لە دل برەۋىنى. چۈنكە برىنى شاۋەت ھى ئەۋ جىھانە و زامى زەردەۋالە ھى ئەم دونىايە».

ئەۋەش بزائە كە ھەرچەندە ھەنار ھەلالە، بەلام ئەۋانەى چاۋدىرى ھەلسۈكەۋتى خۇيانن، دەزانن كە ئارەزوۋى ھەلال و ھەرام چوون يەكە. ئەگەر دەرگای ھەلالى لى دانەخەى و لەسەر ھىلى نىاز و پىۋىست رايئەگرى، داۋاى ھەرامىشت لى دەكا. لەم سۆنگەۋە رىگەى ئارەزوۋى ھەلالىان تەنگ كەرد، تا تووشىارى شاۋەت نەبن. ھەرۋەك عومەر گوتى: «خەفتا دەرگای ھەلالمان لە خۇ داخست، تا تووشىارى ھەرام نەبن».

ھۆبەكى تى ئەۋەبە كە نەفس خۋى بە ناز و نىعمەتەۋە كەرد، ھەلالى دونىاي خۇش دەۋى، ھۆگرى دەبى، دونىاي لى دەبىتە بەھەشت و مردنى بۇ دژۋار دەبى، مەستى و پەستى لە دلېدا سەر ھەلدەدا؛ كاتى زىكر و يادى خودا دەكا، زۆرى چىژ لى نابا. بەلام كە شاۋەتى ھەلالىت لى قەدەغە كەرد، پەشىۋ و خەمبار دەبى و دونىاي لە لا دژىۋ دەبى و پاپاى دۋارۋى بەھىز دەبى. لە كاتى خەم و پەژارەدا، زىكر و يادىكى پەرۋەردگار، پتر لە سەد زىكرى ئاساىى كارىگەر دەبى.

نەفس ۋەكۋۋ بازە. كاتى باز رادىتن، لە ژۋورىكدا دايدەنن، ھەر دو چاۋى دەبەستىن، تا لەگەل ھەموۋ شتى نامۇ كەۋى؛ ئىنجا كەمبەكەم و ناۋەبەناۋە گۆشتى پى دەدەن تا ھۆگرى خىۋەكەى بى و جوان گوى بۇ پەيى رادىرى.

باسى نەفسىش ئاۋەھايە؛ ھۆگرى پەرۋەندەى نابى تا لە ھەموۋ خۋوبەكى پىشۋى نەبىرەۋە و رىگای دىتن و بىستنى نەبەستەۋە و لە كۈنجىكدا بە برسىيەتى و بە بىدەنگى و بى خەۋى رايئەگرن. سەرەتا ئەم كارەى زۇر پى ئەستەمە، ۋەكى مىندالىك لە شىر بىگرنەۋە؛ كەچى پاش ئەۋە ۋاى لى دى بە زۇرىش پى ناخۋىتەۋە.

كۆشەۋەى ھەركەس ئەۋەبە ھەرجى لە لاى ھىژاتر بى و پترۋ پىنى كەيف خۇش بى، لىنى دابېرى و ئەۋەى زۇرتىر بەندىۋارىە، بە ئاۋەژۋوى بىجۋولتەۋە: ئەگەر ھۆگرى پلە و پاگەۋ ناۋ و دەنگە، پشتى لى بكا، ئەگەر شەيداي مال و دراۋە، لىى خەرج بكا. ھەرۋەھا ئەگەر بىجگە لە پەرۋەندەى خەمپەۋىنى ھەبە، لە خۋى بىتارىنى و بىتە يارى ئەۋ يارەى ھەتاھەتايى و بى برانەۋەبە؛ ھەرجى بە مردن لىى

جیا ده‌بیتهو، به ویستی خوی لینی دابری.

دؤستی هه‌تایی، په‌روه‌رنده‌ی دلوفانه، هه‌روه‌ک به داوودی فهرموو: «ئهی داوودا یاری یی دابرائی تو منم، له‌گه‌لم به». پیغهمبه‌ر فهرمووی: جویره‌ئیل له‌ دلما گوتی: «أَحِبِّبْ مَنْ أَحَبَّيْتَ فَإِنَّكَ مُفَارِقُهُ»؛ له‌ دنیا هه‌ر که‌ست ده‌وی، خۆشت بوی؛ چونکه‌ لیتی ده‌سیننه‌وه.

نیکدانه‌ وه‌ی نیشانه‌کانی ئاکاری جوان

نیشانه‌ی ئاکاری جوان ئه‌وه‌یه‌ که‌ په‌روه‌ردگار له‌ قورئاندا باسی ده‌کا، له‌ سه‌ره‌تای سووره‌ی موئمنوون تاکوتایی ئایه‌تی ده‌: هه‌روه‌ها له‌م ئایه‌ته‌دا که‌ ده‌لی: اَلَّذِينَ اَلْتَّيْبُوتِ اَلْعَبْدُوتِ اَلْخَمْدُوتِ اَلْسَبْحُوتِ اَلْزَكُوتِ اَلْسَجْدُوتِ اَلْاَمْرُوتِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْاَنْهَوتِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَفِظُوتِ لِحُدُودِ اللَّهِ وَيَتَذَكَّرُ الْمُؤْمِنِينَ وَتَمَّ ئایه‌تانه‌ی که‌ ده‌لی: وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْسُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا تاکوتایی.

هه‌رچی‌ش له‌ ناساندنی دوازاندا بیژراوه، نیشانه‌ی ئاکاری خراپه. هه‌ر وه‌ک پیغهمبه‌ر فهرمووی: «کۆشه‌وه‌ی بڕواداران بۆ نوێژ و رۆژوو و به‌نده‌گییه‌ و ته‌قالای دوورپروان بۆ خواردن و خواردنه‌وه‌یه‌، وه‌ک ئازهلان». حاته‌می ئه‌سه‌م گوتی: «بڕوادار خه‌ریکی بیر و ویر و په‌ندگرتنه‌و دوورو خه‌ریکی چاوپرسیتی و کۆکردنه‌وه‌ی مال‌وسامانه. بڕوادار له‌ هه‌موو که‌س ئارخه‌یانه‌، بیجگه‌ له‌ خوا؛ دوورو له‌ هه‌موو که‌س ده‌ترسی، بیجگه‌ له‌ خوا؛ بڕوادار به‌ هیچ که‌سی بیجگه‌ له‌ خوا هیوای نییه‌ و دوا‌ز بیجگه‌ له‌ خوا به‌ هه‌موو که‌س هیوای هه‌یه‌؛ بڕوادار مالی بۆ دین به‌خت ده‌کا، دوا‌ز دین و بڕوای فیدای مال‌وسامانی ده‌کا؛ بڕوادار عیباده‌ت ده‌کا و ده‌گریی، دوا‌ز گوناخ ده‌کا و پێده‌که‌نی؛ بڕوادار جه‌زی له‌ ته‌نایی و دووره‌په‌ریزییه‌، دوا‌ز مه‌یلی به‌لای قه‌ره‌بالغی و تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل خه‌لکه‌؛ بڕوادار توو ده‌چینیته‌ خاک و ده‌ترسی که‌ هیچ نه‌دروینی، دوا‌ز هیچ ناچینی و چاوه‌نۆری دروونه‌وه‌یه‌».

گوتووایانه: «ئاکارچاک ئه‌وه‌یه‌ که‌ شه‌رم و که‌م‌بیژ و نه‌ره‌نج^۲ و راسبیژ و چاکه‌ویس و

۱ - قورعان (۱۱۲/۹) تۆبه‌کاران، خواپه‌رستن، هه‌ر په‌سندی خودا ده‌دمن، رۆژووگرتن، به‌ کرێش و سۆژه‌ به‌رن، هلای کاری چاک ده‌دمن و به‌ره‌ل ناموا ده‌گرن و سنووری خوا ده‌پاریزن. مژده‌ بده‌ به‌وانه‌ی خامن باومرن. (ه)

۲ - قورئان (۲۳/۲۵) عه‌به‌ه‌ راسته‌کانی ره‌حمان نه‌و که‌سانه‌ن که‌ یی‌ده‌معه‌ ده‌چنه‌ ریه‌ و هه‌ر کاتیکی‌ش نه‌زانه‌کان بیانده‌وتن، په‌رسفی نه‌رم و نیانیان ده‌ده‌نه‌وه‌. (ه)

۳ - نه‌ره‌نج: ئه‌وه‌ی ریز نه‌می.

كيمياي به خته وەري

خراپەنەمويس و تاعەت زۆر و چاوتىر و خىرخواز بى بۇ ھەموو كەس؛ لەگەل ھەمووان ئاكار چاك و دلۇقان و نەرمونيان و پشودرىژ و دل ناسك و خەمخوار و دۆستى دۆستانە و كەمويس بى، نەجنىۋ بىدا، نە لەحنەت بنىزى، نە لە پاشملەى كەس بخوينى، نە قسە بينى و نە قسە بىا، نە ناوى كەس بە خراپە با، نە بلەز و بە پەلە بى، نە رق و قىنى لە دل بى، نە ئىرەى بە كەس بىا، رووى گەش بى و زمانى خۇش بى و ژبۇ خودا دۆستى و دوژمنايەتى بكات و بەس».

بزانە زۆربەى ئاكارى جوان بە پشودرىژى و كاوەخۆيى دىتە ئەنجام، ھەروەك ئەوھى پىغەمبەريان زۆر رەنجان، دانيان شكان، كەچى گوتى: «پەروەندەم! لە راستەرى شارەزايان كە، چونكە رى نەزان».

ئىبراھىمى ئەدھەم لە سارادا بوو، سەربازىك پىنى راگەيشت، گوتى: «تۆ كۆيلەى؟» گوتى: «ئەرى». گوتى: «ئاوھەدانى لە كۆپراپە؟» گوتى: «لەويىنە» و ئامازەى بۇ گۆرستان كرد. گوتى: «من ئاوھەدانىت لى دەپرسم». ديسان ھىماى بۇ گۆرستان كرد. سەربازەكە بەدار لى دا و سەرى شكاند و پەلكتىشى كرد بۇ نىو باژىر. كە يارانى چاويان پى كەوت، بە سەربازەكەيان گوت: «ئەفام! ئەمە ئىبراھىمى ئەدھەم، تاقانەى رۆژگارە». سەربازەكە لە ئەسپ دابەزى و پاى رامووسى؛ گوتى: «بۇ گوت بەندەم؟» ئىبراھىم گوتى: «من بەندەى خوداى گەورەم». پىرسى: «بۆچى بە جىنى ئاوھەدانى، بۇ گۆرستان راموونەت كردم؟» گوتى: «دوايىن ژوانگەى ھەمووان ئەويە، كەواتە ھەر ئەوى ئاوھەدانە». سەربازەكە گوتى: «بۇ ئەم بى ئەدەبىيەم بمبورو!» گوتى: «كاتى سەرم شكا، دوعاى بەخىرم بۇ كردى». گوتيان: «بۆچى؟» گوتى: «دلىيا يووم لە سۆنگەى تۆوە خىرم پى دەگا. نەمويست لە تۆوە بە من چاكە و خىر بگا و لەمنەوە بۇ تۆ شەر و خراپە».

يەككىك بانگىشتى ئەبوو عوسمانى ھەيرى كرد تا تاقى كاتەو. كە گەيشتە بەردەركى مالەكەى، نەيھىشت بىرواتە ژوورەو و گوتى: «ھىچ نەماو». گەراپەو. نەختى دوور كەوتبوو، رۆيشت بە دوويا و بانگى كردەو. ئەويش گەراپە دواو و كە گەيشتە بەردەركى مالەكە، ھەمان قسەى پى گوتەو. چەن جار واى كرد، ھەر جار كابرا جواوى دەكرد و ئەبوو عوسمانىش دەگەراپەو. لە ئەنجامدا كابرا گوتى: «بە راستى كە زۆر ئاكار بەرزى!» ئەبوو عوسمان گوتى: «ئەوھى لە منت بينى، خووى سەگانە، كە دەريان دەكەى دەرۆن، كە بانگيان دەكەى دىنەو؛ ئەمە چ بايەخىكى ھەيە؟» رۆژى لە بانىكەو سۆتەيەك خۆلەمىشيان بە سەريا رژاند. خۆى تەكاند و شوكرى خواى كرد. پىسيان: «بۇ شوكرت كرد؟» گوتى: «ئەوھى شىاوى ئاور بى و بە خۆلەمىش لىنى بىنەو، دەبى شوكرانەبژىر بى».

عەلى كۆرى مووسەپرەزا، پىسى رەش بوو. لەبەر دەركى مالەكەيدا لە نەيشاپوور، گەرماوى بوو، كە

ئەم دەروێشتە ژوورەو، خالیان دەکرد. رۆژی حەمامەکیان خالی کرد و ئەم رۆیشتە ژوورەو، حەمامچیەکی لە بیرى ئەما. لادییەکی رۆیشتە ژوورێ، چاوی پیکەوت، وایزانی هیندیە و لە کریکارانی گەرماو. گوتی: «هەستە ئاو بێنە». بۆی هینا. دیسان گوتی: «هەستە، گلم بۆ بێنە». ئەویشی هینا. لادییە کاری پێدا دەداو ئەمیش بۆی جی بەجی دەکرد. کە حەمامچیەکی گەرماو، دەنگی کابرای لادییە بیست کە قسەى دەکرد، ترسا و هەلات. کە عەلی کۆری موسای رەزا هاتە دەر، گوتیان: «حەمامچی لە ترسی ئەم رووداوە هەلات». گوتی: «بێن مەترسە؛ چونکە ئەمە تاوانی ئەو کەسە بە کە تۆمى لە لای کارە کەریکی رەشەو وەشاند»^۱.

عەبدوللای دەرزى لە گەرەکانى سەردەمى خۆى بوو. گاورێ هەر سال بەرگىکى لە لا دەدووران و دراویکی زەغەلى پێ دەدا و ئەمیش لێ دەسەندو هیچى پێ نەدەگوت. جارێک خۆى نەبوو، شاگردەکی وەرینەگرت و بە سەریدا دایەو. کە گەرماو، گوتی: «بۆچی وات کرد؟ چەن سالە ئەم کابرایە هەر واکا و من هیچم پێ نەگوتوو و لێم ئاشکرا نەکردوو و لێم سەندوو و تا موسولمانىکی - تر نەخاپێنێ و بەو دراو قەلبە فىلى لە گەل نەکا، منیش دراو کەم کردۆتە چال».

وەیسى قەرەنى لە رێدا دەروێشت، منداڵان کەوتبوونە دووی و بەردیان بۆ دەهاوێشت. گوتی: «بەردى وردم لێ بدەن تا ئەز نۆم نەشکێ، چونکەو ئیدى بە پێو نۆیژم پێ ناکرێ».

کابرایەکی جێنۆی بە ئەحنەفى قەیس دەدا و پیکەو دەروێشتن و ئەحنەف بێ دەنگ بوو و هیچى نەدەگوت. کە گەشتە نزیك هۆزەکی ئەحنەفو، راوەستاو بە کابرای گوت: «ئەگەر جێنۆی ماو بەیدەى، هەر لێرەدا بێلێ؛ چونکە ئەگەر هۆزە کەم بێژنەفن لێت زیز دەبن».

ژنی بە مالکی دینارى گوت: «ئەى ریاکار!» گوتی: «خەلکى بەسەر ناوی منیان لە بیر چوو بوو، تۆ دیتەو».

ئەمەى بێزرا نیشانەکانى ئاکارى بەرز بوون، کە دانستەى ئەم تاقمە بوو. ئەمە دانستەى کەسانیکە کە بە کۆشەو دەروونیان بە تەواوی لە دانستەکانى مرۆف پاقژ کردوو و بێجگە بینایى چاوان کەسى دى نابینن و هەرچی دەبینن هەر ئەو. ئەوێ لە خۆیدا نە ئەم کارانە دەبینێ و نە شتیکی لەمانە کەمتر، نابێ لە خۆبایی بێ و خۆى بە ئاکار بەرز بزانی.

شرۆڤەى پەرور دەو راھینانی منداڵان

باش بزانه کە منداڵ ئەمانەتیکە لە لای دایک و باب؛ ئەو دلە پاکەى وەکوو گەوھەریکی ھێزایە،

۱ - مەبەستى بابى بوو کە زنى رەشى ھێناو.

کیمیای به خته وهری

وه کوو موم ههموو نهخشى وهرده گرى و خوى بى نهخشه؛ وه کوو زهوينىکى پاکه، که ههر توويه ک بېژينى، ده پروى: نه گهر تووى خىر بېژينى، ده بېته هوى به خته وهرى دين و دونيا و دايک و باوک و ماموستاکه لى خىروودمى بهش ده بن، گهر به ناوه ژووى نه مهش بى، چاره ريش ده بى و نه وانش تووشى نهو زيانه ده بن.

خوا ده بېژى: قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا؛ خوتان و مندالاتان له ناورى دۆژه بپاريزن. پاراستنى مندال له ناورى دۆژه، گرنيگتره له پاراستن له ناوريا.

پاراستنى مندال نهويه که به جوانى راى بېنى و ناكارى جوانى بى فېرکا و له دۆستى خراپى به دوور کا؛ چونکه ههموو خراپه يه که له دۆستى خراپه وه سهرچاوه ده گرى، فېرى زک له وه راندن و بهرگى جوان و به نرخ له بهرکردنى نه کا، چونکه پاش نهو ناتوانى خوى لى بپاريزى و ههموو تمه منى بو نهو شتانه به فېر دېروا. ده بى سهره تا هان بدا نهو ژنه ي که شير به منداله که ي ده دا، ناكار جوان و داوین پاک و حلال خور بى؛ چونکه ناكارى کرېت لهو ژنه وه به هوى شيرمه ده گاته مندال. گوشت و پښت و خوینى مندال به هوى نهو شيرمه وه گهشه ده کا، له سروشتى دا له گهل نهو خراپه يه پتوهنديه که چى ده بى که له سهردهمى لاوه تيدا خوى دهنوتى.

که زارى کرده وه، يه کهم شتيک که ده بى پنى فېر بکرى، ناوى «خودا» يه و ده بى نهو وشه يه بخريته دلپه وه. نه گهر له هه ندی شت شهرمى بوو، نه مه مزگينى و به لينيه بو نه وه ي که چراى ناوه زى پى کراوه. شهرم ده بېته پاسه وانى بوى که له ههرچى دزيو و ناحهزه دوورى ده کا.

يه کهم شتى که مندال داواى ده کا، خواردنه. ده بى رى و ره سمى خواردنى بى فېر کا. راييى به ده ستى راستى بخوا و سهره تا به ناوى خودا بلئ و بله ز نه خواو تيکه ي ورد بنئ و ته واو بيجاوى و سه يرى پارووى خه لکى نه کا و تا پاروويه که ته واو نه خوا، ده ستى بو پاروى تر نه با، ده ست و بهرگى پيس و پوخل نه کا. ناوه به ناوه نانى خالى پى بدا تا خوو به خورا که وه نه کا. زور خواردنى لا دزيو کاو بلئ: «نه مه کارى چوار پى و هيچ نه زانانه». لومه ي مندالى زور خور و په سنى مندالى کهم خور کات تا ده ماري بجووليتنه وه و نه ميش واپکا.

جلکى سپى له بهر چاوى جوان کاو جلکى رهنگامه و ناو ريشمينى له پيش چاو دزيو کا و بلئ: «ده بهرکردنى جلکى رهنگامه و ناو ريشمين کارى ناو رتاتان و چاوبه له کانه و خو خه ملاندن کارى نيره مۆکانه، نه ک پياوان». ناگادار بى که منداله که ي تيکه لاوى نهو مندالانه نه بى که جلکى ناو ريشم و رهنگامه له بهر ده که ن و به که يفى خويان رايده بوين؛ چونکه نارزه ووى نهو ژيانه ي ده جووليتنه وه و نهو ژيانه ش هوى فهوتانى دين و دنيا به.

له هه‌قالی خرابی بپاریزی؛ چونکه ئه‌وه‌ی مندالی له دۆستی خراب نه‌پاریزی، منداله‌که‌ی بی‌شهرم و درۆزن و دهم‌هه‌راش و رادی و ئه‌مانه‌ش به درێژایی رۆژگار ده‌بنه‌ پازێ له سروشتی و ئیدی له کۆل که‌وتنه‌وه‌یانه ئه‌سته‌مه.

بینی‌رته قوتابخانه تا‌کوو قورئان فیر بی. پاش ئه‌وه بی‌هه‌رژینتته سه‌ر فیربوونی هه‌دیس و چیرۆکی پاریزکاران و شیوه ژبانی یارانی پی‌غه‌مبه‌ر و پیشووان. هه‌روه‌ها نابێ ئیزن بدا خه‌ریکی فیربوونی ئه‌و شیعرا‌نه بی که به ئافره‌تاندا هه‌لده‌لین. هه‌روه‌ها نه‌هیلی توخنی شاعیری که‌وێ که ده‌لی: «ته‌بع به‌و شیعرا‌نه ناسک ده‌بی»؛ چونکه ئه‌و که‌سه شاعیر نییه، به‌لکوو شه‌یتانه که تووی شاه‌وتی ده‌پژینتته دل.

که مندال چاکه‌یه‌کی کرد، یا خۆ ئاکاریکی جوانی بوو، ئافه‌ربنی پێ بلی و په‌سنی بکاو له لای خه‌لکی بیدوینی و تاریفی بدانه‌وه و شتیکی پێ بدا تا دل‌خۆش بی. ئه‌گه‌ر تووشی هه‌له‌یه‌ک هات، یه‌ک دوو جار چاوی لی بنوو‌قینی و هیچی پێ نه‌لی، به‌ تایبه‌ت ئه‌گه‌ر له نه‌ینیدا ئه‌و کاره‌ی کرد؛ چونکه ئه‌گه‌ر سه‌رکۆنه‌ی کاته‌وه، هه‌یای داده‌مالی و به‌ راشکاوی خراپه‌ ده‌کا. که دوو‌پاته‌ی کرده‌وه، له ته‌نیاییدا لۆمه‌ی کاو پێی بلی: «ئاگادار به‌ تاکه‌س ئه‌م خراپه‌ت لی نه‌بینی، چونکه ته‌پلی رسواییت لی ده‌دری و له لای خه‌لکی سووک و بی‌با‌یه‌خ ده‌بی». باوک ده‌بی ریز و حورمه‌تی خۆی را‌گری و دایک منداله‌که‌ی له بابی بترسینی.

نابی به‌یلی به‌ رۆژ ب‌خه‌وی، چونکه ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زل رادی. هه‌روه‌ها نابێ شه‌وانه له‌سه‌ر پێخه‌فی نه‌رم ب‌خه‌وی، تا به‌هیز و به‌ وه‌ رابی.

هه‌موو رۆژی ماوه‌یه‌کی بۆ ته‌رخان کا بۆ یاری کردن، تا‌کوو لی‌هاتوو بی و تووشی دل‌ته‌نگی و ناو‌چاو تالی نه‌بی و دلی کو‌یر نه‌بی. وای را‌بینی که خۆی له که‌س زلتر نه‌زانی و له لای مندالان خۆی هه‌له‌نه‌کیشی و چاو‌وراو نه‌کا. له مندالان شت وه‌رنه‌گری، به‌لکوو ده‌هنده‌ بی و بلی: «وه‌رگرتن کاری ده‌رۆزه‌که‌ران و ده‌سنده‌خۆرا‌نه».

هه‌روه‌ها ته‌مای ئه‌ستاندنی زێر و زیو و کالا له خه‌لکی، له دلیدا بکو‌ژی، چونکه ده‌که‌وێته سه‌ر ریێ نه‌مان و ئاوێته‌ی کاری دزیو ده‌بی. ده‌بی فیری کا، ئاوی دهم و لووتی له لای خه‌لک نه‌سپێ و پشت له خه‌لک نه‌کاو به‌ ریزه‌و دانیشی و ده‌ست نه‌داته‌ ژێر چه‌ناگه‌یا؛ چونکه ئه‌وه هۆی سستییه؛ هه‌روه‌ها ده‌بی را‌ی‌بینی زۆری‌تر نه‌بی، تا لینی نه‌پرسن وه‌ده‌نگ نه‌بی، زاری به‌ جینیو و له‌حنه‌ت نه‌گه‌ری؛ که مامۆستای لی‌دا، هاوار و ده‌نگه‌ده‌نگ نه‌کاو شین و شه‌پۆر هه‌له‌ندا و پشوودری‌ژ و هیمن و به‌شینه‌یی بی و بلی: «ئه‌مه کاری پیا‌وانه و شین و شه‌پۆر کاری ژنان و ئافره‌تانه».

که بووه‌ حه‌وت سالان، به‌ میه‌ره‌بانی و دلۆفانی نو‌ژی بی فیرکا. ئه‌گه‌ر له ده‌ سالاندا له نو‌ژ

كيمياي به خته وهری

خویندن کورتیه کی کرد، لیئ بدا و رایبئنی.

دزی و حه رام خوری و درؤبئزی له بهرچاوی کریت کا و بهردهوام خراپه یان بیژی.

کهوای راهینا، ههر کات گهوره بوو، رازی ئەم داب و نهریت و ههلس و کهوتانهی بۆ ئاشکرا کاو بلی: مه بهست له خواردن ئەوهیه، مرؤف هیزی بهجئ هینانی بهنده گی پهروهردگاری بی؛ دنیا بۆ تویشووی دواړۆزه و له گهل کهس تا سهر نامینئ و رۆژی له پرونه کاو جیت دیلی، ژیر و هۆزان ئەو کهسهیه، لهم سفرهیه تویشووی دواړۆزی ههلبگرئ و خۆ بگهینیته بهههشت و رهزامهندی پهروهرندهی بهدهس بیتئ؛ ئینجا دانستهکانی بهههشت و دۆژهی پئ بلی و پاداش و سزای کردوه کانیشی بۆ ئاشکرا کا. ئەگهر ههر له سهرتاوه به تەکووزی رایهینا، ئەم پهیقانهی وهکوو نهخشی سهر بهردن؛ ئەگهر زۆری گوئ پئ نه دای، وهکوو خۆل لهسهر دیوار دادهوهرئ.

سههلی توستههري دهلی: سئ سالان بووم. شهوی سهری خالم - محهمه دی سوار - ده کرد، خهریکی نوژ بوو. پئی گوتم: «رۆله گیان! ناتهوی جاریک یادی ئەو خودایهی ئافران دووتی کهی؟» گوتم: «چۆنی یادکهه؟» گوتم: «شهوان که ده پۆیه نئو پخهف سئ جار به دل - نهک زمان - بلی: "خوا له گهلمه، خودا سهرنجم پئ ده دا، خوا ههموو کات دهمبینئ". چهن شهو وامگوت، تا پئمی گوت: «ههر شهو حهوت جار بلی»؛ حهوت جار گوتم. پاشان گوتم: «شهوی پازره جار بلی»، ئەوهشم گوت. ئەو گوتانهه له دل شیرین بوو. پاش رابوردنی سالی پئی گوتم: «شهوی پیم گوتمی له بیرت بی و بهردهوام بلی، تا ئەو رۆزهی دهتئینه نیو گۆر، چونکه ئەم پهیقه له دنیا و دواړۆزا ده بیته دهست گیرت». چهن سال رابورد. له دلمدا زۆر شرین بوو. رۆژیک خالم پئی گوتم: «شهوی پهروهرندهی ده گهلی بی و سهرنجی پئ بدا و سهری بکا، گوناخ ناکا. ئامان گوناخ نه کهی! چونکه پهروهرندهت چاوی لیته». نرهم بهر خویندن. بیر و هۆشم زوو به زوو تیک دهچوو، گوتم: «ههر رۆژ زۆرتر له سهعاتئ مهمنئرن»، تا قورئان فیڕ بووم، لهو کاته دا حهوت سالان بووم. که بوومه ده سال تا دوازه سالان بهردهوام رۆزووم ده گرت و نانی جۆم دهخوارد. سئزده سالان بووم پرستیکم بۆ هاته گۆرئ، گوتم: «بۆ بهسرهه بنئرن تا له زانایانی ئەوی پرسیارکهه»، ناردمیان. له ههموو زانایانی ئەو دهقههه پرسئ، کهس نهیزانی. کهسیکیان له ئابادان پئ ناساندم، رۆشتمه لای؛ بۆی چاره سهر کردم. ماوهیهک له گهلی بووم، پاشان گهراوهه زیدی خۆم و یهک درههم جۆم کرئ و رۆزووم به نانی جۆ ده کردوهه، بهی پئخۆر. یهک سالم به یهک درههم رابوارد. وام بریاردا که سئ رۆزان هیچ نهخۆم، هیچم نهخوارد و پئی راهاتم.

پاشان بریاری پئنج رۆژم دا، ئینجا حهوت، تا گه یاندمه بیست و پئنج شهو و رۆژ که هیچ نهخۆم تا ئیستا بیست و پئنج ساله بهم چهشنه دهژیم و ههموو شهوی، شهونخوونی ده کیشم».

ئەم چىرۋەكەم بۆيەگىزاۋە تا لىت خويان بىۋەتتە توۋى ھەر كارىكى گەۋرەۋ گرىنگ لە مندايدا دەچىترى.

رافعی مهرجه کانی مورید له سه ره تای کۆشه وه و چۆنیه تی کۆشه وه له رینی دیندا

ئەۋەى بە پەرۋەرنەدى نەگەشت، ھى ئەۋەىە رىئى نەبىوہ؛ ئەۋەى رىئى نەبىرى، ھۆى ئەۋەىە نەبىوشتوۋ؛ ئەۋەى نەبىوشتوۋ، ھۆى ئەۋەىە نەبىزانىوہ و بىرواى قايم نەبىوہ. چۈنكە، ھەركەس بزانى دونىا خۆشى تىكەدەرەو قەد تا سەر نىيە و رۆژى پەسلان ھەتا ھەتايى و پالفتەكەرە، پاپاى دەستخستنى توپشوو دواپۆژى لە دل دىتە دى و بۆى گران نىيە شتىكى سووك و كەم نرخ بدا و شتىكى بەنرخ و ھىزا بستىنى؛ چۈنكە ئەگەر ئەمىرۆ گۆزە قورپنە بدەيت و سبەينى گۆزەى زىرپىن بستىنى، زۆر گران نىيە.

هۆی هه‌مووی ئەمانه، کزی ئیمان‌هه‌و هۆی کزی ئیمان، نه‌مانی ریه‌رانه؛ چونکه ریه‌ر و ریزان و ریتوتینی ریی دین، زانایانی پارێزکاران و ئەمانه‌ش نه‌مان. رینگا به‌تاله و خه‌لک‌وخواش ئاگیان له به‌خته‌وه‌ری خۆ نه‌ماوه.

له زانایان ئهوهی ماوه، خۆشه‌ویستی دنیا هه‌موو دلی داگرتوو. که خۆیان هه‌لوه‌دای دنیان، چۆن خه‌لک له دنیا به‌ره‌و دوا‌رۆز بانگ‌یشتن بکه‌ن؟ رینگای دنیا به‌ پیچه‌وانه‌ی ریی دوا‌رۆزه، وه‌کوو رۆژه‌ه‌لات و رۆژاوان بۆ یه‌ک؛ نزیک‌ی هه‌ر یه‌کیان ده‌که‌وی، له‌ویتریان دوور ده‌که‌وی. ئه‌وه‌ی تامازرۆیی گه‌یشتن به‌ په‌روه‌رنده‌ی که‌ویته‌ دل و به‌رواته‌ ریزی ئه‌وانه‌ی خودا گو‌تی: وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ، ده‌بی بزانی واتای وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيُهَا چییه و ئه‌و «سعی» ه‌ کامه. ده‌بی بزانی ئه‌و کۆشه‌یه‌ رینگابرینه. یه‌که‌م مه‌رجی رێه‌ویش ئه‌وه‌یه که سه‌ره‌تا بکه‌ویته‌ سه‌ر ئه‌م رینگایه؛ پاشان گوریستیک هه‌یه ده‌بی به‌جنگ بیگرێ و ئینجا شووه و دیواریک هه‌یه ده‌بی خۆی له‌به‌نای رابگرێ.

پہرہ کانی نیتوان خودا و خہ لکی

ریبگار دہی سہرہ تا پھر دہی نیوان خوی و خودا ہلدا تہوہ، تا لوہو تا قمہ نہی کہ پھروردگار پنی گوئن: **وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا.**

۱ - قورئان (۱۹/۱۷) کیش خۇشى ئەو دۇنيای دەوئ - بە پەي توئان - بۇ دە کۆش و باومدار، کۆشيان بە فەئ ناچى و لمبەر جاوہ. (ه).

۲- قورئان (۹/۳۱) له مېړنکمان له پښيانه وه داناو وه له مېړنک له پښتانه وه؛ تارمايشمان هاويشته سهر گلينه يان که نابین. (ه).

شتگه‌لی دهرانن که ئاوهر ری ناباته‌سهریان.

له سهردهمی جالینووسدا قامکی کابرایه‌ک نیشته ژان. پزیشکانی هیچ نه‌زان دهرمانی زوریان بۆ نوان، هیچ چاری نه‌کرد. جالینووس دهرمانی‌کی نایه سهر شانی کابرا، گوتیان: «زۆر گیلۆکه‌یه! کابرا قامکی دیشی، ئەم دهرمان دهنیته سهر شانی، که‌لکی چیه؟» قامکی کابرا چاک بوومه. جالینووس زانیبووی هۆی ئەو ژانه دهماری سهرکییه و ئەو دهمارەش له میشکرا دپته سهرشان و له‌وتیه به شانی‌تردا ده‌گه‌ڕێ؛ هه‌روه‌ها ئەوه‌ی له چه‌په‌وه هه‌ستایی، به‌هه‌ولای راست دهره‌واو ئەوه‌ی له راسته‌وه خیزیایی، به‌هه‌و چه‌پ دهره‌وا.

مه‌به‌ست له‌م چیرۆکه‌ش ئەوه‌ بوو که بزانی له دهروونی موری‌د هیچ که‌س بیجگه له مورا‌د چاتر نازانی. خواجه بووه‌لی فاموزی بۆی گێرامه‌وه گوتی: «جاریک خه‌ونی‌کم بۆ مامۆستام -هه‌بولقاسمی گورگانی که- گێرایه‌وه. لیم زیز بوو و یه‌ک مانگ له‌گه‌لم قسه‌ی نه‌کرد. هۆکه‌یم نه‌ده‌زانی تا ئەوه‌ی پیتی گوتم: «له‌و خه‌ونه‌ی که بۆت گێرامه‌وه گوت» تۆ -که مامۆستای منی- شتی‌کت پیتی گوتم و منیش گوتم: بۆ چی؟» ئەگه‌ر له دهروونتدا "بۆچی؟" نه‌بویه، نه‌ده‌هاته خه‌ونت و له خه‌ویشدا نه‌ده‌گوت.

که خۆی به‌ پیری ئه‌سپارد، یه‌که‌م کاری ئەو پیره ئەوه‌یه که له ژووریکی باوژی، تا له زیان به دوور بی. ئەو ژووره چوار دیواری هه‌یه که بریتین له: ته‌نایی و بیده‌نگی و برستی و بیخه‌وی. برستی ری شهبان دهبه‌ستی، که‌م نووستن دل رووناک ده‌کاته‌وه، بیده‌نگی په‌یقی ئالۆز له دل دهرسێ و ته‌نایی تاریکی سینه‌ری خه‌لکی له دل لاده‌باو ری چاو و گوێ داده‌خا. سه‌هلی توسته‌ری ده‌لی: «عه‌ودالان به‌ ته‌نایی و برستی و بیده‌نگی و بی‌خه‌وی، بوون به ئه‌بدال».

پاش ئەوه‌ی ریگرانی ری له‌ناو برد، ده‌بی درێژه به‌ ریگابدا. سهره‌تا ده‌بی کۆسپه‌کانی ری به‌ری. دژواریه‌کانی ری ئەو دانسته‌ دزیوانه‌ن له دل جییان گرتووه. ئەوانه‌ش هۆی هه‌موو گوناچه‌کان، وه‌کوو شاهه‌تی مال‌وسامان و په‌ و پاگه و لووت به‌رزی و دوروویی و... ده‌بی دلیان لی هه‌لاویری و خالی که‌یته‌وه. ره‌نگه‌ یه‌کیک له هه‌موو ئەمانه پاکژ بی بیجگه‌ یه‌کیان. بۆ ئەو یه‌که‌ش به‌ گۆره‌ی راسپاردی پیر، ده‌بی بجوولیته‌وه‌و خۆی لی خاوین کاته‌وه. ئیستا که زه‌وینی پاکژ کرده‌وه، ده‌بی تووی تیدا بجینی؛ توو بریتیه له‌ یادێ پهره‌رنده‌ی گه‌وره، کاتی دل له هه‌موو که‌س بیجگه له‌ خوا پاکژ بۆوه. پاش ئەمانه له سووچیکدا دابنیشی و خۆی له خه‌لکی دابیری و به‌رده‌وام «الله‌ الله» بلی تا ئەوه‌ی زمانی وس بی و به‌ دل بلی. پاش ئەوه‌ دل‌یش له‌ وتن واز دیتی و واتای ئەم په‌یقه‌ به‌سه‌ر دلدا زال ده‌بی؛ ئەو واتای که له‌ پیت و ده‌نگ به‌ده‌ره، نه‌ عاره‌بی و نه‌ کوردیه‌یه. چونکه‌ گوتن به

کیمیای به ختہ ویری

دلش قسہ کردنه و پھیف و قسہش توپکل و پیستی ئەم تووہیہ نہک تووہکە ی خۆی. کەواتە، دەبی ئەم واتایە لە دڵدا سەقامگیر بێ و بەسەر دڵدا زال بێ، بە چەشنێ کە بۆ گوشتی زۆر لە دڵ نەکرێ، تەنانت بە زۆریش دلی لێ جیا نەکریتەوہ.

شبلی بە موریدی خۆی -حەسری- گوت: «ئەگەر لەم ھەینیە تا ئەم جومعە ی تر کە دی بۆ لام، یادی کەسیک بێجگە لە خودات کەوتە دڵ، ھاتن بۆ لای من لێ حەرام بێ».

کە دڵ لە وازوازی دنیا خالی کراوە و ئەم تووہ چاندرا، ئیدی ھیچ شتەک کە بە پێی ویست و ئێرادە بێ بۆ مورید نامینی، ئێرادە تا بە ئیرەییو بەس. لەمە بە دوا دەبی چاوەنۆڕ بێ و بزانی چ دەبی و چ روودەدا.

زۆر جار وایە ئەم تووہی چاندرا، ئیدی زیان ناکا و بە خەسار ناڕوا، چونکە پەرورەدگار فەرمووی: مَنْ کَانَ یُرِیدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ واتە، ھەرکەس داھاتی دواڕۆژی بوی و توو بچینی، ئیمە پتر لەوہی دەدەینی.

لێرەدا بارودۆخی موریدەکان جۆراوجۆرە: کەسی وا ھەیە کە واتای ئەم وشەییە بە راشکاوی بۆ خویان دەبی و خەیاڵی پووچەلی بۆ دیتە دی. یەکی وا ش ھەیە کە لەمانە بەدەرە، کەچی گەوھەری فریشتەکان و رۆحی پیغمبەران لە روالەتی بەدەو جوان بۆی خویان دەبی، وەکوو ئەوہی لە خەودا بێ؛ کەچی خەو نییە و خەوەرە. بێجگە لەمانەش بارودۆخی تر ھەیە کە لەوتن نایەن، چونکە ئەم رێگا، رێی رۆیینە نہک گوتن، لە گوتنیشیدا ھیچ کەلکی نییە و ھەرکەس شتیکی تابەتی بۆ دیتە دی. ئەوہی رێ دەبرێ باشتر وایە ھیچی نەبیستی؛ چونکە چاوەنۆری گەشتن بەو دۆخە دلی دەپەرژێنیتە سەر خۆ و دەبیتە پەردەبەک لە نیوان مورید و خودادا.

ئەو رادە ی کە زانست ریی تی دەبا، تا ئیرەییە. مەبەست لەم باسە ئەوہیە تا باوەری پێ بەینی؛ چونکە زۆربە ی زانیان دانی پێدا نانین و ئەوہی لە تخیوویی فیئکردنی ئاسایی تیپەر، باوەری پێ ناھینن.

بنه مای دووهم - له کۆسپه کانی ریی دین، ئاره زووی سک و ژیر سک

دهبی بزانی که گه ده، ئهستیژی له شهو ئهو دهمارانهی لیتهوه دهبن و به حموت ئه نامدا ده گهرین، وه کوو جوگهن و سه رچاوهی هه موو شاوه ته کان گه ده یه. ئه مه زالترین شاوه ته به سه ر مرؤفدا. ته نانه ت وه ده رنرانی مرؤف له به هه شت، به پۆنه ی ئه م ئاره زوووه بوو. ئه م شاوه ته، سه رچاوه ی شاوه ته کانی تره؛ چونکه کاتی زگ تیر بوو، شاوه تی ژن هینان ده جویته وه. شاوه تی زگ و ژیر زگ ته نیا به مال و سامان ده گه نه ئاوات؛ که واته، شاوه تی مال دیته دی. سامانی ش نایه ته ده ست، مه گین به پله و پاگه و گه وره یی؛ که واته شاوه تی پله و پایه دیته دی. مال و سامان و پله و پاگه راناگیرئ، مه گین به دوژمنی له گهل خه لک و خوا؛ بۆیه له وه ش رژدی و دهمارگیری و دوژمنایه تی و لووت به رزی و دورازی و رق و قین و شه ر دیته دی.

ده رمانی شاوه تی ورگ

به ره له دا کردنی ورگ، سه ره تای هه موو گوناچه کانه و هینانه ژیر رکینی ورگ و خوو کردن به برسیه تی، بنه مای هه موو خیر و ودمیکه. له م به شه دا هیژایی برسیه تی ده لیین، پاشان قازانچه کانی برسیه تی ئاشکرا ده که یین، ئینجا ریی کۆشه وه بۆ که م خواردن ده نویتین، دواتر جیاوازی بارودۆخی خه لک شروقه ده که یین، پاشان ئافه تی دورازی به که م خواردن ده لیین، دوا ی ئه وه ئافه تی شاوه تی ژیرسک و پاداشی ئه و که سه ی خۆی له م شاوه ته بیاریژی ده لیینه وه.

شروقه ی هیژایی و پاداشی برسیه تی

پنجه مبه ر فه رمووی: «به برسیه تی و تینویتی له گهل خۆ شه رکه ن، چونکه پاداشی ئه وه وه کوو پاداشی شه ر له گهل کافرا نه و له لای په روه ردگار هه یج کرده یه ک به قه ده ر برسیه تی و تینویتی هیژا نییه». فه رمووی: «ئه وه ی ورگی ئاخنی، ریی ناده نه مه له کوو تی ئاسمانه کان». له پنجه مبه ریان

پرسی: «هیژاترینی خه لک کټیه؟» فرمووی: «نوهی کهم بخواو کهم پییکه نڼی و به داپوشینی شهرمگای قنیات بکا». دیسان فرمووی: «گه وره و سه رۆکی هموو کردموه یه ک برسیه تیه». دیسان فرمووی: «جلک ده بهر کهن و بخون و بخونه وه به قه دهر نیوهی سکتان، چونکه نه وه پاژیکي پیغمه برایه تیه». دیسان فرمووی: «رامان نیوهی عیباده ته و کهم خوار دن سهرجهمی عیباده ت».

دیسان گوتی: «هیژاترینتان له لای په روه ردگار نه وه کهسه یه که رامان و برسیه تیه کهی دريژ تر بی؛ دوژمنترینتان له لای په روه ردگار نه وه کهسه یه که خوراکي زور بخوا و ناوی زور بخواته وه زوریش بنوی». دیسان فرمووی: «په روه ردگار له لای فریشته کان شانازی ده کا بهو کهسه یی که کهم ده خوا، ده لی: "بروان! هر چند توو شیاری نارزووی خوار دنم کرد، که چی به بونه ی منوه وازی لی هیئا؛ ناگادار بن نه ی فریشته کان! به قه دهر هر پاروویه ک که نه بخوار، پله به ک له به ههشت سهری ده خه م". گوتی: "به زور خوار دن و خوار دنه وه دلتان مهرین، چونکه دل وه کوو مه زرایه: به ناودیری زور دهری و گه شه ناکا». دیسان فرمووی: «مرؤف هیچ ده فریکي خراپتر له ورگ، پر نه کرد. بؤ مرؤ چهن پاروویه ک که پستی پی راسته وه بی بهسته؛ گهر چار نه بوو، سی یه کی ورگی خوراک بخواو سی یه کی ناو و سی یه کی بؤ هه ناسه راگری؛ به گيړانه وه یه کی تر «سی یه کی بؤ یادی خوا».

عیسا گوتی: «به برسیه تی و روتی بژین، به لکوو دلکانتان به دیداری خودا بگه شیته وه». پیغمه بر فرمووی: «شه یان له له شی مرؤدا. ده سووړیته وه، وه کوو خوین له دهماردا. به برسیه تی ریگای پی تنگ کهن». دیسان فرمووی: «بروادار به یه ک ریخوله ده خواو دوراز به حهوت»؛ واته، شاهوت و خوار دنی دوراز حهوت جار پتر له پرواداره.

عایشه گوتی، پیغمه بر پتی گوتین: «به رده وام دهر گای به ههشت بکوتن تا بؤتانی بکه نه وه». گوتم: «نه ی پیغمه بری خوا! چلؤن؟» فرمووی: «به برسیه تی و تینویتی». نه بوو جوجه یفه له لای پیغمه بر قورقینه یه کی لی دا، پیغمه بر پیی گوت: «نهم قورقینه ته دوو بگره؛ چونکه نه وهی له م دونیادا تیر تر بوو، له و دونیادا برسیتره». عایشه ده لی: «پیغمه بر قه د تیری نه خوار، وابوو که به زه ییم پییدا ده هات و دهستم به سهر زگیدا ده کیشا و دمگوت: "به قوربان ت بم! چ ده بی نه گهر له دنیا نه وه منده بخوی که برسی نه بی؟" فرمووی: "نه ی عایشه! پیغمه برانی ثولولعه زم - براده رانی من - پیشت رويشتن و له په روه ردگار به زه یی و دلوفان زوریان بینی؛ ده ترسم نه گهر خویشی رابویرم ئاستی من له وان که متر بی. چهن رۆژي به کهم رایده بویرم، تا دواړوژ به هره ی زورترم پی بگا. هیچ شت له لام هیژاتر له وهی نییه که بگم به براکانم". عایشه ده لی: «سویند به خودا! پیغمه بر پاش نه مه پتر له حهوتیه ک نه ژبا».

كيمياي به خته وەري

فاتيمه لەتەي نانی لە دەستدا بوو، رۆيشته لای پىڤه‌مبەر. فەرمووی «ئەمە چىيە؟» گوتى: «نانىكم كرد، بەيى تۆ پىم نەخورا». فەرمووی: «لە سى رۆژى لەمەوبەرەو تا ئىستا ئەمە يەكەم خواردينىكە كە بابت دەبينىتە سەر زارى». بووهورەيرە دەلى: «بەمالەي پىڤه‌مبەر قەد سى رۆژ بەردەام نانی گەنمىنيان نەخوارد».

ئەبووسلەيمانى دارانى دەلى: «شەوانە پاروويك كەمتر بخۆم، پىم خوشترە تا بەياني شەونويژ كەم». فوزەيل بە خۆى دەگوت: «لە چى دەترسى؟ دەترسى كە برسى بمىنيەو؟ مخابن! پەروردگار برسيەتى دەداتە موخەممەد و ياراني. تۆ و وەكوو تۆ بچووكتەر لەومن برسيەتيتان بکاتەبەش». كەمەس دەيگوت: «پەرورەندەم! بە رووت و برسى رام دەگرى، بە دريژى شەوان لە تەنيایى خۆتەم دادەنى، ئەم پلە و پاگەم لە لای تۆ چلۆن بە دەست هيناو؟ چونكە تۆ ئەم چاكەيە دەگەل ياراني خۆت دەكەي». مالكى دینار دەيگوت: «خۆزگە بەوہى ئەوہندە خەلەوخەرمانى ھەيە كە لە خەلك بى‌نياز دەيى». موخەممەدى واسيع گوتى: «نە! خۆزگە بەو كەسەي كە بەيانيان برسيەو شەوانەش برسيە و لە پەرورەندەي شادوشوكرە». سەھلى توستەري گوتى: «گەرەكان و برواداران رامن و تىگەيشتن كە ھىچ شتى بۆ دين و دنيا بە قازانجتر لە برسيەتى نييە و ھىچ شت بۆ دوارۆژ زيانبارتر لە تيرى نييە».

عەبدولواھىدى زەيد گوتى: «پەروردگار كەسى بە دۆستى نەگرت، مەگىن بە برسيەتى، كەس نەيتوانى بەسەر ئاودا رى بېرى مەگىن بە برسيەتى، كەس نەيتوانى شەوى پتر لە سەد فرسەنگ رى بېرى، مەگىن بە برسيەتى. لە خەبەردا ھاتووہ كە لەو چل رۆژەي كە پەروردگار لەگەل موسا ئاخاوت، موسا ھىچى نەخوارد».

شروڤەي قازانجەكانى برسيەتى و زيانى تيرى

خېروودمى برسيەتى، بەبۆنەي رەنج و دژوارى برسيەتى نييە، ھەر وەكوو چۆن قازانجى دەرمان تالى نييە. بەلام لە برسيەتيدا دەقازانج ھەيە:

قازانجى يەكەم: دل پاك و روون دەكاتەوہ: تيرى دلى مرۆ كويز و بيرى كول دەكا؛ ھەلمى كە لە گەدەوہ دەنيشيتە سەر مېشك و مرؤف گيل و ساويلكە دەكا و بير و ھرزى ئالۆز دەكا. بۆيە پىڤه‌مبەر فەرمووی: «دلتان ببووژينەوہ بە كەم پىكەنين و پاكرى كەنەوہ بە برسيەتى تا نەرم و پاراو بى». ديسان فەرمووی: «ھەركەس بە برسيەتى خۆى راگرى، بيرى مەزن و زەينى تىژ دەيى». شېلى گوتى: «رۆژ نەبوو برسى بم لە بۆ خودا و لە دلمدا ليزانى و ھۆزانيەكم بۆ نەيەتى دى». پىڤه‌مبەر فەرمووی: «تير مەخۆن؛ چونكوو تيرى تيشكى زانين لە دلتاندا دادەمريتى». كەواتە،

کتیبی سینه‌م - کوشنده‌کان: کۆسپه‌کانی رڤی دین

چونکه زانست رڤی بهه‌شته و برسیه‌تی ده‌رگای زانسته، برسی‌بوون کوتانی درگای بهه‌شته؛ هه‌روه‌ک فهرمووی: «أدیموا قَرَع بابِ الْجَنَّةِ بِالْجَوْع».

قازانجی دووه‌م: دل به چه‌شنی ناسک ده‌بیته‌وه که بیرو ویری په‌روه‌دگار چێزی زۆری بی‌ده‌گه‌ینی. که‌چی تیری سفت و سه‌ختی ده‌کا و هه‌ر یادی که ده‌کری، له‌زار تی‌ناپه‌ری و ناگاته‌ ناخی دل. جونه‌ید ده‌لی: «هه‌رک‌س له‌ئنگۆ له‌نیوان خۆی و خوا‌دا خوانیکی ره‌نگینی داناوه و ده‌یه‌وی له‌عیباده‌ت چێژ ببا، خه‌یالیکی به‌تاله».

قازانجی سینه‌م: مه‌ستی و بی‌هۆشی له‌سه‌ر رڤگای دۆژه‌هه و بی‌ده‌رتانی و بی‌چاره‌یی و دۆش‌داماوی له‌سه‌ر رڤی بهه‌شته؛ تیری مه‌ستی دین و برسیه‌تی بی‌هیزی و شکان. مرۆف تا له‌بی‌هیزی و بی‌توانی خۆی نه‌گا - که‌پاروویه‌کی له‌به‌رده‌م که‌م ده‌بیته‌وه، دونه‌ی له‌به‌ر چاو ته‌نگ و تاریک ده‌بی - له‌گه‌وره‌یی په‌روه‌رنده‌ی ناگا، به‌م بۆنه‌بوو که‌کلیلی خه‌زانه‌کانی سه‌رزموینیان دا به‌پیغه‌مبه‌ر و نه‌و گوتی: «نامه‌وێ، مه‌گین رۆژی تیر و رۆژی برسی: که‌برسی بووم خۆم راده‌گرم، که‌تیر بووم شوکرانه‌بژی ده‌که‌م».

قازانجی چواره‌م: مرۆف که‌تیر بوو، نه‌ده‌که‌وێته‌بیری برسی، نه‌به‌زه‌یی به‌خه‌لک‌وخوا‌دا دیته‌وه و نه‌دوا‌رۆژی ده‌که‌وێته‌بیر؛ که‌برسی بوو، برسیه‌تی جه‌حه‌نده‌میانی ده‌که‌وێته‌یاد؛ که‌تینوو بوو، تینویتی رۆژی په‌سلانی ده‌که‌وێته‌بیر. ترس له‌دوا‌رۆژ و به‌زه‌یی هاتن به‌به‌نده‌کانی خوا له‌ده‌رگا‌کانی بهه‌هه‌شتن. به‌م بۆنه‌بوو کاتی له‌یوسفیان برسی: «تۆ که‌سه‌ره‌رشتی هه‌ماره‌کانی سه‌رزه‌ویت، بۆچی هه‌یج ناخۆی و به‌برسیه‌تی ده‌ژی؟» گوتی: «ده‌ترسم نه‌گه‌ر تیر بم، هه‌ژارانی برسی له‌بیر که‌م».

قازانجی پینهم: ئەم قازانجه له‌لای سه‌رووی هه‌موو قازانج و به‌خته‌وه‌ریه‌که‌نه، نه‌وه‌ش کۆتی به‌نده‌گی کردنه‌ملی نه‌فسه‌له‌به‌ر پنی دلدا و چاره‌ره‌شی و به‌خت‌نخوونی نه‌وه‌یه‌که‌دل به‌رواته‌ژیر رکیفی نه‌فس؛ هه‌ر وه‌کوو چۆن نه‌سپی سه‌رکه‌ش و شه‌مووز و تووش به‌برسیه‌تی ده‌سته‌مۆ ده‌کری، نه‌فسیش هه‌روایه. ئەمه به‌ته‌نیا قازانجیک نییه، به‌لکوو کیمیای قازانجه‌که‌نه؛ چونکه هه‌موو گونا‌حه‌کان له‌سۆنگه‌ی شاهه‌ته‌وه‌دینه‌دی و وه‌ره‌ه‌یزی شاهه‌تیش تیری دابینی ده‌کا.

زوننون ده‌لی: «قهد نه‌بووه‌تیر بخۆم و تووشی گونا‌ح نه‌بووبیتم، یا خۆ ئاره‌زووی گونا‌حم نه‌که‌وتیبته‌دل».

عایشه ده‌لی: «یه‌که‌م داهینانی پاش پیغه‌مبه‌ر هاته‌دی، تیری بوو، کاتی ئەم نه‌ته‌وه‌تیریان خوارد، نه‌فسیان بزوت و سه‌ربزیو بوو».

نه‌گه‌ر برسیه‌تی بی‌جگه‌له‌لاوازکردنی شاهه‌تی ژیرسک و سپینه‌وه‌ی شاهه‌تی ئاخاوتن، هه‌یچیدی

کیمیای به ختنه وەری

نەکا، بەستە؛ چونکە ھەرکەس تێر بخوات دەپەرژێتە سەر قسەى پرۆپوچ و شاوەتى ژێرسک سواری ملی دەبێ.

ئەگەر شەرمگای بپارێزێ، دەبێ چاوى بپارێزێ، بۆ پاراستنى چاوىش دەبێ بىر و خەيالى بپارێزێ؛ برسیەتى ھەموو ئەمانە پێکرا جێبەجێ دەکا. بۆیە گەرەکان گوتووینە: «برسیەتى گەوھەریکە لە نێو خەزانەى پەرورەدگار؛ نایداتە ھەرکەس. تەنیا بەو کەسەى دەدا کە خوشى دەوێ». ھۆزانى گوتووینە: «ھەر پێرەوێ یەک سالى تەواو نانى خالى بخوا و نیوەى ئەوێ ھەر جار دەبخوارد بخوا، پەرورەندەى بیری ژنانى لە دل لادەبا».

قازانجى شەشەم: کەمنووستن کە بنەمای سەرجمى عیبادەت و بىر و وىر و یاد کردنەوکانە، بە دانستە لە شەودا؛ ھەرکەس بە شەو ورگی بناخنێ، وەکوو مردوو خەو دەبیاتەووەو تەمەنى بە فێرۆ دەروا. یەک لە پیران ھەموو شەوێ لەسەر سفرە بە دەنگى بەرز دەیگوت: «ئەى مۆرىدەکان! نانى زۆر مەخۆن، چونکە ناچار دەبێ ناوى زۆرىش بخۆنەووەو ئینجا زۆر دەخەون و لە دواڕۆژدا ھەناسەسارد دەمێننەو». ھەفتا زانا و راسپیژ رايان وایە کە ناوى زۆر خواردنەووە دەبیتە ھۆى زۆر نوستن؛ جا چونکە سەرمايەى مەزە تەمەنیە و ھەر ھەناسەیک گەوھەریکە کە بەختەوہرى دواڕۆژى پێ راو دەکرى و خەون تەمەن بە خەساردەدا، چ شتێ ھێژاتر لەوہیە کە خەو پرەوینێ؟ ئەوہى بە زگى ھەلمساو شەونۆژ کا، ھىچ چێژیکى لێ ناباو خەو دايدەگرى و تەنانت رەنگە شەیتانى پێ پێکەنى و بەو شەو لەش پیسى پێ دەرئەکرى و لە عیبادەت بێوہ بى و رەنجى خوشۆردنى کەوتە بەر. ئەگەر بىەوێ برواتە گەرماو، رەنگە پارەى پێ نەبێ؛ یا خۆ رەنگە لە گەرماودا چاوى بە شەرمگای کەسێ بکەوێ و لەوہش زیانى زۆر دیتە دى. ئەبوسلەيمانى دارانى دەلێ: «لەش پیسى گوناحە»، مەبەستى ئەوہیە کە ئاسەوارى تێریە.

قازانجى ھەوتەم: رۆژگار بۆى درێژ دەبێ و دەپەرژێتە سەر کار و زانست. ئەگەر زۆر بخوا، خواردن و لیئان و خەوتن و کرین و چاوەروانى کردنى، کاتى زۆر دەباو ھەموو کاتى دەبێ بپەرژێتە سەر دابین کردنى خواردن؛ پاش ئەوہش خاویز کردنى جێ و کەل و پەل ھەموو کاتى دادەگرێ. ھەر ھەناسەیک گەوھەریکە و سەرمايەى مەزە تەمەنیە: بەبێ پنیویست فەوتاندنى بەلگەى گیلی و گەوجییە.

سەرى سەقەتى دەلێ: «عەلى گورگانیم بىنى کە ئاردى جۆى دەخوارد. لێم پرسی بۆچى نان ناخۆی؟ گوتى: "مەوادى نێوان خواردنى ئەمە و نان ھەفتا تەسبیحە، نامەوێ تەمەنم بفقوتینم، بۆیە چل سالە نانم نەخواردووە تا ناچار بە جاوینى نەبم و ئەم قازانجەم نەفەوتی". بێ شک ئەوہى خووە بە برسیەتى بکا، رۆژووى لەبەر ئاسانە و دەتوانى لە مزگەفتدا دابینیشى و ھەموو کات پاک و خاویز بێ.

كتيبي سېھم - كوشندهكان: كۆسپهكانى رېتى دىن

ئەم قازانجانە بۇ ئەو كەسانەنى كارى دوارۇڭ دەكەن زۆر بە نرخ و ھېژايە.

ئەبووسلەيمانى دارانى دەلى: «ئەوھى بە خواردن ورگى بئاخنى، شەش شتى بۇ دېتە دى: شيرىنى عىبادەت نازانى؛ مېشكى بۇ ئەزبەركردنى زانست كول دەپ؛ لەبەزەبى ھاتن بە خەلك بېبەش دەپ، چونكە پىي وايە ھەمووى خەلك تېرن؛ عىبادەتى لا گران دەپ؛ شاوھتەكانى زۆر دەپ؛ پرواداران دەگەرپنە دووى مزگەفتدا، كەچى ئەم دەگەرپتە دووى ئاودەست و كئاراودا».

قازانجى ھەشتم: ئەوھى كەم بخوا، ھەموو دەم تەندروست و لەش ساغ و بە دوور لە ئىش و ژان و پزىشك و دەوا و دەرمانى تفت و تالە. ھۆزان و پزىشكان گوتوويانە ھېچ شت نىيە كە ھەمووى خىر و قازانج بى و ھېچ زىانى نەپ، مەگىن كەم خواردن. يەككىك لە پزىشكان گوتوويە: «چاترىن و بەقازانجترىن شت كە مەرۇف بىخوا، ھەنارە و خراپترىن گۆشتى ويشك: بەلام كەم خواردنى گۆشت ويشك چاترە لە زۆر خواردنى ھەنار». لە خەبەرىشدا ھاتووە كە: «رۇژوو بگرن تا تەندروست بن».

قازانجى نۆھم: ئەوھى كەم بخوا، خەرج و بەرجى ژىنى كەمتەرە و نىازى زۆر نىيە. ھەموو زىان و گوناح و دلەراوكىكان لە سۆنگەى نىاز بە مال و سامانەو دەپنە دى؛ چونكە ھەموو رۇژى لەو بىرەدايە كە شتى خۇش بخوا و زۆر بخوا، دەپى بىر لە دابىن كردن كاتەوھو ئاوپ لە ھەلال و ھەرام نەداتەوھ. ھۆزانىك دەلى: «زۆربەى نىازەكانم بە واز لى ھىنانيان پىك دىنم، ئەوھم پى ئاسانترە». يەككىكتر دەلى: «كە قەرزىم گەرەك بوو، لە ورگى خۆم دەستىم و واز لە ئارەزووى نەفسم دىنم». ئىبراھىمى ئەدھەم نرخى شتىكى پىرسى، گوتيان «گرانە». گوتى: «أَرْخَصُوهُ بِالْأَرْكَ»؛ واتە: بەواز لى ھىنانى ھەرزانى بكن.

قازانجى دەھم: ئەوھى بەسەر ورگىدا زال بوو، سەدەقەدان و بەخت كردن و دەھندەبى لا ئاسان دەپ؛ ھەرچى پرواتە نىو ورگەوھ، جىي پىس و ناپاكە و ھەرچى بدىتە سەدەقە، لە خەزانەى بەزەبى و دلۇفانى پەرەردگاردا رادەگىرى. پىغەمبەر سەبرى ورگى ھەلمساوى زەلامىكى كرد و پىي گوت: «ئەوھى رزاندووتە ئىرە، بىرژاندايەتە شوپىنىكى تر بۆت چاتر بوو»؛ واتە: بۇ سەدەقە لە رىي خوا.

شروڤەى داب و نە رىتى موريد لە كەم خواردنى خۇراك و لە كاتى خۇيدا خواردن

موريد پاش ئەوھى لىي خويان بوو خواردنى ھەلالە، دەپى ئاگاي لە سى شت بى:

يەكەم: كەم خواردن؛ نابى بە يەكجار لە زۆر خواردن بگاتە كەم خواردن، چونكە وزەى ئەو كارەى نىيە و پىي ناكرى و تووشى زىان دى؛ بەلكوو دەپى بەرەبەرە پرواتە پىشى. بۇ وىنە ئەگەر وىستى بە قەدەر ناننى خۇراكى كەم كا، دەپى رۇژى يەكەم، پاروويەك، رۇژى دووھم دوو پاروو و رۇژى سېھم

کیمیای به خته وەری

سێ پاروو تا دەگاتە یەک مانگ کە سێ پاروو کەم دەکاتەوێ دەبێتە نانێک. ئەگەر وایکرد، بۆی ئاسانە و تووشی کێشه نابێ و تەبعی خووی پێ دەکا.

ئەو کاتە ئەو رادەی پرپاری لەسەر داوێ چوار ئاستی هەیه:

ئاستی یەکەم گەورەترینە و ئەوەش ئاستی پاکانە و رەزایوونە بەو رادەی نیازی پێ نی. ئەمەش هەمان پەیفی سەھلی توستەرییە کە گوتووێ: «عیبادەت بە ژبان و ئاوەز و ھێز جێ بە جێ دەبێ: ئەگەر ترسی بێ ھێز کەوتنت نەبوو، خۆراک مەخۆ؛ چونکە نوێژی لە سۆنگەی برسێتییەو بە دانیشتنەو بەخوێنری، ھێزاترە لە نوێژی کە بە تیری و بە پێو بەخوێنری. بەلام ئەگەر ترسی ئەو هەبوو کە ژینی یاخۆ ئاوەزی تێک بجێ، دەبێ بخوا، چونکە بێ ئاوەز بەندەگی ناکرێ و پاراستنی گیانی گرینگترە». لیئان پرسی: «خواردنت چۆن بوو؟» گوتی: «ھەر سال سێ درھەم خەرجم بوو. یەک درھەم ئاردی برینجم کړیو، درھەمی ھەنگوین و درھەمیکیش رۆنم کړیو. ھەموویانم پیکرا تیکەل کردوو و سێسەد و شەست کولیرەم کردوو و ھەموو شەوی بە یەکیکیان رۆژووم کردۆتەو». پرسیاریان لیکرد: «ئێستا چۆن دەخۆی؟» گوتی: «ھەرچی دەس بەدا».

ئاستی دووھەم: ئەو یە کە بە نیو موود قنیات کا، ئەوەش بریتیە لە نانێک و سێیەکی ھەر ئەو نانە کە چوار یەکی مەنیکە و ئەم نیو موودەش دەبێتە سێیەکی زگ، ھەر وەک پێغەمبەر فرموی: «ثَلَاثٌ لِلطَّعَامِ وَ ثَلَاثٌ لِلشَّرَابِ وَ ثَلَاثٌ لِلذَّكْرِ»^١، یا بە گێرانیوە یەکی تر «ثَلَاثٌ لِلنَّفْسِ». ئەمە ئەو یە کە پێغەمبەر فرموی: «چەن تیکە یەکم بۆ بەسە». ئەوەش کەمتر لە دە پاروو. عومەر پتر لە ھەوت یان نۆ پارووی نەدەخوارد.

ئاستی سێھەم ئەو یە کە بە موودیک قنیات کات و ئەوەش بەرانبەرە لەگەڵ سێ کولیرە. ئەمە لە سێ یەکی گەدە زۆرترە و نزیک بە نیوێ دەکاتەو.

ئاستی چوارەم ئەو یە کە مەنیکە تەواو بخوا. رەنگە ئەو ی پتر لە مەنی بێ، بگاتە ئاستی زیندرویی و بە ئاوەزووی ئەم ئایەیی قورئانە کە دەلی: «وَلَا تُسْرِفُوا». بەلام بە گوێرە ی کات و ھەیکەل و رادە ی کارکردن دەگۆردی.

بە کورتی دەبێ کاتی وازی لە خواردن ھێنا، ھێمان برسی بێ. ھەندێ رادەیان بۆ خواردن دیاری نەکردوو، بەلام ھانیان داوێ تا زۆر برسی نەبن، ھیچ نەخۆن و ھیشتا نەختی برسێتی مابێ، دەس راگرن. نیشانە ی برسێتی ئەو یە کە نانی بێ پیخوری پێ خۆش بێ و ھەز بە خواردنی نانی جو و کارسن بکا. کە گەر بە دووی پیخۆردا، ئەو تەواو برسی نییە. زۆربە ی یارانی پێغەمبەر لە نیو موود تێنەپەراون. قاقمی ھەبوون کە ھەوتە یە ک ساعیکیان دەخوارد کە دەکاتە چوار موود. ئەگەر

١ - واتە: سێ یەکی بۆ خۆراک، سێ یەکی بۆ ئاو و سێ یەکی بۆ زیکر.

خورمايان بخواردايه، ده يانكرده چوار موود و نيو به بۇنەي ناو كه كه يەوۈه كه لىي كەم دەبووۈه. ئەبووزەر گوتى: «لە سەردەمى پىغەمبەردا خواردنم لەم ھەيىوۈه تا ئەم ھەيىنى ساعى جۇ بوو؛ بە خودا كە لەم رەوتەم پاشگەز نايم تا بە دىدارى شاد دەيم». لۇمەي تاقمىكى كرد و پىي گوتن: «ئەنگۆ گۇراون». پىغەمبەر گوتبوو: «خۇشەويستىر كەستان لە لاي من ئەوۈيە كە بەو چەشنەي بمرئ كە ئەمرو دەژى». بەم بۇنەوۈه ئەبووزەر پىي گوتبوون: «گۇراون، چونكە ئاردى جۇيان ئىلەك دەكرد و نانى ناسكيان دەكرد و پىخۇريان پىوۈ دەخوارد و جلكى رۇژ و جەلكى شەويان لىك جيا دەكردەو؛ كەچى لە سەردەمى پىغەمبەردا وانەدەژيان. خواردنى خەلكى سوففە موودى خورما بوو بۇ دو كەس، ناو كە كەشى لى دەبووۈه».

سەھلى توستەرى گوتى: «گەر خوین سەرلەبەرى ئەم جىھانە دابگرى، خۇراكى بروادار لىي ھەلالە». مەبەستى ئەوۈيە كە بروادار بە قەدەر نيازى دەخوا، نە بەو چەشنەي ئەباحەتىەكان دەلین كە ھەرچى بگاتە دەستى بروادار ھەرچەن ھەرام بى، دەبىتە ھەلال؛ چونكە دەنكە خورمايەكى ھەرام ئەگەر بە پىغەمبەرىش بدارايە، نەدەبووۈ ھەلال. دووھم. كاتى خواردنە. ئەمەش سى ئاستە:

بەرزترىن ئاستى ئەوۈيە كە سى رۇژ يان زۇرتەر ھىچ نەخوا، كەسى وا بووۈ كە بە ھەوت رۇژ جارى خواردوۈيە. دە دوازە كەس لە تابەين ھەبوون كە چل رۇژان ھىچيان نەدەخوارد. ئىبراھىمى ئەدھەم و سەفيانى سوورى ھەردويان سى رۇژ جارى نانيان خواردوۈه. گوتوۈيانە ھەركەس چل رۇژان ھىچ نەخوا، بىشك شتى لە سەيروسەمەرەكانى مەلەكوۈتى لى پى پىشان دەدرى. جارى سۇفيەك بە تەرىكە دونايەكى مەسىحى گوت:

«بۇچى باوەر بە محەممەد ناھىنى؟» گوتى: «چونكە عىسا چل رۇژان ھىچى نەدەخوارد، ئەمەش تەنيا لە پىغەمبەرىكى راسبىز دەوشتىتەوۈ، كەچى پىغەمبەرى ئىوۈ واى نەكردوۈه». سۇفى گوتى: «من يەككىم لە پىرەوانى موخەممەد، ئەگەر چل رۇژان دوورەپەرىز بىم و ھىچ نەخۇم، باوەر دىنى». گوتى دىنم. سۇفى پەنجا رۇژ دانىشت. گوتى: «زۇرتى دەكەي؟» گوتى دەيكەم. شەست رۇژى تەواو ھىچى نەخوارد. كابراي مەسىحى باوەرې ھىتا. ئەمەش ئاستىكى زۇر بەرزەو بەزۇر بۇى نەبراوۈتە سەر و تەنيا ئەوۈي بەندىۋارى ئەو دىۋى ئەم جىھانە بى بۇى دەكرى.

ئاستى دووھەم ئەوۈيە كە دوو يان سى رۇژ ھىچ نەخوا و لەم چەشنە زۆرە.

ئاستى سېھم ئەوۈيە كە ھەر رۇژ جارى بخوا؛ ئەمەش خوارترىن رادەيە. كە بوو بە دوو جار زىدەرۋىيە و قەد برسى ناى. پىغەمبەر ئەگەر بەيانان نانى بخواردايە، شەوان نەيدەخوارد، گەر شەوان بىخواردايە، بەياني نەيدەخوارد و بە عايشە دەگوت: «ئاگادار بە زىدەرۋىي نەكەي». دوو جار خواردن

کیمیای بەختە وەری

لە یەک رۆژدا زیادەپۆییه. ئەگەر ویستی یەكجار بخوا، چاتر وایە پارشیو بخوا تابو شەونوێژ قورس نەبێ؛ ئەگەر زانی بیری خواردن وازی لێ ناهێنێ، پارشیو جارێک بخوا و بەربانگیش جارێکی تر.

سێهەم لە جۆری نانه کە چاترینی گەنمی دابیژراوە و خوارترینی جۆی دانهبیژراو و ناوەندی دەبیته جۆی دابیژراو. چاترین پیخۆریش گوشت و شیرینیە و کەمترینی سرکەو خویە و ناوەندیان دەبیته چیشتی بێ رۆن. پێشوونان و ئەوانە ی ریبواری رین دوارۆژن، توخنی پیخۆر نەکەوتوون و ئەوەی نەفسیان هەزی لێ کردووە بە ناوەژووی جوولانەتەووە و گوتوویانە نەفس کە بە شاوێتەکی گەیشت، تووشی مەستی و سستی و پەستی دەبێ و ژبانی دنیای پیخۆش دەبێ و رقی لە مردن هەڵدەستی؛ بۆیە دەبێ دنیای لێ تەنگ و تاریک بکری تابو بیته زیندان و مردن دەرباز بوون لە زیندان بێ. لە خەبەردا هاتوو کە «سَرَارُ أَمْنِي الَّذِينَ يَأْكُلُونَ مِنْ الْحِنِطَةِ»؛ واتە: خراپترینی نەتەووی من ئەوانەن کە مەژگە ی گەنم دەخۆن. ئەمە حەرام نییە و جار بە جار خواردنی رەوایە، بەلام ئەگەر بەردەوام لێی بخوا، رەنگە تەبعی فیزی رابواردن بێ و تووشی مەستی و سستی بێ. دیسان فەرمووی: «خراپترینی نەتەووی من ئەو کەسانەن کە پشتیان بە خواردنی دنیا راستە و بیر و ویران لە دووی خواردنی هەمەجۆر و جلکی هەمەرەنگدا یە و کەچی قسە ی درێژ و زل دەکەن».

خودا بە مووسای گوت کە: «ئە ی مووسا! ئە ی مووسا! چاک بزانی کە ژوانگەت قەبرە: دەبێ ئەم جەستە یەت لە زۆرە ی شاوێتەکان بپاریزی». هەرکەس بۆی لواوە چاکی رابوێژی و هەرچی ویستوو بۆی تەیار بوو، دانی خێریان پێدا نەناوە.

وەهەبی مەنەبیئەدەلی: «لە ئاسمانی چوارەمدا دوو فریشتە پێک گەیشتن؛ یەکیان گوتی: "دەرۆم تا ماسییەک بخەمە نیو توپی فلان جوو، ئارەزووی ماسی کردوو". ئەوێتر گوتی: "دەرۆم تا کاسەرۆنی فلان پارێزکار لێز بەمەو، چونکە ئارەزووی کردوو بوو ئابووراوە».

پەرداخێ ئاوی ساردی بە هەنگوین شیرین کراویان هێنا بۆ عومەر، نە یخوارد و گوتی: «حسیبی ئەم پەرداخەم لێ دوور کەنەو، زۆرترم پێ خۆشە».

ئێبنی عومەر نەخۆش بوو، نیازی بە ماسی سوورەو کراو بوو. نافع دەلی: «لە مەدینەدا ماسی دەست نەدەکەوت، مەگین بە تەقلا ی زۆر. ماسییەکم بە یەک درهەم و نیو زیو کپی و بۆم برد. دەرۆزە کەریک هاتە بەر دەرگای، گوتی: "هەلیگەرەو بیدەری". گوتم: "ئەمە نیازی تۆیە، بە تەقلا ی زۆر دابیتم کردوو. ئیزن بدە با بابی ئەم ماسییە پارە ی پێ بدەم". گوتی: "نە، هەرەو پێی بدە". پێم داو دوابەدوای رۆیشتم و لێم کپیەو و هینامەو. گوتم: "پارە کەیم پێ داو". گوتی: "بگەرێو و پێی بدەرەو و پارە کەشی مەهینەو. لە پێغەمبەرم بیست کە فەرمووی هەرکەس ئارەزوویەکی بێ، بیکری و لە بۆ خودا وازی لێ بێتی و بێبەخشی، خوا هەلەکانی دەسپێتەو».

«عَبَةُ الْغَلَام» ههویری له بهر ههتاو رادهنا تا ویشک بێتهوه و بیهوا و چێژی لێ نهبا. ئاوی له بهر ههتاو رادهنا تا گهرم ده بوو، ئینجا ده بخوارد هوه.

مالکی دینار چل سال تامازرۆی شیر بوو و نه بخوارد هوه. یه کینک خورمایه کی ته پری بۆ هینا، له نیو له پیدا رایگرت، پاشان به یارانی گوت: «ئەنگۆ بیخۆن، چل ساله له مهه نه خواردوه». ئهحمده کوری ئهیلحهواری موریدی ئهبووسلهیمانی دارانی بوو، گوتی: «ئەبووسلهیمان تامهزرۆی نانی گهرم بوو تا ده گهل خوی بیخوا. بۆم هینا. پاروویکی لێ کرد هوه دایناوه و گوتی: "پهروه رندهم! بۆچی ده تهوئ سزام بده یتهوه ئارهزووه که مهت له بهردهم رانا؟ له گوناحم پاشگهز ده بمهوه، لیم ببوره"».

مالک کوری زه یغهه گوتی: «له بازار ی به سهردها بووم. کهوه رگیک ی تازه و جوانم دی، ئارهزووی خواردنی له دهروونمدا بزوت هوه؛ سویندم خوارد که نه بخۆم، چل ساله له سهه ئه و به لینهم».

مالکی دینار گوتی: «پهناجا ساله دونیام تهلاق داوه، به بۆنه ی ئارهزووی شیر خوارد نهوه. نه مخواردوه و نا بخۆم تا ئهوه ی بگهه به پهروه رندهم».

حه مهاد ده لئ: «گه یشته بهر ده رک ی حاته می تای. ده نگیم بیست ده یگوت: جار ی داوا ی گیزه رت کرد، پیم دای، هیمان داوا ی خورما ده که ی؟ قه د نا بخۆی. رۆیشه ته ژووره وه، که سم نه دی، تینگه یشته له گهل نه فسی خۆی ده دوی».

«عَبَةُ الْغَلَام» به عهبدولوا حیدی کوری زهیدی گوت: «فلان کهس دانسته یه کی دلی خۆی باس ده کا که من نیمه». گوتی: «چونکه ئه و نانی خالی ده خوا و تۆ نان و خورما». گوتی: «ئه گه ر وازی لێ بینم، ده گه مه ئه و ئاسته؟» گوتی: «ده گه ی». گوتی: «کهواته، وازم لێ هینا» و دایه پرمه ی گریان. گوتیان: «بۆ خورما ده گری؟» عهبدولوا حید گوتی: «نه فسی زۆری ههز له خورمایه و وه ی پتهوی ئه میش ده زانی که ئیدی قه د خورما ناخوا، بۆیه ده گری».

بووبه کری جهلا، گوتی: «من کهس ده ناسم که نه فسی ئارهزووی شتی ده کا، ده لئ "ده رۆژ هه ی ناخۆم، پاش ئه وه پیمی بده". ئه میش ده لئ "نامه و ی ده رۆژان هه ی نه خۆی، ده ست له م ئارهزووه هه لبره"».

ئهمه رینگای ریبواران و گه وه رکانه، ئه وه ی نه گاته ئهم راده، خۆ هه ر ده توانی واز له هه ندی ئارهزووهکانی بین و له مالی خۆی بهخت کاو بهردهوام گۆشت نه خوا؛ چونکه عه لی گوتی: «ئه وه ی چل رۆژ بهردهوام گۆشت بخوا، دلی سهخت ده بی و ئه وه ش چل رۆژ هه ی گۆشت نه خوا، دلی ناسک ده بی». ناو نچی ئه وه یه که عومه ر به کوری خۆی راسپارد که: «جار ی گۆشت بخۆ، جار ی شیر و

کیمیای به خته وهری

جاری سرکه و جاری نانی خالی».

جوانتر نهوویه که به سهر تیریدا نه خهوی، چونکه دوو بی ناگاییت پیکرا کۆوه کردووه. له خه بهردا هاتوو که «بپهرژینه سهر نویت و واز له خواردن بین و زۆر مه خهون تا دلتان رهش نه بیتهوه». گوتوو یانه ده بی پاش خواردن چوار ره کات نویت بکری و سه دجار زیکر بیژری یاخو جوزئی قورئان بخوینری تا زیانه کانی خواردن بره وینیتهوه».

سه فیانی سوری کاتی تیری ده خوارد، شهو نه ده خهوت و ده یگوت: «که چوار پیت تیر کرد، ده بی کاری سه ختی لی بکیشیتهوه». یه کییک له گه وره کان به موریده کانی ده گوت: «ئاره زوو مه کهن و مهیدۆزن، نه گهر کردتان، مه کهونه دووی، نه گهر کهوتنه دووی خوشتان نهوی».

شروقهی رازی نه م کۆشه وانه و جیاوازی نیوان رای پیر و موری نه م چه مکه دا

ده بی بزانی مه بهست له برسیه تی کویرکردن و هینانه ژیر رکیفی نه فسه، تا نه ده ب بکری. که هیشته نه انجام، له م توندییانه بی نیاز ده بی. له م سۆنگه یه پیر، موریده که ی بۆ نه م کارانه راده سپیری، که چی خۆی نایکا؛ چونکه مه بهست، رهنج و برسیه تی نییه، به لکوو مه بهست نهوویه نه وهنده نه خوا ورگی هه لمسی. ههروه ها برسیه تی تهنگی بی نه چنی، چونکه هه م نهو تیرییه و هه م نه م برسیه تییه ده پهرژینه سهر خۆ و له عیباده تی ده کهن. تهواوتر بوونی مرۆف نهوویه بگاته ئاستی فریشته کان، نهوانیش نه که لکه له ی برسیه تییه هه یه و نه تیری؛ به لام مرۆف ته نیا به تهنگ هه لچنین به نه فس ده گاته نهو ئاسته. تاقمی له گه وره کان که له خۆیان دردۆنگ بوون، به رده وام وشیار بوون و ئاگاداری خۆیان بوون. نهوانه ی که تهواوتر بوون له سهر هیللی هاوسه نگیدا راوه ستاون. به لگه ش نهوویه که پیغه مبه ر جاری وا بووه نه وهنده رۆژووی گرتووه، وایانزانیوه قه د نایکاته وه؛ جاری واش بووه نه وهنده رۆژووی نه گرتووه وایانزانیوه قه د رۆژوو ناگری. له مالدا که داوا ی شتیکی ده کرد، نه گهر بوایه ده بخوارد، گهر نه بوایه، ده یگوت به رۆژووم. زۆریش هه زی له ههنگوین و گوشت بوو.

خواردنی خوشتیان بۆ مه عرووفی که رخی رانا و خواردی، که چی بیشری حافی نه بخوارد. له مه عرووفیان پرسیار کرد، گوتی: «پاریزکاری بیشری برامی راگرتووه، ناسین منی ئیزن داوه؛ من میوانم له خانووی خانه خویمدا، گهر پیم بدا ده خۆم و گهریش پیم نه دا، چله وړان ده بم؛ من نه ده سلاتم پی ماوه و نه گله ییه ک». لیره دا جیگه ی فریوخواردنی گیلۆکان هه یه که توانی به رگری له نه فسیان نییه ده لێن: «من خواناسم، وه کی مه عرووفی که رخی». کهواته بیجگه له دوو کهس، که سی دی واز له کۆشه وه ناهینی: یان راسبیژیکی چاکه کار، که له سهر هیللی راست راوه ستایی؛ یاخو گیله پیاوی که پیی وابی له سهر هیللی راست راستاوه. مه عرووفی که رخی ده سته لاتنی پی

کتیپی سیههه- کوشندهکان: کۆسپهکانی رژی دین

نهماوو، چونکه ئه‌گهر خراپه‌یه‌کیان ده‌گهل کردایه به ده‌ست و زمان- قه‌د توور به نهده‌بوو، چونکه به کاری خوای ده‌زانی. ئه‌و په‌یفه‌ بۆ که‌سیکی وه‌ک ئه‌و راسته‌. جا ئه‌گهر که‌سانیکی وه‌کوو بیشری حافی و سږی سه‌قه‌تی و مالکی دینار و وه‌ک ئه‌مانه‌، له‌ خۆیان ئارخه‌یان نه‌بوو بیتن و ریبازی کۆشه‌وه‌یان به‌رنه‌دای، بۆی ئالوئ که‌سیک له‌م رۆژگاردا له‌ خۆیدا وا ببینی.

شرۆڤه‌ی زیانه‌کانی واز هێنان له‌ ئاره‌زووه‌کانی نه‌فس

ئهم کاره‌ دوو زیانی هه‌یه: یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که‌ به‌رنه‌نگاری هه‌ندێ ئاره‌زووی پێ ناکرێ و پێشی خۆش نییه‌ خه‌لک بیزانن:

له‌ ته‌نیاپی خۆیدا بیخوا و له‌ لای خه‌لکی نه‌خوا؛ ئه‌مه‌ش هه‌مان دوروویییه‌. هه‌روه‌ها رهنه‌گه‌ شه‌یتان فریوی بدا و پێی بلی: «ئهمه‌ بۆ چاکه‌ی خه‌لکه‌ تا چاوت لی بېرن و بکه‌ونه‌ دووت». ئه‌مه‌ش بێجگه‌ له‌ هه‌له‌خه‌له‌تان چیدی نییه‌. که‌سی واش هه‌یه‌، ئه‌و شته‌ی که‌ بۆ خۆی چه‌زی لی کردوو، ده‌کړی و ده‌بیاته‌وه‌ مال تا خه‌لک ببینن، که‌چی لی ناخوا و به‌ په‌نامه‌کی ده‌یداته‌ سه‌ده‌قه‌؛ ئه‌مه‌ ئه‌و په‌ری راستیه‌ و کاری راسبێژانه‌. ئه‌مه‌ بۆ نه‌فس گه‌لیک گرانه‌؛ مه‌رجی دلبیشتی^۱ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئهم کاره‌ی پێ گران نه‌بێ: گهر پنی گران بوو، هه‌نووه‌ که‌ دلی گیرۆده‌ی دورازی شراوه‌یه‌؛ به‌ندایه‌تی دورازی به‌جی دینی، نه‌ک په‌روه‌ردگار؛ ئه‌وه‌ش له‌ ئاره‌زووی خواردن هه‌لبی و بکه‌ویته‌ داوی دوروویی، وه‌کوو ئه‌و که‌سه‌یه‌ له‌به‌ر باران هه‌لبی و له‌ ژێر پلووسک دابنیشی. که‌واته‌، ده‌بی کاتی نه‌فس ئهم داخوازه‌ی لیکرد، له‌ لای خه‌لکی له‌و ئاره‌زووه‌ی نه‌ختی بخوا- زۆر نه‌خوا- تا هه‌م دورازی بشکی و هه‌م نه‌فسی کوێر بکاته‌وه‌.

شاه‌ه‌تی ژێر سک

شرۆڤه‌ی شاه‌ه‌تی ژێر سک

بزانه‌ ئاره‌زووی جووت‌بوونیان بۆیه‌ به‌سه‌ر مرۆڤدا زال کردوو تا ببێته‌ هۆی به‌رده‌وامی تۆرمه‌ی مرۆڤ و نه‌برانه‌وه‌ی به‌ره‌ی ئینسان و هه‌روه‌ها نوینه‌ری بێ له‌ چێژی به‌هه‌شت. زیانی ئهم ئاره‌زووه‌ گه‌لیک زۆره‌. شه‌یتان به‌ مووسای گوت: «ده‌گهل هه‌یج ئافره‌تی به‌ تاقی ته‌نی دامه‌نیشه‌، هه‌یج ژن و پیاوی به‌ ته‌نیا پیکه‌وه‌ نه‌بوون، مه‌گین ئه‌وه‌ی من بوومه‌ یاریان تا دنه‌یان ده‌م و تووشی گوناهیان که‌م».

۱- دلبیشتی: اخلاص.

کیمیای به ختہ وەری

سەعیدی موسەییب دەلی: «پەرەردگار هیچ کەسی نەکردە پەیغەمبەر تا ئەوەی شەیتان لێی ناھمیی بوو؛ من لە هیچ شت بە قەدەر ژنان لە خۆم درەدۆنگ نیم، بۆیە بیجگە لە مالی خۆم و کچم ناردۆمە مالی هیچ ژنی».

بزانی، لەم ئارەزووەشدا هەم زیدپڕۆیی ھەیە، هەم کەمرۆیی و هەم ناوئەجی. زیادەپڕۆیی ئەوەیە کە لە هیچ کاریکی کرێت شەرمی نەبێ و ھەموو ژانی بۆ بدۆڕێت. کەوابوو دەبێ بە رۆژوو گرتن بێشکێنی، گەر پێی نەکرا دەبێ ژن بێت. زیدەپڕۆیش ئەوەیە کە ئەم ئارەزووی بە تەواوی بێریتەوێ؛ ئەمەش نوقسانییە. ناوئەجیش ئەوەیە کە شاوەت بێ، بەلام ژێرە دەست بێ. کەسی وا ھەیە دەرمان دەخوا تا شاوەتی زۆرتر بێ و ھۆکەشی نەزانیەو وەکوو ئەو کەسە کە ھێلانەی ژەنگەسوورە بخرووشێت تا پێیەو بەدەن و بێگەزن. مەگەر بۆ کەسانیک کە ژنیان ھەیە و بۆ راگرتنی مافی ژنیان وا دەکەن، چونکە قەلای ژنان، پیاوان.

لە خەبەردا ھاتوو کە پێغەمبەر فەرمووی: «لە خۆمدا کزی شاوەتم بینی، جووبەرئیل حەلیمی بۆ نواندم». ھۆکەشی ئەوەیە کە پەیغەمبەر نۆ ژنی بوو و ئەم نۆ ژنە لە ھەموو پیاوی جیھان حەرام کرابوون و ھیوانیان لە ھەموو کەسێ بڕابوو.

یەکیکتر لە زیانەکانی شاوەت، ئەوینە کە سەرچاوەی زۆریی گوناحانە. ئەگەر مەرۆف لە سەرەتاوە ئاگای لە خۆی نەبێ، ھەوساری لە دەست دەردەچێ. ئاگاداربوون و خۆ پاراستن، راگرتنی چاوە. گەر لە پڕونەکاو چاوە بە کەسێ بکەوێ، پاراستن و راگرتنی ئاسانە؛ کەچی ئەگەر گوێی بێ نەدا، دواجار راگرتنی زۆر دژوارە. نەفس وەکوو ئەسپێکە کە ئەگەر ویستی بڕواتە شوێنی، سەرەتا بە توندکردنی ھەوساری بە سانایی دەگێردێتەو، بەلام کە ھەوساری شل بوو و چوو، ئیدی گرتنی دووی و کێشانەوێ کاریکی زۆر ئەستەمە. کەواتە، راگرتنی چاوە زۆر گرینگترە.

سەعیدی جووبەر دەلی: «ئازاوەی داوود لە سۆنگەیی چاوەو بوو». داوود بە کوپی خۆی گوت: «رەوايە بکەوێتە دووی شیر و ئەژدیھا، بەلام رەوا نییە بکەوێتە دووی ئافرەتان». لە یەحیای کوپی زەکەریایان پرسی «سەرەتا زینا لە کوێو تووش دەبێ؟» گوتی: «لە چاوە و لە شاوەتەو».

پەیغەمبەر فەرمووی: «وردبوونەو لە ژناندا تیریکی ژاراوییە لە تیرەکانی شەیتان؛ ئەوەی لە ترسی خوداوە چاوی لە ھەمبەر ئافرەتان داخا، خودا بڕوايەکی دەداتێ کە شیرینیەکی لە دلی خۆیدا بپینیتەو». پێغەمبەر فەرمووی: «پاش کۆچی دوايیم هیچ ئازاوەیە کە وەکوو ژنان تووشی نەتەوێ کەم نابێ». دیسان گوتی: «چاوی وەکوو شەرمگا تووشی زینا دەبێ، زینای چاوە روانین».

کەواتە، ئەوەی چاوی پێ رانەگێرێ، دەبێ شاوەتی لە ژێر رکێف بگرێ، دەرمانی ئەم ئارەزووەش

كتيبي سېھم - كوشندهكان: كۆسپهكانى رڤى دىن

رۆژوو، گەر پىتى نەكرا، ژن ھىنان يان شوو كىردنە.

ئەگەر پىتى ناكىرئ چاۋ لە ھەمبەر مىندالانى ساف و لووس داخا، زىانى ئەمە گەلىك زۆرتەر؛ چونكە ئەمە قەد بۆى رەوا نايى. ئەگەر سەير كىردنى كوپىزگەيەكى سافولووس چىزى بگەينى، ئەو سەير كىردنە ھەرامە؛ مەگەر ئەوئى ئەو خۆشپىيە ۋەكوو خۆشى سەير كىردنى گول و گولزار و نەخش و وپىنەى جوان و شىنايى دەشت بى، ئەمە زىانى نىيە. نىشانەكەشى ئەوئى كە ھەز بە تىكەل بوون لەگەلى نەكا؛ چونكە گول و گولزار ھەرچەند زۆر جوانن، بەلام كەس پاپاي ئەوئى ناكەوئىتە دل كە رايانمووسى يا دەستيان پىدا بېھنوئى. كە ئەم داخوازى بۆ ھاتەدى، ئەمە نىشانەى شاۋەتەو يەكەم ھەنگاۋى لووسكەبازىيە.

يەككىك لە پىرەكان دەلى: «بۆ مورىدەكانم، ئەوئەندە لە كۆيلەيەكى لووسكە دەترسم، لە شىرىكى توورە كە ھىرشى بۆ ھىنابن، ناترسم».

مورىدى گوتى: شاۋەتم بە سەردا زال بوو، خوستى بېرىم؛ گازە و دوغاي زۆرم كىرد، زۆرىش گىرام. لە خەونىدا يەككىك پىتى گوتى: «چ رووى داۋە؟» بارودۇخى خۆم بۆى گىراۋە. دەستى بەسەر سىنگم ھەنوۋ، كە لە خەو رابووم، چاك بوومەۋە. پاش ئەو يەك سال رابورد، دىسان رۇيشتەۋە ھەمان دۇخ. دىسان زۆر گىرام. ھەر ئەو كابرايەم بە خەو دىتەۋە. گوتى: «دەتەۋى لە كۆلت كەۋى؟» گوتى: دەمەۋى. گوتى: «مىلت راكىشە». بۆم راكىشا. شىرىكى ھەلىنا و بەسەر مىلدا داي. كە لە خەو ھەستام، لە كۆلم كەۋتوۋ. پاش يەك سالى تر، دىسان بۆم ھاتەۋە. دىسان گىرام، لە لاي پەروەردگار زۆر پارامەۋە، تا ئەو كابرايە دىسان ھاتەۋە، پىتى گوتى: «تا كەنگى دەتەۋى لە پەروەردەت داۋاي لاپىردنى شتىك كەى، كە پىتى خۆش نىيە بەرى بگرى؛» لە خەۋرابووم، بى سى و دوو ژنم ھىنا، لە كۆلم كەۋت و دەرياز بووم.

شەۋقەى پاداشى ئەۋكەسەي بە پىچەۋانەى شاۋەتى بىجۈيتەۋە

بزانە، ھەر چەن شاۋەت زۆردارتر بى، پاداشى دژايەتى لەگەلى زۆرتەر. ھىچ شاۋەتەى لەمە زالىتر نىيە، بەلام داخوازى ئەم شاۋەتە لە ھەموويان دىزىوتەر؛ زۆربەى ئەۋانەى ناكەۋنە دوۋى ئەم ئارەزوۋەيان، يان لە ناتوانىيە ياخۇ شەرم، يا ترس لە ئاشكرا بوون و ناۋزىران. ئەوئى لەم سۆنگەۋە لە شاۋەت خۇبپارىزى، ھىچ پاداشىكى بۆ نىيە، چونكە مەبەستى فەرمانبەردارى دونىايە نەك خوا. بەلام بى ھىزى لە نەكردنى گوناج، خۆى بەختەۋەرييە؛ چونكە بە ھەر ھۆيەك كە خۆى لى بپارىزى، توۋشى گوناج و تاۋان نايى؛ بەلام ئەوئى بۆى بووز بخۋا ئەم گوناحە كاۋ تەنيا لەبەر خوا دوۋرى لى بگرى و خۆى بپارىزى، پاداشى زۆرۈزەۋەندەيەۋ لەۋ ھەۋت كەسەيە كە لە رۆژى پەسلاندا لە ژىر

کیمیای به ختہ ویری

سای عهرشی خودادان. ئاستی ئەم وه کوو یووسفی پیغمبەرە لەم بابەتەدا. پێشەواو رێبەری لە بۆاردنی ئەم رێگا هەلەتەدا یووسف بوو.

سلەیمانی یەسار گەلیک جوان و خوشیک بوو. ژنی خۆی بۆ رانا؛ لە لای هەلات. گوتی: «یووسفم بە خەو دی، گوتم: "تۆ یووسفی؟" گوتی: "ئەری، من ئەو یووسفم کە تەمام کرد و تۆش ئەو سلەیمانی کە تەمات نەکرد؛ ئاماژە بەم ئایەتە: «وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا».

هەر ئەم سلەیمانی دەگێرێتەوه کە: «بۆ حەج دەڕۆشتم، کە لە مەدینە هاتمەدەر لە مەنزڵگایە کدا -کە پێی دەلێن ئەبوا- دابەزاین. هەفاله کەم رۆشت تا خواردن بکړی. ژنیکی عارەبی روو وه ک مانگ لە دوورەو هات و پێی گوتم: "تێرم دەکە؟" پێم وابوو نانی دەوی، سفرە ی نانە کەم بۆ کو کردەوه. گوتی: "ئەوهم مەبەستە کە ژنان لە پیاوانیان دەوی". سەرم کردە نیو باخەلمدا و بە کوڵ گریام؛ ئەوئەندە گریام کە ژنە کە وازی هینا و بەجیی هیشتم. هاوړیکەم گەپایەوه، ئاسەواری گریانە کە بەسەر روومەتدا بینی. گوتی چ بوو؟ گوتم: "تاسە ی ژن و مندالم کردوو و بۆیان گریام". گوتی: "راستم پێ بلێ، ئیستا کە رۆشتم وانه بووی، لەم ماوەدا چ قەوماوە؟" زۆری پێداگرت، ناچار بۆم گێرایەوه. ئەویش بوو بە گریانەوه. پێم گوت تۆ بۆچی دەگری؟ گوتی: "لەوهی دەترسم ئەگەر من بوايەم، خۆم پێ رانەدەگیرا". کە گەییە فەککە و سەعی و تەوافمان بەجی هینا، لە هۆدەیه کدا خەو بردمێهوه. لە خەونمدا پیاویکی بالابەرزی رووگەشی شووشەیی بینی، گوتم تۆ کییت؟ گوتی: "یووسفم". گوتم: "یووسفی راسبێز؟". گوتی: "ئەری". گوتم: "چەندە سەیرە ئەو چیرۆکە ی تۆ لەگەل ژنی گەورە ی میسر دا!" گوتی: "بەسەرھاتی تۆ لەگەل ئەو ژنە عارەبە سەیرترە".

ئیبنی عومەر گوتی پەیغمبەر بۆمانی گێرایەوه کە: «لە رۆژگارانی رابردوو، سێ زەلام پێکرا بۆ سەفەر رۆشتن. شەویان بە سەردا هات، بۆ حەسانەوه رۆشتنە نیو ئەشکەفتی. گابەردی لە کێو بەربۆوه و دەرگای ئەشکەوتی ئاخنی. هەرچی هانیان دا بۆیان لانه برا. یەکیان گوتی: تەنیا ریی دەربازبوونمان ئەوێه هەرکەس لە بۆ خودا کاریکی کردوو، بیگێرێتەوه، بەلکوو ئەم گابەردە لە سەر جیی خۆی نەمینی و رزگارمان بێ. یەکیان گوتی، دایک و باوکیکی پیرم بوو، قەد بەر لەوان نە خۆم نانم دەخوارد نەژن و مندالم. رۆژی کاریکم بۆ هاتە گۆرێ، تا درەنگان خەریکی کار بووم، کە گەپامەوه دایک و بابم نووستبوون. شیرم هینابوو پێکرا بیخۆن، دەفری شیرم لە نیو دەستدا بوو، لە پێش دەرگا راوەستام تا بە خەربەر بنهوه و بیخۆن، مندالەکانم برسی بوون، دەگریان و داوای شیریان دەکرد، گوتم دەبی سەرەتا دایک و بابم بخۆن. تا بەیانی هەلنەستان، بەیانی کە هەستان،

من ههروا بهرزهپا راوهستا بووم، بۆیانم دانا و خواردیان. پهروه‌رندهم ئه‌گهر ته‌نیا له‌بهر ره‌زای تۆ بوو، له‌م ئه‌شکه‌وته‌مان رزگارکه. به‌رده‌که له‌جینی خۆی بزووت و نه‌ختی چووه‌ لاوه و رووناکی دهر هاته‌ ناو، به‌لام ئه‌وه‌نده نه‌بوو بچنه‌ دهر. ئه‌ویتریان گوتی: پهروه‌رندهم! خۆت ده‌زانی، دۆت‌مامیکم بوو، زۆرم هه‌ز پێ ده‌کرد. بۆم پێک نه‌ده‌هات و گوتی پێ نه‌ده‌دام، تا ئه‌وه‌ی قات و قری داها. زۆریان ته‌نگ بوو، له‌گه‌لم راها. پێم گوت ئه‌گهر له‌گه‌لم پێک بی، سه‌دوبیست دینارت ده‌ده‌م. گوتی باشه. بربارمان دا، هاته‌ ژوان، ویستم برۆمه‌ لای پێی گوتم ناترسی له‌ خوا به‌ بێ ئیزنی، ئه‌و مۆره‌ی دایناوه‌ هه‌لیگری؟ زۆر ترسام، زی‌ه‌که‌م دانا و پاشگه‌ز بوومه‌وه، ههر چهن هیچ شتیکی‌تر له‌ جیهاندا وه‌کوو ئه‌و له‌ لام به‌ده‌و نه‌بوو؛ پهروه‌رندهم! ئه‌گهر ئه‌م کاره‌م بۆ تۆ کرد، له‌م ئه‌شکه‌وته‌مان دهرباز که. به‌رده‌که نه‌ختی‌تر بزووته‌وه و له‌سه‌ر جیی لاجوو، به‌لام هیشتا وانه‌بوو برۆنه‌ دهره‌وه. پیاوی سیهههه گوتی: پهروه‌رندهم! خۆت ده‌زانی که جاری کرێکارم بوو. کرێی هه‌موویانم دا بێجگه‌ له‌ یه‌کیکیان که نه‌هاته‌وه. مزی کابرام دا به‌ مه‌رپک و بۆم به‌خێو کرد. به‌ ناوی ئه‌وه‌وه مامه‌له‌م پێ کرد تا زۆروزه‌وه‌ند بوو. رۆژی کابرا هاته‌وه و داوای مژه‌که‌ی کرد. ده‌شتی پڕ له‌ گاو مه‌رو بزن و حوشرتم پێ پیشان دا، گوتم ئه‌وه کرێکه‌ته. گوتی: قه‌شمه‌ریم پێ ده‌که‌ی؟ گوتم نه‌ و هه‌مووم بۆ گێڕایه‌وه و پێم دا و هیچم لێ گل نه‌داوه. پهروه‌رندهم! ئه‌گهر ده‌زانی له‌بهر تۆ بوو، رزگارمان که. پاش ئه‌وه به‌رده‌که له‌بهر دهرکی ئه‌شکه‌فته لاجوو و دهرباز بوون».

به‌کر کوپی عه‌بدوللای مه‌زنی ده‌گێڕته‌وه که «پیاویکی قه‌ساب، گراوی کاره‌که‌ریکی جیرانیان بوو. رۆژی کچه‌یان ره‌دوووی کاریکدا بو گوندیکی‌تر نارد. قه‌ساب که‌وته‌ دووی، له‌ نێوانی رێدا تووشی هات و له‌به‌زنی ئالا. کچه‌ گوتی: ئه‌ی مه‌رخاس! من پتر له‌ تۆ بۆ تۆ به‌ کولم، به‌لان له‌ پهروه‌رندهم ده‌ترسم. کابرا گوتی: تۆ که ده‌ترسی، بۆچ من نه‌ترسم. له‌ کرده‌ی خۆ په‌ژێوان بوو گه‌ڕایه‌وه. له‌ رێدا تینویتی ته‌نگی پێهه‌لچنی و که‌وته‌ شه‌راهی مه‌رگه‌وه. پیاوی که به‌ نوینه‌رایه‌تی پێغه‌مبه‌ری رۆژگار بۆ شوینی ده‌چوو، تووشی هات. گوتی: چ بووه؟ گوتی: تینووم. گوتی: وهره‌ با پێکرا له‌ خوا داوا که‌ین هه‌وریکمان بۆ بنیڕ و له‌سای ئه‌و هه‌وره‌ رینگا به‌ربین. قه‌ساب گوتی: من هیچ فه‌رمانبه‌رداری خوام نه‌کردوه، تۆ گازه‌ بکه‌ و من ده‌لیم نامین. وایان کرد. هه‌وریک هاته‌ سه‌ر سه‌ریان و له‌ سایدا رییان بری. که‌ لیکدا به‌ربان، هه‌وره‌که ده‌گه‌ل قه‌ساب رویشته‌ و نوینه‌ری پێغه‌مبه‌ر که‌وته‌ به‌ر هه‌تاو. گوتی: ئه‌ی مه‌رخاس! گوت هیچم چاکه‌ نه‌بووه، که‌چی ئه‌م هه‌وره‌ بۆ تۆ ناردارابوو، باسی خۆتم پێ بلی. قه‌ساب گوتی: هیچ له‌ خۆمدا شک نابه‌م. بێجگه‌ له‌وه‌ی که به‌ قسه‌ی ئه‌و کچه‌ کاره‌که‌ره له‌ کرده‌ی خۆم پاشگه‌ز بوومه‌وه. کابرا گوتی: هه‌روایه‌ که‌س به‌ قه‌ده‌ر پاشگه‌ز بوو له‌ گوناح له‌ لای پهروه‌رنده‌ی هیژا نییه‌».

شروڤه ي زباني سه يركردنى ژنان و هوڤى حه رام بوونى

دەبىي بزاني زۆر دەگمەنە پياويك سەيرى ئافرەتان كاو خۆي پىي راگيرى. كەواتە، چاتر واىە چارى كار لە سەرەتاوە بكري و سەرەتاش روانينە.

عەلاى كورى زياد دەلى: «سەيرى چارشىوي هيج ژنى مەكەن، چونكە ئارەزووتان لە دل دەبزووتەو». بە راستى كە سەير نەكردنى جل و بەرگى ئافرەتان و نەبىستى بۆن و بەرامەى خۇشيان و گوڤ نەگرتن لە دەنگيان فەرز و پىويستە و ئەگەر هەوالىكيان پىي دەدەى، دەبىي لە شوپىنكىدا راوەستى كە ئەوان بتينىن و گوڤيان لە دەنگ پىي، هەرچەن تۆ ئەوانت پىيوە ديار نەبىي؛ چونكە لە هەر كويدا جوانى هەبىي، تووى شاووت و ئارەزوو دەچىنرئە نيو دل.

ژنىش دەبىي لە پياوى جوان خاس خۆي بپارىزى. هەر روانىنيك كە ئارەزووى دەگەل پىي، حەرامە و هەر روانىنيكى ئارەزوومەندانە -هەرچەند جل و بەرگى لەبەردا پىي- ديسان حەرامە. بەلام ئەگەر لەپرونە كاو چاوى پىي بكەوى، حەرام نىيە، بەلام روانىنى دووهم كە تەماى لەگەلە، حەرامە.

پەيغەمبەر فەرمووى: «بەكەم روانىن هى خۆتە و دووهم روانىن گوناحە». ديسان فەرمووى: «ئەوەى ئەفەندار پىي و خۆي راگرى و بيشارىتەو و لەو دەرد و رەنجە بمرى، شەهيد بوو». خۇپراگرتن ئەوەيە كە سەرەتا سەيركردنىكى كتوپر رووى دابىي؛ بۆ جارى دووهم چاوى داخاو ئىدى سەير نەكا و گراوويەكەى لە دل بشارىتەو.

ئەوەبزانه كە هيج خراپەيەك وەكوو پىي پەردە دانشتنى ژنان و پياوان لە كۆر و ميوانيدا نىيە؛ هەروەها بە تەنيا لەبەركردنى چارشىو و بەستنى رووبەند بۆ ئافرەتان بەس نىيە؛ چونكە ئەوەى چارشىوي سىي بە سەردا دەدا و لە ژيەر رووبەندا خۆ دەنوڤنى، خۆي شاووت دەبزووتى؛ تەنانەت رەنگە لەوەى كە رووبەندى نىيە، گەلئىك خۆي جوانتر بنوڤتى، كەواتە، لەسەر ژنان حەرامە كە چارشىوي سىي بە سەردا بەدن و رووبەندى جوان و رازاوە لە روو بنين و بىنە دەرمەو. هەر ژنى واپكرد، گوناحبارە؛ مژد و خزمانى كە پىي رازى بن و بەرگرى لى نەكەن، لەو گوناحەيدا هاوبەشن. هەر ئارەزوو و بىرىكى خراپ كە بە دلى پياواندا پىي و هەر خراپكارىيەك كە رووبدا، گوناحى لە ئەستۆي ئەو كەسانەيە كە ئەم كارە دەسەلمين.

رەوا نىيە هيج پياوى بە نيازى شاووت بەرگى ژنان بكاتە بەر ياخۆ دەست بەسەر بەرگى ژناندا بساوى يا بۆنيان كات؛ نابى رەشەرەيحانە و سىو و ئەو شتانەى بۆ دەبرينى خۆشەويستين، بداتە ژنى يان لىي بستينى، ياخۆ قسەى خۆش و ناسكى پىي بلى. ژنىش نابى لەگەل پياوى لايرە و بيانى بە دەنگى نەرم و ناسك بپەيڤى، بەلكوو دەبىي بە شەرم و حەياوە دەگەل پياوان بدوى. هەروەك

خوداش فەرموو: **إِنْ أَتَقَيْتَ فَلَا تَخْضَعَنَّ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا**؛ بە ژنانی پیغمبەر دەڵێ کە بە خاوی مەپەیشن و دەگەڵ پیاوانی بیانی قسە مەکەن؛ هەروەها نابێ لە جامی کە ئافەرەتی ئاوی خواردۆتەوه، بە نیازی دەم نانهجیی دەمی ئەو ئافەرەتە، ئاو بخۆنەوه.

هۆزانی گوتی، خیزانی ئەبوو ئەبووبی ئەنساری و مندالەکانی، هەر دەفریکیان کە لە بەر دەمی پیغمبەر هەڵدەگرت و دەست و دەمی پیغمبەر بەو دەفرە گەیشتبوو، ئەمانیش بۆ ودم و مبارەکی دەستیان پێدا دەساوی. ئەم کارە گەر نیازی خرابی تێدا نەبێ، پاداشی زۆری هەیه. دووری لە هیچ شت بە قەدەر دووری لەو شتانەی بە ژنانەوه بەندیوارە، گرینگ نییه.

بزانه کاتی ژن یاخۆ مندالی بە ریگایە کدا تێدەپەڕی، شەیتان داوا دەکا کە «وردی بەوه، بزانه چۆنە». دەبی بە شەیتان بڵێ: «بۆچی سەیری کەم؟ ئەگەر دزیو بی، بیزم لێ دی و گوناحبار دەبم، ئەگەریش خوشیک بی، چون حەلالی من نییه گوناحبار دەبم و هەناسەسارد دەمینمەوه و گەریش رەدووی کەوم دین و دونیایمی بۆ دەدۆزینم و رەنگە نسک و ناھمی بگەریمەوه».

رۆژیک پیغمبەر لەرێدا دەرویشت، ژنیکی بینی؛ بە خیرایی گەرایەوهو هاتەوه مال بۆ لای خیزانی و پاشان لەش پیسی دەرکرد و دیسان هاتە دەرەوه و گوتی: «کاتی ژنیکتان بینی کە بە نازو شاوہتەوه ریی دەبری، بگەرینە مال و لە لای خیزانتان بحەسینەوه. ئەو چێژە لە خیزانتان دەیبەن، لە ژنی بیانیشت هەر ئەو دەبەن».

١ - قورئان (٣٢/٣٣) ئەگەر خۆتان ئەپارێزن زۆر بە خاوی قسە مەکەن؛ ئەوەک کەسێ غەمزیکێ لە دلدا بی، قرمی خوش کا؛ هەر چۆن پەسندە پەیشن. (ه).

بنه مای سیته م - هه ئیه ی ناخواتن و میملی زمان

بهراستی که زمان یه کیک له ئافریندراوه سهیره کانی پهروهردگار، که له بیجمی پارووه گۆشتیکدایه و کهچی هه رچی له بووندایه دیتته ژیر رکیقی و تهناوت ئه و شتانهش که له نه بوون (عدم) دان دینه بهر کاردی شروقه کردنی و هم له بوون چیژ وهرده گری و همیش له نه بوون. زمان بریکاری ئاوه زه و ههچ شتی له دهره وهی دهره لاتنی ئاوه ز نییه و ئه وهی به ئاوه ز و خه یال و دالغه دا تیپه را، زمان لینی دهدوی و باسی لئ ده کا و په یفی پی دهره زینیتته وه؛ کهچی ئه ندامانی تر وانین؛ چاو بیجگه له رهنگ و بیچم ناناسی، گوئی بیجگه له دهنگ ناناسی و ئه ندامای تریش هه روان؛ دهره لاتنی هه ر ئه ندامی به سه ر به شی له م ولاتی له شدایه، کهچی زمان دهره لاتنی له هه موو به شیکدا هه یه، وه کوو دهره لاتنی دل. زار له سه ر ریی دلدایه و هه رچی وینه له دلداپی، زار ده یکاته په یف و هه رچیش په یف بی، ده کریتته وینه و دهریتته دل؛ وه کوو: ئه گه ر گریان و لاواندنه وه، بیتته سه رزار و وشه کانی بیته گوتن، دلش ناسک و خه مبار ده بی و ئاوری تی بهرده بی و هه لمی ئه و ئاوه به ره و می شک ده که ویتته ری و به چه شنی رۆندک له چاو دیتته دهر؛ ههروه ها ئه گه ر وشه ی جوان و په سنی جوانان بیتته سه رزار، دل پیی ده گه شیتته وه و شاره و ده بزویتته وه. ههروه ها هه ر په یفیک که بیتته سه ر زار، دانسته ی ئه و په یفه له دلدا دیتته دی؛ بۆیه ئه گه ر په یفی کریت بلی، دل تاریک ده بی و ئه گه ر په یفی راست بلی، دل رووناک ده بی و گه ر قسه ی درۆ بیژی، دلش چهوت ده بی و ههچ شتی به راست نابینی، وه کوو ئاوتنه ی چهوتی لئ دی. له م سۆنگه وه خهونی شاعیر و درۆزن که متر راسته؛ چونکه دهروونی به بۆنه ی په یفی درۆوه چهفت و لار بووه؛ ئه وهش خووی به راستیه وه گرتبی و بیجگه راست نه لی، خهونه که ی راست و دروست دهردی.

ههروه ها هه رکهس خهونی راست نه بی، کاتی سه فهری ئه و دونای بۆ هاته گۆری، سیمای پهروه رنده ی - که دیتنی ئه و په ری هه موو خۆشییه کانه - راست نابینی و چهوت پیی پیشان دهری و له و خۆشییه بی بهش ده بی؛ ههروه ها ههروه کوو چۆن روومه تی جوان له نیو ئاوتنه ی چهوتدا دزیو دهنوتی، یاخۆ له نیو لیواری شمشیردا به درێژایی یا به پانا دیاره، نه ته نیا جوان نییه، به لکوو زۆریش

کیمیای به ختە وەری

به عیسیان گوت: «شتیکمان پی فیر که بمانباته بههشت». گوتی: «چجار مه پەیشن». گوتیان: ناتوانین. گوتی: «کهواته، بیجگه له چاکه هیچ مه لێن».

پیغه مبه‌ر فەرمووی: «که باوه‌داریکی بێده‌نگ و له‌سه‌ر خۆت بینی، نزیککی به‌وه، چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ هه‌ژان و بلیمه‌ته‌».

عیسا گوتی: «عیبادەت دە بەشە؛ نۆی بێده‌نگیه‌و به‌کیکی هه‌لاتن له‌ خه‌لکه‌». پیغه‌مبه‌ر فەرمووی: «ئەو‌ه‌ی زۆر دە‌دوێ هه‌له‌ی زۆر دە‌کا، ئەو‌ه‌ی به‌ زۆری تووشی هه‌له‌ بێ، زۆرتر گونا‌ج دە‌کا؛ ئەو‌ه‌ش زۆرتر گونا‌ج کا، ئاو‌ر لێی نزیکتره‌». به‌م بۆنه‌ بوو که‌ ئه‌بووبه‌کر به‌ردی‌کی له‌ نێو دە‌م ده‌نا، تاکه‌متر قسه‌ بکا.

ئیبنی مه‌سه‌وود گوتی: «برینی هیچ شت، چاتر له‌ زمان نییه‌». یوونسی عوبه‌ید گوتی: «که‌سم نه‌دی که‌ چاو‌دی‌ری زمانی بێ و له‌ هه‌موو کرده‌وه‌کانیدا دیاری نه‌دای».

له‌ لای مه‌عاویه‌ کۆری قسه‌ گه‌رم بوو، ئه‌حنه‌ف بێده‌نگ بوو. لێیان پرسی: «بۆچ بێده‌نگی؟» گوتی: «ئه‌گه‌ر درۆ ب‌لێم له‌ خوا ده‌ترسم، ئه‌گه‌ر راست ده‌لێم له‌ ئیوه‌ ده‌ترسم».

ره‌بع کۆری خه‌سیم بیست سال باسی دونه‌ی نه‌کرد؛ به‌یانیان که‌ هه‌له‌ده‌ستا، قه‌له‌م و کاغه‌زی را‌ده‌ناو هه‌رچی ده‌گوت ده‌ینوو‌سی و شه‌و ده‌یژمارد له‌گه‌ل خۆی حیسابی ده‌کرد.

بۆیه‌ ئه‌م هه‌مووه‌ له‌سه‌ر چاکه‌ی بێده‌نگی بیژرا، چونکه‌ زیانه‌کانی زمان زۆرن و زۆرجار به‌ بێ هه‌و دینه‌ سه‌ر زار. گوتن خۆش و سانا‌یه، که‌چی لێک هه‌لا‌واردنی چاک و خراپ دژوا‌ره، به‌بێده‌نگی مرۆ ده‌توانی خۆی له‌و ئۆباله‌ رزگار کا و دل و وزه‌ی بێ‌بیرووبه‌ر و رامان ته‌رخان کا.

ئاخو‌تن چوار به‌شه‌: یه‌که‌م ئه‌ویه‌ که‌ سه‌ر له‌به‌ری زیانه‌؛ دووه‌م ئه‌ویه‌ که‌ هه‌م زیانی هه‌یه‌ و هه‌م قازانج؛ سێهه‌م ئه‌ویه‌ که‌ نه‌ زیانی هه‌یه‌ و نه‌ قازانج، ئه‌م په‌یغه‌ به‌بێ‌که‌لکه‌ و له‌ زیانی هه‌ر ئه‌وه‌ به‌سته‌ که‌ ته‌مه‌ن به‌ فێرۆ ده‌دا؛ چواره‌م ئه‌ویه‌ که‌ سه‌رله‌به‌ری قازانج و خیره‌. که‌واته‌ سێ چواری قسه‌، له‌وتن نایه‌ و شی‌او‌ی گوتن نییه‌ و ته‌نیا یه‌ک چواری له‌بارده‌؛ ئەو‌ه‌ش ئه‌ویه‌ که‌ گوتی: «الْأَمْرُ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ». راسته‌قینه‌ی ئه‌م په‌یغه‌ که‌ په‌یغه‌مبه‌ر فەرمووی: «ئەو‌دی بێده‌نگ بوو، رزگار بوو»، لێت خویان نابێ تا ئەو‌ه‌ی که‌ میمن‌لی زمان نه‌ناسی. ئەو‌ه‌ش یازده‌ دانه‌یه‌و یه‌ک به‌ یه‌کیان را‌فه‌ ده‌که‌ین و ده‌یلێنه‌وه‌.

نافه‌ته‌کانی زمان

نافه‌تی یه‌که‌م ئه‌ویه‌ په‌یغی ب‌لێی که‌ گوتنی ی‌ئو‌ست نه‌بی؛ ئه‌گه‌ر نه‌ی‌ب‌ژێ هیچ زیانی به‌ دین و دونه‌یات نا‌گا‌و به‌م په‌یغه‌ له‌ چاکه‌ی ئیسلام خۆت دوور خستۆته‌وه‌؛ چونکه‌ پیغه‌مبه‌ر فەرمووی: «مِنْ

حُسْنِ إِسْلَامٍ الْمَرْءُ تَرْكُهُ مَا لَا يَغِيهِ؛ واتە: دەسھېشتنى ئەو شتانەي دەكرى وازيان لى بەھتېرى، چاكەي دىنى تېدايە. ئەمە وەكوو ئەوھەيە كە لەگەل تاقمى دابىشى و سەربھوردى سەفەرت بۇيان بگىرپىھە، نووكوبەدى دانەخەي، لەو شارانەي كە دىوتن تا ئەو خۇراكانەي خواردووتن، سەرلەبەرى بگىرپىھە. ھەموو ئەم باسە بى كەلك و نرخە، چونكە نەگىرپانەوھى زيان لە كەس نادا. ھەروەھا ئەگەر كەسك بىنى و پىرسىكت پى كرد كە ھىچ پىنەندى بە تۆو نەبوو - ھەرچەند ھىچ زىانىشى نەبوو - وەكوو ئەوھى لە يەككىك پىرسى «بە رۆژووى؟» ئەگەر راست پى بلى عىبادەتەكەي خۇي ئاشكرا كردووە و ئەمەش جوان نىيە؛ ياخۇ لە يەككىك پىرسى «لە كوئرا ھاتووى؟ چ دەكەي؟ چت دەكرد؟» رەنگە پىنى نەكرى راست پى بلى و تووشى درۇ بى، ھەموو ئەمانە پروپووجن.

دەلن لوقمان يەك سالى تەواو دەرۇشتە لاي داوودى پەيغەمبەر و داوود خەرىكى چى كردنى زرى بوو. لوقمان زۆرى پى خۇش بوو بزائى چى دروست دەكا، بەلام نەپىرسى تا دوايى ھات و كىردىيە بەرى و گوتى: «بەرگىكى لەبارە بۆ شەر». لوقمان زانى و گوتى: «بىدەنگى بەردەبارىيە، بەلام كەس ھەزى لى نىيە».

ھۇي ئەم پىرسىارنەش ئەوھەيەكە دەيەوئ لە بارودۇخى خەلكى تىيگا تا سەرى قسە دابىنى و سەرى ئاشنايى داخا. دەرمانى ئەوھش وايە كە دەبى رابمىنى و تىيگا كە مردن لە رىگايە و زۆر نىزىكە و ھەر زىكر و يادىكى پەرەردگار، پاشەنازىكە بۆ دواوژ، گەر بىفەوتىنى، تووشى زيان بوو. ئەمە دەرمانى زانستىيە؛ بەلام دەرمانى كىردەيى ئەوھەيە كە يا دوورەپەرىزى كا ياخۇ بەردى لە نىو دەمى دانى.

لە خەبەردا ھاتووە كە رۆژى شەرى ئۇخۇد گەنجىك شەھىد بوو. ديانەو. لەبەر برسەيتى بەردىكى لەسەر زگى بەستبوو. دايكى خاكى لەسەر روومەتى لادا و گوتى: «هَيْتَا لَكَ الْجَنَّةُ»؛ بەھەشت لى پىرۆز بى. پىغەمبەر فەرمووى: «چۆن دەزانى؟ رەنگە ئىرەيى بەشتى بردى كە ھىچ كەلكى بۆ نەبووى، ياخۇ لە سەرشتى دوايى كە ھىچ قازانجى بۆ نەبووى». واتاى ئەوھەيە كە لىنى دەپرسنەو، كەچى پىرۆز و خۇش ئەوھەيە كە ھىچ لىپرسىنەوھى نەبى.

جارىك پىغەمبەر فەرمووى: «ئىستا بەھەشتىك لە دەرگا دىتە ژوور». عەبدوللاي كورى سەلام ھاتە ژوور. پىيان گوت پىغەمبەر واى فەرموو. لىيان پىرسى: «چىت كردووە؟» گوتى: كىردەوھم كەمە، بەلام ھەرچى پىنەندى پىنەوھە نەبى وازى لى دىتم و خراپەم بۆ خەلكى ناوى.

بزائە، ھەرچى لە رستەيەكدا بتوانى بىيىزى، گەر درىژەي پى بەدى و بىكەيتە دوو رستە، ئەو رستە دووھەمە پروپووجەو ئۇبالى گەردنە.

يەككىك لە يارانى پىغەمبەر گوتى: «كەس ھەيە لەگەلم قسە دەكا و پەرسف گەرانندەوھى بۆم لە

کیمیای بەختە وەری

ئاوی سارد بۆ تینوو خۆشترە، بەلام هیچ نالیم، نەکوا هیچ و پووج بێ. مۆتەرپرف کورێ عەبدوللا دەلی: «دەبی شان و شکۆی پەرەردگار لە دلتان پتر لەوەی بێ کە لە هەر پەیفیکدا ناوی بەرن؛ هەرەک بە چوار پێ و پشیلە دەلێن: خوا واو وات لێ کا». پیغمبەر فەرمووی: «خۆزگە بەو کەسە خۆی لە قسە زیادی پاراست و سامانی زیادی دابەش کرد؛ واتە گرێی گیرفانی کردەوه و لەسەر زاری دانا. پیغمبەر گوئی: «هیچ شتیان نەدایە مرۆف خراپتر لە زمانی درێژ».

هەرچی بلی، بۆت دەنوسری: مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ. گەر فریشتەکان بە خۆراپی قسەکانیان نەدەنوو سیەوهو بۆ هەر پەیفی پارەیه کیان دەسەند، لە ترسی پارە، لە دە قسە یەکی نەدەبێژا. کەچی خەساری فەوتانی کات لە قسەکردندا، گەلیک زۆرتر لە زیانی پارەیه، ئەگەر وەریان بگرتایە.

ئافەتی دووهم پەیفین لەسەر چەمکی بەتال و گوناح. بەتال و پووجەل ئەوەیه کە باس لە داھینان بکا، یان لەسەر چۆنییەتی شەری یارانێ پیغمبەر بدوێ. گوناح و تاوانیش ئەوەیه چیرۆکی داوین پیسی بگێرێتەوه، یان باسی کۆرێک کە شەرە قسە تییدا کرابێ و بە جنیو و قسە کرێت دوایی ھاتبێ بگێرێتەوه، یاخۆ سەر بهوردیکی ناپەسەن و گەپجار بگێرێتەوه بۆ پیکەنین؛ ئەمانە ھەمووی گوناحن. بەلام نە وەکوو ئافەتی یەکەم؛ چونکە ئەوەی پێشوو نزمترین ئاستی بوو. پیغمبەر فەرمووی: «کەسی وا ھەیه کە قسە یەک دەکا و هیچ گوێی پێ نادا، کەچی ئەو پەیفە دەبیاتە ناخی دۆزخ؛ یاخۆ رەنگە شتێک بلی و گوێی پێ نەدا، کەچی ھەر ئەو قسە بیگەینیتە تەشقی بەھەشت».

ئافەتی سێھەم شەرە قسەیه و بەو کەسە دەلێن مەرایێ. کەس ھەیه خووی بەوه کردوو ھەرکەس شتی بلی ئەم لە پەرسفیدا دەلی: «نە، وانییە». واتای ئەم پەیفەش ئەوەیه کە «تۆ نەزان و گیل و درۆزی و من ژیر و لێھاتوو و راسبێژم». بەم یەک قسە، دوو دانستە زۆر کوشندی لە خۆدا بەھیز کردوو: یەک لووت بەرزێ و خۆبەزلزانی و دوو تانەدان لە کەستیک. لەم سۆنگەوه پیغمبەر فەرمووی: «ئەوەی لە ناخاوتندا واز لە شەرەقسەو دۆزناپەتیی بێت و قسە بێ کەلک نەلی، لە بەھەشتدا خانوو یەکی پێ دەدەن؛ ئەگەر قسەکە راست بێ کەچی دیسان نەیلی، خانوو یەکی لە تەشقی بەھەشتیدا پێ دەدەن». ھۆی ئەم پاداشە ئەوەیه کە پشوو درێژی و خۆراگری لە ھەمبەر شەرەقسە و درۆو دژوارترە.

کتیبي سیهه- کوشندهکان: هه ئه‌ی ناخاوتن و میمنی زمان

دیسان فرمووی: «بروای خه‌لکی ته‌واو نابێ، مه‌گین ئه‌وه‌ی له شه‌ره‌قسه‌ واز بێنن، هه‌رچه‌ند راستیش بێ».

بزانه، شه‌ره‌قسه‌ ته‌نیا بو باسی دین نییه، به‌لکوو ئه‌گه‌ر که‌سیک بلی «ئهم هه‌ناره‌ شرینه» و تو بلی «نه، شرین نییه»، یا خو که‌سیک بلی: «تا فلان شوین ئه‌وه‌نده فرسه‌خ ریگه‌یه» که‌چی تو بلی «نه»، ئه‌مانه‌ش کریت و نا‌ه‌وان.

په‌یغه‌مبه‌ر فرمووی: «که‌فاره‌ی هه‌ر رکه‌به‌رییه‌ک، دوو ره‌کات نوێژه». به‌ کورتی رکه‌به‌ری بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ که‌سیک په‌یثیکی هه‌له‌ بلی و تو هه‌له‌که‌ی به‌ روودا بده‌یته‌وه. ئه‌مه‌ش حه‌رامه؛ چونکه‌ ده‌بیته‌ هۆی ره‌نجاندنی که‌سیک و ره‌نجاندنی هه‌یج موسولمانێ له‌خۆرا، شیاو نییه. له‌ ئاوه‌ها کاتی‌کدا په‌رسف وه‌ر گه‌رانده‌وه‌ پێوست نییه، که‌چی بیده‌نگ بوون نیشانه‌ی به‌رزی پروایه. به‌لام که‌ ئهم رکه‌به‌رییه‌ له‌ نایندا بوو، شه‌ره‌قسه‌ی پێ ده‌لین. ئه‌مه‌ش دزیوه، مه‌گین ئه‌وه‌ی بو ئامۆژگاری بێ و له‌ ته‌نیاییدا له‌ راسته‌ری شار‌ه‌زای که‌ی؛ ئه‌گه‌ر هیوا‌ی ئه‌وه‌ هه‌بوو که‌ بیسه‌لمینی و دانی پێدا بێ، گو‌تن باشت‌ره؛ به‌لام ئه‌گه‌ر نه، بیده‌نگی چات‌ره.

په‌یغه‌مبه‌ر گو‌تی: «هه‌یج هۆزیک ریان بزر نه‌کرد، تا ئه‌و کاته‌ی تووشی شه‌ره‌قسه‌ بوون». لوقمان به‌ خورتی خو‌ی راسپارد: «ده‌گه‌ل زانا‌یان شه‌ره‌قسه‌ مه‌که، چونکه‌ به‌ دوژمنت ده‌زانن».

بزانه، هه‌یج شتی به‌قه‌ده‌ر بیده‌نگ‌بوون له‌ کاتی شه‌ره‌قسه‌ و قسه‌ی پرو‌وو‌چدا، د‌ژوار نییه؛ بۆیه‌ له‌ ریزی هه‌یژات‌رین کۆشه‌وه‌کان دان‌راوه. داوودی تایی دووره‌په‌ریزی گرت. بوو‌حه‌نیفه‌ پتی گو‌ت: «بۆ نایته‌ ده‌ری؟» گو‌تی: «به‌دووره‌په‌ریزی خو‌م له‌ شه‌ره‌قسه‌ ده‌پاریزم». گو‌تی: «وه‌ره‌ نێو کۆری شه‌ره‌قسه‌ و گو‌ی‌بگه‌ره‌ و هه‌یج مه‌لی». گو‌تی: «وام کرد، هه‌یج کۆشه‌وه‌یه‌ک د‌ژوار‌تر له‌وه‌م نه‌دی». هه‌یج زیانی پتر له‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ شار‌یکدا ده‌مارگیری مه‌زه‌به‌ی هه‌بی و تاقمی که‌ خولیای پله‌ و پاگه‌ و پیره‌ون، بانگ هه‌لبه‌دن که‌ شه‌ره‌قسه‌، به‌شی له‌ دینه؛ که‌چی ئه‌وه‌ لووت‌به‌رزی و ده‌مار زلییه‌ که‌ ئه‌وه‌ی لی داوا ده‌کا و به‌ پاژی له‌ دینی پێ پیشان ده‌دا؛ جا که‌ ئه‌و به‌لایه‌ی له‌ دل سه‌قامگیر بوو، ئیدی خو‌لی‌بواردنی گه‌لیک د‌ژواره‌، چونکه‌ نه‌فس چه‌ن چێژی لی ده‌با. مالک کۆری ئه‌نه‌س ده‌لی: «شه‌ره‌قسه‌ له‌ دین نییه». سه‌ره‌له‌به‌ری پتیشوونان به‌رگریان له‌ شه‌ره‌قسه‌ کردووه؛ به‌لام ئه‌گه‌ر دا‌هینه‌ریکیان بینیی، به‌ ئایه‌تی قورئان و ئه‌خباری په‌یغه‌مبه‌ر له‌گه‌لی داوان. به‌ی رکه‌به‌ری و در‌ێژ‌داد‌ری. ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ری کاریگه‌ر نه‌بووبی، خو‌یان لی بواردووه.

ئافه‌تی چواره‌م، د‌ژایه‌تییه‌ له‌سه‌ر مال‌وسامان و رو‌یشته‌ن لای داد‌وه‌ر. زیانی ئه‌مه‌ گه‌لیک گه‌وره‌یه. په‌یغه‌مبه‌ر فرمووی: «ئه‌وه‌ی به‌بی زانیاری ده‌گه‌ل که‌سیک د‌ژایه‌تی کا، ده‌که‌و‌یته‌ به‌ر نه‌فره‌تی

کیمیای به ختنه و مری

خودا، تا ئەو دەمەى کە بێدەنگ بێ. گوتووینە: «هیچ شت وەکوو دژایەتى کردن لەسەر سامان و مال نازاوه ناخاتە دل و مێرخاسى لە دین ناباو خوشى لە دل ناتارینى». ھەروەھا گوتووینە هیچ پارێزگارى لەسەر مال دژایەتى لەگەڵ کەس ناکا، چونکە بەبێ درێژدادرى دواى نایە و کەچى پارێزگار قسەى زۆر ناکا؛ ھەر هیچ نەبێ ناتوانى لەگەڵ دوژمنى بە چاکى بدوێ و ئاکارى جوان بێ، لە کاتێکدا قسەى خوش کردن و رووگەشبوون گەلیک بەرز و ھێزایە. کەواتە ھەرکەس ناکۆکیەکی بوو باشتەر وایە گەر پێى کرا وازى لێ بێنى؛ گەڕیش پێى نەکرا، نابى بێجگە لە راست چىدى بلێ و توند داخوړى و داواى زۆر تر کا؛ چونکە ھەمووى ئەمانە ھۆى فەوتاندنى دینن.

ئافەتى پێنجەم جنىۆدانە. پێغەمبەر فەرمووى: «بەھەشت حەرامە لەو کەسەى جنىۆ دەدا». ديسان فەرمووى: «لە دۆژەھدا کەسانىک ھەن کە لە زاربانەوہ بۆنىكى زۆر پيس بلۆ دەبێتەوہ و لە پيسى ئەو بۆنە ھەموو خەلکى دۆژەوہ وەرس دەبن و دەلێن: ئەم بۆنە پيسە ھى کيیە؟ لە پەرسفیاندا دەلێن: ئەمە ھى ئەو کەسەى لە ھەر کویدا قسەى کى سەھت^۱ و ناحەز ھەبايە، حەزى لیدەکرد و دەیگوتەوہ».

ئىبراھیمی کورى مەیسەرە دەلێ: «ئەوہى جنىۆفروش بێ، رۆژى پەسلان لە بېچمى سەگىکدا ئاشکرا دەبێ».

زۆربەى جنىۆھەکان باسى پتوہندى ژن و پیاو، ھەر بەو جۆرەى کە خوو و خەدەى خراپکارانە. دژوین^۲، چەسپاندنى تۆمەتى ئەو کارە نابەجنىیانە بە کەسێکەوہ.

پێغەمبەر فەرمووى: «لەحنەتى خودا لەو کەسەى کە دایک و باب لێى رەزا نین؛ ھەروەھا ئەو کەسانەى کە جوین بە دایک و بابیان دەدەن». گوتیان: «ئەمە کارى کيیە، ئەى پێغەمبەرى خوا؟» فەرمووى: «ئەو کەسەى جنىۆ بە داک و بابى خەلکى دەدا، تا دژوینى پێ بدەنەوہ. ئەو جوینە خۆى داویە بە دایک و بابى».

بزانە، باسى نزىکى (پتوہندى ژن و پیاو) دەبێ بە لاتاو^۳ بوژىرى تا دژو نەبێ؛ ھەموو باسىکى کریتیش ھەر دەبێ بە لاتاو ببیژرى و بەراشکاوى نەیتەگوتن. ھەروەھا ناوى ژنانیش نابى بە ئاشکراى ببیژرى، بەلکوو دەبێ بلێن «رووپۆشراوان».

ئەگەر کەسێک برىنىکى ناحەزى ھەيە، وەکوو بەوہسىر و سووزەنەک و شتىوا، دەبێ بلێن

۱- سەھت: دزیو، ناحەز.

۲- دژوین: جنىۆ.

۳- لاتاو: قسەى بە تىکول.

«نهخوښی». ده بې له گوټنی ئەم په یانهدا ریز و حورمەت راښکړی، چونکه به راشکاوې گوټنی ئەم شتانه جوړیک جنيوه.

نافه تی شه شه م. له حنەت کردنه. بزانه که له حنەت ناردن بۆ سەر هەرشتي - وه کوو چوار پي و مرؤف و جل و بهرگ و... - ناحەز و دزیوه. پیغه مېهر فەرمووی: «بروادر له حنەت ناکا». جارێ ژنی که بوو به هاوسەفەری په یغه مېهر، له پيدا له حنەتی کرد له حوشتريک. پیغه مېهر فەرمووی: «ئەو حوشتره رووت که نه وەو له کاروانی وەدەرنين؛ چونکه له حنەت ليکراوه». ماوه يەک ئەو حوشتره به بهرەللايی دەسوورايه وەو کەس توخنی نەدە کەوت.

ئەبوودەردا دەلي: «که مرؤف زەوی یا شتيکی تری له حنەت کرد، له پەرسف وەر گەرانديدا دەلي: "له نيوانی من و تۆدا، له حنەت لەو کەسەمان که له هەمبەر پەرەردگار سەر بزیوتره". رۆژێ ئەبووبه کر له حنەتی له شتي کرد. پیغه مېهر فەرمووی: «ئەي ئەبووبه کر! سديق و له حنەت، سديق و له حنەت!» گوټی: «لا وَ رَبِّ الْكَعْبَةِ»؛ پاشگەز بووه و کۆيله يەکی له کەفارەي ئەوهدا رزگار کرد.

بزانه، له حنەت ناردن بۆ خەلک و خوا ناڕه وایه، مەگین بۆ سەرجهمی ئەو کەسانەي خراپکارن؛ وه کوو بليی: «له حنەت له ستمکاران! له داوین پيسان و خراپکاران! له کافران!». بهلام له گوټنی «له حنەت له موعتەزيله و کەرپامی» مەترسی هەيه و خراپەي لي دەبیتەوه؛ ده بې دووری لي بگرن؛ مەگین ئەو هی له شەرعدا و تهی له حنەت بۆ ئەم کەسانە هاتبي و خەبەريکی راستی لەسەر بي. بهلام له حنەت ناردن بۆ کەسيکی تايبەت، تەنيا بۆ کەسيک ره وایه که شەرع ئاشکرای کردبي که به کافری مردوو؛ وه کوو فيرعهون و بووجههل. په یغه مېهر هۆزيکی کافری ناو بردو له حنەتی لي کردن، چون ئارخەيان بوو به کافری دەمرن و راستەرييان لي روون نابي. بهلام له حنەت ناردن بۆ جووله کەيه کی تايبەت ناڕه وایه، چونکه رەنگه هەر ئەو جووه بهر له مردن ببيتە موسولمان و پاش مردن برواته به هەشت، تەنانەت رەنگه لەم کەسەش - له حنەتکەر - چاتر و بەرزتر بي. رەنگه يە کيک بلي: «رەحمەت بۆ موسولمان دەنيرين، هەرچەند رەنگه به کافری بمری، بۆ کافريش دەتوانين له حنەت بنيرين، چونکه لەم دەمەدا کافره و رەحمەتی وه بهر نه کەوتوو»؛ ئەم په یغه هەله يه، چونکو واتای رەحمەت ئەو هیه که ئەو کەسه لەسەر موسولمانی بميني، که موسولمانی هۆي رەحمەته. که چی ناڕه وایه بلي «خوای دلۆقان لەسەر کافری و لاړيی رايگري»، که واته نابي بۆ کەسيکی دياریکراو له حنەت بنيري.

کیمیای به خته وهری

گەر کهسیک بلی: «لهحنهت کردن له یهزید رهوایه؟» دهلین: دهتوانی بلی: «لهحنهت له کوشندهی حوسین، گەر بهر له مردن له کردهی خۆی پاشگهز نهبووی؟» چونکه کوشتن پتر له کفر نییه و که پاشگهز بوو، لهحنهت بۆ ناردنی نارِ هوایه؛ وهحشی ههمزهی کوشت و بوو به موسولمان و لهحنهتی لهسهرکهوت. بهلام ئاشکرا نییه که یهزید حوسینی کوشتی و ههندی گوتووایه ئهو فرمانی داوه و تاقمی گوتووایه فرمانی نهداوه، بهلام رازی بووه. نارِ هوایه به بوختان کردن گوناح به کهسیکهوه چهسان؛ ئهم کاره بۆ خۆی گوناحیکه. لهم سهردهمه دا زۆر گهوره پیلویان به نارِها کوشت و کهس نهیزانی کێ فرمانی داوه، کهواته پاش چوارسه و چهن سال چۆن دهزانری کێ فرمانی کوشتنی حوسینی داوه و پهروهردگاری دلوفان خه لکی لهم په یقه پروپوچانه و لهم مهترسییه گهوره به بی نیاز کردوو و ئه گەر کهسیک به درێژایی تهمنی نهیا جاریکیش لهحنهت بۆ شهیتان نهئیری، له رۆژی پهسلاندا لێی ناپرسن «بۆچی لهحنهت نهئیری؟» بهلام گەر بۆ کهسیک بنێری که لێی روون نهبی و دردۆنگ بی، لێی دهپرسنهوه که بۆت گوت و بۆجیت کرد.

یهکیک به پیغهمبهری گوت: «قهوینتیم بۆ بکه». فهرمووی: «لهحنهت مهئیره». دهلین لهحنهتی باوهردار وهکی کوشتنی ئادهمیزاده. ههندی گوتووایه ئهمه هه دیسکی پیغهمبهره. کهواته، خهریکی بیر و ویر و یادی خودا بوون، چاتره له لهحنهت بۆ شهیتان ناردن، چجای کهسی - تر. ئهوهی لهحنهت له کهسی تر کا و به خۆی بلی ئهمه له پتهوی و دینداریمه، ئهوه شهیتان خاپاندوووه و ره دووی ههواو ههوهسی کهوتوووه.

نافهتی ههوتهم، شیعر و گۆرانییه. ئهم چه مکهمان له باسی «سهما» دا رافه کرد و ئاشکرا بوو که ههرام نییه؛ چونکه له لای پیغهمبهر شیعیان خویندۆتهوه و پیغهمبهر به ههسانی گوت تا په رستی ههجوی کافرهکان بداتهوه. بهلام ئهوهی درۆ بی، یان ههجوی موسولمانی بی، یا پیندا به درۆ پیندا هه لگوتن بی، نارِ هوایه. بهلام ئهوهی بۆ چواندن بی - چونکه ئهوهی سه نهتهی شیعییه - هه چهن درۆ بی، ههرام نییه. چونکه مه بهست، ئهوه نییه که باوهری پی بهینن؛ لهم شیعرانهیان به عاره بی له لای پیغهمبهر هۆنیوهتهوه.

نافهتی ههشتهم، گالته و جفهنگه. پیغهمبهر به گشتی نههی له گالته کردوووه. بهلام کهمۆکیکی ناوه به ناوه جوانه و له مهرجهکانی رووخۆشییه. بهو مهرجهی نه بیته خووی هه میشه بی و ههروهها بیجگه له راستی چیدی نه لی. چونکه گالتهی زۆر تهمنی به فیرۆ ده دا و کهنینی زۆر دل رهش ده کاتهوه و سام و گهوره بی پیاو ده شکینن و رهنگه بیته هۆی ئهوهی خه لک لێی دوور کهون.

پهغه مبهه فرمووی: «من گالته ده کهم، بهلام بیجگه له راستی چیت نالیم». دیسان فرمووی: «کهسی وا ههیه شتی دهلی تا خه لک پیکه نین، بهلام نهو کهسه له ناستی خوی داده کهوی، زۆرتر لهوهی کهسیک له ئاسمان بهرهو زهوی بهر بیهوه».

قاقای پیکه نیس، دزیوه و کهنین نابیی له زهرده خه نه فره تر بی. پهغه مبهه فرمووی: «ئه گهر نهوهی من ده بزانم، ئهنگۆ بتانزانیبا، کهمتر پیده کهنین و زۆرتر ده گریان». به یه کیکی تری گوت: «ئه ترانیوه که بی شک ریت ده کهو پته دۆزه؟ پهرومردگار فرموویه: «وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا». گوتی: «زانیم». فرمووی: «دلنای که له جهه نهم دهربازی ده بی؟» گوتی: «نه».

فرمووی: «دهیسا ئهم که نینهت بۆچییه و چجای پیکه نینه؟»

«عطاء سلمی» چل سال پینه که نی. «وُهَيْب بن الورد» تاقمیککی بی نی له رۆزی جیژنی رهمه زاندا پیده که نین. گوتی: «گهر پهرومردگار ئهم تاقمه ی بوردوهو رۆزوویانی وه رگرتوه، ئهمه کار و کرده ی شوکرانه بۆ تران نییه و ئه گهر وه رینه گرتوه، ئهم کرده ی، کرده ی له خواترسان نییه». ئی بی عه بباس گوتی: «ئهوه ی گوناح کاو پیکه نی، دهرواته دۆزهو به کول ده گری». محهممه دی واسیع گوتی: «ئه گهر کهسیک له بههه شتدا بگری، سهیره؟» گوتیان: «سهیره». گوتی: «دهی نهو کهسه ی که له دنیا پیده که نی و نازانی مالی دواروژی له دۆزه یان بههه شت، پیکه نیی سهیره تر نییه».

له خه به ردایه که عاره بی سواری خوشتر بوو و به نیاز بوو پرواته دیداری پهغه مبهه ی خودا. هه رچه ن هانی دا، خوشتره که ی سلی ده کردو ده گه راپه وه و یارانی پتی پیده که نین. خوشتره که کابرای دایخست و دهم و ده ست مرد. ئه سحاب گوتیان: «یا ره سووله لالا! نهو پیاوه له خوشتره که ی ذاکه وت و مرد». فرمووی: «به لی وایه، ده می ئه وه ش پر له خویتی ویه؟» واته پتی پیکه نین.

عومه ر کوری عه بدوله زیز گوتی: «له خودا بترسن و قه شمه ری مه که ن، چونکه رق و قینتان له دل پیک دینتی و کاری سهیتی لی دیته دی؛ که پیکرا دانشتن، باسی قورئان که ن، که پیتان نه کرا، په یشی جوانی پیاوچاکان وه گین».

عومه ر ده لی: «هه ر کهس له گه ل کهسیکی تر گالتهو جهه فهنگ کا، له چاوی نهو کهسه دا سووک و بی نرخ ده بی».

له هه موو ته مه نی په یغه مبهه ردا دوو سی قسه ی گالته یان گپراوه ته وه: به پیره ژنیک گوت: «پیره ژن ناروا ته بههه شت». پیریزن گریا. فرمووی: «ئهس پیره ژن! خۆت خه مبار مه که، چونکه

کتیبي سېئېم - کوشندېکان: هه لېدې ناخاوتن و مېملې زمان

نه کردووه". فېرمووی: "الله اکبرُ اللَّهُمَّ اهدِ ابا عبد الله".

نوعه یمانی نه نساړی زور گالته چی بوو، زوریش ده یخواردووه. هر جار ده یانه ټینایه لای پیغه مېبه و به پیلو لیتی دېدا. جاريک یه کیک له نه سحاب گوتی: «به له حنه تی خودا بی! چهن ده خوتېته وه؟» پیغه مېبه فېرمووی: «له حنه تی لی مه که، چونکه خودا و پیغه مېبه ری خوښ ده وی». هم کابرا هر جار میوه یه کی نوبه ریان ده ټینایه مه دینه، ده یکرې و بې پیغه مېبه ری دنارد و ده یگوت دیار ییه. پاشان که کابرای فروښنده داوای پارهی ده کرد، ده بېرده لای پیغه مېبه و ده یگوت: «همان خوار دوویانه، پاره که ی لمان بسینه». پیغه مېبه زمرده خنه یه کی ده کرد و پارهی پې دېدا. پاشان په یغه مېبه لیتی ده پرسې: «بؤچیت هینا؟» ده یگوت: «پارم نه بوو، نه یشم ده ویست بېجگه له تو که سی تر بیخوا؛ چ بکه م».

همه هه مووی نهو گالته نه یه که له پیغه مېبه ریان گېراوه ته وه. له هه موویشاندا نه باسی هیچ و پوچ و ناراست هیه، نه نازاری به که س گه یاندووه و نه له گه وره یی که م کردو ته وه. بهم چم شنه، جاريه جار سونه ته، به لام خوو پې کردنی نار هوا به.

نافه تی نوه م، قه شمېری و دمه لاسکی و لاسای کردنه وه و پیکه نین به که سیکې تر. هم کاره چونکه ده بېته هوی زیز و زویر بوونی که سیکې دی، حرامه؛ خوداش فېرمووی: لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّمَّهِمْ واته: گالته به هیچ که سی مه که ن، به سووکی سهری که س مه که ن، نه کو ا نه وان له نه گؤ چا تر بن.

پیغه مېبه فېرمووی: «هر که س خوسپه ی هه له ی که سیک کات، که له گوناچی پاشگه ز بؤته وه، نامرئ تا بهو گوناچه ی تووش نه یی». نه ی کردووه له پیکه نین به که سیک که بایه کی لی بؤته وه. فېرمووی: «بؤچی پېده که نی که سیک به شتیک که له خوښی ده بېته وه؟» دیسان فېرمووی: «که سانی که گمه به خه لکی ده که ن و پېیان پېده که ن، له روژی په سلاندا دەرگای به هه شتیان بؤ ده که نه وه و گاسیان ده که ن: "وهرن". که دین دەرگایان له روو داده خن. له لایه کی تره وه دەرگایه کی تریان بؤ ده که نه وه و ده لین وهرن؛ که دېرؤن دیسان دەرگایان له روو داده خن. له مه و دای نیوان نهو خه م و هو میده دا هه لوه دا ده بن، تا خو یان تیده گن که سوو کایه تیان پنده که ن و نیدی هر چن گاسیان ده که ن، نارؤن».

گه ر به گالته به که سیک پې بکه نی و لیت زیز نه یی، حرام نییه. کاتی حرامه که که سیک زویر بی.

كىمىيائى بەختە دەرى

ئافەتى دەھەم، وادە و بەلئىنى درۋىيە. پىغەمبەر فەرموۋى: «سىنى شت ھەيە كە ھەرگا كەسىك يەك لەو سىيانە بى، دوراز و دووروو، ھەر چەن نوپۇز كاۋرۇزۇ بگىرى: قسەى درۋى بلى؛ گىفتى راست نەبى؛ لە ئەمانەتدا دەستى ناپاك بى». دىسان فەرموۋى: «بەلئىن، دەسوامە»؛ واتە بى بەلئىنى نارەوايە.

پەرورەدگار پەسنى ئىسماعىلى كىرد بۇ ئەۋەى بە بەلئىن بوو. دەگەل كەسىك بەلئىنى بوو، ئەو كەسە نەھات؛ بىست و دوو رۇز چاۋەرۋان ما تا بى بەلئىنى نە كىردى.

يەككىك دەيگوت: «لە بەيغەتە پىغەمبەردا بووم، بەلئىنم پىتى دا بىرۈمە شىۋىنىك و نەپرىشتىم. سىنى رۇز پاش ئەۋە رۋىشتىم، پىغەمبەر لەۋى بوو. فەرموۋى: جوامىر لە كۈنى، سىنى رۇزانە چاۋەرۋانتم». پەيغەمبەر بەلئىنى بە كەسىك دابوۋ كە: «ئەگەر بىت، ھەر چىت بوئ پىتى دەدەم». رۇزى دابەشكىردى دەسكەۋتى شەرى خەيەر ھات و گوتى: «بەلئىنى من يا رەسوۋلەللا!» فەرموۋى: «ھەر چىت دەۋى، بلى». داۋاي ھەشتا سەر مەرى كىرد. پىتى داۋ فەرموۋى: زۇر كەمت داۋا كىرد؛ ئەو ژنەى قەبرى يۈۋسقى بۇ مووسا دىيەۋەو مووسا گىفتى پىتىدا كە ھەر چىت نىياز بى، پىتى دەدەم، پىتر لەمەى خواست. مووسا گوتى: «چىت دەۋى، بۇتى پىك بىنم؟» گوتى: «يەكەم ئەۋەى گەنج بىمەۋە، دوۋەم لەگەل تۇ بىرۈمە نىۋ بەھەشت». لەۋە بەدۋا كارى ئەم پىاۋە بوو بە مەتەلۈكى عارەب و دەيانگوت: «فلان كەس ئاسانگىر ترە لە خودانى ھەشتاد سەر مەرى».

ئەگەر شىتىك بۇ پىك نايە، نابى بەلئىنى مەۋگەر بەدى. پەيغەمبەر كاتى بەلئىن دان دەيفەرموۋ: «عسى»؛ واتە: ھىۋادارم كە بىتۈنم. كە گىفتى دا تا پىت دەكرى نابى بىشكىنى، مەگەر ناچار بى. كە لەگەل كەسىك بىرارت بوو زانايان گوتۋويانە دەبى تا كاتى نوپۇز چاۋەرۋان بى. ئەۋەش بزانە، كاتى شىتىك بە كەسىك دەدەى، ئەستاندەۋەى كىرتىتر لە پەيمان شىكىنىيە؛ پەيغەمبەر ئەۋ كەسەى بە سەگ چۈندۈۋە، كە دەرشىتەۋە و رشۋەكەى خۇ دەخۋانەۋە.

ئافەتى يازدەھەم، درۋگوتن و سۈيىدى بە درۋخواردنە. ئەمە لە گوناحانى گەرەيە. پەيغەمبەر فەرموۋى: «درۋ دەرگاىە كە بەرەو دورۋىيى». دىسان فەرموۋى: «مرۋ جار بە جار درۋ دەكا، تا ئەۋەى لە لاى پەرورەندەى ناۋى بە درۋزىن تۇمار دەكرى». ھەرۋەھا فەرموۋى: «درۋ رۇزى كەم دەكاتەۋە». ھەرۋەھا گوتى: «بازرگانان گوناحكارن». گوتيان: «بۇچى، خۇ مامەلە ھەلالە؟» فەرموۋى: «چۈنكە سۈيىد دەخۇن و گوناحكار دەبن، زۇر قسە دەكەن و درۋ دەلئىن».

دىسان فەرموۋى: «زەلامى پىتى گوتىم: "رابە". رابووم. دوۋزەلامم دى، يەكيان راۋەستا بوو، يەكيان

کتیبي سينهم - کوشندهکان: هه ئيهی ناخاوتن و مینلی زمان

دانشتبوو. ئهوهی راوهستا بوو، ئاسنیکێ سهرلاری له دهمی ئهویتربابوو و لایهک له دهمی رادهکیشا تا دهگهیه سهر شانی. پاشان ئهولایتری رادهکیشا. پرسیم: "ئهمه چییه؟" گوتی: "ئهمه درۆزنه، ههروا له قهبرا نازاری دهدهن تا رۆژی پهسلان".

عهبدوللا کورێ جهڕاد له پێغه مبههری پرسى: «بروادار تووشی زینا دئ؟» فهرمووی: «رهنگه بئ». گوتی: «درۆ دهکا؟» فهرمووی: «نه». ئهم ئایه تهی خویندهوه: **إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَذِبُونَ**. كهسانی درۆ دهكهن كه بروایان نییه.

عهبدوللای کورێ عامر گوتی: مندالی خهریکێ یاری بوو، گاسم کرد گوتم وهره شتیکت دهمی. په یغه مبههر له مالی ئیمه بوو، فهرمووی: «ویستت چی پێ بدەئ؟» گوتم: خورما. فهرمووی: «ئهگەر نه تدايه درۆیان بۆت ده نووسی». فهرمووی: «ئاگادارتان ده که مبهوه که له گه وره ترینی گوناحان: ئامباز دانان بۆ پهرومردگار، پێرزی داک و باب»، پالی دابوووه، راسته و بوو درۆیهی به په یغه کهیدا و گوتی: «أَلَا وَقَوْلُ الزُّورِ؛ ههروهها درۆدان». فهرمووی: مرۆ که درۆ دهكهن، فریشتهکان یهک میل لێی دوور دهکهن. لهم سۆنگهوه گوتووایه پێمین له کاتی ناخاوتندا، به لگهیه که بۆ راستی ئه و قسهیه. له خه بهردا هاتوو که: «پێمین هی فریشتهکانه و باویشک هی شهیتانه». کهچی ئهگەر قسه درۆ بئ، فریشته ئاماده نابن و بۆیه ناپێم. ههروهها فهرمووی: «هههرکس درۆ بگێرێتهوه، ئه ویش درۆزنه». ههروهها گوتی: «هههرکس به سویندی درۆ سامانی کهسێ ببا، له رۆژی پهسلاندا پهرومردمێ دهبینی که به توو په یغهوه سهیری دهکا». ههروهها: «ههموو دانستهیهک بۆ مرۆ دهلوێ، بێجگه درۆ و دۆخمان».

مهیموون کورێ ئهبی شهبیب گوتی: «نامهم ده نووسی، وتهیهک هه بوو گهر بمنووسایه، نامه کهم به دهوتر و رازاوهر ده بوو، بهلام درۆ بوو. بپارم دا بینووسم. یه کێک له غه یغهوه گاسی کردم و گوتی: **يُشَبِّهُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ**.

سهرنج:

درۆ بۆیه حهرامه، چونکه له دلدا کاریگهر ده بئ و وینهی دل لار و وێر و تاریک دهکا؛ بهلام گهر پێویست بئ و بۆ چاکه بئ و به دل له بهر چاوی سههت بئ، حهرام نییه؛ چونکه گهر بیزی لئ بئ،

١ - (قورئان، ١٠٥/١٦) هه ئهوانه درۆ به دم خواوه دهکهن، که به به لگهکانی خودا باوه ناکهن. هه ر بۆ خوشیان درۆزنن. (ه)

٢ - قورئان (٢٧/١٤) خودا له دونیا و سه لادا به فسهی پتهو برواداران توندو قایم دهکاتهوه. (ه).

كيمياي به خته وهری

به سهر دلدا كاريگهر نابي و وينهي دل كومهو نابي و گهر بۇ كاري خيرى بلي، دل تاريك نابي. بى گومان، گهر موسولماننيك له دهست ستمكارى ههلي، نابي به ستمكاره كه راستى بلي و دهبي به درؤ بيخاپيني و ليره دا درؤ پيوسته. پيغمه به له سي شويندا ئيزنى درؤ داوه: يه كه له شهر دا، چونكه ناتواني نيازى خوت له دوژمنت ناشكرا كه؛ دووهم كاتي ويستت دوو كهس پيگه وه ناشت كه يته وه و له لاي يه كيان له زمانى نهو يتره وه، قسه ي جوان و به ده وه كه، ههر چهن نه يگوتبي؛ سيههم، نهو كه سه ي دوو ژنى ههيه و به ههر يه كيان بلي توم زورت خوش ده وي.

گهر ستمكارى له چهن دووچوونى مال و سامانى كه سيكي پرسى، بوى بووزده خوا بيشاريته وه؛ نه گهر له نه يني كه سيكي تريان پرسى، رهوايه بيشاريته وه؛ چونكه شهر فهرموويه كارگه لي كر يت و دزيو بشارنه وه. ههروه ها گهر نافره تيك به بي به لين بۇ مردى رها نه بوو، رهوايه به لينى پي بدا ههر چهن برانى بوى جي به جي ناكري. درؤ نابي بو يژرى، به لام كه نه نجامى قسه راست كار هاتيكي نه گونجاو بوو، دهبي به پيوه رى داد و ئينساف له پيوانه بدرى: نه گهر نه بوونى نهو شته له شهر دا پيوستتر له نه بوونى درؤيه - وه كوو درؤيه تي نيان خه لكى، رقى ژن و پياو له يهك، فهوتانى مال و سامان، ناشكرا بوونى نه يني، رسوا بوون به گوناح - نهو دهم درؤ موباحه؛ چونكه زيانى نهو كار له زيانى درؤ زورت ره. وه كوو نه وه له تهنگانه دا گوشتى مردار حه لاله، چونكه زيندوومان له شهر دا گر ينگتر له خواردنى گوشتى مرداره. به لام له كاتكي ئاسايدا، درؤ رهوا نابي. كهواته، ههر درؤيه ك بۇ زورت كردنى مال و سامان بي و به چاو وراو و خوه لكيشان و به خوداهه لگوتن بي و ئاستى به رزى خذى باس بكا، حهرام و نار هوايه.

ئه سما ده لي: «ژنى له پيغمه به رى پرسى "له لاي هه وه كه مه وه به درؤ ده لييم كه مي رده كه م چاكه ي زورى له گه ل كردم، تا هه وه كه م تووره بي، رهوايه وابكه م يا نه؟" پيغمه به فهرموى: "نه وه ي شتيك به خودا هه ليه ستى و نهو شته نه بي، وه كي نه وه به دوو به رگى ساخته ي ده به كر دى؛" واته ههم خوى درؤى گوتووه و ههميش كه سيكي تووشى نه زانى كر دووه و رهنكه نهو كه سه ئه م درؤيه له لاي كه سي تر بگير يته وه. بزانه، نه گهر به لين به مندالى بده ي كه ده ييه يته قوتابخانه، رهوايه، ههر چهن كه درؤ بي، له خه به ردا هاتووه كه به گوناح بوى نانوسرى، به لام نه وه ش كه رهوا بي ههر ده نووسرى و پاشان لى ده پرسته وه كه: «بۇچيت گوت» تا وه لامى بدانه وه و نهو درؤ وه به رهوا بۇ بنووسرى».

نه گهر كه سيك باسي بگير يته وه يا خو به رسقى بدانه وه كه نابزاني و هيج ناگاي لي نيه، نهو كار هى نار هوايه؛ هوى نهو و هرامه نه وه به شان وشكوى نه شكى.

ههندي به رهوايان زانيوه حه ديسي پيغمه به له سهر چاك و خير به درو بگير نه وه. ئه مه ش

حه‌رامه، چونکه پیغه‌مبه‌ر فره‌مووی: «هه‌رک‌ه‌س درۆی بۆ من هه‌لبه‌ست، بلین له‌ دۆژه‌هدا خۆت ده‌بینیت‌ه‌وه». چونکه درۆ ته‌نیا به‌ مه‌به‌ستیکی چاک - که‌ شرع به‌ چاکی بزانی - ره‌وایه و ره‌وا بوونی ئەم درۆیه‌ش گومانێ له‌سه‌ره و لینی در‌دۆنگن و دل‌نیانین. ئەوه‌ش ره‌وا‌بوونی ئاشکرا نه‌بی، نه‌ گوتنی چاتره.

سه‌رنج

گه‌وره‌کان کاتی نیازیان به‌ درۆ بوویی، فیلان کردووه تا په‌شی راست بلین و ئەو که‌سه‌ شتیکی‌تر تی‌بگا. ئەمه‌ پیتی ده‌لین «معارض». هه‌روه‌ک جاری موته‌رپف^۱ رو‌یشته‌ لای ئەمیری. گوتی: «بۆچی زۆر که‌م دیت‌ه‌ لامان؟» گوتی: «له‌و کاته‌وه له‌ لای ئەمیرمه‌ رو‌یشتووم، تا ئیستا سه‌رم به‌رز نه‌کردۆته‌وه، بی‌جگه‌ له‌وه‌ی خوا وزه‌ی پی‌ دابم». ئەویش پیتی وابوو که‌ نه‌خۆش بووه و قسه‌ی ئەمیش راست بوو.

شه‌عی^۲ کاتی که‌سیک له‌به‌ر ده‌رگا گاسی ده‌کرد، به‌ کاره‌که‌ره‌ی ده‌گوت بازنه‌یه‌ک بکیشی و ئەنگوستی له‌سه‌ر دانێ و بلی «لێزه‌ نییه». یا خۆ بلی له‌ مزگه‌فتدا بۆی بگه‌ره.

کاتی مه‌عاز^۳ گه‌راپه‌وه له‌سه‌ر کاری حکوومه‌ت، خیزانی گوتی: «چه‌ن به‌رانبه‌ری عومه‌ری خه‌تتاب کارت کردووه، چیت هیناوه‌ته‌و؟» گوتی: «پاسه‌وانیکم له‌گه‌ل بوو، هه‌چم پی نه‌هینراپه‌وه»؛ واته‌ په‌روه‌ردگار. ژنه‌که‌ی وایزانی عومه‌ر چاودیری بۆ داناوه. رو‌یشته‌ لای عومه‌ر و به‌ لۆمه‌وه پیتی گوت: «مه‌عاز چاوسا‌غی پیغه‌مبه‌ر و ئەبووبه‌کر بوو، بۆچی چاودیرت بۆ داناوه؟» عومه‌ر گاسی مه‌عازی کرد و لینی پرسى. که‌ بۆی گن‌راپه‌وه، بزه‌یکی کرد و شتیکی پێدا بی‌باته‌وه بۆ خیزانی.

بزانه، ئەمه‌ش کاتی ره‌وايه، که‌ نیاز بی؛ به‌لام که‌ پتویست نه‌بوو و خه‌لکی تووشی لیلی کرد، نار‌ه‌وايه، هه‌ر چه‌ن راست بی. عه‌بدوللای کورێ عه‌نه‌به‌ ده‌لی: ده‌گه‌ل بابم بۆ سه‌ردانی عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیز رو‌یشتین. که‌ هاتمه‌ده‌ر به‌رگیکی جوانم له‌به‌ر بوو. خه‌لکی گوتیان: «ئمه‌ دیاری ئەمیره‌لمۆئمه‌ینه‌ه؟» گوتم: «په‌روه‌رنده‌م پاداشی خیز بداته‌ ئەمیر!» بابم گوتی: «رۆله! ئامان نه‌ درۆ بلی و نه‌ وه‌کوو درۆ»؛ واته‌ ئەم وته‌یه‌ وه‌کوو درۆ بوو. به‌لام بۆ دل‌خۆش‌کردن یا خۆ دل‌دانه‌وه‌ی که‌سیک ره‌وايه. هه‌ر وه‌کوو په‌یغه‌مبه‌ر به‌ پیره‌ژنیکي گوت: «پیره‌ژن نارۆنه‌ به‌هه‌شت»، «له‌سه‌ر

۱ - مطرف: «مطرف بن عبدالله بن الخیر» (له ۸۷ کۆچی کردووه) له‌ تابعین و پارێزکارانی گه‌وره‌یه.

۲ - مه‌به‌ست «عامر بن شرامیل» ه (۱۰۳-۱۹) له‌ تابعین بوو.

۳ - معاذ بن جیل.

كيمياي به خته وەري

بەچكە خوشترت سواركەم»، «لە چاوی میردت سپیایی هەیه». بەلام ئەگەر زیانیکی تیندا بێ نارەوايه. هەر وەکوو ئەوەی کەسێ بخەنە بێ گۆم^۱ و پێی بلین «ژنێ حەزی لیتە» تا بیری لێ بکاتەوه و شتی ئاوهەا. بەلام گەر زیانی بۆ کەسێ نەبێ و تەنیا بە مەبەستی پیکەنین درۆ بوژێری، گوناح نییه، کەچی ئاستی بروای نزم دەبێتەوه.

پەیفەمبەر فەرمووی: «باوەری مرۆف تەواو نابێ مەگین ئەو شتە بۆ خۆی پەسندی دەکا، بۆ خەلکیشی پەسندی کاو لە گالتەدا درۆ نەکا». گەر بۆ دلخۆشی کەسێک بوژێری «سەد جار هاتم بە دووتا و نەبووی»، ئەمە حەرام نییه، چونکە لێرە مەبەست ژمارە نییه، بەلکوو مەبەست زۆر پشکنینه، هەر چەن ئەوەندەش نەبێ، بەلام نابێتە حەرام. بەلام ئەگەر زۆری بە دوودا نەگەڕابێ، درۆیه. ئەمە ی کە لە نیو خەلکدا بۆتە باو و دەلێن شتێک بخۆ، دەلێ پێم ناخوێ، نارەوايه، چونکە ئارەزووی خواردنی لە دلدايه.

شەوی زەماوەندی عایشە، پەیفەمبەر پەرداخێ شیرێ دا بە ژنان. گوتیان: «پێمان ناخوێ». فەرمووی: «درۆ و برسێتی پێکرا کۆو مەکن». گوتیان: «پەیفەمبەر! ئەم رادەیهش درۆیه». فەرمووی: «ئەمە درۆیه کێ بچوو کە و درۆیه کێ بچوو کیش دەنووسری». سەعیدی موسەییپ چاوی نشتبوو ژان. لە بیلێلێ چاویدا شتی کۆو ببوو. گوتیان ئەگەر بە دەست بيسری چییه؟ گوتی بە پزیشکم گوتوو دەست لە چاوم نادەم؛ ئەگەر بيسرم تووشی درۆ دەبم.

عیسا دەیگوت: «لە گوناحانی گەرە ئەوەیه کە خوا لەسەر درۆ بە شایەت بگرن و بلین "خوا دەزانێ وایه" کەچی واش نەبێ». پەیفەمبەر فەرمووی: «هەرکەس خەونی درۆ بگێڕێتەوه، لە رۆژی پەسلاندا دەبێ دانە ی جۆ گری بدا».

نافەتی دوازدەهەم: خوسپەیه و ئەمەش بەسەر زاراندا زاله و کەس تا خوا ی نەیهوێ لێی قوتار نابێ. گوناحی ئەمەش ئێجگار گەرەیه و پەروردار لە قورئاندا چواندوو بهو کەسە کە گۆشتی برای مردووی دەخوا. پەیفەمبەر فەرمووی: «لە خوسپەو پاشملە خوێندنی خەلک خۆ بپارێزن، چونکە خوسپە لە زینا خراپتره؛ ئەوەی لە زینا پاشگەز بێتەوه خوا دەیبووری، بەلام لە خوسپە نابووری، مەگین ئەوەی ئەو کەسە خوسپە ی کراوه، گەردنی ئازاد کا». دیسان فەرمووی: «لە شەوی سەفەرم بۆ ئاسمان تاقیمک بینی کە بە نینۆک رووی خۆیان دەرنی. گۆتم ئەمانە کین؟ گوتیان: ئەو

۱ - کەسێ خستنه بێ گۆم: کەسێک فریودان، سەر لە کەسێک شتواندن.

كەسانەن كە لە پاشملەي خەلكى دواون».

سلەيمان كورى جابر گوتى: «بە پىغەمبەرم گوت: شتيكم پى فير كە لە دواړۇدا دەستم بگرئ. فەرمووى: كارى چاكە بە سووك مەگرە؛ ئەگەر ئەوەندەش بى كە لە مەشكەي خۇت چۆرى ئاو بكەيتە نيو گۆزەي كەسيك؛ ھەروەھا دەگەل برايانى موسولمانت رووخۇش بەو كە ليك جياپوونەوہ خوشپەي مەكە».

پەروەردگار بە مووساي گوت: «ئەوہى لە خوشپە پاشگەز بى و بمرئ، دوايين كەسە كە دەرواتە بەھەشت؛ ئەگەر پاشگەز نەبوو و مرد، يەكەم كەسە دەرواتە جەھننەم».

جابر دەلى: دەگەل پەيغەمبەر لە سەفەردا بووين. ريمان كەوتە سەر دوو گۆر. فەرمووى: «ئەم دووانە نازار دەدرين، يەكيان بە بۆنەي خوشپەوہ و يەكيان بە بۆنەي رانەگرتنى جل و بەرگى لە پيسايى». پاشان دارىكى تەپرى كرده دوو لەت و لەسەر قەبرى ھەردوويانى رۇ كرد و فەرمووى تا ئەم دوو دارە تەپرى بن، نازارى ئەم دووانە كەمتر دەبى.

زەلامى ھاتەدەنگ و دانى بەزىيانى خۇيدا نا، فەرمانى سەنگسارى بۇ درا. يەكيك بە يەكيكى تىرى گوت: «چۆن سەگ رادەنن ئەويش ھەروا رادەنن». پەيغەمبەر گوتى لى بوو؛ بەسەر لاشەي مردارىكدە تىپەرا، فەرمووى: «لەم مردارە بخۆن». گوتيان: «چۆن دەبىتن مردار بخۆين؟» فەرمووى: «ئەوہى لە گۆشتى ئەو براتانە دەبخۆن، پيستر و خراپتر لەم مردارەيە». ئەمەي ھەم بە بىزەر و ھەم بە بيسەر گوت؛ چونكە بيسەريش ھاوبەشە لەم گوناخەدا.

يارانى پەيغەمبەر بە رووى گەشەوہ سەردانى يەكيان دەكرد و خوشپەي يەكيان نەدەكرد و ئەمەيان لە ھىژاترينى عيادەتەكان دەزانى و بىجگە لەمەيان بە دورازى و دوروويى دەزانى. قتادە دەلى: «نازارى گۆر سى پاژە: يەكيان ھى خوشپەيە و يەكيان قسەھىتان و بردن و يەكيان ھى ئەوانەيە بەرگيان لە پيسايى ناپارىزن».

عيسا لەگەل يارانى رادەبوردن، سەگىكى تۆپيويان بىنى. گوتيان: «چ بۆنىكى پيسى ھەيە!» عيسا گوتى: «ددانى چەن سىي و جوانە و خوشپە لەو مردارە پيسترە». واى راھىتان كە ھەرچى دەبينن، باس لە جوانى و چاكىيەكەي بكەن.

بەرازى بە تەنشت عيسادا رابورد. عيسا گوتى: «بړو، بەخىرچى!» گوتيان: «ئەي رۆحى خودا! بۆچى وا لەگەل بەراز ناخاوتى؟» گوتى: «زارم بىجگە لە خىر و چاكە بە شتيكى تر راناھىنم». عەلى كورى حوسەين زەلامىكى دى كە خوشپەي دەكرد. گوتى: «وس بە! چونكە ئەمە پىخۆرى سەگانی دۆزەھە».

سهرنج

بزانه، خوسپه نهو په که باسی که سیک بکه ی له پاشهمله ی و نه گهر خوی بیژنهوی زیز و زویر بی؛ ههرچهند راست گوتی، دیسان خوسپه په. به لام گهر به درو گوتیبت، نهو بوختان و ههلبه ستراره. ههر په یقی بگه ریتوهو بؤ باس له که مایه سی که سیک، خوسپه په؛ ههرچهن نهو باسه باسی رهگ و توره مهو پله و پاگه و باسی ئازله و چواری و خانی و ههلس و کهوتی وی بی؛ وه کوو نهو هی له باسی له شدا بلئی: دریژه، ره شه، زمرده و پشیله چاوه و خویله؛ یان له باسی توره مه دا بلئی: له توره مه ی هیندوه، حه جامه تکه ره، جؤلایه؛ له سر ئاکاری بلئی: ئاکارنزه، لووت به رزه، بی نو یژه، رکوع و سوجه دی ناتهواوه، قورئان به هه له ده خویتنی و جلکی پاکژ نییه و زه کات نادا و حهرام ده خوا و زمان ناپاریزی و زور ده خوا و زور ده خهوی و له سهرجی خوی رؤنانشی؛ یان له باسی پؤشه نیدا بلئی: داوین شوړه. به گشتی ههروهک پیغه مبه ر فهرمووی: «ههر په یقی که لای که سیکه وه بلیتی و نهو که سه زویر بی، گوتنی له پشت سهریه وه ده بیته خوسپه؛ ههرچهند راستیش بی».

عایشه ده لی: «ژنیکم دی، گوتم بالای زور کورته. په یغه مبه ر فهرمووی: خوسپه ت کرد، تف که ره وه. تفم کرده وه؛ پارچه خویتنیکم له دم داکهوت. فهرمووی: سه د جار داوای لی بوردن که و له و ژنه گهردن ئازادی بخوازه».

تاقمی گوتوویانه: «گهر که سیک گوناخیکی کرد و باسی کرا، نابیته خوسپه؛ چونکه نهو لؤمه په کاریکی شهرعی و دینیه». نه مه هه له په. ته نانه ت نابی بلین فلان کهس داوین پیس و خراپکار و شهرابخور و نه که نمازه، مه گین به هویه ک که پاشان ده بیژری. چونکه په یغه مبه ر خوسپه ی به وه زانیوه که نهو که سه گهر خوی بیژنه فی، پنی ناخوش بی. ههروه ها چونکه له م په یقانه دا هیچ قازانجیک نییه، نابی بو یژرین.

سهرنج

بزانه خوسپه ته نیا به گوتن نییه، به لکوو به چاو و هیما و ده ست و نووسینیش ههر حهرامه. عایشه ده لی: «به ده ست هیما به ژنیک کرد که کورته بالایه. په یغه مبه ر گوتی خوسپه په». ههروه ها لاره لاره رؤیشتن، یا چاو خویل کردن بؤ گوتنی چونییه تی که سیک، نهو هه ش خوسپه په. به لام گهر به بی ئاشکرکردنی ناوی که سیک بلئی: «یه کییک وای کرد» نهو خوسپه نییه، مه گین نهو هی دانشتووان پیدابگرن که کی ده لی، نهو سا حهرامه. تاقمی له قورئان خویتنان و بار یژکارانی

گیل و نه‌زان، خوسپه ده‌که‌ن، که‌چی لایان وایه له پاشملهی که‌س نه‌دواون؛ وه‌کوو ئه‌وه‌ی باسی که‌سێ له لای خه‌لک ده‌که‌ن و ده‌لین: «سپاس بو خودا! که ئیمه‌ی پاراستوو له فلان شت»، تا بزانی که ئه‌و که‌سه وای کردوو له‌ خۆ ده‌لین: «فلان که‌س پیاوی چاکه، به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌ویش به‌ ده‌ردی خه‌لک چوو، وه‌کوو ئیمه که تووشیارین؛ کێ له هه‌له و گوناح رزگاری هه‌یه؟» ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ لۆمه‌ی خۆ بکه‌ن تا به‌و چه‌شنه‌ لۆمه‌ی که‌سی‌تریان کردبێ.

ره‌نگه له لایان خوسپه‌که‌ن و ئه‌مان بلین: «سُبْحَانَ اللَّهِ! چه‌نده سه‌یره!» تا ئه‌و که‌سه له‌سه‌ر باسه‌که‌ی سوورتر بێ و ئه‌و که‌سانه له‌ کۆره‌که‌ن و گوێیان لێ نه‌بووه، ئاگادار بنه‌وه؛ هه‌روه‌ها ده‌لی: «زۆر خه‌مبار بووم که فلان که‌س واتووش بوو، خوا به‌زه‌یی پێیدا بێته‌وه!» مه‌به‌ستی له‌م وته‌یه ئاگادار کردنه‌وه‌ی که‌سانی‌تره. یاخۆ ره‌نگه‌ کاتێ باسی که‌سێ ده‌کری، بلێ: «له‌و گوناحانه‌ پاشگه‌ز ده‌بمه‌وه به‌ره‌ولای خودا!» تا بزانی کابرا گوناحی کردوو. ئه‌مانه هه‌مووی خوسپه و غه‌یبه‌تن؛ به‌لام چونکه وایه، دورووشی تیکه‌له، چونکه‌ خۆی به‌ پیاوچاک و پارێزکار پیشان داوه؛ بۆیه گوناحه‌کانی بوونه‌ته‌ دوان، کابراش به‌ پێی گێلیه‌که‌ی وا ده‌زانی خوسپه‌ی نه‌کردوو. ره‌نگه‌ که‌سیک له‌ لای خوسپه‌ کاو ئه‌میش بلێ: «وس به‌! خوسپه‌ مه‌که!» به‌لام له‌ دلدا به‌ دزیوی نه‌زانی؛ که‌واته، هه‌م دوراز بووه و هه‌میش خوسپه‌که‌ر؛ چونکه‌ ئه‌وه‌ی گوێ بۆ غه‌یبه‌ت راگری، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی خوسپه‌ ده‌کا، وه‌کوو یه‌کن، مه‌گین ئه‌وه‌ی به‌ دل له‌ لای کرێت بێ. رۆژی ئه‌بووبه‌کر و عومه‌ر پێکه‌را ده‌رۆشتن. یه‌کیان گوتی: «فلان که‌س زۆر ده‌نوێ». که‌ گه‌یشتنه‌ لای په‌یغه‌مه‌به‌ر، داوای خواردنیان کرد. په‌یغه‌مه‌به‌ر فهرمووی: «ئه‌نگۆ نانتان خوارد». گوتیان: «نازانین چیمان خواردوو». فهرمووی: «گۆشتی براکه‌تان خوارد». به‌ هه‌ر دوویانی گوت؛ چونکه‌ یه‌کیان گوتبووی، ئه‌و‌تر گوێی بۆ راگرته‌بوو. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر که‌سیک به‌ دل خوسپه‌ی لا سه‌ه‌ت بێ و به‌ چاو یا ده‌ست ئامازه‌ کات که‌ بیده‌نگ به‌، هیشتا کۆتایی کردوو: ده‌بی پاک و باراو و بێ‌گری و گۆل و به‌راشکاوێ بلێ وس به‌و خوسپه‌ مه‌که، تا تووشی گوناح نه‌بی و له‌ برای خۆی پشتگیری کردبێ. چونکه‌ له‌ خه‌به‌ردا هاتوو که‌ هه‌ر که‌س خوسپه‌ی برای موسولمانی که‌ن و ئه‌م لایه‌نگری لێ نه‌کاو پشتی خالی کا، په‌وه‌ردگار له‌و رۆژه‌دا که‌ ئه‌م نیازی به‌ یارمه‌تییه، لێی ناپرسی.

سه‌رنج

بزانه خوسپه‌ی به‌ دل، وه‌کوو زمان حه‌رامه؛ هه‌روه‌ک ئیزنی ئه‌وه‌ت نییه باسی که‌مایه‌سی که‌سیک بۆ که‌سیک بگێرته‌وه، بۆ خۆشت نابێ بیلێته‌وه. خوسپه به‌ دل ئه‌وه‌یه که‌ گومانی خراپه به‌یت له‌ که‌سێ به‌ بێ ئه‌وه‌ی شتیک به‌ چاو بینه‌ی یا به‌ گوێ ببیسی یا خۆ لێی ئارخه‌یان بێ.

کیمیای بەختە وەری

پێغهەمبەر فەرمووی: پەروەردگار خۆان و سامان و مالی موسولمانان و هەروەها درېدۆنگ بوون لە موسولمانی حەرام کردووە.

هەرچی بە دلدا بێ، کەچی نە لای دنیای بێ و نە دوو زەلامی دادوەر گوتیبێتان، شەیتان خستۆتێهە دلیهەو. پەروەردگار دەلی: **إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا**؛ پەیشی خراپکار باوەر مەکەن؛ جا خۆ هیچ خراپکاری ناگاتە قۆلەپێی شەیتان. حەرام ئەوەیە کە دلی بێ بسپێرن. بەلام بیریک کە بۆ خۆی بە میشکدا تێپەرێ، نابێتە هۆی گوناچارێ و لێرسینەو؛ چونکە پەیغهەمبەر فەرمووی برۆادار لە گومانێ خراپ دەربازبوونی بۆ نییە، بەلام گەر متمانە بەو گومان نەکا گوناچار نابێ، تا بۆی بووز بخوا چاتر وایە بە چاکە بیرێ لێ بکاتەو. نیشانەئە ئەوەی کە باوەری بەو گومانە خراپە هێناوە ئەوەیە کە ئەو کەسە لەبەر چاو رەزاگران دەبێ و بە سووکی سەیری دەکا؛ بەلام گەر بە دل و بە زمان و بەهەلس و کەوت وەکوو جارێ بێ، دیارە باوەری بەو گومانە خراپە نەکردووە. بەلام گەر لە دادگەریکی بیست، دەبێ رامینێ و بە درۆزنی نەزانێ، چونکە درېدۆنگ بوون لە دادگەر نارەوایە، تەنەت لە خراپکاریش نارەوایە، بەلام دەبێ بلیت: «بارودۆخی ئەم پیاوهم لێ بەرپیارە، وەکوو بارودۆخی ئەو زەلامە ئیستا لێم نادیارە». ئەگەر زانی نێوانی ئەم دوو کەسە ناکۆکە، دەبێ بەر لە باوەرکردن، رامینێ. هەروەها گەر یەکیکیانی بە راستر زانی، زۆر برۆا بەو یەکەیان کا. هەرگا لە یەکیکیان درېدۆنگتر بوو، باشتر وایە زۆرتر توخنی بکەوێ، چونکە شەیتان لەو کارە زۆر توورە دەبێ و ئەو درېدۆنگیە کەم دەبێتەو. کە دلیا بوو لە راستی ئەو هەوالە، نابێ غەیبەتی کات، بەلام دەبێ لە تەناییدا مۆجاری کا. لە ئامۆزگاریدا نابێ لووتبەرز بێ؛ بەلکوو دەبێ کاتی ئامۆزگاری خەمبار بێ، تا هەم بە بۆنەئە هەلەئە موسولمانیکی ترەو خەمبار بێ، هەمیش ئامۆزگاری کردبێ و یاداشی هەردووکیانی وەبەرکەوێ.

سەرنج

بزانە حەز بە خوسپە، نەخۆشییەکی دلەو دەرمانی پتویستە و بە دوو جۆرە:

دەرمانی یەکەم زانستیه و ئەوەش بە دوو جۆرە:

یەکەم، با لەو خەبەرانی لەسەر خوسپە بێژراون، رامینێ و بزانی هەر غەیبەتی کە دەبێ چاکەبەک لە نامەئە کردەوکانی ئەم دەسپرنەووە لەویتی زیاد دەکەن، بۆیە بێ کردەو دەمینێتەو؛ پێغهەمبەر فەرمووی: «خوسپە چاکەکان وا دەفەوتینێ کە ئاور هێزێ وشک». رەنگە ئەو کەسە پتر لە چاکەبەکی نەبێ و هەرچی کردەوئە هەیه خراپە بێ؛ بەم خوسپەئە تایی

كتيبي سېھم - كوشندەكان: ھەنپەي ناخاوتن و مېملى زمان

گوناحەكانى قورستر دەبىي و دۆژەھى لى نزيكتر دەبىي.

دووەم، بىر لە كەمايەسى خۇي كاتەو: گەر كەم و كورتىەكى لە خۇدا بىنى، بزاني ئەو كەسەش لەو كەمايەسىدە وەكوو خۇي بى دەسەلاتە؛ بەلام گەر ھىچ كەم و كووپرەكى لە خۇدا نەدى، بزاني كە ھۇي نەزاني و بى ناگايى لە خۇيەو ئەوەش گەورەترىن كەمايەسىيە كە مرؤ لە خۇي باش نەگەيى. بەلام ئەگەر بە راست ھىچ كەم و كووپرەك لە خۇيدا بەدى نەكا دەى خۇ ھىچ نوقسانى زۆرتەر و خراپتر لە خواردنى گۆشتى مردوو نىيە؛ دەسا بۇ چى خۇي - كە بى كەمايەسىيە - تووشى ھەلەو كەم و كورتى كا؟ دەبى خەرىكى سىاسى خودا بى و چاك بزاني گەر خەرىكى باسى ھەلەى ھىلى لارى كەسيكە، ھىچ كەس لە ھەلەو پەلەيە بى بەش نىيە. ھەروەھا كە خۇي لەسەر ھىلى شەرع كلاً دەبى - ھەر چەن بە گوناحى بچووك - چۆن دەتوانى چاوەنۆر بى كەسى تر كلاً نەبى. ياخۇ گەر لە ئافراندىدا نوقسانى ھەيە، بزاني ئەو كەمايەسىيە پەرورەدگار چىي كروووەو بە دەستى خۇي نىيە تا لۆمەى بكري.

بەلام دەرمان بەلىكەدانەو ە رافە كردن ئەو ەيە كە دەبى رابمىنى تا بزاني چ شتە دەبىتە ھۇي خوسپە كردن؛ ئەو ەش ھەشت شتە:

يەكەم ئەو ەيە كە بە ھۇي شتيكەو لە كەسى توورە بى. دەبى تىبگا كە بە بۇنەى زوير بوون لە كەسيك، خۇ تووشيارى دۆژەھە كردن بەلگەى گىليە؛ چۆنكە ئەمە دۆژمنايەتى لەگەل خۇ كردنە، نەك كەسى تر. پەيغەمبەر فەرمووى: «ئەو ەى توورەى خۇي نەدركىنى، پەرورەدگار لە رۆژى پەسلاندا لە پىش ھەمووان گاسى دەكا و پىتى دەلى: "ھەرچى پىت خۇشە لە حوورپىەكانى بەھەشت، ھەلپژىرە"».

دووەم ئەو ەيە پەيى كەسانى تر ببىسى و دانى پىدا بىنى تا لىتى خۇش بن و خۇشيان بوى. دەرمانى ئەمەش زانىنى ئەو ەيە كە بەبۇنەى رەزامەندى خەلگەو دۆژمنايەتى خودا كرىن، گىلى و گەوجىيە؛ بەلكو دەبى بە پىچەوانەى ئەمە، رەزامەندى خودا بكري ھەرچەند بىتە ھۇي توورەبوون و زىز بوونى كەسانى تر.

سېھم، بە بۇنەى تاوانىكەو قولىبەست كرابى و ئەمىش بۇ دەرپازبوون لەو گرتە، تاوانەكەى بخاتە ئەستۆى كەسيكى دى. دەبى بزاني بەلای توورەبوونى پەرورەدگار بى گومان - ئىجگار مەزنترە لەو تووش بوونەى دەيەوى لىتى دەرپاز بى؛ چۆنكە رەنگە بتوانى دەرپاز بى، كەچى پەرورەدگار لىتى توورە دەبى: دەبى خۇي دەرپاز كا، بەلام نەيخاتە ئەستۆى كەسى دى.

رەنگە بلى: «ھەر چەندە من حەرام دەخۆم، يا پارەى سولتان وەردەگرم، بەلام خۇ فلان كەسەش وادەكا»، ئەمە نەفامىيە؛ چۆنكە بۇ گوناح نابى پىرەوى لە كەس بكري. ئەم بيانووە چت بۇ دەكا؟

ههشتم، ئهوهیه که له گوناچاربوونی کهسیکی دی - بۆ رمزای خودا - تووره بی و پنی سهر بی که چلۆن ئاوهها تووش بووه. لهو سهرسوورمان و توورهیهی دا ناوی ئهوه کهسه بیات و خه لک بیناسن و پاداشی تووره بوونه کهی بفهوتی؛ چونکه ده بی باسی تووره بوونه کهی بکا، به لام نابی ناوی کهس بیا.

شرۆڤه ی ئیزن بۆ خوسپه کردن

خوسپهش وه کوو درۆ حهرامه، مه گهر بۆ نیازیکی رهوا. ئهوهش شهش نیازه: یه کهم، دادخواستن له لای پادشا و دادوهر یاخۆ ههر کهسیک که یارمه تی بدات، رهوایه. به لام ستهم لیکراو نابی له لای کهسیک که هیچ قازانجی بی ناگه بی، باس و خوسپه ی ستهمکار بکا. یه کیک له لای ئیبینی سهرین زولمی هه جاجی^۱ ده گێرایهوه. گوتی: «خوای گه وه دادی هه جاج لهو کهسه ی خوسپه ی ده کا بهو چهشنه بسینی که دادی خه لکی له هه جاج».

دووهم، ئهوهیه که گهر له شوێنیکدا خراپه یه کی بی، بۆ کهسیک که پنی بکری چاری ئهوه خراپه کا، بیگێرتهوه. عومه ر له لای ته لحه [یان عوسمان] تپه پری؛ سلاوی لیکرد؛ به لام ئهوه وهرامی نه دایهوه. له لای ئه بووبه کر گله یی کرد و بۆی گێرایهوه تا لینی پرسی، ئه مه یان به خوسپه نه ده زانی. سیهم، پرسینی فتوا، وه کوو ئه وه ی بلتی: «ژن، یان باب، یاخۆ فلان کهس وام به سهر دینی»، چاتر وایه بلتی: «چ ده لیتی نه گهر کهسیک وا به سهر کهسی تر دا بینی؟» به لام گهر ناویش به ری، رهوایه؛ چونکه رهنگه مفتی راستی زۆرتری لی ئاشکرا بی و ریگه چاره یه کی باشت ر ببینیتهوه. هینت له په یغه مبه ری پرسی: «ئه بووسوفیان پیاویکی رژده، خه رچی خۆم و منداله کانم نادات؛ گهر به بی ئیزنی ئهوه، به قه ده ر نیاز ی خۆم و منداله کانم هه لگرم رهوایه یان نه؟» فره مووی: «به قه ده ر نیازتان هه لگه ره و زۆرت ر نه». باس له زولم له مندالان و رژدی پیاو، خوسپه یه؛ به لام به بۆنه ی فتوا خواسته وه په یغه مبه ر به رهوای زانی و ئیزنی داوه.

چوارهم، باسی کهسیک که خه لک له نه ناسینی تووشی زیان بن؛ وه کوو ئه وه ی کهسیک دز یا خۆ داهینهر (مبتدع) بی و خه لکی باوه ریان پی هه بی یاخۆ ژنی پی بدن، یاخۆ به نده یه کی پی بفرۆشن و گهر ئه م کهمایه سییه کانی نه لی، خه لک زیانبار بن. ئاشکرا کردنی ئه م کهمایه سییه چاتره و شار دنه وه ی زه غه ل و گوناچه له ئاستی موسولماناندا.

«مُرکی»^۲ بۆی هه یه ره خنه له شایهت و خوسپه که بگری؛ هه ره وه ها لهو کهسه ی که راویژی

۱ - هه جاج کوری یووسف.

۲ - ئه وه ی که پاک و دادوهر بوونی شایه ته کان ده سه لمینی.

کیمیای به خته و مری

ده گهل ده کا. پیغمه مبر فهرمووی: «خراپکار، هر که مایه سییه کی ههیه ناشکرای کهن تا خهلکی خویان لی بپاریزن». ئەمه کاتی سوننه ته که مه ترسی به لا هه بی؛ به لام گهر وانه بوو رهوا نییه. ده لین باسی سی کهس نابیتته خوسپه: پادشای سته مکار، داهینه ر (متبدع) ئەوهی به راشکاو خراپه بکا. هۆکهشی ئەوهیه ئەم تاقمه خراپه کانیا ناسار نه وه و گهر کهسیک باسیان بکات هیچ زیر نابن.

پینچم، ئەوهیه که کهسیک به نیتکه یه ک ناویانگی دهر کردی، وه کوو کویر و شهل. به لام چونکه بهو ناوه دهناسری، لی زیر نابی. به لام چاکتر وایه که به ناویکی تر گاسی بکا؛ وه کوو به کویر بلی «دل روون» یان «دل بین».

شه شم، ئەوهی به راشکاو خراپه بکا، وه کوو میرمه ندۆک، شهراوخور و ئەو کهسانه ی له کاری خراپ شهرم ناکهن: باسی ئەمانه ره وایه.

که فاره ی خوسپه، پاشگه زبوونه وه لهو گوناچهیه و تکا و لالهیه له لای پهروهردگار تا واز له سزادانی بیتی و پاشان ده بی له لای ئەو کهسه ی خوسپه کراوه، داوای لیبوردن و گهردن ئازایی بکا، تا له ئوبالی ئەویش رزگاری بی. پیغمه مبر فهرمووی: «ههر کهس سته می له مال یا خو ئاو پرووی کهسیک کردوو، ده بی داوای لیبوردنی لی کا، بهرله وهی رۆژی بگا که نه دره می بی و نه دینار: به ناچار له چاکه کانی کهم ده کهن و له هی ئەویتی زور ده کهن؛ گهر هیچ چاکه یه کی نه بوو، له گوناچه کانی ئەو ده خه نه سهر گوناچه کانی».

عایشه به ژنیکی گوت: «زمان درێژه»، پیغمه مبر فهرمووی: «خوسپه ت کرد، داوای لیبوردنی لی که». له خه بهر دا هاتوو که ههر کهس خوسپه ی کهسیکی کرد، ده بی له پهروهردگار داوای لیخوش بوونی بۆ کا؛ تاقمی لایان وابوو که ههر ئەم تکیا به سه و نایه وی داوای لیبوردنی لی کهن؛ کهچی به گویره ی خه بهر ه کانی تر، ئەم بۆچونه هه له یه. ئەم تکا بۆ لیبوردنه بۆ ئەو کهسانه یه که مردوون و هیچ دهستی پنیان راناکا، بیجگه له وهی له لای پهروهردگار بۆ به خته وهی دوا رۆزیان بپارێته وه.

به لام گهردن ئازای و تکا بۆ لیبوردن ئەوهیه که مل کهچ و پهشیوان بروه لای و پتی بلی: «هه له م کرد و درۆم گوت؛ بمبووره» گهر گهر دنی ئازاد نه کرد، ده بی به چاکه باسی بکاو په سنی بلی و بیدویتی و دلی خو ش کا، تا بیووری.

ئه گهر نه یووری، مافی خو یه، ههر چه ند ئەو ریزگرتانه ی بۆ به چاکه دهنووسن، رهنگه له رۆژی پهسلاندا به جی گوناچی خوسپه بۆ بنووسری. به لام باشتەر لیووردن و گهردن ئازاد کردنه.

کتیبی سینه‌م - کوشندمکان: هه‌لپه‌ی ناخاوتن و میملی زمان

هه‌ندێ له پێشوونان گهردنیان نازاد نه‌کردوو و گوتووایه «له دیوانی ئیمهدا هیچ چاکه‌یه‌ک گه‌وره‌تر له‌مه‌ نییه» به‌لام له راستیدا لی‌بوردن چاکه‌یه‌کی هه‌ژاتر و گه‌وره‌تره. کابرایه‌ک خوسپه‌ی هه‌سه‌نی به‌سری کرد. ته‌به‌قی‌ک خورمای به‌ دیاری بۆ نارد و گوتی: «ژنه‌تم عیباده‌ته‌کانی خۆت به‌ دیاری به‌ من به‌خشیوه و منیش ویستم سپاست بکه‌م نهم ته‌به‌قه‌ خورمایه‌م به‌ دیاری بۆت نارد. ده‌بێ بمووری که نه‌متوانیوه به‌ ته‌واوی قهره‌وی چاکه‌ت که‌مه‌وه».

بۆ دا‌وا‌ی لی‌بوردن‌کردن، ده‌بێ به‌ ته‌وا‌وی پێی بلی چی گوتوو؛ چونکه‌ بێزار بوون بابه‌تی لیل و نادیار دروست نییه.

ئافه‌تی سێ‌زده‌هه‌م، دوو زمانی و تی‌جینییه.

په‌روه‌ر‌دگار ده‌لی: هَمَازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ يٰخَوَّ وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ هِهْروه‌ها ده‌لی: حَمَالَةٌ
الْحَطَبِ^۱ مه‌به‌ستی له هه‌موو ئه‌مانه‌ دوو زمانییه.

پێغه‌مبه‌ر فهرمووی: «دو‌زوان نا‌جی‌ته به‌هه‌شت». هه‌روه‌ها گوتی: «ئا‌گادارتان ده‌که‌مه‌وه که خراپ‌ترینی ئه‌نگۆ کێیه: ئه‌وانه‌ی له نی‌وان خه‌ل‌ک‌دا دو‌زوانی ده‌که‌ن و نی‌وانی خه‌ل‌کی تیک ده‌ده‌ن، خه‌ل‌کی به‌ گ‌ژی یه‌ک‌دا ده‌ده‌ن». هه‌روه‌ها گوتی: «که په‌روه‌ر‌دگار به‌هه‌شتی خول‌قاند، پێی گوت "بدوه". گوتی: "به‌خت به‌رزه ئه‌و که‌سه‌ی ده‌گاته من". خودا فهرمووی: "سو‌پ‌ند به‌ گه‌وره‌یی‌م! هه‌شت که‌س ریت‌پێی نابهن: ئه‌وانه‌ی به‌رده‌وام شه‌راوب‌خۆن یا خۆ زیناکه‌ن، دو‌وزمان بن، ده‌ویتی^۲ که‌ن، پاسه‌وان و می‌رمه‌ندۆک^۳ و دابر له‌ خرمان و ئه‌وه‌ی بلی: سو‌پ‌ند به‌ خودا که‌وا ده‌که‌م، که چی وا نه‌کا».

له‌ خه‌به‌ردا هاتوو که «له‌ نی‌و به‌نی ئیس‌رائی‌ل‌دا قاتی دا‌هات. چهن جار نو‌ی‌ژه بارانه‌یان خو‌پ‌ند و هیچ که‌ل‌کی نه‌بوو؛ تا ئه‌وه‌ی وه‌حی هاته سه‌ر مووسا که: په‌رس‌فی دو‌عاتان نادهمه‌وه، چون‌کوو دو‌وزمان‌یک‌تان له‌ ناودایه. گوتی: "په‌روه‌رنده‌م! ئه‌وه کێیه تا له‌ ناو خۆمان وه‌ده‌ری خه‌ین؟". فهرمووی: "من که دو‌وزمان به‌ دو‌زمنی خۆم ده‌زانم، ئی‌سته خۆم دو‌زمانی که‌م؟" مووسا به‌ هۆزه‌که‌ی

۱ - قورئان (۱۱/۶۸) هه‌رتانه له‌ خه‌ل‌ک ده‌داو قه‌ بۆ ئهم و ئه‌و ده‌با. (ه).

۲ - قورئان (۱/۱۰۴) هه‌واره له‌ هه‌ر که‌س‌یک‌ی به‌ ته‌ش‌ه‌ری خوسپه‌که‌ره. (ه).

۳ - قورئان (۱/۱۱۱) ده‌سته‌ چيله به‌ کۆل دیتا. (ه).

۴ - به‌هه‌شت گوتی.

۵ - ده‌ویتی: بی‌ناموس.

۶ - مه‌به‌ست ئه‌و می‌رمه‌ندۆکه‌یه که له‌ گه‌ل پیاوان ده‌خه‌وی.

كتيبي سېھم - كوشندهكان: ھەنپەي ناخاوتن و ميلى زمان

يەككىك لە لاى عومەرى عەبدولعەزىز دوزوانى دەکرد، گوتى: «بە وردى لىنى ورد دەبمەو، گەر درۆت گوت دەكەويتە بەر ئەم ئايەتە $\text{إِنْ جَاءَ كُمْ فَاسِقٌ بَنِيَّ}$ گەريش راست گوت دەكەويتە بەر ئەم ئايەتە $\text{هَمَّا مَشَاءَ بَنِيمٍ}$ ، بەلام گەر دەتەوئى لە پەيى خۆت پەشيوان و پاشگەز بە، تا بتيوورم». گوتى: «لە کردەى خۆم پاشگەزبوومەو ئەى ئەميرەلموئەنين، بمبوورە».

كابرايەك بە ھۆزانيكى گوت: «فلان كەس واى پى گوتى». گوتى: «ھانى بۆ سەردانم، كەچى سى خراپەت لەگەل کردم: ناوى برادەريكت لە دلم زړاند، دلى ئاسوودەمت شيواند و خۆت لە لام کردە خراپكار».

سلەيمان كورى عەبدولمەليک بە يەككى گوت: «شتيكت پيم گوتووه؟» گوتى: «نەمگوتووه». گوتى: «دادوهرىكى باوهرپينكراو پى گوتم». زوھرا^۲ لەوى دانشتبوو، گوتى: «گەرەم! دوزمان قەد دادگەر ناي». گوتى: «راستت گوت».

حەسەنى بەسرى گوتى: «ئەوھى قسەى خەلكيت لەلا بلتيەو، قسەى تۆش لە لاى خەلك دەلتيەو: لىنى دوور بگرو بە نەياري خۆتى بزانه؛ چونكە كارى وى ھەم خوسپەيە، ھەم بىليني و خيانەتە، ھەم ئيرەي و بەخيلییە، ھەم دورازى و دورووییە و ھەميش گزى و خاپاندنە. ھەموو ئەمانەش خەيانەتن. ھەرەھا گوتوويانە دووزوان ئەو كەسەيە كە بە ئاوەزووى ھەموو خەلكى، رقى لە قسەى راستە».

پەيغەمبەر فرموى: «دوزمان حەلالزادە نيە». ئاگادار بە بەلاى دوزمان و بشپونە گەليک گەرەيە و رەنگە لەو سۆنگەو خوينى زۆريش بژى. كابرايەك كۆيلەيەكى دەفرۆشت، گوتى: «ھىچ عەيى نيە بيجگە لە دوزمانى و درۆزنى». كپيار گوتى: «خەمت نەي» و كرى و بردیەو بۆ مال. چەن رۆژ تتيەرى و رۆژى بەندەكە بە خاتوونى مالى گوت: «ئاغام خۆشى ناوې و دەيەوئ كارەكەرى بکړئ. شەو کاتى نووست، چەن تالەمووى ردینى بېرە و بۆم بپنە تا بە سىحر، توى لە لا خۆشەويست كەم». بە كابراى گوت: «ژنەكەت گراوى كەسيكى تر بوو و تەماى كوشتنى ھەيە. خۆ بدە لە خەو تا لیت ئاشکرا بى». شەو كابرا خۆى کردە خەو، ژنەكەى ھات و ردینى گرت تا چەن تالەمووى لى بېرئ. كابرا دلنيا بوو كە ژنەرى تەماى كوشتنى ھەيە، كاردى دەرکيشا و ژنەى كوشت. مالەباوانى ژن كە ئەمەيان بيست، روشتن و كابرايان كوشت. خزمانى كابرا بۆ تۆلە

۱ - (قورئان، ۶/۴۹)... قَتِيْرًا: ھەر گا لە فرمان لادەريک دەنگ و باسکتان بۆ دپنى، بە وردى لىنى ورد بنەو. (ھ).

۲ - (قورئان، ۱۱/۶۸) ھەرتانە لە خەلك دەداو قسە بۆ ئەم و ئەو دەبا. (ھ).

۳ - مەبەست ئەبووبەكر محەممەد كورى موسليمة (۵۸- ۱۲۴ كۆچى مانگى).

كيتيبي سېھم - كوشندەكان: ھەلپەي ناخاوتن و مېملى زمان

ناپ ھوايە. پېغەمبەر فەرموۋى: «كە بە خراپكاردا ھەلدەلەين، پەرۋەردگار توورە دەيى».

پېدا ھەلگوتراۋىش دوو زىانى تووش دەيى:

يەكەم، تووشى لووتبەرزى و فيز و دەمار دەيى. رۇژى عومەر دانشتبوو، قەمچىيەكى لە ناو لەپدا بوو. كابرايەك بە ناۋى جاروود لەۋى رابورد. يەكېك گوتى: «ئەمە سەرۋكى رەبىيە»^۱. كە رۇيشت، عومەر قەمچىيەكى لىدا. گوتى: «گەرەم! بۇچ وات كرد؟» گوتى: «نەتبىست ئەم كابرايە چى گوت؟» گوتى: «ئەفتم؛ چ بوو؟» گوتى: «ترسام دلت تووشى خۇبەزلزىنى بى و ويستم لووتى بشكىنم».

دوۋەم ئەۋيە كە ئەگەر بە زانايى و چاكەكارى ناۋى بەرن، رەنگە لە داھاتوودا تووشى سستى بى و بلى: «من كە پياۋىكى تەۋام، چ پىنويستم بە تۆزىنەۋى زۆرتەر ھەيە». لەم سۆنگەۋە بوو كاتى لە لاي پېغەمبەردا بە كابرايەكياندا ھەلدەگوت، فەرموۋى «سەرىت برى؛ گەر بېيىسى، ئىدى كارى چاك ناكات».

پەيغەمبەر فەرموۋى: «گەر كەسېك بە چەقۇيەكى تىژمە برۋاتە سەرۋەخت كەسېكى ترەۋە، چاكتر لەۋيە كە لە لاي خۇى پەسنى كات».

زىاد كورپى ئەسلەم دەلى: «ھەركەس گونى لە پەسنى خۇى ھەيى، شەيتان دەۋراتە لاي و ھەلىدە فرىۋىتى؛ گەرىش برۋادارىكى خۇناس بى، خۇبەكەم دەگرى».

بەلام گەر كەسېك ئەم شەش خەسارەى تووش نەيى، پېداھەلگوتن جوانە. پەيغەمبەر پەسنى يارانى كردوۋە؛ فەرموۋى: «ئەى عومەر! گەر من بۇ پېغەمبەرى ھەلنەبۇزىدرايم، تۆيان ھەلدەبۇزارد». ھەرۋەھا فەرموۋى: «سەرلەبەرى مەرۋفەكان، برۋايان لە ھەمبەر ئەۋبەۋەكر رانين، ھىشتا پىك نايى و زۆرى ئەم و كەمى ئەۋانە». چونكە دلىيا بوو ئەمان تووشى ئافەتى پېداھەلگوتن نابىن.

بەلام بەخۇداھەلگوتن كرىتەۋ پەرۋەردگار بەرگرى لى كردوۋە: فَلَا تُرْكُوا أَنْفُسَكُمْ. بەلام گەر كەسېك پېشەۋاي خەلك بى و باسى خۇى بكا تا خەلكى ھۇى گەرەبىيەكەى بزەن، رەۋايە؛ ھەرۋەكوۋ پەيغەمبەر فەرموۋى: «أَنَا سَيِّدُ أَدَمَ وَلَا فَخْر»؛ واتە: من گەرەۋى مەرۋقانم و ھىچ بەۋەش لووتبەرز نىم. بۇيە ئەمەى گوت، تا ھەموۋان بكمونە دوۋى. يووسف گوتى: أَجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْكُمْ.

۱ - رەبىيە: ھۆزىكى عارەبى.

۲ - (قورئان، ۳۲/۵۳) پاكانە بۇ خۇتان مەكەن.

۳ - (قورئان، ۵۵/۱۲) [گوتى] بىمكە بە سەركارى نەغدىنە و بەرۋوبۋى ولات؛ چاۋەدىرى لى دەكەم و لىزانىشم. (ھ).

سهرنج

كائى به كه سيكياندا هه لگوت، ده بى خو له لووت بهرزی و فیز و دهمار بپاریزی و بیر له دواروژ کاتهوه و ترسی دواروژی له دلدا بى، چونكه بیجگه له خوا كهس هیچی لی نازانى. ئه وهش له دۆژه نه پرست، سه گ و بهراز لهو هیژاترن و كهس به دلنایى نازانى كاری دواروژی چۆن ده بى. ده بى بزانی، ئه و په سنكه ره، گهر نووك و به دی نه ئینیه كانی بزانی، پیندا هه لنالی: ده بى شوكرانه - بژیرى خودا كات كه نه ئینیه كانی له خه لك شاردۆته وه و ههم به دل و ههمیش به كرده وه پیشان بدا كه پین ناخۆشه تاريفی بدن.

تاريفی گه و ره یه كیان كرد، گوتى: «پهروه رندهم! ئه مانه نامناسن، تۆ خۆت باشترم ده ناسى». په سنى كه سىكى تریان گوت، گوتى: «پهروه رندهم! ئه م كاپرايه به شتىك كه تۆ رقت لییه، خۆی لیم نزیك ده كاته وه، تۆ شایه ت به، به دوژمن زانینى ئه م، خۆم له تۆ نزیك ده كه مه وه». به عه لى كورپى ئه بیتالبا هه لیان گوت، گوتى: «ئه ز به نى! ئه و تاريفه ی لیمیان كرد، لیم مه گره و له و كه مایه سیانیه ی ههمه و خه لكى نایزانن بمبووره و له وه ی ئه مان ده یلین چاكترم كه». كاپرايه ك رقی له عه لى بوو، به دوړووی په سنى ده كرد و پیندا هه لیده گوت. عه لى گوتى: «كه متر له وه م له سه ر زارته و پتر له وه م له نيو دلته».

بەنەمەي چۈرەم - باس توۋرەيى و رىك و قىن و ئىرەيى و دەرمانى ئەوانە

باس توۋرەيى

بزانە توۋرەيى بەسەردا زال بوون، دانستەيەكى خراپە. سەرچاۋەيى توۋرەيى ئاورە؛ ئاورىك كە دل بريندار دەكا، ھەرۋەھا پىئوھندى توۋرەبوون لەگەل شەيتانە. ھەرۋەك فەرموۋى: *خَلَقْتَنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتُهُ مِنْ طِينٍ*. كارى ئاور جوولان و دانەمركانە و كارى قور دامركان و نەجوولانە. ئەۋەي توۋرەيى بە سەرىدا داسەپايى، لە شەيتان نزيكتەرە تا لە مرۇف. لەم سۇنگەۋە بوو كاتى ئىينى عومەر لە پەيغەمبەرى پرسى: «چ شتى لە توۋرەيى پەرۋەندەم دوورم دەكا؟» فەرموۋى: «توۋرە نەبوون». ھەرۋەھا بە پەيغەمبەرى گوت: «كارىكم يى بلى كورت و كارىگەر». فەرموۋى: «لَا تَغْضَبْ» توۋرە مەبە. ھەر چەندەي لى دەپرسى، ھەر ئەم پەرسفەي پى دەدايەۋە.

پەيغەمبەر فەرموۋى: «توۋرەيى ۋەكوو ئەزۋا^۱ چلۇن ھەنگوين دەفەوتىنى، برۋا بە خەساردەدا». عيسا بە پارىزكارىكى گوت: «توۋرە مەبە». گوتى: «ئاتوانم، چونكە مرۇفم». گوتى: «سامان كۆۋەمەكە». گوتى: «ئەمەم پى دەكرى».

بزانە، چونكە خالى بوونەۋە لە توۋرەيى بە كەس ناكرى، چاۋدېزى لى كردنى زۆر گرینگە. پەرۋەردگار فەرموۋى: *وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ* بۇ تارىفى ئەۋ كەسانەي گوت ركى خۇيان دەخۇنەۋە. پەيغەمبەر فەرموۋى: «ھەر كەس بەر بە توۋرەبوونى خۇي بگرى، پەرۋەردگار، توۋرەيى خۇي لى دەگىرپتەۋە و ھەرگا بيانوۋيەك بۇ خوا بىنيتەۋە، پەرۋەردگار لىنى ۋەردەگرى.

۱ - قورئان (۷۶/۳۸) من لە ئاگر، ئەۋت لە قور ۋەدېھىنا. (ھ).

۲ - دەرمانىكى تالە كە عارب «صبر» ي پى دەلین.

۳ - قورئان (۱۳۴/۳) [ئەۋ كەسانەي لە تەنگانەۋ فەر جاندا... ركى خۇيان دەخۇنەۋە و لە مەردم چاۋپۇشى دەكەن؛ [خوا چاكە كارى خوش دەۋىن]. (ھ).

هرکه سیش ناگاداری زمانی یی، پوره رندهی شهرم و شووره ییه کانی داده پوښی». دیسان گوتی: «تهوهی رکیک که بتوانی بینوینی، بیخواتهوه، پوره ردگار روژی پهسلان دلی تهژی له رهزا دهکا». هروه ها فهرمووی: «جهه نهم دهر گایه کی ههیه که هیچ کهس بیتجه لهوانه ی به نار هوا تووره بوو بیتن، لهوئی نارونه ژوروموه». هروه ها فهرمووی: «هیچ قومی که مرو دهیخواتهوه، له لای پوره رندهی هیژتر له قومی رک نییه که دهیخواتهوه. هیچ مرویه ک تهوهی پی ناخوړیتهوه مه گین تهوهی پوره رندهی دلی تهژی له باوهر کا».

فوزه یلی عه ییاز و سه فیانی سهری و چن گه وره یه کی تر رایان تهوه بوو که هیچ کاریک هیژتر له پشوودریژی له کاتی توورپیی و به کاوه خوږی له کاتی چاوچنوکی نییه.

یه کیک له گهل عومهری عه بدولعه ریز به توندی ناخوت. سهری داخست و گوتی: «ویستت توورهم که ی تا شهیتان به هو ی گه وره یی و پله و پاگه وه دنهم بدا و نازارت بدهم، تا سبهینی له لای پوره رندهم تولم لی بستینی؟ قه د وانا بی» و بی دهنک بوو.

یه کیک له پیغه مبه ره کان گوتی: «کینه له من پند وهر بگری که قه د توور نه بی و پاش مردنم بیتنه جیگرم و له به هه شتدا هاوشانم بی؟» یه کیک گوتی: «من به لینم دا و په زرام». جاریکی دی گوتی و هر نهو گوتی: «من په زرام». له سر به لینیی که دابووی لای نه دا و بوو به جیگری تهو پیغه مبه ره. پاشان ناوی «ذولکفل» یان به سهر دانا، چونکه بوو به ثاریکار و جیگری تهو پیغه مبه ره.

سهرنج: بزانه رکیان بویه له مروثدا نافراندووه تا وه کوو چهک له ههرچی زبانی پی ده گهینی، بیاریژی؛ وه کوو شاووت که بویه نافریندراوه تا ههرچی سوود و خیری بوی ههیه به ره ولای خو ی رایکیشی. مروث لهم دوانه دهر بازبوونی بوی نییه. به لام گهر زیده پویی تیدا بکا، وه کی ناوریکه که دوو که لی کونج و قوژینی مینشک و فام داده گری و ریگای لی بزده کا و راست و ناراستی لی تیک ده دا؛ وه کوو ناوریک له نه شکه فتیکدا دابگرسی و هه موو نه شکهوت له دوو کهل بناختی و نووکوبه دی نوقمی دوو کهل کا؛ نه مهش گهلنیک دزیوه. بویه گوتوویانه توورپیی غوولی^۱ ناوهزه. جاری وا ههیه توورپیی زور کم و لاوازه؛ نه مهش دزیوه، چونکه پاریزگاری له نامووس و به رهنکاری له دین و شهر ده گهل کافران، له رکوه هه لدهستی. پوره ردگار به پیغه مبه ری گوت: جَهْدُ الْكُفَّارِ وَالْمُنْفِقِينَ وَأَعْلَظُ^۲ عَلَیْهِمْ. په سنی یارانی پیغه مبه ری کرد و گوتی: اَشْدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ. نه مانهش هه مووی

۱ - غوول: نفس و داخوازه کانی که مروث ده خپنن و دهیغه وتینن.

۲ - (قورن، ۷۳/۹) ده گهل کافران و دورووان شهر که و به توندی ده گهلان رهفتار که.

كيمياي بختە وەرى

ئەنجامى رك و توورەين.

كەۋاتە، ھىز و ورەى توورەيى نابى ئەكەم بى و نە زۇر، بەلكوو دەبى ناۋنجى بى و لە ژىر رىكىتى ئاۋەز و دىندا بى.

بىر كەس لاىان وابوو مەبەست لە كۆشەۋە، بە تەۋاۋى سىرپىن و نەھىشتى توورەيى ۋە ئەمەش ھەلەبە؛ چونكى توورەيى چەكە و نابى بىفەوتى. تا مەۋف زىندوو بى، توورەيش ھەبە، ۋەكەو شاۋەت كە فەۋتانى بۇ نىيە. بەلام دەبى لە ھەندى شوين و بىر كاردە بەرپىۋار و نادىار بى، بە چەشنى كە ۋا بە دلدا بى كە لەسەر چاۋەۋە نەماۋە.

مەۋف كە شىتىكى لى بىستىن توورە دەبى، بەلام ئەۋ شتەى كە پىۋىست نىيە، ۋەكەو سەگىك كە نىيازى پىي نەبى و كەسىك لىي بىدا، يان بىكوژى رەۋايە، توورەبوۋنى بۇ نىيە. بەلام شتى ۋەكەو خواردن و خانووبەرە ۋە جەلۋەرگ و تەندروستى، مەۋف لىيان بى نىياز نابى. كەۋابوو، گەر كەسىك بىرىندارى كاۋ تەندروستى بىخاتە مەترىسيەۋە، ياخۇ خواردنى بىفەۋتىنى يان خانووبەرە داگىركا، بىگومان توورە دەبى. بۇيە ئەۋەى نىيازى زۇرتەر، توورە بوۋنىشى زۇرتەر و لە ئەنجامدا بى ئەۋاتر و دۇش داماترە. لەراستىدا سەربەستى لە بى نىيازىدايە: ھەرچەن نىيازى مەۋ زۇرتەر بى، لە كۆيلەيى نىزىكرە. كەسى ۋا ھەبە بە كۆشەۋە زۇرەيى نىيازەكانى لادەبا و بىجگە لەۋەى بۇ ژيان پىۋىستن، ھىچىدى ناھىلەتەۋە ۋە ئەۋ توورەيىنەش پاشەرۋكى ئەۋ نىزانەن، تەفروتونا دەبى؛ ئەۋەى پاپاي پلە ۋە پاگەى دونىايى لە دلدا نەبى، بۇي ھىچ تەۋفىر ناكە، كەسىك لە ژوور يان لە خوارىەۋە دابىشى و توورە نابى. جىۋاۋازى نىۋان خەلك لەم چەمكەدا زۇرە و زۇرەيى توورەيىەكان لە سۇنگەى كەم و زۇر بوۋنى پلە ۋە پايە ۋە مالۋسامانەۋە دىنەدى؛ تەنانت ھەبە شانازى بەشتى زۇر بى نىرخەۋە دەكا، ۋەكەو شانازى بە خواردنەۋە ۋە شەترەنج كەردن و كۆترىزى...؛ ئەگەر يەككىن پىي بلى چاك يارى ناكەى، يان زۇر ناخۇيتەۋە توورە دەبى ۋە بە كابرادا ھەلدەخوشى. بى گومان ئەم شتانە بە چاۋدېرى و كۆشەۋە لەكۆل دەبنەۋە، بەلام ئەۋانەى مەرج و نىيازى ژىنن، لە كۆل بوۋنەۋەيان نە دەلۋى و نە رەۋايە. بەلام نابى ھەۋسارى لە دەس بىستىنى ۋە لە فەرمانى ئاۋەز و شەرىكلايى. بە كۆشەۋە، رك و توورەيى دىنە ئەم ئاستە. بەلگە بۇ ئەۋەى توورەيى لە مەۋف جىيانابىتەۋە ئەۋەبە كە پەيغەمبەر فەرەمۋى: «من مەۋف، توورە دەبى، ۋەكەو چۈن مەۋف توورە دەبى. پەرۋەندەم! ھەر مەۋفى كە دەكەۋىتە بەر توورەيى و لىدان و داخوېرىن و لەحنەتم، تۇ بە رەحمەت و بەزەيى بۇ بىنۋوسە».

عەبدوللاى كورپى عەمرۋعاس گوتى: «ئەى پىغەمبەرى خودا! ھەرچى دەلنى بىنۋوسم؟» فەرەمۋى: «بىنۋوسە، ھەر چەند توورە بىم؛ چونكە بە خودايەك مەنى بۇ رىتۋمايى خەلكى ناردۋە!»

ھەرچەند توورەش بىم، بېجگە لە راستىم بە زاردانايە». نەيگوت «توورە نابىم» بەلام گوتى «توورەيى لە راستەرى كلام ناکا».

رۇژىك عايشە توورە بوو. پەيغەمبەر فەرمووى: «شەيتانت ھات». گوتى: «تۆ شەيتانت نىيە؟» فەرمووى: «ھەمە، بەلام پەرورەندەم منى بە سەردا زال کردوو و ھاتۆتە ژىر رکىفم؛ بېجگە لە چاکە چىدى نالىم». نەيفەرموو «من شەيتانى توورەيىم نىيە».

سەرنج: ھەر چەند رک و توورەيى بە يەكجارى لە دل پاک ناکرىتەو، بەلام دەيى بىرى تاکپەرستى وا بە سەردلدا داسەپى كە ھەرچى دەيىنى لە سۇنگەي پەرورەدگاروۋە بىزانى. بۇيە توورەيى بە تاکپەرستى دادەبۇشرى و ھىچى لىن خويان نابى؛ ھەر وەكۆو ئەوۋى ئەگەر بەردىك بۇ كەسەك بەھۆژرى و لىن بىدا، ئەو كەسە لەبەردەكە توورە نابى، توورەيش ھەر لە جىي خۇيە و ھە- روۋەك خۇيە؛ چونكە ئەم سوچ وتاوانە لە چاۋ بەردەكەوۋە نابىنى، بەلكوۋ لەو كەسەي دەزانى كە بە- ردەكەي ھاۋىشتوو. ھەرۋەھا گەر پادشاھەك نامەي لە سىدارەدانى كەسەك ئىمزا كات، ئەو كەسە لە قەلەمەكە توورە نابى، چونكە دەزانى قەلەم لە ژىر ركىفى پادشاھە و بە ويستى خۇي نابزۆيتەو، ھەرچەن ئەو ئىمزاكەي کردوو.

سەرنج- ئەوۋى تاکپەرستى بە سەردلدا زال بى و دلى پىر لە تەۋحيد بى، دەزانى سەرلەبەرى خەلكى لە بەرانبەر ئەۋشتەي خودا بە سەرياندا دەيەينى، ناچارن. چونكە ھەرچەند بزووتنەو لە ژىر دەسلەتلى ھىز و وزەدايە، بەلام ھىزىش لە بەندى ئىرادە و خوازەيە؛ ئىرادەش بەويستى خودى مرۇف نىيە، بەلام خوازەيان بە سەريدا زال کردوو، بىەوى يا نە. كە خوازەيان پىدا و ھىزىشى بوو، بى گومان كەردە جىي بەجى دەيى. كەۋاتە، ئەمە ھەمان بەرد ھاۋىشتەنە و بە ھۇي بەردەكەوۋە ئىشى پى دە- گا، بەلام لىي زوۋىر توورە نابى، ھەرۋەھا گەر خۇراكى كەسەك بە ھۇي مەركەوۋە دابىن بىو ئەو مە- رە مردار بىتەو، خەمبار دەيى، بەلام توورە نابى. بەم بۆنەو، گەر كەسەك ئەو مەركەوۋە بىكۆزى، دىسان دەيى ھەروا بى. ئەو كەسەي تاکپەرستى بە سەردلدا زال، زال بوۋنى تاکپەرستى بەم رادەيە، بەردە- وام نىيە و كاتىيە و زوۋ تىدەپەرى، وەكۆو بروۋسكەيەك دىت و دەرواۋ سىروشتى مرۇف بە ھۇي ئەو ھۆكارانەي كە دىنە ئاروۋ، ئاشكرا دەيى. زور كەس لە ھەندى بارودۇخدا وايان کردوو. ھۇي ئەمەش ئەوۋە نىيە كە توورەيى بىنەپ کردوو، بەلكوۋ چونكە ئەو كارەساتە لە سۇنگەي كەسەوۋە نابىنى،

كىمىيائىيە خەتە ۋەرى

توۋرپىيە كەي ئاشكرا ئايى، ۋەكۈۋە بەردىك كە بۇ خرايى. تەننەت رەنگە تەۋجىد زۇرىش بە سەر دىلدا زال نەيى، بەلام چۈنكە دىلى پەرۋاۋەتە سەر كارىكى گرىنگىر و ئاگاي لە خۇي پرىۋە، توۋرپىيە- كەي ئاشكرا نەيى و نەزانى بە خۇي.

يەككىك جىئوى بە سەلمان دا. سەلمان گوتى: «گەر تاي گوناخە كانم لە پەسلاندا قورس يى، لە- ۋەي كە تۆ دەيلىنى خرايىترم، گەرىش سوۋك بوو، چ خەمم ھەيە لە قسەي تۆ؟» يەككىك جىئوى بە رەببىي خەيسەم دا. گوتى: «لە نيوان من و بەھەشتدا ملەيەكى ھەلەت ھەيە، كە خەرىكم دەيىرم. گەر بىيىرم قسەي تۆ ھىچ ئاكا، گەرىش نەيىرم، لەۋەي تۆ دەيلىنى خوارترم». ھەر دوۋى ئەمانە ۋا لە بىرى پەسلاندا نوقم بوون، توۋرپىيان دىيارى نەدەدا. يەككىك بە مالكى دىنارى گوت مەرايىكەر. گوتى: «كەس ۋەكۈۋە تۆ نەيناسىم». يەككىك رەخنەيەكى لە شەعبى گرت، گوتى: «گەر راست دە- كەي، خوا بمبوۋرى؛ گەرىش درۆ دەكەي خوا تىبوۋرى».

ئەم سەربھوردانە پىمان پىشان دەدەن كە رەۋايە توۋرپىيە بەم بارودۇخانە بشاردىتەۋە. ھەرۋەھا رەۋايە كەسكىك نەيزانىيى كە پەرۋەردگار پىي خۇشە كە توۋرە نەيى و كاتى ھۆيەك بۆ توۋرەبوون ھاتەگۇرپ، خۇشەۋىستى پەرۋەردگار ئەو توۋرپىيە دادەپۇشى. ھەرۋەكۈۋە كەسكىك گراۋىكى يى و ئەو گراۋەي مىندالى ئەم ئازار بدا، ئەۋىندارەكە پىي ناخۇشە مىندالەكەي ئازار بىيىنى، بەلام دەسەلاتى خۇشەۋىستەكەي بە سەردىلدا ۋاي لى دەكا كە ئەو ئەم سەم و جەفابەي بە دىلدا نەھىنى و توۋرە نەيى. كەۋاتە، دەيى مۇۋف بە يەككىك لەم ھۆكارانە خۇي تەيار كا و توۋرپىيە بكوژى؛ گەر پىي نەكرا، ئەۋەندە ھىزى بشكىنى تا سەربىزىو نەيى و بەئەۋەۋۋى ئاۋەزو شەرخ نەبزوۋى.

سەرنج- بزائە دەرمانى توۋرپىيە و كۇشەۋە بۆ راگرتىنى، فەرزو پىۋىستە، چۈنكە توۋرپىيە زۇربەي خەلكى بەرەۋە دۆژەھ دەبا و گەندەلى زۇرى لى دەبىتەۋە. دەرمانى توۋرپىيە دوو جۇرە: يەككىك ۋەكۈۋە رەۋانكەرە، بىنج و بناۋانى تىك دەدا و دەيىا؛ يەككىشيان ۋەكۈۋە سكەنجەمىنە كە بىنج و بناۋانى تىك نادا، بەلام ھىۋورى دەكاتەۋە.

رەۋانكەر ئەۋەيە كە سەرماتا ۋەرد بىتەۋە و بزائى ھۆي توۋرپىيە لە دەرۋوندا چىيە، بىنجى ئەو ھۆۋانە تىك بدا؛ ئەۋەش پىنج ھۆۋە:

ھۆكانى توۋرپىيە

يەكەم- خۇبەزلانىيە؛ مۇۋقى لوۋت بەرز بە بچوكتىن پەيۋان كەدەۋە كە بە ئاۋەۋۋى رىزگرتىنى ئەو يى، توۋرە دەيى. دەيى بەخۇبەكەمزانى، لوۋتى بەرزى بشكىنى و بزائى ئەمىش لە ماكى بەندە-

كانى ترە و ھېژايى ھەركەس بە ھۆى بەرزى ئاكارىيە و لووت بەرزى لە رىزى ئاكارى نزم و چرووكدايە. لووت بەرزى تەنيا بە خاكەسارى دەرمان دەكرى و بەس.

دووم - خۆپەسەندى، كە باوەرې زۆرى بە خۆيە و دەرمانى ئەمەش ئەوہە كە خۆى بناسى. نووكوبەدى دەرمانى خۆپەزلزاني و خۆپەسەندى لە جىيى خۇيدا رافە دەكرى.

سېھم - گالتە و گەپچارە كە زۆرجار ئەنجامى دەبىتە توورەيى. دەبى لە سەر ناسىنى خۆى و كارى دوارۆژ و بە دەست ھېنانى ئاكارى جوان، جەخت كا و واز لە گالتە و گەپچار بەيئى. ھەروەھا پىكە - نىنى زۆر و قەشمەرى، ئاكامى دەبىتە توورەيى. دەبى خۆى لى بپارىزى، چونكە ھەركەس قەشمە - رى كا، قەشمەرى پى دەكرى؛ كەواتە، گەركەسيك قەشمەرى پى كرد، خۆى بۆتە ھۆى سووكايەتى بە خۆى.

چوارم - لۆمە و سەر كۆنە و تەوس و توانج لە خەلك گرتە، ئەوەش دەبىتە ھۆى توورەيى ھەر دوو لايەن. چارەى ئەمەش ئەوہە كە بزاني ھەركەس تا خۆى بەتەواوى لە كەمايەسى بەدوور نەبى، ناتواني رەخنە و تەوس لە خەلكى بگرى، ديارە، كەسيش پى كەمايەسى نىيە.

پىنجم - چاوجنۆكى و چاونەزىريە بۇ زۆروزەوئەندەبوونى مال و سامان، چونكە بە ھۆى چاوجنۆكى و چاونەزىريەوہ نيازەكان زۆر دەبن. ئەوہى بەخيل و رژد بى، بە ھۆى دەنكە گەنمىكەوہ كە لىيىستىن زوير دەبى. ھەر كەسەش چاونەزىر بى بە ھۆى پاروويەك كە لىيى كەم بىتەوہ، توورە دەبى.

ئەمانە ھەموويان ئاكارى خراپىن و ھۆى توورەيى ھەر ئەمانەن.

سەرنج - دەرمانى زانستى و كردەيى توورەيى: دەرمانى ئەم دەرمانە ھەم بە زانستە و ھەم بە كردەوہ. بەلام زانستىەكەى ئەوہە كە ئافەت و زيانى توورەيى لە دونيا و پەسلاندا بزاني، تا بە دل لىيى بىزار بى، پاشان بپەرژىتە سەر دەرمانى كردەيى. ئەم دەرمانەش ئاوہاىە كە بۇ دژايەتى لەگەل ئەم خووە نزمانە را دەبى، چونكە دەرمانى ھەر ئاكارىك، دژايەتى كردنىيە، ھەر وەك لە پارىزكارى لە نەفسدا باسما لىيى كرد.

يەككىك لە ھۆوہ گرینگەكانى ھەلخراپەندى توورەيى، دۆستايەتيە لە گەل كەسانىك كە توورەيى بە سەرياندا زالە و رەنگە ئەو توورەيە بە ئازايى و بويرى و ميترخاسى بزاني و شانازى پتوہ بكەن و بگىرنەوہ كە «فلان گەورە پياو لە سەر يەك قسە فلان كەسى كوشت و مال و حالى تىك دا و كەس نەيويرا بلئى لەل؛ چونكە پياويكى پياوانە بوو. پياو دەبى ئاوہاىي». لىبوردن و ھىچ نەگوتن بە ناپياوى و ناچيزەيى دەزانن. كەواتە، توورەيى كە پىشەى سەگانە - بە پياوہتى و پشووډىزى - كە

كىمىيائىيە ۋە خەتە ۋەزى

ئاكارى پىغەمبەر-نە بە ناپايىۋى ۋە خوتۇن پەتى دەزانن. كارى تىران ھەر ئەۋەبە كە بە فىل ۋە گزى وخاباندن ۋە بە وشەى ناحەز بەر بە ئاكارى جوان بگرى ۋە بە قسەى جوان بەرە ئاكارى خراپى گاس بكا. مروفى ژىر ۋە زانا باش دەزانن كە گەر ھۆى توۋرەى پياۋەتى بوايە، دەبوايە ژنان ۋە مندالان ۋە پىر ۋە پەككەوتوۋان توۋرە نەبوايەن. كەچى ئەم كەسانە زۆرتر توۋرە دەبن. لە راستىدا ھىچ پياۋەتتەك سەرتر لەۋە نىيە كە كەسىك بەرەنگارى توۋرەى خۆى بىتەۋە. ئەمە تايەتمەندى پىغەمبەرەن ۋە يارانى خودايە؛ كەچى ئەۋىتر تايەتمەندى ئەۋانەيە كە بە خوۋ ۋە خەدە لە گياندارانى درندە نزيكتەن. جا خوت رامىنە ۋە بزائە كە گەرەى لەۋەدايە كە ۋەكوۋ پىغەمبەرەن بى يان ۋەكوۋ نەزان ۋە كەم ئاۋەزان.

سەرنج - ئەمەى كە بىژرا، رەۋانكەر بوۋ، بۇ ئەۋ كەسەى كە دەيەۋى بە تەۋاۋى بىنج ۋە بناۋانى توۋرە- بى تىك بدا. بەلام ئەۋەى كە بۇى تىك نادرى، دەبى لە كاتى توۋرەيدا خۆى ھىۋر كاتەۋە. ھىۋر كەندەۋەى بە ماجوۋنىكە كە لە شىرىنى زانست ۋە تالى پشودرىژى دىتە دەست. دەرمانى ھە- موۋ دەردى ئاكارى ئەم ماجوۋنەيە. بەلام زانست ئەۋەبە كە لەۋ ئايات ۋە ئەخبارى كە لۇمە ۋە سە- ركۆنەى توۋرەى دەكەن ۋە پەسن وتارىقى قوۋتدانى توۋرەى دەكەن، ورد بىتەۋە - ھەر ۋەك بىژرا- ۋە بە خۆى بلى: «پەرۋەردگار بە سەر تۇدا بە دەسەلاترە تا تۇ بە سەر ئەۋ كەسەدا، تۇ زۆرتر دژايەتى لە گەل خودا دەكەى تا ئەۋ كەسە لە گەل تۇ، دەسا چۆن لە خوت دلىيائى كە ئەمرو لەۋ كەسە توۋرە بى ۋە پاشەرۇژ خودا لىت توۋرە نەبى؟»

ھەرۋەك پىغەمبەر كارەكەرىكى نارد بە شوۋن كارىكدا، دىر ھاتەۋە، گوتى: «ئەگەر تۇلەى رۇژى پەسلان نەبايە، لىتم دەدا». ھەرۋەھا بە خۆى بلى: « ھۆى توۋرەيىت ئەۋەبە كە كارەكەت بەۋ چە- شەنە جىبەجى بوۋە كە خودا ويستوۋى، نە بەۋ چەشەنەى كە خوت دەتەۋى؛ دەتەۋى مەملانن لە گە- ل خوا بىكەى؟» گەر بەم ھۆكارانەۋە كە ھى دۋارۇژن توۋرەيىيەكەى دانەمركا، ھۆكارى دونىيائى بىننىتە ئاراۋە ۋە بلى: «گەر لىنى توۋرەى، رەنگە ئەۋىش بەرەنگارت بى ۋە ۋەلامت بداتەۋە. نايى دۋژمن بە بچوۋك بگرى: بۇ ۋىتە گەر كۆپلەيەك بى ۋە لە پەرايى كردنتدا كورتى بكا، رەنگە فىل ۋە گزىيەكىشت لە گەل بكا گەر لىت توۋرە بى». ھەرۋەھا روۋمەتى خۆى بىننىتە بەرچاۋ كە چەن دزىۋ ۋە كرىت دەبى لە كاتى توۋرەيىدا، ۋەكوۋ گورگىك كە لە گيانى كەسىكدا بەردەبى ۋە ھەموۋ ھەناۋى دەبىتە ئاور ۋە- كوۋ سەگىكى برسى لى دى. زۆرجار بۇى ھەيە كە بە نىازە بىبورى، كەچى شەيتان پىي دەلى: «خەلكى ئەم لىبوردنەت بە لاۋازى ۋە بىدەسلاتى ۋە دامۋى دەزانن ۋە شان ۋە شكوت دەشكى ۋە لە لايان سوۋك ۋە بى بايەخ دەبى». لە ۋەلامىدا دەبى بلى: «ھىچ ھىژايىيەك ناگاتە ئەۋەى كە مروف پا

بنیته جیگه پای پیغمبه‌ران و خودای لی خوش بی. گهر نهمرؤ خه‌لکی دنیا به سووکم بزنان چاتره لهوهی له په‌سلاندا و له‌لای خودا سووک و بی‌فه‌ریم. ئه‌مانه وه‌کوو ئه‌مانه‌ی بیژران دهرمانی زانستین.

به‌لام دهرمان به‌کهردهوه ئه‌وه‌یه که به‌زار بلی: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ». سوننه‌ت ئه‌وه‌یه که گهر راوه‌ستا بی، دابنیشی، گهر دانشتبی، له‌سهر شانی راکشی؛ گهر به‌مانه هیتور نه‌بووه‌یه به‌ئاوی سارد ده‌سنوئز بشوا، چونکه پیغمبه‌ر فهرمووی: «توورپی له‌ئاوره، به‌ئاو داده‌مرکی». له‌ره‌وایه‌تیکدا هاتوو که کرپنوش ببا جه‌مین بیته‌سهر خاک، تا ئاگادار بیته‌وه که له‌خاک ئافریندراوه و به‌نده‌یه و بؤ‌نالوی که توورپی. جاریک عومهر تووره‌بوو، داوای ئاوی کرد و به‌که‌پیدا کرد و گوتی: «توورپی هی شه‌یتانه و به‌مه‌نامینی». رۆژیک ئه‌بووزهر له‌گه‌ل کابرایه‌ک به‌شه‌ره‌ات، پتی گوت: «یابن الحمراء»؛ واته‌پلاری له‌دایکی کرد که سووره، واته‌کویله‌یه. پیغمبه‌ر فهرمووی: «بیستم ئه‌مرؤ تیز و پلارت له‌دایکی که‌سیک گرتوو، بزانه‌تؤ له‌هیچ ره‌ش وسووریک هیتاترو سهرتر نی، مه‌گهر به‌پاریزگاری سهرتر بی». ئه‌بووزهر رۆیش‌ت تا داوای لی‌بوردن له‌و که‌سه‌کات. کابرا له‌دوورمه‌هات و سلاوی له‌ئه‌بووزهر کرد.

کاتی عایشه‌تووره‌ده‌بوو، پیغمبه‌ر لووتی ده‌گرت و ده‌یگوت: ئایشیلی: بلی «اللَّهُمَّ رَبَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَأَذْهَبْ غَيْظَ قَلْبِي آجِرْنِي مِنْ مُضَلَّاتِ الْفِتَنِ». گوتنی ئه‌مه‌ش سوننه‌ته.

سهرنج- بزانه، گهر که‌سیک سته‌می لی کرد، یان جنیویکی خرابی پی‌دا، چاتر وایه که بیده‌نگ بی و هیچ نه‌لی؛ به‌لام فهرز نییه که بیده‌نگ بی، ههرچهن ناتوانی وه‌لامیکی پی‌بداته‌وه، چونکه تۆله‌ی جنیو به‌جنیو و خوسپه به‌خوسپه ره‌وا نییه؛ به‌هۆی ئه‌مانه‌وه هه‌دی شه‌ری پتویست ده‌بی. به‌لام ده‌توانی قسه‌یه‌کی توندی پی‌بلی که درۆی تیدا نه‌بی، ئه‌مه وه‌کوو تۆله‌ئه‌ستانده. هه‌رچه‌ند پیغمبه‌ر گوتوو: «گهر که‌سیک به‌و که‌مایه‌سییه‌ی که هه‌ته، خرابه‌ی پی‌وتی، تۆش به‌و خرابیه‌ی که له‌وداهه‌یه خرابه‌ی پی‌مه‌لی». ئه‌مه‌موسه‌حه‌به و فهرز نییه که وه‌لامی نه‌ده‌یته‌وه. ئه‌گهر جنیوه‌که‌ی به‌زینا تاوانبار کردن نه‌بی. هۆکه‌شی ئه‌وه‌یه که پیغمبه‌ر فهرمووی: «الْمُسْتَبَانِ مَا قَالَا فَهُوَ عَلَى الْبَادِي حَتَّى يَغْتَدَى الْمَظْلُومُ»؛ واته: دوو که‌س که جنیو به‌یه‌ک ده‌ده‌ن، ههرچی ده‌لین

۱ - له‌به‌رانبهر «عایشگ» هوه‌دامناوه. که بؤ‌دواندن ونازکیشان هاتوو.

۲ - خوا یا! نه‌ی راهینه‌ری محمه‌دی پیغمبه‌ر! له‌گوناهم خوش به‌و دلم له‌توورپی پاکزکه‌وه و له‌شه‌ر وکیشه‌ی لاری‌بوون بمپاریزه.

كيميائى بەختە ۋەرى

گوناحكەي بۇ ئەۋ كەسەيە كە سەرەتا دەستى پىكرىدوۋە، تا ئەۋ كاتەي كە ستەملىكراۋ لە ئاستى خۇي لایدا. عايشە دەگىزىتتەۋە كە: «ئەكەنى پىغەمبەر بە فاتمەدا ھەۋالايان ئاردا سەر پىغەمبەر كە پى بلى "لە نيوان ئىمە و عايشەدا ھاۋسەنگى راگرە، چونكە زۆر تر ئەۋى خۇش دەۋى تا ئىمە". پىغە- مبەر راكشابوو، فەرموۋى: "ئەي فاتمە! ئەۋەي من خۇش دەۋى تۆ ناتەۋى؟" گوتى: "دەمەۋى". فە- رموۋى: "كەۋاتە عايشەت خۇش بۇي چونكە من خۇشىم دەۋى". گەرپاۋە و باسەكەي بۇ گىرپانەۋە. گوتيان: "ئىمە بەمە رەزا نابىن". ئەم جارە زەينەبىيان ئاردا - كە ئەۋىش ئىنى پىغەمبەر بوو و لە خۇشەۋىستىدا شانى دەدا لە شانى من. گوتى: "كچى ئەۋۋەكر فلان وفىسار" و زۆرى خراپە پىگوتىم. من ھەروا بىدەنگ بووم تا بەلكوو پىغەمبەر ئىزنى ۋەلام دانەۋەم بدا. كە ئىزنى پى دام ، زوانم لى ھەلمالى و ئەۋەندە خراپەم پى گوت كە زمانم وشك بوو و ئەۋىش بىدەنگ بوو. پىغەمبەر فە- رموۋى: "ئەمە كچى ئەۋۋەكرە": واتە ؛ ئىۋە ناتوانن چەنە لە چەنەي بدنم». كەۋاتە، ئەمانە بەلگەن بۇ ئەۋەي كە ۋەلامدانەۋە رەۋايە، گەر رەۋايى و درۆ و ھەلبەستە نەبى؛ ۋەكەۋ ئەۋەي كە بلى «ئەي نە- فام! ئەي نەزان! شەرم كەۋ بىدەنگ بە!» چونكە ھىچ مەۋفەك لە نەزانى ۋەنەفامى بەدوور نىيە و دەپى زمان بە گوتەيەك خوۋ بكا كە كرەيت نەبى تا لە كاتى توۋرەيىدا ئەۋەي كە دەبلى جىنىۋ نەبى؛ ھەر ۋەك گوتى: «ئەي ناكەس و نەگونجاۋ و بىنەۋا» و شتى لەم جۆرە. بە گشتى كە ۋەلامى داۋەۋە، زۆر ئەستەمە بتوانن لە سەر جەدى خۇي كلا نەبى، بەم بۆنەۋە ۋەلام نەدانەۋە چاكتەرە.

يەكەك لە لاي پىغەمبەر جىنىۋى بە ئەۋۋەكر دەدا و ئەۋىش بىدەنگ بوو. كاتى ئەۋۋەكر وىستى پەرسشى بگىزىتتەۋە، پىغەمبەر ھەستا كە بىراۋ، ئەۋۋەكر گوتى: «تا ئىستا دانشتىۋو، كە وىستى ۋلامى بدەمەۋە ھەستاي؟» فەرموۋى: «تا بىدەنگ بوۋى، فرىشتەكان بۇ تۆ ۋەلاميان دەداۋەۋە، كە ۋە- لامىت داۋەۋە، شەيتان ھات، نامەۋى لەگەل شەيتان لە يەك شوتىدا بم».

پىغەمبەر فەرموۋى: «مەۋفەكان چىن چىن ئافرىندراۋن: يەكەك ھەيە كە دىر توۋرە دەپى و دىرىش خۇش دەپى. يەكەكى تر ھەيە زوۋ توۋرە دەپى و زوۋ خۇش دەپى. ئەم دەكەۋىتە بەرانبەرى ئەۋ. چاكتىرىنى ئىۋە كەسىكە كە دىر توۋرە بى و زوۋ خۇش بى و خراپىرتان ئەۋەيە كە زوۋ توۋرە بى و دىر خۇش بى».

رق ۋەقە

سەرنج- بزانە ھەر كەس بە وىستى خۇي و بە پىنى ئايىن، توۋرەيەكى بخۋاتەۋە، زۆر پىرۋەزە: بە- لام گەر لە بەر ترسان يا ناتوانى بىدەنگ بى، لە دەروۋندا كۆي دەكاتەۋە و تەشەنە دەكا و دەبىتە رى ۋەقەن. پىغەمبەر فەرموۋى: «المؤمن لىس بحقود»؛ باۋەردار، ركوۋنى نابى. كەۋاتە، رىك كرىن، بەرھەمى توۋرەيە و لەمەش ھەشت ۋەچەي تر دەكەۋنەۋە كە ھەر يەكەيان بە تەنيا خۇي ھۆي فەۋتانى دىنە:

یه کهم - نیره ییبهه به شادی نهو کهسه خه مبار ده بی و به خه می شاد.
 دووم- شادوکامی، به به لایه ک که پنی ده گا شاگه شگه ده بی و نهو شادوکامیههش پیشان دهه.
 سیههه- له گه لی قسه ناکا و وهلامی سلاویشی ناداتهوه.
 چوارم- به سووکی سه بری ده کا.
 پینجهم- خراپه ی ده لی و خوسپه ی ده کا و جیتیوی پی دهه و نه نییه کانی ناشکرا ده کا.
 شهشم- لاسایی ده کاتهوه و قه شمهری پی ده کا.
 ههوتم- گهر بۆی هه لکه وه لی دهه داو ده پره نه جیتی، یا که سی تر راده سپیری که لی بدنا.
 ههشتم- نهوه به که مافی رهوای به جی نه هینی و سهردانی نه کا و قهرزه که ی نه داتهوه و گهردن
 نازادی لی نه خوازی.

کهواته، گهر که سیک بی که دینداری به سهریدا زال بی و هیچ کاریک نه کا که تووشی گوناخ بی،
 بۆی هه به که له چاکه ی خۆی بیههشی کا و ناوری لی نه داتهوه و له گه لی یادی خودا نه کا و له دوعا
 و نزای به خیری خۆی بیههری کا. نه مهش ده بیته هۆی زیان بۆ پله و پاگهی و تووشی خهساری
 زۆری ده کا. وه کوو میستهه (مسطح) که خزمی نه بو به کر بوو، له کاره هاتی بوختان بۆ عایشه ده
 قسه ی کرد و نه بو به کر که پیشتر خه رجی پی دهه دا، سویندی خوارد که چیدی هه چی پی نادا، نه م
 ئایه ته هاته خواری: «أَلَا حُبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ؟» واته سویند مه خون که چاکه ناکه ین له گه ل که-
 سیک که خراپه ی له گه ل کردین. مه گین پیتان خۆش نییه که پهروه ردگار بتانیووری؟ نه بو به کر
 گوئی: «سویند به خوا که پیم خۆشه». دیسان خه رجی پینداوه.

کهواته هه رکهس رکی له که سیک هه لگرت، له م سئ دۆخه به دهر نییه: یان له گه ل خۆی
 ململانی ده کا تا چاکه ی له گه ل بکا و زۆرتر سهرنجی بداتی، نه مه پله ی راستانه ؛ یاخۆ چاکه ناکا و
 خراپهشی له گه ل ناکا، نه مه پله ی پارێزکارانه؛ یا هه ی چاکه ناکا، له هه ی خراپه به کیش خۆی لا نادا،
 نه مهش پله ی خراپکاران و سته مکارانه. هه ی چاکه به ک گه وره تر له وه نییه که وهلامی خراپه ی که-
 سیک به چاکه به دهریتهوه؛ گهر ناتوانی، بیهووره، که لیبوردن زۆر بهرز و هه یزایه.

پیغه مبهه ره مووی: «سئ شت هه به که ده توانم سویندی له سهر بخۆم: یه کهم نهوه ی که هه ی
 سامانیک به سه ده قه به فیرو ناچی؛ هه ی کهس نییه که له که سیک بیهووری و پهروه ردگار له دواوژدا
 سه رتری و هه یزایی زۆرتری پی نه دا؛ سیههه، هه ی کهس نییه که دهرگای دهرۆزه یی و پارسه کی به
 سه رخۆیدا بکاتهوه و خوداش نهو دهرگایه بۆی دانه کردی». عایشه ده لی: «چجار نه مبینی پیغه مبهه

کیمیای به ختہ و مری

کەسێک بە بۆنەی خۆیەو سزا بدا، بەلام گەر کەسێک لە مافی خودا لای بدایە، لە رادەبەدەر تووڕە دەبوو. گەر بۆ هەلبژاردنی دوو ئەرك بۆ خەلکی سەر بەست بایە، ئاسانترین کاری بۆ خەلکی هەلبە- بژارد، مەگین ئەوێی کە گوناح بایە». عەقەبەیی کۆری عامر دەلی: «پێغەمبەر دەستی گرتە و فە- رمووی: "دەتەوێ ئاگادارت کەمەو کە هێزاترین ئاگاری خەلکی دونیا و دواوژ چییە؟ ئەوێیە کە هەرکەس لێت داڕا، تۆ برۆیتە لای، هەرکەس بێ بەشی کردی، تۆ بەشی بەدی، هەرکەس سەستەمی لێ کردی، تۆ ببوووی".»

پێغەمبەر فەرمووی کە مووسا گوتی: «پەروردگار! کام یەک لە بەندەکانت هێزاترین لە لای تۆ؟» فەرمووی: «ئەو کەسە کە هەرچەن هێز و توانی بێ، بەلام بتوانی ببوووی». هەر وەها مووسا گوتی: «هەرکەس دوعا و نزای شەری بۆ سەستەمکار کرد، مافی خۆی وەرگرتوو». «

کاتێ پێغەمبەر مەکەیی گرت و دەستی بەسەر قورەیشدا راکێشا، قورەیش و مەکە - کە زۆریان ئازار بە پێغەمبەر گەیاندبوو- زۆر دەترسان و چاوەڕوانی کۆژران بوون. پێغەمبەر دەستی لە سەر دەرگای کەعبە دانا و گوتی: «خوایەکیەکە و ئامبازی نییە، بەلێنی خۆی بەجێ هێنا و بەندەیی خۆی سەر خست و دوزمنانی خۆی تێک شکاند، چ دەبینن و چ دەلێن؟» گوتیان: «بێجگە لە چاکە چی بلێین؟ چاومان لە بەزەیی و دلۆقانی تۆیە. ئەمڕۆ دەستی بالادەست هی تۆیە». گوتی: «ئەمڕۆ مەن ئەو دەلێم کە یووسفی برام پاش سەرکەوتنی بەسەر براکانیدا پێیانی گوت: لَا تَرْيَبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ'. هەمووی دُنیا کرد و گوتی کەس کاری پێتان نییە.

پێغەمبەر فەرمووی کاتێ خەلک لە سارای مەحشەردا کۆو دەبن، جار بێژ بانگ دەکا «رابن ئەوانە- ی لە خەلکی بوردوون، پاداشیان لە لای پەروردگارە». چەنای چەن هەزار خەلک رادەبن و بەبێ پرسینەو دەپۆنە نیو بەهەشتەو، چونکە لە خەلکی بوردوون.

مەعایە دەلی: «لە تووڕەیدا پشوو درێژ بن تا هەلی زۆر تران بێ، کە هەلتان بوو و بەهێزتر بوون، ئەو دەم ببوورن و رابوورن». یەکیکیان هێنایە لای هوشام کە خەیانەتی کردبوو؛ خەریکی بەلگە هێنانەو بوو. هوشام لێی تووڕە بوو، گوتی: «شەرەقسەم لە گەل دەکە؟» گوتی: «پەروردگار دە- لێ، يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ جُنْدِلًا عَنْ نَفْسِهَا، لە لای خوا دەتوانین پاکانە بۆ گوناحانمان کەین، بۆچی لە لای تۆ نەتوانین؟» گوتی: «وەرە، هەرچی دەتەوێ بلی». «

شتێکیان لە ئێینی مەسعود دزی. خەلکی لەحنەتیان بۆ دزە دەنارد. گوتی: «خوایا! نەگەر نیازی پێ بوو و بۆیە بردوویە، بە پیرۆزی بێ! گەڕیش تەنیا بۆ گوناح کردن بردوویە، دواين گوناحی بێ!»

۱ - قورئان، ۵۲/۱۲.

۲ - (قورئان، ۱۱۱/۱۶) لەو رۆژدا کە هەرکەسێک هەر تەنیا کێشەیی خۆیەتی و هەرکەس بەبێ کردەوێ خۆی. (ه).

فوزەیلی عەیاژ دەلی: «پیاویکم بینی لە کاتی تەوافدا زریه‌که‌ی دزرا بوو؛ بە کۆل دەگریا. گوتم: «ئەو بۆ زریکەت وا دەگری؟» گوتی: "نە، بەلکوو هاتە پێش چاوم کە لە دواڕۆژدا لە ئاستی من راوستاوه و هیچ پاکانەیه‌کی نییه، بەزەیییم پێیدا هاتەوه".

تاقمێ لە دیله‌کانیان برده‌ی لای عەبدولمەلیکی مەروان. یه‌کتیک لە گەوره‌کان پێی گوت: «پەروە-ردگار ئەوه‌ی زۆرت پێخۆش بوو، پێی دای؛ واتە، سەرکەوتن. تۆش ئەوه‌ی ئەو زۆری پێخۆشه‌ پێی بده؛ واتە لێبوردن».

لە ئینجیلدا هاتوووه‌ کە: «هەرکەس لەلای خودا تکا بۆ زالمی خۆی بکا، شەیتان لە بەری هەلدی». کەواتە دەبێ کاتی توورە بوون، ببوری و لە هەلس‌و‌که‌وتیدا نەرم و نیاڵ بێ تا توورەیی بە سەریدا زال نەبێ. پێغه‌مبەر گوتی: «ئە‌ی عایشە! هەرکەس لە نەرم و نیاڵی بەشی درا، بەه‌ری خۆی لە دین و دنیا وەرگرت و هەرکەسەش بێوەر کرا، لە خیری دین و دنیا بێبەش کرا». دیسان فرمووی: «پە-روەردگار میهراب‌ترینە و میهرەبانی خۆش دە‌وی و ئەوه‌ی بە میهرەبانی دەیدا، قەد بە توورەیی نایدا». عایشە گوتی: «لە هەموو کاراندا میهرەبان و نەرم و نیاڵ بێ، لە هەر کاریکدا نەرم و نیاڵی بوو، ئەو کارە دەخەملێتەوه و هەرکاریش کە میهرەبانی تێدا نەبێ، ئەو کارە کرێت دەبێ».

ئێره‌یی بردن

شرۆفە‌ی ئێره‌یی بردن وزیانه‌کانی

بزانه، لە توورەیی، رک‌وقین دێتەدی و لە رک‌وقین، ئێره‌یی. ئێره‌یی لە دەرده‌ گورچکبەر‌کانه^۱. پێغه‌مبەر فرمووی: «چۆن ئاور هێزمی وشک هەلدەلووشی، ئێره‌یی کردەوه‌ی چاک دەسووتینی». هەروەها فرمووی: «لە نێو ئیوه‌شدا شتیک دێتەدی کە هەزاران نەتەوه‌ی بەر لە ئیوه‌ی فەوتاند، ئە-وه‌ش ئێره‌یی و دوژمنی و ناکوکییه. سوێند به‌و خودا کە گیانی محەمه‌دی لە دەستدایه، تا باوە‌رتان نەبێ نارۆنه‌ نێو به‌هه‌شته‌وه و بڕواتان نابێ تا یه‌کترتان خۆش نه‌‌وی. پێتان ده‌لێم چۆن ده‌توانن یه-کتان خۆش بوێ: به‌ راشکاوێ سلاو و دروود بۆ یه‌ک بنێرن».

مووسا کابرایه‌کی لە سای عەرشدای بینی، ئاواته‌خوازی پله و پاگه‌ی ئەو بوو و گوتی: دیاره‌ ئەوه‌ زۆر هێژایه‌ لە لای خوا و پرسی: ئەمه‌ کییه‌ و ناوی چییه‌؟ [پەروەردگار] ناوی پێی نه‌‌گوت، بەلام گوتی: لە چەندوچوونی هەلس‌و‌که‌وتی ناگادارت ده‌که‌مه‌وه. قەد ئێره‌یی نه‌‌بردووه و لە قسه‌ی دایک و بابی لای نه‌‌داوه و دووزمانی نه‌‌کردووه».

زەکه‌ریا گوتی: پەروەردگاری مەزن دەلی: «ئێره‌یی بەر دووژمنی نیعمه‌ته‌کانی منه و لە ویستی من

۱- گورچکبەر: مەترسیدار.

کیمیای به ختہ ویری

توورہ دہبی و ئوہوی کردوومہتہ بهشی بهندہ کانم، ئو پنی ناخوشہ».

پیغمبہر فہرمووی: «شہش گرووپ به شہش گوناج، بی پرسینہوہ دەرؤنہ دۆژہههوه: خونکاران به ستم، عارہب به دہمارگیری، دہولہمندان به لووت بہرزی، بازرگانان به دوخمانی^۱، لادیی به نہزانی و زانایان به ئیرہیی».

ئەنس دەلی: «رۆژیک لە لای پیغمبەر دانشتووم، فہرمووی: "ہنووکہ کہسیکی بہہہشتی دیتہ ژوورہوہ". کابرایہک لە ئەنسار(انصار) ھاتہ ژوورہوہ، پتلاوہکانی لە دەستیکیدا بوو و ئاوی لە ردین دادہچۆری، دیار بوو دەستوژی گرتوہ. رۆژیکی تر دیسان ھەر ئہمہی گوت و ھەمان کابرا ھاتہ ژووری. تا سێ رۆژ ھەروا بوو. عەبدوللای کۆری عەمروعاس ویستی بزانی کردہی ئہم پیاوہ چییہ. رۆییہ لای و گوتی لەگەل دایک و بابم بہ شہر ھاتووم، دہمہوی سێ رۆژ لەلات بمینمہوہ. گوتی بہخیر بی. ھەرچی سہیری کرد لەو سێ شہوہدا ھیچ کردہیہکی بہرچاوی لێ نہدی، بیجگہ ئوہوی کہ لە خەو رادہبوو، یادى خودای دہکرد. بۆیہ ناچارگوتی: برا! لەگەل دایک و بابم بہشہر نہاتووم، بہلام پیغمبەر لە مہر تۆ وای فہرموو، ویستم بزائم کردہت چییہ. گوتی: ھەر ئوہوی کہ دیوتہ و بیجگہ ئوہ ھیچ. کاتی ویستی برہا، گاسی گرد و گوتی شتیک ھەيہ: ھەرگا کہسیک شتیکى پیگہشتی، قەد ئیرہیم پێ نہبردوہ. عەبدوللا گوتی: کہواتہ، ئہم پلہ وپاگہت ھى ئہمہیہ».

جاریک عەون کۆری عەبدوللا، ئاموزگاری پادشایہکی دہکرد. گوتی: «خۆت لە لووتبہرزی بپاریژہ، چونکہ یەکەم نافەرمانییہک کہ لە ئاست خودا کرا، بہ ھۆی لووتبہرزیوہ بوو، شەیتان بہبۆنہی خۆبەزلزانیوہ بوو کہ کړنۆشئ لە ئادەم نہبرد. ھەر وہا دووربگرہ لە چاونہزیری، چونکہ ھەر ئوہ بوو بہ ھۆی دەرکردنی ئادەم لە بہہشت. دوور بہ لە ئیرہیی، چونکہ یەکەم جار بہ ھۆی ئیرہییوہ بوو کہ برا خوینی براى رزاند، ئوہوش[قابیل] کۆری ئادەم بووکہ خوینی براى[ھابیل] رزاند. ھەر وہا کاتی باسی یارانى پیغمبەر یا دانستہکانى پەروردگار یاخۆ باسى ئەستێران دہکەن، بیدەنگ بہو گوی راکرہ».

بہ کر کۆری عەبدوللا دەلی: «کابرایہک بوو کہ لە لای پادشا ریزو حورمەتیکى چاکى بوو. ھەر رۆژ کہ لە خەو ھەلدەستا دہیگوت: "لەگەل چاکہکار چاکہ بکە و خراپکاریش، خراپیہکەى خۆى بۆى بہستہ، کردوہوی خۆى بۆخۆی دہگەریتہوہ، وازی لێ بینہ". پادشا بہ بۆنہی ئہم قسہوہ زۆری خۆش دہویست. یەکیک ئیرہیی پیدہبرد، بہ پادشای گوت کہ فلان کەس دەلی پادشا دہمی بۆنى پیسی لێ دى. پادشا گوتی: بەلگہت چییہ؟ گوتی: "بانگی کہ لای خۆت، دہبینی کہ دەست بہ بینہوہ دہگرئ تا بۆنى دہمت نہبیسی". پاشان ھات و کابرای برد بۆ مالى خۆیان و چیتشیکى بۆ لینا کہ

سیری تیدا بوو. به یانی پادشا گاسی کرده لای خوی. کابرای چونکه دهمی بونی سیری دههات، دهستی به دهمیوه گرت. پادشا پینی وا بوو کابرا راستی گوتوو.

پادشا هرگا بیویستایه خهلاتیکی گهوره و مهن بداته کهسیک، به دهستی خوی بوی دهنووسی. بویه به دهستی خوی نامهیه کی بۆ به کییک له نوکهرانی نووسی که "هه لگری ئەم نامهیه ببه و سهری ببه و کهولی پر له کا که و بومی بنیرهوه". نامه کهی مۆر کرد و دای به کابرا. که هاته دهرهوه کابرای ئیرهیی بهر چاوی پیکهوت که به کهیفه. گوتی: "چ بووه؟" گوتی: "پادشا خهلاتیکی مهزنی پنداوم". گوتی: "بیده به من زۆرم پیویسته". گوتی: "بۆ تۆ". لینی وهرگرت و بردی بۆ نوکهری پادشا. خولام گوتی: "لیزه دا نووسراوه که سهرت بېرم و کهولت پر له کا بکه و بینیرمهوه بۆ پادشا". کابرا گوتی: "دهست راگره، ئەوه هی کهسیکی تره نهک من. بیگیرهوه بۆ پادشا". خولام گوتی: "فرمانی پادشا گیرانهوهی بۆ نییه". سهری بری و کهولی پر له کا کرد. رۆژی دواپی کابرای چاکه کار، بیوهی گهراپهوه لای پادشا و ههمان قسهی کردهوه. پادشا پیتی سهیربوو، گوتی: "نامه کهت چی لی کرد؟" کابرا گوتی: "فلان کس داوای لی کردم بیده بهو، منیش بهوهم بهخشی". پادشا گوتی: "ئهو کابرایه به منی گوت که تۆ ئاوه ها شتییک پی گوتووم". کابرا گوتی: "من نه مگوتوو". گوتی: "دهی بۆچی دهست به بینتهوه گرت؟" گوتی: "ئهو کابرایه چیشتیکی پی دام که سیری زۆری تیکردبوو، دهستم گرت به دهممهوه تا بونی ئیوه نه رهنجنی". پادشا گوتی: "دهسا برۆ و له سهر ئهو قسهیهت بهردهوام به و چاکه له گهل چاکه کار بکه و خراپکاریش خراپیه کهی توووشی دهکا. ئهو پیاوهرشی توووش کرد".

ئیبینی سیرین دهلی: «به بۆنهی دونیاوه، ئیرهیم به کس نه بر دووه؛ چونکه گهر بهههشتی بی، دونیا له چاو ئهو نیعمهتهی دواوژ ههیهتی، چ بایه خیکی ههیه؟ گهریش جهههنهمی بی ئەم نیعمهته چ که لکیکی بۆ ههیه که تووشیاری ئاوری دۆزههدهی؟»

یه کییک له حهسهنی بهسری پرسی: «بروادار ئیرهیی دهبا؟» گوتی: «مه گین کوره کانی یه عقووبت له بیر نهماوه؟ نهی، بروادار ئیرهیی دهبا، گهر تهنیا رهنجیک بی له نیو سینهدا و له کردهویدا پیشانی نهدا، زانی نییه». بوودهردا گوتی: «ههر کهس زۆر یادی مردن بکا، نه شاد دهی نه ئیرهیی دهبا».

باس له راسته قینهی ئیرهیی

بزانه، ئیرهیی ئهوهیه که نیعمهتیک بگاته کهسیک و تۆ پیت ناخۆش بی و تامه زرووی فهوتانی ئهو

کیمیای به خته وهری

نیعمه ته بی. ئەمەش بە پێی ئەخبار حەرامە؛ چونکە هەم بە دزیو زانیی رەزای خودایە و هەمیش مایە دەروون پیسیه؛ نیعمه تیک که بۆ تۆ نابێ، گەر داوا ی فەوتانی که ی، بێجگە ی دەروون پیسی ھۆبە کی نییە. بەلام گەر پیت خۆش بێ که تۆش شتیکی وەک ئەوەت بێ و ھی ئەو کەسەش نەفەوتی، ئەمە کریت نییە، بەلکوو پێی دەلێن ئاواتەخواری^۱. گەر ئەمە لە کاری دینیدا بێ، شیاو و لەبارە و تەنانەت دەتوانین بلێین فەرزه. پەرورەدگار دەلی: وَبِقِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ^۲، ھەر وەھا گوتی: سَابِقُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ^۳؛ واتە: پیکەووە رکه بەری کەن.

پێغەمبەر فەرمووی: «ئێرەبی نییە مەگین لە دوو شتدا: یەکەم پیاویک که پەرورەدگار زانست و سامانیکی زۆری پێی دای، سامانە که ی بە گوێرە ی زانستە که ی لە رێی خوادا خەرچ بکا و کەسیکی تر که پەرورەدگار زانستی پێی دای و سامانی پێی نەدای و ئاوات بخواری که "گەر منیش سامانم ھەبوا، ھەر بۆ جۆرەم خەرچ دەکرد"، ئەم دوو کەسە لە پاداشدا بەرانبەر ن. گەر سامانە که ی لە کاری خراپدا خەرچ بکا و ئەوتیر بلێ گەر منیش بمبا، ھەر وام خەرچ دەکرد، ھەر دوویان لە گوناحدا بەرانبەر ن؛ ئەم تەمەرزۆییە، ئێرەیی شێ پێی دەلێن؛ بەلام لەمەدا ھیچ نیعمە تیک بە کریت نازانێ». رەوانییە ھیچ نیعمە تیک بە کریت بزانێ و ئاواتەخواری فەوتانی بی، بێجگە نیعمە تیک که درابیتە خراپکارو ستەمکارو ئەو نیعمە تەش ھۆکاری بەردەوامی گەندەلی و زۆر و ستەمی بی: رەوا یە گەر نەمان و فەوتانی ئەو نیعمە تەت ئاوات بی، چونکە لە راستیدا ئەو نەمانی نیعمەت نییە، بەلکوو نەمانی ستەمکار و خراپکارە. نیشانە کەشی ئەو یە که گەر ئەو کەسە پاشگەز بێتەو لە خراپەکانی، ئەو بە کریت زانیی نیعمە تەش نامێنێ. لێرەدا خالیکێ ورد ھە یە: ئەو ھەش ئەو یە که گەر کەسیک نیعمە تیک پێی بدری و کەسیکی تر ئاواتەخواری ئەو نیعمە تە بی، گەر نەبی، رەنگە ئەو جیاوازییە بە دزیو بزانی. کەواتە، رەنگە نەمانی ئەو جیاوازییە -بە فەوتانی ئەو نیعمە تە- دلی ھێور کاتەو. سروشتی مرفف لەم ئاواتانە خالی نییە، بەلام چونکە ئەم حەزە ی بە دزیو و کریت دەزانێ و گەر دەستەلاتی ئەو ی ھەبا یە ئەو نیعمە تە بفەوتینی، نەیدەفەوتاند، بە بۆنە ی ئەو شتە ی که لە دلیدا یە، لێی نا پرسی ھەو و ئازاری نادەن.

شرۆڤە ی دەرمانی ئێرەبی

ئێرەیی ش نەخۆشیە کی گەرە یە بۆ دل و دەرمانە کەشی ماجوونیکە لە زانست و کردەو. زانست ئەو یە که بزانی ئێرەبی زبانی ئەو لە دنیا و پەسلاندا و لە دوا رۆژیدا قازانجی ئەو کەسە ی تیدا یە

۱ - ئاواتەخواری: غبطە.

۲ - (قورئان، ۲۶/۸۳)

۳ - (قورئان، ۲۱/۵۷)

كه ئيره يي پي براوه.

زياني له دنيا بريتيه لهوي كه هردم تووشياري خهم و پهزاره و دهر د و كهسره، چونكه هردم كهسيك ههيه كه نيعمه تيكي پيدرايې و بهمنه دراېې. هروك چوڼ ديهوي كه دوژمني تووشي نازار بې، خوې بهو دهرده دېروا و تووشي رنج وسزا دي؛ هيچ رنج و سزايه ك گهوره تر و گورچكېر له نازاري ئيره يي بدن نيه. كهواته، چ بې ئاو مزيه كه كه خوت به بونه دوزمنته و تووشي نازار كه ي و ئو ئيره يي بدن نه هيچ نازاري بهو نه گه يني؛ ئو نيعمه ته موله تيكي ههيه له تهقديري پروهردگاردا كه نه دېته بهر وه ونه دېرواته دواوه و نه كه م دېي و نه زور. ئم چاره يه كه پروهردگار نووسيو هه ندې كه س پي ده لين به ختي چاك. گرېنگ نيه چي پي ده لين، گرېنگ ئوه يه هه موو زانايان رايان وايه كه گوراني بې نيه. بهم بونه وه كه يه كيك له پېغه مېه ران تووشي هاتبووه تووشي ژنيكي ده سلا تداري ستمكار وه. زور له لاي پروهردگار پارايه وه و گله و گازنده ي كرد. وه چي بې هات كه «فَرَمَنُ فُدَائِهَا حَتَّى تَقْضَى آيَاتُهَا»، واته: له بهري هه لېي تا موله تي دواي بې، چونكه ئو موله ته ي له ئه زه له وه ديارى كراوه، چجار ناگوردرى. يه كيك له پېغه مېه ران تووشي به لا هاتبوو، زور پارايه وه. وه چي بې هات كه «ئو روژه ي كه چاره نووسي زه وي و ئاسمانه كانم نووسي، به ختي تې واهات، چ ده لي؟ به بونه ي توه سهر له نوي چاره نووسه كان بنووسمه وه؟»

گر كه سيك پي خو شه كه به ئيره يي بدنې ئو نيعمه تي كه سيك به هوتي، زياني خو يشي تيدا به، چونكه به ئيره يي بدنې كه سيكي تر، نيعمه تي خو ي ده فو تي و به ئيره يي كافران، نيعمه تي باوه ري خو ي ده فو تي، هروك پروهردگار فهرمووي: وَدَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضْلَمُونَ^۱.

كهوا بوو، ئيره يي بدن، خو ي به نه خت نازاري ئيره يي بهري تيدا به.

به لام زيان وخه ساري دواوژ زورتره، چونكه به ره زاي پروهردگار نارې زايه وه به نه بووني شتيك ده كا كه خودا به هوزاني خو ي به دي هيناوه و كهس له نه يني ئو بوونه ئاگه دار نيه. له بهرانبه ر تاكيه رستي دا چ خه يانه تيكي له مه زورتره.

قازانچي دنيايي ئيره يي بې ئيره يي ليبراو ئوه يه كه دوزمنه كه ي بهر ده وام له نيو نازارو ئاوري رهنجا ده سووتي و چ نازاريك خراپتر له ئيره يي؟ هيچ ستمكار يك وه كوو ئيره ييه ر، ستمي ليناكري. ئيره يي ليبراو گر تېبكا كه ئيره ييه ره كه ي مردوو، دلته نگ دېي، چونكه ئو كه سه له ئاوري ئيره يي ره ستوو؛ كه چي ئو پي خو شه هه مووكات له نيو نيعمه تدا بې و تو ش له نيو نازاري ئيره ييدا بزي.

۱ - (قورئان، ۶۹/۳) هينديك له خاومن كتيبېان به تما بوون ئيوه له ري كلا بكن (ه).

كىمىيائىيە خەتە ۋەرى

بەلام قازانچى بۇ دۈرۈز، چۈنكى بەھۋى ئىرەيى بىردىن تۆۋە سىتەمى لىكراۋە و رەنگە بە زمان يان كىردەۋە، توۋشى ئازارت كىردىڭى و بەم بۇنەۋە چاكەكانى تۇ بۇ ئەۋ نوۋسراۋە و گوناھانى ئەۋ دەخىنە نىۋ دىۋانى تۆۋە. ويىست نىعمەتى دۇنيائى بىھوتى، نەتەنيا نەفەۋتا، بەلكوۋ نىعمەتى دۈرۈزىشى زۇرتىر بوۋ و ئەم دۇنيائەت پىر بوۋ لە ئازارو بىناغەى چارەرىشى دۈرۈزى خۇت داپشت.

پىت ۋابوۋ دۇستى خۇتى و دۈزمنى ئەۋ، كەچى لە راستىدا دۈزمنى خۇت بوۋى و دۇستى ئەۋ؛ خۇت دەخەيتە ئازار و گەرەترىن دۈزمنى - كە شەيتانە - شاد و بەكەيف دەكەى. شەيتان كە تۇى بىنى لەم دۇنيائە لە نىعمەتى زانين و پارىزكارى پلەۋپاگە ۋمال ۋسلمان بىيەشى، ترسا گەر پىنى رەزا بى، پاداشى دۈرۈزۈت بەركەۋى؛ بۇيە ويىستى پاداشى دۈرۈزۈت بىھوتىنى ۋفەۋتاندى. ھەركەس زانا و پارىزكارانى خۇش بوۋ ۋبە مال ۋسلمانان رەزا بى، لە پەسلاندا لە گەل ئەۋانە، ھەرچەن خۇى ھىچ بەھرەى لى نەبىردىڭى. پىنغەمبەر فەرموۋى: «ھەركەس كەسكى تىرى خۇش بوۋ، لە دۈرۈزۈدا لە گەل ئەۋ دەيى». دەلەين پىپاۋ ئەۋ كەسەيە كە يان زانا بى، يان خويندكار بى و يان خۇشەويىستى ئەۋانە، ئىرەيىبەر لە ھەر سىكى ئەمانە بىۋەرىيە. چىرۈكى ئىرەيىبەر ۋەكوۋ ئەۋ كەسەيە كە بەردىك بۇ دۈزمنەكەى دەھۋىزى ۋ ئەۋ بەردە كەمانە دەكا ۋھىچ كاپرا ناپىكى، دەگەرئەۋە دەدا لە چاۋى راستى كاپرا و كوپرى دەكا. كاپرا توۋرەتر دەيى و بەردىكى تر دەھۋىزى، ئەمىش ھەروا، نەتەنيا دۈزمنەكەى ناپىكى، دەگەرئەۋە و چاۋى چەپىشى كوپىر دەكا. كاپرا ھەروا بەرد دەھۋىزى و بەردەكان سەرۋگۈيلاكى خۇى دەكوتن و توخنى ئەۋىتر ناكەۋن. دۈزمنانى دەيىنن و پىتى پىدەكەنن. ئەمە رۈزى ئىرەيىبەر كە خۇى كىرۈتە گەپچارى شەيتان. ئەمانە ھەموۋ زىانى ئىرەيىن. گەر كار بىكىشپتە ئەۋەى كە بە دەست و زمان دەسدرىزى و خوسپە و درۋ و خاشا لە راستى كا، سزاي ئەۋە گەلىك زۆرە و لە ژمار نايە. كەۋاتە ھەركەس تىگەبىشت كە ئىرەيى زارى كوشندەيە بۇى، گەر ژىر و خاۋەن ئاۋەز بى، تا دەتۈانى خۇى لى دەپارىزى.

دەرمان بە كىردەۋە، ئەۋەيە كە بە كۈشەۋە ھۆكانى ئىرەيى لە خۇى دۈۋر بىكاتەۋە، ھۆكانى ئىرەيى، لوۋتەبەرزى و دەمارزى و دۈزمنى و مال دۇستى و شتى لەم چەشەنە - ھەروەك لە ۋاتاي توۋرەيىدا باسما كىرد - دەيى ئەم بىنج ۋبىناۋانە بە كۈشەۋە بىنەركا و تىكىان بىدا. رەۋانكەر ' ئەمەيە، گەر ئىرەيى نەھاتىتە ئاراۋە. بەلام گەر ھاتەكايەۋە، ھەرچى ئىرەيى گوتى بە ئاۋەۋۋى بىزۋىتەۋە: كە گوتى «بىگەر بەر تىز ۋىلار»، پەسنى بىكات، كە گوتى «لە گەلى لوۋتەرز بە»، خۇى بە خاكەسارى پىشان بىدا، گەر گوتى «ھان بىدە نىعمەتەكەى بىھوتىنى ۋدۈزمنائەتى لە گەل كەى»، بىبە بە يارمەتەيدەرى. ھىچ دەرمانى ۋەكوۋ ئەۋە نىيە كە لە پىشتەسەرىۋە پەسنى بىكات و شانى بەركاتەۋە تا ئەۋ بىيىسى و

دلى پىن خۇش بى. كە دلى خۇش بوو، تيشكى ئەو دلخۇشپە دەگەرپتەو بۇ ئەو كەسەى ئىرەبى بىردووه و دلى خۇى خۇش دەبى دوژمانپەتپەكى نامىنى. ھەرۈك پەرۋەردگار فەرمووى: اَدْفَعْ وَلَا يَالْتِي هِيَ اَحْسَنُ فَاِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَانَهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ. لىرەدا شەيتان پىنى دەلى گەر خۇت بە خاكەسارى پىشان بەدى و رىزى لى بگرى، خەلكى ئەمە بە ناتوانى و بىفەرى تۇ دەزانن؛ جا تۇ سەربەستى، پىت خۇشە گوئ بۇ پەرۋەردگارى مەزن راگرە، پىت خۇش نىپە بۇ شەيتان. بزانە ئەم دەرمانە زۇر بەكەلك و قازانچە، ھەرچەند گەلىك تفت وتالە. بە ئاستەم بتوانى لە سەر ئەم دەرمانە بەردەوام بى و پشودرېژ بى، مەگىن بەھىزى زانېن، كە بزانى رزگارى دىن و دونيات لەوہداپە و فەوتانى دىن و دونيات لە ئىرەبى بىردنە. ھىچ دەرمانى بەبى پشودرېژى بەسەر تالىپە كەيدا كاريگەر نابى و نابى چاوەروانى ئاوەھا دەرمانى بى. كە نەخۇشى ھات، دەبى لەش خۇى بۇ رەنجى دەرمانى تفت وتال تەيار كا، بە ھومىدى چاۋونەوہ؛ ئەگىنا نەخۇشى تەشەنە دەكا و رەنج وئازارى زۇرتر دەبى.

سەرنج - بزانە، ھەرچەن زۇرىش ئازار بكىشى و ھانىش بەدى، دىسان لە دلدا لە نيوان ئەو كەسەى كە ئازارى پىن گەياندووى و ئەو كەسەى كە خۇشتى دەوى، جياوازى دادەنى و چاكە و خراپەى ھەردووكيان يەكسان نىپە؛ تەنانت رەنگە بەگوڭرەى سروشت چاكەى دوژمنت پىن دزىو و كرېت بى. تۇ ناچار نىت كە چۇنىپەتى سروشت بگۇرى، چونكە ئەو لە وزەى تۇدا نىپە، بەلام بۇ دوو شت ناچارى و دەبى جىبەجىنى كەى: يەكەم نە بە قسە و نە بە كىردەوہ پىشانى نەدەى، دووم بە فام و ئاوەزت ئەم بارودۇخەى سروشت پىن دزىو بى و خوازىارى نەمانى بى. كە واتكرد، لە ئۇبالى ئىرەبى خەلستووى. بەلام گەر ئاشكرای نەكەى، كەچى بە دل لەم بۇچونەى دلت بىزار نەبى و بە دزىوى نەزانى، ھەندى دەلېن كە گوناحبارنىت و لىت ناپرسنەوہ. كەچى راستىپەكەى ئەوہە كە گوناحە و لىت دەپرسنەوہ، چونكە ئىرەبى كارى دلە نەك لەش؛ ھەر كەسەىش رەنجى موسولمانىكى بوئ وبە ئازارى شاد بى و بە شادى خەمبار بى، بىشك لىنى دەپرسنەوہ و لە ئاست دلى خۇى بەرپرسە؛ مەگىن ئەم دانستەپە بە نالەبار بزانى، ئەودەم دەخەلسى. بەلام بە گشتى كەسەىك لە ئىرەبى رزگار دەبى كە تەوحىد بە سەردلېدا زال بى: كەس بە دۇست و دوژمن نەزانى، بەلكوو ھەموو كەس بە بەندەى خوا بزانى و ھوى ھەموو كاريك بە يەك كەس بزانى. ئەمە زۇر دەگمەنە: وەكوو برووسكە دىت و دەروا و زۇر بە دەگمەن سەقامگىرى.

بىنە ماى پىنچىم - دەرمانى خوشە ويستى دۇنيا

ۋ

شرۇفەى ئەمەى كە ھۆى ھەموو گوناخىك خوشە ويستى دۇنيایە

بزانە دۇنيا ھۆى ھەموو شەرىكە وخۆشويستنى بناغەى ھەموو گوناخىكە. دۇنيا دوژمنى خودا و دوستەكانى و دوژمنى دوژمنەكانیە. بۆیە دوژمنى خودایە چونكە رىگای بەندەكانى دەبرى تا پىنى نەگەن؛ بۆیە دوژمنى دوژمنەكانیە چونكە واخۆى دەخەملینى و دەرنەگینى كە دلیان دەخاتە لەرزە و بۆ ئەوەى خۆیان لىى دوور بگرن، دەبى تفت وتالى پشوودرېژى بچېژن؛ بەلام دوژمنایەتى لەگەل دوژمنەكانى بەم چشنەىە كە بە گزى و فزى دەیانكاته دۆستى خۆى و كە دلەبەستەى بوون، لىیان دوور دەگرى و دەخزىتە باوەشى دوژمنەكانیان و وەكوو ژنى خراپكار، لە لای ئەم پیاووە دەخزىتە لای ئەو پیاووتر، تا لەم جیھانەدا یان رەنجى بوونى بىتە بەشیان، یا دەرد دوورى بكېشن، لە دواړوژىشدا تووشى توورەبى و نازارى پەرودگار بن. كەس لە داوى دەرناز نابى، مەگین ئەوەى كە بەراستى بىناسى و لە ئافەتەكانى تىبگا و خۆى لى بېوېرى، بەو چەشنەى خۆى لە سىحرو جادوو دەپارېژى، چونكە پىغەمبەر فەرمووى: «خۆتان لە دۇنيا بپارېزن، چونكە سىحربازترە لە ھارووت و مارووت».

راستەقىنەى دۇنيا و گزى و فزى و ئافەتەكانى لە سەردېرى سىيەمى سەرەتای ئەم كىتبەدا بېژرا. لىرەدا ئەخبارىك كە خراپە و لۆمەى دۇنيایان كروو، دەگىرېنەو، ئایەتەكانى قورئان لەم بابەتەدا زۆرن. مەبەستى قورئان و سەرجمەى كىتبى پىغەمبەران و ناردنى پىغەمبەران بۆ ئەوەىە كە خەلكى لە دۇنياو بەرەو دواړوژ گاس بكەن و ئافەتى دۇنيا و بەلا و مېملى بۆ خەلك بگىرنەو تا لىى دوور بگرن.

شروځه ناهه تى دوتيا ولومه دوتيا به گوتړه نى نه خبار

جاريك پيغهمبر به سهر مهرىكى مردارموبوودا تيپهړى، گوتى: «دەبينن كه نهم مرداره چهن بى بايه خ و سووكه و كهس ناوړى لى ناداتهوه؟ سويند به خودايهك كه گيانى محمهدى له دهستدايه! دوتيا له لاي پهرورديگار سووكتر لومهيه. گهر به قهدير بالى ميشوولهيك بايهخي بايه، به هيچ كافريك قومۀ ناويكى نهدهدا». ههروهه گوتى: «دوتيا لهحنهت ليكراوه و ههرچى تيدايه، لهحنهت ليكراوه، مهگين نهو شتهى كه بۇ خدا بى». ههروهه گوتى: «خوشهويستى دوتيا، سهرچاوهى ههموو گوناحهكانه». ههروهه فهرمووى: «ههركهس دوتياى خوش بوى، دواړوژى دهفوتى، ههركهسش دواړوژى خوش دهوى، دوتياى به زيان دهدا. كهواته، نهوهى دهمنيتهوه ههلدهبزيړى و نهوهى نامينى دههيلتهوه».

زهيد كورى نهرقم دهلى: لهگهل نهبووبهكر بووم، ناويان بۇ هينا به ههنگوين شيرين كرابوو. كه نزيكى دهى كردهوه، گيږايهوه و دايه پرمهى گريان، نهوهنده گريا تا ههموومان ناو له چاوانمان هانهخوار. پاشان بيدنگ بوو. ديسان خهريكى گريان بوو، نهوهنده گريا كهس نهيدهويړا هوى گريانهكهى بېرسى. كاتى نهرسرينى چاوانى سړى، گوتيان: «چ بوو نهى جينشينى پيغهمبرى خوا؟» گوتى: «روژنيك لهگهل پيغهمبرى خوادا دانشتبووين، ديم كه به دهستى خوى شتيك له خوى دوور دهكانهوه، بهلام من هيچم نهدهدى. گوتم: نهوه چييه پيغهمبرى خدا؟ فهرمووى: "نهوه دوتيايه خويم پى دنوتى؛ له خومى دوور دهكهمهوه، ديسان دهگهپتهوه و دهلى: گهر تو له دهستم رهستى، نهوانهى پاش تو دين، ليم دهرباژ نابى"، نيستا ترسام كه دوتيا دهستى به سهرمدا گرتى».

پيغهمبر فهرمووى: «پهروهردگار هيچ شتيكى نهخولقاند كه به قهدير دوتيا بزي لى بى. كاتى نافراندى سهرىكتيشى نهكرده». ديسان گوتى: «دوتيا خانووى بى خانووان و سامانى بى سامانانهو كهسيك كوى دهكانهوه كه بى ناوهزه و تنيا خهلكى گيل ونهزان له سهرى شهر دهكهن. نهزانان ئيرهى پى دهبن وكهسيك بهدوويدا دهروا كه بى باوه». ديسان گوتى: «ههركهس بهيانى ههستى و بيرو هوشى له لاي دوتيا بى، نهوه پياوى خدا نيه. بهردهوام چوار شتى له گهلايه: خهميك كه دوايى بۇ نيه، كاريك كه لىي نايتهوه، ههژاريك كه قهدير دارا نايتهوه و هيوايهك كه قهدير نايته دى».

نهبووهورهيره گوتى: «جاريك پيغهمبر پنى گوتم: "دهتهوى سهرلهبهري دوتيات پى بنوتنم؟" دهستى گرتم وبردديه سهر زبلدانى كه ئيسقانى مرؤف و ناژهل و جلوبهركى دراو و پيس و پيسايى خهلكى تيدا بوو، گوتى: "نهى نهبووهورهيره! نهم سهرانه پر له ناوات و تامهزويى بوون، وهكوو سهرى ئيوه، نيستا بوونهته ئيسكى بى پيست، زور نابا كه ببنهوه خاك. نهم پيسايانه خوراكي

کیمیای به خته وهری

هممه جۆر و هممه پړنگ بوو که بۆ به ده ست هینانیان کۆشه وهی زۆریان کرد، که چی ئیستا وافر ئی دراو. ئەم جلکه پیسانه، جل و بهرگی زۆر جوان بوون ئیستا واکه و توون و با ده بانشه کینیتیه وه. ئەم ئیسکانهش، ئیسکی چوار پییه کانیان بوون که سواریان ده بوون و خواروبانی جیهانی پێ ده گهران. ئەمه بوو نووک و بهدی جیهان. هه رکهس ده یهوی شینی بۆ بگێرێ، بلی بیگێره، چونکه جیگای شین گێرانه. هه موو ئەوانه ی که له ویدا بوون، بوون به گریان هوه. پیغه مبه ر فهرمووی: «له و ده مه پرا که دنیا ئافرینداوه له نیوان زه مین و ئاسماندا داسپێردراوه، چونکه خودا سه یری نه کردوه. له په سلاندا ده لی: "خوایا! بمره به ناچیزه ترین به نده کانت". ده لی: "وس به ئه ی به دفه ر! له دنیا دا نه مو یست ه ی کهس بی، لیره چۆن بمهوی؟" هه روه ها گو تی: «له دوا رۆژدا تا قمیک دینن که کرده یان چه ن به رانه ر کتوی ته هامه یه، هه موویان ده هاوێژنه نێو دۆژه هوه». گو تیان: «نویژ خویتن ئه ی پیغه مبه ری خودا؟» فهرمووی: «نویژ ده که ن و رۆژوو ده گرن و شه ونخو وینش ده کیشن، به لام که نه ختی له دنیا دیاری ده دا، خو یانی بۆ ده هاوێژن».

جاریک پیغه مبه ر له مال هاته ده ر و به یارانی گو ت: «کام یه ک له ئیوه ده یهوی که کویر نه بی و په روه ردگار کویری نه کا؟ بزانه هه رکهس چه زی له دنیا بی و ئاواتی دوورودریژی بی، په روه ردگار به قه ده ر ئه وه دلی کویر ده کا؟ هه رکه سیش که له دنیا پارێز بکا و ئاواته کانی که م بکا، په روه ردگار به بی فیرکاری، زانستی پێ فیر ده کا و به بی رینما، رینگای بۆ ئاشکرا ده کا».

رۆژیک پیغه مبه ر له خانووی هاته ده ر. ئەبوو عوبه یده ی جه رپا ح له به حرینه وه مالیکی ئاردبوو و ئەنسا ر ژنه فتوویان و له کاتی نوێژی به یانیدا ئابۆریان به ستبوو. پاش دوا یی هاتنی نوێژ هه موویان له به رده م پیغه مبه ردا چۆکیان دا. پیکه نی و گو تی: «پیم وایه بیستووتانه کاروانیک هاتوه؟» گو تیان: «به لی». گو تی: «مزگینی بی بۆتان که کاروبارتان وای پیک دی که پێی شاد ده بن و خه می هه ژاریتان نامینی، به لام له وه ده ترسم که دنیا برژیتن به سه رتاندا -هه روه ک به سه ر که سانیکدا رژا که به ر له ئیوه بوون- پاشان بۆ کۆوه کردنی ململانێ که ن -هه روه ک پێشوو نان وایان کرد- تا ئه وه ی که ته فروتوونا ده بن؛ هه روه ک ئەوان بوون».

گو تی: «به هیچ جۆری دل مه پهرژیتنه سه ر یادی دنیا». چ بگاته ئه وه ی که خۆشتان بۆی. ئەنهس ده لی: «پیغه مبه ر حوشتریکی بوو، غه زایان پێی ده گو ت، له هه موو حوشتره کان خیرا تر غاری ده کرد. رۆژیک غاره بی حوشتریکی هینا و له گه لی غاری دا: حوشتری غاره به که خیرا تر بوو. موسولمانه کان دلته نگ بوون، پیغه مبه ر فهرمووی: " به راستی که په روه ردگار هیچ شتیکی به رز نه کردوه که به زه میندا نه دا". دیسان ده لی: «له مه به دوا دنیا روتان لی ده کا و وه کوو ئاور هیزمی وشک ده سووتینی، دینتان ده سووتینی».

عيسا دەلى: «دۇنيا مەكەنە خۇدانى، تانە تانكا تە بىندەى خۇي. گەنجىك ھەلبىگرن كە بۇي نە ترسن ولەلاى ئەوھى دابىنن كە بۇتانى نەفەوتىتى؛ چونكە گەنجى دۇنيا بىۋەى نىيە، بەلام گەنجى كە لەلاى خودا دابىرى، كەس توخنى ناكەوئ». ھەروھە گوتى: «دۇنيا و پەسلان ھەوھى يەكن؛ يەكياى خۇشحال كەى، ئەوئىريان زىز دەبى». ھەروھە گوتى: «ئەى يارانم! دۇنيام لە لاتان فرى دا، ھەلىمە گرنەوھ؛ لە پىسى دۇنيا يەككىك ئەوھى كە بە ھۇى ئەوھە تووشى نافەرمانى خودا دەبن. ھەروھە كەس ناگاتە بەختەوھى دوارۆژ تا ئەوھى كە لەو دوورە پەرىز بى. دوورى لىبىگرن و وازى لى بىنن و خەرىكى ئاۋەدان كىردنەوھى مەبن و سوور بزائىن كە سەرچاۋەى ھەموو گوناخەكان خۇش-ويستى دۇنيايە و زۆر ئارەزوۋى نەفس ھەيە كە ئەنجامى خەمكەسەرى دوورو درىژە». ھەروھە گوتى: «ھەروھەك چۆن ئاۋ و ئاور پىكرا كۆۋە نابىن، خۇشەويستى دۇنيا و پەسلاتىش لە يەك دلدا كۆۋ نابىن». بە عىسايان گوت: «چ دەبى گەر بەرگىكى نوى بۇ خۆت بىرى؟» گوتى: «كۆنەى خەلكى بۇمان بەستە».

رۆژىك بارانىكى بەخوپ عىساى داگرت، ھەلات شوئى بۇ ھەوانەوھ بىيىتەوھ. دەۋارىكى دى، رۆيشە ژوور، ژىتىكى بىنى، لەوئ ھەلات؛ ئەشكەفتىكى دى، رۆيشە ژوورەوھ؛ شىرىك لەۋىدا بوو، لەۋىش ھەلات. گوتى: «خوایا! بە ھەر ئافرىندراۋىكت پەناگايەكت دا، بىجگە لە من». ۋەحى بۇ ھاتەخوارمە كە: «پەسىو و پەناگای تۇ جىي بەزەبى مە -ۋاتە بەھەشت- لە بەھەشتدا سەد ھوورى دەكەمە ھاۋسەرت كە بە دەستى بەزەبى خۆم ئافرىندووم؛ چوار ھەزار سال زەماۋەندت بۇ دەگرم، كە ھەر رۆژىكى چەن تەمەنى دۇنيايە و بە جارىبىژ دەلىم جارېدا. كە "لە كوئىن پارىژكارانى دۇنيا؟ ھەمووتان بىن بۇ زەماۋەندى عىسا" تا ھەموويان بىن».

جارىك عىسا بە شارىكدا تىدەپەرا، دى كە ھەموويان لە ناۋ رىدا مردوون، گوتى: «ئەى دۇستان! ئەمانە لە بەر توۋرەبى خودا مردوون، ئەگىنا لە ژىر خاكدا بوون». گوتيان: «دەمانەوى بزائىن بۇچى مردوون». عىسا ئەو شەۋە رۆيشە سەر بەرزايەك و بانگى كرد: «ھۇ خەلكى شارا! يەككىك ۋەرامى دايەوھ كە: «بەلى ئەى رۇحى خوا». گوتى: «سەربەوردتان چىيە؟» گوتى: «شەۋ لە نوئىندا نووستىبووين، بەيانىيەكەى لە نىۋ ھاۋىدە بووين». گوتى: «بۇچى؟» گوتى: «چونكە دۇنيامان خۇش دەويست و گوناخبارانمان بەندەگى دەكرد». گوتى: «چۆن دۇنياتان خۇش دەويست؟» گوتى: «بەو جۆرەى كە مىندال دايكى خۇش دەۋى؛ كە دەھات شادو شوكر دەبووين، كە دەرۋىشت خەمبار دەبووين». گوتى: «كەسانى تر بۇچى بىدەنگن؟» گوتى: «ئەۋان ھەريەكەو ھەوسارىك لە ئاوريان لە دەمدايە». گوتى: «تۆ چۆن ۋەلامت دايەوھ؟» گوتى: «من لە ناۋياندا بووم، بەلام لەۋان نەبووم. كاتى بەلا ھات، مىش تووش بووم؛ ئىستاش لە لىۋارى دۆژەھم، نازانم رزگار دەبم يان دەكەومە نىۋ

كىمىيائى بەختە ۋەرى

دۆڭەھەۋە». عىسا گوتى: «ئەي يارانم! نانى جۇۋ خويى زېرۇ بەرگى پەلاس و نووستن لە كەلاۋە، رەنگە بېيىتە ھۆى رزگارى لە دونيا و بەختەۋەرى لە دۋارۋۆژ». ھەرۋەھا گوتى: «ئەي ئەو كەسانەى كە بۆ مز و كرى پەراى دونيا دەكەن، گەر ۋاز لە دونيا بېين، كرى زۆرتەرتان پى دەدرى».

سلەيمان كورى داۋود لەگەل دەست ويىۋەندكانى دەپۇشت و مەل و مۆر و ديو و پەرى پەرايان دەكرد. لە رىدا عابدىكى بەنى ئىسرائىلى بىنى، گوتى: «ئەي كورى داۋود! پەرۋەردگارى مەزن مال وسامان و دەسلەتلىكى زۆرى پى داۋى». گوتى: «زىكرو يادىكى پەرۋەردگار لە نىو نامىلكەى كردهۋەكانى برۋادار، چاترە لە ھەرچى دراۋە بە كورى داۋود؛ چونكە ئەو زىكرە دەمىنى ۋەئەم دەسلەتە دەروا».

لە خەبەردا ھاتوۋە كە: «كاتى ئادەم گەنمى خوارد، كارى ئاۋدەستى بۆ ھاتە پىش: لە بەھەشتدا بۆ شوپىن دەگەر! كە خۆى تىيدا خالى كاتەۋە. پەرۋەردگار فرىشتەيەكى بۆى نارد و گوتى: "بۆچى دەگەرپى؟" گوتى: "ئەۋەى كە لە زكمدايە دەمەۋى لە شوپىنكىدا داي بىنم." لە ھىچ خواردنىكى بەھەشتدا ئەم تەلفە نەبوو، بېجگە لە گەنم. گوتى: «لە كوى دەتەۋى دايىنى: لە سەرعرشى دادەكەى يان لە سەر كورسى، يان لە نىو رووبارەكانى بەھەشت، يا لە ژىر دارەكان؟ دابەزە بۆ نىو دونيا كە جىنگاى ئەم پىسايانەيە».

لە خەبەردا ھاتوۋە كە جۈبرەئىل بە نوۋحى گوت: «بەم تەمەنەدرىژەت، دونيات چۆن بىنى؟» گوتى: «ۋەكوو خانوۋىيەكى دوو دەرگا: لە بەكىكىانەۋە دەپۇيتە ژوور، لە بەكىكىان دىتە دەر». بە عىسايان گوت: «شتىكمان پى فىر كە تا بەو شتە خودا خۇشمانى بوى». گوتى: «دونيا بە دوژمن بزانن تا خودا بە دۇستتان بزانى».

ئەم رادە لە ئەخبار كە گىتېدرايەۋە بەستە و با برۇينە سەرۋەختى ئاسار.

ئاسار - ەلى كورى ئەبىتالىب دەلى: «ھەركەس شەش كارى بەجى ھىنا، بۆگەشتن بە بەھەشت و دوورگرتن لە جەھەننەم ھىچ كارى نەھىشتۆتەۋە: ھەركەس خوداى ناسى و خزمەتى كرىد؛ شەيتانى ناسى و دزايەتى كرىد؛ زانى راستەقىنە كامە و لايدا بە لايەۋە: ھىلى لارى ناسى و خۆى لى پاراست؛ دونىاي ناسى و فرى داۋ پەسلاننى ناسى و كەۋتە دوۋى».

ھۇزانىك دەلى: «ھەرچى لە دونيا پىت دەدرى، پىشتەر ھى كەسىك بوۋە و پاش تۇش ھى كەسى ترە، بۆچى دلى پى دەبەستى؟ بەشى تۆ لە دونيا لە چاشتىك وشىۋىك چىدى نىيە؛ بۆ ئەم نەختە خۆت مەفەۋىتىنە و لە دونيادا رۆژوۋ بگرە و لە پەسلاندا بىكەرەۋە؛ سەرمايەى دونيا ئارەزوۋى نەفسە و قازانجەكەشى ھاۋىيەيە».

یه کیک له نه‌بووحازمی پرسى: «گه‌لیک دونیام خوش دهوى، چ بکه‌م ئەم خوشه‌ویستیه‌م له دل نه‌مینى». گوتى: «هەرچی ده‌سکه‌وت هه‌یه له دنیا، با له حه‌لال بێ و له جینگای ره‌واى خۆیدا خه‌رجى که با ئەو خوشه‌ویستیه زیانت پێنه‌گه‌ینى». به‌م بۆنه‌وه‌ وای پینگوتوو ه‌ چونکه زانیویه گه‌ر وا بکا، دنیا له به‌ر چاو ده‌که‌وى ودلى لى ده‌ره‌ویته‌وه‌.

یه‌حیا کورى مه‌عاز ده‌لى: «دنيا دووکانى شه‌یتانه، هه‌یچى لى مه‌دزه وه‌یچ هه‌لمه‌گره، چونکه ئەوکات تیت‌ده‌ئالى». فوزه‌یل ده‌لى: «گه‌ر دنیا زێر بایه و بێ‌ده‌وام، دوا‌رۆژ گلینه‌ بایه و به‌رده‌وام، مرۆف‌ى ژیر له‌سه‌رى بوو که گلینه هه‌لبگرى و واز له زێر بێنى. ده‌سا چۆن گلینه‌ى بێ‌ده‌وام هه‌لده‌گرى و زێرى باد‌ه‌وام فری ده‌دا؟» ئەبووحازم ده‌لى: «خۆتان له دنیا بپاریزن. بیه‌ستومه هه‌رک‌ه‌س دنیا به‌ گه‌وره‌ دابنى له په‌سلاندا ده‌یه‌ینن و به‌ سه‌رىدا هاوار ده‌که‌ن که: ئەمه‌یه ئەوکه‌سه‌ى واشتیک که په‌روه‌ردگار به‌ بچووکی زانیوه، ئەو به‌ گه‌ره‌ى داناوه».

ئیبینى مه‌سه‌عود ده‌لى: «هه‌رک‌ه‌س دیته دنیا، میوانه و ئەوه‌ى که هه‌یه‌تى ئەمانه‌ته. ئاکامى رۆیینه و ئەنجامى ئەمانه‌ته‌ش گێرانه‌ویه». لوقمان به‌ کوپه‌که‌ى گوت: «کۆرم! دنیا به‌ په‌سلان به‌روشه، تا له هه‌ر دوویا قازانج که‌ى، په‌سلان به‌ دنیا مه‌فروشه تا له هه‌ر دوویان زیان نه‌که‌ى».

ئەبوو ئیمامه‌ى باهلى ده‌لى: «که پێغه‌مبه‌ر بۆ پێغه‌مبه‌رایه‌تى هه‌لبژێردرا، سوپای شه‌یتان پێیان گوت که ئاوه‌ها پێغه‌مبه‌رىک ناردراوه، ده‌لى چ بکه‌ین؟ گوتى: دونیایان خوش ده‌وى؟ گوتیان: نه‌رى. گوتى: ده‌سا گه‌ر دونیایان خوش ده‌وى خه‌م مه‌خۆن، هه‌رچه‌ند بت ناپه‌رسن، به‌لام به‌ خوشه‌ویستى دنیا وایان لى ده‌که‌م که هه‌رچی به‌ ده‌س دێنن له نا‌ره‌وا بێ و هه‌رچی خه‌رج ده‌که‌ن، بۆ نا‌ره‌وا بێ و هه‌رچی کۆوه ده‌که‌ن له نا‌ره‌وا کۆوى که‌نه‌وه؛ هه‌موو شه‌رىک له‌م سێ کاره‌وه هه‌لده‌ستى». فوزه‌یلی عه‌یاز ده‌لى: «گه‌ر سه‌ره‌له‌به‌رى دنیا به‌ حه‌لالی پێم بدن، ئەوه‌نده بێزم لى دى وه‌کوو چۆن ئیوه‌ بیزتان له مردار دى». ئەبوو عوبه‌یدى جه‌راح سه‌رۆکی شام بو. کاتى عومه‌ر گه‌یشته لای، هه‌یچ شتیکی له خانوویدا نه‌دى، بێجگه له شیرین و قه‌لخانیکی و قورئانیکی و کۆپانى خوشترى. گوتى: «بۆچی که‌ل و په‌لت بۆ خانووکه‌ت دابین نه‌کردوو؟» گوتى: «ئەو شوینه‌ى که بپارێه‌ بڕوین، هه‌ر ئەم راده‌یه‌ى بۆ به‌سته؛ واته: قه‌بر. حه‌سه‌نى به‌سرى نامه‌یه‌کى بۆ عومه‌رى عه‌بدوله‌عزیز نوسی و له نامه‌که‌یدا ته‌نیا ئەمه‌ى نووسی که: «واپه‌ر که‌وه که ئەو رۆژه هاتوو که بپار بوو دوامین که‌س بم‌رى و مرد». له په‌رسقیدا نووسیه‌وه که: «بیر له‌و رۆژه که‌روه که پیت وایه دنیا هه‌ر نه‌بووه و هه‌ر دوا‌رۆژ بووه». له ئەسه‌ردا هاتوو که چهن سه‌یره که‌سیک دلنیا بێ له مردن وشاد بێ، سه‌یرتر ئەوه‌یه که دلنیا بێ له دۆژه‌ه و که‌چى پێکه‌ننى! زۆر سه‌یرتر ئەوه‌ى که دلنیا به دنیا گه‌فتى بۆ که‌س تا سه‌ر نییه و که‌چى دلى بێ ده‌به‌ستى! ئەوه‌ش زۆرسه‌یره که دلنیا به له رزق

شروقه ی راسته قینه ی دنیای کریت

له سهردیتری ناسینی دنیادا بهشیکمان بۆ ئهم بابته تهرخان کرد، لیره دا دهیج ئهمه بزانی که پیغهمبهر فرمووی: «دوئا و ههرچی تییدایه لهحنه تی خودای لی کراوه، مهگین ئهوهی که بۆ خودایه». کهواته دهیج بزانی ئهوه چیه که بۆ خودایه و کریت نییه، ههروهها کام شت کریته و بهسهرچاوهی گوناحان دیته ئهژمار.

ههرچی له دنیایه دهبیته سی بهش:

یه کهههه- ئهوهیه که ههم له رواله و ههمیش له دهروون بۆ دنیایه و قهد بۆی بووز ناخوا که هی دواپۆژ بی. ئهوهش سهرجهمی گوناحانه که هیچ به مهبهستی رهزای خوداوه ناکرین؛ ههروهها خو نوقم کردن له چیژ و خوشیه موباحه کانیش ههروایه؛ چونکه ئهوانهش تهنیا بۆ دنیای و دهبنه گهرای بی ناگایی و تووشهاتن به گوناح و تاوان.

بهشی دووم- ئهوهیه که له روالهتدا بۆ خودایه، بهلام رهنکه به مهبهست و نییهت بۆ دنیا بی و ئهمهش خو دهبیته سی بهش: بیرکردنهوه و یادکردنهوه و دزایهتی له گهل شاوله. ئهم سییه گهر به بۆنه ی دواپۆژ و پهروهردگار موه بن، ههر چهند وان له نیتو دنیا، بهلام هی پهروهردگارن. گهر مهبهست له بیر کردنهوه، کۆ کردنهوهی زانسته بۆ گهیشتن به پله و پاگهی دنیایی و مهبهست له زیکروپادی خودا ئهوهیه که خه لکی به پایوی خوی بزانی و مهبهست له دووری له شاهوتهکان ئهوهیه که به پارێزکار و پایاچاکای بزانی، ئهمانه هی دنیای و زۆریش کریت و سهیتن و کهوتونهته بهر لهحنه تی خودا، ههر چهند که له روالهتدا بۆخودان.

بهشی سیهههه- ئهوهیه که ههرچهن له روالهتدا وادیاره که بۆ چیژی نهفسه، بهلام له ناوهردکا بۆ خودایه و هی دنیا نییه؛ وهکوو خوړاک خواردن که به مهبهستی هیزگرتن بۆ عیبادته بی، یان ژنهینان که بۆ منداڵ بی، یاخۆ کارکردن که بۆ ئهوه بی بژیوی ژینی دابین کا و دهست بۆ خه لک وخوا رانه کیشی.

پیغهمبهر گوتی: «ههرکس دنیای بۆ خۆهه لکیشان بهسهر خه لکدا بوی، خوا دهبینی که لینی توورهیه؛ بهلام گهر بۆ بی نیازی له خه لکی بوی، له رۆژی پهسلاندا رووی وهکوو مانگی چارده ده درموشینتهوه». کهواته، دنیا ئهوهیه که بۆ چیژو خوشی نهفسه و هیچ که لکیکی بۆ دواپۆژ نییه. ههروهها ههرچی پیویستی دواپۆژ بی و به مهبهستی دواپۆژ بکری، هی دنیا نییه؛ ههروهکوو چۆن ئالفی چوارپینیان له ری حه جدا له ریزی زادی حه جه. ههرچی هی دنیا بی، پهروهردگار پنی دهلی

کیمیای به خته وهری

نارمزوی نهفس». وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ . فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ^۱. له شوینیکی تردا هممووی له پینج شتا کوه کردوه وگوتوویه: اُنَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ؛ گوتی دنیا هممووی پینج شته: یاری و رابواردن و نارمزوه کان و خو خه ملاندن و رکه بهری له کوه کردنی مال و مندال. نهو شتانهش که نه پینجهی تیدا کوه کراوه بریتین له: زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْثِ^۲. دهلی نه ههوت شته له دلی مرقدا خه ملیندراوه: زَن وَمَنْدَال و زِي و زيو و نهسپ و زهوی و زار و ولسات و نارزه لن. ذَلِكَ مَتَّعَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا؛ نه مه به هره مه ندی خه لکه له دنیا.

بزانه، ههرچی له ریزه بی و بۆ کاری دواړوژ بی، هی دواړوژه؛ بی گومان رابواردن و زوړتر له نیاز خواستن، بۆ دواړوژ نییه. به لکوه دنیا سی راده هی هیه: نهو هی که لی ناچار بی بریتییه له خواردن و پوهن و خانوو، پاش نهو، نهو شته یه که نیاز و پتر له وهش رابواردنه که دواپی بونییه^۳. ههر کهس بهو راده هی که لی ناچاره قنیاتی کرد، رزگار بوو، نهو ههش که خهریکی رابواردن بوو تووشیاری هاویه بوو، نهو ههش به قهدهر پیوستی قنیاتی کرد، له مهترسی به دوور نییه، چونکه له نیوان ههر دوو رهه نده: یه کییک نهو یه که به ناچاری نزیکه و یه کیش نهو هی که به رابواردن نزیکه؛ له ناوه دا ناستیک هیه که به بۆچوون و کوشه وه ده بیریته وه. رهنکه زیاده یه که پیوست نییه، بخاته ریزی نیازه کانیه وه و تووشی مهترسی لیپرسینه وه بی. له سونگه وه گوره کان و پاریز کاران له راده هی ناچاری تینه په راون. پیشهوا و گوره هی نهو ریازه، وهیسی قهره نییه که نهو نده خو ی له دنیا ده پارسه، هۆزه که ی پیان وابو که شیت بووه. جاری وابو که سال به سال کهس نه یده بی. کاتی نوژی به بانی دهاته دهر و بۆ نوژی خهوتن ده گه راپه وه. خواردنی برتییه بوو له ناوکه ی خورما که له ریدا ده یچینییه وه. نه گهر خورما یه کی خراپی ده ست که وتایه، ده یخوارد و ناوه که که ی به سه ده قه ده دا؛ گهر نهو هی دهس نه که وتایه، ناوکه خورمای ده فروشت و خوراکی ده کری. بهر که که ی په روه کونه بوو که له که لاوه دا ده بیینییه وه و ده یشوشت و ده یکرده بهر. مندالان بهردیان بۆ

۱ - (قورئان، ۷۹/۴۰ و ۴۱) نهو هی نهفسی له نارمزوه کانی بیاریزی، به راستی که به ههشت جینگایه.

۲ - قورئان، ۵۷/۲۰.

۳ - قورئان، ۳/۱۴.

۴ - قورئان، ۳/۱۴.

۵ - سی راده که بریتییه له: نهو هی که پنی ناچاری، نهو هی که پیوسته و نهو هی که بۆ رابواردنه.

دەهاوێشت کە شیتە، ئەویش دەیگوت: «بەردی بچووکم بۆ فری دەن با پێم نەشکی و پەکی نوێژ و دەسنوێژم نەکەوی». بەم بۆنەو پێغەمبەر کە قەد نەیدیوو، زۆر پەسنی دەکرد و بە عومەری راسپارد بوو کە برواته لای. کاتی عومەر خەلکی عەراقی کۆوە کرد و لە سەر مینبەر گوتی: «هۆ خەلکینە! هەرکەس خەلکی عەراقە، هەستێ». هەموویان هەستان. گوتی: «هەرکەس قەرەنی نییە دانیشی». بێجگە پیاویک هەموو دانشتن. گوتی: «تۆ خەلکی قەرەنی؟» گوتی: «بەلێ». گوتی: «ئۆوهیسی قەرەنی دەناسی؟» گوتی: «دەیناسم، ئەو کابرا بچووکتر لەو یە کە گەرە یەکی وەکوو تۆ هەوالی بیرسی؛ لە ناو ئێمەدا کەس لەو بێنرختر و سووکتر و شیتۆکەتر و نەدارتر نییە». عومەر کە ئەمە ییست، دایە پرمە ی گریان و گوتی: «بۆیە هەوالی دەپرسم چونکە لە پێغەمبەری خودام ییست کە» بە ژمارە ی رەبیعە و موزەر، خەلک بە تکای ئەو دەپۆنە نیو بەهەشتەو». رەبیعە و موزەر دوو هۆزی گەرە بوون کە ژمارەیان لە وتن نەدەهات.

هەرەمی حەییان گوتی: «کە ئەوهم لە عومەر ییست، بۆ دیتنەو ی وەیس رووم لە کووفە نا. لە کووفەدا هەوالم پرسی تا چاوم پێیکەوت: لە لیواری فوراتدا خەریکی جلک شۆشتن و دەسنوێژ گرتن بوو. لە دوورەو ناسیم. سلاوم لێکرد، وەرانی دامەو. سەیری کردم، ویستم دەستی بگرم، دەستی پێم نەدا. گوتم: "خودا بێخەشی و بێووری، ئە ی ئووه یس، چۆنی؟" لە بەر خۆشەویستیە ک کە کەوتە نیو دڵم، فرمێسکم لە چاوان بەربۆو. زۆرم بەزەیی بەحالی نەزاریدا هاتەو. ئەویش گریا و گوتی: "خودا بترینی ئە ی هەرەمی کوری حەییان. چۆنی برالە گیان؟ کێ رێتوینی کردیتە لای من؟" گوتم: "تۆ کە قەد منت نەدیو و نەناسیو، چۆن ناوی خۆم و باوکم دەزانی؟" گوتی: "شارەزای شارەزایان پێی گوتم، رۆحی من، رۆحی تۆی ناسی، رۆحی برواداران هەرچەند یەکیان نەدی، ئاشنای یەکن و یەکتر دەناسن". گوتم: "لە پێغەمبەر خەبەرێکم بۆ بگێرەو بە یێتە دیاریم". گوتی: "لەش و گیانم بە فیدای پێغەمبەر بێ! من ئەوم نەدی و خەبەرەکانیم لە خەلک و خوا ژنەفتوو و نامەوێ رێگای گێرێنەو ی حەدیس بۆ خۆم ئاوەلا کەم و نامەوێ بێمە حەدیسوان و موفتی و رێنما". گوتم: "ئایەتێکی قورئانم بۆ بخوێنەو بە لە تۆی بییسیم، دوایەکم بۆ بکە و ئامۆژگارییەکم بکە تا بە کاری ببەم؛ چونکە تۆم لە بەر پەرورگار خۆش دەوی". دەستی گرتم و برەمیە لیواری فورات و گوتی: "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ"، دەستی کرد بە گریان. پاشان گوتی: "ئاوہا دەلی پەرورەندم راستترین پەیف هەر پەیفی ئەو: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادُونَ، پاشان دەلی: وَمَا خَلَقْنَا

كيمياي به خته وەري

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِينٌ. مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ؛ تا دەگاتە
إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ". پاشان هاواریکی کرد که پێم وابوو بوورایەوه، پاشان گوتی: "ئەي کورێ
حەییان! بابت مرد و زۆری نەملووە تۆش بمری و یان برویتە بەهەشت یان دۆزەخ. باوکت ئادەم مرد و
دایکت حەووا مرد و نوح مرد و ئیبراهیم -خەلیلی خوا- مرد و مووسا -کەلیمی خوا- مرد و داوود مرد
و محەحەدی خۆشەویست -پێغەمبەری خودا مرد- دوورودی خوایان لە سەربێ- ئەبووبەکر مردو
عومەری برام مرد". گوتم: "خوابتەخشی! عومەر نەمردوو". گوتی: "پەروەرندەم لە مردنی عومەر
ئاگەداری کردمەوه". کە ئەمەي گوت، گوتی: "من و تۆش لە ریزی مردووانین". سەلهواتی نارد بۆ
پێغەمبەر و دوایەکی بە خیری بۆ کردم و گوتی: "قەونیتی من بۆت ئەوەیە کە رێگای کتیبی خودا
و پیاوچاکان بگرەبەر و تەنیا تاویک لە یادی مردن بەدوور مەبە، کە گەیشتیە هۆزەکەت لە پەندو
نامۆگاریت درێخیان لێ مەکە و هەنگاویک لە هاوایی سونەت و جەماعەتی ئومەت رامەمێنە،
چونکە رەنگە بێدین کەوی و لەو سۆنگەوه تووشیاری دۆزەخ بێ". چەن دوایەکی کرد و گوتی: "ئەي
هەرەم! کە رۆیشتی، نەتۆ من دەبینی نە من تۆ دەبینم؛ بە دوای خیر یادم بکە. منیش یادی تۆ
دەکەم. تۆ لەم لاوە برۆ با منیش لەم لاوە برۆم". ویستم چەن هەنگاویکی لە گەلدا برۆم، نەیهێلا
وگریا و منیش گریام. پاش رۆیشتنی ئەوەندە سەیرم کرد تا لە نیو کۆلانەکانی کووفەدا لەبەرچاوم بزر
بوو و پاش ئەوە ئێتر هیچ هەوالیکم لێ نەبوو».

کەواتە، ئەوانەي دونیایان بە چاکی ناسی، رهوشتیان هەر ئاوه‌ها بوو؛ رێگای پێغەمبەران و یارانی
خوداش هەروایە. ئەگەر نەتوانی بگه‌یتە ئەم ئاستە، لانی کەم دەتوانی لەوه‌ي پێویست و نیازە لا
نەده‌ي و بە ته‌واوی رێگای راباردن نەگریته‌بەر، تا تووشی مەترسیه‌کی مەزن نەبی.
ئەمەي بێژرا بۆ باسی دنیا بەسته و ئەوه‌ي پێویست بێ لە سەردێری موسولمانیدا بێژراوه.

١ - (قورئان، ٤٤/٣٨ و ٣٩). ئێمه‌ ئەم ئاسمانانەو زەمینە و هەرچی لە ناو ئەو دوانەدا، بۆ گەمەمان ساز نەداوه‌؛ هەر بۆ راستی
هەموومان وەدی هینان؛ بەلام زۆریەیان نازانن. (ه)

٢ - (قورئان، ٤٤/٤٢) کە هەر خوی بە دەسلالت و دلۆقانه. (ه)

بڼه مای شه شم - د هرمانی رږدی وچاوچنوکي بو کووه کردنی مال و سامان

بزانە، لقوپۆی دونیا گەلیک زۆرە و یەکیکیان مالوسامانە و یەکیان پلە و پاگەیه و هەروەها لق و پۆیتریش هەیه. بەلام بشۆنە ی مال گەلیک زۆرتەر. گەورەترەن ئاژاوەیهک که خودا پینی گوئی عەقەبەیه و گوئی: **فَلَا أَفْتَحَمُ الْعُقَبَةَ . وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعُقَبَةُ . فَكُ رَقِیةً .** **أَوْ إِطْعَمُ فِی یَوْمِ ذِی مَسْجَبٍ.** هیچ ملەیهک هەلەتەر لەمە نییه، چونکە دەربازبوونی بۆ نییه. مالوسامان هەرچەن بۆ دایین کردنی ئارەزووەکانی نەفسە، بەلام تویشووی رینگای پەسلانیشە؛ چونکە مرۆف لە خۆراک و جلک و خانوو ناچارە و ئەمەش هەمان سامانە و بە سامان دیتە دەست. کەواتە، کەس ناتوانی بۆی نەگەرێ و هەرکەشەش بۆی بگەرێ، تووشی مەترسی دی. گەر نەبێ، هەژاری دی و لە سۆنگە ی هەژاریوە رەنگە مرۆف تووشی کوفر بێ، گەریش بێ، مرۆف دەولەمەند دەبێ و ترسی ئەمەش زۆرتەر. هەژاری دوو دۆخی هەیه: یەکەم چاونەزیری و دووهم چاویتی. چاویتی چاکە. چاونەزیری دوو دۆخی هەیه: یەکیان چاو لە سامانی خەلکی برین، دووهم بە دەستی خۆ سامان کۆوەکردن. کۆوەکردنی سامان بە دەستی خۆ، چاکە و پەسن کراوە. دەولەمەندیش دوو دۆخی هەیه: یەکەم رزدی و دەسقوقاوی، دووهم دلواوی و دەهەندەیی. دەهەندەش دوو دۆخی هەیه: یەکەم زیدەپۆیی و دووهم ئەنازە راگرتن. لەم دۆخانە ی کە بێژران، یەکیکیان خراپ و کرێتە و لەوێتر ئالاو و ناسینی ئەمانەش گرینگ و پتووستە. بەگشتی، مال و سامان لە قازانج و زیان بەدوور نییه و دەبێ هەردوو یان بناسی تا لە زیانەکانی بە دوور بێ و بەقەدەر نیازت بەیدوزی بێ.

شروقه کریت بوونی خوشویستی مالّ و سامان

پهروهرد گاری مهزن ده لی: یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ ءَامَنُوا لَا تُلْهِكُمْ اَمْوَالُكُمْ وَلَا اَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِکْرِ اللّٰهِ ؕ وَمَنْ

۱ - (قورئان، ۹۰/۱۱ - ۱۶) وەلىكان ئەو خۇي لە رىگە ھەلەت نەدا؟ کوو دەزانى مەبەس لەرېنى ھەلەت چىيە؟ نازادکردنى كۆيلەيە. يان نان دانە، لە رۆژى قاتى وقرى دا. (ھ)

يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ؛ واتە: ئەي گەلى خاۋەن باۋەر! ھەركەس بە بۇنەي مال و منالەھو ھەيادى خودا خاقل بى، لە رىزى زىانكارانە.

پىنغەمبەر گوتى: «خۇشويستى مال و سامان، ۋا دورازى لە دل دەرۋىنى كە ئاۋ كەۋەرگ دەرۋىنى». دىسان گوتى: «دوۋ گورگى برسى كە لە نىۋ شەگەلىكدا بەربىن، ئەۋەندە زىان نادەن كە خۇشويستى مال زىان لە دىنى پروادار دەدا». پىرسىيان كرد: «ئەي پىنغەمبەرى خودا! چاكتىرىنى ئوممەت كىن؟» گوتى: «دەۋلمەندان». پاشان گوتى: «پاش من تاقمى دىن كە خۇراكى خۇش و جۇربەجۇر دەخۇن و بەرگى ئالۋالا دەبەر دەكەن و ژنى بەدەۋ دىنن وئەسپى رەسەن سوار دەبن، و رگيان بە كەم تىرنابى و بە زۇرىش پىر نابى، ھەموو كۆشەۋەيان بۇ دونىايە و دونىايان كىردۆتە خودانى خۇ و ھەرچى دەكەن بۇ ئەۋى دەكەن. من كە محەمەدم، پىتان رادەسپىرم كە ھەركەس لە مندالى مندالتان كە پىيان گەيشت، سىلاۋى ئەم تاقمە نەكا و لە نەخۇشيدا لىيان نەپرسى ۋە ئەسپەردەياندا بەشدارى نەكا و رىز بۇ گەرەكانيان دانەنى. ھەركەس كردى، لە فەۋتاندن و وىران كردى موسلمانىدا بۇتە ياورىان».

پىنغەمبەر فەرموۋى: «دۇنيا بۇ يارانى بەجى بىلن، چۈنكە ھەركەس پىر لە نىازى شىتىكى لى ئەستەند، ئەۋە ھۇى نەمان و فەۋتانيە و خۇيشى نازانى». دىسان دەلى: «مىرۇف دەلىن: مالى من و سامانى من. كەچى ھىچ شت ھى ئىۋە نىيە مەگىن ئەۋەى دەخۇن و دەيفەۋتىنن، دىكەنە بەر و كۇنەى دەكەن، يان بە سەدەقى دەدەن و بۇ ھەتاهەتاي خۇتانى پاشەناز دەكەن». يەكىنك لە پىنغەمبەرى پىرسى: «بۇچى بۇ مىردن تەيار نىم؟» گوتى: «ساماندارى؟» گوتى: «بەلى». گوتى: «بەر لە خۇت بەرىنى كە؟» واتە: بە سەدەقە بىدە بە خەلكى، چۈنكە دلى مىرۇف لە گەل سامانىيە، كە بىھىللىتەۋە، پىنى خۇشە بىمىنىتەۋە، كە بىنىرى، پىنى خۇشە پروا. فەرموۋى دۇستانى مىرۇف سى دەستەن: «يەكيان تا بە كاتى مىردن بە ئەمەگە لە گەلى، يەكىنك تا لىۋارى قەبر لە گەلىايە و يەكىنك ھاورى و ھاۋدەمىيە تا رۇزى پەسلان. ئەۋەى تا كاتى مىردن بە ئەمەگە، مال و سامانە، ئەۋەى تا لىۋارى گۇر دى، زارۋىچ و كەس و كارە و ئەۋەى تا پەسلان ھەر ھاورىيە، كىردەۋەكانن». ھەرۋەھا گوتى: «كەمىرۇف دەمىرى، خەلكى دەلىن: "چى بە جى ھىشتوۋە؟" بەلام فرىشتەكان دەلىن: "چى ناردوۋە؟" ھەرۋەھا فەرموۋى: «مال و سامان پىكەۋە مەنىن، چۈنكە ئەۋ كاتە دلبەستەى دۇنيا دەبن».

ھەۋارىيەكان بە عىسايان گوت: «بۇچى تۇ دەتۋانى بەسەر ئاۋدا بروى و ئىمە ناتۋانىن؟» گوتى:

کیمیای به خته وهری

«باهیخی زیر و زیو له لاتان چۆنه؟» گوتیان: «باشه». گوتی: «له لای من له گهل خاک یه کسانه».

ئاسار- یه کێک ئه بوو دهردای ره نجانده، گوتی: «خوایا! تهن دورستی و دهوله مهندی و ته مهن درێژی پێ خه لات که!» ئه دوعایه ی به خراپترین دوعا زانی، چونکه ههر کهس ئه مانه ی پێ تووشیاری پێ ناگایی له دواڕۆژ دێ و چاره پرش ده پێ.

عهلی ده ره مه مێکی له نیو له پێ دانا و گوتی: «تۆ ههر ئه وهی تا له دهستم نه رویته ده ره که لکت بۆم نییه». حه سه نی به سری ده لێ: «سویند به خوا کهس زیر و زیوی به ریز نه گرت که خودا به سووکی نه گری». له ئاساردا هاتوو که یه کهم جاریک که زیریان لیدا، بر دیا نه لای ئییلیس؛ هه لیگرت و نایه سه ر چاوی و ماچی کرد و گوتی: «به راستی که ههر کهس تۆی خۆش بو، بهنده ی خۆمه». یه حیای مه عاز ده لێ: «دره مه ودینار دوو پشکن، تا ئه فسوونه که ی نه زانی دهستی بۆ رامه کیشه، ئه گینا ژاره که ی ده تکوژی». گوتیان: «ئه فسوونی کامه یه؟» گوتی: «ئه وهی که له حه لال به ده ست پێنی و له جێی خویدا خه رچی که ی». مه سه له مه ی کوری عه بدوله لیک له سه ره مه رگی عومه ری عه بدوله زیزدا رویشته لای، گوتی: «ئه ی سه روکی برواداران! کاریک تۆ کردت کهس نه بکرد. سێزده کوپت هه یه و دره مه مێکت بۆ به جێ نه هێشتن». گوتی: «هه لمسین». هه لیان سه ند. گوتی: «هیچی ئه مانم به کهس نه دا و هیچی که سم به مان نه دا. مندا لانم یا له بار و گونجاون یا ناله بارو نه گونجاو. ئه وهی شیاو و گوپزایه لی خودایه، خودای بۆ به سه ته، وَهُوَ يَقُولُ الصَّلَاحِینَ، ئه وهش نه گونجاو و ناله بار پێ، هه رچی به سه ر پێ خه مێکم نییه».

محهمه د کوری که عی قورمه زی سامانیکی زۆری ده ست که وت. گوتیان: «بۆ مندا لانت به جێی پێلا». گوتی: «نه، ئه مه له لای په روو درگارم بۆ خۆم داده نێم و په روو درگاریش بۆ مندا لانم، تا جوان و ریک و پیک به خێویان کا». یه حیای کوری مه عاز گوتی: «خاوه ن سامان له سه ره مه رگدا دوو به لای هه یه که که سی تری بۆی نییه: ئه وهی که هه موو سامانی لێ ده سیننه وه و له هه مووشی ده پرسنه وه».

سه رنج: ره ههندی به خێرو بێر بوونی مال و سامان: بزانه که ههر چه ند سامان له ههندی لایه نه وه ناحه زو دزیوه، له ههندی ره ههنده وه پر خێرو بێره؛ چونکه هه م شه ری تیدا یه و هه میش خیر. په روو درگار له قورئاندا به خیر ناوی بر دووه و فه رموویه: *إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْأَدْنَى وَالْأَقْرَبِينَ*

بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ. پیغه مېهر فهرمووی: «سامانی شیاو بؤ بیاوی شیاو پرخېرو بیره». دیسان فهرمووی: «كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا»؛ مەترسی ئەوه ههیه که ههژاری به کوفر بگات. هۆکهی ئەوهیه کاتی خۆی بؤ پارووه نانێ که بؤ تیرکردنی سکی خۆی و ژن و مندالی پێویسته، داماو و بێ نهنوا دهبینی و کهچی دونیا تهژی له نیعمهتی جۆراوجۆر و ئال و والایه، شهیتان پێ دهلی: «ئهمه چ دادو ئینسافیکه که له پهروره دگاری دهبینی؟ ئهمه چ دابهشکردنیکي نهگونجاو و نالهباره که ئەوهندهی به ستهمکار و خراپکار داوه که نازان چي لێ بکهن، کهچی لهم لاوه ههژاریکی وه کوو تو له برسان ده کوژی و دهرهمیکی پێ نادا. گهر نازانی که بېچارهی، ئەوه له زانستیدا که مایهسی ههیه، گهر دهزانی و ناتوانی، له دهسهلاتیدا که مایهسییه؛ گهر دهزانی و دهتوانی و نادا، له بهزهیی و دلوفانیدا که مۆکووری ههیه؛ گهر بؤ ئەوه نادات تا له دواړوژدا پاداشت پێ بدا، خۆ بهی رهنج و برسپه تیش دهتوانی پاداش بدات، بۆچی نایدا، گهریش ناتوانی، دهسهلاتی ناتواوه. له گهل ئهمانهی که بېژران، باور کردن بهمهی که پهروره دگار دلوفان و دلاوا و دههندهیه و کهچی نووکوبه دی عالم تووشی رهنج و نازار دهکا و لهولاوه خهزانهکانی پر له نیعمهتن و بؤ خۆی نایدا، گهلێک ئهسته مه». شهیتان ئەوه به ریگای وازوازی دهزانی؛ پرسی قهدهر - که راسته قینهی له ههموو کەس بهریبواره - له پېشی رادهنی، تا به لکوو تووهری کاو زهوی و زهمان بداته بهر جنیو و بلی: «ئاسمان نهزان بووه و روژگار سه رنخون بووه و نیعمه تهکانی ده داته که سپک که نیازیان پێ نییه و نا رهواو ناله بارن». گهر پێی بلین: «ئاسمان و روژگار له ژیر رکیفی دهسهلاتی پهروره دگاردان» و بلی: «نییه» ئەوه کافر بووه و گهریش بلی «ههیه» ئەوه ناسزای به خودا گو تووه و ئهمهش ههر کوفره. بهم بۆنهوه پیغه مېهر گوتی: «لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّرُّ» واته: جنیو به عالم مه دهن، که عالم پهروره دگاره. واته ئەوهی به هۆی کارهکانی دهزان و پینی ده لێن عالم، ئەوه پهروره دگاره.

کهواته، بۆنی کوفر له ههژاریوه دی، بېجگه کهسانیک که پروایان ئەوهنده پتهوه که رازی بن به ههژاریهک که پهروره دگار بۆی رهچاو کردوون و دهزان که ختیران له وه دایه که به ههژاری بژین. چونکه زۆربهی خه لکی بهم چهشنه نین، چاتر وایه لانی کهم به قهدهر نیازیان هه یانی. بهم بۆنهوه بوونی مال پر له خېرو بیره.

ره هه ندیکي تر ئەوهیه که ههروهک ناشکرایه، مهبهستی سه رجه می زانیان، به خته وه ری دواړوژه، که یشتن بهو به خته وه ری ههش بؤ کهس نالوی، مه گهر به سی نیعمهت: یه کیک له نهفسدایه، وه کوو

۱ - (قورنن، ۲/۱۸۰) مالیکی له پاش ده مینن، به ته رژیکی خودا په سندن و مسیعت بکا که باب و دایک و خزمانی، هه رکه ئ پشی خۆی پێ بگا. پاریزگارن پێویسته ئهم کاره بکهن. (هه)

کیمیای به ختە وەری

زانست و ئاگاری جوان، یەکیک لە لەشدا یە و ئەوەش تەندروستیە و یەکیکی لە دەرمەوی لەش و نەفسە و ئەوەش بەقەدەر نیاز بە ھەرمەندییە لە سامانی دنیا. بێ نرخترینیان ئەوەیە کە لە دەرمەوی لەشدا یە؛ واتە ھەمان مال و سامان. بێ نرخترین سامان، زێڕ و زیوێ کە ھیچ قازانجیان نییە. بەلام زێڕ و زیوێ بۆ نان و بەرگن و نان و بەرگیش بۆ لەشە و لەشیش کۆڵبەری ھەستەکانە و ھەستەکانیش داوی ئاوەزن، ئاوەز چارو رووناکیدەری دلە تا ریگای بینایی چاوان بێنیتەو و بیناسی، ناسینی پەروردگاریش تووی بەختەو ەرییە. کەواتە، دمایین مەبەستی ھەموو شت پەروردگارە: سەرەتا ئەو و دەرنەجام ئەو و ھەموو ریگایەکی بۆ لای ئەو. ئەو لە راستییە گەشت، لە سامانی دنیا ھەر ئەو ەندە ھەلدەگرێ کە نیازی پێی و پتر لەو بە ژاری کوشندە دەزانێ. ئەم سامانە شیاو بۆ پیاوی شیاو. بەم بۆنەو پێغەمبەر فەرمووی: «پەرورەندەم! بژیوی بنەمالەیی محەممەد بە قەدەر نیازیان بدە». چونکە چاکێ دەزانێ ھەرچی زۆرتر لەو بێ، کوشندە و ھەرچی کەمتر لە نیاز بێ، لە کوفر نزیک دەبێتەو و ئەمەش ھەر ھۆی نەمان و فەوتانە.

کەوابوو، ھەرکەس ئەمە ی زانی، قەد سامان و مالی خۆش ناوی؛ ھەرکەس ھەر شتیکی بۆ مەبەستی تر خۆش بوی، ئەو مەبەستی خۆش دەوی نەک ئەو شتە؛ کەواتە ھەرکەس مالی بە بۆنە ی خۆدی مالهو خۆش بوی، سەرنخوون و نگوونسارە و راستەقینە ی مال و سامانی نەناسیو. بۆیە پێغەمبەر فەرمووی: «تَعِشْ عَبْدُ الدِّينَارِ وَ تَعِشْ عَبْدُ الدَّرْهَمِ»؛ واتە سەرنخوونە بەندە ی دینار و سەرنخوونە بەندە ی درھەم، چونکە ھەرکەس لە بەندی شتیکدا بێ، ئەو شتە خۆداوەندییە و ھەرکەس پەرای شتیک بکا، ئەو شتە خۆدانیە. بەم بۆنەو ئیبراھیم گوتی: وَأَجُنَّبِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ إِلَّا صَنَامًا؛ واتە: خۆم و زارو و زێچم لە بت پەرستی بپاریژە. گەرەکان دەلین مەبەستی لە بت، زێڕ و زیو، چونکە ئەمانە بتی زۆربە ی خەلک، کە روویان تیدە کەن؛ ئەگینا پلە و پاگە ی پێغەمبەرەن بەرزتر لەو بە بت بپەرستن.

شرۆڤە ی تێرو تەسەلی سوود و زیانەکانی مال و سامان

بزانیە سامان وە کوو مارە، ھەم ژاری ھە یە و ھەمیش دەرمان، تا ژارو دەرمان لیک جیا نەکەیتەو، راز و نەینییە کە ی ئاشکرا نابێ. کەواتە سوود و زیانەکانی یە ک بە یە ک و بە وردی رافە دەکەین. قازانجی مال دەبێتە دوو بەش: دنیایی و دینی. کەرتی یە کەم دنیایی: ئەمە پتووستی بە گوتن نییە و ھەموو کەس دەیزان.

كتيبي سېھم - كوشندەكان: دەرمانى رژدى و چاۋچىۋى بۇ كۆۈمكىردى سامان

كەرتى دوۋەم دىنىيە: ئەمەش دەپتە سى جۆر:

جۆرى يەكەم ئەۋەيە كە بۇ عىبادەت يان دابىن كىردى پىنداۋىستى عىبادەت بۇ خۇتى خەرج كەي. عىبادەت ۋەكۈۋە ۋە خەزايە. مال ۋە سامانىك كە بۇ خۇتى خەرج بىكەي، ھەمان عىبادەتە. ئەۋەي بۇ دابىن كىردى عىبادەت پىنۋىستە، ۋەكۈۋە خۇراک ۋە جىل ۋە بەرگ بە قەدەر نىياز؛ چۈنكى بەۋە، ھىزى ھەمۋە عىبادەتلىك دابىن دەپى. ھەر شىتلىك نەبوۋى بىتتە ھۆي پەك كەۋتىنى عىبادەت، بوۋى ئەۋ شەش خۇي عىبادەتە ۋە ھەركەس بە قەدەر نىيازى نەپىي، ناچارە ھەمۋە رۇزى بە دل ۋە بە لەش خەرىكى بەدەستەپىننى گەرەكى ژىن بى ۋە لە عىبادەت كە كاكەلەكەي زىكرو يادە، دوۋر دەپتەۋە. كەۋاتە چۈنكى رادەي پىنۋىست بۇ عىبادەتە، ئەۋكاتەي كە بۇ بەدەستەپىننى تەرخان دەكرى، ھەمان عىبادەتە ۋە لە قازانجەكانى دىنە ۋە ھى دونيا نىيە. قىبلە ۋە دۇزى دل، چەنۋوچۈۋى مال ۋە سامان دىارى دەكا: گەر دۇزى دل گەپشتىن بە ئاسۋودەيى ۋە ئارخەيانىيەك بى بۇ كۆشەۋە لە سەر رىگاي دۋارۋۇز، رادەي پىنۋىست، زادى رىگايە ۋە بۇ خۇي بەشىك لە رىگايە.

شىخ ئەۋلەقاسىمى گۈرگانى زەۋىۋىۋىۋىكى ھەلالى بوۋ كە بە قەدەر نىيازى بەرھەمى لى ھەلدەگرت. خۋاجە بوۋەلى فارمۇزى بۇي گىرپامەۋە كە رۇزىك دەخلىۋدانى ئەۋ زەۋى ۋە زارەيان ھىناۋو، شىخ نەختىكى لى ھەلگرت ۋەگوتى: ئەمە لە گەل پىشتەبەستى ھەمۋە پىشتەبەخودا بەسراۋان ناگۈرپەۋە». راستەقىنەي ئەم قەسەيە كەسىك دەزانى كە خەرىكى چاۋدىرى بەسەر دلېدا بى ۋە بزائى كە چەندە گرېنگە خەمى نانت لە كۆل كەۋى.

جۆرى دوۋەم - ئەۋەي كە دەيدانە خەلكى ۋە ئەمەش خۇي چۋار بەشە:

بەشى يەكەم - سەدەقەيە. پاداشى سەدەقە ۋە خىر ۋە ۋەدى دۋعا ۋە نزا ۋە ھىمەت ۋە رەزامەندى ھەژاران لە دونيا ۋە پەسلاندا گەلىك زۆرە. كەسىك مال ۋە سامانى نەپى، لەم خىرو بىرە بى بەشە.

بەشى دوۋەم - مىزخاسىيە كە مىۋاندارى برادەرانى دەكا- ھەر چەند خۇيان دارابىن - ۋە چاكەيان لە گەل دەكاۋ دىارپىيان پى دەدا ۋە بۇ ۋەرگرتى مافى خەلكى رادەي ۋە رەسم ۋە ياساى جۋامپىرى بەجى دىتى. ئەم، ھەرچەن لە گەل دەۋلەمەندان بى، بەلام پەسنى كراۋە ۋە دلاۋايى بەمە دەلېن ۋە دلاۋايى يەكىك لە گەرەتەرىن ئاكارەكانە ۋە دۋات لە سەرى باس دەكەين.

بەشى سېيەم - ئەۋەيە كە ئابروۋى خۇي پىيى بپارىزى، ھەرۋەك ئەۋەي كە پارە بدات بە شاعىر ۋە پاسەۋانان ۋە ئەۋ كەسانەي تەمايان لىي ھەيە ۋە گەر ھىچيان پى نەدا زماندىزى لە گەل دەكەن ۋە بە خۋسپە ۋە جىنو ئابروۋى دەبەن. پىغەمبەر فەرمۋى: «ھەرچى بىتتە ھۆي ئەۋەي ئابروۋى خۇت لە تىزو تۋانجى خراپىبىزان بپارىزى سەدەقەيە، چۈنكى لەم سۇنگەۋە رىگاي جىنو ۋە خۋسپەيان دادەخرى ۋە ئافەتى دلنگەران بوۋن بە قەسەي خراپىبىزانى لە كۆل دەكەۋى؛ گەر ۋانەكا، رەنگە

كىمىيائى بەختە وەرى

ئەمىش ھان بدا تۆلەيان لى بىكائەو و دوژمنىيەكى دوورو درىژى بۇ بىتە گۆرى. ئەمەش تەنيا بە مال و سامان دەكرى.

بەشى چوارم - ئەوئەيە كە پارە بدات بەو كەسانەي كە خزمەتى پىدەكەن؛ چونكە ھەركەس كە خۇي ھەموو كارەكانى خۇي بكا - وەكوو شۆردن و خاوين كىردنەو و چىشتلىن و كرىن و... - ژيانى بەم كارانەو دەروا. فەرزى عەينى ھەركەس ئەوئەيە كە بە كەسىكى تر جى بەجى نەي و ئەوئەش زىكرو ياد و بىر كىردنەوئەيە: ھەرچى بە كەسىكى تر جى بەجى بكرى، خۇ پىئە خەرىك كىردى، ژيان بەفپرو دانە، چونكە تەمەن كورتە و مردن نىزىكە و رىنگاى دواروژ دوورو درىژە و توئىشوو زۆرە؛ ھەر ھەناسەيەك ھەلىكە بۇ گەيشتن بە بەختەوئەيە دواروژ و نابى بە كارىكەوئە كە گرىنگ نىيە، بەفپرو بدرى. ئەمەش كە كەسىك كارەكانى بەكەسانى تر بىسپىرى بۇي جى بەجى كەن، تەنيا بە مال و سامان بۇي دەلوئ و بەس. گەر كەسىك خۇي كارو بارى جى بەجى كا، ئەوئەش پاداشى ھەيە، بەلام ئەمە كارى كەسىكە كە عىبادەتى بە لەشە نەك دل؛ كەسىك كە عىبادەتى بە دل بى و خەرىكى زانست و بىر كىردنەوئەيە، دەيى كەسىكى تر كارەكانى بۇ جى بەجى كا تا ھەم ئەو خزمەتكارە پاداشى ئەو خزمەتەي بەركەوئەيە ھەم بىتە ھۇي ئاسوودەگى ئەو كەسە تا بە خاتىرجەمى خەرىكى عىبادەت بى.

جۆرى سىيەم - ئەوئەيە كە پارە بە كەسىكى تايبەت نەدا، بەلكوو شتىك جى بكا كە ھەموو خەلكى بەھرەي لى بېن؛ وەكوو چى كىردى پرد و مزگەوت و نەخۇشخانە و وەقف بۇ ھەزاران. ئەم چاكانە گشتىن و روژگارنىكى دوورو درىژ دەمىننەو و پاش مردنىش دوعا و نزاى بەخىريان ھەر بەردەوامە. ئەم كارەش تەنيا بە مال و سامان دەكرى. ئەمانەي بىژران، قازانچ و خىرى مال و سامان بوون بۇ دىن. ھەروەھا لە قازانجەكانى مال و سامان دەتوانىن ئامازە بەمە بكەين كە دارا و دەولەمەند لە پىش چاوى ھەمووان بەرىز و ھىژايە و لە خەلك بى نىازە و خەلك پىويستىان پىيە و لەم سۆنگەوئە دۆست و برادەرى زۆر بە دەست دىنى و لە لاي ھەمووان خۇشەويستە و بەسووكى سەيرى ناكەن.

ئافەتەكانى سامان - ھەندى دۇنيابىن و ھەندىكىش دىنى

ئافەتى دىنى دەبىتە سى جۆر:

جۆرى يەكەم - ئەوئەيە كە رىگاي گوناح و خراپەي بۇ ئاسان دەكا. ئارەزووئەكانى نەفسى مروف بۇ خۇيان خوازيارى گوناحن، بەلام كەم دەسى و نەدارى، خۇي يەكىك لە ھۆكانى بى گوناحىيە. گەر ئاوەھا كەسىك بۇي لوا كە بىپەرژىتە سەر كارى خراپ، تووشى گوناح دەيى و خۇي دەفەوتىنى و گەرىش پشودرىژ بى، تووشى رەنج و ئازار دى، چونكە پشودرىژى لە كاتى دەسپويىندا گەلىك

کیمیای به خته وهری

ئهمانه بوون ئافهت و قازانجه کانی مال و سامانی دونیا. بلیمهت و زانایان که له مه‌دا راما، باش تیگه‌یشتن که: گهر مال و سامان به قه‌ده‌ر نیاز بی، دهرمانه و پتر له وه ژاره. به‌م بۆنه‌وه پیغه‌مبه‌ر به خیزانه‌که‌ی فهرموو: «ههر که‌س پتر له نیازی داوای کرد، فه‌وت‌اوه و نه‌یزانیوه». به‌لام به‌ گویره‌ی شهر، کرپته که‌سیک ههرچی سامانی هه‌یه بیفه‌وتینی و له خو‌ی دایبری و دلی سه‌رقالی نیازه‌کانی کا؛ هه‌روه‌ک خودا فهرمووی: وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا^۱.

شرۆفه‌ی ئافه‌تی ته‌ما و چنۆکی و قازانجی چاوتیری

بزانه، ته‌ما و چاونه‌زیری له ئاکاره خراپه‌کانن. بیجگه له په‌ستی-که له‌و کاته‌دا تووشی دی- و شه‌رمه‌ساری -که له‌ دوا‌روژدا تووشیاری ده‌بی- گهر ته‌ماکانی دابین نه‌بن، هه‌زاران ئاکاری خراپی لی ده‌بیته‌وه؛ ههر که‌س ته‌مای له‌ که‌سیکی تر کرد، شه‌ره‌قسه و مه‌رای و دورازی له‌ گه‌لی ده‌کا و بۆ رووبینی عیباده‌ت ده‌کا و پێدا‌گری له‌ سه‌ر سووکایه‌تی پیکردنی ده‌کا و له‌ خراپکاریدا یارمه‌تی ده‌دا. مرۆف، چاونه‌زیر ئافریندراوه تا به‌و شته‌ی که هه‌یه‌تی قه‌د چاوی تیر نه‌بی؛ به‌بی چاوتیری و قنیات کردن، قه‌د له‌ چاونه‌زیری رزگاری ناب.

پیغه‌مبه‌ر فهرمووی: «گهر مرۆف خێوی دوو ساری پر له‌ زیر بی، داوای سییه‌مینیش ده‌کا و بیجگه له‌ خاک چیت‌ر چاوی تیر ناکا. ههر که‌سه‌ش له‌ گوناح پاشگه‌ز بیته‌وه، خودا ده‌یوو‌ری». هه‌روه‌ها گوتی: «هه‌موو شتیکی مرۆف دوا‌یی دی، بیجگه له‌ دوو شت: هیوا به‌ زیان و خو‌شه‌ویستی مال و سامان». هه‌روه‌ها گوتی: «خۆزگه به‌وه‌ی ریگای ئیسلامیان پێ نواند و به‌ قه‌ده‌ر نیازی پێیان داو پێی قه‌ناعه‌تی کرد». هه‌روه‌ها فهرمووی: «گیانی پیروژ^۲ پنی گوتم: "هیچ به‌نده‌یه‌ک نامری تا ئه‌وه‌ی که‌ رسق و رۆزیه‌که‌ی به‌ ته‌واوی پنی ده‌دری". بترسن له‌ په‌روه‌ردگار و به‌ ئه‌سپایی و به‌ هێمنی داوای رۆزی لی بکه‌ن» واته: داوای زۆر مه‌که‌ن و چاونه‌زیر مه‌بن. هه‌روه‌ها فهرمووی: «خۆتان له‌ شو‌به‌هه‌ بیاریزن تا پارێزکارترینی خه‌لک بن، هه‌روه‌ها به‌وه‌ی هه‌تانه‌ قانیع بن تا شوکرانه‌ بزیترینی خه‌لک بن و ئه‌وه‌ی بۆ خۆتانی ده‌خوازن بۆ خه‌لکیش هه‌ر ئه‌وه‌ بخوازن تا بر‌وادار بن».

عووف کوری مالیکی ئه‌شه‌جعی ده‌لی: «حه‌وت یان هه‌شت که‌س بووین؛ له‌ لای پیغه‌مبه‌ر

۱ - (قورئان، ۲۹/۱۷) ده‌سته‌کانت ده‌گه‌ردنت وهر مه‌هینه و ته‌واویش پانیان مه‌که‌وه، که به‌ سه‌رکونه‌کراوی و عه‌ززه‌ته‌وه

ده‌مینیه‌وه. (ه)

۲ - روح القدس

دانشتبووین. گوتی: "له گهل پڼغه مبهري خدا به يعهت ناکهن؟" گوتمان: "نه، پيشتر جارێک به يعهتمان کردوو". ديسان فهرمووی: "به يعهت ناکهن له گهل پڼغه مبهري خودا؟" دهستان راکيشا و گوتمان: "له سه رچی به يعهت کهين؟" فهرمووی: "به وهی که ههر خودا به رستن و روژی پڼج فهرز نوێژ بکهن و ههرچی گوت، گوێی بۆ راگرن و به قسهی بکهن"، پاشان به ئه سپایه وه گوتی: "له ههچ کهس داوای ههچ مه کهن". ههروهها گوتی: «ئهم کهسانه به چهشنی بوون که گهر قه مچیه کيان له دهست دا که وتایه، به کهسیان نه ده گوت پیمانێ بدهوه».

مووسا گوتی: «ئه ی پهره رینهرم! کێ له بهندکانت دهوله مه ندره؟» گوتی: «ئهو کهسه ی که بهو شته ی پیم داوه، چاوتیر بێ».

محهمه دی واسیع نانی وشکی به ئاودا ده ژهند و ده یخوارد و ده یگوت: «ههر کهس به مه قنیا ت کا، له هه موو خه لکی بێ نیازه». ئیبنی مه سهوود ده لی: «هه موو روژی فریشه ته یه ک هاوار ده کا که " ئه ی کورێ ئاده م! نه ختیک له دنیا که پنداویستی زیانت دا بین کا، چاتره له زۆریک که تووشیاری مهستی و پهستی کا". سومهیت کورێ عجلان ده یگوت: «هه موو ورگت زۆرتر له بستیک له بستیکدا نایی، بۆچی ده بی بتهاته دۆز ه».

له خه بهردا هاتوو ه که: «ئه ی کورێ ئاده م! گهر دنیا شت پیده م، پتر له خۆراکێک که ده یخۆی به هره ی لی نابه ی، ده سا گهر پتر له خۆراک پیت نه ده م و سه رقالی حسیب و کتیب بوون بخمه نه ستۆی کهسانی تر، چ چاکه یه ک له وه مه زتر که له گهل تۆم کردوو!»

هۆزانی ده لی: «کهس بۆ رهنج کیشان پشوودرێژتر له چاونه زیری تهماکار نییه و کهسیش که یف خۆشتر له قانبع نییه و کهسیش خه مباتر له ئیره بییه ر نییه و کهسیش له ش سوو کتر له وه ی نییه که وازی له دنیا هیناوه و کهسیش وه کوو زانی خراپکار په ژیاوان نییه».

شه عبی ده لی: «کابرایه ک چۆله که یه کی گرت. چۆله که گوتی: چیت لیم ده وی؟ گوتی: بتکوژم و بتخۆم. گوتی: خواردنی من ههچ که لکنکی بۆت نییه. به لام سی ئامۆژگاریت ده که م که پتر له خواردنی من قازانجی بۆت هه یه. یه که میان له نیو مستی خۆتدا ده لیم، دووهمیان کاتی فریمه سه ر نهو لقی داره پیت ده لیم و سییه مینیان کاتی گه یشتمه سه ر نهو یاله ده یلیم. کابرا گوتی: باشه، بیلێ. چۆله که که گوتی: ههرچی له ده ست چوو، بۆی په روژش مه به و خه می مه خۆ. به ره لای کرد. چۆله که فری و له سه ر لقی داره که نیشته وه. کابرا گوتی: دووهمینیان بلێ. گوتی: قه د باوه رت به قسه ی نه شیاو ونه لواو نه بی. فری و له سه ر یالیکدا نیشته وه و گوتی: ئه ی کلۆل! گهر منت بکوشتایه، له نیو زگمدا دوو دانه مرواری بوو هه ریه که یان بیست مسقاله، ده وله مه ند ده بوو یه وه. کابرای دهستی خۆی گه ست و گوتی: مخابن! ئیستا سییه مینیان بلێ. گوتی: تۆ ئهو دوانه که ت له

کیمیای بەختە وەری

بیر کرد، سێپهەمینت بۆ چییه؟ گۆتم خەمی رابردوو مەخۆ، گۆتم بڕوات بە شتی نەلواو نەبێ. گوشت و پەرپووبالی من سەر جەم دوو مسقال نابێ، چۆن لە نێو زگمدا دوو مرواریدی بیست مسقالی جێی دەبێتەوه؟ ئەمە ی گۆت فڕی». ئەم چیرۆکەیان بۆیە گیراوه تەوه تا ئاشکرا بێ کە مرۆف کاتی تەما بەرچاوی بگرێ، شتی نەلواوی بۆ دەلوێ و باوەری پێ دەکا.

کورێ سەمماک دەلی: «تەما گۆرێسیکە لە ملتا و پەتیکە بەییتەوه: گۆرێس لە ملت داکنە تا پەتی پێت بکریتەوه».

شرۆڤە ی دەرمان کردنی تەما و چاونه زێری

دەرمانی ئەم دەردە، ماجوونیکە لە تالی پشوو درێژی و شیرینی زانست و دژواری کردەوه. هەموو دەرمانەکانی نەخۆشی دل، لەم سێ شتە پێک دێن. بە دەست هێنانی ئەمیش پێنج دەرمانە:

یەکمەم کردەوهیە. ئەوەش ئەوهیه کە خەرجی خۆی کەم کاتەوه و بەرگی زەر کاتەبەر و نانی وشک بخوا. جاربەجار پێخۆر بخوا، چونکە ئەم رادەیه بەی تەما و چاوجنۆکی و بەناسانی بە دەست دێت. بەلام گەر بە کەیفی خۆی رابووێ و خەرجی زۆر بکا، ناتوانی قنیا ت بکا.

پێغەمبەر فەرمووی: «هەرکەس بە ژمارە خەرج بکا، هەزار ناکهوی». هەروەها گۆتی: «سێ شت هەیه کە دەربازبوونی خەلکی تێدا یە: ترس لە خوا لە ئاشکرا و بەرپێوێ، خەرج کردن بە حیساب لە هەزاری و دەوڵە مەندیدا، بە ئینساف بوون لە خۆشحالی و توورەبیدا».

یەکیک ئەبوودەردادی دی کە ناوکە خورمای دەچنیهوه و دەیکوت: «ئەنازە راگرتن لە ژباند، نیشانە ی زانابوونی پیاوه». پێغەمبەر فەرمووی: «هەرکەس بە پێی حیساب خەرج بکا، پەرورەگار بێ نیازی دەکا؛ هەرکەس بێ حیساب خەرج بکا، هەزاری دەخا؛ هەرکەسیش یادی خۆدا کات، خۆداش یادی ئەو دەکا». هەروەها فەرمووی: «دووربینی و بەکاوه خۆیی لە خەرجکردندا، نێوهی ژبانه».

دەرمانی دووم ئەوهیه کە گەر بژیوی ئەو رۆژە ی دا بین بوو، زۆر لە بیرێ داها تودا نەبێ. چونکە شەیتان پێی دەلی کە «تەمەن درێژە و رەنگە سبە ی شتیکت دەست نەکهوی. ئەمڕۆ تا دەتوانی هان بدە هەدا مەدە و لە هەر کوێرا کە بۆت دەلوێ نیازە کانت دا بین کە». **اَلشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ**، دەیهوی لە ترسی هەزار کەوتنی سبە ی، ئەمڕۆ کەت تووشی ئازار کا و وهکوو هەزارانت بەسەردا بێنی و پێت پێبکەنێ، چونکە رەنگە سبە ینی قەد نەبێ و گەریش بێ رەنجی پتر لهوه ی کە ئەمڕۆ دەیکیشی نەبێ.

بەو چەشنە دەبێ خۆتی لێ بپاریزی کە رۆزی بە هۆی چاونه زێریهوه دا بین نابێ، بێ شک رۆزی

کتیبي سېئەم - کوشندهکان: دهرمانی رژدی و چاوپنځی بۇ کۆموکردنی سامان

بۆت رهچاو کراوه و پیت دهگا.

جاریک پیغه مېهر له لای ئیبنی مهسوودا تیپهرا، دی پهروش و لیوبه باره، گوتی: «خەم مەخۆ، هەرچی رهچاوه کرابی دهبی و هەرچی رۆزیت بی، بی شک پیت دهگا. دهبی ئهوهش بزانی که رۆزی بهنده زۆتر له شوینیکهوه دابین دهبی که چاوهروانی نهکراوه. چونکه پهروهردگار دهلی و مَن یَقِيَّ اللَّهُ تَجْعَلَ لَهُ حَرْجًا. وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ. هەر کهسیش پارێزکار بی، رۆزییه کهی له شوینیکهوه دهگا که چاوه پێ نهبووه».

سەفیانې سووری دهلی: «پارێزکار به، هیچ پارێزکاریک له برسانا نه مردووه». واته: پهروهردگار ئهوهنده دلی خهلك له ئاست پارێزکاردا نهرم و پر له خۆشهویستی دهگا، که بژیوی ژینی دابین دهکهن.

ئهبوو حازم دهلی: «هەرچی ههیه دووپاژه: ئهوهی که رۆزی منه و بی لهز و بهز پیم دهگا و ئهوهی که رۆزی کهسیکی تره و گهر ههموو خهلكی زهوی و ئاسمانهکان هان بدهن بهمن ناگات. دهسا ناارامی و بی ئوقرهیی چیم بۆ دهگا؟»

دهرمانی سېئەم ئهوهیه که دهبی بزانی گهر تهما نهکا و له سهرخۆ و بهکاوه خۆ بی، رهنج دهکیشی؛ بهلام گهر تهما بکا و له سهرخۆ نهبی، ههم رهنج دهکیشی و ههمیش سووک دهبی. بهمهیان دهکهوینه بهر تیزو تاوانه و بۆی ههیه له دواړوژدا سزا بدری و بهو پتریان پاداشی پێ دهری و پهسن دهکری. ئاشکریه، رهنج و ئازاریک که له گهل گهورهیی و هیژی و بهرێزی هاوړی بی، باشر له رهنجیکه که له گهل سووکایهتی و پلار و سهركونه هاوړی بی، پیغه مېهر فهرمووی: «هیژی برودار لهوه دایه که له خهلكوخوا بی نیاز بی». عهلی دهلی: «هەر کهس پتو یست پتیه، ئهسیری ئهوی؛ هەر کهسیش نیازی به تویه، تۆ سهروکی ئهوی؛ هەر کهسیکیش لێ بی نیاز بی، تۆیش هەر وهکوو ئهوی».

دهرمانی چوارم، ئهوهیه که رامینی و بزانی هۆی ئهم تهما و چاونه زیرییهی چیه: گهر بۆ لهوه پاندنی سکه، خۆ کهر و گا پتر لهو دهخۆن؛ گهر بۆ ئارهزووی ژنانه، بهرازو ورج لهم بابتهدا لهو سهترن؛ گهر بۆ جوانی و خهملاندنه، خۆ زۆرن ئهوه مهسیحی و جوو و ئاور په رستانهی لهم بارهدا لهو تهکووترن؛ گهر بناغهی تهمای تیکدا و به کهم دامرکا و قنیاتی کرد، بیجگه پیغه مېهران و یارانی خودا و چاکان، نابیته وهکوو کهسی تر. دهسا وهکوو ئهمان بی چاتره یاخۆ وهکوو ئهوانی تر؟

دهرمانی پینجهم، ئهوهیه که بیر له زیانهکانی مال و سامان بکاتهوه: چونکه گهر زۆر بی، لهم دونیایهدا بۆی ههیه به خهسار بړوا و لهو دونیاش پانسهد سال پاش ههزاران دهرواته نیو بهههشتهوه.

كيمياي به خته وهری

دهبئ ههردهم سهیری ئهوانه كا كه مالی دونیايان كه متر لهوه، تا سوپاسی خودا بكاو سهیری دهوله مهنده تر له خوی نه كا تا نیعمه ته كانی خودای له پیش چاو سووك و بی نرخ نه بن.

پیغمه مبه ر فهرمووی: «سهیری ئه و كه سه بكه ن كه له دونیادا خوارتر له ئیوه به». شهیتان به رده وام بیت ده لی: «بۆچی قه ناعت ده كه ی؟ فلان و فیسار، ئه وهنده یان سامان هه به». گهر له دنیا خۆت بپاریزی، بیت ده لی: «بۆچی خۆت ده پاریزی؟ سهیر كه، فلان و فیسار زانا خۆ ناپاریزن و حهرام ده خۆن». هه میشه له دنیا ئه وه ت له پیش راده نی كه سه رتر له تۆبه و له دیندا ئه وه ی كه له تۆ خوارتره، كه چی به خته وه ربوون به ئاوه ژووی ئه مه به: ده بئ بۆ دینداری سهیری گه وه كان بكه ی، تاكه م وكووری به كانی خۆت ببینی و بۆ دنیا سهیری هه ژاران كه ی تا خۆت به دهوله مهنده ببینی.

شروقه ی هیژایی و پاداشی دلاوایی

بزانه، هه ركه س كه سامانی نه بوو، ده بئ چاوتیز و قانیع بی، نهك چاونه زیر و چاوبرسی. گهر ساماندار بوو، ده بئ دلاوا بی نهك رژد و ده ست قووچاو. پیغمه مبه ر فهرمووی: «دلاوایی، داریكه له بهه شتدا، هه ركه س دل فراوان بی ده ستی له لقى ئه و داره داوه، بۆیه ده بیا تاكوو بهه شت. رژدی داریكه له دۆژه هدا هه ركه س رژد بی ده ستی به لقى ئه و داره راگه یشتوو، بۆیه ده بیا تا جهه نه نه م». ههروه ها گوئی: «دوو ناكار هه به كه پهروه رداگار خۆشی دهوی: دلاوایی و رووگه شی؛ دوو ناكاریش هه به كه بنزی لییه: رژدی و ناوچاو گرژی». ههروه ها فهرمووی: «پهروه رداگار هه یچ دۆستیكى بۆ خۆی دانه نا مه گین دلاوا و رووگه ش بی». ههروه ها گوئی: «واز له گوناحی دلاوا دینن، چونكه هه ركات تووشی هه له یهك هات، پهروه رداگار ده ستی ده گری». پیغمه مبه ر له خه زادا تا قمیكى به دیل گرت، هه مووی كوشتن بیجگه له یهك كه س. عه لی گوئی: «هه مویان یهك دین و یهك خودا و یهك گوناحیان هه به، بۆچی ئه م یه كه ت نه كوشت؟» فهرمووی: «جو برئیل هات و ناگه دارى كردمه وه كه ئه مه یان دلاوایه، مه یكوژه». پیغمه مبه ر گوئی: «خواردنی خۆراکی مرۆفی دلاوا، ده رمانه و ه ی مرۆفی رژد و چلیس، نه خۆشییه». ههروه ها فهرمووی: «دلاوا نزیكه به پهروه رداگار و نزیكه له بهه شت و نزیكه له پیاوچاكان و دووره له دۆژه خ؛ مرۆفی رژد، دووره له خودا و دووره له بهه شت و دووره له پیاوچاكان و نزیكه له دۆژه هه. پهروه رداگار، نه زانی دلاوای خۆشته ر دهوی له عابیدی رژد. ههروه ها خراپترین نه خۆشی رژییه». دیسان گوئی: «عه والانی ئۆمه تی من به بۆنه ی دلاوایی و دلپاکی و ئاریکاری و میهره بانى له گه ل خه لك بوو كه رۆیشتنه نیو بهه شته وه، نهك به بۆنه ی نوێژ و رۆژووه وه». له خه بردا هاتوو كه: «پهروه رداگار وه حى نارد ه سه ر مووسا كه "سامری مه كوژه، چونكه دلاوایه"».

ناسار- عهلی دهلی: «که دونیا رووی تیکردی، لئی خهرج که، چونکه کهم نابیتهوه، که لیشت وهرگهراوه، دیسان لئی خهرج که، چونکه نامینیتهوه». کابرایه ک گله و گازندهی خۆی بۆ حهسمن کورپی عهلی نووسی، نامهکهی لی نهستاند وگوتی: «نیازت پینک دینم». گوتیان: «بۆچی نووسراوه کهت نهخویندهوه؟» گوتی: «چونکه پهروهردگار له بهر گهردن کهچ وهستانی نهو کابرایه له پیشم، لئی دهیرسیمهوه».

محهمه کورپی مونکه دیر له «امزهر» کاره کهری عایشه دهگیریتهوه که: «جاریک کورپی زوبهیر دوو خهروار زیو و سه دو ههشتاد ههزار درههمی هینا بۆ عایشه. عایشه ههمووی له سهر ته بهق دانا و له نیو ههزاراندا دابهشی کرد. ئیواره درهنگان بوو که پیتی گوتم: "شتیک بینه با رۆزووه کهمان بکهینهوه". نان و رۆنی زهیتونم بۆ برد. گوتم: "ئه مرۆ ئهم ههمووه زیرو زیوانهت دابهش کرد، چ دهوو گهر درههمیک گوشتت بۆمان ده کړی؟" گوتی: "گهر وهبیرت بهینایه مهوه، بۆتم ده کړی". کاتی مهعایوه به مەدینه دا تیده پهره، حوسهین به حهسەنی گوت: «خیرا سلاوی لی مه که». که مهعایوه له مەدینه رۆیشته دهرهوه، حهسەن گوتی: «ئیمه قهرزدارین»، رۆیشت به دوویا و باسی قهرزه کهی بۆ گیرایهوه. حوشتریک له دواوه بوو، مهعایوه پرسى: «باری نهو حوشتره چییه؟» گوتیان زیره و سهرجهم ده بیته سه دوهشتا ههزار دینار، گوتی: «بیدمن به حهسەن تا قهرزه کهی بداتهوه».

ئه بولحه سەنی مەدایه نی دهلی: «حهسەن و حوسهین و عهبدوللای جهعفر، ههرسیکیان بۆ حهج دهرۆیشتن. له ریندا برسی بوون و حوشتری هه لگری زادی ریگیان پیشت رۆیشتبوو. له شوپنیکدا برسی و تینوو مانهوه. رۆیشتنه لای پیره ژنیکى عاره ب. گوتیان: "خواردنهوت ههیه؟" گوتی: "ههمه". مەرپکی بوو، دۆشی و شیره کهی پینان دا. خواردیانهوه، گوتیان: "خواردنت ههیه؟" گوتی: "بینجگه ئهم مەر ههچم نییه، بیکوژن و بیخۆن". کوشتیان و خواردیان و گوتیان: "ئیمه خه لکی قورهشین، که گهراینه وه بی بۆ لامان با قهرهوی ئهم چاکهت کهینهوه". میرده کهی گهرايه وه لی تووره بوو و گوتی: "مه ره کهت دا به کهسانیک که نایانناسی؟" رۆژ هات وچوو، نهو پیره میرد و پیره ژنه له بهر نه داری به ره مەدینه رۆیشتن، سه نیری حوشتریان کۆوه ده کرد و ده یانفرۆت. جاریک نهو پیره ژنه رۆیشته نیو کۆلاتیک. حهسەن له بهر دهرکی خانووی دانشتبوو؛ پیره ژنه کهی ناسیه وه. گوتی: "پیری! ده مناسی؟ من نهو میوانهم که فلان رۆژ له گهل هاورپیانم هاتینه لات". پیره ژن گوتی: "تۆ نهو کهسهی؟" گوتی: "ئه ری". پاشان حهسەن گوتی ههزار دینار و ههزار مەرپان پیتی دا و له گهل خولامه کهی ناردیه لای حوسهینی برای. حوسهین گوتی: «براکهم چی پیتی دای؟" گوتی:

کیمیای به خته وهری

"ههزار دینار و ههزار مهر". حوسه یینیش ههر ئه وهنده ی پئی دا و له گهل خولامه که ی ناردیه لای عهبدلای کورپی جه عفر. گوتی: "ئهوان پیکه وه چه ندیان پئی دای؟" گوتی: "دوو ههزار مهر و دوو ههزار دینار". ئه میش ئه وهنده ی ههر دووی ئهوان دابوویان، پئی دا و گوتی: "گهر سه ره تا بۆلای من ده هاتی، ئه وهنده م پئی ده دای ئهوانم تووشی رهنج ده کرد". پیره نه که رویش و چوار ههزار دینار و چوار ههزار سه ره مهری برده وه بۆلای میرده که ی.

پیاوئیک له نیو عاره بدا بوو به دلاوایی به ناوبانگ بوو، کابرا مرد. تا قمیگ له سه فهر ده گه رانه وه، زۆر برسی بوون. له لای خانووی کابرای مردوو، باریان خست و به برسیه تی سهریان نایه وه. به کیکیان خوشتریکی بوو. کابرای مردوو به خه و بینی، گوتی: «ئهم خوشتره به وه که حیلله ی من ده فروشی» - کابرای مردوو که حیلکی به ناو بانگی بوو - گوتی: «فروتم» و پئی دا. مردوو که خوشتره که ی کپی و کوشتی. کاتی کابرا له خه و هه ستا، خوشتره که ی دی سه ربراوه، کردیانه نیو قازان و کولانیان و خواردیان. کاتی له وئ که و تنه ری، کاروانی به ره و لایان هات، به کیگ له ناو کاروانه که دا خاوم خوشتری به ناوی خۆی بانگ کرد. که گه یشته لای، گوتی: «تۆ له فلان مردوو که حیلت کپیوه؟» گوتی: «کپیومه، به لام له خه ودا» و باسه که ی بۆی گنپرايه وه. کابرا گوتی: «که حیلله که ئه مه به؛ بیگه ره. دوینی شه و بابم له خه ودا پئی گوتم» گهر کورپی منی ئه و که حیلله بده به فلان که س».

ئه بووسه عیدی خه رگووشی ده گنپرتیه وه: «له میسردا پیاوئیک بوو دهستی به سه ره هه زاراندا راده کیشا و پیدایسته کانی بۆ دابین ده کردن. به کیگ مندالی بوو و هیچی نه بوو. کابرا گوتی "رۆیشتمه لای ئه و کابرایه و ئه ویش به بۆنه ی منه وه رووی له هه موو که س ناو هیچ ده روویه کی بۆ نه کرایه وه. منی برده سه ره قه بریک و دانیش و گوتی: په ره و ردگاری مه زن به ره حمت کا! چونکه خه می هه زارانت ده خوارد و بژیوت بۆ دابین ده کردن. ئه مرۆ بۆ مندالی ئه م هه زاره زۆرم هان داو هیچم ده ست نه که و. هه ستاو دیناریکی بوو، کردیه دوو که رته وه و نیوه ی دا به من و گوتی ئه مه م به قه رز پئی دای تا شتیگ بۆ کۆرپه که ت دابین که ی. به م پیاوه یان ده گوت موخته سیب". کابرای خاوم مندال گوتی پاره که م وه رگرت و ئه وه ی پیویست بوو کریم. موخته سیب ئه و شه وه کابرای مردوو به خه و بینی، پئی گوتی: "هه رچیت گوت گویم لی بوو؛ به لام ئیمه ئه مرۆ ئیزنی وه لامدانه وه مان نییه. هه نووکه برۆ بۆ مالی من و به منداله کانم بلی شوینی ئاگردانه که بکه نن. پانسهد دیناری لییه، بیده به و کابرا که مندالی بووه". رۆژی دوایی موخته سیب رویش و خه و نه که ی گنپرايه وه و ئارگا که یان هه لکه ند و پانسهد دیناریان دیه وه. موخته سیب گوتی هیچ مه رج نییه

کتیبی سینهم - کوشندهکان: دهرمانی رژدی و چاوچنۆکی بۆ کۆموکردنی سامان

گویتان له خهونی من بێ. ئەم زێره هی ئێوهیه، دهتوانن ههلبگرته لای خۆتان. گویتان: "بابی ئیمه به مردوویی دلاوايه، ئیمه به زیندوویی رژدی بکهین. ههمووی ببه بۆ ئهوکابرايه". موختهسیب دینارهکانی هینا بۆ من. من دیناریکم ههلبگرت وکرده دوو کهرتوه؛ نیوهم دا به موختهسیب بۆ قهرزکهی و گوتم ئهمیتر بده به ههژارانیتر، من زۆرتر له مهم نیاز نییه". ئهبوو سهعیدی خهزگووشی دهلی: «نازانم له مانه کامیان دلاواتر بوون». ههروهها گوتی: «که گهیشتمه میسر، ههوالی مالی ئهم کابرایهم پرسی، نهوه و نهبیره کهی مابوون. چاوچ پێیان کهوت له روومهتیاندا خێرو ودم دیاربوو. ئهم ئایهتیم هاتهوهبیر وکأن أبوهما صلیحاً. ئهم خیر و ودمانهی دل ئاویی و دلفراوانیه که له پاش مردنیش ههر بهردهوامه، زۆرسه یر نییه؛ ئیبراهیمی خهلیلش خووی به میوانداریوه گرتوو. پاش مردنی خهلیل تا ههنووکهش که ئهم دێرانه دهنووسم، خێرو بیری ئهوه دلاوايه لهو شوپنهدا بهردهوامه.

رهبع کورێ سلیمان دهگێرتهوه که: «شافعی گهیشته مهککه و ههزار دیناری له گهلهدا بوو. له دهرهوهی مهککهدا دهواری ههلهدا وفوتهیهکی راخست و ههرکس سلاوی لێ دهکرد، لاگوێلێکی پێ دهدا. تا نوێژی نیوهرۆی خویند، هیچ لهو دراوانه نهمايهوه و وفوته کهی داتهکاند». جارێک کابرایهک ههوساری ئهسپه کهی بۆگرت تا سوار بوو. به رهبعی گوت: «چوار ههزار دیناری پێ بده و داوای لیبوردنی لێ بکه».

رۆژیک عهلی دهگریا. گویتان: «بۆچ دهگری؟» گوتی: «حهوت رۆژه ههچ میوانیک نههاتۆته مالم». یهکیک رویشته لای برادهریکی و گوتی: «چوارسه درهم قهرزدارم». دای پینی و بۆ خۆی دهگریا. ژنه کهی گوتی: «که ئهوهندهت پێ ناخۆش بوو که بۆ دراوه کانت دهگری، بۆچیت پێدا؟» گوتی: «له بهر ئهوه دهگریم که ئهوهنده ئاگام لینی نهبووه، که بۆ خۆی هات داوای لیکردم».

شروقهی دژو و خراپ بوونی رژدی و چرووکی

پهروهردگار دهلی: وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ^١. ههروهها گوتی: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ^٢ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ^٣ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ^٤. واته: پیت وانهبی ئهوانه لێ لهو شتهی خودا پینی داوون رژدی دهکهن، ئهوه خیری ئهوانه نه،

١ - (قورئان، ١٨/٨٢) بابیان پیاویکی ئاکار جاک بوو.

٢ - (قورئان، ٩/٥٩) کهسانیکیش خۆ له رژدی دهپارێزن، ئهوانه رزگار کانن. (ه)

٣ - (قورئان، ٣/١٨٠)

کیمیای به ختہ ویری

ئەو شەری ئەوانە و ھاکا لە رۆژی پەسلاندا هەرچی پێیان دراوە بێتە تەوقیک و بخریتە ملیان. پێغەمبەر فەرمووی: «لە رۆدی بە دوور بن، چونکە ئەوانە یەر لە ئێوە بەخیلیان کرد، هەموویان فەوتان. بەخیلی و رۆدی ئەم کەسانە بوو هۆی ئەوەی کە خۆینی نارەوا پرژین و حەرام بەحەلال بزانن». هەرەها فەرمووی: «سێ شت فەوتینەرە: رۆدی کە گوێرایەلی بی، واتە لە قسە ی کلا نەبی و بە ئاوەژووی نەبزویتەو، دووهم ئارەزووی بەتال کە بکەویتە دووی؛ سێهەم لەخۆبایی بوون».

ئەبوسەعیدی خدری دەلی: «دوو پیاو رویشتنە لای پێغەمبەر و داوای پارە ی حوشتریکیان لیکرد، پێی دان. کە رویشتنە دەرەو، رویشتنە لای عومەر و زۆریان سپاس کرد. عومەر بۆ پێغەمبەری گێنرایەو. فەرمووی: «فلان کەس پتر لەمە ی ئەستاندو سپاسی نەکرد. هەرکات بەکێک لە ئێوە بە پێداگری شتیکم لێ بستی، ئەو ئاوە کە لە دەستیدایە». عومەر گوتی: «کە ئاوە بۆچی پێیان دەدە؟» فەرمووی: «چونکە پێداگری دەکەن و پەرەردگار پێی ناخۆشە من رۆدی کەم». هەرەها گوتی: «ئێوە دەلێن رۆد و بەخیل لووتبەرترن لە ستمکار، چ ستمیک لە لای پەرەردگار گەرەترە لە رۆدی؟ پەرەردگار بە گەرەیی خۆی سویندی خواردوو کە هیچ رۆد و چرووکیک نەخاتە نیو بەهەشتەو».

رۆژیک پێغەمبەر تەوافی دەکرد، کابرایەک دەستیکی بە ئالقە ی ماله کەووە گرتوو و دەیگوت: «پەرەرنەم! لە بەر گەرەیی ئەم خانوو لە گوناخەم خۆش بە». فەرمووی: «گوناخت چیه؟ بیلێ». گوتی: «گوناخی من گەرەتر لەو یە کە بتوانم بیلیم». فەرمووی: «گوناخی تۆ گەرەترە یا زەوی؟» گوتی: «گوناخی من». فەرمووی: «گوناخی تۆ گەرەترە یا عەرش؟» گوتی: «گوناخی من». فەرمووی: «گوناخی تۆ گەرەترە یان پەرەردگار؟» گوتی: «پەرەردگار». فەرمووی: «کەواتە بیلێ بزانی چیه؟» گوتی: «ئە ی پێغەمبەری خودا! من سامانی زۆرم هەیه، بەلام کاتی هەژاریک لە دوورەو دە، دەلێ ئاوەو بەر دەبێتە گیانم». پێغەمبەر گوتی: «دوور بە لە من تا بە ئاوری خۆت نەمسووتینی. سویند بە خودایەک کە منی نارد بۆ پێغەمبەرایەتی! گەر لە روکن و مەقامدا هەزار سال نوێژ بخویتی و ئەوەندە بگری کە لە فرمیسکە کانت جۆگە بێتەدی و داری زۆر بروی، کەچی بە رۆدی و بەخیلیهەو بمری، جیگای تۆ هەر دۆزەخە. هۆی رۆدی و بەخیلی کوفرە و کوفریش لە نیو ئاوردایە. هەوار بە مالت! نەتبیسووه کە خودا گوتی: وَمَنْ يَخْلُ فَإِنَّمَا يَخْلُ عَنْ نَفْسِهِ وَمَنْ يُوقِ شَعِ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ^۱.

۱ - (قورئان، ۱۷/۳۸) هەرکەسێکیش رۆدی دەکا، رۆدی دەرپارە ی خۆی دەکا. (ه)

۲ - (قورئان، ۵۹/۹)

کیمیای به خسته وهری

مووسا گوتی: «ئهی پەرورندهم! پینگهی محهمه دم پئی بنوینه». فەرمووی: «توانت نییه، به لام یه کیک له پینگه کانیت پئی دهنوینم». که پئی نواند، وه خسته بوو له بهر تیشکی ئەو پینگه به ببووریته وه و گوتی: «ئهی پەرورندهم! به چی گه یشته ئەم ئاسته؟» فەرمووی: «به له خۆ بوردن ئەی مووسا! هەر بهنده بهک له تهمه نیدا تهنیا تاقه جارێک له خۆی ببووری من شهرمی لئ ده کهم که به حسیبی رابگه و بۆ هەر شوینیک له بهههشت که پئی خوش پئی ده بنیرم».

عهبدوللای جه عفر جارێک له سه فهدا له خورماسانی لایدا. خولامیکی رهش تاله پاسهوانی ئەو باخه بوو. سئ گه لا نایا بۆ خولامه که هینا، سه گیک لهوئ بوو، یه کیک دابه سه گه که، سه گه که برسی بوو، یه کیک تر له نانه کانی بۆ هاویش، دیسان برسی بوو، ئەوی تریشی بۆ هاویش و سه گه که خواردی. عهبدوللا گوتی: «ئهی خولام! هەر رۆژ مزی تۆ چهنده؟» گوتی: «هەر ئەو سئ نانهی که بینیت». گوتی: «بۆچی هه مووت دابهو سه گه که؟» گوتی: «لێره دا سه گ نییه، له شوینیکی دووره وه هاتووه، نه مویت برسی بمینیته وه». گوتی: «ده سا ئەمڕۆ بۆ خواردن چ ده کهی؟» گوتی: «پشوودریژی». گوتی: «پاک و بپخهوشی پەرورده گار! له بهر دلایای لۆمه ی من ده کهن، ئەو خولامه له من دلواتره». گوتی تا ئەو باخی خورما بستین و خولامه کهشی کړی و باخه کهی دابه خولامه که. پینگه مبه له پیلانی کافره کان خۆی پاراست، هلی له سه ر جینگای نووست؛ تا ئەگهی و یستیان پینگه مبه بکوژن، ئەم خۆی بکاته فیدای ئەو. پەرورده گاری مه زن فەرمووی به جیریل و میکائیل: «ئەنگۆم کرده برای یه کتر و تهمه نی یه کیکتانم له هی ئەو دریژتر کرد، کپه له ئیوه که تهمه نی دریژی خۆی بپه خشیته ئه ویترا؟» هەر یه که یان تهمه نی دریژی بۆ خۆی و یست. پەرورده گار فەرمووی: «بۆچی ئیوه ش وه کوو هلیتان نه کرد، که ئەوم کرده برای محهمه د، ئەوه له سه ر نوینی ئەو نووستووه و گیانی خۆی بۆی بهخت ده کا. ده سا بڕۆنه سه ر زهوی و بیپاریزن له پیلانی کافران». هاتنه خوار. جیریل له لای سه ری راهه ستا و میکائیل له لای پای و گوتیان: «خۆزگه ت پئی بئ ئەی کوړی ئەبووتالیب! چونکه پەرورده گار و فریشته کانی شانازیت پیوه ده کهن» و ئەم ئایه ته هاته خوار: وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ^۱.

حوسینی ئەنتاکی له گه وره کانی مه شایه خ بوو و شه ویک سی و چهن کهس له ئەسحاب له لای کوژبوونه وه. بۆ هه مووان نانیان نه بوو. نانه که یان بۆ هه موویان کوت کرد و له ناوه راستدا رایان نا و چراکه یان کوژانده وه. که چراکه یان پیکرده وه، نانه که ی هەر وهک خۆی مابوو وه و کهس دهستی بۆ نه برده روو، له بهر ئەوه ی براکه ی تیر بخوات.

^۱ - (قورئان، ۲/۲۰۷) هی واش ئەنیو مه ردم هه یه بۆ ره زای خوا، گیان ده به خشن. خودا ده گه ل عه بدانی خۆی دلۆفانه (ه).

کتیبي سېهه- کوشندهکان: دهرمانی رږدی و چاوچنوکي بؤ کوومکردنی سامان

حوزه یفه ی عه دوی ده لی: «رؤزی جهنگی ته بووک ژماره یه کی زؤر له موسولمانان شهید بوون. ناوم هه لگرت و به دووی پسمامدا ده گه رام. که دیمه وه، هه ناسه یه کی پتوه مابوو. گوتم ناو ده خۆیته وه؟ گوتی ده خۆمه وه. له ولوه یه کی تر نالاندی و گوتی "چهن تینوومه!" به نامازه تیگه یاندم که بؤ نه وی ببه م. بؤم برد. هشام کوپی عاس بوو، خهریکی گیانه لا بوو. گوتم ناو بخۆمه وه. یه کی تر نالاندی. گوتی بؤ نه وی ببه. که رۆیستمه لای نه ویتر گیانی دابوو. تا هاتمه وه لای هشام نه ویش مردبوو. هاتمه وه لای پسمامی خۆم. نه ویش به ره و جیهانی خامۆشان رۆیشتبوو». ده لین کهس به و چه شنهی هاتوته دونیاوه له دونیا نه رۆیشتووه، مه گهر بیشری حافی. له مالی دونیا به تنیا کراسیکی بوو. له گیانه لادا ده رۆزه که ریک هات و داوای خیزی کرد. کراسه که ی کهند و پنی داو بؤ خۆی کراسیکی به نه مانعت کرده بهر، تا کوچی دوا یی کرد.

رافه ی ناستی دلاوایی و رږدی که دلاوا کتیه و به خیل کتیه

بزانه، هه موو کهس خۆی به دلاوا ده زانی، ته ناهت نه گهر خه لک به رږد و چنۆکی بزانی. که واته ده بی راسته قینه ئه م بابه ته بناسری - که مه ده ردیکی گه وره یه - تا نه ناسری، دهرمان ناکری. هیه کهس واییه که هه رچی لی بخوازن بیدا، گهر واییه هه موو کهس رږد بوو. له م بابه ته دا رای جؤراوچؤر هه یه. به لام رای زؤر تر نه ویه که هه ر کهس له و شته ی شرع له سه ری فهرزی کردووه به رگری بکات، نه وه رږد و به خیه؛ گهر به ناسانی بتوانی بیبه خشی، نه وهرږد نییه. به لام ئیمه ئه م راوبؤچوونه په سند ناکه ین. هه ر کهس نان بداته نانه و گوشت و بداته قه ساو، نه و هشتیکی که م نر خه و رږدیه. هه ر کهس بزوی ژن و مندالی نه وهنده ی که شرع و دادوهر دیارییان کردووه به ته وای نه دات و تنیا پاروویه کی لی که م کاته وه، نه وه رږده. هه ر کهس نانی له پیش دانرابی و خهریکی خواردن بی و هه زاریک له دووهره بیت و نه میش له بهر نه ووه ی که نه و هه زار له نانه که ی نه خوا، بیشاریته وه، نه و هه ش هه ر رږده. که واته رږد هه رچی بؤ دان و به خشین بلوی و نه دات، نه وهرږدیه.

هه ر سامان و مالیک بؤ شتیکه. گهر هۆی بوونی مالیک به خشین بی و نه به خشری نه وه رږدیه. به خشین نه ویه که یا شرع و یا پیاوهرتی ئیزن به دانی بدات که ده بی به خشری. فهرزی شرع ئاشکرایه. شرع نه وهنده دیاری کردووه که رږد و چنۆکان توانی دان و به خشینان نییه. ههروهک فهرمووی: **إِنْ يَسْأَلْكُمْوهَا فَيُخْفِكُمْ تَبْخُلُوا وَيُخْرِجْ أَصْفَانَكُمْ**^۱.

به لام مه رچی پیاوهرتی، به گویره ی خه لک و راده ی مال و نه و که سه ی که رږدی له گه ل ده کری، جیاوازه. زؤر خو و خده هه یه که بؤ ده وله مندانه کریته و بؤ هه زاران نه؛ له گه ل خاو و خیزان

^۱ - (قورئان، ۲۷/۱۷) هه رچهنده به قیرسیچمه بیش داوای مالیکتان لی بکا، رږدی ده کهن و رکوونیتان دهرده خا (ه).

كیمیای به خته ویری

سهیته و لعل بیانی نه؛ له گهل دۆستان دزیوه و له گهل خه لکی تر نه؛ له میوانیدا ناحهزه و له شوینی تر نه؛ له مامهله دا ناله بار و دزیو نییه؛ له به سالاجووان دزیوه و له گه نجان نه؛ له پیاوان کریته و له ژنان نه.

وه کوو ئه وهی که راگرتن و کۆوه کردنی سامان مه بهسته، که چی نیازیک دیته کایه وه که فهرزتر و یتویست تره له راگرتنی مال و سامان؛ که ئه و نیازه گرینگتر بوو، خۆلی بوار دنی رژدییه؛ به لام گهر راگرتنی مال گرینگتر بوو، خهرج کردن زیده رۆییه. ههر دووی ئهمانه نه گونجاو و ناله بارن.

که میوانیک هات، پیاوه تی و میوانداری گرینگتره له ده سقووچان و راگرتنی مال، مال بۆ میوان بهخت نه کردن بهم بیانووهی که من زه کاتم داوه، کریته و رژدییه. که هاوسیتیه ک برسی بی و ئهم خواردنی زۆری بی، خۆلادان له بهخشینی خواردن، رژدییه.

که فهرزی شهر و پیاوه تیت دا و دیسان مالی زۆرت مایه وه، به دهسته هیتانی پاداشی پهسلان به سه دهقه و خیردان زۆر گرینگه. هه لگرتنی مال بۆ کاتی سهختی و تووشی رۆژگاریش گرینگه، به لام له لای گه وره کان ئهم کاره رژدییه و بۆ خه لکی ره مه کی رژدییه نییه. چونکه خه لکی ره مه کی چاو بۆ دنیا یرده کا. ئهمهش به گویره ی روانین ههر کهس جیاوازه.

که واته گهر که سیک به فهرزی شهر و پیاوه تی رهزا بوو، ئه وه له رژدی خه لستووه. به لام کاتی ده کاته ئاستی دلاوایی که پتر له مانه به خشی و ههر چی زۆر تر به خشی، زۆر تر پله ی دلاوا بوونی بهرز ده بی و پاداشی ئه وهی بی ده گا، چ کهم بی و چ زۆر، ههر کهس به مه نی خۆی. کاتیک ده بیته دلاوا که به خشی بی گران نه بی. گهر بۆ به خشین زۆر له خۆی کات، ئه وه دلاوا نییه. ههروه ها گهر چاوه روان پهسن و تاریف و پیداهه لگوتنی خه لک بی، ئه وهش دلاوا نییه. ده هنده و دلاوا ئه وه که سه یه که هیچ مه به ستیکی تری نه بی؛ ئهمهش بۆ مرؤف نه لواوه و ته نیا له خوا ده وه شیته وه، به لام چونکه مرؤ به پاداشی پهسلان و ناوی چاک چاوتیر ده بی، به مه جاز پتی ده لین دلاوا، چونکه له هه مان کاتدا چاوه روانی قهره بووی کار ناکاته وه. دلاوا له دنیا ئه مه یه.

به لام دلاوا له دیندا ئه وه یه که خه می دۆراندنی گیانی نییه له رتی دۆستایه تی پهروه رداردا و له م بهخت کردنهش بیتجه دۆستایه تی بینایی چاوان، چاوه روانی چیدی ناکا. بهختی کردنی خۆ، مه به ست و نیاز و چیژی له وه دایه؛ که چاوه روانی شتیکی کرد، ئه وه مامه له یه نه ک دلاوایی و ده هنده یی.

رافه ی دهرمانی رژدی

ئهم دهرمانهش پیکهاتووه له زانست و کرده:

زانست ئەۋەپە كە يەكەم، ھۇى رۇدى بناسى، چۈنكە ھەر نەخۇشەك كە ھۆكەى بەرىپوار بى، دەرمان ناكرى. ھۆكەى برىتپپە لە خۇشەۋىستى ئارەزوۋەكانى نەفس - چۈنكە بى سامان چجار ئەۋ داخۋازانەى پىك ناىەن - و گەىشتن بە تەمەنى درىژ. كاتى مرۇف رۇد زانى كە ژيانى پتر لە رۇژىك يان سالىكى لى نەماۋە، ئاسانتر دەتۋانى لە دونيا بېرىنگىتەۋە، مەگىن ئەۋەى خاۋەن مندال بى؛ چۈنكە ئەۋسا ژيان و تەمەنى مرۇف بە ھى خۇى دەزانى و رۇدىيەكى پتر بىچ دادەكوتى. بەم بۇنەۋە پىغەمبەر فەرموۋى: «مندال، كانگاي رۇدى و ترس و نەزانىيە».

برى جار ھەپە، دۇستايەتى مالوسامان دەبىتەھۇى سەرھەلدانى ئارەزوۋىەكى پوۋچەل، ياخۇ بۇ خۇدى شاۋەت، مالوسامان دەبىتە گراۋ و خۇشەۋىست. مرۇفى پىر ھەپە كە دلنپايە تا ئەۋ كاتەى بژى، بژىۋى ھەپە و دەخل و دانى تا رۇژى پەسلان بۇ ژيانى خۇى و ژن و مندالى بەش دەكا - بىچكە ئەۋ دراۋانەى كە ھەپەتى - ھەرۋەھا گەر نەخۇش بى، دەتۋانى دەرمانى خۇى بكا و زەكات نادا و شاردنەۋەى دراۋ و زىر لە ژىرخاكدا مەراقى ئەۋە، كەچى دەزانى كە دەمرى و دوزمنى دراۋەكانى دەردىنى و خەرجى دەكا؛ بەلام رۇدى دەبىتە بەربەستىك لە بەرانبەر خەرج كىردنى مالەكەى خۇى. ئە «نەخۇشپپە ئىچگار گەرۋەپە و دەرمانىشى زۇر ئەستەمە.

ئىستا كە ھۇى ئەم نەخۇشپەت ناسى، دەرمانى خۇشەۋىستى شاۋەتەكان بە چاۋتىرى بە كەمە و پشۋودرىژى لە سەر ۋازەپنەن لە ئارەزوۋەكانى نەفس، تا ئەۋ كاتەى لە مالوسامان بى نىياز بى. دەرمانى ھىۋا بە ژيانى درىژ، زۇر بىر كىردنەۋەلە مردنە. بىر لە ھاۋالانى خۇى بكا تەۋە كە ۋەكۋو ئەم لە گوئى گادا نوستىۋون و لە گزۋگوممەت مردن و ھەناسە ساردىان بۇ ماپەۋە و نەپارنپان مالوسامانپان لەنئو خۇپاندا دابەش كىرد.

ترس لە ھەژارى مندالانى بەۋە چار كا كە بزانى ئەۋەى ئافراندونى، خۇى رۇزىيان بۇ دەنئىر. گەر لە چارەپاندا ھەژارى نووسىپى، بە رۇدى ئەم دەۋلەمەند نابىن و ئەۋ سامانەش بە خەسار دەدەن. گەرىش دەۋلەمەندى نووسىپى لە شۋىنپىكەۋە بۇيان دابىنى دەكا. مەگەر نابىنن كە زۇر دەۋلەمەند ھەپە ھىچ مىراتى لە كەسە پى نەگەىشتۋە و زۇر ھەچار ھەپە كە ھەرچى بە مىرات پىگەىشت ھەموۋى فەۋتاند. دەبى بزانى كە گەر مندال گۈپراپەلى پەرۋەردگار بى، ھەر ئەۋەى بۇ بەستە. ئەگىنا ھەژارى خىرى دونپا و دىنى ئەۋى تىداپە، تا مالوسامان بەرۋە خراپەى رانەكپشن.

لە ئەخباردا ھاتۋەۋە كە لە خراپەى رۇدى و پەسنى دلاۋاپى رامپنى و بىر كاتەۋە، چۈنكە مرۇفى رۇد بىچكە دۇزەخ جىگاي ترى نىپە؛ ھەرچەند عىبادەتى زۇرىشى بى. ھەرۋەھا ئەۋ سامانە چ كەلكىكى بۇ ھەپە كە نەتۋانى رەزاي پەرۋەردگارى پى بكرى و خۇى لە جەھەننەم رەزگار كا؟

كيميائى بەختە ۋەرى

ھەرۋەھا لە بارودۇخى رۇدو نەگرىسان رامىنىڭ كە چەند رەزا گرانن و لەبەرچاۋ سووك و بىئەرن. خەلكى ۋەكۈۋ دۈۋمىن سەيرىيان دەكەن و پلارىيان تىدەگرن. دەبى بزانى ئەمىش ۋەكۈۋ ئەۋان رەزاگران و سووك و بىئەرن دەبى.

دەرمانى كىرەۋەبى ئەۋەبە كە بە وردى لەۋانەدا رامان، گەر نەخۇشىيەكەى زۇر درىڭخايەن نىيە و دەرمان ھەلدەگرن، مەيلى خەرج كەرنى تىدا دەبىۋىتەۋە، دەبىتە خەرىكى كىرەۋە بى. گۈى بۇ يەكەم بىرى كە بە دلېدا دى رابگرن و خەرىكى خەرج كەرن بى.

ئەۋلخەسەنى بوۋوشنەجە^۱ لە كىنارادا بوۋ، بانگى لە يەكەك لە مۈرىدەكانى كەرد و گۈتى: «كەرسەكەم بگەرە و بە ھەزارانى بەدە». گۈتى: «بۇچى رانەۋەستى تا بىتە دەرۋە؟» گۈتى: «ترسام بىرىكى تر بىتە كايەۋە و بەرگى لەم كارەم بكات».

رۇدى لە كۆل ناپىتەۋە مەگىن بە دانى سامان؛ ھەرۋەك ئەۋىندار تا بە سەفەر لە گراۋەكەى دۈۋرەكەۋىتەۋە، ناتۋانى دلې لى دەرېاز كا. دەرمانى ئەۋىنى سامانىش، دۈۋرەكەۋىتەۋە بە لە مالۋسامان. بەراستى كە گەر مەۋف ھەرچى سامانى ھەبە بىخاە نىۋ بەھرمە و بىفەۋىتىنى، چاتر لەۋەبە كە بە رۇدى و چنۇكى رابىگرن. يەكەك لە رىگاچارەكانى رۇدى ئەۋەبە كە سەرەتا خۇى بە ناۋى چامە بخايتىنى و بلى: «خەرج كە تا خەلكى بە دلۋات بزان و بەرەز رابگرن». بەلای پلە و پاگە بە سەر بەلای خۇشەۋىستى مالۋسامان زال بكات، تا ئەۋ كاتەى لەم دەرە رەست، ئەۋىترىش دەرمان بكات. ھەرۋەك چۈن كاتى مندال لە شىر دەگرنەۋە بە شتىكى دلخۇش دەكەن كە ھەزى لى بى، تا ئىدى بىر لە شىر نەكەۋە.

ئەمە رىگەچارەبەكى جۋانە بۇ دەرمانى ئاكارى پىس و سەنەت، تا تايەتمەندىيەك بە سەر تايەتمەندىيەكى تردا زال بكەن و بەھىزى ئەۋ، دل دەرېاز كەن.

ھەر كەس بە مەرايى خۇى لە رۇدى دەرېاز كات، پىسى بە پىسى پاك كەردۋەۋە؛ بەلام چۈنكە بە مەرايى قنىات ناك، قازانجى كەردۋە؛ تەنەت گەر بە مەرايىش قنىات كات دىسان قازانجى كەردۋە. ھەرچەند رۇدى و ھەز بە پەسنى چاكە ھەردۋىيان دانستەى بەشەرن، بەلام لەنىۋ دانستە مەۋىيەكاندا ھەم زىلدان ھەبە و گولزار. رۇدى زىلدانى كۆلانى مەۋفەبىيە و دلۋاىى بۇ ناۋى چاكە - گولزارى گەرەكى مەۋفەبىيە.

دلۋاىى بۇ مەرايى، ھەرام نىيە؛ چۈنكە مەرايى بۇ عىبادەت ھەرامە و بەس. دان و دارابوۋ بۇ خودا لە دانستەكانى مەۋف بەدەرە و پەسن كراۋى تەۋاۋ ھەر ئەۋەبە. كەۋاتە مەۋفى رۇد بۇى نىيە پلار بگرن و بلى «فلان كەس بۇ مەرايى خەرج دەكات». چۈنكە خەرج كەرن بۇ مەرايى جۋانترە لە

^۱ - لە مەقاماتى ئەۋىۋەسەيدى ئەۋلخەيردا ۋاھاتۋە كە ئەۋ كەسە ئەۋىۋەسەيد بوۋە.

كتيبي ستهم - كوشندمگان: دهرمانی رژدی و چاچنۇكى بۇ كۆومكردنى سامان

خۇبواردن له خهرج كردن بهي مەرايى، هەروەك لەنيو گولزار بووندا هيتزاره لەوەى كه لەنيو زېلانددا بى.

دەرماني رژدى هەر ئەوەیە كه هاته گوتن: خهرج كردن به زۆر و نازار تا ئەوەى كه خووى پىـبـگـرى.

هەندى له پيران بهوه دەرماني موريدەكانيان كردوو كه نه يانەنشتوو كهس ئەوەندە له سووچىكدا بمىنيتەوه و دلى پىـبـهـستى. كه موريدىك گەرەكى بوايه دلى به سووچىك ببهستايه، لەوئى دەگواستەوه بۇ سووچىكى تر و ئەو شوئىنەى به كهسيكى تر دەدا. گەر بيزانييا كهسيك پىلاوى به دەوى به پىيه و دلى سەيرى دەكا، دەيگوت كه بىدەبه كهسيكى تر.

بەم بۆنەيه كه هەزار دل فراوانتره له دەولەمەند؛ بەلام كه مال و سامانى له دەورى خۆى كۆكر دەوه، چيژى ئەوه دەناسى و رژدى دەكاته پيشه. هەرچى نهين، دل گيرۆدەى ناي.

پەرداخىكى پىروژهى به زىر خەملاويان به ديارى دايه خونكارىك. هۆزانيك لەوئى بوو. گوتى: «ئەم پەرداخه چۆن دەبينى؟» هۆزان گوت: «دەبينم كه كارەساتىكه و هەزارىبەك، تا ئەمەت نهبوو له هەردوو يان رزگار بووى». گوتى: «بۆچى؟» گوتى: «گەر بشكى، زيانىكى زۆر گەرەيه چونكه وئەه نيه، گەريش بيدزن، هەزارى و نيازەندىيه تا ئەو دەمەى بيدزەنەوه». به رىكهوت ئەو پەرداخه شكا و ئەو خونكاره زۆر خەمين بوو و گوتى: «ئەو هۆزانه راستى گوت».

رافەى ئەفسوونى مال و سامان

بزانه سامان وهكوو ماره، هەم ژارى هەيه و هەم دەرمان. هەروەك بىژرا، هەركەس سىحر و ئەفسوونى مار نەزانی و بەدەست بىگرى، دەكوژى. بەم بۆنەوه گوتوو يانه كه رهوا نيه كهسينك بلى: «لەنيو ياراني پىغەمبەردا كهسانىك هەبوون - وهكوو عەبدولرەحمانى عووف - كه دەولەمەند بوون، كهواته دەولەمەندى هيج زيانى نيه». ئەمە وهكوو ئەوەيه كه مندالىك مارگيرىك ببينى كه دەست بۇ مار رادەكيشى و دەيگرى و لەنيو توورەكهى دەهاوئىژى؛ ئەو منداله پىنى وايه كه بۆيه دەيگرى چونكه نەرمە له دەستدا جوان و خۆشه. ئەويش دەستى بۇ راكيشى و لەپر پىوه بدات و بىكوژى.

سىحرى مال پىنجن

يه كهەم دەيى بزاني مالىان بۇچى ئافراندوو. هەروەك بىژرا سامان بۇ تەيار كردنى خورادن و بەرگ و خانوو بۇ لەشى مروف پىويستە. لەش بۇ هەستەكان و هەستيش بۇ ئاووز و ئاووز بۇ دل تا به ناسينى پەروەردگارى مەزن بخەملىتەوه. كه ئەمەى زانى، به قەدەر نيازى دل به سامان دەبەستى و له رىي نياز و ئابووراني گەرەكىدا خەرجى دەكات.

کیمیای به خته وهری

دووهم ټاگای دهخل و دانې بې تا له حهرام و لیلې بڼوې بې و له شوینیکهوه که له باری پیاوړتیهوه تیزی تی بگرن (وه کوو: بهرتیل و دهرؤزه یی و کرښی حه جامهت و شتی لهم چه شنه) نه بې.

سپهیم ده بې راده راگرې تا پتر له نیازی کووه نه کا. هرچی پتر له نیازی بې، چونکه نابینه زادی ریگای دواړوژ، به نیازمندانې خهرج بکات. که نیازمندیکی بینې، نهوې پتر له نیازی خوږه، لهوې نه گریتهوه؛ نه گهر توانی نهوې نییه که له خوې بیوړی و نهوې نیازی خوږه بهختی کات، با لهوې که نیازی پې نییه خهرج کات.

چوارم ده بې ټاگه داری خهرجی بې و به بې چاودپری خهرج نه کات و به کم قنیا کات و له راسته پری خهرج بکات، چونکه له ری گونجاو خهرج نه کردن وه کوو نهوې له ری گونجاو سامانی دهرنه هینایې.

پینجم نهوې به که نییه تی له دهخل و خهرج و راگرتنی ساماندا پاک و به دهو بې: نهوې به دهستی دینې، بؤ ټاسووده گی خیزانی بې و نهوې وازی لی دینې، به مه بهستی پاریزکاری و سووکابه تی به دونیا بې تا بیر و هؤشی له دنیا بیاریزې و له یادی خودا نه پرینگیتهوه. نهوېش رایده گری، بؤ گهره کی ری دین بې و له کاتی خوږدا خهرجی کات. گهر که سیک وای کرد، مال و سامان هیچ زیانیان بؤی نییه و بهشی له مال، دهرمانه نه ک ژار.

به م بؤنهوه علی گوتی: گهر که سیک هرچی مال و سامانی سهر زهویه کوی کاتهوه و له ری خوادا بهختی کات، نهو که سه پاریکاره، هرچند دهرله مه ندرینی خهلکوخوا بې. هرهو ها گهر که سیک چش له ههموو دنیا بکات، به لام مه بهستی بؤ خوا نه بې، نهو که سه پاریزکار نییه. کهواته، ده بې قبیلهی دل، عیادهت و تویشووی پهسلان بې تا ههر جوولانهوه به کی - گهر ټاوده ست چوون یا خواردن بې - ههمووی عیادهت بې و بؤ ههموویان پاداشی بهر کهوې؛ چونکه ریگای دین پیوستی به ههموو نه مانیه و گرینگ له مانهش مه به ست و نییه ته. چونکه زوره ی خهلکی نه مانه نازان و لییان بې ټاگان، یاخو ده یانسان، به لام ناتوان بیگر نه بهر کار، چاتر وایه خوږان له مال و سامانی زور، بیاریزن، تا ده توان. چونکه گهر زوروزمه ونده یی سامانی تووشی سهرلیشویان و گومرای نه کات، له ټاست و پله کانی پهسلاندا جی ده مینې. نه مېش زبانیکی ئیجگار گهره یه.

کاتی عه بدولر هحمانی عوف بهرو جیهانی خاموشان بهو بارگهی لیکنا، مالیکی زوری لی به جی ما. هندی له یارانې پیغمبر گوتیان لهم ماله زوره که له پاشی به جی ماوه، بؤی پهرؤشن. که عی نه حبار گوتی: «پاک و بیخه وشه پهروهر دگار! بؤچ ده ترسن؟ مالی له حلال به ده ست هیناوه، بهر وای خهرجی کردووه، نهوېش لی به جی ماوه ههمووی حلاله، ترسوو چییه؟» نه م

هه‌واله‌یان به‌ئەبوزەری غەفکاری گەیاند. لە مال هاتەدەر، گەلیک توورە بوو، ئیسقانی خوشتری به‌دەستەوه‌بوو تا بیدا لە کەعب. کەعب هەلات و خۆی کرد بە ژوورە کە عوسمانی عەفاند و خۆی لە پشتی ئەو حەشاردا.

ئەبوزەر رۆیشتە ژوور و گوتی: «های بەچکە جووا دەلێ خەمتان نەبێ بۆ ئەو شتە لە عەبدولەحمان بە جێ ماوه؟ رۆژیک پیغەمبەر بۆ ئۆخۆد دەرۆیشت، منیش لە گەلیدا بووم. فەرمووی: "ئەو ئەبوزەر!" گوتم: "بەلێ ئەو پیغەمبەری خودا!" فەرمووی: "دەولەمەندان خوارترین و دوایین‌ترین لە رۆژی پەسلاندا، مەگین ئەو کەسە بەم دەس و بەو دەس پارە خەرج کاو سەدەقە بدا و بژیوی هەژاران دابین کا. ئەو ئەبوزەر! نامەوی چەن قاتی کتیی ئۆخۆد مالەم هەبێ و هەمووی لە ریی خودا خەرج کەم و ئەو رۆژە کە مردم، دوو قیراتم لە پاش بە جێ مایی". پیغەمبەر وایگوت، کەچی تۆ کە بەچکە جووی وادەلێ. تۆ درۆزن و فیلبازی». ئەمە ی گوت و کەس نەبوت لەل.

جاریک کاروانی خوشترەکانی عەبدولەحمانی عووف لە سەفەری بازرگانی یەمەنەوه‌هاتنەوه. قوو کەوتبوو نێو مەدینە. عایشە پرسى: «چ بووه؟» گوتیان: «خوشترەکانی عەبدولەحمانی عوف». گوتی: «راستی فەرموو پیغەمبەر». ئەم‌هه‌واله‌یان بە عەبدولەحمان گەیاند. ئازاوه‌کەوتی دلی، دەم‌ودەس خۆی گەیانده‌لای عایشە و گوتی: «ئەو عایشە! پیغەمبەر چی گوت؟» گوتی: «پیغەمبەر فەرمووی: "بەهەشتیان پێ نواندم، یارانی هەژارم دەدی کە بلەزوبەز و بەختیایی بەره‌و بەهەشت هەلده‌هاتن، هیچ دەولەمەندەم نەدی بێجگە لە عەبدولەحمانی عوف کە نەیدەتوانی بلەز برەو خۆی دەکرده‌کیش و بە دەست و پێ دەرۆیشت تا گەیشته‌بەهەشت". عەبدولەحمان گوتی: «ئەو عایشە! ئەم خوشترانە و هەرچی باریانە و هەرچیم هێناوه، هەمووم دا بە خێر و سەدەقه. نووک‌وبەدی ئەم بەندەو خوشترانم لەبەر ره‌زای خودا رزگار کرد، بەلکوو منیش پێم بکری دەگەل ئەسحابی تر برۆم».

پیغەمبەر بە عەبدولەحمانی عوفی گوت: «یەکەم دەولەمەندی نەتەوه‌ی من کە دەر‌واتە نێو بەهەشته‌وه، تۆی. کەچی بە بیر و وێرو خۆکیش کردن و کۆشەوه‌ی زۆر دەبێ برۆیتە ژوور». یەکیک لە گەورەکانی سەحابە دەلێ: «نامەوی رۆژی هەزار دیناری حەلال بە دەس بێتم و لە ریی خوادا خەرجی کەم، هەرچەند نەبیتە هۆی فەوتانی نوێژی جەماعەت و رۆژووم». گوتیان: «بۆچی؟» گوتی: «تا لە پێش پەرورەندەمدا لێم نەپرسن، لە کویت هێناوه‌و لە کویت خەرج کردووه، چونکە توانی لێپرسینه‌وه‌م نییه».

پیغەمبەر فەرمووی: «رۆژی پەسلان پیاوی دینن کە مالیکی حەرामी بە دەس هێناوه‌و لە ریی

کیمیای بخت ویری

حەرامدا خەرجی کردووو بەرمو دۆژەھ راپیچیان کردوو؛ یەکیکی تر دینن کە لە حەرام بە دەستی ھیناو و لە ریی حەلال خەرجی کردوو و ئەویشیان بەرمو دۆژەھ داوھ تە بەر؛ یەکیکی تر دینن کە مالی حەلالی بە دەس ھیناوو لە ریی حەرامدا خەرجی کردووو بۆ دۆژەھ ی بەرئ دە کەن؛ یەکیکی تر دینن کە لە حەلال بە دەسی ھیناوو لە ریی حەلالدا خەرجی کردوو، دەلین: "ئەمەیان راگرن، رەنگە بۆ بە دەس ھینانی ئەم ماله لە کاری دین کلا بووی، لە نوێژ، رۆژوو یا عیبادەتیکێ تر لای دای، یان لە کاتی خۆی نەیکردی". دەلی: "پەرورەندەم! لە حەلال بە دەس ھیناوو لە ریی تۆدا خەرجم کردوو و لە راستەپیش لام نەداو". دەلین: "رەنگە بەرگی ئاوریشمین و ئەسپ و کەل و پەلی خەملینەرت بووی، یاخۆ بە فیز و دەمارووە روشتبیتی و خۆت لە خەلکی بەرزتر زانیی". دەلی: "بینایی چاوان! لە هیچ فەرزێ لام نەداو بەم مالهووە خۆم ھەلنە کیشاو". دەلین: "رەنگە لە ئاستی سیویەک، ھەژاریک، داماوێک، جیرانی یاخۆ خزمی کۆتاییت کردی". دەلی: "پەرورەندەم! ئەم سامانەم لە حەلال بە دەس ھیناو لە ریی راستدا خەرجم کردو لە فەرزەکانم کلا نەبوو و بەم مالهووە فیزم نەکرد و لە ئاست کەسدا کورتیم نەکرد". ھەموو ئەم کەسانە دین و پیسیری دەگرن و دەلین: "پەرورەدگار! ئەم کاربایەت لە نێو ئیمەدا مال و سامان پێدا، مافی ئیمەشی لە سەر، لێ بپرسە". سەبارەت بە یەک بە یەکیان لێ دەپرسن، گەر هیچ لای نەداو دەلین: "دەبی شوکرانە بیری ئەم نیعەمەتە کە، بۆ ھەر پاروویەک کە خواردووتە، بۆ ھەر جیزی کە بردووتە، شوکرانەیان بەجی بێنە". ھەروا دەپرسن و دەپرسن.

بەم بۆنەو بوو کە هیچ یەک لە گەرەکان حەزی لە دەولەمەندی نەبوو؛ چونکە ئەگەرچی سزای بۆ نەبی، بەلام لێ پرسینەو یەکی بەم جۆرە ھەبە؛ تەنانت پێغەمبەر کە رێبەر و پێشەوای موسولمانانە، بۆیە ژینی ھەژاری ھەلبارد تا نەتەو کە بزانن، ھەژاری چاترە.

عەمرانی کوری حەسین دەلی: «لەگەڵ پەغەمبەر زۆر نزیک بووین. جارێک پێی گوتم: "وەرە با برۆین بۆ سەردانی فاتمە". روشتین، کە گەشتین بەر دەرگا گوتی: "سلاوت لێ بی! بێنە ژووری؟" گوتی: "سەرکەو". گوتی: "من و ئەو کەسە کە لە گەلمە؟" گوتی: "ئە پێغەمبەر خوا! هیچم دەبەردا نییە، بێجگە بەرێکی کۆنە". گوتی: "بە خۆتیدا بدەو خۆت داپۆشە". گوتی: "لەشم پێی داپۆشی، بەلام سەرم پەتیە". پێغەمبەر فۆتە یەکی کۆنی بۆ ھاویشت کە بەسەریدا بدا. پاشان روشتینە ژووری گوتی: "چۆنی رۆلە گیان؟" گوتی: "نەخۆش و دەردەدارم و نیشم بە ھۆی برسەتیوہ پتر بوو. بەم نەخۆشیوہ ھیچمان نییە کە بیخۆم و وەرە پێ نەماو". پێغەمبەر گریاو گوتی: "بی تاقەت مەبە کچم! سوێند بە خدا سێ رۆژانە ھیچم نەخواردوو و منیش لە لای پەرورەندەم گەلیک لە تۆ ھێزاترم و ھەرچیم بوو و داوای بکەم، بۆم پێک دینن، بەلام فەرزێ دواڕۆژم داوھ تە سەر دونیادا". پاشان دەستی نایە سەر شانی و گوتی: "مزگینیت پێ دەدەم لە لایەن پەرورەدگاروہ کە

کتیبي سېھم- کوشندهکان: دهرمانی رژدي و چاوپنځي بۇ کؤومکردنی سامان

گهورهی ژنانی بهههشتی. گوتی: "دهی ئاسیهی ژنی فیرعهون و مریهم داکي عیسا؟" گوتی: "ههريهک له ئیوه گهورهی ژنانی سهردهمی خوتانن. ههريهک له ئیوه له نیو کۆشکی خوتانن، کۆشکی به گهوههر رازاوه، که نه رهنجی تیندایه، نه دهنگ و ههرا و نه ئازار." پاشان گوتی: "دلخۆش به پسمام^۱ و میردت، تۆم کردۆته خیزانی کهسیک که ههم له دنیا و ههم له دواړوژ گهوره و سهروهه".

دهگيرنهوه که پیاوې به عیساى گوت: «دهمهوئ لهگهلت بېم»، پیکرا روښتن تا گه‌یشتنه لای جۆگه ئاوئ. سئ کولیره‌یان بوو، دوویان خوارد. عیسا روښتنه لای جۆگه ئاوه که تا تاروت بشوا. که گه‌پایه‌وه نانه‌کەى نه‌دی. گوتی: «کئ نانه‌کەى هه‌لگرت؟» گوتی: «نازانم». پاشان له‌وئ روښتن، له‌پندا ئاسکیکیان بینی له‌گه‌ل دوو بېجووئ. گاسی بېجووئکی کرد، هات بۆ لای، کوشتی و که‌بابیان کرد و هه‌ردوو‌یان تیریان لئ خوارد. پاشان گوتی: «ئه‌ی بېجوه‌ ئاسک! به‌ ئیزنی خوا زیندوو به‌وه». زیندوو بووه‌ وه‌ستا و روښت. گوتی: «سویندت ده‌دم به‌و خودایه که ئهم مؤجزه‌ی پیت پیشان دا، بلئ ئه‌و کولیره‌ چی لئ هات؟» گوتی: «نازانم». له‌وئ روښتن، گه‌یشتنه شوئنی ورد و زیخی زوړی لئ بوو.

عیسا ئهم زیخه‌ی هه‌لگرت و گوتی: «به‌ ئیزنی خوا ببه‌ به‌ زېر»، هه‌مووی بوو به‌ زېر. زېره‌کەى کرده سئ پاژ و گوتی: «که‌رتئ بۆ من، که‌رتئ بۆ تۆ، که‌رتئ بۆ ئه‌وه‌ی کولیره‌کەى هه‌لگرت». کابرا له‌به‌ر زېره‌کەى پئ هات و گوتی: «نانه‌کە له‌ لای منه». عیسا گوتی: «هه‌رسئ که‌رتە‌کەى بۆ تۆ»، هه‌مووی بۆ داناو روښت. دوو زه‌لام پتی گه‌یشتن، ویستیان بیکوژن و زېره‌کەى ببه‌ن. گوتی: «مه‌مکوژن تا هه‌ر یه‌که‌و که‌رتیکى ببه‌ن». گوتیان: «یه‌کیک بنیرین تا خواردنمان بۆ بښئ». یه‌کیکیان روښت خواردنی کړی. گوتی: «زۆر داخی هه‌یه‌ ئه‌وان له‌و زېره‌دا بښنه هاوبه‌شم. ئهم خواردنه‌ ژاراوی ده‌که‌م تا بیخۆن و بمرن و خۆم هه‌مووی ببه‌م». ئه‌و دوو که‌سه‌ش گوتیان: «بۆچی به‌شی ئه‌ویش بده‌ین، که‌ هاته‌وه‌ ده‌یکوژین و خۆمان به‌شه‌کەى ئه‌و هه‌لده‌گرین». که‌ هاته‌وه‌ کوشتیان و خواردنه‌ ژاراویه‌که‌یان پیکرا خوارد و ده‌م و ده‌س مردن و زېره‌که‌ هه‌روا مایه‌وه. عیسا ده‌گه‌ل یارانئ گه‌پایه‌وه و زېره‌کەى بینی داکه‌وتوه‌ و لاشه‌ی ئه‌و سئ که‌سه‌ش له‌وئ که‌وتوه‌وه. گوتی: «ئه‌ی یارانم! دنیا ئاوه‌هایه، خوتانی لئ بپاریزن».

له‌مه‌ی بیژرا لیت خویان بوو که‌ هه‌رچه‌ند پیاو ژیر و هوژان بئ، چاتروایه‌ سه‌یرى مال نه‌کا و خۆی لئ بپاریژئ و پتر له‌وه‌ی نیازى پتییه، لئ هه‌لنه‌گرئ؛ چونکوو ماریاز نه‌نجامی مردن به‌ ژاری ماره‌ و به‌س. وه‌سه‌سه‌لام.

۱- پسمام: کورمام.

بىنەماي خەۋىم - دەرمانى دوستى و خوشەويستى شانوشكۆى دونيا

بىزانە ھۆى فەوتانى زۆربەى خەلىكى، ھۆگريوونە بە شانوشكۆو ناو و دەنگ و پەسنى خەلىكى. لەم سۇنگەۋە تووشىياري رەكەبەرى و دوژمنايەتى و گوناخى زۆر بوون. ريگەى دىنيان لەبەر نەبرا و كۆسپ و تەگەرەيان كەۋتە بەر و دلىان بە دورازى و خيانەت و ئاكارى نزم پيس بوو.

پىنغەمبەر فەرموۋى: «خۆش ويستنى شانوشكۆى دونيا، وا دورازى لە دل دەرويتنى كە ئاو كەورگ». ديسان گوتى: «دوو گورگى برسى كە پەلاماريان لە گەلەيەك داۋە، بە قەدەر خۆشەويستى شانوشكۆى دونيا كە زيان لە دل دەدا، زيان لەو گەلە نادەن». بە عەلى گوت: «دوو شت خەلىكى فەوتاند: كەۋتە دوۋى ئارەزوۋى نەفس، خەز لە پەسن و سەنا. كەسپك لەم زيانە دەخەلسى كە نەكەۋىتە دوۋى ناو و دەنگ و بىناو و دەنگى پىن خۆشتر بى». پەروەردگار دەلى: تِلْكَ

الدَّارُ الْآخِرَةُ جَعَلَهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ؛ واتە: بەختەۋەرى دۋارۋۇزم بۇ ئەو كەسەى دانائە كە لە دونيادا لە دوۋى شانوشكۆ نەبى و بەدفعەرى نەكا. پىنغەمبەر فەرموۋى: «خەلىكى بەھەشت كەسانىكى تۋزاۋى، پرچ ئالۋز، بەرگ پۋاون كە كەس ئاۋريان لى نادانەۋە. گەر بخۋازن برونە ژوۋرى خانىيەك، ئىزنيان نادەن، كەس كچى خۋى لىيان مارە ناك، گەر بپەيئن كەس گوپيان بۇ رانادىرى. گەر روۋناھى روۋى ئەم كەسانە لە نىۋ خەلىكىدا دابەش كەن، نووكوبەدى خەلىكى لە رۆژى پەسلاندا رزگار دەبن».

ديسان فەرموۋى: «رەنگە ئەو مەۋقە بەرگ پۋاۋى تۋزاۋىيە خۇدا سوپىند بدات بەھەشتى پىن بدا، كەچى ھەرچى لە دونيا بوى پىن نادا». گوتى: «زۆرن لە نىۋ نەتەۋەكەى مندا كە گەر لىتان درھەمى ياخۇ كلۋيەك بخۋازن، پىن نادەن، بەلام گەر داۋاى بەھەشت لە پەروەردەى كا، پىن دەدا. گەر شتى لە دونيا بخۋازى پىن نەدا، ھەرچەند نە بە بۇنەى بەدفعەرى و بىن نرخبەۋە».

عومەر رۇيشتە نىۋ مەگەفت، مەغازى بىنى كە دەگريا. گوتى: «ئەى مەغاز! بۇ دەگرى؟» گوتى: «لە پىنغەمبەرم بىست كە گوتى: "تەنانەت تۋزكالى لە دوروۋى ھامبازگرتن بۇ خۇدايە. خۇدا

کیمیای به خته وەری

خێوەکەیه، مۆرید و ھۆگر و دەستەمۆی کابرای پاگەدارە. تەنانەت کەوی بوونی^۱ بەندە بە ھۆی زۆرەوێە کەچی ئەم بە مەیل و حەز و ویستی خۆیە کە ملی بۆ راکێشاوە. کەواتە، واتای ئەم پەیفە کە مال، ملکی دەولەمەندانە و شکۆو شان ملکی دلی خەلک و خواپە، ئەمەییە کە ھاتە گوێن.

شان و شکۆ لە لای زۆریەیی خەلک ھێژاترە لە مال و سامان. ھۆی ئەوەش سێ شتە:

پەگەم، بۆیە لە لای ھەمووان خۆشەویستە کە دەتوانی پێداویستی ھەمووان دا بین کای ئەوێ خاوەن شکۆیی، دا بین کردنی سامان بۆی دژوار نییە، بەلام مەرووفی رژدی دەولەمەند بە دژوار بتوانی بپێتە خاوەن شکۆ.

دووھەم، مال بۆی ھەبە بفعەوتی، کەم بپتەو، یان دز ببێ، بەلام شان و شکۆ لەم مەترسیانە بە دوورە. سێھەم، مال و سامان بەبێ رەنج و کۆشەو و بازرگانی زۆر نابێ، کەچی شکۆ گەشە دەکا و سەر لە ئاسمان دەنووسینی؛ ئەوێ دلی بوو بە نیچیرت، بە دنیا دا دەگەرێ و پەسنت دەکا و دلی تەرت بۆ راو دەکا، بەبێ ئەوێ کەس بتبینی.

ھەرچەند ناوبانگ زۆرتر دەروا، شکۆ زۆرتر دەبێ و پتەرەوی زۆرتر دەبێ. کەواتە ھەم سامان و ھەم شان و شکۆ چونکە ھۆی پیکھێنانی نیازەکان، لە لایەن خەلکەو حەز لێکراون، بەلام مەرووف زۆرتر حەزی لەوێە کە ناو و دەنگی زۆرتر برۆا و لە ھەموو کونج و قوژینی ئەم دنیا یە بناسری و ناو دەربکا، ھەر چەند دەزانی قەد رێی ناکەوتتە زۆر لەو شوێنە؛ ھەر و ھا پێی خۆشە ھەموو ئەم دنیا یە ھی ئەو بێ، ھەرچەند نیازیشی پێ نەبێ. ھۆی ئەمەش رازیکی گەورەییە، رازە کەشی ئەوێە کە مەرووف لە ماکی فریشتەکانەو ئەمیش دەسکردی پەرورەدگارە، ھەر و کە گوئی: قُلِ الْرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي، بە بۆنە ی بەندیاریەکی زۆر و ھە کە لە گەل پەرورەندە ی ھەبەتی، گەرێ بە دووی گەورەیی دا سڕوشتی و ییە. لە ناخی ھەموو کەس دا پاپای گەورەیی سڕاو یەو ئەمە ی فیرعەون گوئی: أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى دانراو؛ بۆیە ھەر کەس بە گوێرە ی سڕوشتی حەزی لە گەورەیی و خواپە.

واتای پەرورەندە ی ئەوێە کە ھەموو شتی ھەر خۆی بێ و کەسی تری لە گەل نەبێ، ئەگەر بوو، کەمایە سییە ک پێک دی.

کامل بوونی ھەتاو ئەوێە کە ھەر خۆیەو رووناھی ھەموو شتی ھەر لەو و ئەگەر ئامبازیکی بواپە، کورت و ناتەواو بوو. ئەم تەواو تر بوونە دانستە ی خودایەو بوونی راستەقینە ھەر ئەو و بەس. لە بوون دا بپێجگە لەخۆ کەسی تر نییە. ھەرچی ھەبە لە سۆنگە ی تیشکی دەسلالتی ئەو و پێرەو و کەوی ئەون،

۱- کەوی بوون: رام بوون.

۲- قورئان (۸۵/۱۷) بێ گیان ھەر ئەوێە خودا دەیزانی.

۳- قورئان (۲۴/۷۹) ئەم پەرورەندە ی ھەرەبایە بەرز تانم. (ھ).

كتيبي سېھم - كوشندەكان: دەرمانى دوستى و خوشەويستى شانوشكۆى دونيا

نەك ھامبازى. ھەرۈەك رووناكى ھەتاو كە پىرەويە و بۇ خۇى لە ھەمبەر ھەتاو بوونىكى جياوازى نىيە و نابىتە نامبازى ھەتاو و ھۆى نوقسانى.

سروشتى مرؤف وايە كە دەيەوئ ھەمووشتى ھەر خۇى بى، كە پىتى ناكرى دەيەوئ بۇ ئەو بى و لەژىر ركيفىدا بن و گوپرايەل و گوئ لە مستى بن؛ بەلام ئەمەشى پى ناكرى؛ چونكە بوونەوەرەن دوو بەشن: كەرتىك ئەوانەن كە نىن لە ژىر ركيفى مرؤفدا، وەكوو ئاسمان و ئەستىرەو گەوھەرى فرىشتەكان و شەيتانەكان و ئەوەى لە ژىر زەوى و زەريا و كىوەكاندايە.

مرؤف دەيەوئ بە ھۆى زانستەو ھەموو ئەمانە كەوى كاو پەتى بەندەگىيان بىكائە گەردن؛ ھەرچەند پىتى ناكرى.

لەم سۆنگەو دەيەوئ لە كونج و بناوانى ھەمووشت بىكۆلىتەو مەلەكووت و ئاسمان و زەوى و نەپتىيەكانى وشكى و زەرياي لى خويان بى؛ ھەرۈەك كەسەيك كە نەتوانى شەترەنج دابىنى كەچى بىيەوئ دابىنى؛ ئەمەش جۆرىك ھىنانە ژىر ركيفە.

بەلام كەرتىكى تىرىش ھەيە كە مرؤف دەتوانى دەسەمۆى كا و بىيەپىتە ژىر ركيفى خۇى. ئەوەش ئەو شتانەيە لەسەر زەوين، وەكوو روەك و ئاژەل و دار و بەرد. مرؤف دەيەوئ ھەموو ئەو شتانە ھى ئەو بن، لە ژىر ركيفى ئەودا بن، گوپرايەل و گوئ لەمەستى بن. بەنرخترىنى ئەو شتانەش دلى مرؤفە. دەيەوئ ئەوەشى لە ژىر چەترى دەسەلاتدا بى و بە تەنيا يادى ئەمى تىدا بى. ئەمەيە واتاي شانوشكۆ.

كەوابو، مرؤف بە گوپرەى سروشتى خۇى ھەزى لە گەرەبى خوداييە و لەو سۆنگەو دەيەوئ بىگائە پەرورەينەرى.

پەرورەينەرى ئەوەيە كە ھەموو شتىكى تەواو بى و تەواوئەتى لە زال بوونە و زال بوون بە زانست و دەسەلات پىك دى و دەسەلات بە مال و سامان و شانوشكۆ دىتە دى و بۇيە ھەزى لە سامان و شكۆيە.

سەرنج: خەلكى بۇ دىتنەو ھى شانوشكۆ لە راستەپى كلا دەبن.

رەنگە كەسەيك بلى كە گەرەن بەدووى تەواوتربوونى پەرورەينەرىدا سروشتى مرؤفە و بە زانست و دەسەلات دەبى و دانەپەي زانستىش كارىكى شياو، چونكە كەوتنە دووى تەواوتربوونە. كەواتە، دەبى كەوتنە دووى مال و شكۆش پەسندكراو و شياو بى؛ چونكە ئەويش گەرەن بۇ دەسەلاتەو دەسەلاتىش لە ھۆكارەكانى تەكامولە و ئەوەش وەكوو زانست دانستەى خوايەو مرؤف ھەرچەند كاملتر بى، لە پەرورەندەى نزيكترە.

پەرسقى ئەم كەسە ئەوەيە كە زانست و دەسەلات ھۆى تەواوبوون و لە دانستەكانى

کیمیای به خته وهری

پهروهردگارین؛ بهلام مرؤف ریگا دهباته سهر زانستی راسته‌قینه، کهچی ری ناباتا سهر دهسه‌لاتی راسته‌قینه. زانست ته‌کامولیکه که رهنکه مرؤف پیی بگاوه‌گه‌لی بمینیتته‌وه؛ بهلام نهو دهسه‌لاته کامله‌ی بؤ پینک نایه‌وه کهچی وا دهزانی به دهستی دیتی و ده‌گه‌لی ده‌مینتی؛ دهسه‌لات به‌گویره‌ی خه‌لک دهسه‌لاته‌وه به‌مردن و له‌خه‌لک داپران لیی جیا ده‌بیته‌وه‌وه لیی ده‌سینریتته‌وه.

ههرچی به‌مردن بفهوتی و دواپی بی، نارواته ریزی خیر و ودمی دواپوژ و ژیان تهرخان کردن و فهوتانن بؤ ده‌ست‌خستنی نه‌زانیه.

که‌واته دهسه‌لات نه‌وه‌نده‌ی چاکه که زانستی پیی کؤوه بکری. زانستیش هی دله، نه‌ک له‌ش. دل هه‌تا هه‌تاییه‌وه که زانا له‌م جیهانه‌ کؤچ ده‌کا، زانسته‌که‌ی ده‌مینیتته‌وه. نه‌و زانسته رووناکیه که خودانی خوی پیی سهر ده‌کاوه‌چیزیکه لیی ده‌با که هه‌موو چیزه‌کانی دنیا له‌به‌رانبه‌ریدا هیچ و پووچن. زانست سهر به‌هیچ شته‌ک که به‌مردن له‌ناو بچی نییه، چونکه چه‌مکی زانست نه‌مال‌وسامانه و نه‌دل، به‌لکوه‌خودی په‌روهردگاره و دانسته‌کانی و لیزانی و هوزانی له‌مه‌له‌کووت و دنیا و هه‌موو جیهان و سهر و سه‌مه‌ره‌ی نه‌و چه‌مکانه‌ی ناوهر تییان ده‌گا له‌ره‌وا و پیویست و نه‌لواوان^۱، چونکه نه‌مه‌کؤنینه و هه‌تا‌هه‌تاییه، قه‌د نا‌گؤپردری، چونکه قه‌د پیویست^۲ نابیتته نه‌لواو و نه‌لواو نابیتته ره‌وا^۳. بهلام نه‌و زانستانه‌ی له‌سهر ئافریندراوان، ته‌مه‌ن کورت و بی‌نرخن؛ وه‌کوو زانستی وشه‌وانی. چونکه وشه‌نویته^۴ و ده‌فهوتی و ده‌گؤپردری و نرخیکی وای نییه. نرخی وشه‌نه‌وه‌یه که هوی خویندنه‌وه‌ی قورئان و سونه‌ته. خویندنی قورئان و ناسینی سونه‌ت، بؤ ناسینی په‌روهردگاره و بؤ برینی مله‌سه‌خت و سهر‌که‌شه‌کانی ریی دواپوژه.

که‌واته ههرچی ئال و ویری به‌سهر‌دایی، نارواته نیو بازنه‌ی زانسته‌وه، به‌لکوه‌بابه‌تی زانست نه‌و شتانه‌ن که هه‌تایین. زانستی نه‌م چه‌مکه هه‌تا‌هه‌تاییه‌یه که ده‌رواته ریزی پاشه‌نازی دواپوژ، باس له‌سهر ناسینی په‌روهردگاره، چونکه هه‌تا‌هه‌تایی و کؤنینه‌یه‌وه ئال و گؤری به‌سهر‌دا نایی. که‌واته ههرچی مرؤف، فره‌تر زانستی هه‌تایی بناسی و بزانی، زؤرت‌تر له‌په‌روهردگاری نریک ده‌که‌ویتته‌وه.

مرؤف بؤی هه‌یه زانستی راسته‌قینه بزانی، بهلام بؤی نییه دهسه‌لاتی راسته‌قینه‌ش به‌دهس بیی؛ بی‌جکه دهسه‌لاتیک، که ده‌رواته‌ریزی چاکه‌کانی دواپوژ. نه‌وه‌ش بریتییه له‌رزگاری له‌ئاره‌زووه‌کانی نه‌فس؛ چونکه ههر مرؤفی که که‌وته داوی دیلی شاهوت، ده‌بیته‌بهنده‌ی و ههر نیازی که بؤی ره‌چاو کا، که‌مایه‌سییه که بؤ مرؤف. بؤیه رزگار بوون له‌و نیازانه و زال‌بوون به‌سهر شاهوتدا ته‌واوتر بوونیکه

۱ - نه‌لواو: مستحیل.

۲ - پیویست: واجب.

۳ - ره‌وا: جایز.

۴ - نوی: حادث.

کټیبی سپهه- کوشندهکان: دهرمانی دوستی و خوشه‌وېستی شان‌وشکوی دونیا

که له دانسته‌کانی پهره‌ردگار و فریشته‌کان ده‌کا؛ له‌م روومه له‌ ټال و ویر و گوړان و نیاز دوور ده‌ک‌وئ و له‌ فریشته‌کان ده‌چئ. که‌واته، ته‌واوتربوونی راسته‌قینه، زانست و زانینه، رزگاربوونه له‌ ټاره‌زووه‌کانی نه‌فس؛ به‌لام مال و شکو وا‌ده‌نوئین که‌ ته‌واون و نین و له‌ پاش مردن نامینن. خه‌لکی بو‌ گه‌یشتن به‌ ته‌واوتربوون ناچارن، یا باشته‌ بلین به‌رپرسن، که‌چی ته‌واوتربوونی راسته‌قینه‌یان لی پیواره و لیان تیکچووه و نووک‌وبه‌دیان روویان تیناوه و پشتیان له‌ راسته‌قینه‌ کردووه و سهرله‌به‌ریان ریگای هه‌له و دواپراویان گرتوته‌ به‌ر؛ بویه‌ خوداش گوتی: **وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ**.

سهرنج: به‌ قه‌ده‌ر نیاز شان‌وشکو به‌ ده‌س هیټان خراپ نییه.

شان‌وشکو ش وه‌کوو ماله؛ هه‌ر وه‌کوو مال‌وسامان سهرله‌به‌ری کرټ نییه و به‌ قه‌ده‌ر نیاز به‌ده‌ست‌هټانی ده‌بیته‌ تویشوویه‌ک بو‌ دواړوژ و زوړتر له‌ نیاز، دل ده‌په‌رژټیته‌ سهرخو و ریگه‌ی دواړوژ به‌ره‌و هه‌لدیرگه‌ ده‌با. مروّف بی‌نیاز نییه‌ له‌وه‌ی که‌ که‌سپک خزمه‌تی پی بکا، هه‌قالی ټاریکاری کا، خونکاری به‌لای سته‌مکارانی لی لادبا؛ له‌م سوڼگه‌وه‌ ده‌بی له‌ دلی ټم خه‌لکه‌دا بایه‌خ و ریژیکی هه‌بی: به‌ قه‌ده‌ر پټک هیټانه‌ی ټم نیازانه، جیگای خو له‌ دلی ټم که‌سانه‌دا کردنه‌وه‌ بیټیسته؛ هه‌روه‌ک یووسف گوتی: **إِنِّي حَفِیظٌ عَلَیْمٌ**.

هه‌روه‌ها مروّف تا ریژیکی له‌ دلی ماموستایدا نه‌بی، وانه‌ی پی‌فیړناکا و تا ماموستاش له‌ دلی شاگرددا جیگایه‌کی نه‌بی، له‌ لای ناخوئنی.

که‌واته‌ دیتنه‌وه‌ی شان‌وشکو -وه‌کوو سامان- به‌ قه‌ده‌ر نیاز ره‌وايه؛ به‌لام دابین‌کردنی ټم نیازه‌ چوار شیوازی هه‌به‌: دووانیان ناره‌وان و دوویان ره‌وان.

ټهو دوانه‌ی که‌ حه‌رامن، په‌کیان ټه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ درو خو‌ی به‌ مروّفیکی خاوه‌ن عیبادت بنوئنی، به‌م جوړه‌ تووشی دوروویی ده‌بی. په‌رستن ده‌بی له‌ هه‌ر خه‌وشی به‌ دوور بی و ته‌نیا له‌ بو‌ خودا بی و نابی شان‌وشکو پی به‌ده‌س‌بینی؛ که‌ وایکرد ټهو په‌رستنه‌ی حه‌رامه‌.

دووه‌م ټه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لک بخاپټنی و خو‌ی سهرتر له‌ خه‌لکی بنوئنی؛ وه‌کوو ټه‌وه‌ی بلنی من عه‌له‌ویم، یاخو له‌ فلان ره‌چه‌له‌کم، یا فلان پیشه‌ ده‌زانم و که‌چی نه‌یزانی. ټمه‌ هه‌روه‌کی ټه‌وه‌یه‌ که‌ به‌گری و دزی مالیک به‌ ده‌س‌بینی.

به‌لام ټهو دوو شیوازی که‌ ره‌واو هه‌لالن، ټه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌ خه‌لکی بخاپټنی و نه‌ تووشی دورازی بی. هه‌روه‌ها ټه‌وه‌ی که‌ که‌مایه‌سیه‌کانی خو‌ی بشاریته‌وه‌، وه‌کوو ټه‌وه‌ی که‌ گهر داوین‌ته‌ر،

۱ - (قورټان، ۱/۱۰۳ و ۲) سوڼد به‌ هه‌رته‌ی نیواره، مرو‌گشتی زیانباره. (ه)

۲ - قورټان (۵۵/۱۲) من‌چلو‌دیریک‌ی لیزانم.

كېمىيائىيە خەتە وەرى

گوناخەكانى بشارىتەوۋە تا لە لاي خونكار جىگايەك بۇ خۇي بىيىتەوۋە؛ گەر مەبەستى لەم كارە وانەبى كە خۇي بە پياۋى خوا و پارىزگار پىشان بىدا، رەوايە.

شەرقەي دەرمانى خۇشەويستى شانوشكۇ

گەر خۇشەويستى شانوشكۇ بەسەر دىلدا داسەپا، ئەو دىلە توۋشى نەخۇشى بوۋەو پىويستى بە دەرمانى؛ چۈنكە بىشك ئەو دەردە ئەنجامى دەبىتە دورازى و درۇ و فىل و گزى و دوژمنايەتى و رۇدى و ركەبەرى و گوناخانى، تر، وەكوو خۇشەويستى مال و بگرە لەوەش خراپتر. ئەوۋەي بە قەدەر نيازى بىدائەپەي مال و شانوشكۇ و پتر لەوۋەي بە ھىچ نەۋى، ئەوۋە نەخۇش نىيە؛ چۈنكى لە راستىدا ھۇگرى مال و شانوشكۇ نىيە و تەنيا دەيەۋى زۇرتىر بېەرژىتە سەركارى دىن. بەلام ئەوۋەي ھۇگرى شانوشكۇ بى و سەر لە بەرى بىرى پەرزابىتە سەر خەلك و خوا كە چۈن سەيرى دەكەن، چى پىدەلەين، بىر و رايان سەبارەت پىتى چۈنە، بە گشتى دلى لە لاي بىر و بۇچوۋنى خەلكە و ئەمەش دەردە و پىويستى بە دەرمان ھەيە. ئەم دەرمانىش ماجوۋنىكە لە زانست و كەدەۋە:

زانستى، ئەوۋەيە كە لە زىانەكانى شانوشكۇ رامىنى و بزانى چ بەسەر دىن و دونىاي دىنى. لە دونىادا خاۋەن شكۇ دەبى دلى خەلكى راگرى و ھەردەم رەنج و ئازارى گوى لە قسەي خەلك گرتن بكتىشى: ئەگەر شانوشكۇ بە دەست نەھىنا، خۇي سووك و بىنرخ كەدوۋە؛ گەر بۇي پىك ھات دەكەۋىتە بەر پلارى رۇد و چاۋچىنۇك و نەياران و دەبى ھەردەم لە بىرى بەرگرى لە دوژمنايەتى؛ ئەوۋەي دوژمنايەتى دەگەل كەن و لە بەربەرەكانىە كىدا شكست بىنى، توۋشى سووكى و داماۋى دەبى و ئەگەر سەرگەۋى، سەرگەۋتن ھىچ ناخايەنى. شانوشكۇ بەندىۋارى دلى خەلكە و دلى خەلكى ۋەكى شەپۇلى زەريا زۇر ناخايەنى و زۇر بىنرخىيە مەۋف بىناي دلى لەسەر دلى كەسانىكەۋە دارىژى كە سووكە بىرىك، ۋايان بگۇرئ و دلىان لى پىس بى، بە تايبەت كەسەك كە شانوشكۇ لە سۇنگەي ھەرمانى ھەيەكەۋە بى كە بە دەستوۋرى يا خۇ دل پىسيەك كە بۇ سەرۇك بىتە گۇرئ لاپىرى و بخرىتە پىشت گوى و بىمىھرى دەگەل بىرى.

كەۋاتە، خاۋىزى شانوشكۇ ھەم لە دونىادا ئازار دەچىژى و ھەم لە دۋارۇژدا. ئەمەي بىژرا كەم ئاۋەزان قامى ناكەن.

ئەوۋەي چاۋى دلى روۋن بوۋىتەوۋە، چا دەزانى كە گەر پادشاى سەرزەمى، لە رۇژەلاتەوۋە تا رۇژاۋاي پى بدرى و نووك ۋەبەدى خەلكى كەنۇشى لەبەر بەن، بايەخى شادبوۋنى نىيە، چۈنكە كە مرد ھەموۋى پوۋچەل دەبىتەوۋە پاش ماۋەيەك نەخۇي دەمىنى و نە ئەۋانەي رىزان لىدەگرت؛ ۋەكى خونكارىك كە مرد، كەس يادىكى لى ناكە و بەۋنەي چىژى چەن رۇژى دونىا، پادشاى ھەتاھەتايى دۋارۇژى دەفەۋتى.

كتيبي سېنەم - كوشنەمگان: دەرمانى دوستى و خوشەويستى شانوشكۆى دونيا

ئەوەى ھۆگرى شانوشكۆ بوو، خوشەويستى پەرورەدگارى لە دل دەپەوئ. ئەوەش بېرواتە ئەو جىهان و بىجگە خوشەويستى پەرورەدگار، خوشەويستى شتىك ترى بەسەر دلدا داسەپايى، سزاي دواپۇزى درىزخايەنە، دەرمانى زانستى ئەمە بوو كە بىزرا.

بەلام دەرمانى كىرەمەيى دوانە:

يەكەم، لەو شوپتەى كە رىزى ھەيە و شانوشكۆى ھەيە، ھەلبى و بېرواتە شوپتەىكى ئەناس. ئەمەش چاترە، چونكە گەر لە زىدى خۇيدا دوورەپەريز بى، خەلكى كە دەزانن لە شانوشكۆ دوورى گرتووە، تووشى شەپى دەكەن. وەكوو ئەوەى تىز و تانووتى لى دەدەن، ياخۇ بە دوورويى تاوانبارى دەكەن و لەم سۇنگەمە دلى تووشى ئازار دەكەن. گەر بە كاريكى نەكراوى تاوانباركەن، پاكەنەى دەكە، ھەرچەن بەدرو بى، تا خەلك دليان لىي پيس نەيى. ئەمە ھەمووى بەلگەيە بۇ ئەوەى كە ھەنووكە دلى گراوى شانوشكۆى دونيايە.

دووھم ئەوەى كە رىگاي «لۇمە خۇازان»^۱ بگريتە بەر، تا لە چاوى خەلك بەكوئ. ھەر چەند نابى ھەرام بخوا - ھەروەك ھەندى نەفام و ھىچنەزان كە گوناح دەكەن بە خۇيان دەلەين «لۇمە خواز» - بەلكو دەبى كارى واى لى بىتەو كە خەلك دليان لى بگۆردى و پاشگەز بنەو؛ ھەروەك دەلەين لە رۇزگارانى رابردو پارىزگاريكى بە ناوبانگ بوو. پادشاى ئەو دەفەرە ويستى بېرواتە لاي و رىزى لى بگري و لە ودى ھەناسەى بەھرە وەربگري. كە پادشا لە دوور ديارى دا، پارىزگار بەلەز داواى نان و كەورگى كردو بە پەلەپەل پارووى زلى لە دەم دەنا. كە پادشا ئەمەى بىنى، دلى لىي سارد بۆووە بى ئەوەى لە ئەسپەكەى دابەزى گەپايەو.

پارىزگاريك لە شاريكدا كەوتە بەر چاوان، سەرنجى زۇريان پى دەدا و رىزى زۇريان لى دەنا. جاريك رۆيشە گەرامو جلكى كاپرايەكى ترى كىرەبەر و ھاتەدەر و راوہستا. پاش ماوہيەك گرتيان و دايانە بەر زيلە و كەشيلە و جلكەكەيان لى سەندەووە گوتيان ئەمە جەردەيە نەك پارىزگار. يەككىكى - تر خواردەنەوہيەك لە رەنگى مەى دەخواردەوہ تا خەلكوخوا وا بزائن مەى دەخواتەوہ. دەرمان و شكەندنى بەلاى شانوشكۆ ئەمەيەكە بىزرا.

شروڤەى دەرمانى ھەز بە پىدا ھەلگوتن و پەسنى خەلكى و ناھەزى بە لۇمەى خەلكى

زۆر كەس ھەيە كە تىنووى پەسن و پىداھەلگوتنى خەلكە و ھەردەم لە دووى ناوى چاكە، ھەرچەند ناچار بى تووشيارى كارى بە ئاوەژووى شەرع بى؛ لۇمەى خەلكى لەلا كرىتە، ھەرچەند بە

۱ - لۇمە خواز: ملامتى: كەسانى كە بۇ شاردنەوہى رادەى پارىزگارى خۇيان لە خەلكى، بەندەمى و عىبادەتى خۇيان لە خەلكى دەشاردەووە بە جۆرئ ھەلس و كەوت دەكەن كە خەلكى لۇمەيان بەكەن و بە چاكيان نەزانن تا پتر لە خوا نزيك كەون.

كېمىيائىيە خەتە وەزى

بۇئەي كارىكى رەۋايەت. ئەمەش نەخۇشى دىلە و دەرمىنى نادىيارە تا ئەۋەي ھۇي ھەز و ناھەزى پەسەن و لۇمە ئاشكرانە بى.

ھەز بە پەسەن و پىدا ھەنگوتن چوار ھۇي ھەيە :

ھۇي يەكەم - ھەروەك گوتمان، مەۋف ھەزى لە گەشەو تەۋاترېۋونى خۇيە و رقى لە نوقسانى ھەيە. پەسەنگوتن ھۇي تەۋاترېۋونەو رەنگە لە تەۋاترېۋونى خۇي دېدۆنگ بى و چىزى زۇرى لى نەبا. كە لە كەسىكى تىرې ژنەفت، دلى ئوقرە دەگرى و چىزى لى دەبا و كە لە خۇيدا بۇنى تەۋاترېۋونى ۋەبەر كەپۇ كەوت، شۇبى پەرومېنەرى لە خۇيدا دەبىنى؛ ھەستى پەرومەندە بوونىش بە ھۇي سىروشتى مەۋفەۋە خۇشەۋىستە لە لاي. بەلام كە لۇمەيان كىر، نوقسانى خۇي لىي خويان دەبى و بەم ھۇۋەۋە ئازار دەچىزى.

كەۋاتە، ئەگەر ئافەرىن، ياخۇ لۇمەي لە پىۋىكى زىر و ھۇزان بىست، پىۋى كە بە خۇپىي قەسەناكات - ۋەكەو مامۇستاي زانا و دادوۋەر - چىزى يان رەنج و بەخۇداشكانەۋەي زۇرتىر دەبى. بەلام كە نەزانى گوتى، تا لە قەسەكى تەۋاترېۋونى دىنلە نەبى نە چىزى لى دەبا و نەپىي ئازار دەبىنى.

ھۇي دوۋەم: پەسەن و سەنا پىشان دەدا كە دلى بىزەر بۇتە مولىك و داگىر كراۋى پەسەنگراۋ. شانۋىشكۇ لە لاي مەۋ خۇشەۋىستە؛ كەۋاتە گەر دەۋلەمەند و خاۋەن شۇبەك ئەم پەسەنەكا، چىزى زۇرتىر، چۈنكە دەسەلەندارى بەسەر دلى ئەۋ كەسەدا مەزىتەر. بەلام گەر ھىچ نەدارى، كەس نەناسى، بەلەنگازى ئەم پەسەنەكا، چىزى كەمەۋەك ئەۋ نابى.

ھۇي سىپەم: پەسەن ئەۋ كەسە مەزگىنى ئەۋەي دەداتى كە دلى خەلكى تىرىشى بۇ كەۋى دەكا، چۈنكە كاتى لە لاي خەلك پىندا ھەلدەلى، خەلك و خواش بىرى چاكى لەسەر دەكەنەۋەۋە ناۋى چاكەي بلاۋە دەكا.

كەۋاتە گەر پەسەن كىرەن لە نىۋ ئاپۇرەي خەلكدا بى و لە پىۋىكى دەم راست بى، چىزى زۇرتىرە. لۇمە و پلارىش بە ئاۋەۋۋى ئەمەيە.

ھۇي چوارم: پەسەن كىرەن بەلگەيە بۇ ئەۋەي كە پەسەنگەر - ھەرچەند بە زۇر - بەلام سەرى لە ئاست گەۋرەي ئەۋدا نەۋى كىرەۋە. گەۋرەيىش لە لاي خەلكى خۇشەۋىستە، ھەرچەند بە زۇرىش بى؛ چۈنكە ھەرچەند دەزانى ئەۋەي دەيلى لە ناخى دىلەۋە نىيە و ھىچ باۋەرىكى پى نىيە، بەلام كە دەبىنى ئەۋ كەسە بۇ پىكەيتىنانى نىازى ناچارە پەسەنى كات، چىزى لى دەبا و ھەزى پى دەكا.

بەلام ئەگەر لە پەسەندا بە شىتىكى بچوتى كە بزانى درۋىيە و كەس دانى پىدا نەنى و لە دىلەۋە نەيلى و بە ھۇي تىرىشەۋە نەيلى، بىشك قەشەمەرى پى كىرەۋە و ھىچ چىزى نىيە؛ چۈنكە ھەمەۋە ئەۋ ھۇۋانەي لاپرەۋە. ئىستا كە لە ھۇكانى گەيشتى، دەرمانىشى ئاسانەۋ ئەگەر ھان بەدى و كۇشەۋە كەي، دەتۋانى خۇتى لى دەربازكەي.

كتيبي سېنهم - كوشندمکان: دهرمانی دوستی و خوشه‌ویستی شان‌وشکۆی دونیا

یه‌که‌م، به هۆی پەشی ئەو کەسەوه ئارخەیان‌بوون له تەواوت‌ربوونی خۆ: دەبی رامینتی و بیرى لى کەیتەوه کە ئەگەر ئەو تاییبە‌تمە‌ندییەى کە دە‌یلین -و‌ه‌کوو زانست و پارێزگاری- راستە، دەبی بهو زانستە و بهو پارێزگارییە شاد و شوکر بى و سیاسى ئەو خودایە بکەى کە ئەوانەى پى خەلات کردووی، ئەک به قسەى ئەو کەسە شادبیتەوه؛ چونکە به قسەى کەس ئەوانەت کەم و زۆر نابن.

ئەگەر پەسنی دەولە‌مە‌ندى و شان‌وشکۆ‌تیاں کرد، ئەوه خۆى هیچ ناکا، گەر بایە‌خیکى هەبى و پى شاد بى، دەبی بهو کەسەوه شاد بى کە ئەم چاکەى دە‌گە‌ل کردووی ئەک تاريف و پێداهە‌لگوتنى خە‌لکى. تە‌ن‌انە‌ت زاناش هەرچە‌ند له زانست و پارێزگاری خۆى د‌ل‌ن‌ی‌ایى، نابى پى‌خە‌رە‌بى و کە‌یفى پێوه بکا، چونکە ئە‌نجامى هیچ دیارنیهى و تا دواى کار خویان نەبى، هەموو ئەوانە بى‌بایە‌خن.

ئەوهى کە دوا‌ی‌ن مە‌ز‌ل‌گای دۆ‌زە‌بى، چ‌ج‌ای شاد‌وش‌و‌ک‌ور بوونیه؟ بە‌لام گەر بزانی ئەو دانستانە کە پێداهە‌ل‌ی‌ان‌گوت -زانست و پارێزگارى- لە‌ودا نیه، پى شاد بوونەوه له گە‌وجى و نە‌ف‌ام‌یه. ئەمه وه‌کى ئەوه‌یه کە‌س‌یک بلى ئەم بە‌ر‌زە گە‌ل‌یک هێ‌ز‌ایە‌و نا‌وز‌ک و گە‌ده‌ى پ‌ر له عە‌تر و بۆن و بە‌رامە‌ى خۆشه و بۆ خۆ‌ب‌شى چاک بزانی کە وانیه و گە‌ده پ‌ر له پ‌س‌اییه و کە‌چى بهو پە‌ی‌قە‌ش شاد بێتەوه؛ ئەم شاد‌بوونە له گە‌وجیه.

بە‌لام هۆ‌کانى‌تر، ئە‌نجامى ئەوه خۆ‌ش‌و‌ی‌ستنى شان‌وشکۆ و گە‌وره‌یه‌وه دەرمان‌یشى هاته‌ گوتن. بە‌لام گەر کە‌س‌یک لۆ‌مه‌ى بکا، زیز‌بوون و توورە‌بوون هۆى نە‌زانیه. چونکە گەر ئەو کەسە راست دە‌لى، فریشتە‌یه. گەر درۆ دە‌کاو بۆ خۆى دە‌زانى درۆ دە‌کا، شە‌یت‌انە‌وه گەر نازانى و درۆ دە‌کا، نە‌ف‌ام و بى‌ئاو‌ە‌زە؛ جا ئە‌گەر پەر‌وم‌ر‌د‌گار کە‌س‌یکى کردە فریشتە، شە‌یت‌ان یان نە‌ف‌ام، تۆ بۆ‌چى دە‌بی زیز و زویر بى؟ ئە‌گەر راستى گوت، دەبی لە‌و کە‌مایە‌سیه کە له خۆ‌ت‌د‌ایە زویر بى، گەر کە‌مایە‌س‌یه‌کە‌ت دینیه، به پە‌ی‌ف و قسەى ئەو نیه؛ گە‌ر‌یش د‌و‌ن‌ی‌اییه، خۆ ئەوه له لای دینداران هونەرە ئەک کە‌مایە‌سى.

دە‌بی رامینتی و تێ‌ف‌ک‌رى و بزانی ئەوهى ئەو گوتى لە‌م سى دۆ‌خە به دەر‌ن‌یه: گەر راستى گوت و به‌د‌ل‌پ‌اکیه‌وه گوتى، دە‌بی شوکرانە‌ب‌زىرى بى. خۆ ئە‌گەر کە‌س‌یک پ‌یت بلى له ج‌ل‌ک‌ت‌دا ماریک هە‌یه و لى دوور بگرە، سیاسى دە‌کە‌ى. کە‌مایە‌سى کە له دیندا بوو، له مار پ‌رمە‌تر‌س‌ی‌ترە، چونکە د‌و‌ار‌و‌ژ‌ت دە‌ف‌ه‌وت‌ینى. یاخۆ گەر ب‌ر‌و‌یتە لای پادشاه‌ک، یە‌ک‌یک پ‌یت بلى: «ج‌ل‌ک پ‌س‌! د‌ان‌یش‌ه‌و ج‌ل‌کە‌کە‌ت خا‌و‌ین کە‌وه»، به‌خۆ‌ت‌دا ورد دە‌ب‌یتە‌وه بزانی راستە یان نه، کە راست بوو، سیاسى دە‌کە‌ى و بە‌ر‌گە‌کە‌ت خا‌و‌ین دە‌کە‌یتە‌وه؛ چونکە گەر بهو پ‌س‌اییه‌وه ب‌ر‌و‌یتە لای خونکار بى‌ش‌ک سزات دە‌دا. کە‌واتە دە‌بی شوکرانە‌ب‌زىرى بى کە لە‌و مە‌تر‌س‌یه‌ى رزگار کردى.

کیمیای به خته ویری

گەر بهمه بهستی تیز تیگرتن و تانه لیدان گوتی، تۆش قازانجی خۆت دەس کەوتوو. تیزی ئەو خیانەتیک بوو بە دینی خۆی. کەواتە کە تۆ قازانج بەرکەوت و ئەویش زیان، توورە بوونی شیائو نییە. بەلام ئەگەر درۆی گوت، دەبێ رابمینی و بزانی گەر لەم کەمایەسییە پاکژی، کەمو کووری تەرت هەیه کە ئەو نەیزانیو؛ دەبێ سەپاسی پەرورەندەت کە ی کەمو و کووری کانتی لە خەلک شار دەو و ئەم کابرایەش چاکەکانی خۆی بە دیاری پێ دای.

ئەگەر بە درۆ پەسنی بکردای، وەکوو ئەو بوو کە تۆی کوشتی، دەسا چلۆن بە کوشتنت شاد و شوکر دەبی و بە خەلاتیک کە پێی داوی زیز و زویر؟ کەسیک وا دەکا کە لە روالەتی کارەکان گەشتی، نەک واتا و گیان و راستەقینەیان. تەخووبی ژیر و نەفام هەر ئەمەیه کە یەکیان لە راستەقینەیی کارەکان دەگاو یەکیان لە روالەت بەلواوە چیدی فام ناکا. بە کورتی، تا پاپای سەرنجی خەلک لە خۆ دوور نەکا، ئەم دەردەیی لە کۆل ناکەوێ.

شرۆڤەی جیایاوی ئاستی خەلکی ئە پەسن و رەخنەدا

خەلکی کاتی بیستنی پەسن و لۆمەیی خۆیان دەبنە چوار دەستە: یەگەم، زۆربەیی خەلکی لەم دەستەدان، بە ژەفتنی پەسنی خۆیان شاد و شوکر دەبن و بە بیستنی لۆمە و سەرزەنشیان زیز و توورە دەبن و قەرەوی دەکەنەو. ئەمە خراپترین و نزمترین ئاستە. دووهم، ئاستی مەرفی پارسایە کە پەسن نەختی شاد دەبن و بە رەخنە نەختی توورە دەبن، بەلام نایدركینن. لە روالەتدا هەردووی لە لایان چوون یەکە، بەلام لە دلدا حەزیان لە پێداهەلگوتنە و رقیان لە رەخنەیه.

سێهەم، ئاستی پارێزکارانە، کە هەم پەسن و هەم لۆمەیان لە لاو وەک یەکەو بە یەکیان شاد و بەوێتر توورە نابن. دلی ئەم کەسانە نە بە پێداهەلگوتن، دەگەشتەو، نە بە لۆمە و رەخنە کز دەبی. هەم لە روالەت و هەمیش لە دەرووندا بە یەک جۆر سەیری دەکەن و ئەم ئاستەش گەلیک بەرز و هێژایە. هەندێ لە خواناسان لایان وایە گەشتوونەتە ئەم ئاستە، کەچی هەلە دەکەن. دیاردەکەشی ئەوێ بە کە ئەگەر ئەوێ لۆمەیی دەکا لە لای دانشت، نابێ هاوقسەیی ئەو کەسێ پێ گران بێ و هاوقسەیی ئەو کەسێ تاریفی دەکا، پێی خۆشتر بێ؛ ئەگەر کەمتر سەردانی دەکا، دلی کەمتر لەو کەسێ پەسنی دەکا، تاماززۆی نەبی؛ گەر لە کاریکنا بوون بە هاوێ، ئاریکاری ئەو کەسێ کە پێیدا هەلەلێ لە هی ئەو کەسێ لۆمەیی دەکا پێی خۆشتر نەبی؛ ئەگەر مرد، خەمی مردنی ئەم کەمتر لە هی کەسێ تر نەبی؛ گەر کەسیک ئازاریکی بەو کەسێ لۆمەیی کردووە گەیاندا، بەو رادەیی کە ئازار بە پەسنکەر بگەین دەبی زیز بێ؛ ئەگەر سەناپێز هەلەیه کی کرد، لە دلیدا سووکتر نەبی. ئەمەش گەلیک دژوارە.

رەنگە پارێزگار خۆی بخاپێنی و بلی بەم لۆمە کە کردی، خۆی تووشیاری گوناح کرد. ئەمە فیل و گزی شەیتانە؛ چونکە هەر لەو کاتەدا زۆر کەس هەیه کە گوناحی گەورە دەکەن و لۆمەیی خەلکی تریش

دەكەن، بۆچى لە دەروونى خۇيدا لىتى توورە نايى؟ ھۆى ئەو توورەيە نەفسە، نەك دىندارى.

عابدى كە لەم خالە وردانە بى ئاگابى، ھەموو رەنجى خۇى بە خەسار داوہ.

چوارم، ئاستى پاكانە، كە پەسنكەر بە نەيار دەزانى و رەخنەگر بە دۆست؛ چونكە سى بە ھەريان پى دەگەينى: يەكەم، نوقسانى خۇيانى پى دەبينى؛ دووہم لۆمەبىژ چاكەكانى خۇى بە ديارى پىيان دەدا؛ دنەيان دەدا كە پتر لە دووى چاكە و پاكە بن و لە ھەرچى گوناح و ھىلى لارە دوور بگرن.

لە خەبەردا لە پىغەمبەريان گىراوہ تەوہ كە: «ھاوار لە رۆژو و گرو لەوہى شەونخوونى دەكىشى و نوژى شەو دەخوئى و كەلپۇس دەبەر دەكا، مەگەر ئەوانەى لە دەروونياندا رقيان لە تاريى و پىداھەلگوتن بى و ھەريان لە لۆمە و سەرزەنش بى».

گەر ئەم ھەدىسە راست بى، كاريكى زۆر دژوارە. چونكە گەيشتن بەم ئاستە گەلىك ئەستەم و پى تەگەرەيە، تەننەت گەيشتن بە ئاستى دووھەمىش - كە لە روالەتدا وىكدەچن و لە دلدا لىك جياوازن - دژوارە.

كەس ناگاتە ئەم ئاستە مەگىن ئەو كەسەى ئەوئەندە دەگەل نەفسى خۇى دوژمنايەتى كرىدى كە بووبىتە نەيارى نەفسى خۇى.

كە كەسىك باسى خراپەى نەفسى خۇى بىست، پى شاد و شوكر بى و ژىرى و لىزانى ئەو كەسە بسەلمىنى؛ ھەروەك چۆن كەسىك باسى خراپەى دوژمنى بۆ بگىرەنەوہ و پى شاد بىتەوہ. ئەمەش زۆر دەگمەنە. گەر كەسىك ھەموو تەمەنى خەرىكى كۆشەوہ بى و ھان بدا تا پەسن بىژ و لۆمەبىژ لە لاى دلى وەكوو يەك بن، بە ئەستەم بەو ئاستە بگا.

دەبى بزانى ھۆى ئەم مەترسى ئەوہە كە جياوازی نىوان پەسن و لۆمە خويان بوو، دل پاپاى پەسنى بە سەردا زال دەبى و ھان دەدا تا بە گزى و فیل پەسن بىژ لە دەورى خۇى كۆ كاتەوہ. تەننەت رەنگە بە دورووى نوژ كاو بەندەگى بەجى بىنى و گەر بە گوناح بەو داخوازەى بگا، خۇى لى نەبوژى. ئەمەى كە پىغەمبەر فەرموویە: «ھەوار لە رۆژو و گرو لە نوژخوئى» لەم سۆنگەوہ گوتوویە كە ئەگەر بناوانى ئەم داخوازە تىك نەدا، زۆر ناخايەنى تووشى گوناح بى.

بەلام بە دىوزانىنى لۆمە و ھەز بە پەسن، لە خۇيدا ھىچ گوناح نىيە، بەو مەرجەى تووشى خراپە و گوناحى نەكا. زۆر دوروہ كە تووش نەبى. ھۆى زۆرەى گوناحەكانى مەردم، پەسن و لۆمەيە. بىرى خەلكى گىرۇدەى ئەم دالغەيە كە چ بکەن خەلكى تریان لى رەزاي و لە چاوخەلكى جوان بن. كە ئەم بىرەى بە سەردا زال بوو، دەس لە كارگەلى وەردەدا كە نەشیاو و نالەبارن؛ ئەگىنا دلى خەلكى راگرتن و سەرنج پى دانى - گەر بە ریا نەبى - ناپەوا نىيە.

بڼه مای هه شتم - د درماني دورازي به عياده ت و په رستن

بزانه دوروويي له عياده تي په روهردگاردا له ريزي گوناچه گه وره كانه و له نامبازدانان بۇ په روهردگار نزيك ده بېته وه. هيچ نه خوښييه ك پتر لهما به سهر دلي پارساياندا زال نيه، كاتي عياده تي ده كهن پتيان خوښ بى خه لك وخوا بيزانن و بيبينن و باوهريان به پاريزگاريان بى. كه مه به ست له بنده گي و په رستن راكيشاني سهرنجي خه لك بى، نه وه په رستني خودا نيه، بهلكوو په رستني خه لكه و هاوبه ش دانان بۇ خودا يهو كه سيكي تر كړنه نامبازي خودا يه له په رستندا.

په روهردگار فهرمووي: **فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا**؛
واته: هر كه س بۇ ديداري په روهرنده ي به تاسه يه، بلي بېجگه له خودا كه سي دي مه په رستن.
په روهردگار ده لي: **فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ، الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ، الَّذِينَ هُمْ يُرَءَوْوْنَ، وَيَمْنَعُونَ**
الْمَاعُونَ؛ هاوار لهو كه سانه ي نويز به هه له و په له و رووييني ده خوئين.

يه كيك له پيغه مبه ر پرسی: «رزگاري له چي دايه؟» فهرمووي: «له وه دايه كه بنده گي خوا به جي بتي و له بهر خاتري خه لك عياده ت نه كه ي». ديسان فهرمووي: «روزي په سلان كابر ايه ك دين و ده لين: "چ بنده گييه كت هه يه؟" ده لي: "له ري خوادا خه زام كړو گياني خو مم بوي به خت كړد".
په روهردگار ده لي: "درو ده كه ي، بۇ نه وه ت كړد تا بلين فلان كه س پياوړيكي پياوړانه يه. بيبين بۇ دوژه". كابر ايه كي تر دين و لي دي ده پرسن: "چ بنده گييه كت هه يه؟" ده لي: "هر جيم هه بوو له ري خوادا به سه ده قه م دا". په روهردگار ده لي: "درو ده كه ي؛ بۇ نه وه ت كړد تا بلين فلان كه س جوامير و

۱ - قورنن، ۱۸/۱۱۰.

۲ - قورنن، ۱۰۷/۴-۷) هاوار بۇ نه نويز كهرانه ي، هوش به نويزه كه يان نادن. نه وي ده سته ي روويينان. ده بته بهر گر له بار بوودان و زيار مش. (ه).

دل فراوانه. بېخەنە نېو دۆۋەھەۋە". يەككىتەر دېنىن و لى دەپرسن: "چ بەندەگىيەكت ھەيە؟" دەلى: "بۇ فېربوونى زانست و قورئان زۆرم ھان دا تا بە خەلكى فېركەم". خوداش دەلى: "درۆ دەكەي؛ بۆيەت كرد تا بلىن فلان كەس پياويكى زانايە. بېگرن و لە دۆۋەھى بلوژن".

پېغەمبەر فەرموۋى: «بۇ نەتەۋەكەم لە ھېچ شتېك بە قەدەر دانانى ئامبازى بېچووك بۇ پەرورەدگار ناترسم». گوتيان: «ئەۋە چىيە ئەي پېغەمبەر خودا!» فەرموۋى: «مەرايى».

رۆژى پەسلان پەرورەدگار دەلى: «ئەي مەرايەكان! بېرۈنە لاي ئەۋ كەسانەي لە بۇ خاترى ئەۋان عيبادەتتان كرد و پاداشى خۆتانى لى بستېنن».

پېغەمبەر فەرموۋى: «لە ئەشكەفتى خەم ھانا بەرنە بەر پەرورەدگار». گوتيان: «ئەشكەفتى خەم چىيە ئەي پېغەمبەرى خوا؟» فەرموۋى: «شۈننىكە لە دۆۋە، بۇ قورئان خويتان و مەرايەكان چى كراۋە».

فەرموۋى خوا دەلى: «ھەركەس مېنى پەرست و ئامبازى بۇ دانام، مېن لە ئامباز بىن نيازىم، ھەموۋى دەدەمە ئەۋ كەسى تر».

پېغەمبەر فەرموۋى: «پەرورەندەم ئاكارى كە تۆز كالى مەرايى تىدا بى، ۋەرنەگري». مەعاز بە كول دەگريا، عومەر گوتى: «بۇچى دەگري؟» گوتى: «لە پېغەمبەرم ۋنەفت كە فەرموۋى: "تۆز كالى مەرايى، ھامبازدانان بۇ خودايە"».

پېغەمبەر فەرموۋى: «رۆژى پەسلان گاسى روۋىن دەكەن و دەلىن: ھۇ مەرايى! ھۇ خراپكارا ھۇ ستەمكارا كىردەۋەكانت پوۋچەل بوۋنەۋە، مەزت بەتال بۆۋە، بېرۆ و پاداشى خۆت لەۋ كەسانە بستېنە كە لە بۇ خاتريان كارت كرد».

شەدداد كورى ۋەيس گوتى: «پېغەمبەرم دى كە ئەسرىنى دادەپشت. گوتىم: "بۇچى دەگري؟" فەرموۋى: "زۆر دەترسم نەتەۋەكەم ئامباز بۇ خوا دابىن، نە ئەۋەي كەستىكى تر بېەرستىن، يا كېرئوش بۇ مانگ و خۇر بەن، بەلكوۋ بە روۋىنى و مەرايى عيبادەت كەن"».

دىسان پېغەمبەر فەرموۋى: «لەۋ رۆۋەدا كە ھېچ سىبەرىئى نىيە، بىجگە لە ساي عەرش، تەنيا ئەۋانە دەپۈنە ژىر ساي عەرش كە بە دەستى راست چاگەيان كىردى و دەستى چەپيان نەيزانىيى».

دىسان گوتى: كاتى بىنايى چاۋان زمونى ئافران، زەۋى كەۋتە لەرزە. كىۋى ئافراندا تا رايگري. فرىشتەكان گوتيان: «پەرورەدگار ھېچ شتى بەھازتر لە كىۋت نەخولقاند». كەچى پەرورەدگار ئاسنى ئافراندا تا كىۋ دابېرى. گوتيان «ئاسن بە ھىزترە». خوداش ئاۋرى ئافراندا تا ئاسن بتۈننىيەتەۋە. ئاۋى خولقاند تا ئاور دامرىنى. باي خولقاند تا ئاۋ بگرسىنى. ئاكوكى كەۋتە نېۋ فرىشتەكان، لە خوايان پىرسى: «چ شتى لە سەرلەبەرى ئافرىندراۋەكانت بەھىزترە؟» فەرموۋى: «مىرۋقى كە بە دەستى

کیمیای به ختہ و مری

راستی سہدہ قہ بداو دہستہ چہ پی پی نہ زانی. هیچ ٹافریندراویکم لهو به خوستتر نیہ». معاز دلئی کہ پیغہمہر فہرموویہ: «بینایی چاوان بہر له ٹافراندنی ٹاسمانہ کان حموت فریشتہی خولقاند. پاشان ٹاسمانہ کانی ٹافراندو ہہر فریشتہی کردہ بہرپرسی ٹاسمانیک و دہرگہوانی ٹاسمانیکی پی ٹہسپارد؛ وہ کی فریشتہ کانی زہوی کہ کردہوہ کانی خہلک دہنووسن و پاسہوانیان پی دلین و له بیانیوہ تا خہوتنان کردہوہی بہندہ کانی خوا ہلدہ گرن و بہرو ٹاسمانی یہ کمی دہبن. زور پہسنی بہندہ گیہہ کہی دہ کھن، چونکوو ٹہوہندہی عیبادت کردوہ، رووی وہ کی ہہتاو دہدروشی. کہچی ٹہو فریشتہی پاسہوانی ٹاسمانی دونیایہ دلئی: "ٹہم پہرستہی بگپنہوہ بہ سہریدا بدہنہوہ. من نگابانی خوسپہ کہرانم، پہروہرندہم پی گوتووم ہہرکی خوسپہی کرد مہیلا عیبادہتی لیرہ رابووری". کردہوہ یہ کی تر کہ خوسپہی تیدا نہ بی دہیہن تا دہ گاتہ ٹاسمانی دووہم. قاپیہوانی ٹاسمانی دووہ دلئی: "بہ سہریدا بدہنہوہ چونکہ خدا پی گوتووم ہہرکس بؤ دنیا عیبادہتی کرد بی و له کورو کوبوونہوہا بہسہر خہلکدا فیزی کرد بی، نابی لیرہ رابووری". پاشان کردہوہ یہ کی تر کہ تیدا سہدہ قہو روروو و نوپڑ ہہ بی ہلدہ گرن و فریشتہ کان له رووناکی ٹہو کردہوانہ سہریان سوورماوہ. دہ گہنہ ٹاسمانی سیہم. دہرگہوانی ٹاسمانی سیہم دلئی: "من پاسہوانی خوبہزلزانیہم و ناہیلیم کردہوہی خوبہزلزانا لیرہ تیپہری و ٹہمہش بہسہر خہلکدا خوی بہزل زانیوہ". بؤیہ کردہوہ یہ کی تر دہبن تا دہ گہنہ ٹاسمانی چوارم. ٹہو فریشتہش دلئی: "من نگابانی له خوبایی بووانم. کردہوہ کانی له خوبایی بووان پہتی نین، نایلم تیپہری". بؤیہ کردہوہ یہ کی تر ہلدہ گرن و بہرو ٹاسمانی پینجم دہ کھونہ ری. ٹہم کردہوہ له جوانیدا وہ کی بووکی یہک شہوہ جوان و رازاوہیہ، فریشتہی ٹاسمانی پینجم دلئی: "ٹہم کردہیہ بدہنہوہ بہسہر خؤیدا، من پاسہوانی رزدی و چنؤکیم، ہہرکس له زانست و کردہوہا گہیشٹوہ ناستی ٹہو، بہخیلی پی بردوہ". کردہوہ یہ کی تر دہبن تا دہ گہنہ ٹاسمانی شہشم. ٹہم فریشتہش دلئی: "ٹہم کردہوہ یہ بگپنہوہ، چونکی ہہرکس نازاریکی پیگہ یاند بی، بہزہ بی پیدا نہ ہاتوہوہ ہیچ، بہ خہم و کہسہری شادوشوکر بووہ. من فریشتہی بہزہ بییم، ناہیلیم ٹہم کردہوہ یہ بہ سہرمندا تیپہری". کردہوہ یہ کی تر ہلدہ گرن کہ وہ کی ہہتاو رووناکہ و وہ کی تریشقہی ہہر له ہہمو ٹاسمانہ کان دہنگ دہداتہوہو ہیچ فریشتہ یہک ناتوانی بیٹہ بہرہستی تا دہ گاتہ ٹاسمانی حموتم. کہچی فریشتہی ٹاسمانی حموتم دلئی: "ٹہم کردہوہ یہ بہ سہریدا بدہنہوہ، چونکہ مہبہستی پہرومردگار نہبووہ، بہلکوو مہبہستی شانوشکووی لای زانایان و ناوودہنگی ناوشاران بووہ. ہہرچی وایی، مہرایہ و پہرومردگار بہ ہیچ نایہوی". کردہیہ کی تر ہلدہ گرن و له ٹاسمانی حموتم تیدہ پہرن. ٹہو کردہیہ بہ ٹاکاری جوان، یاد و بیر و ویری خدا و پہرستنی تر خہملاوہتہوہ و سہر لہبہری فریشتہ کان

کتیبي سېنهم - کوشندمکان: دهرمانی دورازی به عیبادهت

ده گهلی دهرونه پهرای پهروردگار و هممویان دانی پندا دهنین که بېخهوش و پاک و پاراوه. پهروردگار دهلی: "تهنگو پاسهوانی زانست و کردهوه کانین و منیش چاودیزی دلیم. ئەم کردهیه بۆ من نه بووه له دلدا مهبهستی تری بووه. به له خنه تی من بی!". فریشته کان پیکرا دهلین: "له خنه تی تو و هممووی ئیمه ی لی بی!" ئاسمانه کان و ههرچی له ئاسمانایه دهلین: "له خنه تی ئیمه شی له سهر بی!".

ناسار

عومهر پیاوړکی بینی گهردنی کهچ کردوووه سهری سهری داخستووه، واته من پارسام. گوتی: «هو خودانی گهردنی کهچ! سهرت بهرز کهوه، پاریزگاری له دلایه نه ک مل». نه بوو ئیمامه یه کیکی بینی له مزگفتدا که روندکی له چاو داده باران. گوتی: «کی وهک تو ده بوو گهر نهوه ی لیره دهیکه، له مالدا بتکرایه؟». عهلی دهلی: «مهراپی سې دیارده ی ههیه: که تهنیا بی زور سسته؛ که خه لکی دی ده گه شیته وه؛ که په سنی کهن، کرده کانی فره ده کاته وه؛ که لومه ی کهن که متری ده کاته وه». کابرایهک له سه عیدی موسه یینی پرسی: «رات چیه له سهر نهو که سه ی مال و سامانی بدا بۆ رهزای خودا و په سنی خه لکی؟» گوتی: «دهیه وی خوا بیته دوزمنی؟» گوتی: «نه». گوتی: «که واته چۆن کاریک ده کا بۆ که سی تر، که نابی بیجگه له خوا بۆ که سی کا؟» عومهر قه مچییه کی دا له که سیک. گوتی: «وهره تۆلهم لی بستینه و لیم بده رموه». گوتی: «بۆ تو و بۆ خودا ده تېوورم» گوتی: «به که لک نایه. یا له بهر خۆم بمبه خشه، یان پهروردگار؛ بی ئامباز دانان». گوتی: «به بۆنه ی خوداوه لیت ده بوورم؛ به بی هامباز». فوزه یلی عه یباز دهلی: «سهرده می بهو شتانه ی که ده یانکرد، خهریکی مهراپی بوون، ههنوو که بهو کارانه ی که نایکه ن رووینی ده کهن». قه تاده ده لی کاتی بهنده مهراپی ده کا خودا به فریشته کانی ده لیت: «سهر کهن چۆن قه شمهریم پی ده کا!»

شرۆځه ی نه و کارانه ی رووینی پی ده کرئ

بزانه، راسته قینه ی مهراپی نهوه یه که مرؤف به نیازه خۆی له لای مهردم به پاریزگار بنوینی، تا خۆی له لایان پیاوچاک پیشان بدا و برواته دلایانه وه، تاکوو ریژی لی بنین و له لای ژوورووی دابنن و کرښی له بهر بهن و به هیزایی سهری کهن. نهوهش وا ده کرئ که نهو شته ی هۆی پارسایی و

كيمياي به خته وهری

پاريزكارپيه و له لای خهلكی بهرز و هیژایه و دیاردهی دیندارپیه، پییان دهنوتی. ئه مهش پینج جوره:

یه کهم، روالهتی له شه: بهو چهشنه ی که رووی زهره هه لکه پرتی تا پییان وایی شهو نه نوستوو؛ خوست له خوی بیری تا پییان وایی کوشه وه یه کی گه وره ده کا؛ خوی لیو به بار پیشان بدا تا وا بزائن خه می دین وای لی کردوو؛ پرچی شانه نه کا، تا بلین ناکه ویته بیر خوی و ناپهرژیته سهر خوی؛ به ئه سپایی به یقی و دهنگ هه لکه پرتی تا پییان وایی ئه وه گه وریه یی دینه له دلیدا؛ لیوی وشک کا، تا بلین رۆژوو. چونکه لهم کارانه دا خه لکی وا بیر ده که نه وه که ئه مه پیاوی خوایه و پاريزکاره و نه فسیش چیرۆ حه زی زۆری لی دهب.

لهم سۆنگه وه عیسا گوتی: «که که سیکتان رۆژوو ده گری ده بی پرچی دابینتی و لیوی چه ور کاو چاوی برژی، تا کهس نه زانی به رۆژوو».

دووهم، رووبینی به جل و بهرگ: بهو جۆره ی که که لپۆس ده بهرکاو بهرگی زبر و کورت و پیس و په ربووت بکاته بهر تا به پارسای بزائن. یان بهرگی شین و بهرمالی پینه کراوی سۆفیه کان هه لگبری تا به سۆفی بزائن؛ که چی هیچ له سۆفی نازانی. یان فۆته بداته سهر سه روینه کهیدا و شه کالی چه رم ده پی کا تا پییان وایی له تاره تدا زۆر ورده کاره و واش نه بی. یاخو عابا بخاته سه رشانی تا وابزائن زانایه و زاناش نه بی.

ئه وانه ی مه رای به بهرگ ده کهن، دوو ده ستهن: تاقمی ده یانه وی خه لکی ره مه کی دانیان پيدا بینن، بۆیه بهرگی کۆنه و دپاو و په ربووت ده بهر ده کهن. گهر که سیک داوایان لی بکا که بهرگی تووزی^۱ یان خه ز یاخو بهرگیکی ره واکه نه بهر، له گیان که نشت بۆیان سه ختتره، چونکه خه لک پیی ده لین له پاريزکاری پاشگه ز بۆته وه.

تاقمیکیش به نیازن له لای خه لکی ره مه کی و خونکاران و ئافره تان په سند بکرین. گهر جلکی په ربووت ده بهر کهن، سولتانان به سووکی سه یریان ده کهن، گهر بهرگی رازاوهش بکه نه بهر خه لکی ره مه کی سووک سه یریان ده کهن. که واته هان ده ده ن تا فۆته ی به نه خش و نیگار بکه نه بهر، ههر له له ونی بهرگی پیاوچاکان، تا خه لک سه یریان کهن. بایی بهرگه که یان به قه دهر بایی بهرگی ده وله مه ندانه تا سولتانان به سووکی سه یریان نه کهن. گهر به یه کیک لهم تاقمه بلینی بهرگی تووزی یا خه ز ده بهر که -ههر چه ند نرخی که متر له و فۆته بی- له گیان که نشت بۆیان دژوارتره. به کورتی ههر بهرگیک که خه لک پییان وایی که له پاريزگاری پاشگه ز بۆته وه، نایکه نه بهریان.

ئه و گیله پیاوه، بهرگیک که ره وایه و دینداران ده یکه نه بهر، ئه م له بهر خواستنی خه لک نایکاته بهر؛

۱ - تووزی: قوماشیکی زۆر ناسک که سه ره تا له شاریکدا به ناوی تووز چی کراوه.

نازانێ که بهم کارە ی خەلک دەپەرەستی نەک خوای خەلک. رەنگە بیشزانێ و هیچ خەمی نەبێ. سیههه، مەرایی به ئاخوتنە: وەکوو ئەوێ لێو دەلەرنیتەو تا خەلک لایان وایی لە زیکر و یادی خودا هەدا نادا. رەنگە زیکر کا، بەلام پیتی نەکری به دل زیکر کاو لێو ببزوینی، چونکە دەترسی خەلک نەزانن که زیکر دەکا. لە لای خەلکی فرە ئامۆزگاری دەکا، کەچی لە تەنایی خۆیدا به پیتی ئەو مۆچیاریه نابزویتەو. یان زاراوو پەیقی سۆفیههه کان فیر دەبی و دەیلێتەو تا خەلک وابزانن زانستی تەسەووف چاک دەزانن؛ یاخۆ ناوہەناوہ سەری دادەخاو دەیلەرزینیتەو تا بلین خەریکی حالە؛ یان هەناسە ی سارد هەلدەکیشی تا خەلک پیتان وایی خەمباری نەزانن خەلک و ناموسولمانییه؛ یاخۆ ئەخبار و چیرۆکی پیاوچاکان فیر دەبی و دەیلانیتەو تا بلین زانستی زۆرە و پیری زۆری دیوو زۆر گەرەو.

چوارم، مەرایی به عیبادەت: وەکوو ئەوێ که کاتی کەسیک لە دوورموه هات بەدەوتر نوێژ کاو سەری داخو لە رکوع و سوچدەدا زۆرتر بمینیتەو سەیری دەوروپشت نەکا؛ یان لە لای خەلکی خیری زۆرتر بداتە هەژاران؛ لە رۆبێندا بەکاوەخۆ برۆا و سەری داخا، کەچی گەر تەنیا بێ بەلەز برۆا و سەیری دەوروپشتی کا، بەلام که کەسیکی لە دوورموه بینی هتواش برۆا و سەری داخا. پێنجم، وا پیشان بدا که مورید و شاگردی زۆرمو خواجەو میرو دەسلەتداران دینە سەردانی و لە وەمی بەهەرە دەبن و مەشایەخ ریزی زۆری لێ دەنن. رەنگە ئەم واتایانە ی به زماندا بێ؛ یان دەگەل کەسیک ناکۆکێ کەوتە نیوانیان و بلێ: تۆ کیت، موریدت کیت، پیرت کێ بوو؟ من چەنای چەن پیرم دیو و چەنای چەن سال بەرای فلان پیرم کردوو، تۆ کام پیرت بینیو و بەرای کیت کردوو؟ و شتی وا. بەم چەشنە وای بوینی که رەنج و ئازاری زۆری چەشتوو.

چێژی رووبینی و مەرایی هەموو ئەم ئازارانە ئاسان دەکا؛ چونکە زاھید هەیه که به یەک دانە نۆک چیشتی لێناوہ به هیوای ئەمە که خەلک پیتی دەزانن، چێژی لێ بردوو. سەرلەبەری ئەمانە ی بێزان، حەرام و ناڕەوان، کە بۆ پەرستن و بەندەگی خودا بێ و کە بۆ خۆ پارێزگار نواندن بێ، چونکە پارێزگاری دەبی بۆ خودا بێ نەک بەندە.

بەلام گەر کەسیک بیهوێ شان و شکۆ یەک بە دەس بێنی، به کاریک بێجگە پەرستنی خودا، رەوایە. هەرکەس لە خانووی رۆیشتەدەر و جلکیکی جوانی دەبەرکرد، رەوایە، تەنات سوننەتە؛ چونکە بەم چەشنە جوانی و میرخاسی خۆی پیشان داوہ، نەک پارێزکاری. هەرەوہا گەر کەسیک هێزایی و لێزانی خۆی به زانستیک بێجگە زانستی دین - وەکوو زانستی زمانەوانی، وشەوانی، ژمیریاری، پزشکی و شتی وا - هەلخست و خۆی خستە بەرچاو، هەرچەن مەرایی بەلام رەوایە؛ چونکە بۆ بەدەستەینانی پلە و پاگەیه. هەرەوہا گوتمان که دانەپە ی شان و شکۆ، گەر لە تەخووبی

كيمياي به خته و مری

خوی تینه پهری و به بنده گی و پهرستنی خوداش نهی، رهوایه.
رؤژیک پیغمبهر ویستی له خانووی بیتهدەر، تاقمی له یارانای راههستابوون. سهیری سهوهی ناوی کرد و پرچی ته کووز کرد. عایشه گوتی: «ئه ی پیغمبهری خودا! پرچت جوان ده که ی؟»
فهرمووی: «ئهری، پهرورندهم پی خۆشه کاتی بنده یه کی بۆ دیتنی براده رانی ده روا خوی پرازینی و جوان بی». ئهم کاره ی پیغمبهر بۆ خاتری دین بوو؛ چونکه ده بوايه جینی خوی له نیو چاو و دلی خه لکیدا بکاته وه تا پی رهوی لی بکه ن و گولی بۆ رادیرن؛ به لام گهر که سیک بۆ جوانی و خه ملاندن ئهم کاره کا، دیسان رهوایه، چونکه سوننه ته.

یه کیک له قازانجه کانی خۆخه ملاتن ئه وه یه که که سیک ئالۆزو شپری و ژاکاو بی و جوامیری رانه گری، خه لک وخوا لی دوور ده بنه وه و بیزیان لی دی. ئهمیش خوی هوی ئه سووچه یه.

به لام چاوه گهر به عیبادت بی، حهرامه؛ ئه ویش به دوو هۆ:

یه که م ئه وه ی که خه ریکی خاپاندنی خه لکی بوومو وای پیشان داوه که مرؤفیکی پاک و بیخه وشه له پهرستندا. که چی چونکه دلی ها به لای خه لکه وه، بیخه وش نییه. ئه گهر خه لک بزانی بۆ ئه وان و ده کا نه ک له بۆ خوا، به دوژمنی ده زانی و دانی پیندا نانن.

دووهم ئه وه یه که نوێژ و رۆژوو و عیبادته تی که دانسته ی پهرورده گاره، بۆ که سیک تری به جی هینایی، وه کی ئه وه یه گالته ی کردبی و بنده ی بی هیژ و بی چاره و بی خوستی له کاریکدا کردۆته ئامبار، که تایبه تی پهرورده گاره. ئه مه چی رۆکی ئه وه که سه یه له همبهر پادشابه ک راهه ستایی و بلی بنده گیت ده که م، که چی به چاوی سهیری کاره که ر یان خولامیک ده کا و به ده م ده لی مه به ستم له م ده سته ونه زهر راهه ستانه پادشابه و که چی له راستیدا بۆ سهیرکردنی کاره که ره.

ئهمه سووکایه تییه که به پهرورده گار ده کری، چونکه ده ست و پیوه نده کانی به گرینگتر زانیوه تا پادشا. ههروه ها هه رکه س به مه رای نیوژ کا، راسته که ی ئه وه یه که نه و کړنۆش بردن و چه مانه وه یه بۆ که سانی تر بووه نه پهرورده گار. ئه وه ی مه به سستی له کړنۆش بردن که سیک تری بی، به راشکاوی ئامبازی بۆ خوا داناوه؛ به لام ئه وه ی مه به سستی خوا بی و که چی له دلدا پنی خۆش بی سه رنجی که سی تر راکیشی، به شرله و بی ئامبازی بۆ خودا داناوه و تووشی ئامبار دانانی بهرپوار بووه، نه ک ئاشکرا.

شرۆڤه ی ئاسته کانی رووبینی

بزانه ئاسته کانی مه رای نیوژ به جوړن و هه ندی گه وره تر له هه ندی ترن.

هوی جیاوازیان سی شته:

کتیبي سینهه- کوشندهکان: دهرمانی دورازی به عیبادت

یه کهم، بهیچاوهروانی پاداش، مهرایی دهکا، ههروهک نوڤژ دهکاو رۆژوو دهگری و گهر تهنبایی نایکا. ئەمە ی که چاوهنوڤی پاداش ناکا، له تووڤهیی پهروهردگاری دهرباز ناکا. گهر هیوای پاداشی بهسهر دلدا زال نهبوو و گهریش تهنیا بایه ههر نوڤژی دهکرد و رۆژوو دهگرت، کهچی له لای کهسانی تروهه خینی زۆرتر دهداته عیادهتهکهی و له لای ئاسانتره، هیوادارم که عیادهتهکهی بهمه پووچهل نهیتهوه و پاداشهکهی به فیڤۆ نهڤوا. بهلام بهو رادهیه که تووشی چاوه بووه، یان سزا دهری یان له پاداشی کهم دهیتهوه. ئەگهر ههردوو مهبهست -پاداش و مهرایی- له دلدا وهکوو یهک بوون، واته هیچیان بهسهر نهویترا زال نهوو، ئەمه ئامباز داناهو ئەوی له ئەخبار دیاره وا دهلیت که له سزادان دهرچوونی بۆ نییه و تووش دهبی.

دووهم، جیاوازی ئەو عیادهتهی مهرایی تییدا دهکهن . ئەوهش سڅ ئاسته:
ئاستی یه کهم: مهرایی له بناغه ی ئیماندا. ئەمه برۆی رووبینانه و گوناحی ئەمانه گهلیک گهورهتر له هی کافران؛ چونکه ئەمانه له دلدا کافرن و له روالهتدا خهلك دهخاپینن. ئەمانه له سهرهتای ئیسلامدا زۆربوون و ئیستا کهمترن.

بهلام ئەباحهتی و له دین دهرچووان و ئەوانه ی هیچ برۆیان به شریعت و رۆژی پهسلان نییه و کهچی به ئاوهژووی ئەوه خۆ دهنوینن، دهرۆنه ریزی دورازان و بۆ ههتاها له دۆژهدهمینهوه. **ئاستی دووهم:** چاوه له بنهمای عیادهتدا. وهکوو ئەو کهسانه ی له لای خهلكی بهی دهسنوڤژ نوڤژ دهکهن یا له لای خهلكی رۆژوو دهگرن و که تهنیا بوون دهیکه نهوه. ئەمهش گهلیک گهورهیه، بهلام نه به قهدهر مهرایی له بنهمای باوهردا.

ئهم کهسه چونکه سهرنجی خهلكی له هی پهروهردگار پیخۆشتره، باوهڤی زۆر کز و لاوازه؛ ههرچهند کافر نییه، بهلام له گیانهلادا گهر تۆبه نهکاو له کردهی خۆی پاشگهز نهیتهوه، رهنگه به کافری بمری.

ئاستی سینهه: له بنهمای برۆا و عیادهتدا رووبینی نهکا، بهلکوو له سونهتدا تووشی مهرایی بی؛ وهکوو خویندنی نوڤژی شهو، سهدهقهدان، نوڤژی به کۆمهل به جیهتینان، رۆژانی عهرفهوه عاشوورا و دووشهههه و پینج شههه و رۆژانی پیروژ رۆژوگرتن، بۆ ئەوهی لۆمه ی نهکهن و پهسن و تاریفی کهن. رهنگه بلێ خۆ ئەمانه فهرز نین و وای بۆ دهچم که نهکردوووه چاوهنوڤی هیچ پاداشی ناکهم، بۆیه هیچ سزایهکیش نابێ بدریم. بهلام چونکه عیادهت تهنیا تابهت به پهروهردگارو خهلك هیچ بهشیان تییدا نییه، کهچی گهر بۆ خاتری خهلكی خویندراي، پهروهردگار خراوهته پشت گوێ لهشتیکدا که تابهت بهخۆیه. ئەمه گالتهکردن به پهروهردگار و دهیته هۆی سزا و ئازار، ههرچهند

کیمیای به خته وهری

به توندی رووبینی له فهرزه کاندایه نییه. یا توووشی مهربانیه که بی که له رووبینی له سوننه تدا نزدیک بی؛ وه کوو ئه وهی که که سیکدی دی، جوانتر نوژ کا، هیچ سهرنجی دهو و پشتی نه دا، قورئان خویندنی دریزه پی بدا، ته نیا به که مهل نوژ کا، له ریزی به ره وه جی بگری، له زه کاتدا ئه وهی بدا که له هه مووان چا تر بی، له رۆژوودا ئاگاداری زمانی بی و له ته نیایدا دا بنیشی.

سپهه م، جیاوازی نیوان مه بهستی مهربانیه؛ چونکه بی گومان، مروفی رووبین، له م کاره دی دۆزیک هیه و ئه وهش سی جۆره:

جۆری یه که م: ئه وهی که مه بهستی پله و پاگه یه که بی تا له و سۆنگه وه خراپه یه که یان گوناچیک بکات؛ وه کوو ئه وهی خۆی به مروفیکی دهست پاک و پاریزگار و حه لال خۆر بنوینی تاکوو بیته بهرپرسی ئه وقاف و قه وینتی و ئه مانه ت و مال و سامانی مندالانی سیوی و له وانه دا خه یانه ت کا؛ یاخۆ پاره ی پی بدن که به زه کات و سه ده قه بیدا، یان بیداته نه داران، یان له ریی حه جدا بۆ نیازمه ندانی خه رج کا، یاخۆ له خانه گای سۆفیاندای خه رجی کا، یا خانوو، مزگه فت، ریگا و کاروانسرای پی بکاته وه، یا له کۆرډا خۆ به پیاوی خودا پیشان بدا و چاوی له ژنیک بی و به ته مایی دلی ئه و ئافره ته بهرپرسی و ده گه لی تیکه لاوی کا؛ یان به ته مای سه یرکردنی ئافره تی یان لووسکه یه که بهرواته کۆرپی؛ ئه مانه و با به تی وه کوو ئه مانه، گرانتترین گوناخن که که سیک بۆ گه یشتن به پاپای نه فسی خۆی، له دین و عیبادت به هره وهر بگری.

ههروه ها گه که سیک بوختانی خه یانه ت له مال یا ژنیک بۆ هه له بهستی، ئه میش بۆ پاکانه ی ئه و بوختانه مال و سامان به سه ده قه بدا و له و ئافره ته خۆی دوو بگری، تاکوو بلین ئه مه که و سه ده قه ده دا، که ی چاوی له سامانی خه لکه؛ ئه مهش هه مهربانی کردووو گوناچاره.

جۆری دووه م: ئه وهیه که مه بهستی له مهربانی با به تیکه حه لال بی. وه کوو ئامۆزیاری که خۆی به مروفیکی پاریزکار بنوینی تا شتیک پی بدن، یان ژنیک بۆ ماره که ن، ئه مهش هه م ده که ویته بهر تووهری خودا، هه رچه ن وه کوو ئه وانه ی پی شوو نییه. چونکه ئه میش عیبادته ی کردۆته ئامراز بۆ راوی دونیا، له کاتیکدا بهرستن ریگایه که به ره و خودا و بۆ گه یشتن به بینایی چاوان و به خته وه ری دواړۆ. چونکه ریگای خودای بۆ راوی دونیا ته رخا ن کرد، خه یانه تیکه گه وهری کردوو.

جۆری سپهه م: ئه وهیه که هیچی ناوی، به لام ترسی ئه وهی هیه که به چاوی ریز و حورمه ته وه سه یری نه که ن، وه کوو ئه وهی سه یری پاریزکاران ده که ن. کاتی پیاسه ده کا، که که سیک له دوو ره و بینا به ئه سپایی و به کاوه خۆ ریگا ده بری و سه ری داده خا و راده مینی و تیده فکری، تاکوو بلین له ریگاشدا خه ریکی بی ری دین و خودایه و له ریزی نه زانان و بی ئاگایان نییه. که پیکه نینی بۆ بی، سه ری داخا که نینه که ی بخواته وه تاکوو نه لین گالته و که نینی به سه ردا زاله؛ یان گالته نه کا، تاکوو

نەلەين گالتەجىيە. يا ھەناسەيەكى سارد ھەلكنىشى و خۇى خەمىن پىشان بدو سوبخانەلايەك بلىت و بلى خەلكى چەن بى ئاگان، دەلئى لە گوئى گادا خەوتوون، كە كاتىكدا رىگەمان بەرەو خوايە؛ كەچى خودا لە دلى ئاگادارە و دەزانى گەر تەنيا بى قەد وا نالى. يان كەسىك لە لای خوسپە كاو ئەم دەلى «كارى گرینگتر لەم خوسپەش ھەيە و چاتر وايە بېەرژىنە سەر باسى كەمايەسىيەكانى خۇمان»، بۇ ئەوەى نەلەين فلان كەس خوسپە دەكا. يا خۇ تاقمى بېينى كە خەرىكى نوپۇزى تەراويح، يا شەونوپۇز دەخوين، يان رۇزانى پىنج شەمۇ و دووشەمۇ رۇزوو دەگرن و گەر ئەم وا نەكا دەلەين سست و كەم بېروايە، بۇيە ئەمىش وا دەكا. يا لە عەرەفەو عاشوورادا گەر تىنووى بى، ئاو نەخواتەو تە نەلەين رۇزوو نىيە؛ ياخۇ كەسىك پىنى بلى خواردن بخۇ و ئەمىش بلى بەربەستىك ھەيە و ناتوانم، واتە رۇزووم و كەچى رۇزووش نىيە؛ بەم شتو دوو پىسايى پىكرا كۆو دەكا: يەكەم دورازى، چونكە خۇى بەررۇزووگر دەنوئى، دووهم وا خۇى دەنوئى كە رۇزووم و نامەوئ ئاشكرای كەم و دەيشارمەو، بۇيە بەراشكاوى ناليم رۇزووم. دەيەوئ بەم جۆرە خۇى بە پروادارىكى بېخەوش بنوئى. رەنگە لەبەر تىنوئى خۇى پى نەگىرئ و ئاو بخواتەو بەر بىانوو بىنئىتەو بلى دوئشە و ناساغ بووم، ئەمۇ رۇزووم پى نەگىرئ؛ يان فلان كەس رۇزوو كەى پى شكاندم؛ يان رەنگە ھەر لەو كاتەدا ھىچ نەلئ و پاش ماوئەك لە لايەكى ترمو بىانوويەك بىنئىتەو وەكوو ئەوەى بلى دلى دايكان زۇر ناسكەو پىيان وايە گەر منداليان رۇزوو بگري، دەمرئ (واتە لەبەردايكم رۇزووم نەگرتووە). ياخۇ دەلى پىاو كە بە رۇزوو بى، شەو زوو خەوى لئ دەكەوئ و شەونوپۇزى پى ناكري. ئەمانەو شتى وەك ئەمانە، شەيتان پىيان دەلئ، كاتى پىسايى مەرايى لە دلياندا بى. قورعان خوئى ھەزار لەمەش بى ئاگايە؛ چونكە نازانى بىچ و بناوانى خۇى تىك دەدا و عيبادەتەكانى دەفەوتىنى.

زۇر سانايە كە ھەندئ لە مەرايەكان لە رىگاچوونى مېروولەيەك ھىورتر و بى دەنگترەو تەنانت زانايان و ھوزانان تىئ ناگەن، چ بگا بە پارىزكارانى ساويلكە و نەزان.

شەرفە كردنى مەرايەك كە لە رۇشتنى مېروولە بى دەنگترە

ھەندئ لە مەرايەكان ئاشكران، وەكى ئەوەى لە نيو كۆمەلدا شەونوپۇز دەكاو كاتى تەنيايە، نەيخوئىنى؛ ئەمە رووبىنى ئاشكرايە. شراوئەر لەمەش ئەوئەيە كە ھەرچەند لە تەنيايى خۇيدا شەو نوپۇز دەكا، بەلام كاتى كەسىكى لە لايە بەگورتر و ئازاتر نوپۇز دەكاو نوپۇز خوئىندى لا ئاسانە؛ ئەمەش ھەر ئاشكرايە. وەكوو خوشيانى مېروولە نىيە، چونكە دەكرئ بناسري؛ لەمەش پىوارتر. ھەيە. وەكوو ئەوەى بە گورتر نەبئ و ئازاتر نەبئ و ھەر وەكوو جارن نوپۇز كاو ھىچ گۇراني لە روالەتيدا ديار نەبئ و لە ناخيدا وەكوو ئاور لە نيو ئاسندا بىشارتەو، بەلام ئاسەوارى ئەمە كاتى خويان دەبئ كە زانى

كىمىيائى بەختە دەرى

خەلىك بەم دانىستەيە دەزانن، ئەودەم پىي شاد دەبىتتەو؛ ئەم شادبوونەو بەلگەي ئەوئەيە كە لە ناخىدا رووبىنى شراوئەو. گەر ئەم شادىيە بە كرېت نەزانى و چارى نەكا، رەنگە ئەم دەمارە بەرپىوارە خۇي بىزوينى و ئاشكرايى و داواي ئاشكرايوون كا، يان گەر بەراشكاوي نەلى، كەچى بە تەوس و پلار و ھىما و ئامازە داواي ئاشكرايوونى لى بكا. گەر بە ھىما و ئامازە خۇي نەنواند، رەنگە بە روالەت خۇي بنويتى؛ خۇي ماندوو پيشان بدا تا بلى شەونوئىژم كىدووئەو نەخەوتوووم. ياخۇ رەنگە لەمەش بەرپىوارتر بى؛ وەكوو ئەوئەي بوونى خەلىكى ھىچ بەسەر نوئىژ خوئىندىدا كاريگەر نەبى و خىراتر نەبى، كە لە شوئىكى تىرىشدا زانى باسى ئەو دەكرى، پىي شاد نەبى و لەمەرايىش پاكز نەبى. بەلام كاتى كەسكىك دەبىنى كە سەرەتا سلاو ناك، زۆرى پى سەيرە. يان گەر كەسكىك زۆرى رىز نەگرى، بەخىرايى كاروبارى پىك نەھىنى، لە كرېن و فروئندا دەگەلى رىك نەبى، لە كۆبوونەوئەكاندا جىگاي سەرتىر بۇ تەرخان نەكرى، لە دلدا زۆر سەرى سوور دەمىنى؛ بە خۇي دەلى گەر ئەو عىبادەتەت ئاشكرا كىدايە، وا نەدەبوو. بە كورتى، بوون و نەبوونى ئەو عىبادەتەي لە لا وەكوو يەك نىيە و ھىشتا دەروونى لە مەرايى شراو خالى نىيە.

عەلى دەيگوت كە رۆزى پەسلان بە قورعان خوئىن دەلېن: «كالايان بە ھەرزان پىتان نەفروشت؟ بۇ پىك ھىنانى كاروبارتان رانەبوون؟ سەرەتا سلاويان لىتان نەكرى؟» واتە ئەمانە ھەمووى مزی پەرسىنەكەتەنە كە وەرتانگرتوو و بە بىخەوش نەتانەيشتەوئە. يەككىك لەو كەسانەي لە خەلىكوخوا ھەلاتوو و دوورەپەرىزى گرتوو و لە سووچىكدا خەرىكى عىبادەت بوو، دەلى: «ئىمە لە ئازاوە ھەلاتوو، كەچى ترسى ئەوئەمان ھەيە تووشى ئازاوەيەكى تر بىن؛ چونكە كاتى كەسى دەبىنن، چاوەنۆرىن رىزمان لى بنى و مافمان رابگرى».

لەم سۆنگەو پاكەن ھانىيان داو وەكوو عىبادەتيان بشارنەوئە ئاشكراي نەكەن، ھەر وەكوو چۆن كەسكىك خراپەكانى دەشارىتەو. چونكە تىگەيشتوون لە دواړۇدا عىبادەتى كە پاك و بىخەوش نەبى وەرنەگىرى. ئەمە چىرۆكى ئەو كەسەيە رى حەج دەگرىتە بەر و دەزانى لە چۆل و بىبابان بىجگە زىرى پەتى، چىدى گيانى ناسىنئەو. چونكە رىگران بىجگە زىرى بىخەوش ھىچى تىران ناو؛ بۆيە ئەمىش دەروا زىرى رۆزلاوي دىنى و ھەرچى زەغەلى ھەيە بەجىنى دىلى و رى چۆلگە دەگرىتە بەر، بەو ھىوايە لەو رۆزە ئاستەمەدا ئەو زىرە فرىاي كەوئ و گيانى بىبارىزى؛ ھىچ رۆزىك پتر لە رۆزى پەسلان مەرو داماو و بىدەرەتان ناى. ھەر كەس ئەمرو كىدەي پاك و پەتى كۆو نەكا و نەيكاتە توئىشو دواړۇزى، لەو رۆزەدا نىك و ناھىي و دەستە ئەژن دەمىنئەوئە كەس وەفرىاي ناكەوئ. مەروۇف كە عىبادەت دەكا، تا بۆى گرېنگ بى مەروئەكى تر سەيرى دەكا يان ئازەلى، لە مەرايى پاكز نىيە؛ تابوى گرېنگ بى كە خەلىكى لە كاتى خواردن دەبىنن يان عىبادەت، لە رووبىنى

کتیبی سیّهم - کوشند مکان: دهرمانی دورازی به عبادت

خالى نىيە. پىغەمبەر فەرموۋى: «كەمتىرىن و شراۋەتىرىن مەرايى، ئامبازدانان بۇ خۇدايە»؛ واتە لە عىبادەتدا ئامبازى بۇ خۇدا دانا و دلى بە بوونى خوا ئوقرەى نە ئىرت و بوونى كەسى تر بەسەر پەرستىنىدا كاريگەر بوو.

سهرنج: کهنگی شادبوونهوه له ئاگاداری خه لکی له عیبادهت رهوایه.

بزانه ههر کەس شاد بێتەو له ناگادار بوونی خەڵکی له عیبادەتی، له مەرایي بێبەش نییه، مەگین شادبوونی که رهوایی. ئەو هەش چوار جۆره:

يەكەم شاد بىن لەۋەي كەنەيۋىستوۋە عىبادەتى ئاشكرا كا، كەچى پەرۋەرنەدى بەينى ويستى ئەم ئاشكرى كرى؛ ھەر ۋەكۋو چۈن گۈناھى زۆرى كىرۋوۋو پەرۋەردىگار لە سۈنگەي بەزەيى ۋ دىلۋانى خۋىيەۋە بۈي شاردۆتەۋە ۋ ئاشكرى نە كىرۋوۋە.

شاد بی له‌وهی که خراپه‌کانی داشاردووه و چاکه‌کانی خویان کردووه، نه‌ک شاد بی به‌وهی خه‌لکی پتی بزائن و په‌سنی که‌ن و پینیدا هه‌لبلین؛ هه‌روه‌ک په‌روه‌دگار فه‌رمووی: قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ.

دووم، شادوشوکر بی و بلی که پهرورندهم لهم دونیایه‌دا خراپه‌کانمی شاردموه، رهنګه لهو دونیاش ناشکریان نه‌کا؛ چونکه له خه‌به‌ردا هاتوو که پهروم‌ردگار ده‌هنده‌تر و دلوفاتر له‌ویه که ګوناحی به‌نده‌یه‌کی لهم دونیایه‌دا بشارپتومو لهو جیهاندا ناشکرای کا.

سیّهم، شاد بی بهوئی که رنگه نهوانه دیوانه ره‌دووی کهون و نه‌مانیش به‌خته‌وه‌ری دواړ‌ژبیزان ده‌سکه‌وئ و هم پاداشی شارنده‌وهی عیباده‌تی به‌رکه‌وئ، چونکه ویستی کهس پئی نه‌زانی و هم پاداشی ناشکرا‌کردنی که به‌بی‌ویستی هم ناشکرا‌کراوه.

چوارم، شاد بڻ ٻهوهي ڪه ٺهو ڪهسهي عيبادتي ٺهي ديوه، پهسني دهڪاو ٻرواي چاڪي پڻ ديني و لهم سونگهوه -واٽه پهسن و تاريخي چاڪه- زورتر گوڙپرايهل و مل ڪهي پهرومڙنهي بي و به بهندهگي خودا شادوشوڪر بي، نهڪ پهسن و تاريخ و پله و پاگهي دونيا. دياردههڪهي ٺهويه ڪه ههڙا بهندهگي ڪهسنيڪي تر بيني، پي شاد دهبيتهوه.

شروطی مه راییه کی که کرده وه یووچه ن ده کا

بزانه بیرری مه‌راییی یان له سه‌ره‌تا، یان کو‌تایی یاخۆ له نێوانی عیباده‌تدا دێته‌ دی. گهر له سه‌ره‌تای عیباده‌تدا بێ، ئه‌و به‌نده‌گییه‌ بوو چه‌ل ده‌ کاته‌وه؛ چونکه‌ بێ‌خه‌وشی به‌رستن له‌ مه‌به‌ست و

۱۔ قورٹان (۵۸/۱۰) بلی شاد و شوکر بن بہ بہ زہی و دلہ قانی پھروم پتہ رتان۔

کیمیای به خته وهری

نییه تدايه و ئه مەش مەبەست پووچەل دەکاتەو. بەلام گەر رووبینی لە بناغەي عیبادەتدا بێ، هەر وه کوو ئه وهی به هۆی مەراییه وه له سەرەتای کاتدا نوێژ بخوینێ و گەر تەنیا بایه، نوێژی دەکرد بەلام نه له سەرەتای کاتدا؛ لەم بارودۆخدا پاداشی سەرەتای کاتی پووچەل دەبێ، بەلام پاداشی نوێژ کردنەکەي هەر وه کوو خۆی دەمیینێتهوه؛ چونکه نوێژەکەي له سۆنگەي دینداریه کردووه و به تەنیايش هەر دەیکرد. وه کوو ئه وهی کەسیک له خانوویەکی به زۆر داگیرکراودا نوێژ کا؛ فەرزەکەي به جێهێناوه، هەرچەند تووشی گوناح بووه، بەلام خودی نوێژەکەي گوناح نییه؛ لێرەشدا چاوه له نوێژدا نهبووه، بەلکوو له کاتەکیدا بووه.

بەلام گەر به بێخەوش نوێژکاو پاشان بیرى مەرایى بۆ بێ و ناشکرای کا، نوێژەکەي پووچەل نابێتهوه، هەرچەند بەم ناشکراکردنە، پاداشی کردەوه کەي وەرگرتووه.

دەگێرێهوه که کابرایەک گوتی: «دوێشهو سوورەي به قەرەم خویند». ئیبنی مەسعوود گوتی: «بەشی لهو عیبادەتەي هەر ئه وه بوو»؛ واتە ئەم ناشکراکردنەي پاداشی ئەو عیبادەتەي بوو. یەکیک به پیغه مەبر گوت: «رۆژووی بەردەوامم هەیه». فەرمووی: «نه به رۆژووی، نه بێ رۆژووی»؛ دەلین مەبەستی ئه وه بووه که چونکه گوت بەتال بۆتهوه. به بروای من مەبەستی پیغه مەبر و ئیبنی مەسعوود ئه وه یه که له کاتی عیبادەتدا له مەرایى بێ بەش نهبووه؛ بەلام پێم وا نییه عیبادەتێ که له رووبینی بەدوور و تەکووز و تەواو بووبێ، دواتر پووچەل بێتهوه. هەر وه ها گوتووایه مەبەستی پیغه مەبر ئه وه بووه که نابێ رۆژووی بەردەوام بگیرێ.^۱

بەلام ئه وهی که نێوانی نوێژدا دێ، گەر بەسەر بنه مای عیبادەتدا زال بووبێ، نوێژ بەتالە. وه کوو ئه وهی شتیکی له نێوان نوێژدا بێته بەرچاوی، یاخۆ شتیکی بزێر کردبێ و بێتهوه یادى، گەر خەلکی نهبن، نوێژەکەي بېرێ، بەلام له بەر خەلکی نوێژەکەي دوايى پێ دینێ؛ ئەم نوێژە بەتالە، چونکه نییه تەکەي تیکچوووه و درێژەدانەکەي له بەر خەلکه نهک خوا.

گەر نییهت وه کی خۆی بێ، بەلام بوونی خەلکی خیرایی و توانی زۆرتری بداتى و نوێژەکەي جوانتر به جێبێنێ، بهرای من، به تال نه بۆتهوه؛ هەرچەند به گوناحی چاوه تووش هاتووه. بەلام گەر کەسیک عیبادەتەکەي ببینێ و پنی شاد بێتهوه، حارسی محاسبی دەلێ: «رای جیاواز هەیه له سەر ئه وهی که نوێژەکەي بەتالە یان نه». دیسان دەلێ: «من لەمەدا دردۆنگ بووم، بەلام ئیستا دلنایم که به تال دەبێتهوه». دیسان گوتی: «گەر کەسیک بلێ، «یەکیک له پیغه مەبری پرسی من له نهینیدا عیبادەت دەکەم، بەلام گەر کەسیک پێی بزانی پێم خۆشهو شاد دەبم». پیغه مەبر له پەرسفیدا گوتی: «دوو پاداشت پێ دەدەن: یەکیان پاداشی بهرپیواری و یەکیان هی ناشکرای».

۱ - باشترین جۆری رۆژووگرتن رۆژه نه رۆژیکه.

کتیی سیهم - کوشندهکان: دهرمانی دورازی به عیبادت

دهبی پیی بلین ئەم خەبەرە مورسەلە^۱ و بیژەرەکانی بەردەوام نین». پاشان دەلی: «مەبەستی لەم پەیفە ئەوە بوو کە ئەگەر پاش دوایی هینان ناشکرا بووبی و پیی شادبووبی، یا بەبۆنەی بەزەیی و دلۆقانی پەرورەدگارەوه شادوشوکر بووبی کە پەرستەنکەشی ناشکرا کردوو - هەرۆک پێشتر گوتمان - تا کەس نەلی شاد بوونەوه بەوهی کە خەلک بە عیبادەتی کەسێک بزانی، پاداش پتر دەکا، هەرچەند گوناحیشی تووش ناکا». ئەمە ییژرا، پەیفی حارسی موخاسی بوو. لە لای ئێمەش ناشکرترین را و بۆچوون ئەوەیە کە گەر تەنیا پیی شاد بوو و شتیکی لە عیبادەتی ئاسایی خۆی زیاد نەکرد و نییەتەکی هەر وەک خۆی مابوو و بەپی ئەو نییەتە جوولایەوه، بەم چەشنە، نوێژ بەتال نابی. خوا چاتر لە هەمووان دەزانی.

شرۆڤە دهرمانی نه خۆشی رووینی له دلد

بزانه ئەم نەخۆشییە گورچکەرەو گەلیک پرمەترسییەو دهرمانیشی فەرز و پێویستە. تا کۆشەوهی زۆری بۆ نەکی، لە کۆلت ناکەوی؛ چونکە ئەم نەخۆشییە دەگەل مەزاجی دلی مرۆف تیکەلاومو لە نیو دلد سەقامگیرە و بە تەواوی ریشەیی داکوتاوه و دهرمانی زۆر دژوارە. هۆکەشی ئەوەیە کە مرۆف هەر لە سەرەتای منداڵیەوه دەبینی کە خەلکی بە مەراییی لە گەل یەکتەر هەلس و کەوت دەکەن، خۆیان بۆ یەکتەر دەخەملین، ییجگە لەوهی هەن خۆیان دەنوین، کاری هەموویان، یا خۆ زۆرتریان هەر ئەمەیه. ئەم خووه لە دلی منداڵدا گەشە دەکاو تەشەنە دەکاو گەرە دەبی و هەر رۆژ زۆری زۆرتەر دەبی، تا ئەوهی ژیر و زانا دەبی و دەزانی کە ئەم خووه، هۆی زیان و فەوتانی وییە. کەچی تازە خووی پێکردوو و دهرمانی گەلیک دژوار و ماوه بەرە و کەس نییە لێی بێوهی بی. ئەم کۆشەوهی لەسەر هەموو خەلکی پێویستە. لەم دهرمانەدا دوو پێگە هەیە:

پێگە یەکەم - بە دەستەهینانی رهوانکەر: ئەم دهرمانە بنج و بناوانی ئەم نەخۆشییە لە دەرروندا تیک دەدا و ماجوونیکە کە لە زانست و کردەوه پێک هاتوو:

دهرمانی زانستی ئەوەیە کە پێویستی ئەو شتە بناسی، چونکە هۆی کاریک کە لە مرۆف دەوهشیتهوه، چیژیکە کە لەو کاتەدا دەیا. کە ناسی و زانی زانی ئەو شتە ئەوەندەیه کە لە دواڕۆژدا دەرۆستی نایەو لە وزە بەدەرە، دەزانی کە وازلێهینانی ئاسانترە؛ وەکوه ئەوهی بزانی لە هەنگوینیکدا ژاریکی کوشندە هەیه، هەرچەند زۆری حەزلی بی، بەلام دەتوانی لە خواردنی خۆی

۱ - مورسەل: حەدیسی کە ئەوانەیی گێراویانەتووه تا کوو تابەیی دەگاو ئەویش لە پێغەمبەری گێراوەتووه و ناوی ئەو ئەسحابەیی لێی بیستوو، نەلێت.

بېرىزى.

ھەرچەن ھۇي چاۋە ھەز لە شان وشكۆي دونيايىيە، بەلام سى رەھەندى بۇ رەچاۋ دەكرى: يەكەم ھەز لە پەسن و تارىف و پىدا ھەلگوتن؛ دوۋەم ترس لە لۆمە و سەركۆنە؛ سىيەم تەما لە خەلكى كردن. بۇيە كاتى عارەبى لە پىغەمبەرى پىرسى: «چ دەلىي پياۋى شەركا لەبەر پياۋەتى، يان بۇ ئەۋەي خەلك بىيىنن، يان بۇ ئەۋەي باسى بكەن؟» پىغەمبەر فەرموۋى: «ھەركەس بۇ سەقامگىر بوۋنى تاكىپەرستى خەبات كا، لەپىن خودايە». ئەمانە ھەموۋى ھىمايە بۇ ھەز بە پەسن و تارىف و ترس لە لۆمە و سەرزەنش.

پىغەمبەر فەرموۋى: «ھەركەس بۇ بە دەستەيتانى پاۋەنى خوشترىك خەزا كا، بىجگە لەو پاۋەنە چىدى دەس ناكەۋى».

دەبى ھەز بە پەسن و تارىف لە دلى خۇيدا بشكىننى، بزانى رسوايى ئەم ھەزەي لە دۋارۋۇدا دەبىنى كاتى كە گاسى دەكەن و دەلىن: «ھۆ مەرايى! ھۆ خراپكار! ھۆ لاپى! شەرمت نەكرد بەندەگى خودات بە پەسنى خەلكى گۇرايەۋە و دلى خەلكت راگرت و ئاپت لە رەزاي پەرۋەرئەرت نەدايەۋە، لە خودا دوۋر كەۋتى تا لە خەلكى نىزىك كەۋى، پەسندى خەلكت لە پەسندى خودا خۇشتر ويست، لۆمەي خودات بە پەسندى خەلك گۇرايەۋە، كەس لە لات خوارتر لە خودا نەبوۋ، چونكە رەزاي ھەموۋانت لە لا گرینگ بوو و رەزاي ئەۋت نەدەۋيست و ھىچ ترست لە توۋرەبوۋنى نەبوۋ». كە مرۇقى ژىر و خاۋەن بىر لە چۈننىيەتى ئەم رسوايىدا راما، دەزانى كە پەسن و تارىفى خەلكى بايەخى دۇراندنى دۋارۋۇزى نىيە؛ بە تايەت رەنگە ئەۋ بەندەگىيەي كە بەجىي دىننى بىيە ھۇي گرانتر كەردنى تاي تەرازوۋى چاكەكانى، ئەگەر بە مەرايى بە زيانى نەدا و نەيخاتە سەر تاي گوناخەكانى. گەر روبىنى نەكا، رەنگە بىيە يار و دۆستى پىغەمبەران و پياۋچاكان، ئەگەر بە چاۋە بەزىيانى نەدا و نەيخاتە سەر تاي گوناخەكانى. گەر روبىنى نەكا، رەنگە بىيە يار و دۆستى پىغەمبەران و دۇستانى خودا. كەچى بەم مەرايىيە، خۇي توۋشيارى نىگابانانى دۆۋەدەكاۋ دەبى بە دۆست و ھەۋالى زيانكاران. ئەمانەي ھەموۋ لەبەر رەزاي خەلكى بوو، رەزاي خەلكىش چجار بۇي پىك نايە؛ چونكە تايەكتىكان لىي خۇش بن، ئەۋىترى لىي زىز دەبى، كە يەكتىك پەسنى كا، ئەۋانى - تر لۆمەي دەكەن. بەلام گەر ھەموۋشيان لىي خۇش بن و چاكەي بلىن، چ كەلكىكى بۇي ھەيە؟ نە رزق و رۆزى لە دەستيان دايە، نەتەمەن، نە بەختەۋەرى دونيا و دۋارۋۇز. زۇر نەزائىيە كە دلى خۇي ئالۇز كا و خۇي بخاتە مەترسى سزا و دۋرمنى پەرۋەرئەرتى بۇ ئاۋەھا مەبەستى. دەبى ھەر دەم بىر لەم شتانە كاتەۋە ئەم بىرئانە لە دلى خۇيدا نوي كاتەۋە.

بەلام تەما و چنۇكى - ھەر بەۋ جۆرەي لە بەشى خۇشەۋىستى ساماندا رافەمان كرد، بىناسى و

كتيبي سيھەم - كوشندەكان: دەرمانى دوراىى به عيىادەت

دەرمانى كا. بۇ خۇى وا بىر كاتەوۋە كە ئەم چنۇكىيە تا سەر نىيە و ئەگەرىش بى، به سووكايەتى و منەتبانەو رەزاي پەرورەدگار دەفرۇشى به سامانى دونيا و كەچى دلى خەلكىش به بى ئىزنى خوا بۇ كەس داگىر نابى. كە مرۇف خواى لى خۇش بوو و لىى رەزابوو، ھەموو دلىكىشى بۇ دىتە ژىر ركىف؛ بەلام كە خودا لىى رەزا نەبوو، رسوا دەبى و دەكەوتتە بەر رق و قىنى دلان.

ترسى لۇمەى خەلكىش بەوۋە دەرمان كا كە به خۇى بلى: گەر ئەم كارەم لە لای خودا پەسند بكرى، لۇمەى خەلكى ھىچ بايەخىكى نىيە و گەرىش بىناىى چاوان سەبرى نەكا پەسندى خەلكى چ كەلكى نىيە. گەر رىگای بىخەوشى بگرىتە بەر و دل لە خەلكى دەر باز كا، خوا ھەموو دلەكان به خۇشەويستى ئەو دەخەملىنىتتەوۋە. ئەگەر وانەكا، زور ناخايەنئ مەراىى و دوراىيەكەى لە ھەمووان ئاشكرا كاو ئەو لۇمەى كە لىى دەترسا تووشى دەبى و رەزاي خوداشى بۇى نامىنى. بەلام كە مرۇف دلى تەيار بى، يەك بىر و يەك را و بىخەوش بى، لە گوئىدان بە خەلكى دەر باز دەبى و رووناكى خودايى دەداتە دلى و شتى جوان و يارمەتى پەرورەدگارى بۇ دىتەدى و رىچكەى بىخەوشى و چىژو خۇشەكەى بۇى ئاۋەلا دەبى.

بەلام دەرمانى كردهوۋەى، دەبى به چەشنى عىيادەت و پەرستەكانى بشارىتەوۋە كە خەلكى گوناج و خراپەكانيان دەشارنەوۋە، تا خوو بكا بە چاوتىر بوون بە زانىنى پەرورەندەى. ئەمە لە سەرەتاۋە بۇى دژوارە، بەلام بە كۇشەوۋە بۇى ئاسان دەبى و لە بىخەوشى لە پەرستىنى پەرورەندەى چىژى زور دەبا و واى لى دى كە ئەگەر خەلكىش بىيىنن، ئەم خۇى لە خەلكى بى ئاگا دەبى.

پلەى دووۋەم - دامراندنى بىرى مەرايىە. كە بىرى رووبىنى دىتەدى، ھەرچەند ئەو كەسە خۇى بە كۇشەوۋە وا لىكردىب كە تەماى سامان و پەسنى خەلكى لە دلى خۇيدا وشك كرىبى و ھەموو ئەو شتانەى لەبەر چاودا سووك و بىبايەخ بووبى، بەلام دىسان شەيتان رەنگە لە نىوان عىيادەتدا بۇ مەرايى دنەى بدا:

بىرگەلى مەراىى:

يەكەم بىرىك كە دىتە ئاراۋە ئەوۋە دەيەوئى بزانى كەس لەم عىيادەتەى ئاگەدارە يا ھىواى ئەوۋەى ھەيە كەستىك لىى ئاگەدار بى.

دوۋەم، پاپايەكە كە لە نەفسدا دىتە دى بۇ ئەوۋەى بزائن پلە و پاگەيەكى لە لاىان ھەيە.

سىھەم، دان نان بەم مەيل و ھەزەيەو ھان دانە بۇ پىك ھىنانى ئەم پاپايە.

دەبى سەرەتا ھان بدا و كۇشەوۋەكا تا ئەو بىرەى بسرىتەوۋە و بە خۇى بلى ئاگاداربوونى خەلكىم بۇ چىيە، ھەر ئەوۋەى كە پەرورەندەم ئاگادارە، بۇم بەستە و گرىئى كارى من بە دەستى خەلك

کیمیای به خته وهری

ناکریتهوه. گهر بیرری دووهم له پاپای پهسندی خه لکی له نهفسیدا جوولایهوه، نهوهی پیشر بۆ خۆی رافهی کرد و نهو دۆزهی بۆ خۆی رهچاوی کرد، بینیتتهوه بیر و بزانی پهسندی خه لکی له بهرانهر نارهازایی پهروه رندهی چ که لکی نییه و ههر بۆی زیانه و خهسار؛ پاشان نهو نارهزووهی که دهیهوی خه لک پیی بزانی گاسی دهکا، بهلام دهیی به کریت و دزیوی بزانی و بهرگری لی بکا و به سهریدا زال بی؛ نهوهی زالت و بههیزتر بی نهفسی سهری بۆ نهوی دهکا.

له هه مبه ر نهو سی بیردها سی کاری تر دهیی بکا:

یه که م زانیی نهوهی که ده که ویتته بهر له حنهت و تووک و نزای پهروه دگار؛

دووهم، دزیوییه ک له سۆنگهی نه م زانیتهوه دیتته دی؛

سیههم، راههستان و سرینهوهی بیرری مهرای.

رهنگه نارهزووی مهرای و له دلدا تهشه نه کا که جیگایه ک بۆ ناسین و بی ز لی هاتن نه هیلیتتهوه، یان نهوهنده نه بی شیای سهرنج بی، ههرچهند پیشر زۆر دنه ی خۆی دابی. کهوابوو، دهستی شهیتان ده کاردایه. نه مه وه کی نهوهیه زۆر له سهر پشودریژی هان بدات و زیان و میلمی تووره بی بۆ خۆی دووپاتهت کاتهوه، بهلام که بهو نارهزووه گهشت، هه مووی له بیر باتهوه و پشودریژی له یاد کا و تووره بی به سهریدا زال بی. ههر وه ها رهنگه بزانی که نهوه مهراییه، بهلام چونکه نارهزووه که ی زۆر بههیزه، کریتییه که ی لی ناشکرا نه بی؛ یاخو رهنگه کریتییه که شی لی خۆیان بی، بهلام چونکه شاهوت زۆر بههیزه، هه چی پی نه کری و دهروستی نه بی و پهسندی خه لکی پی خۆشر بی.

زۆر زانا ههیه که دهپهیشی و بۆ خۆی چا دهزانی که مهرای دهکاو زانی خۆی تیدایه و که چی له کرده ی خۆی پاشگهز ناب و تۆبه کردنی دهخاته دواوه.

کهواته دهروستی مهرای هاتن به قهدهر هیزی دزیو زانیتهی، هیزی دزیو زانیی به قهدهر وهی ناسینه و وهی ناسین به قهدهر رادهی باوه رهو باوه ریش به پی یاریده ی فریشته کانه. چاوه به قهدهر پاپای دونیایه و دنهدهری نهو نارهزووه شهیتانه. دلی مروقیش له نیوان نه م دوو لهشکره هه لگژاوه دایه. دلش ویکچوونیککی له ههر یه ک لهو دوو لایه نه ههیه. که ههر یه کیان به سهریدا زال بوو، شۆپی نهوه به سهریدا دیاره و زۆر تر مهیلی نهو لایه نه ی ههیه. نهو ویکچوونه پیشر له چاره ی نووسراوه: چونکه مرو بهر لهوهی بۆ نوێ رابی وای له خۆ کردووه که یان ناکاری فریشته کانی لی نزیک کهوی و خووی نهوانی بهسهردا زال بی، یان لهسهر ریچکه ی شهیتان رویشتهوه و خووی نهوی گرتووه. له نیوان نوێژدا کاتی نهو بیره دیتته دی، نهو خووه که بهسهر دلیدا داسهپاوه ناشکرا ده بی؛ پاشان چاره نووسی ههتاههتایی سهرتر له هه مووی نه مانه هانی دهدا و به غار بهرهو چاره نووسی که

یان له فریشتهکان ده کا و یان له شەیتان دەیا.

سهرنج: ریځای له ناوبردنی وازواری مه‌رایي

کاتی به ئاوه‌ژووی داخواری مه‌رایي جوولایته‌وه به دل به کریت زانی، گهر له دلدا ئاره‌زووی نه‌و رووبینی هه‌ر ماوه‌وه، تۆ به‌وه گوناچار نیت، چونکه ئه‌وه سروشتی مرقفه که‌وايه. پیت ئه‌مر نه‌کراوه که سروشتی خۆت به ته‌واوی بگۆري، به‌لکوو پیت گوتراوه به سهریدا زال بی و بیهیینه ژیر رکیفي خۆت، تا تووشیاری هاویهت نه‌کا. که هیزی ئه‌وه‌ت ده‌سکه‌وت که ده‌رۆستی بی و هه‌رچی ده‌لی گویی پی‌نه‌ده‌ی، ئاشکرا ده‌بی که به سهریدا زال بووی و هیناوته ژیر رکیفي خۆت. هه‌ر ئه‌وه‌نده بۆ له کۆل کردنه‌وه‌ی ئه‌م ئه‌ر که به‌سته. بیزی تۆ و دژایه‌تیت له‌گه‌ل ئه‌و شاوه‌ته، تۆله‌ی ئه‌و ئاره‌زوویه. چونکه یاران پی‌غه‌مبه‌ره پی‌غه‌مبه‌ریان گوت: «بیرگه‌لیکمان به‌ میتشکا دی که گهر له ئاسمان، بمانخه‌نه خوارمه‌و پیمان ئاسانتره له‌ سپینی ئه‌و بیره، که‌چی زۆریش لامان دزیوه». پی‌غه‌مبه‌ر فهرمووی: «به‌ به‌ه‌تان زانی؟» گوتیان: «به‌لی». فهرمووی: «ئمه‌ بره‌وايه‌کی بیتخه‌وشه و حسیتی ئه‌و بیره‌ش له‌سه‌ر خودایه». باوه‌ری بی‌خه‌وش ئه‌وه‌یه که ئه‌و بیره به‌ دزی نه‌گونجاو بیزانی نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌میتشکا هاتنی ئه‌و بیره. که‌واته چونکه به‌کریت زانیی ئه‌و بیره، که‌فاره‌یه‌ بۆی، هه‌رچی به‌ وازواری خه‌لک‌وخاوه‌ پته‌وندی هه‌یه، چاتروایه به‌ هو‌ی کریت زانی‌نه‌وه له‌ دلدا پاکژ بیته‌وه. ره‌نگه‌ که‌سێک ده‌روستی وازوایه‌کانی نه‌فس و شەیتان بی و شەیتان دهنی بداو پی‌ بلی که‌ چاتروایه‌ خه‌ریکی شه‌روکیشه ده‌گه‌ل شەیتان بی؛ تا له‌م وازواری و کیشه‌ی دلدا له‌ په‌رستنی په‌روه‌رنه‌ری چیژی زۆرتر نه‌باو ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه و جوار ئاستی هه‌یه:

یه‌که‌م، خه‌ریکی شه‌ر و کیشه ده‌گه‌ل شەیتان بی و ئه‌مه‌ش زۆر ده‌خایه‌نی؛

دووهم، ئه‌وه‌ی که هه‌ر به‌وه بیه‌رته‌وه‌و گویی پی‌ نه‌دا و به‌ درۆی بخاته‌وه و له‌ دل بیتخاته ده‌رمه‌و و بیه‌رته‌وه‌ سهر عیبادت.

سیپهم، نه‌ بیتخاته درۆوه نه‌ ده‌روستی بی و نه‌ به‌رگری لی بکا، چونکه بزانی ئه‌مه‌ش هه‌ر زۆر ده‌خایه‌نی و به‌بی ئه‌وه‌ی سهرنجی بداتی، درێژه به‌ عیبادته‌که‌ی بدا.

چوارم، هان و کۆشه‌وه‌یه‌کی فره‌تر بکا له‌ دل‌بیشیدا، چونکه ده‌زانی شەیتان له‌وه تووره‌ ده‌بی و هیج سهرنج نه‌داته وازوایه‌کانی شەیتان. چاترینیان هه‌ر ئه‌مه‌یه، چونکه که‌ شەیتان دل‌یا ده‌بی چاری ناکا، وازی لی دینی. ئه‌مه‌ وه‌کوو چیروکی چوار که‌سه که‌ بۆ فیربوونی زانست ده‌که‌ونه‌ ری. له‌ ری‌دا تووشی کابراه‌کی چاوچۆکی چاونه‌زیر دین، که‌ ده‌به‌وی له‌ فیربوونی زانستیان پاشگه‌ز کاته‌وه. یه‌که‌م که‌س به‌ گویی ناکاو پی‌سیری ده‌گری و ده‌گه‌لی به‌شه‌ر دی و به‌م جوړه‌ روژگاری ده‌فه‌وتینی.

کیمیای به ختہ وەری

دووهمینیان دەگەلی بەشەر نایب و بەرگری لێ دەکاو ریڤای خۆی دەپێ. سییه‌مینیان نه بەرگری لێ دەکاو نه ئاوری لێ دەدا و ریڤای خۆی درێژە پێ دەدا و بە شەر و کێشە کاتی خۆی بەفەرۆ نادا. چوارەمینیان هیچ ئاوری لێ ناداتەوه، بلەزتر دەپێ. ئەو چاوچنۆکە لە یەکەم و دووهم کەس شتیکی دەس دەکەوێ، بەلام لە سییه‌م کەس هیچی بۆ پێک نایه. لە چوارەم کەس نه تەنیا هیچی دەس ناکەوێ، بەلکۆو دەبیته هۆی ئەوهی خیراتر و بلەزتر بپێ. بۆیه گەر لەوانی تر پەژێوان نەبووبیتهوه، لە بەرگری کردنی ئەم یەکەیان پەژێوان دەبیتهوه و دەلێ بپێا هیچم پێ نەدەگوت. کەواته چاتر وایه تا دەتوانی ئاوری لە وازواری نەداتەوه و خیراتر بپەرژیتە سەر عیبادەت و پەرستنی پەرورەدگار.

شروڤه‌ی نێزب بۆ ناشکراکردنی عیبادەت

بزانه قازانجی شارنەهوهی عیبادەت ئەوهیه که لە رووبینی دەرباز دەبێ. لە ناشکرا کردنیشیدا به‌هره‌یه‌کی گه‌وره هه‌یه و ئەوه‌ش بریتییه له‌وهی که خه‌لکی ده‌دنه به‌ی و چاوی لێ ده‌برن بۆ کاری خێر و چاکه. بۆیه پەرورەدگار پەسنی هەردووێان دەکاو دەلێ: **إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ خَيْرٌ لَّكُمْ**؛ گەر بەراشکاوێ چاکه بکه‌ی زۆر باشه و گهریش به نه‌هینی بێ زۆر باشتره.

جاریک پێغه‌مبەر داوای پاره‌ی کرد، یه‌کێک له ئەنسار کيسه‌یه‌کی زێری هێنا. خه‌لک که ئەوه‌یان‌دی، هه‌موویان هێنایان.

پێغه‌مبەر گوتی: «هه‌رکەس رێچکه‌یه‌کی چاک دابنێ که خه‌لک ره‌دووی که‌ون، هه‌م پاداشی کرده‌وه‌که‌ی خۆی ده‌دریت، هه‌میش پاداشی پێره‌وی کردنی خه‌لکی». هه‌روه‌ها ئەو که‌سه‌ش که ده‌پێا بۆ هه‌ج یان خه‌زا و پاش ته‌یارکردنی خۆ و دابین کردنی پێداویسته‌کانی بێته‌ده‌ر و هانی خه‌لکیش بدا، یان شه‌ونۆژ بخوینێ و به‌ده‌نگی به‌رز قورئان بخوینێ تا خه‌لکی له‌ خه‌ورابن له‌م ریزه‌یه.

گەر ئارخه‌یان بێ مه‌رایێ توخنی ناکه‌وێ، ناشکراکردنی چاکتره. به‌لام گەر له‌ خۆی در‌دۆنگ بێ و بترسێ ئاره‌زووی چاوه‌ی ببزویت‌هوه، ناشکراکردنی و دهنه‌دانی خه‌لک هیچ قازانجی بۆی نییه و شراوه‌بوونی چاکتره. کەواته هه‌رکەس عیبادەتی ناشکرا دەکا، دەبێ له‌ شوێنیکدا بێ که دله‌یا بێ خه‌لک چاوی لێ ده‌برن و ده‌که‌ونه‌ دووی. که‌سی وا هه‌یه بنه‌ماله‌که‌ی پێره‌وی لێ ده‌که‌ن، که‌چی خه‌لکی بازار ئاوری لێ ناده‌نه‌وه. که‌سی واش که خه‌لکی بازار ئاوری لێ ده‌دنه‌وه‌و خه‌لکی تر نه‌.

ههروها دهبي زړتر ناگاداری دلی خوی کا، چونکه زړتر بوی ههیه نارووی مهرايی له ناخی دلدا بوسه ی گرتبی و به بیانوی دنه ی خه لکی، پیی ناشکرای کاو بیته هوی فو تانی عیبادته کانی. نه مه وه کوو نهو که سه یه که خوی مه له نه زانی و دهستی که سیکی تریشی گرتبی تا پیکرا نوم بن و بخنکین. به لام نهوه ی به هیزه له خوی نارخه یانه، وه کوو مه له وانیکي شاره زاو لیها توه که هم خوی چاک مه له ده کاو هم که سانی تر دهر باز ده کا. نه مه ئاستی پیغه مبه ران و یارانی خودا و پاکانه. ههروها که س نابی به مهش له خوبایی بی و عیبادته ی که ده توانی به نه پنی به جی بیی، ناشکرای کا. نیشانه ی راستی له کاره یدا نهوه یه که گهر وایر کانه وه که پیی ده لین عیبادته ی خوت بشاره وه تا خه لکی بکه ونه دووی فلان پاریزگاری تر، که چی هر نهو پاداشی که دهریته نهو به توش دهری، به لام له دلدا هه زیکی بو ناشکراکردن بیی، نهوه نیشانه ی نهوه یه که که لکه له ی شان وشکو ی دونه یه نه که بنده گی خودا.

شیوازیکی تر بو ناشکراکردنی عیبادت نهوه یه که پاش دواپی پی هینانی، بیگی پته وه که چی کردوو و له مه دا نه فسی چیژی زور دها و رهنکه نه ختی فشه یشی له گهل بی؛ له سه ری پیویسته که ناگاداری زمانی بی و باسی نه کا تا نهو کاته ی که لومه و په سنی خه لک بوی یه کسان بن و په سندرکن و نه کردنی خه لک بوی به رانه بر بی. نهوسا که زانی گپرانوه ی نه م باسه دنه دهری خه لک و خوا به بو چاکه کردن، بیگی پته وه. زور به ی گهره کان که مه رایان له خودا کوشتوه، رایان وایوو.

سه عد کوری معاز ده لی «لهو دهمه پرا بوومه ته موسولمان، نه قسم بیجکه لهو په یفانه ی له دواړوژدا لیی دهرسن، هیچ باسی تری ده گهل نه کردوو. ههروها ههرچیم له پیغه مبه ر بیستوه، نارخه یان بووم که له راستی کلا نه بووه».

عومهر گوتی: «هیچ خه مم نییه که به یانی له خه و راده بم، کاروبارم له لاگران بی یان ئاسان؛ چونکه نازانم خیرم له چی دایه». ئیبنی مه سعود ده لی: «به یانی له سه ر هه ر دؤخی له خه و رابم، ئاواتی شتیک بیجکه لهو دؤخه م به دلدا نایه». عوسمان ده لی: «لهو دهمه پرا ده گهل پیغه مبه ر په یمانم به ستوه، نه دهستی راستم له شهرمگام داوه، نه گورانیم گوتوو نه درؤم داوه». نه بوو سوفیان له گیانه لادا گوتی: «بو م مه گرین، چونکه لهو کاته وه بوومه ته موسولمان گوناخم نه کردوو». شه داد کوری ئوس گوتی: «لهو دهمه پرا بوومه ته موسولمان، هیچ قسه یه کم نه گوتوو مه گین نهوه ی به جوانی هه لمسه نگان دی، نهوه نه بی به خولامه که ی خوم ده گوت، تا چیشت دین، نهو سفره بیته یاری ده گهل که ی». نه مانه ی بیژان په یقی برواداران ی به هیز بوو و نابی سست و که مه یزان بیکه نه به لگه و دووپاته ی که نه وه. بزانه په روه ردگار له هه ر کاریکدا ورده کاری زوری دانوه که که س ری

كىمىيائىيە خەتتە وەرى

ئاباتە سەريان و لە ژۆر ھەر شەپكەدا خەرىك ھەشار دراوھ كە مەمانان رىي يى نابهين؛ لە مەرايشدا خەيرى زۆر شراوھتەوھ ھەرچەند بەشى مەرايىكەر فەوتانە؛ چونكە زۆر كەس لە سۆنگەي رووبىنيەوھ برى كارىان لى دەوھشەتەوھ كە خەلك پىيان وايە بىخەوشانە ئەم كارەيان كەدوھ و رەدوويان دەكەون و لە چاكەدا رەبەرىي دەگەل دەكەن.

چىرۆك

دەگىرنەوھ لە بەسەردا، بەيانىان لە ھەموو كۆلانىك دەنگى قورعان و ياد و زىكر بەرز بوو و خەلكى زۆر بۆ ئەم كارە دنەدەردان. كابرايەك كىتەيكى نووسى لەسەر وردەكارىيەكانى رووبىنى، وازيان لەم كارە ھىنا و ھەزيان كەم بۆوھ. گوتيان برىا ئەم كەسە ئەم كىتەيە نەدەنووسى. كەواتە رووبىن دەبىتە قوربانى كەسانىتر، خۆي دەفەوتى و خەلكى رزگار دەبن.

شەرقەي ئىزنى شاردنەوھى گوناح

بزانە، ئاشكرادىنى پەرستىن، رەنگە مەرايىي يى، بەلام شاردنەوھى گوناح بە ھەوت بۆنەوھ، ھەموو كات رەوايە:

يەكەم: پەرودەردگار فەرموويە گوناح و خراپكارىتان بشارنەوھ. پىغەمبەر فەرمووي: «ھەركەس خراپەيەكى لى بوھشەتەوھ، دەبى پەردەي پەرودەردگارى بە سەردا بدا».

دووەم: كە لەم جىھانەدا شراوھ مايەوھ، مزگىنيە بۆ ئەوھى لە دواوژىش ئاشكرانەبى و بە بەرپىواري بىمىنەتەوھ.

سەھەم: بترسى لە لۆمە و تانووئى خەلكى، چونكە ھەم دلى دەپەرژىنەتە سەر خۆ، ھەم عىبادەتى تىك دەدا و ھەم بىرى دەئالۆزىنى.

چوارم: دل بە لۆمە و تىزوتانە دەرنەجى -ئەمە بەشى لە سروشتى مرۆفە- و زىزبوون و دل ئىشان لە لۆمەي خەلكى و دوور لى گرتنى ھەرام نىيە. ئەوھى كە مرۆف پەسن و لۆمەي لەلاوھەك يەك بى، لە سەرتىن پلەكانى تاكپەرسىتيەو ھەركەس پىي ناگا. بەلام پەرستىن لە ترسى لۆمە، رەوا نىيە؛ چونكە پەرستىن دەبى بىخەوش و پاك بى.

مرۆف لە وزەيدا ھەيە كە پەسنى نەكەن و تارىفى نەدەن. بەلام لە ھەمبەر لۆمە و تانووت ناتوانى پشووڧرژ و بەكلاوھخۆ بى.

پىنجەم: ئەوھى كە بترسى تەماي ئازار و سزادانى بكەن. شەرق ئىزنى داوھ كە گەر ھەددىكىش لە سەرى پىويست بى، بىشارىتەوھو لە كەدەوھى خۆي پاشگەز بى؛ كەواتە دوورى لە شەپكىتر

ره‌وايه.

شه‌شم: له خه‌لک شهرم کاو شهرمیش په‌سندکراوهو به‌شی له ئیماننه. شهرم شتیکهو رووبینی شتیکی‌تر.

حه‌وتم: نه‌وه‌ی که بترسی گهر گوناحه‌که‌ی ناشکرا کا، خراپکاران پتره‌وی لی کهن و له گوناح‌کردندا به‌زه‌بر‌تر‌بن.

که بهم مه‌به‌ستانه‌وه شاردیه‌وه، ره‌وايه، به‌لام گهر مه‌به‌ستی نه‌وه بوو که خه‌لکی به پیاوکی پارێزکاری بزانی، نه‌وه مه‌راییه‌وه هه‌رامه. گهر که‌سیک رواله‌تی و دلی وه‌کوو یه‌ک بوون، نه‌وه ئاستی راستانه. نه‌مه‌ش وا ده‌بی که ته‌نانه‌ت له ده‌روونیشدا هیچ گوناح نه‌کا؛ به‌لام که کردی، نه‌گهر بلی: «هه‌رچی خودا ده‌یزانی، بلی با خه‌لکیش بیزانی»، نه‌وه نه‌زانی و نار‌ه‌وايه؛ چونکه راگرتنی په‌رده‌ی په‌روه‌ردگار فه‌رزه.

شروقه‌ی نیزی ده‌س راگرتن له کاری چاکه له ترسی رووبینی

بزانه، په‌رستن سی ره‌هه‌ندی هه‌یه: یه‌که‌م نه‌وه‌ی که هیچ پیوه‌ندی به خه‌لکه‌وه نییه، وه‌کوو نوێژ و روژوو؛ دووه‌م نه‌وه‌ی که پیوه‌ندی به خه‌لکه‌وه هه‌یه، وه‌کی فه‌رمان‌ه‌وایی و دادوه‌ری و حوکمداری؛ سیه‌هه‌م نه‌وه‌یه که هه‌م به‌سه‌ر خه‌لک و هه‌م به‌سه‌ر نه‌وه‌ی به جیی دینی کاریگه‌ره، وه‌کوو نامۆزگاری و په‌ند و فه‌رمان به چاکه و به‌رگری له خراپه.

به‌شی یه‌که‌م، وه‌کی نوێژ و روژوو و هه‌ج، نابیی قه‌د له‌به‌ر ترسی مه‌راییی و رووبینی وازی لی به‌یئیری؛ نه‌ فه‌رز و نه‌ سونه‌ت.

کاتی بیری مه‌راییی له سه‌ره‌تا یا خو نیوانی نه‌م په‌رستنه‌دا هاته‌دی، ده‌بی هان بدا دلی له مه‌راییی پاکژ کاته‌وه‌وه به‌بۆنه‌ی بوونی خه‌لکه‌وه نه‌ په‌رستنی زۆر‌تر کاو نه‌ که‌م. کاتی نییه‌تی به‌ ته‌واوی لی‌گۆرا و بوو به‌ مه‌راییی، نه‌وه ئیدی په‌رستن نییه، به‌لام تا بنه‌مای نییه‌ت هه‌بی، پیوست نا‌کا ده‌ستی لی هه‌لگري.

فوزه‌یل ده‌لی: «مه‌راییی نه‌وه‌یه که‌سیک له په‌رستن واز بێنی له‌به‌ر روانینی خه‌لکی، به‌لام نه‌وه‌ی له‌ بۆ خه‌لکی خودا به‌ره‌ستی، ئامبازی بۆ خود داناهه، واته‌ موشریکه». بزانه شه‌یتان پنی خۆشه‌ که‌ تۆ خودا نه‌په‌ره‌ستی، که نه‌وه‌ی پی نه‌کرا، پیت ده‌لی: «خه‌لک‌خوا سه‌یرت ده‌کهن، نه‌وه مه‌راییه، نه‌ک عیبادت» تا به‌م فیله‌ له په‌رستن دوورت خاته‌وه. نه‌گهر خیی پی بده‌یت و هه‌لی و له‌ ژیر زه‌وبدا عیبادت که‌ی، له‌ویش له‌ کۆلت نابیته‌وه‌وه پیت ده‌لی: «خه‌لک ده‌زانی هه‌لاتووی و بوویته‌ پارێزگار،

کیمیای به خته وهری

ئهمه پارێزکاری نییه، رووبینییه. ده‌بی پنی بلیتی: «دل له لای خه‌لک‌بوون و واز له پرستن هینانیش ههر مه‌راییه، دیتن و نه‌دیتنی خه‌لک وه‌ک یه‌کن؛ ئه‌وه‌ی پنیشتەر هۆگری بووم، هه‌نووک‌ه‌ش هه‌روا خینی ده‌ده‌می و وا بیر ده‌که‌مه‌وه که خه‌لک نابین». وازه‌ینان له پرستنی خودا له ترسی خه‌لک، وه‌کی ئه‌وه‌یه گه‌نم بده‌یه خولا‌مه‌که‌ت بۆتی پاک‌ز کا، پاک‌ی نه‌کا و بلی: «ترسام که نه‌توانم به جوانی بۆتی پاک‌که‌م». ده‌لینی «ئهی نه‌فام! تۆ کاری سه‌ره‌کیت واز‌لێهێناوه، کوو ده‌توانی پاک‌ی که‌ی».

که‌وابوو، هه‌رچه‌ند به‌نده‌یان فه‌رمان پێداوه که بێخه‌وشانه عیباده‌ت کا، به‌لام که وازی له پرستن هینا، وازی له بێخه‌وش بوونیش هیناوه، چونکه دل‌بێشی له کرده‌وه‌دا‌یه. به‌لام ئه‌و سه‌ره‌په‌رده‌ی که له ئیبراهیمی نه‌خه‌عی ده‌گیرنه‌وه و ده‌لین کاتی قورعانی ده‌خویند و که‌سیک ده‌هاته‌ژوور، قوعانه‌که‌ی لیک ده‌نا و ده‌یگوت: «نه‌کو بزانی من هه‌موو کات قورعان ده‌خوینم». ئه‌مه‌ی بۆیه کردووه چونکی زانیویه که که‌سیک بێته‌ژوور، ده‌بی ده‌گه‌لی قسه‌ بکاو قورعان خویندن واز لێ بێتی. که‌واته شاردنه‌وه‌ی هێژاته‌ره. حه‌سه‌نی به‌سری ده‌لی: «که‌س بووه قول‌بی گریان‌ی به‌ربینگی پێ‌گرتووه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌لک نه‌بینن دا‌یشاردووه». ئه‌مه‌ش ره‌وا‌یه چونکه ئه‌س‌رین دا‌رژاندن له گریان‌ی ده‌روون و په‌نامه‌کی هێژاته‌ر نییه؛ ئه‌مه عیباده‌تی نییه که وازی لێ هینایی. دیسان ده‌لی: «که‌س بووه ویستویه کۆسپ‌یک له‌سه‌ر ریگه‌ی خه‌لک‌خوا لا‌با و لای نه‌بردووه تا نه‌لین پارێز‌کاره»، ئه‌مه بارودۆخی که‌سیکه که زۆر لا‌وا‌زه و ده‌ترسی خه‌لک پێی بزانی و عیباده‌ته‌کان‌ی تری شه‌ریۆ بن. به‌لام دووری کردن له لا‌بردنی کۆسپ و چه‌له‌مه له‌سه‌ر ری خه‌لکی، له‌به‌ر نا‌وبانگ دا‌نه‌خستن، جوان نییه؛ به‌لکوو ده‌بی ئه‌و چاکه‌ بکری و مه‌رای‌ی له دل لا‌بیری، مه‌گین که‌سیک زۆر لا‌واز و سست بی و چاکه‌وخیری خۆی له‌وه‌دا بزانی. له‌مه‌شدا که‌مایه‌سی هه‌یه.

به‌شی دووهم ئه‌وه‌یه که پێوه‌ندی به‌ خه‌لکه‌وه هه‌یه؛ وه‌کوو دا‌وه‌ری و حکوومه‌ت. ئه‌مه‌یان گه‌ر به‌ دا‌وه‌ری برا‌زین‌یه‌وه، له عیباداتی هه‌ره گه‌وره‌یه؛ به‌لام گه‌ر له دا‌د بێه‌ش بی، له گونا‌حانی هه‌ره گه‌وره‌یه. هه‌رک‌ه‌س له خۆی ئارخه‌یان نه‌بی که ده‌توانی دا‌وه‌رانه‌ بپزێته‌وه، ئه‌م کارانه‌ی لێ حه‌رامه؛ زانی ئه‌مه گه‌لیک گه‌وره‌یه و وه‌کی نوێژو رۆژوو نییه که چیژو خۆشی له‌وه‌دا‌یه که خه‌لک پێی بزانی. حوکمداری چونکه چیژکی زۆر گه‌وره‌یه و نه‌فس پنی قه‌له‌و ده‌بی، شیای که‌سیکه که به‌سه‌ر خۆیدا زال بی و له خۆی دل‌نیا بی. گه‌ر که‌سیک به‌ر له حوکمداری خۆی تا‌قی کرد‌یته‌وه و رووسی ده‌رهات‌بی، که‌چی بترسی که ده‌سته‌لاتی ده‌س که‌وت، ره‌نگه‌ بگۆری و له ترسی لا‌چوون، رک‌ه‌به‌ری کا، له‌مه‌دا رای جیا‌واز هه‌یه: تا‌قمی گوتوویانه ده‌بی بپه‌زیری، چونکه ئه‌وه گریمان‌یه‌ک زۆتر نییه. خۆی تا‌قی کرد‌وته‌وه، ده‌بی به‌خۆی متمانه‌ی هه‌بی. به‌لام رای من ئه‌وه‌یه که تو‌خنی

كتيبي سېھم - كوشندىكان: دەرمانى دورازى به عيبادت

نه كهوئ، چونكه نهفس كاتې ده توانى متمانه ي پې بكه ي كه حكوممه تى به دادى كړدې؛ رهنګه نه وه
فيليك بې و كه دهسته لاتى دهسكهوت، خوى بدوړېنى. كه هر له سهره تاوه درېدونګه، رهنګه
نالووېرى به سهردابې، بويه دووره پريزي هيژا تره.

حوكمدارى ته نيا كارى پروادارانى دل قايمه. نه بووبه كړ به رافعى گوت: «قهد حوكمدارى مه كه،
هرچهند ته نيا به سهر دوو كه سدا بې». پاشان كاتې نه بووبه كړ جينشينې پيغهمبرى له نه ستو گرت،
رافع گوتى: «تو كه بهرگريت له من ده كړد، نيسا خوت له نه ستوت گرتووه؟» گوتى: «نيسا ش
پيت ده ليم قهد حوكمدارى مه كه. له حنه تى خوداش لهو كه سه ي كه دادوهرى نه كا». نهمه وه كوو
نهويه بابيك بهرگرى له كوره كه ي بكا و نه هيلې پرواته لاي چوم، كه چى خوى چونكه مه له ده زانې،
مه له ي تيدا بكا. گهر منداله كه شى وا بكا له ناودا ده خنكي. له سهرده مى پادشاي ستمكاردا كه
دادوهرى بووز نه خواو باوى -دورازى بې- نابې كارى دادوهرى و هيچ حوكمداريه كي تر له نه ستو
بگيرئ. نه گهر له نه ستوى گرت، نابې له ترسى له كار لابرډن، دادوهرى نه كاو له راسته پړ لېدا،
به لكوو ده بې دادوهرى كا و بيجه كه له راستى ناوړ له چيدى نه داته وه تا نه وه ي كه لا ده برئ. هه روه ها
ده بې شاد و شوكر بې كه دادوهرى ده كا، نه گهر حوكمدارى بو رهاى خودا ده وئ.

سېه هم، پند و فتوا و وانه گوتنه وه و گيړانه وه ي هه ديسه. له مه شدا چيژيكى زور گه وړه هه يه و
مه راى له مه شدا پتر له نويز و روژووه، نه مه ش له حوكمدارى نزيكتره. ته نيا نهم جياوازيه يان هه يه
كه پند و ناموژگارى و گيړانه وه ي هه ديس، چوڼ به سهر بيسه ردا كاريگه ره، به سهر بيژرېشدا
كاريگه رى هه يه و له مه راى دوورى ده كاته وه و بو خودا پرستى گاسى ده كا، كه چى حوكمدارى وا
نييه. كه واته گهر كه سيك مه راى بو هاته گورئ، دم و ده س ده بې واژ له وانه بېنى. تا قمى له وه ش
خويان پاراستووه. زوربه ي ياراني پيغهمبر كه فتوايه كيان ليتان ده پرسين، ده يان خسته نه ستوى
كه سيكي تر.

بيشرى حافى چن دولا ب هه ديسى له ژير خاكدا شاردووه و گوتى: «ناره زووى هه ديسوانى له
خومدا ده بينم، گهر نه مدياه ده يانم گيړاوه».

پيشوونان گوتو يانه كه په يقى «حدا» ده رگايه كه به ره و دنيا و هه ركس بيلې، مه به ستى نه وه
كه «له زوورى كورم دانين».

يه كيك ئيزنى خواست له عومره كه هه مو به يانيه ك خه لكى ناموژگارى كا له كورپكدا، عومره
ئيزنى پې نه داو گوتى: «ده ترسم نه وه نده فوو له قولى خوت كه ي كه بنووسى به ته شقى
ناسمانه وه». ئيبراهيمى تيمى ده لى: «كاتى ناره زووى ناخافتنت له خودا دى، بيده نګ بهو كاتى

کیمیای بەختە وەری

ئارەزووی بێدەنگیت بینی قسە بکە». بە رای من واتای ئەم پەیفە ئەوەیە کە پەندوەرگەر و پەندبێژ سەیری دلی خۆی کا، گەر مەبەستی لە پەیفین بەندەگی پەرورەدگارە و نەختی بیرى مەراییشی تێدا دیارە، قسە بکات و پاشگەز نەبێ. ئەم مەبەستە لە دلی خۆیدا رابینى تا بەهێز و خوستەر بێ. دەستووری ئەمە وەکوو دەستووری نوێژی سوننەتە کە لە سۆنگەى بیرى مەرایەو وەزى لى ناھێنێ، تا کاتى نىبەتەى بۆ پەرورەدگار دەگەلدا بێ. بە ئاوەژووی حوکمدارى کە ئاویتە بوو دەگەل مەرایى، دەبێ دەم و دەس لىنى دوور بگرێ؛ چونکە مەبەستی خراپ، خیرا زال دەبێ.

لەم سۆنگەووە بوو ئەبووحەنیفە کاتى حوکمدارییان پى ئەسپارد و کردیانە دادوەر، خۆی لى بوارد و گوتى: «من شیاوی ئەمە نىم» گوتیان: «بۆچی؟» گوتى: «ئەگەر راست دەلیم، شیاو نىبە کە خۆم دابنیم، گەرىش درۆ دەکەم، درۆزن شیاوی دادوەرى نىبە». بەلام لە وانە و تنەووە فێرکارى خۆی نەبوارد.

بەلام گەر لە خۆیدا هیچ مەبەستی عىبادەت شک نابا و تەنیا ئارەزووی مەرایى و دەسختى شان و شکۆیە، لە سەرى فەرەزە وەزى لى بىنێ. گەر لە نىمە پرسیار کەن «چ بکەین؟» دەلین: گەر لە پەیفیدا هیچ کەلکى نەبوو بۆ خەلکى، وەکوو کەسێک کە پەندەکانى لە ماکی تامات^۱ و پەیفى سەرودار و ئەو وتانە بن کە خەلکى بەھۆی بەلێنى بەزەبى خوداوە بەرەو گوناح کردن دنە دەدەن، پاخۆ فێر کردنەکەى، وانەى شەرەقسەو خەلاف بى کە تووی رژدى و چنۆکى لە دل دەپژینن، دەبێ لەو پەیفانە بەرەبەست بکری؛ چونکە بەرەبەست کردنى ئەو کەسە خیر و وەدەمىکى ھەرەگەرەبە، ھەم بۆ خۆی و ھەم بۆ خەلکى. بەلام گەر ئاخافتنى کەلکى بۆ خەلک و خوا ھەبى و لەسەر ھێلى شەرع کلا نەبى و خەلک بە بىخەوشى بناسن و فێر کردنەکانى بۆ دین بەکەلک بى، ئىزنى نادەین کەوازی لى بىنێ؛ چونکى دوورى ئەم کەسانە، زىانى خەلکى تىدایە و ئەمانەش فرەن و لە پەیفاندا تەنیا خۆیان زىان دەکەن؛ لە لای ئىتمەش قازانجى چەن کەس چاترە لە زىانى یەک کەس. ئەم کەسە دەکەینە قوربانى خەلکى؛ چونکە پىغەمبەر فەرمووی: «پەرورەدگار ئەم دینە بە ھۆی کەسانیکەووە سەر دەخا کە خۆیان هیچ بەشى لى نابەن». مەبەست لەمەش ھەر ئەو تاقمەییە. کەواتە پنى دەلین دەست ھەلمەگرە و کۆشەوہ کە تا لە مەرایى خۆ بپوێرى و مەبەستت پاکژ کەو لە پەندەکانت سەرەتا خۆت بەھرە وەرگرە و لە پەرورەندەت بترسە و پاشان خەلکى لى بترسینە.

۱ - تامات (طامات: کۆى طامە): طامە و لەتە: بەلای گەرە، بە رۆژى پەسلان دەلین «طامە الکبرى» چونکە لەو رۆژەدا ھەموو بوونیک دەفەوتن و نامتن. طامات: بریتىە لەو زاراوانەى کە سۆفى لە سەرەتای رىگایدا دەلینتەوہ. خواجە عەبدوللاى ئەنسارى دەلن: تامات زاراوہە کە بە واتایە کى لیل و نادیار، یان ھىمايە کى بەرپوار. نىشانەى ئەوەیە کە سۆفى ھىزىکى ھەبە یا پنى وایە کە ھەبەتەى و خەلکى لە وزەیان بەدەرەو ئاوەز فامى ناکاو دل لىن تىناگا (فرەنگ اصطلاحات عرفانى: سجادى).

پرسپار: گهر کهسیک بلښ: چوڼ بزانیڼ مهبهستی پهنډبیژ بیخهوشه و له راستهړئ کلاته‌بووه و نیشانه‌ی چیه؟

وهرام: کهسیک مهبهستی راسته که دؤزی ئه‌وه بیځه‌لکی له‌سهر ریڼ خودا بن و له دنیا دوور بگرڼ، تنیا له‌بهر به‌زه‌یی هاتنه‌وه به خه‌لک. گهر کهسیک هات که پهنده‌کانی به که‌لکتر و په‌یقه‌کانی دلگرت‌ر بوون، ده‌بی پټی شادوشوکر بیځ؛ وه‌کوو ئه‌وه‌ی کهسیک که‌وتبیته نیو بیریکه‌وه‌و گا به‌ردیک له‌سهر بیره که بی و نهمیش بییه‌وی له‌بهر به‌زه‌یی و دلوقانی ئه‌و به‌رده لاباو ئه‌و که‌سه دهر‌باز کا؛ ئه‌مه‌ش تنیا به‌هول و کوشه‌وه‌ی زؤر ده‌گاته ئه‌نجام. به‌لام که کهسیک هات ئه‌م به‌رده لاباو ئه‌م نازاره‌ی له‌کؤل کاته‌وه، ده‌بی پټی شاد بیځ. که ئه‌م پهنډبیژه شاد نه‌بوو به‌هاتنی پهنډبیژکی به‌هازتر و له‌خویدا رق و رژدی بیڼی، ده‌بی بزانی که ئه‌م ویستویه خه‌لک به‌ره‌و لای خو‌ی گاس کا نه‌ک خوا. دیارده‌به‌کی‌تر ئه‌وه‌به که گهر دونیاداران و حوکمداران له‌کوره‌که‌یدا به‌شدار بوون، نابڼ په‌یقی بگورئ و له‌سهر خووی پټشووی لابدا. هه‌روه‌ا که قسه‌به‌ک هاته‌گورئ که خه‌لک نه‌عه‌ی بیځ بکیشن و بگرین و بیورنه‌وه و ئه‌و په‌یقه له‌سهر بنه‌مایه‌ک نه‌وو، ده‌بی خو‌ی له‌و وته‌به‌ دوور بگرئ. ده‌بی ئه‌م شتانه له‌ده‌روونی خو‌یدا بیڼیته‌وه و گهر بیڼی و له‌لای سه‌یټ نه‌وو، ئه‌مه‌ رووینی په‌تیه، که‌چی گهر کرټی بیڼی له‌ناخی خو‌یدا، دیاره بیجگه‌ له‌وه مهبهستی‌تربشی هه‌یه‌و ده‌بی هان بدا ئه‌و مهبهسته‌ی به‌سهر ئه‌م رووینی‌دا داسه‌پټیڼ.

سهرنج: حه‌ز به‌عیبادت هه‌موو دم‌مه‌رایي نییه.

زؤر جار مروؤف به‌هؤی بوونی مه‌رده‌وه له‌عیبادته‌دا نازارتر ده‌بی و ئه‌م لی‌هاتوویه راسته و ه‌یج به‌مه‌رایي نابڼته هه‌ژمار؛ چونکه بروادار هه‌موو دم تامازرؤی عیبادته، به‌لام ره‌نگه‌ کؤسپیک بوویتی به‌ره‌به‌ستی. ره‌نگه‌ له‌سؤنگه‌ی خه‌لکه‌وه ئه‌و کؤسپه‌ نه‌میڼی و تاسه‌ی عیبادته‌ی بی‌زوتنه‌وه. وه‌کوو ئه‌وه‌ی که‌سیک کاتیک له‌مالی خو‌یدایه، نوټی شه‌وی پټی گرانه؛ چونکه ده‌گهل بنه‌ماله‌که‌ی خه‌ریکی قسه‌و باس و خه‌وتن ده‌بی و جلکی خه‌وی ده‌به‌ر کردووه و پیخه‌فی راخستوه؛ به‌لام که له‌خانووی که‌سی‌تردا بوو، ئه‌م کؤسپانه‌ نین و چاکتر و نازارتر ده‌توانی شه‌ونوټ کا؛ یان شوینی نووستنه‌که‌ی غه‌ریب بی و خه‌وی لی نه‌که‌وی: خه‌ریکی شه‌ونوټ بی؛ یان تاقمی بیڼی که خه‌ریکی شه‌ونوټن، نهمیش هان بدرئ و خه‌ریکی عیبادت بی؛ یان له‌جی‌گایه‌کدا بی که هه‌مووان روژوو بن، یاخو‌ خواردن ته‌یار نه‌بی، حه‌ز کا که روژوو بگرئ؛ یا له‌مزگه‌فتدا تاقمی بیڼی که خه‌ریکی نوټی ته‌راویځن و ئه‌م بؤ خو‌ی له‌خانودا توانی نوټی به‌ته‌نای نه‌بی، که‌چی که ئه‌و خه‌لکه‌ی بیڼی، ه‌یز و گور به‌ده‌س دټی و خه‌ریکی نوټی خو‌یندن ده‌بی؛ یان روژی هه‌ینی خه‌لک بیڼی که چوڼ

كيميای به خته وەری

پەرژاونه تەسەر عیبادەتی خودا، ئەمیش دندە دەدری و پتر لەوەی جارێ دەیکرد، عیبادەت کا؛ ئەمانە هەموویان رەوان و هیچ بە مەرای نایەنە ئەژمار. شەیتان پێی دەلی: «مەکە، ئەمە لەبەر خەلک و خواپە و بە رووبینی بۆت دەنووسری»، یان رەنگە ئەو ئازایی و خیراییە لە عیبادەتدا لە سۆنگەیی بوونی خەلکەو بە نەک پاپای خێر و وەدە و نەمانی کۆسپ و تەگەرە، پاشان شەیتان بلی: «مەکە» و فریشتەکان بلی: «عیبادەت کە، ئەم حەزەت پێشتریش لە دڵدا بوو، بەلام ئەو کۆسپانە لەسەر رینگات بوون نەیان دەهێلا، هەنووکە ئەو کۆسپانەت نەمان». کەواتە دەبی ئەم دوانە لێک جیا کاتەو. نیشانە کەشی بەم چەشنەیه کە دەبی وابزانێ کە خەلک هیچ ئەم نایین و هەر تەنیا ئەم خەلک دەبینی، جا بزانه هەروا حەز بە عیبادەت دەکات یا نە؟ گەر حەزی دەکرد، خێرە و گەر حەزی نەکرد، ئەو مەرایەو دەبی خۆی لێ بپاریزی. گەر هەردوو تامازوویی لە دڵدا بینی، واتە هەم حەز بە عیبادەت و هەمیش دیتنی خەلکی، دەبی وردبیتەو و بزانی کامیان زاترێ و متمانەیی پێ بکا. هەروەها رەنگە دەنگی قورئانی بژنەفی و خەلک بینی کە دەگرین، ئەمیش بگری، کەچی گەر تەنیا بایە نەدەگریا؛ ئەمە مەرای نییە، چونکە دیتنی گریانی خەلکی دلی مرۆ نەرم دەکاو کە خەلکی خەمبار دەبینی، خۆشی خەم دايدە گری، ئەسرین دادەڕێتی و بانگ هەلەدا.

رەنگە گریانە کە بە بۆنەیی دڵ نەرمیو، بەلام بانگ هەلەدانی لە سۆنگەیی مەرایەو، بۆ ئەوەی سەرنجی پێ بدەن. یان رەنگە لەبەر زۆری خەمی دلی ببووریتەو و خیرا هێزی هەستانەو بە دەس بێنیتەو، کەچی لەبەر ئەوەی نەلێن خیرا هەستانەو و بوورانەو کەیی درۆ بوو، هەلەستیتەو؛ لەم کاتەدا تووشیاری رووبینی هاتوو، هەرچەند لە بنەمادا مەرای نەبوو.

یا رەنگە لە سەمادا بێ و هێزی رۆشتنی هەبی، کەچی بۆ ئەوەی نەلێن تاسە کەیی زۆری نەخایاندوو، پال بداتە کەسیکی ترمەو و بەکاوە خۆ برۆ. هەروەها رەنگە داواي لێبوردن لە پەروردگار کا و «استغفرالله» بلی، بە بۆنەیی هەلە و گوناح و کورتیه کە هاتبیتەو یادێ لە کاتی کەدا خەلک لە عیبادەتدا دەبینی؛ ئەمە رەوايه. یاخۆ رەنگە بە مەرایەو بلی. دەبی ئاگاداری ئەم بیرانەیی؛ چونکە پێغەمبەر فەرمووی: «مەرای حەفتا دەرکی هەیه». دەبی هەر کات بیری مەرای بە دڵیدا هات، بزانی پەرورەندەیی شارەزای پیسی دەروونیو بەم کارەیی دەکەوتە بەر توورەیی و دوژمنایەتی پەروردگار، بۆیه دەبی خۆی لەم بیرە بپاریزی و بێنیتەو یادێ کە پێغەمبەر فەرمووی: «سُودَ اللَّهِ مِنْ خُشُوعِ النَّفْقِ» ئەمەش هەر ئەوەیه کە لەش خەریکی بەندەگی بێ و دڵ خەریکی سەرەتاتکی.

سەرنج: هەر کارێ بۆ پاداشی دواڕۆژە دەبی بێخەوشانە بۆ خودا بێ

بزانه هەرچى عيبادەتى وەكوو نوڤژو رۆژوو، بىخەوشى تىندايە پىويستە و مەرايى حەرامە. ئەو کارانەش كە رهوان و نيازى پاداشى لىيان هەيه، دەبى بىخەوشانە بن. وەكوو ئەوەى كاروبارى موسولمانان جى به جى دەكا بۆ پاداشى خوا، دەبى مەبهستى خۆى دروست كاو هىچ چاوه‌پوانى پىزانين و شوكرانه‌بىزپان لى نەكا؛ هەروەها ئەو كەسەش كە زانست فىرى خەلك‌وخوا دەكا نەگەر چاوه‌نوار بوو كە شاگردەكەى لە پاش ئەم بى و خزمەتى كا، ويستوو به قەرەوى دەرس وتەكەى بكرى و هىچ پاداشى بەرناكەوى. گەر تەمايه‌كى نەبوو، بەلام شاگردەكەى خزمەت‌ىكى كرد، چاتر وايە لىي وەرەنگرى؛ گەر وەرنگرت، چونكە مەبهستى پاداش نەبوو، ئەوەى لەروالەتدا ديارە، دەقى پاداشەكەى بە خەسار ناروا. هەروەكوو ئەگەر پەراى نەكا، هىچ پىي گران نەبى. پارىزگارانى دل پتەو لەمەش خۆيان بواردوو: بە چەشتىك كە دەلین يەك‌ىيان كەوتە نيو بير. گورىسيان هينا دەرى بىين. سوينديانى دەداو دەيگوت هەركەس حەديس‌ىكى لىي بىستوو، يان قورئانى بۆ خۆيندوو، دەس لەو گورىسە نەدا تا پاداشەكەى بە خەسار نەروا.

يەك‌ىك دياريه‌كى بۆ سەفيانى سەورى هينا، لىي وەرەنگرت. گوتى: «من چجار حەديسم لىيت نەبىستوو». گوتى: «براكەت لىمى بىستوو. دەترسم زۆرتر لە كەسانى تر خۆشم بوى». كابرەك دوو كىسە زىرى هينايە لاى سەفيان و گوتى: «خۆت دەزانى، بابم برادەرت بوو و سامانى لە حەلال كۆو كردوو و ئەمەش بە ميرات بەرم كەوتوو و حەلالە؛ لىم وەرگرە». لىي وەرگرت و ئەو كەسەش رۆيشت. سەفيان زىرەكەى بە كۆرەكەى دا بۆى بباتوو، چونكە هاتوو يادى كە دۆستايەتى دەگەل بابى ئەو كەسە، لەبەر خودا بوو. كۆرەكەى سەفيان گوتى: «كە هاتمەو، خۆم پىي نەگىراو گوتم: "مەگەر دلت لە بەردە؟ خۆت دەزانى خىزانبارم و هىچم نىيە و بەزەييت پىمدا نايەتەو؟" بابم گوتى: "رۆلە گيان! تۆ دەتەوى خواردنى خۆش بخۆى و لە دوارۆژدا لەسەر ئەو لىم بىرسنەو؟ من توانى ئەوهم نىيە"».

هەروەها شاگرديش دەبى تەنيا مەبهستى لە فىربوون رەزاي پەرورەندەى بى و چاوه‌پوانى هىچ لە مامۆستاي نەكا. رەنگە پىي وابى چونكە عيبادەتى بە مامۆستاي دەنوڤتى، دەبى مامۆستاي خىي زۆرتى بداتى و ئەمەش هەلەيه و هەمان مەرايه. بەلكوو دەبى بە پەرايى مامۆستاي چاوه‌پوانى رەزاي خوداي ماموستا بى نەك خودى ماموستا. هەروەها بۆ پەرايى داىك و بابيش دەبى مەبهست رەزاي پەرورەنگار بى، نەك ئەوەى خۆ وەكوو پارسا لە پىش چاوى داىك و بابى بنوڤتى تا لىي رەزايين، چونكە ئەمە گوناخىكى ئاشكرايه. بە كورتى لە هەر كارىكدا كە چاوه‌پوانى پاداش بۆ دوارۆژ هەيه، دەبى ئەو كارە تەنيا بۆ خودا بىت و بەس.

بىنە ماى نۆھەم - دەرمانى لووتبەرزى و خۇبەزلزانى

بزانه لووتبەرزى و خۇبەزلزانى، دانستەيەكى كرىتەو لە راستىدا دوژمىنە دەگەل خودا؛ چونكە گەرەبى تەنيا شياوى ئەو و بەس. لەم سۆنگەو لە قورغاندا بە زۆرى لۆمەى لووتبەرزى كراو، ھەرەك دەلى: كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُّتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ديسان دەلى: وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ. لە زمانى مووساوە دەلى: إِنِّي عَذْتُ رَبِّيَ وَرَبِّكُمْ مِّنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ. پىنەمبەر فەرمووى: «ئەو لە دلدا بە قەدەر كلۆيەك يان خەردەلىك خۇبەزل دەزانى، ناروا تەنيو بەھەشتەو». ديسان فەرمووى: «كەس ھەيە پىشەى خۇبەزلزانى دەگرىتە بەر، تا ئەو لە ناوى لە رىزى ملهۇپان دەنووسى و ھەر بەسزى ئەوان دەچى».

لە خەبەردا ھاتوو كە سلەيمان گاسى دىو و درنج و فرىشتە و مەل و مۆر و خەلك و خواى كرد تا بىنەدەر: دوو سەد ھەزار مەردم و دوو سەد ھەزار فرىشتە ئاپۆرەيان بەست بە دەورى وى؛ بە باى گوت ھەلىبگى و بىياتە ئاسمان بۆ لاى فرىشتەكان تا دەنگى زىكرىان بۆنەو؛ لە زەويدا رۆچوو تاگەيشە ناخى دەرياکان؛ ئەوسا دەنگى پىي گوت: «ئەگەر تۆزى خۇبەزلزانى لە دلى سلەيماندا ھەبايە، بەر لەو لە بەرەو ئاسمانى تاوت دەم، لەزەويدا نوقم دەكردى».

پىنەمبەر فەرمووى: «رۆژى پەسلان خۇبەزلزانان لە بىچمى مېروولەدا رادەبن كە لەبەر سووكى و بىفەرى كە لە لاى پەرەردگار ھەيانە، لەبەر پىي خەلكدا داكەوتوون». ديسان فەرمووى: «لە دۆژەدا ئاقارىك ھەيە پىي دەلىن ھەب ھەب، شياو كە پەرەردگار خۇبەزلزانان و ملهۇپان لەوى

۱ - (قورئان، ۳۵/۴۰) خوا ھەروا مۆر دەنیتە سەردلى ھەر خۇبەزلزانىكى زۆرلار.

۲ - (قورئان، ۱۵/۱۴) ھەر كەسكىش كە لاسار و ملهۇپىك بوو، ناھۇمىد بوو. (ھ).

۳ - (قورئان، ۲۷/۴۰) ھانا دەبەمە بەر كەسىك - كە منىش و ئىوھشى پەرەرداندوو - بىپارىزى لە ھەموو خۇبەزلزانى كە باومرى بە رۆژى قىامەتى نىيە. (ھ).

كتىبى سېھم - كوشندىكان: دەرمانى لووتبەرزی و خۇبەزلزانی

بەرھەلدا كا».

سەلمانى فارسى گوتى: «گوناحى كە ھىچ بەندەگىيەك نايشتوانەو، لووتبەرزیيە».

پىغەمبەر فەرمووى: «خوای دلۇقان سەيرى ئەو كەسە ناكە بە بۇنەى لووتبەرزی و ملھۇرپەو ھەنۇكەى لە دوايەو بەسەر زەويدا دەكشى». ديسان گوتى: «جاريك كاپرايەك بە نازەو دەرویشت و بەرگىكى گرانى دەبەر كەربوو و سەيرى خۇى دەكرد. خودا لەزەوينيدا رۇبرد و ھەنۇكەش دەروا تا رۇزى رابوون». ديسان فەرمووى: «ئەوھى خۇبەزل بزانی و بە نازەو بە رىدا پروا، رۇزى رابوون دەينى كە پەرورەينەرى بە توورەيەو سەيرى دەكا».

جاريك محەممەدى كورى واسيع كۆرەكەى بىنى كە بە نازەو دەرویشت. گاسى كرد و گوتى: «ھىچ دەزانى تۇ كىيت؟ دايكەم بە دووسەد درھەم كړيوە و بابيشت پياويكە لە نىو موسولماناندا كە ھەرچەند لەو كەمتر بى، چاترە». مۆتەرپەف كورى عەبدوللا، مۆلەھەبى بىنى كە بە نازەو دەروا، گوتى: «ھۇ بەنى! پەرورەينەرت ئەم چەشنە رۇيشتە بە دوژمن دەزانى». گوتى: «ھۇ! من ناناسى؟» گوتى: «دەتاسەم، سەرەتا دلۇپە ئاويكى گەن بووى، ئەنجاميشت مرداريكى بۇگەنى، لە ناونجى ئەو دوانەش كۆلكىشى پيسايەكان بووى».

ھىژايى خۇبە كە مزانى

پىغەمبەر فەرمووى: «ھەركەس خۇى بەكەم گرت، پەرورەندەى گەرەبى پى بەخشى». ديسان فەرمووى: «ھەموو كەسى ھەوساريكى ھەبە كە لە دەستى دوو فريشتەدايە: كە خۇ بەكەم بگري و سەرى داخا، ئەوان ھەوسارەكەى بەرز دەكەنەو و دەلین: "پەرورەندەما سەربەرزى كە!" گەر خۇى بەزلزانی، سەرى رادەكيشن و دەلین: "پەرورەندەما سەرى نزم كە!"». ديسان فەرمووى: «خۇزگە بەوھى خۇ بەكەم دەگرى، بەلام نە بە بۇنەى دامالويەو؛ سامانى كە بە گوناح كۆى نەكردۆتەو بە خىر دەدا؛ بەزەبى بە ھەژاراندا دیتەو؛ دەگەل ھۇزان و زاناياندا تىكەل دەبى».

ئەبووسەلەمەى مەدەنى لە كالى خۇى دەگىرپتەو كە گوتى: «پىغەمبەر ميوانمان بوو، بەرۇزوو بوو. بۇ بەربانگ كەردنەو، جامىك شىرم بوى ھىناو ھەنگوينم تىكردبوو. لىي چەشت، شىرىن بوو، فەرمووى: "ئەمە چىيە؟" گوتمان: "ھەنگوينمان تىكردووە". دايانەو نەخواردەو فەرمووى: "ئاليم ھەرامە، بەلام ھەركەس لە بۇ خودا خۇى بەكەم بزانی، پەرورەندەم ھەليدەكشى و گەرەبى دەداتى؛ ھەركى لووت بەرز بى، پەرورەدگار لووتى دەشكىنى و سووكى دەكا؛ ھەركەس لەجىي خۇى خەرج كا، پەرورەدگار بى نيازى دەكا؛ ھەركەس نابەجى خەرج كا، پەرورەندەى پارسەكى^۱ دەكا؛ ھەركەس

۱ - پارسەك: دەرۋزەكەر.

كیمیای به ختە وەری

بە زۆری یادی خودا کا، پەرورەندەى بە دۆستى خۆى دەیزانى».

جارێك پارسەكێكى زامار لەبەر دەرگای پیغەمبەردا دەرۆزەیی دەکرد. پیغەمبەر خواردنی دەخوارد، بانگی کرد، هەموویان خۆیان کۆ کردەو. پیغەمبەر لە تەنشتى خۆى دايناو بە خۆیەو نووساندو گوتى: «بخۆ». یەكێك لە قورەیش بیزی لی هات و بە دزیوى سەیری کرد؛ کابرا نەمرد تا ئەو کاتەى بەو نەخۆشییە تووشیار بوو.

پیغەمبەر فەرمووی: «پەرورەنەرم لە نێوان هەلبێاردنی پیغەمبەریكى بەتى و خۆنكاریكى پیغەمبەردا سەر بەخۆى هیشتەم. نەختی رامام، برادەرم لە نێوان فریشتەكان جوهرەئیل بوو، سەیرم کرد، گوتی لە هەمبەر پەرورەندەت خۆبەكەم بگرە. گوتم: "دەموئى بەندە بێم و پیغەمبەر". پەرورەدگار وەحی ناردە سەر مووسا و گوتى: «من نوێزى كەسێك دەپەزێرم كە لە ئاست خەلكدا لووتبەرز نەبێ و خۆبەكەم بگرێ، دلى لە ترسى خودا تەزى كا و هەموو رۆژى لە یادى من بێ و لەبەر من واژ لە ئارەزووەكانى بێت».

پیغەمبەر فەرمووی: «دلفراوانى لە پارێزگارییە، شەرف لە خۆبەكەم زانییەو دەولەمەندى لە دل قایمى».

عیسا گوتى: خۆزگە بە خۆ بە كەم زانان، چونكە لە دواڕۆژدا ئەمانەن خودانى مینبەرەكان؛ خۆزگە بەوانەى لە دونیادا خەلك پێكەووە ئاشت دەدەنەو، بەهەشت جیگایانە؛ خۆزگە بەوانەى دلیان لە خۆشەویستى دنیا پاكژە، چونكە پاداشیان دیدارى خودایە».

پیغەمبەر فەرمووی: «هەر كەس خودا رێج نیسلاى پێنواند، روومەتى بە دەوى بۆ ئافراندا، بارودۆخى وانەبوو بیزت لی بێ و دەگەل ئەمانەش خۆبەكەمزانى پێبەخشیبوو، ئەو لە بۆژدەكانى لای پەرورەندەم».

كابرایەك ئاولەى گرتبوو؛ تاقمێ خواردنیان دەخوارد، لە لای هەر كەسەى رۆدەنیشت ئەو كەسە جیگای دەگۆرییەو. پیغەمبەر كابرای بانگ كردە لای خۆى و فەرمووی: «زۆرم خۆش دەوى ئەو كەسەى كەل و پەلى بگریتە دەست و بیباتەو بۆ مال. تۆیشوویەك بۆ بنەمالەكەى بیباتەو، تا بەلكوو لەم سۆنگەو خۆبەزلزانیەكەى نەمێنى». بە یارانى گوت: «بۆجى شرىنى عیبادەتتان تیدا نابینم؟» گوتیان: «شیرینی پەرستن چییە؟» فەرمووی: «خۆبەكەمزانى». فەرمووی: «هەرگا خۆبەكەمزانیکتان بینی، خۆبەكەم بگرن و هەر كات خۆبەزلزانیكتان بینی، ئیوەش لووت بەرز بن، تا پەستى و بچووکی خۆیان ببینن».

ئاسار

عایشە دەلى: «ئەنگۆ لە هیزاترین عیبادەت بێ ئاگان، ئەمەش خۆبەكەمزانینە». فوزەیل دەلى:

«خۆكەمگىرى ئەۋەيە كە پەيغى راست لە ھەركەس بى، دانى پىدا بى، ھەرچەند ئەو كەسە مىندالى بى يا خۇ نەزانترىنى خەلكىش بى». ئىبنولموبارەك دەلى: «خۆكەمگىرى ئەۋەيە ھەركەس سامانى لە تۆ كەمتەرە، خۆت لىي خوارتر بگرى تا پىي بنوئى كە بە بۇنەي سامانتەۋە خۆت بە گەورەتر نازانى و ھەركەس سامانى لە تۆ فرەترە، خۆت لىي سەرتەر بگرى تا بزانى سامانى لە لاي تۆ ھىچ نرخی نىيە».

پەرۋەردگار بە عىساي گوت: «كاتى نىعمەتتىكت دەدەمى، خۇبەكەمگرانە ۋەرىگرە تا سەرلەبەرى ئەۋ خىرەت پى بدەم».

ئىبنى سەمماك ھەموو رۆزى بە ھارونەرەشىدى دەگوت: «ئەي ئەمىر! خۆكەمگىرى لە گەورەيىدا، ھىزارترە لە شەرەفت»، ئەۋىش دەيگوت: «زۆر جوانت گوت». پاشان دەيگوت: «گەورەم! ھەركەس خودا سامان و گەورەيى و جوانى پى بدا و لە ساماندا باربوو بدا و لە گەورەيىدا خۇبەكەم بگرى و لە جوانىدا پارسا بى، لە نووسىنگەي پەرۋەردگاردا ناۋى لە رىزى دلبىشان دەنووسى». ھارون داۋاي كاغەز و قەلەمى كرد و ئەم پەيغەي نووسى. سەلىمان لە ولاتى خۇيدا، بەيانىان لە دەۋلەمەندانى دەپرسى و پاشان لە لاي ھەزاران دادەنىشت و دەيگوت: «من ھەزارىكم و ئەنگوش چەند ھەزارن». چەن كەس لە گەورەكان لەسەر خۇبەكەمگىرى ئاخاوتوون: حەسەنى بەسرى گوتى: «خۇبەكەمگىرى ئەۋەيە، كاتى لە مال ھاتىە دەر، ھەركەست بىنى لە خۆت ھىزارى بزانى». مالكى دىنار گوتى: «گەر لەبەر دەرگاي مزگەوت ھاۋار كەن و بلىن خراپترىن كەس بىتە دەر، كەس ناكەۋىتە پىشم، مەگىن بە ركەبەرى». ئىبنولموبارەك ئەمەي ژنەفت و گوتى: «ھۆي گەورەيى مالك، ئەمەيە».

يەككىك ھاتە لاي شىلى. شىلى پرسى: «تۆ كىنى؟» گوتى: «من ئەۋ نوختەم كە لە ژىر بىدا دايدەننن؛ واتە لەۋە خوارتر ھىچ ھەر نىيە». گوتى: «خودا تۆ لەسەر رىگات ھەلبىگرى؛ چونكە خۆت لە خوارترىن شوپن رانا». يەككىك لە گەورەكان لە خەۋدا عەلى بىنى، گوتى: «مۆچيارىم كە». گوتى: «چەن جوانە خۆكەمگىرى دەۋلەمەندان لە لاي ھەزاران بۆ بە دەستەينانى پاداشى دۋارۋۆ؛ ھەرۋەھا جوانتر لەۋە لووتبەرزى ھەزارانە لە بەرانبەر دەۋلەمەندان بە بۇنەي متمانە بە سەرترى پەرۋەردگار».

يەحيا كوپرى خالىد دەلى: «مىرخاس كە بىتە پارسا، خۇبەكەم دەگرى و نەفام كە بوو بە پارسا خۇبەزل دەگرى». بايەزىدى بەستامى دەلى: «مرؤف تا ئەۋ كاتەي تەنيا يەك كەس لە خەلكوخا خوارتر و خراپتر لە خۇي دەزانى، لووتبەرزە». جارىك جونەيد لە نوپزى ھەينىدا گوتى: «گەر ۋانەبايە كە لە خەبەردا ھاتوۋە كە رۆزى پەسلان ھىزارىنى ھەر ھۆزىك سووكترىنيانە، قەد ئەم كۆرەم بە رەۋا نەدەزانى». جونەيد دەلى: «خۆكەمگىرى لە نىۋ تاكپەرستاندا، خۇبەزلزانى؛ واتە

کیمیای به خته وهری

خوبه که مگری نهوویه که خۆت بئینه خواری، جا که نیاز بوو خۆت بئینه خواری، بئ گومان خۆت له شوپنیککی بهرز داناووه که دیتته خواری». عهتای سوله می ههرکات ههورو تریشقه بایه، رادهبوو و وهکی ژنی زگ پر دهستی بهزگیدا دهکیشا و دهیگوت: «ناخ! نهمه هه مووی له بهد فهری منه تووشی خه لک بووه». تاقمی له لای سهلمان شانازیان بهخۆوه دهکرد، نهویش گوتی: «سه ره تام تراویکه و نه نجامم مردوو یهک، پاشان به سهنگ و ترازوو چاک و خراب خویان ده بی و کهس له ناکهس هه لداویرن».

شرۆڤه ی راسته قینه ی خوبه زلزانى و زیانه کانی

بزانه لووت بهرزى ئاکاره و ئاکاریش هى دله، بهلام شوپی له رواله تدا ئاشکرایه. لووت بهرزى نهوویه که خۆی له خه لکی سه رتر و باشر بزانی و له م سۆنگه وه ههست به شادی کا؛ نهو بایه که له ناخیدا هاتۆته دى، لووت بهرزى پئ ده بیژرئ. پئغه مبه ر فهرمووی: «أَعُوذُكَ مِنْ نَفْخَةِ الْكِبَرِ» واته: په نات پئ ده بيم له باى لووت بهرزى. که نهم بایه ی له دلدا هاته دى، خه لکی به خو ارتر له خۆ ده زانی و به چاوى به نی سه یریان ده کا و ته نانهت رهنگه به شیاوی خزمه تکارى خۆی نایانزانی و ده لی: «تۆ کینی که شیاوی په رای من بی؟» نهمه ش نهو په ری خوبه زلزانیه و له گه وه یی په روه ردگاریش بازى داوه؛ چونکه په روه ردگار به نده گی و کرپوشى هه مووان ده په زیرئ. نه گه ر نه گه یشتیته نهم راده، له رۆیشتن و دانشتندا خۆی ده خاته پئشه وه؛ چاوه پروانی ریز و حورمهت ده کا و وای لی دئ که گه ر مۆجیاری که ن نایسه لمینی و که خۆی په ند به که سیك بدا، به زۆر پئ ده لی و گه ر شتیکی پئ فیر که ن تووره ده بی و واسه یری خه لک وخوا ده کا، وهکی نهو هی سه یری ئاژهل ده کا.

له پئغه مبه ریان پرسى: «لووت بهرزى چییه؟» فهرمووی: «نهوویه که سه ر بۆ راسته قینه نهو ی نه کاو به چاوى سووک سه یری خه لکی کا». نهم دوو دانسته، په رده یه کی زۆر گه وره ن له نیوان مرؤف و په روه رنه ری؛ هه ر له مه ئاکارى دزیو ده بیته وه و له هه موو ئاکارىکی جوان بئ به ش ده بی؛ چونکه هه ر کهس گه وه یی و خۆویستی و خوبه زلزانى و لووت بهرزى به سه ریدا زال بوو، نهو هی بۆ خۆی بیهوئ، بۆ خه لک وخوا نایه وئ، نهمه ش مه رجى بروادارى نییه؛ ده گهل کهس خۆی خو ارناگرئ و نهمه ش دانسته ی پاریزکاران نییه؛ ناتوانی واز له رژدی و چنۆکی بئنی و دل له زه غهل و ده غهل پاکژ کاته وه و تووره یی خۆی بخواته وه زارى له خوسپه بپاریزی، چونکی هه ر کهس ریزی نه گرئ، رقی لی هه لده گرئ؛ لانی که می نهوویه هه موو رۆژى به خۆیدا هه لده لی و خۆی له بهرزى راده نی و له فیل و گزی و درۆ و دورووی بئوه نییه، بۆ نهو هی کرده کانی خۆی له لای خه لکی بهرز پیشان بدا. راستیه که ی نهوویه کهس بۆنى به هه شت ناگاته بئنی، مه گین نهو هی خۆی له بی ر باته وه ته نانهت هه یچ خۆشییه کی دونیا قبول نه کا. یه کینک له گه وه رکان گوتی: «گه ر ده تانه وئ بۆنى به هه شت

کتابی سیهام - کوشندهکان: دهرمانی لووت بهرزی و خۆبه زلزان

بیسین، خۆتان له نووک و بهدی خه لک و خوا خوارتر بگرن».

گهر که سیک ئیزنی پێ بدری تا دهروونی ئەو دوو لووت بهرزی که پێک دهگهین بیینی، له هیچ زبڵدانێ ئەو پیساییهی که له دلی ئەو دوو زهلامه دایه نابینری: دهروونیان وهکی سهگی لێ هاتوو، کهچی وهک ژنان خۆیان دهرازینهوه و ئەو هۆگرییهی که موسولمانان له پێوهندی دهگهڵ یهکتر هه یانه، ئەوان چجار ههستی پێ ناکهن. ئەو کاته له دیتنی که سیک دهحهستهوه که به دل و گیان دهگهڵی بی، ئەوهندهی خزمهت کهی تا دوو نه مینێ و بینه یهک، تۆ به خزمهتی ئەو و ئەو به خزمهت کردنی تۆ له نێو یه کدا بتوینهوه و بینه یهک و دوو ههر نه مینێ، یان ئەوهی که ههر دوو تان له خوا دا بتوینهوه و دهگهڵ خودا بینه یهک. لهم یه که تیه دا تهواوتر بوون مسۆگهره. به کورتی، تا دوو هه بی، حه سانهوه و ئاسوودهگی نایه ته دی، چونکی حه سانهوه له یه که تیه دایه. ئەمه یه راسته قینهی لووت بهرزی و خۆبه زلزان و زیانهکانی.

شروقه ی رادهکانی خۆبه زلزان

بزانه، هه ندی لووت بهرزی نه گونجاوتر و گه وره ترن، هۆی ئەم جیاوازییه ش ئەوه یه که خۆبه زلزان سێ جۆره: یان خۆیان له خوا گه وره تر ده زانن، یان له پیغه مبه ر، یان له بهنده کانی خوا. یه که م - خۆ له خوا گه وره تر زانین، وه کوو نمرود و فیرعه ون و شه یان و ئەوانه ی ده یانگوت ئیمه خوداین و له بهنده یی په روه ردگار شه رمیان ده هات و خوداش گوئی: **لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ** واته: نه عیسا له بهنده گی خودا شه رمی کردوو مو نه فریشه کانی ده رگای.

دووهم - خۆ له پیغه مبه ر به گه وره تر زانین، وه کوو کافره کانی قوره یش که ده یانگوت: **«ئیمه له هه مبه ر مرو فیککی وه کی خۆمان سه ر نهوی ناکه ین، بۆچی فریشه یه کی بۆمان نه ارد؟ یاخۆ بۆچی گه وره پیاو یکی نه ارد؟ سیوییه کی بۆمان نار دوو، وَقَالُوا لَوْلَا نَزَلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ**». ئەمانه دوو دهسته بوون: تاقمی لووت بهرزی ته گه ره ی تیخ سه تبه ون تا رانه مینن و تینه فکر ن و پیغه مبه ری محه ممه د نه ناسن: هه روه ک گوئی: **سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ**

۱ - قورئان، ۱۷۲/۴.

۲ - (قورئان، ۳۱/۴۳) بۆ ئەم قورئانه بۆ پیاو یکی به و جی ئەم دوو بازنه نه هاته خوار. (ه).

کیمیای به خته وهری

بَعِثِ الْحَقَّ وَاتِه رِئِ نَادِمِ كِه لَووتبهرز و خۆبهزلزلانان نیشانه کانی پهروه رنده یان ببینن. تاقمی تر ده یان زانی، بهلام له بهر لَووتبهرز یان نه یاننده ویرا دانی پيدا بنین؛ ههروهک دهلی: وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا.

سپههم - ئهوهیه که خۆ له بهنده کانی خوا به گهوره تر ده زانی و به چاوی سووک پیتاندا دهنواری و گوته ی راستیان ناپه زیری و خۆی به چاکتر و گهوره تر ده زانی. ئه مه هه رچهند که مته ره لوانی تره، بهلام له سۆنگه ی دوو هۆکاره گرینگ و گهوره یه:

یه که م ئهوه یه که گهوره یی دانسته ی پهروه ر دگاره و بهنده ی بی هیز و لاره مل که هیچ کاریکی به دهستی خۆی جی به جی نای، چۆن خۆی به گهوره ده زانی و ئه م گهوره ییه ی له کوپرا هیناویه که شان له شانی گهوره یی خودا ده دا؟ ئه مه وه کی ئه و کۆیله یه که کلای پادشا له سه ر ده کا و له سه ر ته ختی پادشایی رۆ ده نیشت. جا بزانه چلۆن شیاوی ئازار و سزاو تووره بوونه؛ بۆیه پهروه ر دگار فه رمووی: «الْعَظْمَةُ إِزَارِي وَالْكِبْرِيَاءُ رِدَائِي فَمَنْ نَارَعَنِي فِيهَا قَصَصْتُهُ»؛ واته: گهوره یی و بهرزی تایبهت به منه و هه ر کهس له مه دا ده رۆستم بی، ده یفه وتینم. که واته چونکه بیتجگه له خوا کهس بۆی نییه خۆی له بهنده کانی به گهوره تر بزانی، خۆبهزل زانی شه روکی شه یه ده گهل پهروه ر دگار؛ وه کوو که سیک له خۆلامه کانی پادشا به خوازی خزمه تیکی کهن که ئه و خزمه ته ته نیا شیاوی پادشا بی و بهس.

هۆیه کی تر ئهوه یه ئه م لَووتبهرزییه ده بیته بهر بهست له هه مبه ر سه لماندنی راستی له خه لکی؛ نهوانه ی که لَووتبهرز بن، له پرسه کانی دیندا پیکرا شه ره قسه ده کهن و که یه کیکیان قسه ی راستی کرد، ئه ویت لئی وه ر ناگرێ و دانی پيدا نای. ئه مه ئاکاری دوو ووان و کافرا نه؛ ههروهک پهروه ر دگار له مه ر کافران گوئی: وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا هَذَا الْقُرْآنَ وَالْغَوْا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ؛ دیسان گوئی: وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ؛ واته: که پیتی ده لین له خوا بترسه، ده مارزلی پتر به ره و گوناچی ده با. جار یک پیغه مبه ر به یه کیکی گوئی: «به دهستی راست نان بخۆ». گوئی: «ناتوانم». گوئی «ناتوانی» چونکه زانی به ده مارزلییه وه وای گوئی - دهستی کوچ بوو و نه جوو لایه وه.

۱ - قورئان، ۱۴۷/۷.

۲ - (قورئان، ۱۴/۲۷) هه ر چهند له دلی خۆپاندا هه موویان به راست ده زانی، خۆ به زل زانی و نا هقی بوونه هۆی حاشا کردنیان. (ه).

۳ - (قورئان، ۲۶/۴۱) خودانه ناسه کان گوئیان: گوئی بۆ ئه م قورئانه مه گر؛ قسه ی بیتامی خۆتانی تیکه ل بکه ن؛ به شکوو به سه ریا سه ر که ون. (ه).

۴ - قورئان، ۲۰۶/۲.

كتيبي سېھم - كوشندەكان: دەرمانى لووتبەرزى و خۇبەزلزانى

بزانه سەربھوردى شەيتانيان لەبەر ئەوھى كە دىرۆكە بۆت نەگىرايەو، بەلكوو گوتيان تا بزاني زيانى خۇبەزلزاني بەرمو كۆيت دەبا. چونكە شەيتان لە سۆنگەى لووتبەرزىيەو بوو كە گوتى: **أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ**. خۇبەزلزاني واى لىكرد كە پەيغى خوداى نەسەلماندو كړنۆشى نەبرد و كەوتە بەر لەحنەت.

شروڤەى ھۆكارەكانى دەمارزلى و دەرمانەكانى

بزانه ئەوھى كە خۆى بەزل دەزانى، لە سۆنگەى دانستەيەكە كە پىتى واىە ھەيەتى و خەلكى تر نىيانە، ئەو دانستە بە ھۆى تەواوتربوونى خۆى دەزانى و ئەو ھۆوانەش ھەوتن:

ھۆكانى خۇبەزلزاني

ھۆى يەكەم، لووتبەرزى بە ھۆى زانستە؛ چونكە زانا خۆى بە زانست تەيار كردووە، كەسانى تر لە ئاست خۇيدا وەكى چوارپى دەزانى و لووتبەرزى و دەمارزلى بە سەرىدا زال دەيى و چاوەنوارە خەلكى ناگايان لى بى و پەراى كەن و ديارى پى بدن؛ زۆرى پى سەيرە كە وانەكەن. كە سەيرى خەلك دەكا يان لە گەليان قسە دەكا يان بۆ سەردانيان دەروا، پىتى واىە منەتى زۆرى ناوئەتە سەريان و خەلك بە منەتبارى زانستى خۆى دەزانى. لە باسى دواړژدا خۆى ناخاتە ريزى ئەوان و پتر ھىواى بە رزگارى خۆى ھەيە و لە دواړژى خەلك دېدۆنگە و دەليى ھەموو خەلكى نيازمنەندى دوغاي بەخىرى خۆى دەزانى و دەليى بە ھۆى منەوہ لە دۆژەدەرباز دەبن؛ بۆيە پيغەمبەر فەرمووى: **«أَفَقَّ الْعِلْمِ الْخِيَلَاءُ»** زيانى زانست خۇبەزلزانييە.

بە راستى كە ئاوہا كەسيك زۆرتر شياوہ پىتى بلين نەزان، تا زانا؛ چونكە زانستى بەراستى ئەوہيە كە مەترسى دواړژى بۆ خويان كاو ريگاي سىراتى پى پيشان بدا. كەسيك لەمە تىگەيشت، ھەردەم خۆى لە دەربازبوون دوور دەبينى و خۆى بە تالوانبار دەزانى.

لە بەرترسى دواړژ و مەترسى ئەوہيى كە زانست دوايين بەلگە و ريتوماى بوو، دەمارزل نەيى. ھەروەك ئەبوودەردا گوتى: **«ھەر زانستى كە زياد دەيى، دەردي ديتە سەر دەرەكانى تر»**. بەلام ئەوانەى كە زانست فير دەبن و لووتبەرزىيان پتر دەيى، دوو ھۆيان ھەيە:

يەكەم ئەوہيە كە زانستى راستەقىنە كە زانستى دينە، فير نەكراون؛ بە ھۆى ئەم زانستەيە كە خۆيان دەناسن و ملەكانى ريگەى دين و مەترسى دواړژ و پەردەى نيوان خۆيان و خودا دەزانن.

كيمياي بخته وهرى

ئەم زانستە دەرد و خۆبەكمەگرى زۆر دەكا، نەك دەمارزلى. بەلام فېربوونى زانستى پزىشكى و ژمىريارى و ئەستېرنەناسى و زمانەوانى و جەدەل و خەلاف، بىجگە لووتبەرزى چىدى فېر ناك.

نزىك بەم زانستە، زانستى فتوايە، ئەوئەش زانستى رېكوپېك كەردنى خەلكى دونيايە؛ كەواتە لە زانستى دونيايە. ھەرچەند ئەوئەش بۇ كارى دىن زۆر پىويستە، بەلام گەر بىجگە لەوئە زانستى تر فېر نەبى، ھىچ ترس ناخاتە دل، دل تووشى تاريكى و لووتبەرزى و دەمارزلى دى. ژنەوتن كەى دەبىتە وەك دىتن، سەبرى ئەم ھۆزە كە و بزائە چۆن. ئەمانەش وەكى تامات و وشە رازاندەوئە پەيشى جوان كە دەبنە ھۆى بوورانەوئە نەغزەتەى خۇيان، ھىچ بەھرەيكى تر بە خەلكى نادەن و نە لە راستەپرى شارەزايان دەكەن و نە رزىدى و چنۆكى و مەرايى و دەردى تر دەرمان دەكەن و تەنانت تووى ئەم دەردانەش دەپزىننە دل و دەبنە ھۆى خۆبەزلزانى.

ئەوئەتر ئەوئەيە كە ھەرچەن ئەو كەسە زانستى بە كەلكى وەكوو رافەى قورئان و ئەخبار و سەربەوردى پىشووئان و بابەتى لەم چەشنە - كە لەم كىتەبە و لە ئەحياىا ھىناومانە - فېر بى، كەچى ديسان تووشى لووتبەرزى بى. ھۆكەى ئەوئەيە كە لە راستى دا دەروونى پىس و پوخلە و ئاكار نزمە. مەبەستى لە خوئىندن و گوئى ئەم زانستە، تەنيا فېربوونە نەك پارىز كەردن لە ھەلە و گوناج؛ كە زانست گەبىشتە دەروون، رەنگوبۇى دەروون دەگرىتە خۆ، وەكوو دەرمان كاتى دەگاتە گەدە، بەر لەوئەى كارىگەرىي، دەگورپ و وەكى دەردەكەى لى دى. وەك ئاوى پاكرو پارا و كە لە ئاسمان دادەبارى و دەگاتە بنجى ھەر روئەكى دانستەى ئەو روئەكە دەگرىتە خۆ و گەر تال بى، تالتر دەبى و گەر شىرىن بى، شرىنتر دەبى.

ئىبنى عەبباس دەگىرپتەوئە دەلى كە پىغەمبەر فەرمووى: «تاقمى ھەن قورئان دەخوئىن، بەلام لە گەروويان بەولائە ناپا، كەچى دەلئىن: "كى وەكوو ئىمە قورئان دەخوئىن و وەكى ئىمە لىنى دەزانى"». پاشان سەبرى يارانى كەرد و گوئى: «ئەوانە لە ئىوئە. ئۆمەتى من! ئەوانە ھىزىمى ئاورى دۆزەھن».

عوئمەر گوئى: «لە زانايانى لاسار مەبن، چونكە ئەو دەم زانستەكەتان ھىچ بەزەيى بە نەزانىتاندا نايە». پەرورەدگار بە پىغەمبەرى فەرموو، خۆبەكمە بگرە و گوئى: «وَخَفِضْ جَنَّاكَ لِمَنْ أَتْبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ» لەم سۆنگەوئە بوو يارانى پىغەمبەر زۆر دەترسان لەوئەى تووشى دەمارزلى بن.

جارىك حوزەيفە بوو بە ئىمام، پاشان گوئى: «بەرنوئىزىكى تر بنىن، وام بە دلدا ھات من لە ئەنگۆ چاترم». جا كە ئەمان لە بىرى خۆبەزلزانى دەترسان، كەسانى تر چۆن تووش نەبن؟ لەم رۆزگارەدا لە

کتابی سیهم - کوشندمکان: دهرمانی لووتبه‌رزى و خۆبه‌زلزانی

کوی ئاوه‌ها زانایه‌ک ده‌س ده‌که‌وی؛ زۆر ده‌گمهنه زانایه‌ک که بزانی ئه‌م دانسته کریته و خوی لی بپاریزی. زۆربه‌یان گوێچکه‌ی خۆیان لی‌ئاخنیوه‌و شانازی به‌ لووتبه‌رزى خۆیان ده‌که‌ن و ده‌لین: ئیمه‌ فلان که‌س به‌ که‌س نازانین و بایه‌خی پی ناده‌ین و چجار سه‌یری ناکه‌ین و له‌م په‌یفانه. که‌واته هه‌ر که‌س ئه‌م زانسته‌ی پی بی، زۆر هه‌ژایه‌و دیتنی عیباده‌ته و ده‌بی هه‌مووان خۆیان پی مفه‌رک که‌ن، گه‌ر واش نه‌بوو، چونکه له‌ خه‌به‌ردا هاتوو: «رۆژگارێ دێ هه‌ر که‌س ده‌یه‌کی عیباده‌تی ئیوه بکا، ده‌رباز ده‌بی» ترسی ناوه‌میدی هه‌یه؛ به‌لام له‌م رۆژگاردا که‌میش هه‌ر زۆره، چونکه یار و یاهه‌ری دین نه‌ماوه و راستیه‌کانی دین په‌ریووت بووگن؛ هه‌رکی ری ده‌پری، زۆرتی ده‌بی به‌ ته‌نیا بروا و یاری نه‌بی و ره‌نج و ئازاری چه‌ن به‌رانه‌ر بی؛ که‌واته، ده‌بی هه‌ر به‌مه قنیات بکری؛ ان‌شاللهه‌ تعالی.

دووهم، لووتبه‌رزى له‌ پارێزگاری و عیباده‌تدا؛ پارێزگار و سو‌فی و عابد و پارسا له‌ خۆبه‌زلزانی دوور نین، به‌ چه‌شنی که‌ خه‌لک به‌ ناچار ده‌زانن سلاویان لی بکه‌ن و ده‌ستیان رامووسن و ده‌لتی منه‌تی عابدبوونی خۆیان به‌سه‌ر خه‌لک‌وخوادا ده‌نن. ره‌نگه‌ وا بیر که‌نه‌وه که‌ خه‌لکی ته‌فرووتونا ده‌بن و ته‌نیا ئه‌وان له‌ پردی سیراتدا به‌ سه‌لامه‌ت ده‌په‌رنه‌وه.

پیغه‌مه‌به‌ر فه‌رمووی: «هه‌ر که‌س بلی خه‌لکی فه‌وتان، خۆی فه‌وتاو، چونکه به‌ سووکی به‌ خه‌لکدا روانیوه». دیسان فه‌رمووی: «گوناه‌تی گه‌وره‌ی تووش بووه ئه‌وه‌ی به‌ سووکی سه‌یری برای موسو‌لمانی کا». مه‌ودای نیوانی ئه‌م که‌سه و ئه‌وه‌ی به‌ مفه‌رکی ده‌زانج و به‌ چاتر له‌ خۆی ده‌یزانی و له‌به‌ر خودا خۆشی ده‌وی، گه‌لیک زۆره. ده‌بی بترسن له‌وه‌ی که‌ په‌روه‌ر‌دگار پاگه‌ی ئه‌وان بداته ئه‌م خه‌لکه‌و بۆ خۆشی له‌ به‌زه‌یی و به‌ره‌که‌تی خودا بیوه‌ری بی. ده‌لین له‌ نیو به‌نی ئیسرائیلدا کابرایه‌ک بوو زۆر پارێزگار بوو، کابرایه‌کی هه‌تا بلی خراپکار بوو. پیاوی پارێزگار دانیشتبوو و له‌ته هه‌ورئ له‌سه‌ر سه‌ری راوه‌ستابوو و سینه‌ریکی بۆ خۆش کردبوو. خراپکار گو‌تی: «باب‌رۆم و له‌ لای ئه‌م پیاوه دانیشم، به‌شکوو په‌روه‌رنده‌م به‌ بۆنه‌ی ئه‌وه‌وه لیم ببوری و له‌ هه‌له‌کانم چاو بی‌وشی». که‌ له‌ لای دانشت، پارێزگار له‌ دلی خۆیدا گو‌تی: «ئمه‌ که‌ی بۆی هه‌یه له‌ لای من دانیشتی، له‌ من چاکه‌کارتر و له‌و خراپکارتر له‌م هۆزه نییه». گو‌تی: «هه‌سته و لیم دوور به‌ ئه‌ی خراپکارا» هه‌ستا و رۆیشت و هه‌وره‌که‌ش له‌گه‌لی رۆیشت. وه‌حی هاته سه‌ر پیغه‌مه‌به‌ر سه‌رده‌م و گو‌تی پێیان بلی «هه‌ر دووکتان له‌ نوێه عیباده‌تتان له‌سه‌ر بگره‌وه؛ چونکه هه‌رچی خراپکار کردبووی له‌ سۆنگه‌ی ئه‌و باوه‌ره جوانه‌وه له‌نیو ده‌فته‌ری کرده‌وه‌کانی سه‌ریمه‌وه و هه‌رچی پارێزگار کردبووی به‌ بۆنه‌ی ئه‌و لووت- به‌رزه‌یه‌وه پووجه‌ل کرایه‌وه».

کابرایه‌ک پای نابوو هه‌ر دنی پارێزگارێک. پارێزگار گو‌تی: «پیت هه‌لبگره، سو‌پند به‌ خودا که‌

کیمیای به خته ودری

پهرومړندهم بهزه یی پیتدا نایه تهوه». وه چی هات که پیی بلین: «ئهی نهو کهسه ی که سویند دهخوی نابوورم، خوت نابوورم». زۆر تر وایه که پاریزگار ههست دهکا نهوه ی نازاریکی پی دهگه یی، پهرومردگار لئی نابوورئ و بهزه یی پیتدا نایتهوه. ههروهه رهنه بلئ: «زۆر ناخایه نی خودا سزای نهو گوناچه ی بداتهوه». که زیانیک بهو کهسه گه یشت، دهلی: «تینگه یشتی چی بهسه ر هات». واته ئه مه له گه وه یی منه. ئه م نهفامه نازانی که زۆر له کافره کان پیغه مبهریان نازار ده داو خودا هیچ تۆله ی لئ نه کردنه وه هه ندیکشی کرده موسولمان، پیی وایه ئه م هیزاتره له پیغه مبه ر که تۆله ی ئه م دهسپینتهوه. پاریزکارانی هیچ نهزان وههان. که چی پاریزکارانی ژیر و خاوهن بیر وا بیر ده که نهوه که هه رچی به لا و میمل تووشی خه لک دی، له بهد فیه ی و قۆشه یی ئه مانه. عومه ر که له و په ری دلپیشی و پاکیدا بوو له حوزه یفه ی ده پرسی: «هیچ دیارده ی دورازیم تیدا ده بیی؟» که واته باوه ردار خو له هه رچی گوناچه ده پاریزئ و که چی دیسان هه ر ده ترسی؛ به لام پاریزگاری نه فام به رواله ت بهنده گی ده کا و دهروونی بۆته کانگای هه رچی پیسی و لووت به رزه ی و چجار ترس به دلیدا نایه. به راستی هه رکی ئارخه یان بوو که له خه لکی هیزاتره له لای خودا، به م نهزانییه ی هه رچی عیبادته به خه سار داوه، چونکی هیچ گوناچی گه وهره تر له نهزانی نییه.

رؤژیک یارانی پیغه مبه ر په سن و تاریفی کابرایه کیان ده کرد. له پر کابرا لهوئ رابورد، گوئیان: «ئهی پیغه مبه ر! نهو میرخاسه ی که گوتمان ئه مه یه». پیغه مبه ر فه رمووی: «نیشانه ی دورازی تیدا ده بینم». هه موو پییان سه ی ر بوو. که گه یشته لای پیغه مبه ر، لئی پرسی: «سویندت ده ده م به په روه رینه رم که راستم پی بلئ، به بیرتدا تیپه راهه که له م هۆزه دا کهس له تۆ باشتر نییه؟» گوئی: «تیپه راهه». فه رمووی: «ئه م پیساییه ی دهروونیم له سه ر روومه تیدا به هۆی رووناکی پیغه مبه ریوه دی و ئه مه پیی ده لین دورازی». ئه مه بۆ زاناو پاریزکاران زیانیک ئیجگار گه وهره یه و ئه مانه ش له م چه مکه دا ده بنه سی چین:

چینی یه که م، ئه وه یه که ناتوانی دل له م بیره بسپرنه وه، به لام به کۆشه وه خۆی به که مده گری، واته وه کوو نهو که سانه ی ده بزویته وه که خه لکی له خۆیان سه رتر ده زانن. به چه شنئ که چجار له ده ست و زار و هه لس و که وتیان دیار نییه. ئه م پیاهه نه یوانی داری خۆبه زلانی و لووت به رزی له ناخی خۆیدا وشک کا، که چی هه موو لق و پۆپ و گه لا و چلی نهو داره ی برپوه ته وه.

چینی دووه م- ئه وه یه که ئاگاداری زمانیه و نایدر کینی و له هه موو شوین ده لی: «من خوارتر له هه موو که سم». به لام له کرده وه و هه لس و که وتیدا کاری وای لئ ده وه شیته وه که لووت به رزی لئ دیاره: وه کوو نهوه ی له هه ر کوئ بی له لای سه روو داده نیشت، له پیش هه مووانه وه ده روا، گه ر زانا بی به ر ده کاته لایه که وه وه کوو بلئی شه رم له خه لک وخوا ده کا، گه ریش پاریزکار بی رووی خۆی

گرږ ده‌کا وه‌کوو بلیى له خه‌لک تووړه‌یه. ئەم دوو نه‌زانه نازان زانیاری و پارێزکاری له روو‌گرږ‌کردن و سه‌ره‌ه‌لگه‌راندنه‌وه‌دا نییه؛ به‌لکوو له دلایه و له رواله‌تدا شۆپى به خۆبه‌که‌مگرى و دلۆفانى و به‌زه‌یى ئاشکرا ده‌بێ؛ هه‌روه‌ک پینغه‌مبه‌ر که زان‌ترین و پارێزکار‌ترین که‌س بوو، که‌چى که‌س له‌و خۆبه‌که‌مگرتر و دلۆفانتر و روو‌گه‌شتر نه‌بوو؛ به‌بێ‌بزه و پینکه‌نین سه‌یرى که‌سى نه‌ده‌کرد، که‌چى خودا پێى ده‌گوت: **وَآخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ**، هه‌روه‌ها **فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ** ^١ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ واته: له به‌زه‌یى خودا‌دایه که تۆ هێنده نه‌رم‌ونیانى ده‌گه‌لیان، تا بلاوه‌ت لى نه‌که‌ن.

چینی سیههم - ئەوه‌ی که هه‌م به زار شانازی به‌خۆ‌کاو فیز و ده‌عیه و ده‌مار بفروشتی و په‌سنی خۆی ب‌کاو باس له دۆخ و که‌راماتی خۆی ب‌کا. پارێزگار ده‌لێ: فلان که‌س کێهه و عیاده‌تى چیهه؟ من هه‌موو کات به‌ رۆژووم و هه‌موو شه‌وێ به‌ خه‌به‌رم و هه‌موو رۆژى قورئان ده‌خوینم و که‌س بیه‌وێ بمه‌نجینێ ته‌فر و توونا ده‌بێ و فلان که‌س ویستی ئازارم بدا، مال و مندالی فه‌وتاو ئەوه‌ی پێى کرا، با به‌ ده‌وارى شپى نا‌کا. یاخۆ ره‌نگه که‌سانى بیه‌ینى که شه‌ونویژ ده‌که‌ن، ئەم پتر له‌وان شه‌ونویژ کاو هه‌موویان وه‌ه‌ه‌زکا، یان تاقمى بیه‌ینى که به‌ رۆژوون، ئەم ده‌مى به‌ برسیه‌تى دابنیشی. به‌لام زانا ده‌لێ: من چهن جۆر زانستم هه‌یه، فلان که‌س چ ده‌زانى و مامۆستای کى بووه؟ له شه‌ه‌قه‌سه‌دا هان ده‌دا ته‌نگ به‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی هه‌ل‌بچنێ، هه‌رچهن‌د به‌ شات‌وشووتیش بێ. شه‌وور‌وژ له‌و بیه‌ردایه که قسه‌یه‌ک، زار‌وه‌یه‌ک یاخۆ شیع‌رى نوێ فێر بێ و له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌کاندا خۆی پى بنوێنێ. هه‌روه‌ها ره‌نگه وشه‌ی بیانى و نامۆ فێر بێ تا به‌سه‌ر خه‌لکیدا زال بێ و که‌مایه‌سى زانیانى‌تر بنوێنێ. جا ئەوه کام زانا و پارسیه که که‌م تا کورتى له‌م واتایانه‌ی پێ‌نه‌گه‌یشتووه که دیویه و بیستویه که پینغه‌مبه‌رى خودا فه‌رمووی: «هه‌ر که‌س له‌ دلدا به‌ قه‌ده‌ر کلۆیه‌ک خۆبه‌زل بزانی، به‌هه‌شتى لى هه‌رامه» و بیجگه‌ ترس و خه‌م و که‌سه‌ر و خۆبه‌که‌مگرى به‌ دلیدا بێ و ده‌زانى که خوداش فه‌رمووی: «له‌ لای من هێژای گه‌ر له‌ لای خۆت بێ‌نرخى، به‌لام که له‌ لای خۆت هێژا بووی، له‌ لای من بێ‌نرخى»؛ جا ئەوه‌ی ئەم راستیه‌ی لى ئاشکرا نه‌بووبی، چاتر وایه پێى ب‌لین نه‌زان، نه‌ زانا.

هۆی سیههم، خۆ به‌ زلزانی به‌ هۆی تۆره‌مه‌و ره‌چه‌له‌ک. هه‌روه‌ک تاقمى که له‌ بنه‌ماله‌ی عه‌لى بن یاخۆ له‌ خه‌زانیکى خانه‌دان بن، پینان وایه نووک‌وبه‌دى خه‌لک‌وخوا کۆیله و ئالفه له‌ گوێى ئەمان، هه‌رچهن‌د پارسا و ژێر و خاوه‌ن بێر بن. هه‌روه‌ها ره‌نگه نه‌یدرکینن، ئەم لووت‌به‌رزیه‌یان له

كيمياي به خته وەرى

دەرووناپە؛ بەلام كاتى تووپرە دەين خۇيان ئاشكرا دەكەن و دەمودەس خۇ دەردەخەن و دەلئىن: «تۆ چ نرخی ئەوئەت ھەيە دەگەل مەن بېتە ھاوقسە، مەگىن خۇت ناناسى؟» و لەم شات و شووتانە.

ئەبووزەر دەلئى: «جاريك دەگەل كەسيك بوو بە قسەم. پىم گوت: "ھۆ كورى رەش!" پەيغەمبەر فەرمووى: "خەرە مەبە، ھىچ سىپەك لە ھىچ رەشەك سەرتەر نىيە، مەگىن بە پارىزگارى". ئەبووزەر دەلئى: «راكشام و بەو كابرايەم گوت: "پىت بىئى بەسەر سەرمدا".» پروانە كە تىگەشت خۇي بە زلتەر زانيو، چۇن خۇي بە كەم گرت تا ئەو لووتە بە ئالسمان نووساوەى بشكىنى.

دوو زەلام لە لاي پەيغەمبەر شانازىيان بە خۇ دەكرد، يەكيان گوتى: «مەن كورى فلان كورى فلانم، تۆ كىت؟» پەيغەمبەر فەرمووى: «دوو كەس لە لاي مووسا شانازىيان بەخۇ دەكرد، يەكيان گوتى مەن فلانى كورى فلانم و تا تۆ پىشتى خۇي ھەلدا ھەموويان پياوى گەورە و خانەدان بوون. وەحى ھاتە سەر مووسا كە پىي بلى ئەو نۆ كەسە لە دۆژەھدان و تۆش دەبىيە دەيەمىنيان». پەيغەمبەر فەرمووى: «واز بىنن لە شانازى بەو كەسانەى بوونەتە پۆلووى دۆژەھ ئەگىنا بى فەرتەر لەو قولتچانەى پىسايى مرۆ بۇن دەكەن و دەيخۇن».

ھۆى چوارم - خۇبەزلانپە بە ھۆى جوانپو. ئەمە لە نىوان ژاندا زۆرتەر؛ ھەر وەك عايشە بە ژنىكى گوت «كورتە بالاىە»، پەيغەمبەر فەرمووى «خوسپەت كەرد و ئەمەش بە بۇنەى بالاى بەرزى خۇتە كە لووتبەرزى و گەر كورتەبالا باياتى وات نەدەگوت».

ھۆى پىنجەم - مال و سامان دەبىتە ھۆى لووتبەرزى. وەكوو دەلئى: «مال و سامانى مەن ئەوئەندەيە و تۆ پارسەك و ھىچ نەدارى و گەر بىمەوى سەد خۇلامى وەك تۆ دەكەرم». چىرۆكى ئەو دوو برا كە لە سوورەى كەھفدا ھاتوو و دەلئى: $\text{أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا}$ ، لەم بابەتەيە.

ھۆى شەشم - ھىزى شان و باھۇ دەبىتە ھۆى دەمارزلى بەسەر لاواز و بى ھىزاندا.
ھۆى ھەتەم - خۇبەزلانپە بە بۇنەى پىرەو و شاگرد و خۇلام و بەندەو بە كورتى ئەوئەى بە نىعمەت ناوى دەبرى، ھەرچەند لە راستىدا نىعمەتەش نەبىن؛ تەننەت مىرمەندۇكىش شانازى بە ھۆى ژنانىلەيى خۇي دەكا دەگەل نىرەمۇكانى تر.

ئەمانەى بىژران ھۆكانى دەمارزلى و لووتبەرزى بوون. بەلام ھۆى ئاشكرا بوونيان دۆژمانىەتى و رۇدى و چنۆكىيە؛ چۈنكە كە كەسيك بە دۆژمنى خۇي دەزانى دەيەوى شانازى بەسەردا بكا. ياخۇ رەنگە لەبەر مەرايى خۇي لە لاي خەلكى ھەلكىشى تا زۆرتەر رىزى لى بگرن، تاكوو ئەگەر لەگەل كەسيك شەرەقسەى كەرد و ئەو كەسە زانانر بوو، لە دەرووندا خۇي بە كەم بگري و لە روالەتدا خۇي بە زلبگري تا خەلك نەزانن ھىچى لى نازانى. ئىستا كە ھۆكانت ناسى، دەيى دەرمانىشى بزانى؛

کتیپی سیهم - کوشندمان: دهرمانی لووتبه رزی و خویه زلزانی

چونکه دهرمانی هەر دهر دئ پووچهل کردنه وهی هۆکانیه.

شرۆفه ی دهرمانی لووتبه رزی

بزانه، دهر دیک که بهقه دهر کلویه کی ریگهی بهخته وهی دواړوژت لی ببهستیو بهههشت لی بشاریتهوه، دهرمانی فهرز و پیویسته. کس لهم دهرده خالی نییه و دهرمانی به دوو جوړه: یه ک به کورتی و یه ک به وردی.

دهرمانی به کورتی بریتیه له ماجوونی زانست و کردهوه.

دهرمانی زانستی نهوه یه که خودانی خوئی بناسی و بزانی تهنیا نهو شیایو گه ورهیی و مهزنیه و بهس؛ دهبی خویشی بناسی و بزانی له خوئی بچووکت و بی نهواتر و ههژاتر و لان ره زیلتر، ههر خویه و بهس. نه مه رهوانکه ریکه که له بنهوه دهرده داده مالی و دایده شوړی و لای دهب. ههر کهس بیهوی سهرله بهری نه مهی لی روون بی یه ک نایه تی قورئان بوئی بهسته که گوتی: **قِيلَ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرُهُ، مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ، مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ، فَقَدَرَهُ، ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرُهُ، ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ، ثُمَّ إِذَا شَاءَ أُنْشَرَهُ.** پهره وردگار بهو جوړه ی که شیایو بوو ناساندنی و سهره تا و نه نجام و ناونجی ریگای پتی نواند.

سهره تا: گوتی: **من أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ،** دهبی بزانی هیچ شت ناچیزه ترو بی فهرتر له ناوی پشت نییه و نه بووه. نه مه ههر نه بووه و نییه که ناوی نییه، له ژیر په رده ی نه بووندا شراوه یه، له نه زهلی نازالدا^۱ تا کاتی ئافرانندن، ههر وه ک گوتی: **هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَنِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا.** پاشان پهره وردگار ناخی ئافراند که هیچ لهو خوارتر نییه و تراو و جلته ی که دلویی ئاو و خوینه و لهو کریتتر ههر هیچ نییه، له نه بوونه وه ئافراند. بناغه ی مروقی له خاک و ناوی بۆگهن و خوینی پیس هینایه دی. سهره تا پاروه گوشتی بوو، به بی گوئی و چاو و زار و هیز و جووله، بی گیانیک بوو بی ئاگا له خوئی چ بگا به شتی تر. پاشان چاو و گوئی و دهم و زار و هیز و دهست و پی و فام و ئاوهزی پی دا. ههر وه ک دیاره نه له خاک و نه له تراو و نه له جلته و نه له خویندا هیچ یه ک لهم دانستانه نین. له مرؤدا شتی سهر و سه مه ره نوئی زوری خولقاند، تا گه ورهیی و شان و شکوی پهره رنده ی پی

۱ - (قورئان، ۱۷-۲۲/۸۰) دهک نهو مرویه به کوش چی که هیچی ده چاودا نییه. له چی دروستی کردوه؟ له دلویک ومدی هیناو نه ندازمشی بۆ داناوه. پاشان ریگمشی بۆ خوش کرد. جامرانی و له گوړی نا. دواچار ههر گا مه یلی لی بی دیسان زیندووی ده کاته وه (ه).

۲ - ازل آزال: بریتیه له زبانی بوون که له نه بوونه وه دهستی بی نه کردووه سهره تای له نه بوونه وه نه بووه.

۳ - قورئان، ۱/۷۶. بی گومانه ماوه یه ک لهم روژگاره به سهر مرؤدا تیپه ری و نهو شتی نه بوو بلس بکری. (ه).

کیمیای به خته وهری

پیشان بدری؛ نهک بۆ ئهوهی پینی لووت بهرز بی، چونکه به کۆشهوهی خۆی به دهستی نههیناوه تا شانازی پێوه بکا؛ ههروهک گوتی: وَمِنْ ءَايَاتِهِ اَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ اِذَا اَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ. جا

ئهمه سه رهتای رسکانی مرۆ بوو، خۆت رامینه و بزانه دهیی پینی لووت بهرز بی یان شهرمسار؟ بهلام ناونجی: لهم ماوهیهدا هینراوه ته ئهم جیهانهو ماوهیهک لیژه راگیراوه و ئهم ورمو ئه ندامانهی پێ دراوه. جا ئه گهر هاتن و رۆیی نی به دهستی خۆی بایه و له هه موو شت و هه موو کهس بی نیاز بایه، بووزی دهخوارد به هه لهدا بجی و پیتی وابی کهسیکه؛ به لکوو برسیه تی و تینویتی و نهخۆشی و گهرما و سه رما و ئیش و ژان و سه د هه زار میملی تری له سه ر سه ری هه لواسی تا چجار له خۆی ئارخه یان نه بی و ترسی ئه وهی له دلدا بی که رهنگه بمری، کویر بی، کهر بی، شیت و په تیاره بی، نهخۆش و بریندار بی یان له برسان و له ترسان و له تینویتی لهشی به بی گیان داکه وی. قازانجی مرۆفی له ده رمانی تفتا دانا تا گهر بههره ی بۆی، هه ر له و کاته بیرهنجنی و زبانی له شتمه کی خۆشدا دانا تا دواتر تووشی ئازار بی. هیچ گریه کی بهخۆی نه کردهوه. تا ئه و شته ی که دهیه وی بیزانی، نه یزانی و ئه وهی بیه وی له بیرى با ته وه، نه توانی و ئه وهی نه یه وی به بیردا بی، دهروستی نه بی و ئه وهش دهیه وی بیرى له سه ری رامینی، له ژیر دهستی بیرى سوور بخوا و بخزی و بۆی رانه گیرى. بهم هه موو سه یر و سه مه ره که له نافراندنی مرۆدا دانی، وای بی هیز و بی دهسه لات کرد که دامواتر و بی ئه نواتر و هیچ پێ نه کراوتر له خۆی، هه ر خۆیه و بهس.

بهلام ئه نجامی؛ ئه نجامی ئه وهیه که ده مرى و نه هه ست و نه گو ی و نه چاو و نه دم و نه جوانی و نه له ش و نه ئه ندامی بۆ ده میتی؛ ده بیته مرداریکی بۆگه نی پیس که خه لکوخوا له بهر بۆنی، بینیان ده گرن و له بهری هه لدین و ده بیته پیسییه ک له نیو و له لای کرم و مار و گیاندارانی ژیر خاک، پاش ئه وهش ده بیته خاکیکی خوار و بی فه ر و بی هیز. گهر هه رواش بمایا و ده گهل چوارپیتان هاوشان بایه، هه ر باش بوو؛ ئهم به خته شی بهرناکه وی، به لکوو له رۆژی په سلاندا راده بی و له شوینی ترس و دله راوکی راده گرن، ده بینی که ئاسمانه کان ده قه لشین، ئه ستیره کان هه لده مورین، مانگ و خۆر تۆپه ل ده کرین و ره ش هه لده گهرین، که شه کان له شوینی خۆیان ده خزین و وه کی خوری شیوه کراویان لی دئ؛ زه ویش ژیر و روو ده کری، فریشته کانی دۆژه تۆر ده هاوژن و دۆژه هیش ده گرمنی و فریشته کان نامیلکه ی کرده وه کانی له سه ر ده ست ده گرین، نووکوبه دی کرده کانی به چاوی خۆی ده بینی و یه ک به یه کیان ده خوینی و ترس و دله راوکی دایده گری و ئاوی ده می بۆ قووت ناچی، پینی ده لین: وهره پیش و په رسفده ر به و بلی بۆجیت گوت و کرد و خوارد؟ بۆچی رۆنشتی و رابووردی و روانیت و رامای؟ ئه گهر- په نا به خوا- دهروستی ئه و پرسانه نه بی، پیسیری

كتيبي سېھم - كوشندەكان: دەرمانى لووتبەرزى و خۆبەزلزانى

دەگرن و لە دۆژەھى دەھاوئۆن و خۆيشى دەلى:

بريا سەگى ياخۆ بەرازى بايدم و لە خاک بەولاوہ نەچوايەم و بەم چەشنە تووش نەبوايەم. ئەوہيە بارودۆخى لەو سەگ و بەرازە خوارتر دەيى، چۆن دەتوانى لووتبەرزى بى و خۆبەزل بزاني؛ چونكە گەر ھەموو ورديلەكانى زەوين و عاسمان بەلا و بەختى رەشى بلاويننەوہو نامەى رسوايەكانى بخويننەوہ، ھىشتا پىي ناگەن. قەد ديوتە پادشاھەك كابرايەك لە گرتووخانە بەھاوئۆن و ترسى لە سىدارەدانى ھەيى و چارەى رەش بووبى و كەچى لووتبەرزى دەمارزل بى؟ سەرلەبەرى خەلكى لەم جىھانەدا لە گرتووخانەى خونكارى جىھان و كەتنى زۆريشان داوہ و ئەنجامى خۆيان نازان، جا بەم دۆخە كوو دەتوانن خۆ بە زل بزاني؟ ئەوہى بەم جۆرە خۆى ناسى، وەكى رەوانكەريك مېشكى بە تەكووزى لە ھەرچى خۆبەزلزانيە پاكر دەيىتەوہ، بە جۆريك كە كەس لە خۆى ناكەستر شك نابا. تەنانت ئاوات دەخوازى كە بريا خاكى، مەلى يان روەكى بايەو لەم مەترسيە رزگارى بايە.

بەلام دەرمانى كردەوہيى، ئەوہيە كە لە ھەموو بارودۆخىدا لە سەر ريچكەى خۆبەكەمگراندا بروت؛ ھەرەك پىغەمبەر كە لەسەر زەوى نانى دەخوارد و پالى نەدەداوہو ديفەرموو: «من كۆيلەم و وەكى كۆيلە نان دەخۆم».

بە سەلمانيان گوت: «بۆچى جلكى جوان دەبەر ناكەي؟» گوتى: «من كۆيلەم، لە دواړۆژدا گەر رزگار بىم، بۆ جلكى بەدەو دانامينم».

بزانه، يەكيك لە نەھنيەكانى نوێز خۆبەكەمگريە كە بە كړنۆش و سەر نانە سەر خاك ديتە دى؛ چونكە روومەت كە ھىژاترين بەشى لەشە دەنریتە سەر خاك كە خوارترينە؛ عارەب ئەوہندە لووت-بەرز بوون لە ھەمبەر كەس پشتيان نەدەچەماندەوہ و كړنۆش بردن، ئازاريكى زۆر گەورە بوو بۆيان. برودار دەيى ھەرچى لووتبەرزى پىي دەلى بە ئاوەژووى بجويتەوہو خۆبەزلزاني - كە بە روومەت و زمان و چاو و دانشتن و بەرگ و جلك و ھەموو ھەلس و كەوتەكاندا خۆى ديارى دەدا- بە زۆر ھەموويان لە خۆ دوور كاتەوہ، تا بىيە پاژى لە سروشتى.

ئاسەوارى لووتبەرزى زۆرە:

يەكەم، مرقى لووتبەرز دەيەوى بە تەنيا ريگا نەبرى و كەسيكى دەگەل بى. دەيى خۆى لەمە بپاړيى. ھەسەنى بەسرى نەيدەھيشت كەس دەگەلى بپروا و دەيگوت: «بەمە دلم دەگۆرى». ئەبوودەردا دەلى: «ھەرچەند خەلكى زۆرتە دەگەل بى، پتر لە خودا دوور دەكەويتەوہ». پىغەمبەر ھەموو جار لە نيوانى خەلكدا دەرۆشت و زۆر جار ئەوانى دەخستە بەر و خۆى لە داوہ دەرۆشت.

کیمیای به ختنه ودری

یه کیک تر نهو هیه که پیی خوشه خه لک له بهری رابن و بهرزه پا راوهستن. پیغه مبه ر زور له لای کریت بوو که سیک له بهر پای ههستی. عهلی دهلی: «هه رکهس دهیه وی دژ هیه که بیینی، پنی بلی سهیری نهو که سهی که دانیش تووهو که سی تر له بهری راوه ستاوه».

یه کیک تر له ئاسه واره کانی لووت بهرزی نهو هیه که سهر دانی کهس ناکا. سه فیانی سهوری گه یشته مه که. ئیبراهیمی نه دههم گاسی کرد و گوتی: «وهره هه دیسمان بۆ بگیره وه». سه فیان هات. ئیبراهیم گوتی: «ویستم خۆ به که مگری به که ی ئاشکرا کهم».

یه کیک تر نهو هیه که نایه وی هه ژار و پارسه کی له لا دانیشن. پیغه مبه ر دهستی ده دایه هه ژار و تا نهو دهستی نه می بهر نه دایه، هه روا دهو ستا. ههروه ها هه رکهس نه خۆش و زامار بایه و خه لک ئیتلیسیان^۱ لی بکر دایه، ده گه لی نانی ده خوارد.

یه کیک تر نهو هیه که له مالی خۆیدا هیچ کار ناکا. پیغه مبه ر له مالی خۆیدا هه موو کاریکی ده کرد. عومهری عه بدولعه زیز میوانی بوو. چرا که یان کوزایه وه. میوان گوتی: «رۆن بینم؟» گوتی: «نه، کار کردن به میوان له میرخاسی به دووره». گوتی: «خولامه که له خه وه ههستی نم؟» گوتی: «نه تازه خه وی لی که و تووه». پاشان خۆی هه ستاو ده فری رۆنی هیناو تیی کرد. میوان گوتی: «نه ی نه میره لموئمنین! خۆت هه ستایت و تیت کرد؟» گوتی: «نه ی، که رۆیشتم عومهر بووم، گه پراهه وه هه ر عومهر بووم».

یه کیک تر نهو هیه که پندا ویستیه کانی هه لئا گری و نایاته وه بۆ مال. پیغه مبه ر شتیکی هه لگرتبوو و بۆ مالی ده برده وه، یه کیک ویستی لئی بگری تا نهو نه ییا. نه بهیلاو گوتی خیوی نه م کالا فهرتره بۆ هه لگرتنی. نه بووه و هه ریه کۆلیک هیزمی هه لگرتبوو له بازار هه به ره و مال ده چوو و ده یگوت: «ری بدن با نه میر بره»، کاتی نه میر بوو. عومهر له بازاردا ده رۆیشت، به دهستی چه پ گۆشتی هه لگرتبوو و به دهستی راست قه مچی.

یه کیک تر نهو هیه که تا جل و بهرگی له باری له بهر نه بی، ناروا ته ده ره وه. عومهر یان ده دی له بازاردا که قه مچی به دهسته وه بوو و جلکه که ی چوارد ه پینه ی پتوه بوو؛ هه ندی له پینه کان له چه رمی کۆنه بوون. عه لی ته نیا جلکیکی کۆنه و په ریووتی بوو. لۆمه یان ده کرد، ده یگوت: «به م جلکه دل سه ر نه وی ده بی و خه لکی چاوم لی ده که ن و هه ژاران دلیان خۆش ده بی». تاووس ده یگوت: «کاتی جل و بهر گم ده شۆم، تا چه ن رۆژ له بهر لووت بهرزی و ده مار لی به که تووشم دی، هه دانا دم تا نهو کانه ی جلکه که م پیس ده بیته وه». عومهری عه بدولعه زیز بهر له ده سه لاتداری کراسی ده کپی به هه زار دینار، ده یگوت چاکه به لام له مه نه ر مترم ده وی. پاش گه یشتن به ده سه لات، کراسی ده کپی

۱- ئیتلیس: دووری، هه زه ر.

بە پىنج درھەم و دەيگوت: «چاكە، بەلام لەمە زىرتىش ھەيە». لىيان پرسى: «مەبەست لەمە چىيە؟» گوتى: «پەرورەندەم نەفسىكى گرۇگرى پىداوم، زۆرى ھەز لە شتى باشە؛ ھەرچى پى بدرى، تامازرۆى چاتر لەوھەيە، تا ئىستا كە بۆتە جىگرى پىغەمبەرى خودا و لەم دونىاش سەرتەر لەوھى دەس ناكەوئ؛ بۆيە لە بىرى پادشاى ھەتاھەتايى دواپۇژايەو گرۇى ئەوھم پى دەگرئ».

پىت وانەبى كە ھەز لە بەرگى جوان كردن، ھەمووى بە بۆنەى لووتبەرزى و دەمارزلىيە، چونكە كەس ھەيە كە ھەموو شتىكى بەدەوى خۇش دەوئ، دياردەشى ئەوھەيە لە تەنبايشدا پى شاد دەبى. كەسى واش ھەيە بە جلوبەرگى كۆن لووتبەرزى دەكا و خۇ بە پارىزگار دەنوئى. عىسا گوتى: «بۆجى بەرگى پارىزگارتان كردۆتەبەر و دەروونتان وەككوو گورگ لى كردووە؟ بەرگى پادشاىان دەبەر كەن، بەلام با دلتان لە ترسى پەرورەنەرتان نەرم و نىان بى». كاتى عومەر سەردانى شامى دەكرد، كراسىكى شروشىتالى دەبەردا بوو؛ گوتيان: «لیرە دوژمنى زۆرت ھەيە، چ زيانىك ھەيە بەرگىكى نوئ دەبەر كەي؟» گوتى: «پەرورەندەم، ئىمەى بە ھۆى ئىسلاموھە ھىژا كردووە، ھىژايىم لە ھىچ شتىكى تردا ناوئ».

بە كورتى، ئەوھى دەيوست خۇبەكەمگرئ فىر بى و بىزانى، دەبى لە رەوشتى مستەفادا ورد بىتەوھە پىرەوى لى كا. بووسەعیدى خودرى دەلئ: «پىغەمبەر، ئالفى مەر و مالاتى دەدا، خوشترى دەبەستەوھە، خانووى خاوپن دەكردەوھە، مەرى دەدۆشى و پىلاوھەكانى دەدرووھە و جلكەكانى پىنە دەكرد؛ دەگەل خەمەتكارەكەى نانى دەخوارد و لە ھارەكردندا يارى دەدا و وەككوو ئەو شەكەت دەبوو؛ لە بازاردا شتى دەكرى و دەپىچايە فۆتەكەيەوھە و دەبىردەوھە بۆ مال؛ سەرەتا ئەم سلاوى ھەژار و دەولەمەند و گەورە و بچوو كى دەكرد و دەستى بۆ مەرھەبایى رادەكیشا و لەم كارەدا بەندە و رەش و سپى و پارسەك و دارا جىاوازی نەبوو؛ كراسى شەو و ھى رۆزى ھەر يەكئ بوو؛ ھەر ھەژار و تۆزاوى و نەدارئ بانگەپشتنى بكدایە، دەپۆشت بە دەنگیەوھە ھەرچىيان بۆ دانايە، ھەرچەند كەمىش بايە، بەرپۆمە سەبرى دەكرد؛ خواردنى شەوى بۆ رۆژ دانەدەنا و خواردنى رۆزى بۆ شەو دانەدەنيا؛ ئاكار بەرز بوو، دلۇقان و مېھەبان بوو، رووى گەش بوو، بەبى پىكەنن رووى كراوھ بوو، بەبى رووگرۆزى خەمبار دەبوو، بەبى پەستى و زەبوونى خۆى خوار دەگرت، بە بى توورى بەسام بوو، بەبى دەسبلاوى، دلاوابوو، بۆ ھەمووان پىرەزەيى بوو، دل ناسك بوو، ھەموو دەم سەرى داخستبوو، تەماى لە ھىچ كەسپش نەبوو». كەواتە، ھەر كەس پاپاى بەختەوھرى دواپۇژى لە دلایە، چاوى لى بېرئ و پىرەوى لى كا. لەم سۆنگەوھە پەرورەدگار پەسنى كرد و گوتى: **وَإِنَّكَ لَعَلَّ خَلْقَ عَظِيمٍ**.

کیمیای به خته وهری

به لام دهرمانی به وردی ئه وه به بزانی به چ شتی لووت بهرز دهیی:

یه کهم: گهر به بونهی توره مهو ره چه له کهوه لووت بهرز، دهیی سهره تای خوی بناسی، چونکه خوا گوئی: وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ، ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ، واته: ره چه له کت قوره و مهو دای نیوانتان تراوکی کهم بایه خ.

کهواته تراو بابتو ناخیش کالته؛ چ شتی له دوانهش خوار تره؟ گهر بلنی له بایم بووم، دهیی بزانی نیوانی تو و بابت، تراو و پارووه گوشت و پز و رسوایی تره. بۆچی سهیری ئهوانه ناکه ی؟ زور سهیره، گهر بابت خاکی سهرنگ کردایه، یاخو هجاماتی بکردایه، شهرمت لینی ده کرد، چونکه دهستی له نیو خاک و خوینداوو، کهچی تو خوت له خاک و خوینی و شانازیش به خوت ده که ی! که ئه مهت زانی، چیرۆکت وه کی ئه و که سهیه که پیی وایه له توره مهی عهلییه و دوو شایهتی دادوهر شایهتی بدنه که بهنده به و کوری فلان هجامه تکه ره. که ئه مه یان لینی ئاشکرا کرد، چجار لووت بهرز ناکا و شانازی به خوی ناکا.

ههروه ها ئه وهی شانازی به توره مهی ده کا، به هوی که سی تره وه خوی هه لده کی شی. دهیی خوت به ریز و هیژا بی، نه به پیاوه تی که سی تره وه شانازی که ی. کر می که له پیسای مرۆوه دهر دی، هیچ هیژا تر له و کر مه ی له ریخی^۲ ئه سپه وه دهر دی نییه.

دووهم - خۆبه زلانی به هوی جوانی و خوشیکی وه. ئه وهی شانازی به جوانی خۆوه ده کا، با سهیری خوی کاو له خۆدا رامینی و بزانی چ که مو کووری و شهرموشو ره ییه ک له خۆیدا ده بی نی. با رامینی و بزانی چ شهرموشو ره ییه ک له نیو گه دهو میزدان و دهمار و که پو و گوئی و ئه ندامانی - تریدا یه. هه موو رۆژی چ پیساییه که به دهستی خوی له خوی ده شو او خۆیشی بیزی نای سهیری کاو بۆنی بیسی، کهچی هه ردهم له گه لیایه و له راستیدا کۆله ری ئه و پیساییه به. دهیی بزانی له خویتی مه هک و ناوی پشت رسکا وه له سه ر ری پیسای تی په را وه چاوی به سه ر دنیا کردۆته وه.

تاووس، کابرایه کی بینی به له نجه و لار ریگای دهر ی. گوئی ئه مه هه لس و کهوتی که سیک نییه که ده زانی چی له ور گیدایه.

مرۆ گهر ته نیا رۆژی خوی نه شو، له هه موو زبڵدانی پیستر ده بی، چونکه له زبڵدانه کاندای هیچ شت پیستر له وهی نییه له مرۆف دیته دی. ههروه ها جوانی مرۆف به دهستی خوی نییه تا شانازی پیوه بکاو دزیویش هه ر به دهستی خوی نییه تا بۆی شوو ره یی بی. جوانیش دلی پی نابه ستری، چونکه به

۱ - (قورئان، ۸-۷/۳۲) مرۆی له ماکی قور و ده بیته نا. له پاشان نه ته وهی نه می له بالاوته ی چۆره ناوکی کهم بایه خ وه دی هینا. (ه).

۲ - ریخ: سه نیر، په یین.

نەخۇششەك دەفەوتى و ھاۋلە لە ھەموو كەس دزپوترى دەكا، ئەمانە شياۋى لووتبەرزى نىن. بەلام ئەوۋى بە زۆرى شان و با ھۆى شانازى دەكا، رامىنى و بزانی گەر دەمارىكى بە ژان بى لە ھەموو كەس بى ھىزىر دەبى. گەر مېشىك شتىكى لى بفرىنى، قەد ناتوانى لى بىستىنى. يان ئەگەر توفانەك بروتە نىو كەپۇى يان مېروولەك بروتە نىو گوپى لە بەرانبەريان خوستى لى دەپرى و تەنانت رەنگە بېشمى. ياخۇ گەر دركىك بروتە نىو پاى لەسەر جىي خۇى ناتوانى بىزوى. ھەروەھا ئەگەر بىي وايە زۆر بەھىزە، گا و كەر و فىل و شىر لەو بەھىزىر. جا چجاي خۇبەزلزانی و لووتبەرزىيە بە شتىك كە كەر و گا لەوۋدا لىي سەرتىر.

يان ئەگەر بە شانوشكۆ و دەسەلات و مالوسامان و خولام و نۆكەرو دەستوپىۋەند و حكومەت و پادشايىيەۋە شانازى دەكا، ئەمانە ھەموويان لە دەرۋەى بوۋنى ئەون. ئەگەر مالەكەى دز بىيا، يان لە دەسەلات ۋەلا بخرى، چى بۇ دەمىنەتەۋە؟ ھەروەھا، جوۋلەكەو بىانى زۆر ھەيە كە مالوسامانى لەو پىترە. بى ئاۋەز و نەفامى زۆر ھەيە دەست و پىۋەندى فرەتر لەو. بە كورتى، ھەرچى لە تۆ نەبى، ھى تۆ نىيە. ئەمانەش ھەموويان قەرزن. لەم ھەموۋە ھىچ شتى ھى تۆ نىيە.

لە ھەموو ئەمانەى بىژران تەنيا زانست و عىبادەت لە روالەتدا شياۋى شانازى و لووتبەرزىن و دەرمانىشى گەلىك دژوارە، چونكە ئەمە تەۋاتر لەۋانى ترە. زانست لە لاي پەرۋەردگار ھىژا و گەۋرەيە و لە دانستەكانى پەرۋەرىنەرە؛ بۆيە زۆر دژوارە بۇ زانا كە ئاۋر لە خۇى نەداتەۋە. ئەمەش بە دوو جۆر ئاسان دەبىتەۋە:

يەكەم، دەبى بزانی ئەركى زانا فرەترە و خوا زۆرتىر چاۋەرۋانى لى دەكاۋ مەترسى كەۋتە سەر ھىلى لار بۇى زۆرتىر، چونكە زۆر ھەيە لە نەزان چاۋپۇشى دەكرى، بەلام لە زانا ناكرى و ھەلەى زانا گەۋرە ترە. دەبى لەسەر ئەو خەبەرەنى لەسەر ھەلەى زانا بىژراۋن، رامىنى؛ تەنانت پەرۋەردگار لە قورئاندا زاناي لە راستەپرى لاداۋى بە كەر چواندوۋە كە بارەكتىۋى بە كۆلەۋەيە: كَمَثَلِ الْإِحْمَارِ حَمِلُ اسْفَاۡا، يان بە سەگى چواندوۋە: كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ حَمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَرَكَهُ يَلْهَثُ واتە بزانی يا نەزانی، ۋاز لە سىروشتى خۇى ناھىنى. جا چ شتى بى فەرترە لە سەگ و كەر.

لە راستىدا ئەگەر لە دۋارۋۇدا رزگارى نەبى، ھەموۋدار و بەردىش لەو سەرتىر و ھىژاتىر، چ بگا بە زىندەۋەران. لەم سۇنگەۋە بوو يەككىك لە ئەسحاب دەيگوت: «بريا من مەلى بايام»، يەككىكى تىريان دەيگوت: «خوزيا من پووشى بايام»، نەۋىترىان دەيگوت «كاشكى مەپرى بايام، سەريان دەپرىم و

۱ - (قورئان، ۵/۶۲) ۋەكۋە نەقلى ئەو كەرەيە كە چەن كىتىبى لى بارە. (ھ).

۲ - (قورئان، ۱۷۶/۷) نەزىلەى ئەو ۋەكۋە نەزىلەى سەگىكە بۇى بچى زمان دەردىنى و لىشى گەپرى زوان دەكىشى. (ھ)

كيمياي به خته وەري

دەيانخواردم». ئەو ەي مەترسى دواړۆژ بزاني، قەد ناوړيړي لوتوبەرزى كا. بۆيە گەر له خۆي نەزانترى ببيني دەلي: «ئەو چونكە نەيزانيو، له گوناح كړدندا لۆمەي ناكړي و رەنگە خودا ليني ببوري، كەواته له من چاتره؛ گەر كەسيكي ببيني له خۆي زاناتر بوو، دەبي بلي، ئەو له من زاناتره و شتي وا دەزاني كە من نايزانم، ئەو له من چاتره؛ گەر گەنجي ياخو منداليكي ببيني، دەبي بلي ئەو گوناحي له من كەمتره، بۆيە له من هيتايره؛ تەنانهت گەر كافريكي ببيني، لوتوبەرز نەبي و بلي: رەنگە ببيتە موسولمان و ئەنجامي باش بى».

رەنگە زۆر كەس بەر لەو ەي عومەر موسولمان بى، خۆيان لەو گەورەتر زانيبي، كەچي ئەو لوتوبەرزى به لاي زانستى پەروەردگار هەلە بوو. كەواته چونكە گەورەيى مرؤف بەستراوه به رزگاري له دواړۆژدا و ئەو ش بەرپياوړه، بۆيە دەبي هەركەس بپەرژيته سەر ترس له دواړۆژو خۆ به گەوره نەزاني.

دوو ەم، دەبي بزاني گەورەيى تەنيا بۆ خوايە و بەس. هەركەس رەكەبەرتي دەگەل كا، دوژمنايەتي دەگەل كړدوو. به هەركەسي گوتوو، كاتي له لاي من به نرخي، كە نرخي خۆت بزاني. كەواته هەرچەن له پاشەپۆژي ئارخەيان بى و بزاني له دواړۆژدا بەختەوهره، نايى بەم زانيه لوتوبەرزى بى؛ چونكە پيغەمبەرەن خۆيان به كەم دەگرت و دەيانزاني پەروەردگار گەليك رقي له خۆبەزلزانيه. بەلام پاريزكار نايى خۆي له زانا -هەرچەند پاريزكاريش نەبي- به زلت بزاني و دەبي بلي رەنگە زانستەكەي ببيتە تەككاري له لاي پەروەردگار.

پيغەمبەر فەرمووى: «سەرتري زانا بەسەر پاريزكاردا وەكي هيتايى منە بەسەر يەكيك له يارانم». گەر نەزانيكي ببيني و چەند و چوونى لى خويان نەبوو، دەبي بلي: ئەمە له من پاريزگارتره و خۆي نەناساندوو. گەر خراپكار بوو دەبي بلي: گوناحي زۆرم له دلدايە و وازوازي و بيري خراپي زۆرم به ميتشكد تيدەپەراوه كە لەو خراپيە ئاشكرايە خراپتره و دەتواني هەموو كارە چاكەكانم پووچەل كانهوه، كەچي دەروونى ئەو وەكوو ئاو و ئاوينه پاكژ و بيخەوشەو گوناحەكاني لەو سۆنگەوه دەسپرتەوه؛ ياخو رەنگە له گوناحەكاني پاشگەز بى و ئەنجامي خير بى، كەچي من هەلەيەكم لى بوەشيتەوهو له سەرەمەرگدا باومرم بكەويتە مەترسيهوه.

به گشتي چونكە بووز دەخوا ناوى له لاي پەروەردگار له ريزي ستمكاران بى، لوتوبەرزى له نەزانيه. بۆيە گەورەكان و زانايان و پيشەوايانى ئايين هەموو كات خۆيان بەكەم گرتوو.

شرۆڤەي له خۆبايي بوون (عجب) و زيانەكاني

له خۆبايي بوون له ريزي ئاكاره دزيوهكانه. پيغەمبەر سى شتي به كوشندەدەزاني: رژدى، ئارەزووى نەفس و لەخۆبايي بوون. فەرمووى: «گەر گوناح نەكەن، دەترسم تووشيارى شتيكي خراپتر

له گوناح بن، ئەوەش له خۆبایی بوونە.

له عایشەیان پرسى: «پیاو کەنگى ئاکار نزم دەبێ؟» گوتى: «کە پنى وا بوو ئاکار چاکە؛ ئەو بیرەى له خۆبایی بوونە».

ئیبنى مەسعود دەلى: «فەوتان له دوو شتایە: له خۆبایی بوون و ناھومیدی». بۆیە گوتووایە هیواپراو بۆ دیتنەوێ رێی رزگارى بێ وزەیه و له خۆبایی بووش بە ھەمان جۆر؛ چونکە پنى وایە بێ- نیازە له کۆشەوێ. «مطرق» دەلى: پیم خۆشە شەوان بنووم و بەیانى دل شکاو و ترسەنۆک بێم له دواپۆژم، تا ئەوێ کە ھەموو شەوێ نوێژ کەم و بەیانى له خۆبایی بێم.

بیشر کورێ مەنسور جارێک نوێژەکەى درێژە پى دا. کابرایەک بەسەر سوورمانەوێ سەیری دەکرد. کە له نوێژەکەى بوو، گوتى: مێرخاس! پیت سەیر نەبێ، چونکە ئیبلیس سالاھەى سال بەندەگى خودای کرد و ئەنجامى ئەو بوو کە بوو.

له خۆبایی بوون زانی زۆرى لى دەبێتەوێ: یەكەم خۆبەزلزانیە و خۆى له خەلكى سەرتەر دەزانى؛ دووهم، بێر له گوناحەکانى ناکاتەوێ ئەوێ دیتەوێ یادى ناپەرژیتە سەر چارەسەرکردنى و پنى وایە ھەموویان دەبەخشرین؛ ھەروەھا شوکرانەبژیری عیبادەتى نییە و پى وایە لى بێ-نیازە؛ له زیانەکانى پەرستەن ھیچ نازانى و وا دەزانى کە بێ-زیانە؛ بۆیە ترسى له دل دەروێ و له فێلى پەروردگار ئاگای دەبرێ. خۆى بە شیاو و لەبار دەزانى بۆ ئەو عیبادەتەى کە پەروردگار وەکوو دیارى پنى داوێ، کەچی ئەم پەسنى خۆ دەکاو بە خۆیدا ھەلدەلى؛ کە بە زانینى خۆى، له خۆبایی بوو، پرس بە کەس ناکاوە گەر بە ئاوەژووی راو بۆچوونى شتیکی پى بلین، گوتى بۆ شل ناکا و بە کۆلەوارى دەمینیتەوێ و پەند و مۆجبارى کەس نابیسێ.

راستە قینەى له خۆبایی بوون و لووتبەرزى^۱

ئەوێ پەرورتنەرى نىعمەتێکى وەکوو زانست یاخۆ سەرکەوتن له عیبادەتى پى بدا و ھەردەم بە پەرۆش بێ کە لى نەستیننەوێ یان پووجەل نەبێتەوێ، ئەوێ لووتبەرز و بەفیز نییە؛ ھەروەھا گەر بە پەرۆش نەبێ و شادبێ بەوێ کە پەروردگار دیارییەکی ئاوەھا ھێژای پێداوێ، نە بۆ ئەوێ دانستەى خۆیە، بەلکۆو بەو بۆنەوێ خوا بەزەیی پێدا ھاتۆتەوێ، ئەوەش ھەر لووتبەرز نییە؛ بەلام گەر شاد بێ بەوێ کە ئەو دانستەى وێیە و ھیچ بۆی بە پەرۆش نەبێ، ئەوێ لەخۆى باى بوو. گەر لەم سۆنگەوێ پەرورندەى بە قەرزدارى خۆى بزانی و عیبادەتى خۆى بە پەرایەکی شیاو بزانی، ئەوێ له

۱ - له خۆبایی بوون: عجب.

۲ - لووتبەرزى: ادلال.

كيمياي به خته وەري

خۇي بايى بووه و خۇي به ھۆي ريزگرتن دەزانى. گەر شتېك بداتە كەسېك و لە دلدا ئەو كارەي به نرخدار بزاني، تووشى لووت بەرزى بووهو گەر چاوەروانى قەرەوى و پاداش كا، ئەو به خۇي بايى بووه.

پېغەمبەر فەرمووى: «نوێژی ئەو كەسەي لە خۇبايى بووه، لە سەرى سەرتەر ناروا». ديسان فەرمووى: «گەر بەردەوام پېكەنى و دان بە ھەلەي خۆندا بنى، چاتر لەوھە بەردەوام ئەسرين ببارىنى و بە كارىكى ھىزاي بزاني».

شروڤەي دەزمانى لە خۇبايى بوون

بزانه، لە خۇبايى بوون دەردىكە كە ھۆكەي تەنيا نەزانييە و دەرمانەكەشى تەنيا زانيە. ئەوھى شەو و رۆژ دەپەرژىتە سەر بەندەگى خودا و بەدەست ھىنانى زانست، دەلېين تۆ لەو شتەي لووت بەرزى كە بە سەرتدا دەروا و تۆ رېگايەكى بۆ تېپەر بوونە ئەوانە، يا ئەوھى كە لە ناخى خۆندا ھەلقولاوھو بە ھىزى خۆت پېكت ھىناوھ. گەر بە سەرتدا تېدەپەرئ و تۆ ھۆكارىكى بۆ عىبادەت يا زانست، دەسا ھۆكار و رېگاكەي دەبى لە خۇبايى بى، رېگا بۆ رۆبين تەرخان كراوھ و ھىچ وزە و دەسەلاتىكى لەخۆ نىيە و دەبى رامىنى و بزاني لەم نىوانەدا چ جىگايەكت ھەيە؟ ئەگەر دەلېي من بەھىز و وزەو خوستى خۆمى دەكەم، باش رامىنە و بزانه ئەم ھىز و ورت لە كوئ ھىناوھ. گەر دەلېي ئەم كارە بە ويستى خۆم بوو، دەلېم كى ئەم ويست و ھەز و تامارزوييە ئافراندا و بە سەرتدا زالى كرد و خستتە بەر كار؟ ئەوھى ئەم خوازەيان لە نىو دلېدا چاندووه، بريكاريكيان بە سەرىدا داناوھ كە بە ئاوھزووى ئەوھ نەبزويتەوھ، ئەو ويستەش ھى تۆ نىيەو بە زۆر تۆبان لەسەر ئەو كارە داناوھ. كەوابوو، ھەمووى ئەمانە نىعمەتى پەروردگارە و لەخۇبايى بوونت بە بۆنەي نەزانييە و ھىچ شت لە دەستى تۆ دانىيە^۱.

دەبى سەرت لە بەزەي پەروردگار كاس بى كە ئەو ھەموو خەلكەي لەخۆ بى ئاگا كەردووه و ويستيانى لەسەر كارى دزيو و نالەبار تەرخان كەردووه و تۆي بە بەزەي خۆي رزگار كەردووهو ئەم

۱ - غەزالى لىرمەدا ئەوھى دەلېي زورتر لە جەبرخووزى نزيكى دەكانەوھ. غەزالى راي واھە ھەرەك چەن جار لە بەشە جۆراوجۆرە كاندا باسى كەردووه، مەرؤف سەرەتا لە سەر غەريزە خولقاوھ، بەلام بە پەروردە و كۆشەوھ دەتوانى بە سەر غەريزەيدا زال بى و رەوتىك بەرەو گەشەنەوھ و گەيشتن بە مەرؤفەيتى بدوزىتەوھ. بەرئى غەزالى كە مەرؤف بە پەروردە راھات، لە سەر ھەر رېچكە و رېيازىك كە بوو، لادان لەو رېيازە بۆي دزوارە و دەرواتە خانەي جەبرموھ؛ بە واتايەكى روونتر سەرەتا مەرؤف بە ويست و خواستى خۆي رېگاي ھەلدەبژىرئ، كەچى لە ئەنجامدا و بە گويزە راھاتن و پەروردەوھ وا لە سەر رېيازى خۆي یتەو قايم و سەقامگير دەبى كە ناتوانى خۆي لى لابدا. بىم بۆنەوھ ئەوھ خووى بە عىبادەت كەردى؛ ياخۆ تامەرزوى زانين بى، كە لە سەر ئەو رېگايەدا سەقامگير بوو، ھىچ ويست و ئىرادەيەك لەخۆي نامىنئ و لە راستىدا جەبرە كە بەرەو پېشى دەبا، غەزالى لەمە بەھرە دەگرئ و بۆ نەھىشتن و بەرگرى لەخۇبايى بوونى زانا يا عابيد، ئەم جەبرەي دەخاتەوھ بىر. ئامىديان.

تامارزوييهی به‌سهر دلندا داسه‌پاندووه و به زنجيرهی ويستی خوی پهل‌کښت ده‌کا. گهر خونکاريک به‌زيه‌يه‌کي زورترى به غولاميکدا بي و خه‌لاتي بکا، ده‌بي هيژايي و دلوفاني و به‌زه‌يي خونکاري پي سهر بي که به‌بي هيچ هويه‌ک و به‌بي هيچ چاکه‌يه‌ک خه‌لاتي کردووه، نه‌ک سهری له خوی که هيچي نه‌کردووه سوور بميني. گهر بلتي: خونکار هوزانه و تا له مندا دانسته‌يه‌کي نه‌ديبي، چاکه‌م ده‌گهل ناکا؛ پتي ده‌لیم: نه‌و دانسته‌يه‌ت له کوي هيناهه؟ گهریش خه‌لاتي خوونکاره چجاي له خويايي بوونه. گهر خونکار نه‌سپيکت بداتي و له‌خوت بايي نه‌بي، پاشان که خولاميکت پي ده‌دا، له خوت دهرده‌چي و ده‌ليني، بويه پتي داوم چونکه من نه‌سيم بوو، نه‌واني تر نه‌يانبوو. جا که‌سي براي که نه‌سپه‌که‌ش ههر نه‌و پتي داوه که‌ي ده‌بي له خوت بايي بي؟ به‌لکوو وه‌کوو نه‌ويه که ههر دووياني پيکرا پيت دابي. هه‌روه‌ها گهر بلتي بويه عيابه‌تي بؤ ره‌خساندووم چونکه په‌روه‌رنده‌م گهلنک خوش ده‌وي، ده‌لین: کي نه‌م خوشه‌ويسته‌ي له دلت چاند؟ گهر بلتي بويه خوشيم ده‌وي چونکه ناسيم و جوانيه‌که‌يم ديوه‌ته‌وه، ده‌لین: کي نه‌م ناسين و ديتنه‌ي پيت دا؟ که سهرچاوه‌ي هه‌مووي نه‌مانه خوا بوو، ده‌بي گه‌وره‌يي و به‌زه‌يي و دلوفاني په‌روه‌رنده‌ت پي سهر بي که نه‌م هه‌موو دانسته‌ي پي داوي و هيژ و هز و ويستی بؤ ئافرانديوي؛ به‌لام تۆ له‌م ناوه‌نده‌دا، هيچ ني و هيچ شت نييه، بيچگه له‌وه‌ي که که‌وتووېته به‌ر رېبازي ده‌سه‌لاتي په‌روه‌ردگار و هيچي دي.

سهرنج: پرسيار و وه‌لام

پرسيار - رهنکه که‌سيک بلتي: که من هيچ نه‌که‌م و هه‌مووي هي نه‌و بي، چلون پاداشم به‌رده‌که‌وي؟ بي‌گومان پاداشي ني‌مه هي نه‌و کردانه‌ي ني‌مه‌يه که به‌ويستی خومانه.

وهرام - راستيه‌که‌ي نه‌ويه تۆ له‌سهر ريگاي ده‌سه‌لاتي په‌روه‌رنده‌تي و هيچي تر ني. وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَئِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ، نه‌وه‌ي کردت، تۆ نه‌تکرد، به‌لکوو خوا کردي؛ به‌لام چونکه بزوتنه‌وه‌ي پاش زانست و وزمو ويست ئافراند، واتراني تۆ کردووته. نه‌م نه‌پنيه‌ش ئيجگار وردو تۆ فامي ناکه‌ي. رهنکه له‌م په‌رتوو‌که‌دا و له‌بنه‌ماي يه‌که‌تي و پشت‌به‌ستندا هي‌ماي پي بکري. به‌لام هه‌نووک به‌قه‌در فامي خوت قنيات که‌و وا بزانه که کرده‌وه‌ت به‌بونه‌ي هي‌زي خوته. که‌چي بزوتني تۆ به‌بي هيژ و ويست و زانست بووز ناخوا؛ که‌واته کليلي کرده‌کانت له‌م سي شته دايه.

ههر سي نه‌مانه‌ش ديارى په‌روه‌ردگاري تون. گهر خه‌زانه‌يه‌ک ته‌ژي له زيړ و زيو بي و توش

کیمیای بەختە وەری

کللی ئەو خەزانەت نەبێ و نەتوانی هیچی لێ هەلبگرێ، لەپەر خودانی ئەو خەزانەیه کللی ئەو خەزانەبەت بداتێ و تۆش بیکەیتەووە دەست راکێشی و زۆریک زێر و زیو هەلبگرێ، پێزانینی تۆ دەبێ بۆ خودانی کللی بێ یا خۆ دەستت؟ خۆت دەزانی کە کللیت پێ درا، بە دەست وەرگرنتی نرخیکی نییه و دەبێ پێزانینت بۆ ئەو کەسە بێ کە ئەو کللیە بێ داوی و ئەو خەلاتانە بە هی ئەو بزانی. کەوابوو سەرلەبەری ھۆکانی دەسەلاتت کە کللی کردووە کانتن، خەلاتی پەرورەندە ی تۆن.

کەواتە، ھێژایی پەرورەندەت پێ سەیر بێ کە کللی خەزانە ی عیادەتی پێ داوی و لە خراپکارانی شار دۆتەووە کللی گوناحی پێ داو و دەرکی خەزانە ی پەرستنی بە سەردا داخستوون، بەبێ ئەو ی خیانەتێکی لێ دبین و تەنیا بە پیتی دادوهری خۆی و بۆ تۆی ئاوە لا کردووە، ئەو هەش نە ک لەبەر خزمەتی تۆ، بەلکۆو لەبەر دلایای خۆی.

کەواتە، ئەو ی لە راستەقینە ی تاکپەرستی گەشت، چجار تووشی لە خۆبایی بوون نابێ. ئەو هەش زۆر سەیرە کە زانی ھەژار سەری سوور دەمێنێ لەو ی کە سامان بە نەزان دراووە دەلێ: من ژیرترم، کەچی بێ بەش کراوم.

نازانی کە ئاوەز چاترینی نیعمەتەکانە و ئەو هەش بەو دراو. گەر ھەردووکی ئەمانە ی پێ دەداو ئەو یتری بێ بەش بکراپە زۆر لە دادوهری نزیك نەبوو. رەنگە ئەو نەزانە گلە و گازندە ی بکراپە. ھەروەھا گەر پیتی بلین فامی خۆت دەگەل سامانی وی دەگۆرپەو، دەلێ نە. گەر ژنێکی خوشیک و جوان و بەژن زراف، بەلام ھەژار، ئافرەتێکی دزیو و کریت بەلام بەخشل و زێر و زیو ببینی، دەلێ ئەمە چ بەردەبارییە کە^۱ کە ئەم ھەموو نیعمەتە دەداتە سەھتێ کە هیچ پیتی جوان نییه؟

ئەمە فام ناکا کە ئەو ی بە خۆی دراو ھێژاترە. گەر ھەردووکی بە خۆی دەدا، لە دادوهری بە دوور بوو. ئەمە وەکی ئەو یە خونکاریک ئەسپێک بداتە یەکیک و خولامێک بداتە یەکیکی تر. ئەو ی ئەسپی پێ دراوە بلێ من خێوی ئەسپم، بۆچی خولامی بە کەسیکی تر دا؛ ئەمەش لە نەزانیەو یە.

لەم سۆنگەووە بوو کاتی داوود گوتی: «پەرورەندەم! هیچ شەو نییه کە یەکیک لە بنەمالە ی داوود تا بەیانی نوێژ نەخوێنێ و هیچ رۆژی نییه کە یەکیان تا ئیوارێ بە رۆژوو نەبێ». وەحی بۆ ھات کە: «گەر من ئەم چاکەم دەگەل نەکردایەن لە کوێرا دەیانھێنا؟ ھەنووکە تاوێک بۆ خۆت بەرھەلدات دەکەم» کە بەرەلای کرد تووشی ئەو ھەلە ی بوو کە ھەموو ژینی ھەناسە سارد و لیو بە باری بوو.

ئەبووب گوتی: «پەرورەندەم! ئەم ھەموو میملت بە سەردا باراندم، تۆز کالێ ئارەزووی خۆم بەسەر ویستی تۆدا نەدا». لە گز و گوممەت ھەوریک ھاتە دی و بە ھەزار دەنگ گاسی کرد: «ئەم پشوو درێژیەت لە کوێ ھینا؟» ئەبووب تیگەشت، مشتیک خۆلەمیشی بەسەر خۆدا کرد و گوتی: «ئە ی

۱- بەردەباری: حکمت.

كتیبی سیهه- گوشندەكان: دەرمانی لووتبەرزى و خۆبەزلىزانی

پەرورەندەم! لە دلاوایی تۆوه بوو، لە پەیشی خۆم پاشگەز بوومەوه». پەرورەدگار گوتی: وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ^۱ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ واتە: گەر بەزەیی مە نەبوايە، کەس خۆی بۆ پاکژ نەدەکرایەوه، چ بگا بە کارێکی تر، بۆیە پیغەمبەر فەرمووی: «کەس بە بۆنەى کردەى خۆیەوه رزگار نابێ». گوتیان: «تەنانهت تۆش؟» فەرمووی: «تەنانهت منیش، مەگین بەزەیی پەرورەدگار رزگارمان کا». لەم سونگەوه بوو کە گەورەکانی سەحابە دەیانگوت بریا ئیمە خاک بوايەتین یاخۆ هەر نەبوايەتین. هەرکەس لەمە گەیشت، قەد لەخۆی بایی نابێ.

سەرئەنجام: لە خۆباییبوون بە هیز و جوانی و رەچەلەک، گەوجییەکی تەواوە بزانه، هەندێ کەس نەزانی و گەوجیان گەیشتۆتە ئاستی کە بە تەشتیک لە خۆبایی دەبن کە هیچ پێوەندى بە دەسەلاتیانەوه نییە، وەکوو هیز و جوانی و تۆرەمە. ئەم نەزانییە، زۆر تۆخترە؛ چونکە ئەگەر زانا و پارێزکار بلی: من خۆم زانستم بە دەس هیناوه و خۆم بەندەگیم کردووه، ئەم بۆچوونانەیان هۆیەکی هەیه؛ بەلام ئەمەى تر گیلی و گەوجی تەواوه.

کەسى وا هەیه بە تۆرەمەى خونکاران و سەمکارانەوه لەخۆبایی دەبێ. کەچی ئەگەر دەیانبینی لە دۆزەهدا چ رۆژیکیان هەیه و لە رۆژی پەسلاندا چۆن دۆزمنانیا سووکیان دەکەن، بیزی لییان دێ. تەنانهت هیچ رەچەلەکی هێژتر لە تۆرەمەى مستەفا نییە و لە خۆباییبوون بەوێش پووج و بەتالە. لە خۆباییبوونی تاقمى دەگاتە ئاستی کە پیتان وایە گوناح هیچ زیانیان پێ ناگەینى و هەرچیان پێخۆش بێ لێ لانادەن. ئەمانە نازانن گەر بە پێچەوانەى باب و کالیاں بجوولنەوه، پێوەندى خۆیان دەگەلیان پێچراندووه. ئەمانە هێژایی و شەرەفیان لە خۆ بەکەم گری و پارێزکاریدا دەزانی، نەر لە تۆرەمە و رەچەلەکدا. هەر وەها لە تۆرەمەى ئەمانەدا کەسانیک هەبوون کە هەنوو کە سەگی دۆزەهن.

پیغەمبەر بەرگری دەکرد لە شانازی کردن بە تۆرەمەوه و دەیفەرموو: «هەموو مرۆفەکان زار و زیجی ئادەمن و ئادەمیش لەخاک رسکاوه». کاتى بەلال بانگی نوێژی دەگوت، گەورەکانی قورەیش گوتیان: «ئەم خۆلامە رەشپێستە کەى بۆی هەیه ئەم ئەرکەى لە ئەستۆ بنرى». ئەم ئایەتە هاتەخوارى إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ^۲ أَتَقَنُّكُمْ. کاتى ئەم ئایەتە هاتە خوار وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ^۳ الْأَقْرَبِينَ.

۱- قورئان، ۲۱/۲۴.

۲- (قورئان، ۱۳/۴۹) بەرپزترینتان لە لای خودا، پارێزگەرە کانتانن. (ه).

۳- (قورئان، ۲۱/۴۶) نزیکتەرین خەمی خۆشت بترسێنە. (ه).

بەنەماي دەھەم - باسى بىن ئاگايى و گومرايى و خاپىنراوى

بزانە ھۆى بىن بەش بوونى ھەركەس لە بەختەوهرى دواړۆژ ئەوەيە كە رىگاي نەبريە؛ ئەوەى رىي نەبريە يا نەيتوانيوە يان نەيزانيوە؛ ئەوەى نەيتوانيوە، يەخسىرى ئارەزووەكانى نەفسى بوو و چارى نەكردووە؛ ئەوەش نەيزانيوە، ھۆى بىن ئاگابوون يا خۆ لاړى بوونى، يا خۆ ئەوەيە كە تووشى جۆرى بىرى ھەلەو لار ھاتووە.

ئەو چارەپەشپيەى لە سۆنگەى نەتوانينەوە تووش دى، رافەمان كرد. ئەمە وينەى ئەو كەسەيە كە دەبى رىگايەك بېرى و لەسەر رىگايدا كۆسپ و ملە و ئاستەنگى زۆر ھەيەو ئەميش بۇ خۆى بىن خوست و لاوازە و ئەو ملانەى پىن ناېرى. ملە و كۆسپەكانى رى، ئارەزووى مال و پلەوپاگە و ورگ و ژېر ورگە. كەس ھەيە يەك لەم ملانە دەبېرى و لە دووەمياندا دەمىنيتەوە، يا خۆ دووەميش دەبېرى و لە سىپھەمدا پەكى دەكەوى، بەلام رىبوار تا سەرلەبەرى ئەو كۆسپانە نەبرى ناگاتە مەزلگاي بەختەوهرى.

بەلام ئەوچارەپەشپيەى بە بۆنەى نەزانينەوە تووش دى، سى جۆرە:
يەكيان بىن ئاگايە كە پىن دەلەين نەزانى. ئەمە چىرۆكى ئەو كەسەيە كە لەسەر رىگا خەوتى و كاروان بە سەريدا تىپەرى. گەر كەسەك لە خەو ھەلى نەستىنى، دەمرى و دەفەوتى.
دووەم جۆرى لاړى بوونە كە پىن دەلەين گومرايى. ئەمە چىرۆكى ئەو كەسەيە كە مەزلگاي لە رۆژھەلاتە، كەچى رووى لە رۆژاوا ناوە ھەر چەند دەروا پتر لە مەزلگاي دوور دەكەوى. ئەمە گومرايى دوورى بىن دەلەين. ئەوەى بەچەپ و راستدا دەروا و ھەلەودايە گومرايە، بەلام نەك دوور.
جۆرى سىپھەم خاپىنراوى و ھەلخەلەتاوى پىن دەلەين. ئەمە چىرۆكى ئەو كەسەيە كە روو لە حەج دەنى. لە سارادا نيازى بە زېرى بىن خەوش ھەيە؛ ھەرچى ھەيە دەيفرۆشى و دەيكاتە زېر، بەلام ئەو زېرە كە پىن دەمدن قەلبەو زېرى بىن خەوش نىيە و خۆشى نازانى، پىن وايە كە توپشوى رىگاي دابىن كروو و نيازى خۆى پىن ھىناوە. بەلام كە دەگاتە سارا و زېرەكانى رادەنى، كەس ئاوپان لى نادا ئەو و بە نسك و ناھمى و دەستە ئەژنۆ دەمىنيتەوە. لە مەر ئەم تاقمە، پەرورەدگار فەرمووى:

قُلْ هَلْ تَتَّبِعُونَ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا، الَّذِينَ ضَلَّ سَعَتُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُخْسِنُونَ صُنْعًا؛
 واته: زیانکارترینی ئەنگۆ له رۆژی پەسلاندا ئەوانەن که له دونیادا خو دەرەتین و پێیان وایه که کاری
 چاکیان کردوووه که دەرپوانن ههمووی ههله بووه. ههلهی ئەم کهسه ئەوه بووه که دهبوا سهرهتا
 زێری چاکي بناسیبا و پاشان بیسهندایه، تا دراوی بی خهوشی له پوولی قهلب جیا بکرایهتەو. گهر بۆ
 خوێ زێری بیخهوشی نهدهناسی، دهبوا به بسپۆریکی بنواندایه و پاشان بیسهندایه. کهواشی نهکرد،
 دهبوا به پێوانه ی زێری به دهست بهینایه. زێرناس وهکوو پیر و هۆزانه یاخۆ کهسێکه که گهیشته
 ئاستی پیران یا خو له لای پیریکی هۆزان و شارەزا بی و کاری خو ی بنوینێ. که ئەمانه ی پی
 نهکرا، ده بی هانا بهریته بهر پێوانه ی زێر؛ ئەو پێوانهش ئاروزوووه کانی نهفسن؛ ههرچی ئەوان هه زیان
 لیکرد، ئەوه قهلب و پووچه له. له مهشدا ههله ی تووش ده بی، بهلام زۆریه ی له راستی نزیکتره.

کهواته، نه زانی هۆی سهره کی چاره پشیه و ئەمهش به وردی سی جۆره؛ ناسین و دهرمانی ئەم
 سیتهش فهرز و پێویسته. چونکه بنه مای یه کهم ناسینی ریگایه و پاشان رۆشتن لهم ریگایه و که
 ئەم دوانه ی بۆ پیک هات، هیچ کیشه ی تر نامینیته وه. لهم سۆنگه وه بوو که ئەبووبه کر له سکالاکانیدا
 ده یگوت: «أَرَأَيْتَ الْحَقَّ حَقًّا وَرَزَقْنَا آبَاءَهُ وَ أَرَأَيْتَ الْبَاطِلَ بَاطِلًا وَرَزَقْنَا آبَاءَهُ» واته: راستی ههر بهو جۆره ی
 که هه به پێمانی بنوینه تا بکهوینه دووی، ناراستیش ههر بهو جۆره ی که هه به پێمانی پیشان ده، تا
 خو مان ی بیویرن.

ئەم بهشانه ی که هاته گوتن و باسیان لێ کرا دهرمانی نه توانین بوو، ئیستا برۆینه سهر دهرمانی
 نه زانین.

شروقه ی دهرمانی بن ناگایی و نه زانی

زۆریه ی ههره زۆری خه لک وخوا به بۆنه ی بی ناگایه وه له نه زانی دان، تهنا نهت نه وه دونۆ لهسه تی
 خه لکی ئاوه هان. واتای بی ناگایی ئەوه یه که مه ترسی کاری دوا رۆژیان لێ خویان نییه و گهریش
 ئاگادار بن، خویان لهو مه ترسییه نابویرن؛ چونکه مروف به چهشنی رسکاوه کاتی ههستی به
 مه ترسییه ک کرد، خو ی لێ ده بویری، ههر چه رهنجی زۆریش ببات؛ ئەم مه ترسییه یان به تیشکی
 رۆناهی پیغه مبه رایه تی ئاشکرا ده بی، یا خو به گاس کردنی پیغه مبه ران، یان به هاواری زانایان که
 میراتبه ری پیغه مبه ران؛ به راستی که ههر کی له سهر ریگا شه کت بوو و خهوی لێ کهوت، هیچ
 دهرمانی نییه بیجگه له وه ی که به خه به ریکی دلوفان پێی بگات و له خهوی ههستی نی؛ ئەم به خه به ره

کیمیای پەختە وەری

دلۆفانە پیڤەمبەر و جیگرانی پیڤەمبەر و زانیانن.

سەرلەبەری پیڤەمبەرانی بۆ ئەم مەبەستە ناردران. هەر وەک خوای مەزن فەرمووی: **لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ** هەر وەها گوئی: **لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ**؛ دەلی ئەو محەممەد! بزەنە تۆمان نارد تا خەلک لەخەوی بیخەبەری هەستیانی و پێتان بلیی **إِنَّا لَنَسْنَأْ لَفِي خُسْرٍ** هەموو خەلکی لەسەر روخی دۆژە ئافەندەران. **فَأَمَّا مَنْ طَغَى**، **وَأَثَرُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا**، **فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى**، **وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى**، **فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى**؛ هەرکی هینرایە دنیا و کەوتە شوپی ئارەزووەکانی نەفسی و رووی لە دنیا، کەوتە نێو دۆژە. هەوای نەفس وەکوو بووریایە کە^۱ کە بەسەر چالی دۆژە هدا خرابیی، هەرکەس بە سەردا برۆا بیگومان دەکەوێتە بنی چال و هەرکەس ئاوری لێ نەدایەو، خۆی رزگار کرد. شادەت وەکوو ملەبە بەسەر ریی بەهەشتدا، هەرکەس بری و لێی تێپەری بێ گومان دەگاتە بەهەشت، بۆیە پیڤەمبەر فەرمووی: **«خُفِّ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَخُفِّ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ»**. کەواتە ئەو خەلکە لە دەشتدا دەژین، وەکوو ترک و عەرەب، کە زانیان لە نێوای نییە و کەس نییە بە خەبەریان کاتەووە لە مەترسی دواڕۆژی بێ ئاگان، چجار رێ ناپن؛ خەلکی گوندیش هەروان؛ چونکەو زانا لە گوند کەمترە و گوند وەکی گۆرستان دەمینی، هەر وەک لە خەبەردا هاتوووە کە **«أَهْلُ الْكُفْرِ هُمْ أَهْلُ الْقُبُورِ»**. ئەوەش کە لە شاردادەژی، بەلام لەو شارەدا زانیەکی هۆزان کە لەسەر مەنبەر مۆچیارێ خەلک کا نییە، یا خۆ هەبە و پەرژاوەتە سەر کاری دنیا، لە خەوی نەزانییدا دەمینیتهووە؛ چونکە کە ئەم زانیە خۆی کاس و وپ و بێ ئاگایە، چۆن کەسی تری پێ خەبەردار دەکری؟ بەلام ئەگەر لەو شارەدا زانیەک بێ کە برۆاتە سەر مەنبەر و وەکوو پەندبێژانی بێ ئاگار بە چەن قەسە جوان و بێ کاکل و بەلێنی بەزەبی پەروردگار، خەلک بخاپێنی کە لەسەر هەر بیر و بۆچوونیک بن، بەزەبی خودایان بەردەکەوێ، حالی ئەم هۆزە لە هی بێ ئاگان خراپترە؛ ئەمانە وەکی ئەو کەسەن کە خەویان لێ کەوتی و یەکیک بە خەبەریان کاتەووە و بە مە ی و

۱ - (قورئان، ۶/۳۶) تا ئاگان بەکەیتەووە ئەوانی کە باب و کالی پێشوویان لە خوای نەترسندوون و بێ ئاگان. (ه)

۲ - (قورئان، ۳/۳۲) تا ئاگان بەکەیتەووە ئەو هۆزە کە بەرلە تۆ کەس ترسی وەبەرناون، بەشکوو بەرێ راست بزانی. (ه)

۳ - (قورئان، ۲/۱۰۳) مرۆ گشتی زیانەر. (ه)

۴ - (قورئان، ۷۹/۳۷-۴۱) جا هەر کەسی کە سەربزیوی کردوووە زینی دنیای بژاردوو، دیارە جەهەندەم جیهەتی. بەلام کەسی لە گەرەبی پەرورەندە خۆی ترسەو و لەئارەزووی نەفسی وازی هیناوە، دیارە بەهەشت ئەنۆی ئەو. (ه)

۵ - بووریا: حەسیر.

۶ - سەختیەکان لێواری بەهەشتیان داگرتوووە شادەت و خوشییەکانیش دەوری دۆژە هیان داو.

۷ - گوندشینان وەکی خەلکی گۆرستان.

کتیپی سیههم - کوشندهکان: باسی بن ناگایی و گومرای و خاپنراوی

شهراب مهست و سهرخویشیان کا. ئەم کەسانە پێشتر بە ئاسانی لەخەو رادەبوون، کەچی ئیستا گەر پەنجای توو کە شەقیان لێ بدری بە خو نازان و سەر هەلناپەن و دەلێن: خۆی مەزن دلوڤان و دەهەندەیه و گوناحی من چ زبانی بەو دەگەینی، بەهەشتی خودا بەرفراوانتر لەوێه کە جینگای یەکیکی وەک من تێیدا نەبی و بەم شات و شووتانە خو دەخاپێن. هەر پەندبێژیک کە وایی، دەستی لە خۆینی خەلکدا یە. ئەمە وەک وەکوو ئەو پزیشکە یە کە بە نەخۆشیک کە لە ناوری یاو و تادا خەریکە دەمری، هەنگوین دەداو دەلی، هەنگوین شەفای تێدا یە. هەنگوین دەرمانی دەرەیکە کە هۆکە ی ساردی بی نەک گەرمی. ئایەت و ئەخباری کە لەمەر هێشی و ئومێدن بە بەزەیی خودای مەزن، دەرمان، بەلام تەنیا بو دوو نەخۆش:

یەگەم - بو کەسی کە ژینی تەژی لە گوناح بی و هیواپراو بی و بلی خودا قەد لە من نابوو و لەسەر هیواپراوی لە کردە ی خۆی پاشگەز نەبی و بلی چجار تۆبە ی من وەرناگیری. ئەم ئایەتە دەرمانی وێه قُلْ يَعْبَادِي الَّذِينَ اسْرِفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ، بەو مەرجه ی کە ئەم ئایەتە ی کە دوا بەدوای دی بخوێنییەو کە دەلی وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ؛ پنی بلی کە ناھومید مەبە، پەر وەردگار سەر لە بەری گوناحانی لە گوناح پاشگەز بوو دەبووری.

نەخۆشی تر ئەو کەسە یە کە بە جوژی ترسی بە سەردا زال بووی کە لە عیبادهت هەدانەدا و بو ی هەبی کە لە ترسان و تیکۆشانا خۆی بکوژی و هیچ شەو نەخەوی و خواردنی کەم بخوا؛ ئەم ئایەتە کە هێشی دەرن، مەرھەمیکن بەسەر ئەم دەرەدا. بەلام کە ئەم پەیفانە بە بی ناگا و ترس بلی، وەکوو خۆییە بەسەر بریندا و دەرەکی تەشەنە دەکا. هەر وەکوو چۆن پزیشکیک دەرمانی یاو و تا بە هەنگوین بکا، خۆینی نەخۆشی لەئەستۆیە، ئەم زانایانەش خۆینی دینی خەلکیان لە ئەستۆیە و هەقالی دەجال و چاوساگی شەیتان و لە هەر شاریک کە ئاوەھا زانایەک بی، شەیتان سەر بە وشارەدا ناکا، چونکە بریکاریک نووک و بەدی کارەکانی بو جی بەجی دەکا.

بەلام گەر پەیفی زانا بە گوێرە ی شەع و ترسانی خەلک بی و نیوان رابگری، کەچی کار و بار و هەلس و کەوتی بە ئاوە ژووی پەیفی بی، بی خەبەری بە قەسی وی لانا بری. ئەمە جیرۆکی ئەو

۱- (قورئان، ۵۲/۳۹) بێژە: ئە ی عەبدەکانی من! ئە ی ئەوانە ی کە بە لادان لە ئەندازە ناھەقیوو لە خو کردووە! نای ئێو لەبەزە یی خوا

ناھومید بن، چونکە لە هەموو گوناهیک چاودەبۆنی؛ ئەولێبوور دە دلوڤانە. (ه)

۲- (قورئان، ۵۱/۳۹) وەگەر ئێه لای پەر وەرنەدی خوتان و خوتان هەر بەوی بسپێرن، بەر لەو نازارتان بو بی و کەشیش دەھاناتان

نە یە. (ه)

كيمياي به خته وەري

كەسەيە تەبەقئ ھەلۋاي لە كۆش ناوھە بە ھەلپە ھەلپ لئى دەخوا و ھاوار دەكا: خەلكى! ئاگادار بن كەس توخنى ئەم ھەلۋا نەكەوئ، تژى لە ژارى كوشندەيە. خەلكى بەم ژارە پتر تامازرۆ دەبن و دەلئىن بۆيە وا دەلئ كەس توخنى نەكەوئ و بە تاقى تەنى ھەمووى بخوا و كەس نەبئتە ھاوبەشى.

بەلام گەر پەيڤ و ھەلس و كەوتى وەكى يەك بن و وەكوو پىشونان ھەلس و كەوت كا، خەلكى خەوالۆى بئى حال رادەچلكەكنئ، گەر خەلك دان بە پەيڤيدا بنئىن؛ بەلام گەر دانى پئيدا نەئىن، ياخۆ گوى بۆ قسەى رانەگرن، ھەروا خەوالۆ دەمئىننەو و دەبئى تا دەتوانئ لە خەلكى نزىك كەوئ و پرواتە مالىان و بانگەيشتىيان كاتە لای خۆى.

بەم وتانە ئاشكرا بوو كە نەوەدونو لە سەتى خەلكى لە نئو پەردەى بئى خەبەرىدان و مەترسى دوارۆژيان لئى بەرپىوارە.

بئى ئاگايى دەردئىكە كە دەرمانى لە دەستى دەردەداردا نئىيە، چونكە نەزان، ئاگاي لە بئى ئاگايى خۆى نئىيە، چۆن دەرمانى پئى دەكرئ؟ دەرمانى ئەم دەردە بە دەستى زاناينە. رابوونى مندالان لە خەونى نەزانى، لە سۆنگەى دايكوباب و مامۆستايە، خەلكىش بە بۆنەى قسە و گفتى بئژەر و زاناينە كە رادەبن؛ بەلام چونكە لەم رۆژگارەدا زانا و بئژەرى راستەقەنە بە دەگمەن دەست دەكەون، دەردى بئى ئاگايى درئزخايەن بوو و خەلكى زۆرى تووش بوو و كە باسى دوارۆژ دەكەن، تەنيا بەسەر زاراياندا تئىدەپەرى و لە كاكەلە و ناوەرۆك بۆش و بەتالەن و دەروونيان لە دەردى ئەم مئىملە و ترسى ئەم مەترسىيە بئى ئاگايە. ئەمە بە قازانجى كەس نئىيە.

شروڤەى گومرايى و دەرمانەكانى

تاقمئ تر ھەن كە لە دوارۆژ بئى خەبەرن، بەلام بېروايەكيان ھەلبىزاردوو كە بە ئاوەژووى راستەقەنەيە و لە راستەرى كلابوون و ئەو گومرايىيە بۆتە پەردە لەبەر چاويان؛ بۆ روون كردنى ئەم بابەتە پئىنج وئنا دئىنئىنەو تالئت ئاشكرا بئى:

وئىنەى يەكەم - بېرى كەس دوارۆژيان بە درۆ زانيو و دەلئىن مەرۆڤ كە مرد ئئىدى نامئىنئ، وەكى روەك كە وشك دەبئى ياخۆ چرا كە دەكوژئتەو. لەم سۆنگەو ھەوسارى شەرميان داناو و بە ئارەزووى نەفسيان دەژىن و پئىيان وايە ئەوەى كە پئىغەمبەران گوتوويانە بۆ راھئىنانى خەلك و خوا بوو لەم جىھانەدا يان بە دەست ھئىنانى پلەوپاگە و شان و شكۆى دونيايان مەبەست بوو؛ تەنانتە رەنگە بە راشكاوى بئىن كە ئەم باسى دۆژەو بەھەشتە وەكوو ئەوەيە بە مندالئى بئىن گەر نەرؤيتە قوتابخانە، دەتئىزىنە مالى مشكان. جاخۆ ئەگەر لەم باسەشدا رامئىنئى و تئىگا، دەزانئى كە ئەو چارەشئىيە كە مندال لە سۆنگەى نەزانئىيەو تووشيارى دئى، لە مالى مشكان خراپترە. ھەروەك

کتیبي سینه- کوشندهکان: باسی بن‌ناگایی و گومرای و خاییتراوی

رووناک‌دلان تیگه‌یشتوون که چاره‌رشی نهدیتنی پەروەردگار خراپترە لە ئاوری دۆژە، ھۆی ئەوەش دانەپەیی ئارەزووی نەفسە، بەلام نەسەلماندنێ ئەمە بە دلی تەبعی مرۆفە و لە رۆژگاری ئاخەرمەماندا بەسەر دلی زۆربەیی خەلکدا داسەپاوە، ھەرچەند بەزار نەیلێنەو. تەنانت رەنگە لە خۆشیان بېشارنەو، کەچی لە ھەلس‌وکەوتیاندا ئاوەزیان وا دەنوێنێ کە لە ترسی رەنجی داھاتووی دونیا، رەنجیکی زۆر دەدەنە بەر خۆ؛ گەر ترسیان لە دواڕۆژ ھەبوا، وا بە سووک و ئاسان سەریان نەدەکرد. دەرمانی ئەمەش بەو جۆرە کە راستەقینەیی دواڕۆژیان لێ خویان بێ؛ ئەوەش بە سێ جۆر دەکری:

یەگەم - ئەوەیە کە بە دیتن، بەھەشت و جەھەندەم و بارودۆخی بەندە و سەربزیو کە مردوون، ببینن؛ ئەمەش تاییەت بە پیغەمبەران و ئولیا، چونکە ئەم کەسانە ھەر چەن لەم دنیا بن، بەلام لەو حالەیی کە بۆیان دیتە گۆڕی و پێی دەلێن تانەووەم دا بران لە دنیا، بارودۆخی ئەو جیھانی تر بە چاو دەبینن. ھەستەکان و ئارەزووەکانی نەفس، کۆسپ و لەمپەریکن لە بەرانەر ئەم دیتنەدا. لەسەر دێری ئەم پەرتوو کەدا ھێمایەک بەم واتایە کرا، ئەمەش گەلیک بە دەگمەنەو ئەوێ بروای بە دواڕۆژ نەبێ، چۆن بەمە باوەرپی ھەبە و لە کوێ دەکەوێتە دووی و کە کەوتە دووی کەیی پێی دەگا؟

جۆری دووھم - ئەوەیە کە بە بیر و بەلگە بزانی راستەقینەیی مرۆف چییە و گیان کامەبە، تا لێی خویان بێ کە گیان گەوھەریکی قایم بەخۆیە و لەم جەندە کە بێ نیازەو بەبێ ئەم جەستەش ژینی ھەر ھەبە. ئەم لەشە ولاخ و کەرەستەیی دەستی ویبە، نەک ھۆی بوونی، تا بە نەبوونی ئەم خۆشی نەبێ. ئەمەش بۆ خۆی چەشنیک لە رێگای تیگەبێشتن، بەلام رێگایەکی ئیجگار ھێزا و دژوار، رێگایەک کە تاییەت بە زانابانی کولنەدەرە لە زانستدا. ئەمەش لە سەردێری ئەم پەرتوو کەدا ئامازەیی پێی کرا.

رێگای سێھەم - ئەم رێگەیان ھی ھەموو خەلکە. ئەوەیە کە رووناھی ئەم تیگەبێشتنە لە پیغەمبەران و ئولیاو زانایانەو بەگاتە ئەو کەسانە کە دەیانبینن و دەگەلیان ئاخفتیان ھەبە؛ ئەمە پێی دەلێن باوەر. ئەوەی پەیی پیریکی زانا و زانایەکی پارێزکار یاریدەیی نەدا، لە گوناحدا دەمێنێتەو. ھەرچەن پیر و زانا گەورەتر بێ، برۆایەک کە لە گەبێشتنی رۆناھی ئەووە بە خەلک دەگا، مەزنترە. بۆیە بەخت‌بەرزترینی خەلک، یارانێ پیغەمبەر بوون کە لە نزیکەووە چەندوچوونی حالی مستەفایان دەدی. پاش ئەوان تابەین بوون کە بەختی دیتنی یارانێ پیغەمبەریان ھەبوو. بۆیە پیغەمبەر فەرمووی:

كيمياي به خته وهری

«خَيْرُ النَّاسِ قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ»^۱. چیرۆکی ئەم تاقمە وەکی ئەو مندالەیه که دەبینی هەرگا بابی ماریک دەبینی لە بەری هەلدی و خانووی بۆ به جی دیتی، بۆیه دلنیا دەبی که مار خراپەو دەبی له بەری هەلبی. وای لێ دێ به بی ئەوێ راستەقینە زانی ماری بزانێ، له هەر کۆی ماری بپینێ له بەری هەلدی. یاخۆ رەنگە ژنەفتبیتی ماری ژاری هەیه و ژاریش خراپە و راستەقینە ژار نەزانی، بەلام به ته‌واوی لێی بترسی.

وینە دیتنی پیغه‌مبەران وەکوو ئەوێه که دبیتێ ماری کەسێکی گەستوو و مردوو، کەسێ تریشی گەستوو و کوشتوو، زانی ماری به چاوی خۆی دیو و ئەمەش ئەو پەری بڕوایه . وینە به‌لگه‌هینانەوێ زانی پایەدار ئەوێه که ئەوێ نەیدیو بەلام به جۆریک هەلسەنگاندن مەزاجی مەرفی زانیو و مەزاجی ماری ناسیو و له دژایەتی نیوانی ئەم دوانه گەشتوو.

ئەمەش دل دادەمرکێ و درۆنگی دەسپێتەو، بەلام نه وهک دیتن. بڕوای سەرله‌بەری خەلکی -بیجگه‌ زانیانی مەزن- له سۆنگه‌ی پێوهندی ده‌گه‌ل زانیان و گه‌وره‌کانه‌وه دیتە دی. ئەمه زیکترین دەرمانه.

وینە دووهم - گومرای ئەوێه که تاقمێ دواڕۆژ به درۆ نەزانن و به نەمانی مەرف پاش مردن بڕوایان نەبی، کەچی سەریان لەم کاره کاسه و دەلێن به راستی که کەس تێ ناگا. بۆیه شەیتان دەبیتە رێبەریان و پێیان دەلێ دنیا ئارخەیانیه و دواڕۆژ گومان، دلنیا به گومان ناگۆردریتەو.

ئەمەش بەتالە، چونکه بڕواداران له دواڕۆژ دلنیا.

دەرمانی ئەم کەسانه ئەوێه که پێیان بلێ: هیچ گومانیک له تالی دەرماندا نییه و کەچی دەرمان بۆ خۆی گومانایه. مەترسی رۆنیشتن له نیتو گەمیه ئاشکرایه، کەچی گەیشتن به قازانجی بازرگانی هات‌ونه‌هاته. گەر کەسێک له کاتی تینویتییدا پیت بلێ له‌م ئاوه مەخۆره‌وه ماری دەمی پێدا ژەندوو - هەرچەند چیژی خواردنه‌وه‌ی ئاو ئاشکرایه و ژار نادیار - بۆ ناخۆیتەوه؟ کەچی تۆ دەلێی پشوو درۆژبوون له‌سەر تینویتی چاتره له‌ مردن. هەروەها چیژ و خۆشی دنیا پتر له‌ سه‌دسال نییه و پاش ئەوه وەکوو خەونیکه، کەچی دواڕۆژ هەتاهه‌تایه و ناتوانی تەمەنی به‌و درۆژییه‌ واه به‌ سووک و ئاسان بگری. ئەگەر درۆ بی، وا بیر کهوه که هەر ئەم چەن رۆژه نەژیای، وەکوو چۆن هەر له‌ رۆژی ئەزه‌له‌وه نەبووی و له‌مەبه‌دواش نیت؛ بەلام گەر راست بی له‌ ئازاریکی هەتاهه‌تایی رەستووی. به‌م بۆنه‌وه‌ عەلی به‌بی دینیکی گوت: «گەر وابی که تۆ دەلێ، هەموومان دەر باز بووین، ئەگینا ئیمه‌ ده‌خەلسین و تۆش تووش ده‌بی».

۱ - به‌خته‌م‌ترین خەلکی ئەو کەسانه‌ن که له‌ رۆژگاری مندا ده‌ژین و پاش ئەوان کەسانیک که دواي ئەوان دین.

کتیبي سېنهم - کوشندمکان: باسی بېناگایي و گومرایي و خاپینراوی

وینهي سېنهم - نهوويه که تاقمې بروايان به دواړو ههيه، کهچی دهلین دواړو قهرزه و دونيا نهخته، نهخت له قهرز چاتره. کهچی نهه نازان نهخت له قهرز کاتي چاتره که وهکوو يهک بن، بهلام گهر قهرز هزار بي و نهخت يهک، هزاري قهرز چاتره؛ هر بهو چهشنه نووک و بهدی پيوهندييه کانی خه لک وایه. نهههش له ريزي گومرایيه کانه که کهس نهه راده نازاني.

وینهي چوارهم - نهوويه که به دواړو باوهری بي، بهلام چونکه نهه دونيايهی بۇ تيار بووه و به گوړه و ويستی خوی ژباوه، دهليت: ههروهک چو ن ئيرهم بۇ تياره، نهو دونياش هر به که يفي خومه، چونکه پهروه رندهم له بهر خو شه ويستی نهه سامانهی کردوته بهشم، سبه ينيش ههروا دهبي؛ نهه وهکوو سهر بهوردی نهو دوو براييه که له سوورهی که هفدا گيرايوه تهوه کاتي يه کيان گوتي: **وَلَيْنَ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَا جَدْنَ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا؛ نهو پتر گوتي: إِنَّ لِي عِنْدَهُ الْخُسْفَى.**

دهرمانی نهه نهوويه که بزاني، گهر پياوې مندالتيکی هيژا و خولاميکی بن دهستی بي و منداله کهی بنیته بهر خو پندن و هه موو روژي منداله کهی بکه ويته ري بۇ قوتابخانه و دهرس و وانه و ليدانی ماموستا، کهچی چونکه خه می بهخت رهشی خولام ناخوا به حالي خوی بيليته وه تا به که يفي خوی بړی. گهر نهه خولامه پتي وایي که خودانی له بهر خو شه ويستی بهرهلای کردوه تا به که يفي خوی بړی و ناوړی لي ناداته وه و نه می له مندالی خوی پتر خوش دهوي، نهوه نه نه زانيوه به بيريدا تپه پوه.

نهریتی پهروه دگار وایه که دونيا له خو شه ويستانی دريخ ده کاو به سهر نه يارانيدا دايد بهاريني؛ ناسووده گی نهه که سانه وه کی ناسووده یي نهو که سيه که کار ناکا، هيچ ناچيني و له نه نجاميشدا هيچ نادر و و هيچ هه لنگري.

وینهي پينجم - نهوويه که دهلین پهروه دگار دههنده و دلوفانه و بههشت له کهس دريخ ناکا. نهه نه زانه نازاني که چ به زه یي و دلوفانيهک پتر له وه نييه که نهو هوکاره ی پي داوه که توويهک بچيني و حهوتسه د توو هه لگري و لهو سونگه وه بگاته پادشايي هه تاهه تاي. نهه گهر و اتای به زه یي و دلوفانی نهوويه که به بي رهنج کيشان بهرت بهر کهوي و خهرمان هه لگري، دهی سا بۇچی خو به

۱ - قورن (۳۶/۱۸) گهر هر براسمه وه بۇ لای پهروه رندهم، ده زانم لهههش چاترم دمس ده کهوي. (ه)

۲ - قورن (۵۰/۱۱) خوم ده زانم پتر چاکه ده گهل ده کا. (ه)

کیمیای به خته وهری

کشت وکال و مامه له و کار و دابین کردنی بژیومه ماندوو ده که ی؟ بۆ خۆت به بی کار و ههول و تهقالا دانیشهو خوای دلوفان بژیوی ژینت دابین ده کا. هه رچهند خودا خۆی فهرموویه: وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا، بروات بهو بهزهیی و دههندهیه نییه، که چی باوهرت بهو بۆچوونهی خۆته ههیه، به بوونی ئهوهش که دهلی: وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى؛ ئه مه ئهوپه ری گومراییه. ههروهک پیغه مبهه فهرمووی: «الْحَقُّ مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ هُوَ بِهَا وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ»^۱.

ههروهک ئهوهی که زۆر گهوجیه که سیک به بی ئهوهی ژنی هینابی، به هیوای مندال بی، یاخۆ ژنی هینابی و توخنی نه کهوتبی، یان توخنی کهوتبی و خۆی کیشایتهوه و هیوادار بی که ببیته خاومن مندال. هه رچهن پهروهردگار به بی گهراش مندال دینیته دی، بهلام ئهوهی توخنی ژنی کهوئ و تووی بچینی و پاش ئهوه هیوای به پهروهردگار بی که تووشی زیان نهیی و مندالیک بی بیهته دی، ژیر و زانایه. ههروهه ئهوهی بروای نه بی، یان بروای هه بی و کاری چاک نه کا و هیوادار بی له سزا و تازار دهر باز بی، گیل و نهزانه؛ بهلام ئهوهی باوهری هینابی و له چاکهش هیچ خۆی لانه دا و هیوادار بی که بهزهیی خودای بهر کهوئ و له گیانه لادا هانای ده کهوئ و دهستی ده گری، ژیر و زانایه و ئهویتریان ری لی تیکچوووه. ئهوانه ی دهلین خودای مه زن ژینی ئه م دونیای بۆ پیک هینابین، ژینی ئهولاشمان به چاکه بۆ دابین ده کا، چونکه دلاواو دلوفانه، ئه مانه خاپیتراون، راسته پیتان لی تیکچوووه. پهروهردگار لۆمه ی هه ر دوویانی کردوو و گوتوو یه: إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ هه رده م ده لی: ئه ی خه لکینه! ئهوه ی به لیم داوه راسته و هه رکهس چاکه کا، چاکه ی تووش دی و ئهوهش خراپه کا، خراپه ی تووش دی. ئه م بریاره راسته و ناگادار بن دونیا نه تانخاپیتنی و فربوی بهزهیی خودا نهخۆن.

شرۆفه ی خۆ وستی و دهرمانی

بزانه خۆوستان دزیۆن. ئه مانه کهسانیکن که گومانی چاکه به خۆیان و کردموه کانیا ن ده بهن و له زیانه کانی بی خه بهرن. قه لب و بیخه وش لیک جیا ناکه نه وه، چونکه پارماناسی چاک نین و فربوی رهنگ و رواله تیان خواردوووه. یان ئه و کهسانه ی که په رزاونه ته سه ر زانست و په رستنی خودا و خۆیان

۱ - قورئان (۶/۱۱) هیچ گیاندار ئی نییه له سه ر زه ویدا که بژیوی له سه ر خودا نه یی.

۲ - قورئان، ۳۹/۵۳. مرۆ بۆ خۆی خه بات نه کا، هیچ پاداشیک ی بی ناگا. (هه)

۳ - نه قام ئه وه به که ده که وپته شوین ئاره زووی نه فسی و چاوی له خوا به.

۴ - قورئان، ۳۳/۳۱.

كتيبي سېھم - كوشندمگان: باسی بېناگايی و گومرایي و خاپنراوی

له ژیر چه تری هه وری رهشی گومرایي دهرباز کردووه، له سهدا نهوه دوتویان به خویان خهړن، بویه پیغه مېهر فهرمووی: «رؤزی پهسلان به ئادهم دهلین له زارو کانت بهشی دۆزه بکه لاه». دهلی: «له جهندا چهن؟» دهلین: «له ههر هزار کس، نۆسه د نهوه د نۆ». ئهمانه وا نییه که بۆ ههتا له جهه ندهم بمیننهوه، بهلام ناچار دهبی بهسهر دۆزه هدا تیپهړن، چونکه ئهمانه بریکیان نهزان و پاژیکیان گومرا و ههندي ههله له تاو و تاقمی له خویایی بوون و کۆتی ئاره زووه کانی نهفسیان کردۆته ئهستۆ و چاکیش دهرانن که ههله دهکهن. خۆویسان زۆرن و کاره کانیان له ههژمارنایه، بهلام ههموویان له چوار چینه به دهرنین: زانایان، عابدان، سۆفییه کان و خلوهن سامانان.

چینی مرؤفه خۆویسته کان

چینی یه کهم - زانایانن؛ ئهو کهسانه ی که سه رنه بهری ته مهنیان خه ریکی کۆوه کردنی زانست بوون، که چی له ههلس و کهوتیاندا کهم و کورتن، دهست و زار و چاو و زک و ژیر زکیان له گوناج نابویرن و پیتیان وایه له زانستدا گه یشتوونه ئاستی که سزا نادرین و له ههلس و کهوتیان ناپرسنهوه و ته نانهت زۆر کهس ده کهونه بهر تکیان و له سزای جهه نهنم دهرباز دهبن؛ ئهمانه وه کی ئهو کهسه ن که نه خۆشی خۆی دهناسی، دهواو دهرمانی دهرانی و هه موو شهوئ سیایی دهرمانه کانی راده نی و یهک به یهکیان ده خۆینیته وه و مهرجه کانیان چا دهرانی، که چی قه د تۆز کالی دهرمان ناخوا و خۆ ناخاته بهر ئازاری تفتی دهرمان؛ دهسا دوو پاته کردنی ناوی دهرمان، چ قازانجیکی بۆ هه یه؟ خوداش فهرمووی: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ ارْتَكَبَ دِيسَانَ دهلی: وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى، فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى، دهلی رزگار ئه وه یه که پاکژ بیته وه، نهک زانستی پاکژ بوونه وه بزانی. ئه وه ی دهراته به ههشت که به ئاوه ژووی ئاره ژووی نهفسی ببزویته وه، نهک ئه وه ی که بزانی دهبی به پیچه وانه ی ئاره ژووه کانی بجویته وه. ئهم دلپاکه گهر ئهم بیرهی لهو خه بهرانه وه بۆ هاتووه که له مهر هیژایی زانست هاتووه، بۆچی ئهو خه بهرانه ی له سه ر زانای ئاکار نزم هاتووه، ناخۆینیته وه؟ خوا له قورئاندا به که ری چواندووه که باره کتیی له پشته و به سه گ چواندوویه و ههردهم دهلی زانای خراب وا ده هاو یژیته دۆزه هه وه که پشت و ملی دهشکی و ئاور وای ده سووړینیته وه که کهر ئاش ده گهړنی. خه لکی دۆزه له ده وری کۆوه دهبن و دهلین: «تو کیی و ئه مه چ ئه نجامیکه تووشت بووه؟» دهلی: «هن ئهو کهسه م که

۱ - قورئان (۱۴/۸۷) دیاریشه ههرکی پاک زیا، رزگار بوو. (ه)

۲ - قورئان (۴۰/۷۹، ۴۱) بهلام کهسی له گه وریی په روه رنده ی خۆی ترساوه، له ئاره ژووی دلی خۆی وازی هیناوه، دیاره به ههشت ئه نوای ئه وه. (ه)

کیمیای به ختنه وهری

گوتم و خۆم نه مکرد».

پهغه مبهه فرمووی: «رۆژی پهسلان، سزای کهس گه وره تر له سزای نهو زانایه نییه که به گویره ی زانستی خۆی ههلس و کهوتی نه کردوه».

ئه بوود مردا دهلی: «یه ک جار وای بهحالی نهو کهسه ی که نازانی و هفتا جار وای بهحالی نهو کهسه ی که ده زانی و به پیی زانیی نابزویتتهوه؛ واته زانست رینمایه بۆ».

تاقمی تر له زانست و کردهوه دا کۆتاییان نه کرد، بهلام پهژانه سه ر روالهت و له دهروونیان بی ناگا مان و ئاکاری نزمیان له دل نهخسته دهه، وهکوو: لووت بهرز ی و رژی و مهرای و ههز له سهرو کایه تی و خراپه ویستن بۆ خزم و کریفان و شادبوون بهر نهجیان و دلتهنگ بوون به شادیان. گوئیان بهم خه بهرانه نه دا که دهلی تۆز کالی مهرای، ئامباز دانان بۆ خودایه و نهوه ی نهختی خۆ به زلزان ی له دلیدا بی، ناکه ویتته ژیر سیبه ری بهههشت؛ ههروه ها رژی وهکوو چۆن ئاور ههزم دهسووتینی، باوه دهفهوتنی و دیسان دهلی پهروهردگار سهیری روالهتتان ناگا، بهلکوو سهیری دهروونتان دهکا.

ئه مه چیرۆکی نهو کهسه یه که شتیکی چاند بی؛ دیاره بۆ نهوه ی بهر هه میکی چاک و به ههزی بی، ده بی له هه رچی هه رزه گیایه بژاری کا، که چی ئه م سه رچلی گیا هه رزه که ده بر ی و دهس له بنجی نادا و هه رزه گیاش بنج داده کوتی و پتر گه شه دهکا. بنج و بناوانی کردهوه ی خراپ، ئاکاری خراپه و ده بی هه ر له بنه وه ده ره یتر ی. نهوه ی رواله تیکی گونجاو و دهروونیکی پیسی ههیه، وهکوو پاکژ کردنی جیگایه که ده ره وه ی به گه چ هه نووبی و ناوه وه ی واز لی هه نا بی؛ یاخۆ ده ره وه ی قه بر ی به نه خش و نیگار خه ملاند بی، که چی له ناوه وه مردار هه بی؛ یاخۆ نهوه ی که مۆمیک له سه ر مالیکی تاریک هه لکرای.

عیسا له مه ر زانی خراپکار دهلی: «وهکوو بیژنگ مه بن ئارد دابدا و سه وه ی تیدا به مینیتته وه، نهنگۆش په یفی ژیرانه تان له ده م داده باری و ئاکاری خراپتان له دل ده مینیتته وه».

تاقمیکی تر چا ده زان ئاکاری خراپ، خراپه و ده بی خۆی لی بیویرن و دلی لی پاکژ که نه وه، بهلام پییان وایه دلیان له م ئاکارانه پاک و بیخه وشه و ئه مان مه زتر له وه م داوینی دلیان به م پیسییه پیس و گلاو بی، چونکه ئه م ئاکارانه له هه ر کهسه ی دی چاکتر ده ناسن؛ که ئاسه واری خۆ به زلزان ی له دلیدا چرۆی کرد، شه پتان پییان دهلی: «ئه مه خۆ به زلزان ی نییه، ئه مه له راستیدا گه ران به دووی هه ژایی دینه؛ گه ر تۆ به ریز و هه ژا نه بی، چجار ئیسلام هه ژا نای. گه ر به رگی جوان ده به ر که ی و سواری ئه سپ بی و که له و په لی خه ملینه ر چه ژلی بگری، ده لین: ئه مه له به ر خۆ وستی نییه، بهلکوو بۆ کویر کردنی چاوی دوژمنانی دینه، چونکه دا هینه ران که ده بین زانیان به شان وشکۆن، وهخته

کټیبی سیهه- کوشندهکان: باسی بن‌ناگایی و گومرایي و خایفناوای

کویر بن». رهوشتی مسته‌فاو بووبه‌کر و عومهر و عوسمان و عه‌لی که به به‌رگی کۆن و دراو ده‌ژبان، له بیر کهن و پنیان وایج هه‌لس‌وکه‌وتی نه‌وان، سووکایه‌تی به دین بووه و هه‌نووه‌که ئیسلام بهم خه‌ملاندنه‌ی نه‌مان هیژا ده‌یی. گهر ئیره‌یی له دلیاندا سهر هه‌لبێنی، ده‌لین: نه‌مه پته‌وی و قایمی حه‌ققه. گهر مه‌رایي بیه‌ته دی، ده‌لین: نه‌مه بۆ قازانجی خه‌لکه تا به‌نده‌گی من ببین و چاوم لی بېرن؛ که په‌رایي خونکار ده‌که‌ن، ده‌لین: نه‌مه مل که‌چی له ئاست خونکار نییه، چونکه نه‌وه حه‌رامه، نه‌مه بۆ تکاراری موسولمانانه. گهر سامانی حه‌رام وه‌ریگرن، ده‌لین: نه‌مه چونکه خێوی نییه، حه‌رام نییه؛ نه‌مه ده‌یی بۆ ئاسوده‌گی خه‌لک‌خوا و بۆ قازانجی ئیسلام خه‌رج بکړ و قازانجی ئیسلامیش به منه‌وه به‌ندیواره. گهر دادوهر بێ و نه‌ختی به خۆدا بچیته‌وه و خوی هه‌لسه‌نگنی، ده‌زانی که قازانجی دین له‌وه‌دایه که خه‌لکی روو له دنیا وه‌گێرن، که‌چی که‌سانێ که له سۆنگه‌ی نه‌وه‌وه ئامێریان بۆ دنیا کردۆته‌وه، پتر له‌وانه‌ن که پشتیان له دنیا کردووه. که‌واته، قازانجی ئیسلام له نه‌بوونی نه‌و و وه‌کوو نه‌ودایه. نه‌م گریمانه‌و خۆه‌لخه‌له‌تاندانه هه‌موویان پووجه‌لن و ده‌رمانیان پێشتر بێژراوه و پێویست نییه لێره‌دا جاریکی‌تر لیک بدرینه‌وه.

تاقمیکێ‌تر له ناسینی خودی دیندا به هه‌له ره‌یشتوون و نه‌و زانسته‌ی که گرینگ‌ترن -وه‌کوو شرۆفه‌ی قورئان و نه‌خبار و زانستی کرده‌ی دل و ئاکار و ره‌وتی کۆشه‌وه نه‌وه‌ی له‌م په‌رتووکه‌دا باس کراوه و زانستی دواړوژ و سوود و زیانه‌کانی ره‌یگه‌ی دین و چاودێری له دل که هه‌موویان فه‌رزی عه‌ین- فیر نه‌بووگن و نازان نه‌مانه زانستی به‌راستین.

هه‌موو ته‌مه‌نیان بۆ جه‌ده‌ل و شه‌ره‌قسه و رکه‌به‌رئ و ده‌مارگیری که‌لامی یان فتوا له‌سه‌ر دوژمنایه‌تی دونیایی خه‌لکی ته‌رخان کردووه و نه‌و زانسته‌ی که له دونیاوه به‌ره‌و دواړوژ، له رژدیوه به‌ره‌و چاوتی‌ری، له مه‌راییه به‌ره‌و بیخه‌وشی و له بێ ناگاییه به‌ره‌و وشیری و پارێزکاری بانگێشتنی خه‌لکی ناکه‌ن، بۆته که‌لکه‌له‌ی بیر و هزریان و پنیان وایه که زانست نه‌مه‌یه و هه‌رکه‌س ئاوړ له چیدی بداته‌وه، رووی له زانست وه‌گێراوه و ده‌گه‌ل زانست سه‌رگران بووه.

رافه‌ی نه‌م گریمانه‌و دوور و درێژه و له باسی «غروور» له کټیبی نه‌حیادا به وردی باس کراوه له‌م په‌رتووکه‌دا جیگه‌ی وردبوونه‌وه‌ی نییه.

تاقمیکێ‌تر په‌رژاونه‌ته سه‌ر زانستی بێژه‌ری و سه‌ر له به‌ری په‌یقیا‌ن شیعر و تاماتی بێ‌واتایه و دوژبان له‌م باسانه نه‌وه‌یه که خه‌لکی نه‌عه‌به‌کیش و په‌سنیا‌ن بکه‌ن. تینه‌گه‌یشتوون که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له ناگادار کردنه‌وه نه‌وه‌یه که ئاوړیک له دل و ده‌روون به‌ر بدن تا مه‌ترسی دواړوژ خویان بکه‌ن؛ که‌واته خه‌ریکی لاواندنه‌وه‌ی نه‌م کاره‌ساته‌ ده‌بن و بیه‌رسته‌وه و ناگادار کردنه‌وه و ئاخووتن، نه‌وحه‌ی نه‌م کاره‌ساته‌یه. به‌لام لاواندنه‌وه‌یه‌ک که خه‌م و په‌ژاره‌ی تیکه‌ل نه‌ی، له شات‌وشووت

كيمياي به خته وهری

بهولاهو چیدی نییه و له هیچ دلیکدا کاریگر نابې. به ههله روښتووانی هم تاقمېش زورن و رافه ی هم باسهش دریژه.

تاقمې تر له سای فېقهې رواله تدا ده ژین و نه یانزانپوه که ئاستی فېقه پتر له وه نییه که نهو یاسا که خونکار خه لکی پې دادوهری ده کا، بیاریزن. بهلام نهوه ی پتوهندی به رېی دواړوژوهوبه، زانستیکی - تره، کهچی نه مان واده زان ههرچی به فېقهې رواله ت راست و دروست بې، له دواړوژدا زور به نرخه. وه کوو نهوه ی که سیک له کولایي سالدا سامانه که ی بداته ژنه که ی و له پشٹی سال لېی بسینتیه وه، فتوای رواله تی شرع ده لې که زه کات له کولې ههر دوویان ده که وې؛ واته کؤکه ره وه ی زه کاتی خونکار بوی نییه زه کاتیان لې بسینتې، چونکه سالیکی به سهر سامانه که یدا نه هاتووه. رواله تی شرع سهری رواله تی سامان ده کا که سالیکی به سهردا نه هاتووه. رهنکه به گویره ی همه فتوای بادت و نه زانې که له راستیدا هم که سه ده که ویت بهر تووړه یی خودا و وه کی نهو که سه یه که زه کات نادات. چونکه رژدی و چنؤکی کوشنده یه و زه کات پاکژ کردنه وه یه له پیسای رژدی. رژدیبه ک کوشنده یه که گوئی بؤ راگیرې، هم فیلش که وتنه دووی رژدیبه؛ که واته، که بهم چه شنه فرمانی رژدی به چی هینرا، نه واهو خوی کوشتووه، چؤن ده رباز ده بی؟

ههروه ها پیاوېک که نازاری خیزانی بادت بؤ نهوه ی مارهی خوی پنی بیه خشی، له رواله تی شرعدا هم به خشینه دروست و بی هه له یه، چونکه دادوهری هم جیهانه راستی به گویره ی قسه دهنرخینې، نهک به گویره ی دل؛ کهچی لهو جیهاندا له سهر نهوه لېی ده پرسنه وه و توله ی لې ده ستیننه وه، چونکه به خشین مارهی به زور بووه، نهک به ویستی خؤ.

ههروه ها به راشکاوې تشتیک له که سیک بخوازی و نهو که سه له بهر شهرم و شووړه ی بیدات؛ همه له فتوای رواله تدا ره وایه، کهچی له راستیدا داگیرکردن و به زور نه ستاندنه؛ چونکه هیچ جیاوازی نییه له نیوان نهو که سه یدا که به قه مچی شهرم شتیکی لې ده ستین و نهو که سه ی که به دار نیی بدن و به زوری زورداري شتیکی لې داگیر بکن.

شتی واه زوره و نهوه ی به ته نیا فېقهې رواله تی خویندې، له م گریمانه دایه و هم ورده کاریانه ی نه پنیه کانی دین ناناسې.

چینی دووه م - عابد و زاهدان، له مانه شدا هه له خه له تاو گه لیک زورن:

تاقمېک که سانیکن که به بؤنه ی ئاکاری چاکه وه وازیان له فهرزه کان هیناوه و بهمه راسته پیتان لې تیچجووه؛ وه کوو نهوه ی که سیک له تاره تدا توووشی وازوازی بې، ت نویره که ی ده فوئی و به توندی ده گهل دایک و باوک و دؤستی ده دوی و گومانی دوور له مهر پیس بوونی ئاو، له لای نهو نریک بې. که ده گاته خواردن، هه موو شتی به پاک ده زانې و رهنکه له حهرامی ئاشکراش خؤ نه بویری، کهچی

کتیبی سیهام - کوشندمکان: باسی بئناگایی و گومرایی و خاپینراوی

پای بئ پالا نهئیتته سهر خاک و حهرام بخوا و رهوشتی پهیغهمبهر و یارانئ له بیر باتهوه، چونکه عومهر دهیگوت: «حهفتا جار وازم له حهلل هینا، له ترسی تووشیاری حهرام هاتن»، کهچی له گۆزهی ژنی مهسیحی دهسنوژی دهشوشت. بهلام ئەم تاقمه فهرزی چاودیری بهسهر پاکی جینگهیان داوهته سهر پاکی پاروودا و گهر کهسیک جلکئ که جلشور شورددبیتی بکاته بهر، پینیان وایه گوناحیکی ئیجگار گهورهی کردووه.

پیغهمبهر جلکئ که کافرهکان بۆیان دهنارد، دهیکردهبهر و ههر بهرگئ که به دهسکهوت له شهرئ کافراندای بهری دهکهوت، دهیکردهبهر و کەس نهیگپراوهتهوه که به ئاو شوشتبیتی و نوژی کردبئ، تهناهت چهکی کافرهکانی دهبهست و نوژی پئ دهکرد و نهیدهگوت که ئاو بهم شیرهدا بدن، یا خو پیستی که چی کرابئ، نهیگوتوو نهکوا نوژی نهکرابئ. کهواته ئەوهی چاودیری له پاکی وردگ و زمان و دهست و پئ و ئەندامانی تر نهکردبئ، خوی کردوته گهپچاری شهیتان؛ ئەوهش له راگرتنی پاکیدا و له رشتنی ئاودا زندهپژی کا، تا ئەوهی نوژی بفهوتئ، ههلههلهتاوهو ری لئ تیکچوووه. مهرجهکانی ئەم چاودیرییهمان له بهشی تارهتدا گوتوووه.

تاقمئ تر لهسهر نییهتی نوژ وازوازین و بانگ ههلدهبرن و دهست رادهوهشین و ئەوهنده تووشی دلهراوکی دین رهنگه زور جار رهکانی یهکهمی نوژی جهماعتیان بفهوتئ. ئەمانه نازانن نییهتی نوژ، وهکوو نییهتی قهرزانهوهو زهکات دانه. کەس لهمانهدا قەد نالئ له نییهتی قهرزانهوهو یا خو زهکات داندنا تووشی وازوازی هاتم و جاریکی تر نایداتهوه.

تاقمئ تر لهسهر چۆنییهتی گوتنی پیتهکانی سوورهی ئەلحهمددا تووشی وازوازی دهبن و سهرلهبهری نوژیان لهم بیرهدان که چۆن دهتوانن ئەو پیتانه به چاکی بلین. ئەم کهسه دهبی دلی به واتاکان بسپیرئ، تا کاتئ دهلئ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ» ههموو گیانی شوکرانهبژی بی و کاتئ دهلئ: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ» ههموو گیانی تاکپهرستی و مل کزی بی و له کاتی گوتنی «إِهْدِنَا» دای دلی بیته کول، کهچی ئەم کهسه دلی لهسهر ئەوهیه که کاتئ دهلئ «إِيَّاكَ» دهنگه که له شوینی خۆیهوه دپته دهر یا نه؛ ههر وهکوو ئەو کهسهی کاتئ داواکارییهکی له پادشایهک ههیه و دهلئ: «ئەزبهنی» و کاتئ دهیهوئ نیازهکهی بلئ، بیری له لای ئەوه بی که به جوانی وشه و پیتهکان بلئ؛ بیگومان ئەم کهسه شیای توورهبوون و زللهیه.

تاقمئ تر رۆژئ خهتمئ قورنان دهخوین و بهسهر زارهکی و بلهز و بهز دهیلین و دلیان لئی بی- ناگایه. ههموو کۆشهوهی ئەم کهسانه ئەوهیه که شانازی به خو بکهن، که چهن جار دهورهی قورعانمان کردوتهوه و ئەمرۆ چهن بهش له قورعانمان خویندوووه، کهچی نازانن ئەم قورعانه نامهیه که بۆ خەلک نووسراوه و تییدا فهрман به چاکه و بهرگری له خراپه و ترسان و مزگینی و راویژ و

کیمیای به خسته و هری

تاقمى دەرۋنە ھەج و لەۋى مەنزىل دەكەن و رۆژوو دەگرن، كەچى نە رىزى رۆژوو ھەيان دەگرن بە پاراستنى دل و زمانيان، نە حورمەتى مەككە رادەگرن؛ نە بە دايبىن كوردنى توپشوى پاڭز و ھەلال مافى ريگا بەجى ديتن، بەردەوام دليان لە لاى خەلكە كە بە دانىشتوى لاى مالى خودايان بزائن و دەلین: ئيمە لە چەندىن «موقف» دا وەستاوين و چەن سال لەۋى دانشتووين؛ بەلام لەمە نەگەشتوون كە مانەۋە لە مالى خو بە ھىۋاى رۆيشتنە ھەج، ھىژاثرە لەۋەى لە ھەجدا بن بە ھىۋاى سەرنجى خەلكى و چاۋ لە دەستى خەلكى بېرن كە بەشكوو شتيكيان پى بدن و بەۋەش تووشى رۆدى و چنۆكى دەبن كە نەكۋا كەسپك لىيان بىستېن.

تاقمیکي تر سەرلەبەری کردەوه روالەتییەکان بەجی دیتن، وەکوو ئەوێ روژی هەزار رەکات نوێژ دەکەن، چەن هەزار تەسبیحات دەکەن، شەو تا بەیانی شەونوێژ دەکەن، بەیانی بە روژوون، بەلام ئاگاداری دلیان نین تا لە ئاکاری خراپی پاکژ کەنەوه و دروونیان تەژی لە خۆبەزلزانی و رژی و مەرابی و ئێرەییە.

زۆربەى ئەم كەسانە دەگەل خەلكى ناچاوتال و دەمار گرژ و تووره و مۆن و دەگەل بەندەكانى

کتیبي سېهم - کوشندمکان: باسی بن ناگایي و گومرایي و خاپینراوی

خودا به توندی ده پېشین و ده لیتی له گه لیان شه ریانه. که چی نازان رووی گرژ، هه موو عیباده تی به خه سار دده و ترؤپکی هه موو عیباده ته کان رووی گه ش و خو شه و ئه مانه پنیان وایه چونکه عیبادت ده کهن، ده بی منتهی به سهر خه لک و خوادا بنین و به سووکی سه یری هاوالانیان کهن و خو له خه لکی هه لاویرن تا پنیانه وه نه نووسن. نازان که سه رؤکی هه موو پاریز کاران و پارساکان مسته فا بووه، رووی له هه موو کهس گه شتر و کراوه تر بوو، که چی نهو که سه ی جلکی په رپووتر و دپاوتر بایه و هه مووان خو یان لی دوور بگرتایه، ده بی تپایه لای خو ی و ده سستی راده کیشا، جا کام نه فام و هیچ نه زانه که خو ی سه رتر له سه رؤکی پاریز کاران بزانی؟ ئه م دل پاکانه چو ن ریازی مسته فا ده گر نه بهر و رهوشتی نهو واز لی دین، چ گه وجیهه ک له مه خراپتره؟

چینی سېهم - سو فییه کان؛ له نیو هیچ تاقمیکدا پتر له م که سانه هه ل خه له تان نییه، چونکوو هه رچی ریگا ته سکت و ئاسه متر بی، فیل و گومرایي و له راسته ری لادان فره تره. سه رتای سو فییتی نهو هیه که گه یشتیته سی ئاست:

یه که م - نهو هی که نه فسی خو ی هینابینه ژیر رکیفی و له هه رچی ئاره زوو و توو ره ییه پاکژی کردبی؛ نه ک نهو هی له بناوانه وه نه یه یشتی، به لکوو کو تی به نده یی له مل کردبی تا له راسته ری کلانه بی و له فره مانی شرع لانه دا؛ وه کوو شوو ره یه ک که گیرابی و خه لکه که ی ده سته مو و گه رده ن که چ کرابن و نه کو ژرابن؛ ده بی قه لای دلی به ده سستی خونکاری شرع داگیر کرابی.

دووه م - نهو هی که ئه م جیهان و نهو جیهانی له بهر هه لگیرابی؛ واته له جیهانی هه ست و خه یال تیپه رابی، چونکه هه رچی به هه ست و خه یالدا تیپه ری، ئاژه لانیس ده گه لی هاو به شن و سه رله به ری به شی زگ و ژیر زگ و له شه. به هه شتیش له جیهانی هه ست و خه یال به دهر نییه. هه رچی ره هه ند و لایه نی هه بی و پیه وندی به خه یاله وه بی، له لای وی وه کوو گیا و وه که له لای نهو هی حه لوا و مریشکی برژاوی له سه ر خوان بی؛ چونکه ده زانی هه رچی هی خه یال بی، سووک و بی فره و به شی خه لکی ساوئلکه یه «وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَه».

سېهم - گه وره یی و جوانی په روه ردگار، سه رله به ری گیانی داگرتی. ئه مه نهو شته یه که ره هه ند و شوین و هه ست و خه یال لیتی تیناگه ن؛ ته نانه ت خه یال و هه ست و زانست که له م بناوانه وه سه رچاوه ده گر ن، نهو هه ند پیه وندیان پییه وه هه یه که چاو به ده نگ و گو ی به ره نگ، چونکه ئه مانه وا رسکاو ن که هیچ له یه کتری نه گه ن. که گه یشته ئه م ئاسه، گه یشتو ته سه ر کو لانی سو فییتی و نهو

کیمیای به خته وهری

پهړی هم کولانه، مهقامات^۱ و نهحوالی^۲ سؤفیه له گهل پهروهرندهی که باس لیکردنی گهلک نهسته مه؛ به چهشنی که بری کهس کاتی باس له سؤفیتی دهکن، به یه کهتی و بریکش به دوندون ناوی دهبن. نهوهی له زانستی هم ریازه شارهزا نهی و هم حاله ی بؤ بیته ناروه و له راسته قینه ی تینه گا، هرچی دهلی به ناشکرا کفره. نه مه له خویدا راسته، به لام خوستی رافه ی نییه. نه مه وینه یه که بوو له ریگهی سؤفیتی.

جا ئیستا سهیر که با گریمانه و هه ل خه له تانی کهسانی تر بیینی، به چهشنی که هه ندیکیان له که لپوس و بهر مال و په یقی تامات بهو لاهو چیتر نازان، چونکه نه مانه به تنیا جل و بهرگ و رواله تی ژینی پاریز کارانیان هه ل بزار دووه. وه کوو نه وان له سر بهر مال رو دهنیش، سهری سر دا دهخن و واده نویتن که خهریکی بیر و ویرن، گهر وازواری و خه یالیکی خاویان بؤ بیته دی، سهر ده جوولیننه وه و پییان وایه که کاری نه وان ناو هایه. نه مانه وه کی نه و پیره ژنه پیر و په که که و ته یه ن که کلاو دهنیته سهر و عبا ده کانه بهر و شیر ده به سستی و له نجه و لار و ریگه رۆیین و هه ره شه و گو ره شه ی سهر بازان فیر بووه و ده روا ته لای خونکار تا ناوی نه میش له ریزی شهر که راندا بنووسئ. خونکار سهری جل و بهرگ ناکا، ده فهرمی تا روو ته وه یی و بروا ته مه یدان و ده گهل شهر که ری تر به شهر یی. که خوی روو ته وه ده کا، چ ده بیین؟ پیره ژنکی بی هیز و وزه و پیر و په رتووت و په که که و ته ده بیینی که ته نانه ت ریگا رۆیینی پی دژواره؛ بویه ده فهرمی تا بیخه نه بهر پای فیل با بیته په ندی بؤ کهسانی تر که به ته مای خا پان دنی خونکار نه بن.

تاقمیکي تر له مانه خراپ ترن، چونکه نه وه نه وان هی پینشو ده یکن، پییان ناکری. نه مانه رواله ت راده گرن و بهرگی کون و دراو ده بهر ده کن و فوته ی باریک و شتی وا ده که نه بهر و پییان وایه ههر نه مه یان بؤ به سته. که چی نازن بویه بهرگی رهش ده که نه بهر تا که متر پیسایي و چلکی لی دیار بی و دیژ به دیژ بیشون، ههروه ها بویه بهرگی شین ده بهر ده کن که پیشان بدن نازیه بتاری کاره ساتیکن که به سهر دیندا هاتووه. نه م گونا حکارانه چونکه زور خهریکی بیر و ویر نین تا شوشتی جلکه کانیان له بیر بجی و کارساتیکیان به سهر دا نه هاتووه تا جلکی شین ده بهر کهن و زور پارسه ک نین که جلکه که یان درا، پینه ی بکن، بویه فوته ی نوئ دیتن و ده یدرن تا پینه ی کهن. نه م نه زانانه ته نانه ت له رواله تیشدا ناتوانن چاو له پاریز کاران بېرن، چونکه یه که م کهس که بهرگی پینه کراوی کرده بهر، عومه ری خه تتاب بوو؛ کراسه که ی چواره ده بینه پیوه بوو.

۱ - مه قام: بریتیه له و پله و پاگه و معز لگایه که بهنده به هو ی کیشانی رهنج و نازاری فراوان و به بونه ی جی به جی کردنی هه ندی دلب و نهریتی تایه ته وه پنی ده گا.

۲ - خواناسان ههر چی له سؤنگه ی بهزه یی پهروهر دگار هوه به بی ته قالی خواناس بگانه دلی ریزی رینی خوا که به سهر هه لحنی دانسته گه لی ئینسانی له ناو ده چی، ده لین حال. که حال بهر ده وام مایه وه و به سهر دلدا دا سه پا، ده بیته مه قام.

تاقمیکي تر له‌مانه‌ش خراپ‌ترن. ئەمانه ناتوانن به‌رگي دراو و هه‌زارانه بکه‌نه به‌ر و له‌به‌ر له‌ش‌گرانی نه‌فرزه‌کانیان به‌جی دینن، نه‌ش‌واز له‌گوناح دینن و نه‌ش‌ده‌توانن دان به‌سستی خۆیاندا بنین و بلین یه‌خسیری ده‌ستی نه‌فسی په‌ستین. ده‌لین: کار هی دله نه‌ک رواله‌ت. دلی مه‌به‌رده‌وام ده‌گه‌ل خودایه و له‌نوێژایه‌و هیچ پتو‌یستمان به‌م کردانه نییه؛ چونکه ئەم کۆشه‌وانه بۆ که‌سانیکه که له‌ده‌ستی شاهوت و ئاره‌زووه‌کانی نه‌فسدا یه‌خسیرن، به‌لام نه‌فسی ئیمه‌مردووه و دینی ئیمه‌دوو مه‌شکه‌یه و به‌م شتانه له‌نوێژ ناچی و ئال و ویری به‌سهردا نای. که‌سه‌یری پارێزکاران ده‌که‌ن ده‌لین: ئەمانه کریکارانی بی کرین. که‌سه‌یری زانایان ده‌که‌ن، ده‌لین: «ئەمانه که‌وتوونه‌ته‌نیو به‌ندی هه‌دیس و ریگای راسته‌قینه‌یان لی داخراوه». ئەم تاقمه‌شیاوی کوشتنن و له‌ریزی کافرانن و به‌رای نه‌توه‌ی محه‌مه‌د، خوینیان هه‌لاله.

تاقمیکي تر به‌رای سۆفییان ده‌که‌ن. راسته‌قینه‌ی خزمه‌ت ئه‌وه‌یه که‌ئو که‌سه‌خۆی و مال‌وسامانی بۆ ئەم تاقمه‌به‌خت کاو به‌گشتی له‌ریخ خۆشه‌ویستی ئەم که‌سانه‌دا، خۆی به‌ته‌واوی له‌بیرکا؛ که‌چی ئەم که‌سانه سۆفیه‌کان ده‌که‌نه وه‌ک دوو‌کانی تا خۆیانی بی ته‌یار که‌ن و مال‌وسامان کۆوه‌که‌ن و بیانکه‌نه‌پیرموی خۆ و ناوبانگی خۆیان بۆ به‌رای سۆفییان به‌دونیادا بلاو که‌نه‌وه‌و له‌نیو خه‌لکدا ریز و حورمه‌ت به‌ده‌س بینن و له‌هه‌ر کوێ بی -هه‌لال یان هه‌رام- پاره ده‌ستین و پێیان ده‌ده‌ن تا بازاریان نه‌فه‌وتی و که‌س نه‌زانێ ئەمانه خاپنه‌ری هه‌لخه‌له‌تاون.

تاقمیکي تر هه‌ن که‌ریبازی کۆشه‌وه^۱ و دووره‌په‌ریزی به‌ته‌واوی ده‌بن و شاهوته‌کانی خۆیان سه‌رکوت ده‌که‌ن و هه‌موو گیانیان ده‌ده‌نه ده‌ست په‌روه‌رنده‌یان و له‌سووچیکدا خه‌ریکی بیر و ویر ده‌بن و حالیان گۆرانی به‌سهردا دی، به‌چه‌شنیک که‌له‌هه‌رچی بیانوه‌ی، ئاگادار بنه‌وه. گه‌ر کورتیه‌ک که‌ن، ته‌می ده‌کرین و ره‌نگه‌فریشته‌کان و پیغمبه‌ران به‌وینایه‌کی به‌ده‌و بینن و ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌خۆیان له‌ته‌شقی ئاسماندا و له‌کاتی سه‌یری فریشته‌کان بینن. راسته‌قینه‌ی ئەمه هه‌رچه‌ن راسته، وه‌کی خه‌ونیکه‌راست و دروسته. خه‌لکی به‌خه‌ون ئەم شتانه ده‌بینن، که‌چی ئەمان له‌خه‌وه‌ریدا ده‌یانبینن. به‌لام به‌م دا‌لغه‌یه به‌خۆ خه‌ره‌ده‌بن. چونکه ده‌لین: هه‌رچی له‌حه‌وت ئاسمان و زه‌وه‌دایه‌بۆیان رانام. وا ده‌زانن که‌ئو په‌ری کاری دۆستانی خودا هه‌ر ئەمه‌یه، که‌چی به‌قه‌ده‌ر تۆزکالی له‌سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی ئافریندراوانی خودای نه‌دیوه. پێیان وایه‌سه‌ر له‌به‌ری بوون ئه‌وه‌یه که‌پنی نویندراوه، که‌ئو دۆخه‌ی بۆ هاته‌گۆڕی، وا ده‌زانێ که‌ته‌واو بووه و له‌به‌ر

۱ - دوو مه‌شکه: قلتین. دوو قوله.

۲ - کۆشه‌وه: مجاهده.

کیمیای به خته ویری

خوښی و شادی و شاگهشکه بوون، لهما سهرتر ناروا. رهنکه نهو نهفسهی که له کوټ کرابوو، هتواش هتواش خوځی دهر بازکا و کوټی بهندهیی له ملی کا، کهچی نهو پیی وایه چونکه نهو شتانهیان پیی نواندوو، نهفسی له بهنددایه و دهر باز نابئ و گه‌بشتوته دوایین ئاستی پاریزکاری. نهو هه‌لخه‌ل‌تانیکی ئیجگار گه‌وره‌یه و نابئ هیچ لئی نارخه‌یان بی، ده‌بی له که‌سیک دل‌نیابی که ناخی گۆراوه و گورپایه‌لی شهرع بووه و دانسته‌کانی له ژیر ده‌سه‌لاتی خویدا نه‌ماوه و به ته‌واوی له ژیر رکیفی ده‌سه‌لاتی په‌روه‌نده‌ی دایه.

شیخ نه‌بولقاسمی گورگانی گوتوو به له‌سر ئاودا رو‌یشتن و به ئاسماندا فرین و له نه‌ینی خه‌به‌ردان، هیچ گه‌وره‌یی نییه؛ گه‌وره‌یی نه‌ویه که به‌نده به ته‌واوی گورپایه‌ل و مل‌که‌چی په‌روه‌رنه‌ری بی و هه‌موو گیانی له ژیر فهرمانی خودادا بی و نه‌وه‌ی وابوو، شیاوی متمانه‌یه. به‌لام نه‌وتر رهنکه هی شه‌یتان بی، چونکه شه‌یتانیش له نه‌ینی‌ه‌کان ئاگاداره. که‌سانیک هه‌ن که کاهینیان پی ده‌لین، نه‌مانه‌ش له نه‌ینی ئاگادارن و شتی سه‌یر و سه‌مه‌ری زور ده‌بینن. ده‌بی به‌وه متمانه‌که‌ی که هه‌م خوځی و نیازه‌کانی نه‌مینن و له جینگایان شهرع دابنئ. گهر نه‌توانی سواری پشتی شیر بی، هیچ خه‌م مه‌خۆ، گهر نه‌و سه‌گی توو‌ره‌یه که له سنگ‌دایه که‌وی که‌ی و به‌ی‌نیه‌ ژیر رکیفت، سواری شیر. گهر ناتوانی له نه‌ینی هه‌وال بده‌ی، هیچ خه‌م مه‌خۆ، گهر که‌مایه‌سی و نو‌قسانئ خۆت - که هی نه‌فسه - ناسی و له زیان و گزیه‌کانی ئاگه‌دار بووی، نو‌قسانئ تۆ، نه‌ینی تۆیه، له نه‌ینی ئاگه‌داری. گهر ناتوانی به‌سر ئاودا برۆی و له ئاسماندا بفری، خه‌مت نه‌بی، گهر له دهر‌وه‌ی هه‌ست و دالغه‌ت مه‌نز لگایه‌کت دیبه‌وه و بۆ نه‌وئ رو‌یشتی، به‌سر ئاودا رو‌یشتووی و له ئاسماندا فریوی. گهر ناتوانی به‌ شه‌وئ سارا‌کان بی‌ری، خه‌مت نه‌بی، که مه‌نز لگایه‌کی دونیات پی‌وا و بیر و دل‌ه‌راو‌کی دونیات خسته‌ پشت گوئ، سارات بریوه. گهر ناتوانی به‌ جارئ پی بنیه‌ سه‌ر دوندی کیوی، خه‌مت نه‌بی، گهر بتوانی پی به‌سر دره‌مه‌یکی گومان‌اویدا بنی، رین هه‌له‌تت بریوه، چونکه په‌روه‌ردگار له قورعاندا به‌ری هه‌له‌ت ناوی بردوو، هه‌روه‌ک ده‌لی: **فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ، وَمَا اَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ.** نه‌مه‌ی بیژرا هه‌ندئ له هه‌له‌کانی نه‌م تاقمه‌ بوو و پتر لهما در‌یژه ده‌خایه‌نی.

چینی چوارم - ده‌وله‌مه‌ندان و خودانی مال‌وسامان. خاپینراو و ری‌بزر کردوو له‌م خیلدا گه‌لیک زۆره، چونکه بریکیان مالیک که له حه‌رام به‌ ده‌سیان هیناوه، بۆ کردنه‌وه‌ی مزگه‌فت و کاروانسرا و پردی خه‌رج ده‌که‌ن، که‌چی فهرز نه‌ویه بیگ‌تر نه‌وه بۆ ختیه‌کانی. ده‌یکه‌نه بینا تا‌کوو گونا‌حه‌کانیان فره‌تر بی و که‌چی خو‌یان وا ده‌زانن کاریکی چاکیان کردوو.

کتیبي سېنهم - کوشندمکان: باسی بن‌ناگایی و گومرایي و خاپینراوی

تاقمې هېن که له حلال خهړج ده‌کهن، به‌لام مهبه‌ستیان چاوه و رووبینییه، که دره‌مې خهړج ده‌کهن، ده‌یانه‌وی جار بدن و ناوبانگی خویان به‌دونیا‌دا بلاو که‌نم‌وه و له نیو که‌رپو‌وچ‌دا ناوی خویان هه‌لده‌کۆلن. گهر پییان بلین: ناوی خۆت مه‌نووسه، یا خو ناوی که‌سی‌کی‌تر بنووسه، خودا ده‌زانی کاری کئی بووه، گوینان کپ و که‌ر ده‌بی. نیشانه‌ی نه‌وه‌ی که‌ ئه‌مانه رووبینی ده‌کهن نه‌وه‌یه که ره‌نگه له دراوس‌تیاندا پارسه‌ک و به‌له‌نگازی زۆر هه‌بی که‌ نانی شه‌ویان نه‌بی، ئه‌م یارمه‌تییه‌ بۆ ئه‌وان فهرزتر و هیزتره، که‌چی ناتوان پییان بدن، چونکه‌ ناتوان جه‌مینان هه‌لکۆلن و له‌سه‌ری بنووسن: «بنا‌ه‌ فلان، اطال الله‌ تها‌ه‌!».

تاقمې‌تر مالی حلال بی‌خه‌وشانه خهړج ده‌کهن، به‌لام ده‌یکه‌نه نه‌خش و نیگاری مز‌گه‌وت و پییان وایه‌ کاری چاک ده‌کهن. که‌چی ئه‌م کاره‌یان دوو خراپه‌ی تیدایه: یه‌که‌م، دلی خه‌لکی له‌کاتی نو‌یژدا ده‌پرژیته‌ سه‌ر ئه‌و جوانکاربیانه‌و هه‌ستی به‌نده‌گی له‌ دل‌باندا نام‌ینئ. دووهم نه‌وه‌یه که‌ خه‌لک‌وخوا پییان خۆشه‌ خانوو‌ه‌کانی خویان واب‌خه‌ملین و دونیا‌یان له‌به‌ر چاو هیزتر ده‌بی، که‌چی ئه‌م که‌سه‌ پئی وایه‌ چاکه‌ی کردووه‌.

پی‌غه‌مبه‌ر فهرمووی: «وای له‌ ئه‌نگو، گهر مز‌گه‌وته‌ کانتان بنه‌خشین و قورعانه‌ کانتان به‌ زیر و زیو ب‌خه‌ملین». ئاوه‌دانی مز‌گه‌وت به‌و دل‌ه‌ ته‌یارو مل‌که‌چ و گو‌ی‌رایه‌لانه‌یه که‌ بیزیان له‌ دنیا‌ دئ، که‌چی هه‌رچی ته‌گه‌ره ب‌خاته‌ نیو ئه‌م ئاوه‌دانیه‌، ده‌بی‌ته‌ هۆی کاولی مز‌گه‌وت. ئه‌م نه‌زانه‌، مز‌گه‌وتیکی تیک‌دا، که‌چی پئی وایه‌ کاری چاک‌ی کردووه‌.

تاقم‌یکی‌تر پییان خۆشه‌ هه‌زاران له‌به‌ر ده‌رکیان کۆوه‌ بن تا قوو ب‌خه‌نه‌ نیو شار که‌ خیر ده‌ده‌نه‌ هه‌زاران، یا خو پییان خۆشه‌ سه‌ده‌قه‌ بدنه‌ که‌سانیک که‌ له‌ نیو خه‌لک‌دا به‌ناوبانگن، یاخو‌ پاره‌ بۆ که‌سانئ خه‌رج که‌ن که‌ له‌رپئی جه‌جدا خه‌رجی ده‌کهن، یاخو‌ له‌ خانه‌گایه‌ک که‌ خه‌لک‌ پئی بزاندن و به‌ چاک‌ی ناوی به‌رن. گهر پییان بلینی چاتر وایه‌ ئه‌م پاره‌یه‌ت به‌نه‌ینئ بۆ هه‌زارئ خه‌رج که‌ی، تا نه‌وه‌ی که‌ له‌ ریی جه‌جدا، چجار نا‌زنه‌فی و چونکه‌ چی‌ژی وی له‌ په‌سن و تاریفی خه‌لک‌ایه‌و بۆ خۆشی واده‌زانی چاکه‌ی کردووه‌.

یه‌ک‌یک بۆ راو‌یژ هاته‌ لای بی‌شری حافی و گوتی: «دوو هه‌زار دره‌می حلال‌م هه‌یه‌، دهمه‌وئ برۆمه‌ جه‌ج». گوتی: «بۆ سه‌یران ده‌رۆی یان ره‌زای خودا؟» گوتی: «بۆ ره‌زای خودا». گوتی: «که‌واته‌، برۆ بی‌ده‌ره‌ قه‌رزاران وستیوی و خیزانداران؛ چونکه‌ ئه‌و قازانجه‌ی به‌ موسولمانانی ده‌گه‌ینی له‌ سه‌د جه‌ج هیزتره‌، پاش جه‌جی ئیسلام». گوتی: «زۆتر جه‌ز به‌ جه‌ج له‌ دل‌م‌دایه‌» و گوتی:

کیمیای پەختە وەری

«چونکە ئەم سامانەت لە ریگەیی نابەجێ بەدەس هێناوە، تا لە ریگەیی نابەجێ خەرجی نەکە، نەفست ئوقرە ناگرێ».

تاقمێ ئێوەندە رژدن کە پتر لە زەکاتیان نادەن. ئەوسا ئەو زەکات و دەیه‌کانە دەدەنە کەسانیک کە پەرای خۆیان دەکەن (وەکوو مامۆستا و شاگرد) تاگەورەیی و شان‌وشکۆیان لە نێو ئەم کەسانەدا بەردەوام بێ؛ وەکوو مامۆستا کە زەکاتەکی دەداتە خۆبەدکارانی و گەر واز لە دەرسی وی بینن، پێیان نادا؛ کەچی ئەمە نەک زەکاتە، بەلکوو کرێیە بۆ ئەو شاگردە کە لە لای وی چۆک دەداو وانە فێر دەبێ. یاخۆ رەنگە بیداتە کەسانیک کە بەردەوام پەرای خواجەگەلی دەولەمەند دەکەن، بۆ ئەوەی ئەم کەسانە پێی بزەن و منەتی بەسەریاندا بێ تا لە کاتی پێویستدا تکیای بۆ بکەن. بە دەیه‌کی مالی زەکات دەیه‌وێ چەن دۆزی خۆی پێک بێنێ. تەنانهت رەنگە چاوەڕوانی پەسن و پێزانین کەن و پێیان وابێ زەکاتیان داوە.

تاقمێتر رژدیان لە رادەبەدەرەو زەکات نادەن و سامانەکیان رادەگرن و کەچی خۆیان بە پارێزکار دەزانن، شەو بۆ شەو نوێژ رادەبن و رۆژ بەرۆژوون. ئەمانە وەکی ئەو کەسەن ژانی سەریان بێ، کەچی پارێزەیی پێیان دەرمان دەکەن. ئەم ساختەچییه نازانی کە دەردی وی رژدییە، نەک زۆر خواردن، دەرمانیشی خەرج کردنە، نەک نەخواردن. ئەمانە گزێبەکانی خۆدانی مال و سامانە. کەس لەم مێملانە ناخەلسی، مەگین ئەوەی وەکوو لەم کتێبەدا باسی کراوە، زانیاری کۆووە کاو زیانەکانی بەندەگی و هەلخەلتانی نەفس و فریوی شەیتان بناسی؛ ئەوسا دۆستایەتی خودای مەزنی بەسەر دلدا زال دەبێ و بیجگە لە نیازیان ئاوپ لە دنیا نادەنەو. ئەمانە مردنیان لە پیش خۆ راناهو و تەنیا کەلکەلەیان تەیار بوونە بۆ مردن، ئەمەش ئاسانە بۆ ئەو کەسە پەرورەدار پەرستنی لەبەر ساناکا.

کتابی چوارم - دہ ریا ز کہ رکان (منجیات)

نہم کتیبہش دہ بیتہ دہ بنہما:

بنہمای یہ کہم - پاشگہ زبوونہ وہ لہ گوناح (تہوبہ)؛

بنہمای دووہم - پشوودریژی و شوکرانہ بژیری؛

بنہمای سیہہم - ترس و ہیوا؛

بنہمای چوارہم - ہہزاری و پاریزکاری؛

بنہمای پینجہم - راستی و بیخہوشی؛

بنہمای شہشم - بہ خوراکہ یشتن و چاودیری؛

بنہمای حہوتم - رامن و پہژیوانی؛

بنہمای ہہشتم - پشت بہ خوا بہستن و ناکپہرستی؛

بنہمای نۆہم - خوشویستن و تامازرویی.

بنہمای دہہم - مردن و نہحوالی دوارؤژ

بنه‌مای یه‌که‌م - پاشگه‌زبوونه‌وه له گوناح یان ته‌وبه

بزانه، ته‌وبه گه‌رانه‌وه بۆ لای خوایه. یه‌که‌م شه‌قاوی موریدان و سه‌ره‌تای ری‌بازی ری‌ره‌وانه. که‌س له‌م بواره بازدانی بۆ نییه؛ چونکه ته‌نیا فریشته‌کان له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی دوور له گوناحن و ته‌نیا شه‌یتانیش سه‌رله‌به‌ری ته‌مه‌نی نوقمی گوناح و دژایه‌تی ده‌گهل راستییه. ته‌وبه و پاشگه‌زبوونه‌وه له گوناح و هاتنه‌وه بۆ سه‌ر هێلی راست، کاری مرۆفانه. ئه‌وه‌ی به پاشگه‌زبوونه‌وه له گوناح رابردووی خۆی قه‌ره‌بوو کرده‌وه، پێوه‌ندی خۆی ده‌گهل ئاده‌م دروست کرده‌وه؛ ئه‌وه‌ش تا دوا‌یی ته‌مه‌نی له‌سه‌ر گوناح پێداگری کرد، نیوانی خۆی له‌گهل شه‌یتان ساز کرد. به‌لام مرۆف بۆی بووز ناخوا سه‌ر له‌به‌ری ته‌مه‌نی له‌راسته‌ڕێ کلانه‌یی و له‌سه‌ر هێلی راست بێ، چونکه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ناته‌واو و که‌م ئاوه‌ز ئافرێندراوه؛ سه‌ره‌تا ئاره‌زووی نه‌فس - که‌ ئامرازی شه‌یتانه - به سه‌ریدا داسه‌پاوه؛ ئاوه‌ز، که‌ دوژمنی شاوه‌ت و رووناکی گه‌وه‌ری فریشته‌کانه، پاش ئه‌وه‌ی شاوه‌ت به‌سه‌ر دلدا زال بوو و شووره‌ وقه‌لای سینگى هێنایه ژێر رکیفی خۆی و خووی به نه‌فسه‌وه گرت، ئافرێندراوه. که‌واته، پاش ئه‌وه‌ی ئاوه‌ز ئافرێندرا، تۆبه‌و کۆشه‌وه‌ی بۆ گه‌رانه‌وه سه‌ر راسته‌ڕێ پێوست کرد، تا ئه‌م شووره‌ وارش‌ه‌ی له‌ ده‌ست و پێوه‌ندی شه‌یتان پاکژ بێته‌وه. که‌واته، ته‌وبه‌ نیازی مرۆبه‌و یه‌که‌م هه‌نگاوی ری‌بوارانه و پاش ئه‌وه‌ی به تیشکی شه‌رع و ئاوه‌ز مرۆف به خه‌به‌ر بووه‌وه، تا رێ له‌ نا‌ڕێ بناسێ. له سه‌ره‌تای ئه‌م ری‌بازه‌دا ته‌نیا ته‌وبه‌یه که‌ فه‌رزه، چونکه واتای پاشگه‌زبوونه‌وه له گوناحه‌وه گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر ری‌گه‌ی راست.

هه‌قیازی وپاداشی پاشگه‌زبوونه‌وه له گوناح

په‌روه‌ردگار به هه‌موو باوه‌رداران و سه‌رجه‌می خه‌لکی فه‌رمووه که ته‌وبه‌که‌ن و فه‌رموویه: وَتُوبُوا

إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ^۱، ههر كهس هيوای رزگار بوونی هه به، ده بی تهوبه كا. په یغه مبهه فرمووی: «ههر كهس بهر له وهی خور له خور ناووه هه لې له گوناحی خوی پاشگهز بی، خودا ده یووری». دیسان فرمووی: «په شیوانی، تهوبه به». ههروهه گوتی: «له سه ر یگای بگاری خه لکی كه جیگای شات و شوته، رامه وهستن؛ چونكه كهس هه به له وهی راده وهستی و ههر کی به ویدا تیپه ری پی پیته كه نی و هه ژنی رابویری، په یفی كړیتی پی ده لی: نهو كهسه له وهی هه لئاسی تا نه وهی دؤ ژهی بؤ فهرز بی، مه گه ر نه وهی له گوناحی خوی پاشگهز بیته وه». پیغه مبهه گوتی: «من هه موو رؤژی خه فتا جار تهوبه ده كه م و له بهروه رنده م داوای لیور دن ده كه م». ههروهه فرمووی: «ههر كهس له گوناحی خوی په شیوان و پاشگهز بی، بهروه ر دگار گوناحه كانی له بیر ی نهو فریستانه ی بؤیان نووسیوه، ده باته وه. ههروهه له بیر ی ده ست و پی و نهو شوینه ی گوناحی پی كراوه، ده یبانه وه، تا كاتی له ئاسانه ی بهروه ر دگار دا راوه ستا، شایه تی بؤ نه دن». ههروهه: «بهروه ر دگار تهوبه ی بهنده كانی قبول ده كا، بهر له وهی گیان بگاته بین و هه ناسه ی بكه وپته ژماره».

دیسان فرمووی: «بهروه ر دگار نامیزی پر بهزه یی ئاوه لایه بؤ نه وانه ی به رؤژ تووشی گوناح ده بن و به شهو پاشگهز ده بنه وه، ههروهه بؤ نه وانه ی به شهو تووشی گوناح ده بن و به رؤژ په شیوان ده بنه وه؛ ده یانبووری تا نهو ده مه ی هه تاو له رؤژاوا هه لدی». عومه ری خه تاب ده لی كه پیغه مبهه فرمووی: «تهوبه بكن، من رؤژی سه دجار تهوبه ده كه م». ههروهه گوتی: «هیچ مرؤیه ك نییه كه گوناحبار نه بی، به لام چاترین گوناحكاران، نه وانه ن كه له گوناحیان پاشگهز ده بنه وه». ههروهه: «ههر كهس له گوناحی پاشگهز بیته وه، وه کی كه سیكه كه چجار گوناحی نه كړدی». دیسان گوتی: «تهوبه نه وه به كه چیر نه رؤپته وه لای». پیغه مبهه فرمووی: «نه ی عایشه! إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِيَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا أَلَسَتْ بِهُمْ فِي شَيْءٍ^۲، ئه مانه داهینه رن. ههر كهس گوناحی بكا ده توانی پاشگهز بیته وه، بیجكه له داهینه ر كه گه رانه وه یان بؤ نییه. من له وان بیزارم و نه وانیش له من». دیسان فرمووی: «كاتی ئیبراهیم بؤ ئاسمان برا، پیاوکی دی له گه ل ژنی زینای ده كړد، بؤیان دوعای كړد تا مردن؛ په كیكی تری بینی گوناحی ده كړد، دوعای نهویشی كړد؛ وهی بؤ هات كه "نه ی ئیبراهیم! واز له بهنده كانم بیته، بهلكوو له سی كار به کیان بؤ پیک بی: گه ر پاشگهز بنه وه، ده یپه زیرم، گه ر داوای لیور دن كه ن، ده یانبوورم، یان گه ر مندالیکیان بی كه په رستنده ی من بی، له بهر ختری نهو منداله لیان خوش

۱ - (قورئان، ۳۱/۲۴) هه مووتان بگه رپته وه لای خودا، نه ی گه لی خاوه ن باوه ران! بهشكوو گشتو رزگار بن. (ه)

۲ - (قورئان، ۱۵۹/۶) نهو كهسانه ی دینه كه یان په رز و بلاو كړدو ته وه و ده سته ی لیكتر جیاوازیان پیک هتیاوه، پیوسته تؤ له وان

نه بی. (ه)

کیمیای به خته ویری

دەبەم، مەگین نازانی یەک لە ناوێکانی من پشوودریژە". عایشە دەلی پێغمەبەر فەرمووی: «پەرورەندەم کە زانی بەندەیهک لە کردەیی خۆی پەشیوانە، بەر لە تەکا بۆ لیبوردنی، لێی دەبووری». ديسان گوتی: «لە لای خۆراواوە دەرگایەکی هەیه، پانتای حەفتا سال ریگایە، بۆ پاشگەزیبوونەوێ ئاوێلایە. لەو دەمەپرا زەوی و ئاسمان ئافرێندراو، ئەو دەرگایە ئاوێلایە تا ئەوێ هەتاو لە رۆژاواوە هەلبێ». ديسان گوتی: «رۆژی دووشەم و پێنج شەمۆ کردەوێکان رادەنێن: هەرکەس تەوێی کردبێ، وەرەگیرێ؛ هەرکەس داواي لیبوردنی کردبێ، لێی دەبوورن؛ بەلام ئەوانێ دلیان هەروا تەژی لە خۆبەزلزانییە، دەمێننەو». هەرۆها فەرمووی: «تەوێکار خۆشەویستی خۆدایەو ئەوێ پاشگەز بێتەو، وەکوو ئەوێە کە گوناحی نەکردبێ». ديسان فەرمووی: «کابرایەکی عارب لە بیواندا خەو دەبیاتەو، کە هەلدەستی، خوشترەکەي بە تویشووی ریگاو نان و ئاوێو رۆیشتوێ. کابرا لەو بیابانە قاقەدا دەرکەوتتە دووی خوشترەکەي، تا هێزی دەبێ دەگەرێ بە دوویا، کە نایبیتتەو، نسک و ناھمچ و دەستەئەژنۆ لە شویتیکدا برسی و تینو دادەنیشی و سەر دادەخاو چاوێنۆی مردن دەبێ. لەبەر ماندووییەتی خەو دەبیاتەو، پاش ماوێەک کە لە خەو رادەبێ، چ دەبیت؟ خوشترەکەي بە بارەوێ لەسەر سەری راوێستاو، شاگەشکە دەبێ و لە خۆشیانە بە جیی ئەوێ بلی: "ئەي پەرورەندەم! من بەندەي تۆم"، دەلی: "ئەي بەندەي من، من پەرورەندەتم". پەرورەنگار کاتی بەندەي لە گوناحیک پاشگەز دەبیتەو، پتر لەم کابرا کە خوشترەکەي بە بارەوێ دیوێتەو، خوشحال دەبێ».

راستە قینەي پاشگەزیبوونەو

بزانی کە سەرەتای تەوێ، رۆنای ناسین و پڕوایە کە لە دلدا پێ دەبێ و لەبەر ئەو رۆنایە دەبیت کە گوناح وەکی ژاری کوشندەیه. کە دەبیت ژاری ژۆری خواردۆتەوێ لە مردن نزیك کەوتۆتەو، ناچار پەشیوانی و ترسیک لە دلیدا دیتەدی؛ وەکوو کەسیک کە ژاری خواردۆتەوێ پەشیوان بێ و ترس بنیشیتە سەر دلی و نینۆکی لە قورگی بەربدا تا ژارەکەي برشیتەوێ بە پووچەل کردنی ئاسەواری ئەو ژارە، هانا دەباتە بەر دەوا و دەرمان. هەرۆها کە دەبیت هەر ئارەزوویکی نەفس کە پێکی هیناو، لە سەرەتا وەکوو هەنگوین شرین بوو، کەچی لە گەل ژاریکی کوشندە تیکەل کراوێ لە دوایدا ئاسەوارەکەي دەبیت، لەوێ کردوویە پەژیوان دەبێ، ئاوری ترس بەردەبیتە گیانی، کاتی خۆی لە ئاسانەي مردندا دەبیت، بەو ئاوری ئارەزووی گوناح لە ناخیدا دەسووتی و دەبیت پەشیوانی و هەناسەساردی و پڕیار دەدا کە رابردووی قەرەبوو کاتەوێ لە داھاتویدا توخنی گوناح نەکەوێ و رایەخی ستەم هەلدەپێچی و خوانی ئەمەگ رادەخاو نووکوبە دی کردەکانی دەگۆرێ: پێشتر

ژيانی كه يف و خوشی و زلزلو پټكه نين بوو، له مه به دوا شين و شه پړو گريان؛ بهر له مه ناخاوتن ده گهل لاپينان كارى بوو، له مه به دوا ده گهل زانو تيگه يشتوان. كهواته، راسته قينه ي تهوبه، په ژيوانيه و بناغه ي روڼاهي، زانست و پروايه و لق و پړي، گورانى حال و سهر له بهرې هه لس و كهوتى نه ندامانه له گوناخوه يو چاكه.

شړؤځي نه مه ي كه پاشگه زبونه وه له هركاډا يو هه موو كهس فهرزو پټويسته

پټويست بوونى تهوبه له هه مووان، به مه دهبى ليت خويان بى كه هه كهس بالغ بوو و كافر بوو، دهبى له كوفر پاشگه زبته وه و تهوبه ي له سهر فهرز و پټويسته؛ گهرش موسولمانه، به لام به چاوليگه رى له دايك و بابى بوته موسولمان، دهبى لهو نه زانينه تهوبه كاو و اېكا كه دلى له راسته قينه ي پروا ناگا بټه وه به تيشكى نهو رووناكييه، ته و تاريخى له كؤل بټه وه. مه به ستمان له م ناگاداريه نهو به لگانه ي كه كه لاموانان ده يلين نييه، نه وه فهرزو پټويست نييه؛ به لكوو مه به ست نه وه يه خونكارى ئيمانى به سهر دلدا زال بى و هه موو ده ستوروك هى نهوبى و كهس له فرمانى كلا نه بى. كاتى فرمان، فرمانى پروايه، كه هه ده ستوروك له ولاتى له ش دهر دى، سهر له بهرې هى پروا بى، نه ك هى شيطان. هه روه ها گهر توو شيارى گوناح بى، پرواى نوqsانه و تهواو نييه. هه روه ك پټغه مېهر فهرمووى: «كهس نييه زيناكاو له كاتى زيندا پروادار بى، يان دزى كاو له كاتى دزيدا پرواى هه بى»، مه به ست نهو نييه كه لهو كاډه كافر، به لام پروا لق و پړي زورى هه يه و يه كيكي له لقه كانى نه وه يه كه ده زانې كه زينا ژارى كوشنده يه. نه وه ي ده زانې نهو شته ي كه ده بخوا ژاراوييه، چجار ليوى يو نابا. كه چى لهو ده مه دا سولتانى شاوهر ره وى خستؤته^۱ نيو له شكرى نهو پروايه كه زينا به كوشنده ده زانې، تا به نه زانې و ناگالېبران نهو پروايه بهر پرواكا، تا نهو رووناھيه له نيو دوو كهل و ته و مژى شوبه وه و ليليدا بزربى.

هه روه ك زانيت، سهره تا پاشگه زبونه وه له كوفر پټويسته؛ گهر كافر نه بى، له پرواى ميراتى و ناسايى دهبى تهوبه كات. كه واكرد، زؤرتر وايه كه لانيكه م توو شيارى چهن گوناخى بووه، دهبى له وانه ش بگه رپته وه؛ كه رواله تى خؤى له گوناح پاكژ كرد، دهر وونى له تووى نهو گوناخانه بټوهر نييه، وه كوو حه ز به خواردن و خواردنه وه په يفين و خوش ويستنى مال و سامان و پله و پاگه و ئيره يى و لووت بهر زى و مهرباى و شتى تر له م كوشنده. چونكه هه موو نه مانه خه يانه ت به دلن و بناغه ي گوناخن؛ دهبى له هه مووى نه مانه پاشگه زبى تا نه وه ي هه ر يه كه يان له سهر جپى خؤى دامركى و

کیمیای به ختنه و مری

گهردن که چ و گوڤرپایه‌لی ئاووز و شهرعیان کا؛ ئەم کارەش به کۆشەوه‌یه‌ی دوور و درێژ نه‌بێ پێک نایه؛ گهر له‌مانه‌ش به‌ری بێ، له‌ وازواری و دنه‌ی نه‌فس و خه‌یالاتی خاو بۆش نابێ، پاشگه‌زبوونه‌وه له‌وانه‌ش پێویسته؛ گهر له‌مه‌ش پاڤژ بۆوه، پرێ جار له‌ یادی خودا خافل ده‌بێ، بنه‌مای سه‌رله‌به‌ری که‌مایه‌سیه‌کانی مرۆڤ له‌ بیرچوونی یادی خودایه، هه‌رچه‌ن به‌ قه‌ده‌ر چرکه‌یه‌ کیش بێ؛ پاشگه‌زبوونه‌وه له‌مه‌ش پێویسته؛ گهر وای لی هات که هه‌رده‌م خه‌ریکی بیرو ویر بوو قه‌د له‌ راسمان دانه‌ماو بیری تری به‌ خه‌یالدا رانه‌بورد، دیسان مه‌قامه‌کان جۆربه‌جۆرن و هه‌ریه‌ک له‌ویتر جیایه‌و به‌ رێژه‌ی مه‌قامی سه‌رتر نوقسانه‌و قنیات کردن به‌ راده‌ی نزم - گهر بۆی بلسوی له‌وه‌ش سه‌رتر بره‌وا- رژدی و خه‌سار و زیانه‌ و ته‌وبه‌ له‌وه‌ پێویسته.

ئه‌وه‌ش که پێغه‌مبه‌ر فه‌رمووی من رۆژی هه‌فتا جار ته‌وبه‌ ده‌که‌م و داوای لی‌بوردن له‌ خوا ده‌که‌م، هۆکه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که پێغه‌مبه‌ر به‌رده‌وام له‌ هه‌لکشان و پێشوه‌چووندا بوو، که ده‌گه‌شته‌ هه‌ر پاگه‌یه‌ک، به‌رتر ده‌بوو و ئه‌وه‌ی پێشووی به‌ خوارتر ده‌زانی و له‌وه‌ی رابردوو پاشگه‌ز ده‌بوو و داوای لی‌بوردنی ده‌کرد. چونکه‌ گهر که‌سیک کاریک بکاو ئه‌و کاره‌ی دره‌مه‌ی بایه‌خی بێ و ئه‌و ده‌ دره‌مه‌ی ده‌ست که‌وێ، پێی شادوشوکر ده‌بێ؛ به‌لام گهر بزانی که ده‌یتوانی دیناری به‌ ده‌ست بێنێ، که‌چی ئه‌و به‌ دره‌مه‌ی قیناتی کرد، خه‌مبار ده‌بێ و په‌ژاره‌ دایده‌گرێ، تا ئه‌وه‌ی که دیناره‌که‌ی ده‌ست که‌وێ و پێی شاد بێ و وابزانی که هه‌یچ شت سه‌رتر له‌مه‌ نییه؛ که زانی ئه‌و کاره‌ی دیناریکی ده‌ست خستوه‌، بایی گه‌وه‌ریک نرخی هه‌یه‌و گه‌وه‌ره‌که‌ هه‌زار دینار ده‌ژی، دیسان خه‌م و که‌سه‌ر دایده‌گرێ و له‌و نه‌زانکارییه‌ی په‌ژیوان ده‌بێ و پاشگه‌ز ده‌بێ. بۆیه‌ گوته‌وینانه: «حَسَنَاتُ الْاَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُعْرِينَ». واته‌ چاکه‌ی پارێزکاران، له‌ چاو نزیکانی خوادا هه‌له‌ و نوقسانه، بۆیه‌ لێی ته‌وبه‌ ده‌که‌ن.

پرسپار: ره‌نگه‌ که‌سیک بێ: که که‌سیک له‌ کوفرو گوناخ ته‌وبه‌ی کرد، پاشگه‌زبوون له‌ هه‌له‌و کورتی بۆ گه‌یشتن به‌ پله‌و پاگه‌ی سه‌رتر، پایه‌به‌رزی و هه‌یژاییه‌ نه‌ک فه‌رز، بۆچی گوته‌ گه‌رانه‌وه له‌مه‌ش فه‌رزو پێویسته؟

په‌رسف: پێویست و فه‌رز دوو که‌رته:

یه‌که‌م ئه‌و شته‌یه‌ که له‌رێدانی^۱ رواله‌تیدا ده‌بێژرێ و به‌ قه‌ده‌ر ئاستی قامی زۆربه‌ی خه‌لکه؛ گهر خه‌لکی به‌هه‌رژینه‌ سه‌ر ئەم راده‌یه‌ دنیا و یران نابێ و خه‌ریکی ژینی دنیایی ده‌بن و له‌ سزای

دوژمه هیش دهرباز دهبن.

فهرزی دووهم نهووه په که زوربه ی خه لک توانی بهرپوه بردنیا نیه؛ هر که س توخنی نه که وې تووشی سزای جه حه ننه م نابې، به لام له سزای هه ناسه ساردی بؤ نه گه یشتن به پله ی سهرتر دهرباز نابې؛ چونکه له دواړوژدا تاقمې دهبنې سهرتر له خوی، وه کوو هه ساره به ناسمانه وه، نه و په ژوانی و هه ناسه ساردیه ش خوی سزایه کی گورچکېه؛ نه و گه رانه وې که گوتمان پتووسته، بؤ خه لسین له م سزاو نازاره به. هه روه ک له م دونیا به ش زور دهبنین که که سینک خزمیکې پتر له وې دهسکه و تووه و زورتر سهرکه و تووه، ناوری ئیره یی به رده بیته گیانی و ژینی لی ده کا به ژار، هر چنده بؤ خوی له لیدان و نازار و سزا رزگار بووې. بویه گوتوانه روژی په سلان، روژی داخ هه لکیشانه، چونکه کهس له زیان بهری نیه: نه وې عیاده تی نه کرد، ده لی بؤم نه کرد، نه وې کردی ده لی بریا فره تر م بگردایه. له م سؤنگه وه پیغه مبه ران و نه ولیا نه وې له عیاده ت پتیا ن ده کرا، به جتیا ن ده هینا، تا دواړوژ تووشی داخ و ناخ هه لکیشان نه بن. چ ده لی کی که پیغه مبه ر خوی به برسی راده گرت، مه گین نهیده زانی که نان خواردن حرام نیه. تا نه وې عایشه گوتی: «دهستم به زگیا هینا، دلیم پی سووتاو بوی گریام؛ گوتم: "به قوربانت بم! چ ده بی گهر له خواردنی نه م دونیا تیر بخوی؟" فره مووی: "نه ی عایشه! برا ئوولولعه زمه کانم بهر له من رویشتن و میهره بانی زوریا ن بینی و خه لاتی زور و زوه نندیا ن وه رگرت، ده ترسم گهر له دونیا بهش بهرم، له وان خوارتر بم؛ چهن روژ پشوودرژئی و برسی تیم پی خوشتره تا دواکهوتن له براکانم". عیسا نووست و بهر دیکې نایه ژیر سهری. ئیبلیس پتینگوت: «مه گهر وازت له دونیا نه هینا بوو، بؤچی ئیستا په شیوانی؟» گوتی: «چیم کردوه؟» گوتی: «به ردت ناو ته ژیر سهرت و راتباوردوه». عیسا به رده که ی فری داو گوتی: «نه مه شم ده گهل دونیا بؤ تو دانا». پیغه مبه ر به نیکی نوی له پتلاوه کانی خستوو، که چاوی پیکهوت و پتی جوان بوو، کردیه ووه فره مووی تا به نه کونه که ی بؤ بیتنه وه. جاریک نه بوو به کر په رداخی شیر ی خواردوه، که زانی شوبه یی له سهره، نه وهنده قامکی له قورگی به ردا وه خته بوو گیانی شی ده گهلې ده ربی. چ ده لی، به پای تو نهیده زانی که به گویره ی ریدانی خه لکی ره م کی نه مه پتووست نیه؟ به لام ریدانی خه لکی ناسایی شتیکه و مه ترسی کار که نریکانی خوا هه ستیا ن پی کردوه، شتیکې تره. کهس وه کوو نه مانه په روه رداگرو ریگه ی پر له هه ورازو کوسپ و ناستهنگی خوا ناناسی. پیت وانه بی به خورای نه م نازارانه یان داو ته بهر خو. پیره وې نه وان که و گوی به ریدانی خه لکی ناسایی مه ده، چونکه نه وه باسیکی تره.

به مه ی بیژرا تیگه یشتی که به نده له هیچ دؤخیکدا له گه رانه وه بی نیاز نیه. له م سؤنگه وه بووسله یمانی دارانی ده لی: «گهر مروف ته نیا بؤ نه و شتانه ی له درژایی تمه نیدا فه وتاندوویه بگری،

کیمیای به خته وهری

ئهم خه مویه ژاره تاکاتی مردنی بهرده وامه. که واته چ ده لئی بهو که سهی داهاتووشی وه ک رابردووی به خه سار ددها». بزانه، هه رکهس گهوره هرکی دانسقهی بی و بوی بههوتی، ئاساییه بوی بگری؛ گهر نهو شتهی فهوتاهه بیته هوی بهلاو ئازار بوی، شین و شه پوری فره تر ده بی، هه ره ناسه بهک گهوره هرکه که به خته وهری دواپوژی پی راوده کری، گهر که سیک ئهم گهوره ره له گوناخدا خه رج کا تا بیته هوی فهوتانی خوی، که له م راستیه ئاگادار بوو، ده بی حالی چون بی؟ به لام کاتیک هه والی ئهم کاره ساته ی پی ده گا، که خه م و په ژاره و ئاخ هه لکیشان هیچ که لکی بو نابی. ئهمه ی که پهروه ردگار ده لی: وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْتَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ. ده لین واتای ئهم ئایه ته نهو به که بهنده له سه ره مه رگدا پیمیرد ده بیته، ده زانی که کاتی مردنه، هه ناسه به کی سارد هه لده کیشی که دوا یی بو نییه. ده لی: رۆژی زۆرت له پیش بوو، که چی ئیستا ته مه نت دوا یی هاتووو هیچ رۆرت له بهر نه ماوه. ده لی: سه عاتیک مۆله تم پی بده. ده لی: کانت دوا یی هاتووو، هیچ نه ماوه. که ئهم چه شنه په رسفی وه رگه رانده موو ژاری ناهومیدی پی نۆشانده، بروای ده که ویتته مه ترسییه وه، گهر - په نا به خوا - له نه زه لدا، چاره ره ششیان له چاره یدا نووسی بی، به در دۆنگی و گومانه وه له دنیا ده رده چی و دله دواو چاره ره ش ده بی. به لام که به ختی گه شیان بو نووسی بی، بروای به بیوه ی ده رده چی. له م سو ئنگه وه پهروه ردگار فره مووی: وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْإِسْلَامَ. ده لین پهروه ردگار ده گه ل بهنده کانی دوو رازی هه به: به که م کاتی له دایک ده بی پی ده لی: تۆم به پاکی و رازاوه یی ئافراند و ئهم ته مه نه م به ئهمانه ت پیت ئه سپارد، ئاگادار به له سه ره مه رگدار چلون ئهم ئهمانه تم پی ده ده یته وه. ئه و رازی تری پهروه ردگار له گیانه لادایه، ده لی: بهنده ی من! به و ئهمانه ته ی پیتم ئه سپارد، چیت کرد؟ گهر به جوانی پاراستووته. پاداشه که ی وه رده گری، گهریش فهوتاند بیته دۆزه چاوه روانته، خۆت ته یار که.

شرۆفه ی قه بوول کردنی ته ویه

بزانه، گهر پاشگه زبوونه وه به پیی مه رجه کانی خوی بی، بی شک وه رده گیر، که ته و به ت کرد، له قه بوول کردنی در دۆنگ مه به، له مه رجه کانی به گومان به.

۱ - (قورئان ۱۰/۶۳) له و بزووش که ئیمه پیمان به خشیون، له رای خودای به خت بکن، به ره وه ی به کی له ئیوه مردن ته ک به ته کیه ودا و بیژی: ئه ی پهروم رنده ی من! بۆچی تا ماوه یی نزیک مه ودا ت نه دام. (ه)

۲ - (قورئان - ۱۸/۴) ئیتر په زیوان بوونه وه ی نه وان هیچ به ره ی نییه که له وه ختی گیانه لادا ده لین: ئیمه په زیوانین. (ه)

کتیبي چوارم - دهر يازگه رېكان: پاشگه زېږونډه له گوناح

نډه وې زانې كه راسته قينه دلى مروؤ چييه، به چ شتو په ك ده گهل له ش پټو ډنډى هه يه، پټو ډنډى له گهل په رومړنډه وې چونه، په رډه وې ننيوانيان چييه و چونه، گوماني نامټنې كه گوناح له مپه ريكه له نيوان بنډه وې خوداو گه رانه وې له گوناحيش سرين و لابرډني نډو په رډه يه. چونكه دلى مروؤ گهوهر يكي پاك و بيخه وشه و هك گهوهر ي فرشته كان، و هكي ناولټنه يه ك كه ديمه نې په رومړنډه وې تيدا سه ير ده كا، گهر پاك و بيخه وش له مونيابه دا پرواته ډهر. هر گوناحيك توؤ و گهر ديكه له سر ناولټنه وې دل؛ به هر بنډه گييه ك تيشكيك ده دا له دل و نډو زهنگاره له دل ډه سرې. شوپي تيشكي بنډه گي و زهنگاري گوناح به سر ناولټنه وې دلدا به رډه وام و دوايه دوايه. كه ره شايي زوري گرت و پاش نډو له گوناح پاشگه ز بوو، روڼاهي عيبادت سوپاي تاريكي كه دلى داگرتووه، تيك ده شكينې و دل ده گهر پټه وې يو دڅه كه وې جارن؛ مه گهر نډو وې كه نډه بنډه له سر گوناحدا پټي داگرتي كه تاريكي له ناخي دلى روچووبي و گه شتبيته گهوهر ي دلى و هيچ ډهرمانې به سر يدا كاريگه نه بې؛ و هكوو ناولټنه يه ك كه زهنگار خوار ديتي و له ناخيدا روچووبي. ناوله ها دليك ناتواني پاشگه ز بټه وې، مه گين نډو وې هر به دم بلې ته وې ده كم. دل به په رستن و بنډه گي له پيسايي گوناح پاكژ ده بې، هه روه كوو چوڼ جلكي پيس به سابوون و ناول ته ميس ده بې. له م سونگه وې پټه مېهر فهرمووي: «پاش هر گوناحيك چا كه يه ك بكه ن تا خراپه كه تان بسر پټه وې». ديسان فهرمووي: «گهر نډه بنډه گوناح بكه ي كه بگاته ته شقي ناسمان و پاشان پاشگه ز بټه وې، په رومړدگار ده تپه زيرې». ديسان گوتي: «بنډه هه يه به وې گوناحه وې ده روا ته به هه شت». ده لين رهنگه ئيليس بلې بريا تووشې نډم گوناحه م نه كړدايه. پټه مېهر فهرمووي: «چا كه كړدن وا گوناح ډه سر پټه وې كه سابوون چلك و پيسايي جل و بهرگ». ديسان فهرمووي: «كاتي ئيليس كه و ته بهر له حنه ت، گوتي به په رومړدگار: "سوټنډ به گهوره بيت له دلى مروؤ نايتمه ډهر تا گياني له له شدا بې"، خوداش فهرمووي: "سوټنډ به گهوره بيم! ډهر گاي ته وې لې داناخه م تا گياني له له شدا بې".

كابرايه كي حبه شې هاته لاي پټه مېهر و گوتي: «خراپه وې زورم لې و هشاو ته وې، ته وېم قبول ده كړې؟» فهرمووي: «قبول ده كړې». روشت و ديسان گه رايه وې و گوتي: «لهو كاته دا كه خه ريكې گوناح بووم، چا وې پټه وې بووه؟» فهرمووي: «چا وې پټه وې بووه». كابرا نه عره ته يه كي كنيشا و كه و ت و گياني دابه ده سته وې.

فوزه يل ده لې: «په رومړدگار به يه كيك له پټه مېهراني گوت: "مزگيني بډه به بنډه تاوانباره كانم كه نه گهر پاشگه ز بنډه وې، ده يانپه زيرم؛ هه روه ها پاريزكاره كانيش بترسينه كه گهر دادوهرانه وې به پټي كړدوه كانيان ده گهلان بجوولمه وې، هه موويان سزا ده درين".

«وطلق بن حبيب» ده لې: «ما فه كاني په رومړدگاري مه زن پتر له وېم كه به جي به ترين. هان

کیمیای به خته وهری

بدن تا به یانیان به تهوبهوه ههستن و شهوان به تهوبهوه سهر بنینه سهر سهرین». ههیب کوری سابت دهلی: «گوناهه کانی بهنده له پینشی خوئی رادهنین، ده گاته گوناحیکی و دهلی: "ناخا ههردهم له تو ده ترسام؛ نهوسا نهو ترسهی ده که نه خهرجی گوناهه کانی تری و ده یوورن».

له نیو بهنی ئیسرائیلدا کابرایه ک گوناحی زوری کردبوو، ویستی تهوبه کا، نهیده زانی ده بیه زین یا نه. ناردیانه لای کابرایه ک که پاریز کارترینی خه لکی بوو. لینی پرسی: «تاوانی زورم کردووه، نهوهد و نو که سم کوشتووه. ده توانم پاشگهز بمهوه یان نه؟» گوتی: «نه». نهو کابرایشی کوشت تا بوو به سه د کهس. ناردیانه لای زانترینی رۆژگار، رۆیشت و راستی رووداوی زینی پر له گوناحی بو گنپراهه و مو پرسی: «گه پراهه و م بو ههیه یان نه؟» گوتی: «ههیه، به لام ده بی لهم ولاته که تهزی له خراپهیه بار کهی و برپیته فلان ولات که خه لکینکی چاک و پاک تیدا ده زین». کابرا کهوته پرئ و له نیوانی ریگادا ئه مری خودای به جی هینا. فریشته گه لی بهزه بی و سزا ناکوکی کهوته نیوانیان و ههریه کیان ده یگوت له ولاتی مهیه. خودا فهرمووی تا بیپین، به قهدهر بستیک له ولاتی چاکان نزیک بوو. فریشته گه لی بهزه بی گیانیان برد. بهم چهشنه ئاشکرا بوو که مهرج نییه که تای خراپه کان خالی بی؛ به لام ده بی تای چاکه کان نهختی قورستر بی؛ ههرچهن نهونهخته زوریش کهم بی، به لام ده بیته هوئی رزگاری له دۆژهه.

شرۆڤه ی گوناحی بچووک و گه وره

بزانه تهوبه، پاشگهز بوونهوه له گوناحه، گوناح ههرچهن بچووکر بی، گهر پینداگری له سهر نه کړی، ئاساتره. له خه بهردا هاتووه «که پینچ فهرزی نوێز قهره بووی سهر له بهری گوناحه بچووکه کان ده کا. نوێزی ههینی، ههرچی گوناحی بچووکی نهو ههینی تا ئهم ههینی بی قهره بووی ده کاتهوه». پهروه ردگار فهرمووی: **إِنْ تَجْتَبُوا كِبَارَ مَا تُهَوِّنُ عَنْهُ نَكْفِرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ**^۱.

گهر لهو گوناحه زهلامانه واز بهینن، ههله و په لهی دیکه تان له سهر لادهدن. کهواته گهر که بزانی زهلامه کان کامن. یارانی پیغه مبهه له مه دا رایان جیاوازه. هه ندی حموتیان گوتوووه هه ندی که متر و هه ندی فره تر. ئیبنی عهباس له ئیبنی عومهری ژنه فت که گوتی: «زه لامه کان حه فتن». گوتی: «له حه فتا نزیکتره تا کوو حموت». نه بوو تالبی مه کی نووسهری «قوت القلوب»، ده لی: «له سهر جهمی نه خبارو په یقی نه سحاب حه فده گوناحی زه لامم کوکردهوه:

۱ - (قورئان، ۳۱/۴) نه گهر ئیوه نهو تاوانه زهلامانه ی پیمان راگه یاندوون نه یکن و خوتان دووره پرێز بگرن، ههله و په لهی دیکه تان له سهر لادهدن و ده تابهینه شویتیکی به قهدر و عیزت. (ه)

کتیبي چوارم - دهربازکه رملکان: پاشکه زبونه وه له گوناح

چوار له دلدا: يه کهم کفره؛ دووهم پنداگري له سر گوناح؛ هر چه ند بچوو کيش بې، وه کوو نه وه ي که سيک کاريکي خراپ کاو چجار بير له تهوبه نه کاته وه؛ هروها ناهوميدی له به زه يي په رومردگار که دل ساردی پې ده لين؛ نه ويريان نارخه يان بوونه له فتيلى په رومردگار، به چه شني که دلنيابي که خودای لييبور دوو و به خشيويه.

چوار له زماندا: يه کهم شايه تي به درو يه، به چه شني که مافي که سيکي پې بفه وتيري؛ دووهم؛ بوختان بؤ ژناني ميردار، به چه شني که هددی گره ک بې؛ سيهم، سويندي به درو، به جوړی که بهو سوينده به ناروا مالي له که سي بستيني؛ چوارم نه فسوونه، چونکه نه وهش هندی وشه يه که به زمان ده بيزري.

سي له زگدا: يه کهم خواردنه وه ي مه ي و هر جي بيته هو ي مهستي؛ دووهم مالي سيوي خواردن؛ سيهم سوودان و سوو خوارنه.

دوو له شهرمگادا: زيناو نيزبازي.

دوو له ده ستدا: کوشتن و دزي کردن، به چه شني که شياوي حه د ليدان بې.

يه ک له پيدا: نه وهش هه لاتن له شهر ده گهل کافران، به چه شني که يه ک کهس له به رانبر دوو کهس هه لې، يان ده کهس له هه مبر بيست کهس هه لې؛ به لام گهر پتر له وه بوون هه لاتن ره وايه.

يه ک له هه موو له شدا: نه وهش نافرمانی داک و بابه.

بزانه، نه مانه يان بهو زانيوه چونکه بؤ بريکيان حه د گره کهو هه نديکيشيان له قورئاندا هه ر ه شي به سامي لي کراوه. رافه ي هم باسه له کتيبي نه حيا د کراوه هم په رتوو که جيگای نه و ليکنده وه يه نييه. مبه ست نه وه يه پتر ناگاداري تووش بوون بهو گوناحه زه لمانه بي.

ده بي بزاني سوور بوون له سر گوناحي بچوو ک، زه لامو هه ر چه ند ده لين به جي هيناني فره زه بچوو که کان قهره بووي ده کاته وه له مه دا هيچ گومان نييه، به لام گهر دانگي به زور له که سي بکه ويته گهر دني و نه يداته وه به خاوه ني، تا نه يداته وه له گهر دني ناکه وي. به گشتي هر گوناحي که له ناست په رومردگاردا بې له بوردن نيزکتره تا نه و تاوانه ي له ناست خه لکدا بې. له خه بر دا هاتوو که «ده فته ري گوناحان سين: ده فته ري که نابه خشرين، نه وانهش کوفرو نامبازدانان بؤ خودايه؛ ده فته ري که ده به خشرين، نه وهش نه و گوناحانه ي نيوان به نده و خودايه؛ ده فته ري که نابه ستر ي نه وهش ده فته ري ستم له به نده کاني خودايه». بزانه، هر جي بيته هو ي نازاري موسولماني، لهم ريزه يه، گهر له نه فسا بي، يان له مال وسامان، يان له شان وشکوو پياوه تي، يا خو له ديندا. هرو هک نه وه ي که سيک خه لک وخوا گاس کا بؤ داهينان تا دينيان لي بستيني، يان که سيک که خه لک کو ده کاو

بۆيان قسەبكات تا بۇ گوناح كردن دنه يان بدا.

شروقه ي نه و شتانه ي گوناچه لي بچووكي پي زه لام ده بن

بزانه، گوناچه بچووكه كان بۆيان هه يه بيه خشري، به لام هه ندئ هوكار ده توانن زه لاميان كه ن و مه ترسيان نه سته م و دژوار كه ن. نه و هوكارانه شه ش:

يه كه م، نه وه يه كه پيدا گري كا. وه كي كه سيك كه به رده وام خوشپه كا، يان به رگي ئاوريشمين ده بر كا، ياخو گوناچه كردني به رده وام؛ نه مانه له ره ش كردني دلدا ئيجگار كاريگه رن؛ هه روه كوو چو ن په رستني به رده وام له روونكر دنه وه ي دلدا زور كاريگه ر. له م سونگه وه بوو كه پيغهمبهر فهرمووي: «چاترين كار، نه و كارانه ن كه به رده وام بن، هه ر چهن زور كه م بن». نه مه وه كوو نه و دلپه بارانه ن كه به رده وام و بي پسانه وه دابارين و به رديكي رمق كون ده كه ن. نه گه ر ئاوه كه ت به خور به سه رديدا ليژ بدايه، هيچ كاريگه ر بيه كي نه بوو. كه واته، هه ر كه س كه به گوناچه كي بچووك تووش ده بي، پيويسته له كرده ي خوي پيشوان و پاشگه ز بي و بزيار بدا كه چجار تووشيارى نه بي؛ ته نانه ت ده لين: گوناچه ي زه لام به ته وه بچووكه و بچووكيش به پيدا گري زه لامه.

دووهم، گه ر گوناچه به بچووك بزائري و به سووكي سه يري بكرى، ده بيته گوناچه ي گه و ره. هه روه ما گه ر گوناچه به زه لام بزائري ده بيته گوناچه ي بچووك. چونكه به زل زانيني گوناچه له ترس و بر واوه سه رچاوه ده گري، نه مه ش يارمه تي دل ده دا تا زه نگارى گوناچه شوپي به سه ر دلدا نه ميئي. بچووك زانيني گوناچه ي له بي ئاگايي و هو گريتي گوناچه وه هه لده ستي.

نه مه ش به لگه يه بۇ نه وه ي كه ده گه ل دل كه ين وبه يني به ستووه و دؤزي سه ره كي نه مانه ش دل. هه رچي پتر له دلدا كاريگه ر كه وي، گه و ره تره. له خه به ردا هاتووه كه: «بر وادار گوناچه ي خوي وه كوو كيويك ده زاني له ژوور سه ري هه وه هه رده م ده ترسي به سه ري دا خاپوور بي، به لام دوراز به ميتشكيكي ده زاني كه له سه ر كه پوي نيشتووه». ده لين: «نه و گوناچه ي كه خيوه كه ي بلئ نه م گوناچه م هيچ نيه، بريا هه موو گوناچه كانم و ابوايه ن، چجار نابه خشري». وه حي هاته سه ر هه ندئ له پيغهمبهران كه: «سه يري وردى گوناچه مه كه، سه يري گه و ره يي گوناچه بكه كه له فه رمانى خودانى خوت لات داوه». هه روه ما، هه رچهن به نده فره تر گه و ره يي په روه ر دگار بناسي، گوناچه له لاي گه و ره تر ده بي. يه ك له ياراني پيغهمبهر گوتي: «نه نگو گوناچه ده كه ن و به تاله موويه كي ده زانن، كه چي ئيمه هه ري هك له وانه به چهن به رانبه ري كيويك ده زانين». به كورتي، رق و تووره يي په روه ر دگار له گوناچاندا شراوه يه، ته نانه ت ره نگه له وه دا بي كه تۆ به ئاساني ده گري؛ هه روه ك فهرمووي:

كتيبي چوارم - دهربازكهرمگان: پاشگه زيوونهوه له گوناح

وَتَحْسِبُونَهُ هَيِّئًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ.

سييه، نهويه كه به گوناح شادبې و نهو گوناحه به دسكهوت و سهر كهوتنيك بزاني و شانازی پيوه بكاو رهنګه به خويده هلبلي و بلي فلان كهسم خاپاندووه، مالييم به تالين بردووه، سهر و گويلاکيم مالييوه جننوم پتي داوهو شهرمه سارم کردووو له شهره قسه دا به زاندوومو وه کی شم شتانه. نهوهی به فهوتانی خوی شاگهشکه بی و شانازی به خووه بکا، دياره دلی رمش داهاتووو لهو سؤنگهوه خوی کوشتوو. پهنا به خوا!

چوارم: نهويه كه دهيني گوناحه کانيان له ژير پهرده دا شاردوتهوه، واده زاني شممه سهرنج و بهزي پهره ردگار له ناستي خويده و ناترسې لهوهی كه شم شرانهويه مولهت دان بی تا بهره بهرو به تهواوی بيفهوتيني.

پينجم، نهويه كه نهو پهردهی خوا لهسر گوناحه کاني کيشاويه، لای بداو گوناحه کاني ناشکرا کا. رهنګه بهم کارهی دنهی كهسي تريش بدا و له دليدا پاپای گوناح بهدی بيني و ئوبالي دنهی نهو كهسه بؤ گوناحی بكهويته نهستو، ههروه ها گهر بهراشکاوې دنهی بدا و هؤکاره کاني نهو گوناحهی بؤ تهيار کا، گوناحه کهي پتر دهبي. پيشووان گوتوويانه: «هيچ شت وه کوو نهوه گوناح نييه كه گوناح کردن له چاو موسولماندا ناسان بکري».

ششم، زاناو پيشهوايهک گوناح کاو به کردهوه کاني خه لکی لهسر گوناح کردن بویر و ئازا کاو بلين: گهر خراب بايه، نهو نهيده کرد. وه کوو نهوهی زانا جلکی ئاورشيمين دبهركا، پهراي خونکاران بكاو ماليان لي وهر بگري و له شهره قسه دا قسهی سووکانه دهربدا، تيزوتانه بدا له دوستاني، شانازی به زور و زموهنده بوونی سامانی بکا، شاگرده کانيشي ددهنه پهی و چاوی لي دهرېن. نهمانيش دهبه وهک مامؤستايان، شاگرده کاني نهمانيش چاويان لي دهکهن و ههریه کهيان کهساني تر دهفهوتين. كه خه لکی همر شاري سهری به کيکيان کهن، ناچار ئوبالي هه موويان ده کهويته گهر دني پيشهواي يه کهم. بؤيه گوتوويانه: «خوزگه بهوهی دهرې و گوناحه کانيشي دهگهلي دهرن». نهوهی وايکرد ههزار سال پاش مردني گوناحی خه لکی پيسيري دهگرن. يهک له زانياني بهني ئيسرائيل له گوناحه کاني گهرايهوه، وهجي هاته سهر پيغمبهري سهردهم و پتي گوت: «بلي گهر گوناحه کانت هي نيواني من و تو بايهن، هه موويانم دسپريهوه، ئيستا كه خوت تهوبهت کردوو، نهو خه لکهی راستهريت لي تيك داوون و له لاري دا ههلوهدان، چي لي ده کهي؟» لهم سؤنگهوه زانيان له مهترسيدان، چونکه گوناحيکيان ههزار گوناحهوه پهرستنیکيان، ههزار عيبادهته، چونکه پاداش و

۱ - (قورثان، ۱۵/۲۴) لاتان وابوو زور هاسانه: كه شم کاره بهم خدا زور گهره ميوو. (ه).

کیمیای پەختە وەری

سزای ئەو کەسانەش کە پێرموویان لێ دەکەن، پێیان دەدرێ. لەم سۆنگەووە لەسەر زانیان فەرزترە کە گوناح نەکەن، کە کردییان ئاشکرای نەکەن، تەنانت گەر موباحت بێتە ھۆی ئەوێ خەلکی بۆ گوناح ئازاتر بن، دەبێ خۆی لێ بپاریزی.

زەھری دەلی: «ئێمە پێشتر گالتەو یاریمان دەکردو قاقای پێکەنینمان ھەبوو، ئێستا کە بوومەتە پێشەوا، لە بزەش دلتیا نیم». زۆر دزیو و ناڕەوایە کە گوناحی زانا بگیردێتەو، چونکە خەلکی زۆر دەکەوێتە سەر ھێلی لارو بوێرانە گوناح دەکەن. کەواتە، شاردنەوێ ھەلەئە سەرچەمە خەلک پێویستەو ھی زانیان پێویستتر.

شرۆڤە ی مەرجی تەوبە و دیاردەکانی

بزانی، راستەقینە ی پاشگەزبوونەو، پەشیوانییە و ئاکامی ئەو پەشیوانییە، خۆشەویستیە کە لە دلتا چێ دەبێ، بەلام دیاردە ی ئەم پەشیوانییە تەوبە کە بەندە بەردەوام لە خەم و پەژاردە بێ و کاری گریان و شین و شەپۆر بێ. ئەوێ خۆی لەسەر لیواری فەوتان و نەمان دەبینێ، چۆن لە خەم و پەژاردە دەرباز دەبێ؟ گەر کەسێ منداڵێکی نەخۆشی بێ و پزیشکیکی مەسیحی یان گاور بلی نەخۆشیە کە ی پرمەترسییە و رەنگە ھەستانی بۆ نەبێ، دیارە کە چ ئاورێکی خەم و کەسەر بەردەبێتە گیانی بابی نەخۆش. دیارە، نەفسی مرۆف ھێژاترە لە منداڵی، خوداو پێغمەبەری خوداش راسبێژتر لە پزیشکی گاورن، مەترسی فەوتانی دواوژ گەلیک مەزوترە لە مردنی منداڵە، کریتبوونی گوناح لە لای پەروردگار، ئاشکراترە لە ئەنجامی مردن بۆ نەخۆشی. کەواتە ئەوێ لەم ترسە خەم دایە گری، ئاشکرایە کە بە زیانی گوناح باوەری نییە. ھەرچەند ئەو ئاوری پەشیوانییە تیزتر بێ، زۆرتر گوناحەکان دەسوتینێ. چونکە ئەو رەشی و زەنگارە ی بە ھۆی گوناحەو نیشۆتە سەر دل، تەنیا بە ئاوری پەشیوانی و ھەناسەساردی دەتوتیتەو. لەم سووتان و ھەلقراوەدا، دل بێخەوش و ناسک و پاراو دەبێ.

لە خەبەردا ھاتوو کە «لەگەڵ تەوبەکاران دابنیشە، چونکە دلایان ناسکترە». ھەرچەن دل پاکزتر دەبێ، پتر بیزی لە گوناح دی و شیرینی گوناحی لە لا تفت و تال دەبێ. یەک لە پێغمەبەرانە بەنی ئیسرائیل تکیا بۆ یەکیک لە نەتەووە کە دەکرد کە خودا تۆبە ی لێ قبوول بکا. وەحی ھات کە: «سوێند بە گەورەیم! گەر سەرلەبەری خەلکی زەوی و ئاسمانەکان تکیا بۆ بکەن، تا شیرینی ئەو گوناحە ی لە دلتا بێ، لێی نابوورم». بزانی ھەرچەن سروشتی مرۆف حەز لە گوناح دەکا، بەلام بۆ مرۆفی تەوبەکار، وەکی ھەنگوینی ژاراوییە. ھەرکەس جاریک چەشتووێو ئازارە کە ی دیو، ھەرگا بیر ی لێ بکاتەو، لەبەر کریتی، موو لەسەر لەشی راستەو دەبێ و شاووت و شیرینیە کە ی لەبەر

کتیبي چوارم - دهربازگه رملكان: پاشگه زېوونه وه له گوناح

ترسى زبان داده پوشرى و هيچى نامينى. ده بى نهم تفتيه له ههموو گوناحيكد بيينى؛ چونكه نهو گوناحه ي كه تووشى بوو، بويه وه كوو ژار بوو چونكه پوره دگار بيزى لى بوو؛ ههموو گوناحه كان ناوه هان و خودا رقى لتيان ههيه.

تامار زوييه كه له پهژيوانى له دلدا ديته دى، بۇ سى شته: ئيستاو رابردوو و داهاتوو. ئيستا: نهويه كه پشت له ههرچى گوناحه بكاو ههرچى لهسهر فهرز كراوه يهك به يهكى جى بهجى كا.

داهاتوو: برپار ددها كه تا كوټايى تمه نى لهسهر نهم بيرى بهردوام و پشودريژ بى و به دل و به لهش دهگهل پوره رنده ي پيمان ده به ستي كه چيدى ناوړ لهو گوناحه ي نه داته وه له به جيه پنانى فهرزه كانيدا كهل و كوتهر نه بى، وهك نه خوشتى كه بزاني ميوه بهك زيانى بوى ههيه و برپار ددها كه چجار لى نه خواو له كاتى نهو برپاردانه دا، هيچ درېدونگى و سستيهك نه بى؛ ههرچهند رهنكه دواتر نارم زوى نفس به سهريدا زال بى. ههر وها تهويه تا سهر نابري مه گين به دوور په ريزى و بيده نكي و پارووى حلال كه به ده ستي هينايى، يا خو بتوانى به ده ستي بينى. تا واز له لىلى و شوبه نه هينري، تهويه تهواو نيه؛ تا شاو ته كان تيك نه شكينى، ناتوانى واز لهو شوبه نه بهينى. ده لين ههر كهس نارم زوى نفسى به سهردا زال بى و حوت جار به كو شوه وي زور واز لهو نارم زوه بينى، بوى ناسان ده بى.

رابردوو: نهويه كه رابردوى قهرموى كاته وه و رد بيه وه به رابردوودا و بزاني چ مافيكى خوداو بهنده كانى خوداي لهسهره.

مافه كانى خودا دوويه شن: بهجى هيناني فهرزه كان، دوورى له گوناح.

بهجى هيناني فهرزه كان: ده بى به رابردوى خويدا بچيه وه و رد بيه وه و بزاني لهو دمه پرا بالق بووه، رۇژيک بووه نوژى فهورا بى، جلکى پاكر نه بووى، نييه تى له نوژ، يان رۇژوو، ياخو ههر عياده تى كه نييه تىيدا گرینگ بى، دروست نه بووى - چونكه نه يزانيوه - ياخو بوشاييهك كه وتبيته سهرچاوه ي بيرو باوه پيه وه و گوماني تيدا كردي، ده بى ههمووى بگير پته وه؛ ههر وها لهو رۇژوه مال و ساماني هه بووه له يارمه تى هه ژاران خوى بواردووو ياخو دفر و جامى زير و زوى هه بووه و له زه كاتيان خو گيل كردوو، حسيى ههموويان روون كاته وه ههمووى بدات، يا له رۇژووى رهمه زاندا كورتى كردوو، يان نييه تى له بير كردوو، ياخو نييه تى تهواو نه بووه، نه ميش هه روايه وه ده بى به جى بينيه وه. ههرچى لهم بابته تانه دلنياوو كه كهل و كوتهره، بيگير پته وه له ههرچيش درېدونگ بوو، خوى برپارى لهسهر بدا.

بهلام گوناحه كان: ده بى به رابردوودا بچيه وه و بزاني لهو كاته وه بالغ بووه، ده ست وپى و زمان و

کیمیای به خته ویری

گوئی و ورگی و ههموو نه‌ندامانی تری چ گوناختیکیان کردووه. گهر گوناحی زه‌لامی کردووه، وه‌کوو زینا و نیربازی و دزی و خواردنه‌وو نه‌وانه‌ی حه‌دیان له‌سهر پیویسته، ده‌بی له ههموویان پاشگه‌ز بیته‌وه. نیاز نییه له لای خونکار ئاشکرای کا تا حه‌دی لی بدری، به‌لکوو ده‌بی بیشاریته‌وو به به‌نده‌گی و عیبادت قهره‌بووی کاته‌وه. بۆ گوناحه ورده‌کانیش هه‌روا. وه‌کوو نه‌وه‌ی که سه‌یری ژنی بیانی کردبی، به بی ده‌سنوێژ قورئانی هه‌لگریی، به له‌شی پیس له مزگه‌فتدا دانشتی، یان گوئی له ده‌نگی سازوگۆرانی گرتی، هه‌ریه‌که‌یان به دژی خۆی قهره‌وی کاته‌وه تا ئاسه‌واری پاکژیته‌وه؛ چونکه خودا ده‌لی: *إِنَّ أَحْسَنَ يُذْهِبَنَّ السَّيِّئَاتِ*.^۱ به‌لام نه‌و دژ به‌و گوناحه بی، زۆرتر کاریگه‌ره: که‌فاره‌ی ژنه‌فتنی ده‌نگی سازو گۆرانی، گوئی گرتنه‌له ده‌نگی قورئان و کۆری زانست؛ که‌فاره‌ی به‌له‌ش پیسی دانیشن له مزگت، مانه‌وه له مزگه‌وت و په‌زارانه سهر عیبادته؛ که‌فاره‌ی ده‌ستی بی ده‌سنوێژ دان به قورئان، ریژگرتنی قورئان وزۆر خویندنه‌وه‌یه؛ که‌فاره‌ی خواردنه‌وه‌ی مه‌ی نه‌وه‌یه که خواردنه‌وه‌یه‌کی خۆش و حلال که زۆریش هه‌زی لییه، نه‌یخواو بیداته سه‌ده‌قه، تاهه‌ر تاریکیه‌ک که نه‌و مه‌یه له دلیدا پینکی هیناوه، به تیشکی نه‌م بیسپریته‌وو پاکژی کاته‌وه. هه‌روه‌ها که‌فاره‌ی هه‌رخۆشیه‌ک که له دنیا بردوویه، ئازاریکه که له دنیا به‌ری ده‌که‌وی و تووشی ده‌بی؛ چونکه شادی و خۆشی دنیا، دل ده‌کاته هۆگری خۆی و گیرۆده‌ی ده‌کا، به‌لام هه‌ر ئازاریک که له دنیاوه پیتی ده‌گا، نه‌و هۆگریه لاواز ده‌کاو رق و بیز له دنیا‌ی له جی ده‌روینی.

بۆیه له خه‌به‌ردا هاتوو که: «هه‌ر رهنج و ئازاریک که تووشیاری باوه‌ردار ده‌بی، گهر درکینکیش بی که له پیتی رۆجوویی، که‌فاره‌ی گوناحه‌کانیه». پیغه‌مه‌بر فهرمووی: «برئی گوناح، بیجگه له خه‌م و په‌زاره هیچ که‌فاره‌یه‌کی نییه». له خه‌به‌ریکی تردا هاتوو که: «برئی گوناح، ته‌نیا خه‌می خیزان و دابین کردنی بزویان که‌فاره‌یه». عایشه ده‌لی: «به‌نده‌یه‌ک که هه‌له‌وپه‌له‌ی زۆری هه‌یه و عیباده‌تی وای له هه‌مانه‌دا نییه که قهره‌وی هه‌له‌کانی بکاته‌وه، په‌روهر دگار خه‌میکه به‌سهر دلدا ده‌بارینێ تا هه‌له‌کانی بسپریته‌وه».

رهنگه بلایی: «خۆ نه‌م په‌زاره‌یه به ویستی خۆی نییه، ته‌نانه‌ت رهنگه له‌سهر کای دنیا خه‌مین بی و نه‌مه بۆ خۆی گوناحه، چۆن ده‌بیته که‌فاره؟» وانیه که بیر ده‌که‌ویته‌وه؛ چونکه هه‌رچی دلت له دنیا وه‌رس کا، نه‌وه خیری تۆی تیدایه، هه‌رچه‌ن به‌ویستی تۆش نه‌ی؛ چونکه گهر دلت ته‌ژی له شادی گه‌یشن به ئامانج بی، دونیات بۆ ده‌بیته به‌هه‌شت. یوسف له جوهره‌ئیلی پرسى: «چه‌نده‌خه‌م و خه‌فه‌ت به دلی نه‌وپیره پیاوه‌دا - واته بابم یاقوب - کرد؟» گوت: «خه‌می دلی سه‌د دایکی جگه‌ر سووتاو». گوتی: «به‌م خه‌مه چ پاداشیکه هه‌یه؟» گوتی: «پاداشی سه‌د شه‌هید».

۱ - (قورئان، ۱۱/۱۱۴) چونکه چاکه، خرابه‌کان ده‌سپنه‌وه.

کتیبی چوارم - دهر یاز که ریکان: پاشکه زبوننه وه له گوناح

به لām مافی خه لکی: ده بی له هه موو پیوه ندیه کانی خۆی و خه لکی وردبیته وه، ته نانه ت له په یقین و ئاخوتندا، هه مووی حسیب کا، تا هه رکه س مافیکی له سه ره، به مال و سامان یان ئه وه ی که دلی که سیکی ئیشاندی، یان خوسپه ی که سیکی کردی، گه ردنی خۆی ئازاد کا و هه رچی ده بی بدریته وه، بیداته وه هه رچی ده بی گه ردن ئازادی بخوازی، ده بی بیخوازی؛ گه ر خوی که سیکی له ئه ستویه، ده بی خۆی بداته ده س خاوه ن خویته وه تا یان تۆله ی لی بستینیته وه یان بیبه خشی، هه روه ها هه رچی له مالی خه لکی، له دره مه ی، دانگی یان تۆز کالی کهوتبیته سه ری، ده بی هه ر له م دونیا به دا خودانی ئه و ماله ببینیته وه و پی بداته وه، گه ر نه یدی وه، بیداته میراتبه ره که ی. ئه مه ش گه لیک دژواره، به دانسته بۆ خه لکی بازار که پیوه ندیان گه لیک زۆره. باسی خوسپه ش له هه مووان دژوار تره، چونکه ناتوانی هه موویان ببینیته وه. که هیچ ریگایه ک نه ما بۆ ئه وه ی گه ردن ئازادی لی بخوازی، ده بی ئه وه نده عیاده ت کا، که له دواړژدا مافی ئه و که سه یان لی که م کرده وه، به قه ده ر خۆی بمینیته وه.

سه رنج

بزانه، هه رکه س له درێژی ته وه دا تووشی گوناح بی، ده بی خیرا قه ره بووی کاته وه. هه شت کار هه به که ده بی پاش تووش ببوونه وه به گوناح له دلیدا بینه دی و که هاتن نیشانه ی که فاره ی گوناحه کانین:

چوار له دلدا: یه که م ته وه یان نیازی ته وه؛ دووهم چه ز به وه ی که ئیدی ئه و کاره نه کاته وه؛ سیه م تۆله یان لی ئه ستاندبیته وه؛ چوارم هیوا به لیبور دن.

چواریش له له شدا: یه که م ئه وه ی که دوو ره کات نوێر بخوینی و چه فتا جار «استغفرالله» بلی و سه دجار بلی «سبحان ربی العظیم و بحمده» دووهم، به و راده ی که ده توانی، خیر و سه ده قه بدات؛ سیه م، رۆژیک رۆژوو بگری؛ چواره م، له هه ندی ئاساردا هاتوو که ده س نوێرکی به ده و بشواو بپرواته نیو مزگه فته وه و دوو ره کات نوێر بخوینی.

له خه به ردا هاتوو که: «که له نه ئینیدا گوناخیکت کرد، له نه ئینیشدا عیاده تی که تا ببیته که فاره بۆی؛ که به راشکاو ی کردت، به راشکاویش عیاده تی که». هه روه ها ده بی بزانی داوای لیبور دن گه ر به زار بوو و دل هیچ به شیکی نه بوو، که لکی زۆر که مه. به شدار بوونی دل ئه وه به که ترسیکی تپدایی و به گریان و هه نسکه وه داوای لیبور دن بکه ی، هه روه ها دلپراوکی و شه رمه ساریشی تپدا بی. که وابوو، هه رچه ند بپاری ته وه ی نه دایی، به لām هیواداره به لیبور دنی په روه رنده ی. به کورتی داوای لیبور دن به زمان که دل تپیدا به شدار نه بی، له قازانج بی به ش نییه، چونکه هه رچه ند بینایی چاوان

کیمیای به خته وهری

بهرگری کردوه که زمان بهی کهلک و قازانچ بگهړی، بهلام پنی له بیدهنگی چاکتره؛ چونکه که زمان خووی کرد به چاکه، زورتر حز ده کا به وشه ی توبه و نه مهش گه لیک چاتر له وه به که رمووده ی له حنعت ناردن و قسه ی بی که لک بی.

مووریدیک به عوسمانی مه غریبی گوت: «جار هه یه زمانم خهریکی یادی خودایه و دل له وی نییه». گوتی: «شوکرانه بژیر به که نندامیکت له بهرایی خودانیدا ماوه ته وه». له مهشدا شهیتان فیلیکی هه یه و پیت ده لی: زارت له یادی په روه رنده ت داخه، که دل ته یار نه بوو، یادکردنی خودا بی حورمه تییه. خه لکی له پهرسف گهړاندنه وی شهیتاندا بوونه ته سی دهسته: **یه که م:** پیشوونان که گوتیان: راست ده که ی، بهلام بؤ کویری تۆ دلش ته یار ده که م. نه مه زامی شهیتان ده کولینیته وه.

دووه م ستمکار، که گوتی راست ده که ی، یادی بی دل چ که لکی نییه، وس و بیدهنگ بوو و پتی و ابوو که زور زیره که؛ بهلام له راستیدا هه ستا به دؤستی و ناریکاری شهیتان. **سپه م،** ناونجی، که گوتی راسته دل بؤ ته یار ناب، بهلام یادی سهرزازه کی چاتر له بیدهنگییه، هه رچه ند یادی به دل هیژاتره؛ ههروه ک خونکاری چاتره له سهرافی؛ بهلام سهرافی هیژاتره له قومه شکینی. ههروه ها مه رج نییه هه رکه س خونکاری بؤی پیک نه هات، واز له سهرافیش بیی و بیته قومه شکین.

شرفه ی دهرمانی تهویه کردن

بزانه، دهرمانی نه و که سانه ی خو یان له پاشگه زبوونه وه ده بویرن، نه وه یه بزانی بؤچی له سهر گوناح سوورن و پیداده گرن. نه و هؤکارانه پینجن و هه ریه که یان دهرمانیکی جیاوازی هه یه: **یه که م** نه وه یه که باوه ری به دواړوژ نییه، یان لیی درېوڅنگه. دهرمانی نه م دهرده، له بهشی فربوخواردن، کو تایی پاژی کوشنده کاند هاتوته گوتن.

هؤی دووه م نه وه یه که ئاره زووی نه فس و ا به سهریدا زال بووه و سوار ی ملی بووه که توانی وازه یتان. و گهړاندنه وی نییه، ههروه ها شاهه تکه کان وچه تریان به سهریدا کیشاوه که هیچ ئاگای له دموروپشتی خو ی نه ماوه له مه ترسی دواړوژ ئاگای براوه. په رده ی بهرچاوی زوربه ی خه لکی شاهه تکه کان. پیغمه بهر فهرمووی: «په روه رنده م دؤژه ی ئافران، به جبره ئیلی گوت: "بنواړه"؛ که سهری کرد و کاره ساته که ی بیی، گوتی: "به گه وری خوت! هه رکه س تاریفی ئیره ی بیست قه د ناییته ناوی". پاشان په روه ردگار شاهه تکه کانی له دموروپشتی دؤژه هدا ئافران، گوتی: "بنواړه". سهری کردو گوتی: "زور دهرتسم که س نه مینی که نه که ویته نیو دؤژه هوه". بهه شتی خولقاند و

کتیبي چوارم - دهریازکهرمکان: پاشگه زیوونهوه له گوناح

گوتی: "بروانه". که سهری کرد گوتی: "کس نییه په سنی ئیره بژنه فې و بله زوبه ز بؤ ئیره غار نه کا". پاشان رهنج و نازارو کارگه لی دژواری له چوارته نشتی بهه شت دانا، گوتی: "بروانه". سهری کردو گوتی: "سویند به گه وره بیت! زور دهرسم له بهر هم هه موو رهنج و نازاره، کس توخنی بهه شت نه که وئ".

هؤی سټیم نهو په که به لینی دواړوژ قهرزو دونه نهخت. سروشتی مرؤف هزی له نهخته و ههرچی قهرزو له چاو دووره، له دلشی دووره.

هؤی چوارم نهو په که ههرکس که پرواداره، ههردهم به نیازه پاشگهز بیته وه، به لام وه درهنگی دهخاو ده لی سبه ی. که سبه ی شایه تیکی نوئ دیته ناروه، ده لی ئه مهش ده کهم وچیدی توخنی ناکه وم.

هؤی پینجم نهو په که گهرک نییه که گوناح مرؤف بپاته دؤزه، به لکوو بؤی هه په پهره ودرگار لینی ببووری. مرؤف له ناستی خویدا گومانی چاکه ده با، کاتئ شاهه تیکی به سهردا زال ده بی، ده لی خوا دهمبووری و هیوای به بهزیی خدا هه په.

دهرمانی په کهم نهو په که بروای به دواړوژ نییه، پینستر رافه ی ئه مه یان کردوه.

به لام دهرمانی نهو په یان که دواړوژ به قهرز دهنانی و نهخت ویل ناکا که قهرز بگری و دواړوژ که له چاوی دووره، له دلی خؤی دووری دهنانی، نهو په که ده بی نارخه یان بی ههرچی له هاتنی گومان نییه، به نریکی بزانی و ههر نهو ونده ی که چاوت لیک ناو مردی ئه و قهرزه ش ده بیته نهخت؛ جا رهنکه ئه مرؤ بی، یان رهنکه سبه ی بی و یا خؤ بؤی هه په ههر هم ساته مردن ببیته میوانت و نهو قهرزه ت بکاته نهخت و نهختی پیشووت بکاته قهرز و رابردوو ببیته خه ونیک له پیش چاوت.

به لام نهو په که ده لی برشتی ئه وم نییه واز له نارمه زووه کانی نفس بینم، ده بی پئی بلنی گهر توانی ئه وه ت نییه ساتئ له سهر دنه ی شاهه ت پشوودریژ و له سهرخؤ بی، چؤن له بهر ناوری دؤزه خؤت راده گری، چؤن توانی دووری له چیرو خؤشی بهه شت هه په؟ گهر نه خؤش بی و له لای دهستی هچ شت بیجگه ناوی سارد نه بی و پزیشکیکی بیانی و بی دین پئی بلنی ئه م ئاوه زیانی بؤت هه په، چؤن به ئاوه ژووی هزرو ویستی دهبزوته وه به هومیدی ئه وه ی چا بیته وه له و ئاوه سارده خؤی ده پاریزی؟

ههره وها هیوای پادشایی هه تاهه تایی که خوداو پیغه مبهری به لینیان پی داوه، جتی متمان تره بؤ ئه وه ی واز له شاهه ت کانی بیئی.

به لام نهو په پاشگه زیوونه وه ده خاته دواوه، پئی بلین دهیخه تبه دواوه تاسبه ی، که چی هاتنی بهیانی به دهستی تؤ نییه و رهنکه ئه و به یانییه قه د نه گات و توش روو له جیهانی خاموشان بنی. له م

کیمیای به خته ویری

سۆنگهوه له خه بهردا هاتووو که: «زۆریه ی هاوار و ناله ی خه لکی دۆزهه، له وه درهنگ خسته». پیتی ده لێن: بۆچی گه رانهوه و تهویه ئهمرۆت به سبه ی ده سپیری؟ نه گه ر به یۆنهوه ده لێی به یانی، چونکه تهویه دژواره، خۆ به یانیش هه ر ئهمه یه. په روه ردگار هه یچ رۆژیکێ نه خولقاندوو که له و رۆژه دا پاشگه زبوونهوه له گوناح ئاسان کرابێ. ئهمه چیرۆکی ئه و که سه یه که پیتی ده لێن ئه و داره له بن ده ریئا، ئه ویش ده لێ ئه م داره به هه زه و ریشه ی داکوتاوه و منیش لاوازم، ده وه ستم تا سالیکی تر. ده لێن سه یری ئه م نه زانه که ن، سالیکی تر ئه م داره په تر بنجی داکوتاوه تۆش لاوا تر بووی. داری شاوه ت هه ر رۆژ به هه ز تر له رۆژی به رینه، چونکه کاری پێ ده که ی و به هه زتری ده که ی، که چی تۆ هه ر رۆژ له دزایه تی ده گه لی بێ هه ز تر ده بی؛ هه رچه ند زووتر به ری پێ بگری، کارت ئاسانه تره.

به لام ئه وه ی ده لێ من به روا دارم و په روه ردگار به روا داران ده به خشی، پیتی ده لێن: رهنگه لیت نه بووی و رهنگه چونکه به نده گی خودا به جێ ناهێنی، داری باوه رت لاوازی و له ئاوێکه و گیان که نشتا له ریشه ده ربی. چونکه باوه ر داریکه که ئاو له به نده گی ده خواته وه، گه ر خواردنی به رنه که وتی له مه ترسی که وتن دایه. ته نانه ت باوه ری بێ عیبادت و به گوناحی زۆره وه، وه کوو پیاویکه به چه نای چه ن ده رده وه، که هه رسات بۆی هه یه گیانی له له ش به تارێ. گه ر باوه ری به ساغی به ده ر برد، رهنگه ببووون، بۆشی هه یه سزا به ری؛ له راستیدا سه ره له به ری پیغه مبه ران بۆیه نارداروان تا پیت بلێن گوناح ده بیته هۆی سزادان. به هیوا ی ئه وه وه دانیشتن، نه زانییه. ئهمه چیرۆکی ئه و زه لامه یه هه رچی هه یه له مآل و سامان و خانووبه ره، تیکی ده داو ده یفه وتینی و خه زانه که ی به برسی دیلیته وه ده لێ رهنگه به رۆنه نیو که لاوه یه ک و گه نجی بیینه وه؛ یان له کاتی تالانی شادا کالاکو کۆتالی نه شاریته وه ده رکێ خانووی دانه خاوی بلێ رهنگه کاتی ئه م جه ردانه گه یشتنه به رده رکێ من بمرن، یاخۆ بیرو هۆشیان تیک بچێ و نه یه زووری؛ ئه مانه هه مووی بووز ده خواو بۆ لیبوردنیش هه روایه، به لام دلنیا بوون له م و ئاگادار نه بوون، هۆی گیلی و گه وجیه.

سه رنج

ناکوکی هه یه له سه ر ئهمه ی که گه ر که سیک له به ری له گوناحه کان پاشگه ز بیته وه نه ک له هه موویان، دروسته یان نه. هه ندێ که س ده لێن: زۆر ئه ستمه که سیک له زیناکردن پاشگه ز بێ و که چی له سه ر خواردنه وه ی مه ی به رده وام بێ، چونکه گه ر بۆ ئه وه نایکا که گوناحه، خواردنه وه ش هه ر گوناحه؛ که واته نه شیاه که که سیک له خواردنه وه یه ک واز بێنی و له خواردنه وه یه کی تر واز نه هینی؛ چونکه هه ردوو یان وه کوو یه کن و هه ردوو یان هه له و تاوان. به لام دروسته که ی ئه وه یه که بۆی هه یه له گوناحی واز بێنی و لێی پاشگه ز بیته وه له وێتر نه، وه کوو له زینا تهویه ده کاو له

کتیبي چوارم - دهر يازکە رمکان: پاشگەز بوونهوه له گوناح

خواردنهوه نه؛ چونکه زانیويه زينا گوناحيکي ئهسته مەترمو لهوهي دژوار تره وازی هیناوهو تهوبه‌ی کردووه؛ یان بزانی خواردنهوه له زينا به‌دقه‌تره؛ چونکه خواردنهوه هم تووشیاری زینای ده‌کاو هم گوناحی‌تر؛ یان رهنکه له خوسپه تهوبه‌کاو له خواردنهوه پاشگەز نه‌بیتهوه و بلی ئه‌مه چونکه له مهر خه‌لکه، مه‌ترسیه‌که‌ی گه‌لیک زۆره. ته‌نانه‌ت ده‌توانی له زۆر خواردنهوه تهوبه‌کا، نه‌ئوه‌ی که قه‌د نه‌خوانه‌وهو بلی هه‌رچه‌ند زۆر تر بخۆیتهوه سزات فره‌تره‌و من ده‌روستی ئاره‌زووه‌که‌م نایه‌م، به‌لام ده‌روستی زۆر خواردنهوه‌که‌ی دیم؛ مهرج نییه له کاریکدا که ده‌روستی شه‌یتان نه‌بم، له‌وکارانه‌ش که ده‌روستی دیم پێره‌وی لی بکه‌م. هه‌موو ئه‌مانه ده‌لوین.

به‌لام ئه‌وه‌ی که گوته‌ویانه «التائب حبيب الله»، قورعانی‌ش ده‌لی: **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ^١**.

وادیاره ئه‌مه ئاستی خو‌ش ویستی که‌سانیکه که له هه‌موو گوناحی پاشگەز بوونه‌تهوه. ئه‌وه‌ی که ده‌لی تهوبه له هه‌ندی له گوناحه‌کان دروست نییه، رهنکه مه‌به‌ستی هه‌ر ئه‌مه بی. ئه‌گینا له هه‌ر گوناحیکی بچووک که تهوبه ده‌کری، ئه‌و تهوبه قه‌ره‌بووی ئه‌و گوناحه ده‌کاته‌وهو ئه‌و گوناحه ده‌سپێتهوه. هه‌روه‌ها به‌یه‌کجار پاشگەز بوونهوه له هه‌موو گوناحان زۆر ئه‌سته‌مه‌و زۆر تر وایه که یه‌ک به‌یه‌ک له گوناحان تهوبه ده‌کری؛ به‌را‌ده‌یه‌ک که به‌ئه‌نجامی ده‌گه‌ینی، پاداشی پی ده‌دری. والله اعلم بالصواب.

١ - (قورعان، ٢٢٢/٢) خوا له‌و که‌سانه خو‌شی دی که به‌زیوان و ده‌یان‌ه‌وی به‌پاک و خا‌وینی بژین. (ه)

بنه‌مای دووهم - پشوو دريژي و شوکرانه‌بژي

بزانه، به‌بې‌پشوو دريژي، ته‌وبه پيک نايه، ته‌نانهت هيچ بنده‌گي و وازه‌نيان له گوناچيک به‌بې پشوو دريژي ناگاته نه‌نجام. له‌م سؤنگه‌وه بوو کاتي له پيغه‌مبه‌ريان پرسي: «باوه چييه؟» گوتي: «پشوو دريژي». له خه‌به‌ريکي تر دا فهرمووي: «پشوو دريژي نيوه‌ي ئيمانه». به‌بؤنه‌ي گه‌وره‌يي پشوو دريژييه که په‌روه‌ردگار له قورعاندا پتر له حه‌فتا جار باسي سه‌بري کردووه و هر ئاستي که به‌ده‌وتره، پشوو دريژي کرده هاولفي؛ ته‌نانهت پيشه‌وايي ريگاي ديني به پشوو دريژييه‌وه گريداو گوتي: وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَدُورَ بَأْمَرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ^۱. هه‌روه‌ها پاداشيکي زوروز هوه‌ندي به‌ست به پشوو دريژييه‌وه فهرمووي: إِنَّمَا يُوقِ الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ^۲. به‌ليني دابه پشوو دريژان که هاورپيانه‌وه فهرمووي: إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ^۳؛ هه‌روه‌ها هر سيکي سه‌لام و به‌زه‌يي و ريښمايي، بيچگه له پشوو دريژان به‌کس نه‌داوه، فهرمووي: أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَعْتِدُونَ^۴. له‌به‌ر گه‌وره‌يي و ريژي پشوو دريژييه که په‌روه‌ردگار پايه‌به‌رزو هيژاي کردووهو بيچگه له هه‌ندي له نزيکه‌کاني هم هه‌موو نرخه‌ي نه‌داوه‌ته که‌س، چونکه پيغه‌مبه‌ر فهرمووي: إِنَّ أَقْلَ مَا أُوْتِيتُمْ الْيَقِينُ وَ عَزِيمَةُ الصَّبْرِ. واته: که‌مترين تشتيک که پيتان دراوه، دلنپاييه‌وه پشوو دريژي؛ هه‌ر که‌س هم دوانه‌ي پي درا، بلني گه‌ر نويزو رۆزوي زورت نپيه، هيچ خه‌مت نه‌بي؛ گه‌ر هه‌ر به‌وه چه‌شنه‌ي هم‌پرو ده‌گه‌ل يارانتان پشوو دريژن به‌رده‌وام بن، پيم خوشتريه له‌وه‌ي که هه‌ر

۱ - (قورئان ۲۴/۳۲) له‌وايشدا چهند که‌سيکمان کرده ريهر، که هر به فهرماني خومان ريتويي مه‌ردم بکن، چونکه تواني خو راگرتنيان تينا بوو؛ به ته‌واوي باوه‌پيشيان به نيشانمان هيتابوو. (ه)

۲ - (قورئان ۱۰/۳۹) بې‌گومان که‌سانه‌ي خو راگرن، به ته‌واوي و بې‌حساب پاداشي خويان و مرده‌گرن. (ه)

۳ - (قورئان ۱۵۳/۲) خوا ده‌گه‌ل خو راگرانه. (ه)

۴ - (قورئان، ۱۵۷/۲) خير و بيز و به‌زه‌يي په‌روم‌رنده‌يان يو ده‌باري و شارمزا له‌ري نه‌وان. (ه)

کتیبي چوارم - دهر يازگه رمكان: پشوو دريژي و شوکرانه بريژي

يه کتان به قهدير هممووتان عيادت کا؛ بهلام زور دهرسم پاش من ريگهي دونياتان بو ناو ولايي و ناوړ له يه کتري نه دهنه وهو ناسمانيش ناوړ له نهنگو نه داته وه. هرکس پشوو دريژي کاو چلوهراني پاداش بي، سر له بهري پاداشه کهي وهرده گري؛ پشوو دريژو به کاوه خوښ، چونکه دونيا کهم تمه نه وه پاداشي خودا هه تاهه تايه: مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ^۱. ثم تايه ته ي به تهواوي خوښنده وه. په يغه مېهر فهرمووي: «پشوو دريژي گهنجېکه له گهنجېنه کاني به هه شت». ديسان فهرمووي: «گهر پشوو دريژي پياويک بايه، پياويکي دهنده بوو. پهروه درگار پشوو دريژاني خوښ دهوي». وهحي هاته سر داوود و گوتي: «له ناکاردا چاو له من کهو له ناکاره کاني من يه کيان نه وه يه که پشوو دريژم». عيسا گوتي: «ناگهن بهو شته ي ده تانهوي تا پشوو دريژ نه بن له سر نهو شته ي ناتانهوي^۲. پيغه مېهر تاقمي له نه نسا ري بيني و گوتي: «نپوه پروادارن؟» گوتيان: «به لي». فهرمووي: «ديارده ي پرواتان چييه؟» گوتيان: «له بوون و فراوانيدا شوکرانه بريژين، له مهينه ت و نه بوونيدا پشوو دريژين و نهوي ويستي خودا بي نيمه ش پتي شادين». فهرمووي: «سوښد به خوداني که عبه که باوه دراران هر وان». علي گوتي: «پشوو دريژي بو باوه، وه کي سره بو له ش؛ نهوي سهر ي نه بي، له شيشي نيبه و نهو ش پشوو دريژ نه بي، باوه پري نيبه».

راسته قينه ي پشوو دريژي

بزانه، پشوو دريژي تايه ت به مرؤفه؛ چونکه نازه لان پشوو دريژ نين و گهلېک ناتمه اوون، فريشته کانيش نيازبان به پشوو دريژي نيبه، چونکه زور ته اوون و له ناره زووي نفه س رزگارن. نازه لان له ژير رکيفي شاهو تدان و بيجه که له داخوازي شاهو ت، چ داوايه کي تريان نيبه؛ فريشته کانيش له نپوه نه فيني پهروه درگاردا نو قمن، نه مانه هيچ ته گهره و کوسپنکيان بو تايه ته دي تا به پشوو دريژي و خوړاگري بهرگري لي بکن.

بهلام مرؤف، سهره تا له سهر ريچکه ي چواربتيان رسکاوو ناره زووي خواردن و جووت بوون و بهرگ و خشل و که يف و کايه ي به سهردا داسه پاوه؛ که پتيگه يشت، رووناکيه ک له رووناکي فريشته کان له ناخيدا هاته دي، به هو ي نهو رو ناهييه وه، نه نجامي کاره کان ده بيني، ههروه ها دوو

۱- (قورآن ۹۶/۱۶) نهوي له لاتانه له بهين ده چي؛ نهوي له لاي خودا هيه، هر ده مينی و نهو کسانه ي خوړاگري بوون، له بهرانبهر کرده ويان به زياده وم بويان تي هه لدتي نه وه.

۲- واته تا له بهرانبهر نهو شته ي ناحزو ناشياوه خورانه گرن، ناگهن بهو شته ي شياومو حه زتان لييه.

كيميائى بەختە ۋەرى

فرىشتەيان بۇ تەرخان كىرەۋە كە چۈرپىيان لەۋە بى بەشن: يەك لەم فرىشتانە راستەرى پى شان دەدا و بە تىشكى خۇى چاك و خراپى پى دەنۋىنى و ئەنجامى كارەكانى بۇ روون دەكاو لە بەرتىشكى ئەم رووناكىدە ھەم خۇى و ھەم پەرۋەردگارى دەناسى و دەزانى كە ئەنجامى ئارەزوۋەكانى نەفس، زيان و خەسارو تىك چۈنە، ھەرچەند لە كاتى پىك ھىنانىدا زۇر خۇشە، ھەرۋەھا پى دەنۋىنى كە خۇشەكان زۇر كورتن، كەچى رەنجى ئەو خۇشەيانە دوور و درىژە. چوار پىيان لەم رىنمايە بى بەشن. بەلام ئەم رىنمايە بى بەس نىيە، چۈنكە كە دەزانى زيانكارەو توانى بەرگرى لەۋەى نىيە، چ قازانچىكى بۇ ھەيە؛ ھەرۋەك نەخۇش كە دەزانى نەخۇشەيەكەى دىفەۋىتىنى، كەچى دەروستى ناھە بەرگرى لى ناكرى، چ كەلكنىكى بۇى ھەيە. بۇيە پەرۋەردگار فرىشتەيەكى تىرى ئارەدە يارىدەى تا ھىزو خوستى پى بداو دەروستى ئەو زىنانە بى و بەر بە فەۋتانى خۇى بگرى. ھەرۋەكوو چۇن ئەو نىزەى پى داۋە كە ھەۋسارى شاۋەت شل كا، نىزىكىشى بۇ دانائە كە ئەو ھەۋسارە توند كاتەۋەو بە ئاۋەزوۋى نەفس بىزوئەۋە تا لە زىانى داھاتو دەرباز بى، ئەم نىزە بە دژايەتتە، ھى لەشكرى فرىشتەكانەۋ ئەو نىزى تىرى ھى سوپاى شەيتانە. بە نىزى دژايەتى دەگەل شاۋەت، دەلەن ھۇى دىنى و بەۋىتر دەلەن ھۇى ئارەزوۋى.

لە نىۋان ئەم دوو لەشكرە ھەر دەم شەرۋ ئاۋەيە و يەكيان كۇسپ و لەمپەرەۋ ئەۋىترىان دىنەدەر و ھەلخەپتەر. مەۋفەش بەردەۋام لە دورى ئەم دوو داخۋازەيە. لەم شەرۋەدا گەر ھۇى دىنى راۋەستاۋ و خۇراگر بى لە بەرانبەر ھۇى ئارەزوۋىيدا، بەم خۇراگرىيە دەلەن پشۋودرىژى. كەۋاتە، واتاى پشۋودرىژى ئەمەيە. گەر بەسەر ھۇى ئارەزوۋىيدا زال بى و بىيەزنى، بەم زال بوۋنە دەلەن سەر كەۋتن. تا خەرىكى شەرۋ بى، بەم شەرۋە دەلەن خەباتى نەفس. كەۋاتە واتاى پشۋودرىژى، خۇراگرى ھۇى دىنىە لە بەرانبەر ھۇى ئارەزوۋىيە. لە ھەر كوپرا ئەم دوو لەشكرە بە گزىەكتىدا نەچۈۋىن، لەۋى پشۋودرىژى نىيە. لەم سۆنگەۋە فرىشتەكان پىۋىستىيان بە پشۋودرىژى نىيەۋ چۈرپى و مىندالىش تۈان و خوستى پشۋو درىژىيان نىيە.

«كِرَامُ الْكَاتِبِينَ» ئەم دوو فرىشتەن كە گوتمان. ئەۋەى رىگاي بىرو ھىزو بەلگە ھىنانەۋەى بۇ ئاۋەلا بوو، دەبى بزانى ھەر شتى كە ھاتە دى، ھۇيەكى ھەيە، كە دوو شت لىك جىاۋاز بوۋن، دوو ھۇى جىاۋازىيان ھەيە، دەبىنى كە چۈرپى و مىندال لە سەرەتادا نە رىنومايى كراۋن، نەش زانىارى ئەۋەيان ھەيە كە ئەنجامى كارەكانىيان بزانن، نە دەخۋازى و نەش دەتۈان پشۋودرىژ و بەكاۋەخۇ بن، بەلام لە سەرەتاي پىگەيشتىدا ھەردوۋىيان بۇى تەرخان دەكرىن؛ دەبى بزانى ئەم دۈانە بە دوو شت پىۋىستىيان ھەيە، ئەم دوو فرىشتە كە لەسەر شانى راست و چەپى دانراۋن، ئەم دوو ھۇۋەن؛ ھەرۋەھا دەبى بزانى رىگا دەركدن بىنەماۋ سەرەتايە، دۈابەدۋاى ئەۋە ھىزو ۋەرو وىستى رىگابىن دىتە ئارۋە.

ئهو فریشته که ریتومايه، هیژاترو سهرتره؛ کهواته دهبي جیگای له لای راستهوه بی. سهرۆک توی؛ چونکه ئەمانه چاودیران و بریکارانی تۆن، کهواته ئەمەیان فریشتهی دەستی راستی تویه. چونکه ئەم فریشته بۆ ریتونیی تۆ تهرخان کراوه، که گوئی بۆ راگری و لهسەر ریتونیی ئەو ریگا بېری، ئەم گوئی راگرتنەت چاکهیه که له ئاست ئەودا؛ چونکه چاوهروان نەتهیشتوو، ئەم کارەت به چاکه بۆ دهنووسری. بهلام گهر گوئی پێ نەدهی و چاوهروانی بهیلى و وه کوو مندالان و چوارپییان بدهیته پهی ئارەزووه کانی نهفت، به گوناح بۆت دهنووسری و ئەمه ستهمیکه که له خۆت و لهوت کردوو. ههروهها ئەو هازەى که ئەو فریشتهی تر پیتی دەدا بۆ بهرگری و دزایهتی له گهل شاهوته کانت، چیرت لیگرت و له کۆشهوه کۆلت نەدا، به چاکه بۆت دهنووسری، ئەگینا به گوناح بۆتی دهنووسن. ههردووی ئەم دۆخانەت لهسەر پهرتووکی دهنووسن، له نیو ناخی دلتدا، کهچی له دلت بهرپیواره. ئەم دوو فریشتهو کتیبه کانیان لهم جیهانی ئاشکرایه نین، به چاوی سهر نایه نه دیتن. که پیمیردت هاته سهر و جیهانی خاموشانت کردە مه نزل و چاوی سهرت قووچان و چاوی دلت کردەوه و بهو چاوه جیهانی مهله کووت بینی، چاوت بهم پهرتووکانه ده کهوی. له رۆژی پهسلانی بجووکدا لیتی ئاگادار ده بیتهوه، بهلام له پهسلانی گه وره دا به وردی لیتی تیده گهی. پهسلانی بجووک سهرمه ره گه، ههروهک پیغه مبه ره فهرمووی: «مَنْ مَاتَ قَدْ قَامَتْ قِيَامَتُهُ». ئەوهی له پهسلانی مه زندهایه، وینهی له پهسلانی بجووکدا ئاشکرایه، ئەم باسه مان به وردی له کتیبی «شه حیا» دا رافه کردوو و لهم کتیبه دا جیتی ناییتهوه.

مه بهست ئەوهیه که بزانی پشوو درېژي له شوینیکه له شهر بچ و شهریش له نیوانی دوو لهشکری دژ بهیه که. ئەم دوو لهشکره ش، یه کیان له هۆزی فریشته کانهو ئەویتی ریان سهر به شهیتانه و مه کۆیان سینگی مروه. کهواته، یه کهم شه قاوی ری دین، خه ریک بوون بهم شهرهیه. سارای سینگی مرؤف له مندالیهوه کهوتۆته ژیر رکیفی سوپای شهیتان و ته نیا پاش پیگه یشتنی مرؤفه که لهشکری فریشته کان دینه دی. کهواته، تا سوپای شاهوت تیک نه شکینی، ناگاته سهر ته ختی به خته وه ری، تا پشوو درېژیش نه بی، ناتوانی ئەم سوپا تیک بشکینی. ئەوهش توخنی ئەم شهره نه کهوتوو، ئەوهیه که ملی بۆ سوپای شهیتان راکی شاهوه دانی به گه وه ری ویدا ناوه. هه رکه سیس کۆتی بهنده یی له ملی شاهوتی ئالاند و هینایه ژیر رکیفی شهر، سهر کهوتوو؛ ههروهک پیغه مبه ره فهرمووی: «لَكِنَّ اللَّهَ اَعَاتَىٰ عَلَىٰ شَيْطَانِي وَاَسْلَمْتُ»، زۆر تر خه ریکی به ره ره کانییه، هه ندی جار سهر کهوتنهو بری جاریش

۱ - هه رکس که مرد پهسلانی تیبه راند.

۲ - پهروه رندهم له به ره ره کانی ده گهل شهیتان ئاریکارم بوو، تا به سه ریدا سهر کهوتم.

کیمیای به ختە وەری

پەك كەوتن، جارێ شاپۆت هێز دەگرێ و جارێكیش هۆی دینی، هاز لە شاپۆت دەبرێ؛ ئەم ششورە تەنیا بە پشوو درێژی و خۆراگری دەكەوێتە دەست سوپای هۆی دینی.

شروڤە ی ئەو ی كە بۆچی پشوو درێژی پاڤی لە برۆایە و روڤو پاڤی لە پشوو درێژی

بزانه، باوەر بە تەنیا یەك شت نییە، بەلكوو لق و پۆی زۆری هەیە و جۆر بە جۆرە. هەروەك لە خەبەردا هاتووە كە: باوەر حەفتا دەرگای هەیە؛ گەرەترینیان پەیفی «لأله‌الاله» یە و بچوو كترینیان هەلگرتنی دركێ لەسەر ریگا. هەرچەند جۆرەكانی گەلیك زۆرن. بەلام بنەماكانی سێ چەشنە: زانیاریە و بارودۆخ و كردن^۱. هیچ پاگە یەك لە پاگەكانی باوەر لەم سێیە بەدەر نییە؛ بۆ وێنە راستەقینە ی تەوبە، پەشیوانییە و ئەمە دۆخی دلە؛ بنەمای لەسەر ئەم زانیارییە كە گوناح زاری كوشندە یە؛ هەروەها بەرھەمی ئەوانە وازھێنانە لە گوناح و پەرژانە سەر عیبادەت. كەواتە، ئەم بارودۆخەو ئەو زانستەو ئەو كردە یە، هەرسێ پێكرا باوەر و باوەر بریتی یە لەم سێیانە. بەلام رەنگە كاتی زانین یا خۆ گە یشتن بە زانیاری، پێی ببێژی باوەر، كەچی راستیە كە ی ئەو یە كە لە زانین، بارودۆخ دیتە دی و لە بارودۆخ كردە. كەواتە زانیاریەكان وەك ی دارن، ئال و وێرێك كە بە هۆی زانیاریەو بەسەر دلدادی، لق و پۆی دارن و كردەوەكان كە لەو بارودۆخەو دیتە دی، وەكوو بەری ئەو دارەن.

بەم پێیە سەرچەمی باوەر دوو شتە: دیدار و كردە. كردەو بە یی پشوو درێژی پێك نایێ كەواتە پشوو درێژی نیو ی برۆایە. پشوو درێژی دوو چەشنە: پشوو درێژی لە ئارەزووەكانی نەفس و ئەو یتریان لەسەر خۆ بوون لە هەمبەر تووڕە یی. گەر لە رەھەندیكی ترمو سەیری كە ی، باوەر لە كردەو دا دەزانی. كردە ی باوەر دار لە تەنگ و چەلەمە دا، پشوو درێژیەو لە خۆشیدا شوكرانە یژی. لەم بارەشەو، پشوو درێژی نیو ی باوەرەو شوكرانە یژی ئەو نیو ی تر، هەر بەو چەشنە ی لە خەبەردا هاتووە. كە سەیری دژوار تر و ئەستەمترین كە ی و ئەو یان بكەیتە بناغە ی باوەر، هیچ شت ئەستەم تر و دژوار تر لە پشوو درێژی نییە، لەم روو وە پشوو درێژی، هەموو ی باوەرە. هەروەك پرسیاریان كرد: «باوەر چییە؟» فەر موو ی: «پشوو درێژی»؛ واتە دژوارترین بەشی برۆایە. هەروەك فەر موو ی: «حەج، عەرە فە یە»، واتە: گەرە یی پاداشی حەج، لە سۆنگە ی عەرە فەو یە؛ چونكە بە فەوتانی عەرە فە، حەجیش بە تالە، كەچی ئەو بەشەكانی تر پوو چە لی ناكەونەو.

شروڤە ی نیاز بە پشوو درێژی لە هە موو كاتدا

بزانه، مرۆف هەموو كات هۆگری شتیكە كە یان بە پێچەوانە ی ئارەزوو ی و ییە یاخۆ هاوڕێ یە لە گەل

كتيبي چوارم - دهربازكه رېكان: پشوو دريژي و شوكرانه بېژي

نارەزووه كاني و له ههر دووي هم دځانه شدا پيوستي به پشوو دريژي ههيه.

نه و شتانه ي كه هاوده نكي هه واي نه فسن: وه كوو مال وسامان و پلهو پاگهو تهن دروستي و ژن و مندالي له بار و شياو و شتي له چمكه و پشوو دريژي له مه دا كه خورابگري و له خوځي و كه يفي دنيا قول نه بېته وه و ههوساري نه فسي شل نه كا و دل نه كاته گراوي نارەزووه كاني، له هه موو شتيك دژوار تره. چونكه گوتوو يانه هه موو كهس له چهرمه سه ريدا. پشوو دريژي ده كا، كه چي بيچگه له راسبيژان كهس له خوځي و كه يفدا پشوو دريژي نييه. له سه رده مي ياراني پيغهمبه ردا، كاتي مال وسامانيان پتر بوو، گوتيان: «لهو دمه يدا كه زينمان نه ستم بوو، چار دهمانتواني پشوو دريژي بين تا ئيستا». بويه خودا گوتي: **أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ**^۱. به كورتي، پشوو دريژي له كاتي دهره پيندا زور دژواره.

پشوو دريژي له كاتي دهره پيندا نه وه يه كه دلي پي نه ده ي و پني شاگه شكه نه بي و بزاني نه مانه تيكه پيتر اووه ليت ده سيننه وه؛ نه ناهت ده بي به چاوي به خت و هات سه يري نه كري، چونكه رهنكه بيه هوي كل و كونه ر بووني ناستي بنده له په سلاندا. كهواته ده بي به رزيته سه ر شوكرانه بېژي نه و شتانه ي له مال و تهن دروستي و هه رچي خودا پني داوه بو نه و شتانه ش، هه ريه كيان بو خوي پيوستي به شوكرانه يه.

به لام نه و شتانه ي به ناوه ژوي ويستي نه فسن. نه مهش سي جوره: يه كه م نه وه ي كه به ويستي خوځيه، وه كوو په رستن و پاشگه زبوونه وه له گوناخ؛ نه ويتر نه وشته يه به ويستي خوي نييه، وه كي ميمل و كاره سات؛ سيهم نه وشته ي كه له راستيدا به ويستي خوي نييه، به لام به رگري و قهره بوو كرنه وه ي به ويستي خوځيه، وه كوو رهنجاندي خهلكي.

به لام نه و شتانه ي به ويستي خوځيه، وه كوو په رستن و بنده گي خودا: نه مه پيوستي به پشوو دريژيه. چونكه هه ندي عياده تي وه كوو نوږ له سونگه ي سستي و نه به ليه وه دژوار ديارن؛ هه نديكيان له سونگه ي رزيده وه، وه كوو زه كات؛ برېكي شيان به بونه ي هه ر دوو هوه، وه كوو هه ج. هه موو په رستن پيوستي به پشوو دريژيه و به ي له سه ر خوي هيچ عياده تي سه ر ناگري، هه م له سه ر تاو هه م له ناوه ندي عياده تداو هه ميش له كوتاييدا. سه ر تا ده بي به دلبيشي دل تيار كاو له مه رايي پاكزي كا؛ نه مهش پشوو دريژيه كي زور گرانه. هه روه ها له نيواندا ده بي له سه ر مه رج و نه ريه كاني په رستن پشوو دريژي بي و به ته كووزي جي به جي كا؛ بو و نه گه ر له نوږدا بوو به ر به

۱ - (قورئان، ۲۸/۸) به راستي كه مال و سامانتان هوي نه زمونتانن.

کیمیای به خته ویری

هیچ لایح نه کاتهوه و هیچ له دنیا بیر نه کاتهوه. پاش پهرستن ده بی له سهر ناشکرانه کردن و نه گوتن و لووتبه رزی پی نه کردنی پشوو دریز بی.

به لام گوناچه کان: بی گومان، واز له گوناچه ینان بیجگه به پشوو دریزی به هیچی دی سهرناگری و ههرچن ناره زووی گوناچه به هیزتر بی، گوناچه کردن سانتره. بهم بونهوه خوارگرتن له ههمبهر گوناچی زمان نهسته مته، چونکه گهراندنی ناسانتره. که زمان به زوری بگهری و زور بلی، خووی پی ده گری و نهو خووه ده بیته سروشتی. یهک له لهشکره کانی شهیتان خووکردنه. بهم بونهوه زمان له خوسپهو درؤ و پهسن و بهخو هه لگوتندا زور رهوان و بی گری و گوله. به کورتی، چونکه زمان هوی پیوهندی ده گهل خه لکه و خه لکی سهریان لی سوور ده مینتی و پهسندی ده کهن، خوارگری له بهرانبهری زور درواره؛ به چهشنی که تا پیوهندی له گهل خه لک بی، بهرگری لی ناکری و بهرپی گرتنی تمهیا به دووره بهریری ده لوی و بهس.

جوری دووه نهوه یه که بی ویستی خویه، وه کی نهوه ی خه لک به دهست یا زمان بیر نهجین، به لام له توله نهستانندا دهسه لاتی هه یه. پشوو دریزی به کی زوری دهوی تاکوو توله نهسینته وه یا گهر سهندی له راده ی خوی تینه بهری. یهک له یارانی پیغه مبه ده لی: «ئیمه باوه به باوه نازانین تا نهوه ی که له ههمبهر نازاری خه لکدا پشوو دریزی نه بی». بهم بونهوه بوو که پهروه دگار به پیغه مبهری فره موو پشوو دریز به له ههمبهر رهنج و نازاری خه لکی و پشتت به من بهسته: وَدَعْ أَذْنَهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ. گوتی: له بهرانبهر ناخاوتنیان پشوو دریز بهو ناکاریشت له گهلان جوان بی: وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَأَهْجُزْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا. ههروه ها گوتی: ده زانم له په یفی دوزمنانت دلت دیشی، به لام خهریکی بیر و ویری خودا به: وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ، فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ. جاریک پیغه مبه مالیکی دابهش ده کرد، یه کیکی گوتی: «ئمه بؤ خودا نیه». واته دادوه رانه بهش نه کراوه. ئه م ههواله یان گه یانده پیغه مبه، له بهر تووره یی سوور هه لگه را، پاشان گوتی: «پهروه دگار مووسای برام به ره حمهت کا، چونکه زورت ره لمه نازاریان ده داو نهو خوی راده گرت». ههروه ها فره مووی: «پهروه دگار ده لی که نازاردان و ویستان توله که نهوه، به قه ده ره نهو نازاره توله که نهوه، گهریش لیی بوردن، نهوه چاتره: وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ».

۱- قورئان ۴۸/۳۳.

۲- قورئان ۱۰/۷۳.

۳- قورئان ۹۷/۱۵ و ۹۸.

وَلَيْنَ صَبْرُكُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ^۱. له ئينجیلدا ديم نووسراوه كه: «تاقمى كه بهرله من هاتن گوتيان: "دهست له بهرانبر دهست، چاو له بهرانبر چاو و ددان له هممېر ددان بېن"، من ئهوه به بهتال نازانم، بهلام لهمنهوه قهوينتى بې بۇتان خراپه به خراپه پېرسف مهدهنهوه، تهنانهت گهر يه كېك زللهى له لاي راستندا، لاي چهپىشتى بۇ بگره، گهر سهروينى لیت سهند، كراسه كهشتى پې بده، گهر به زور ميلېك بردتى، دوو ميل له گهلى برؤ». پېغهمبر فېرمووى: «ههر كېس بې بهشى كردى، تۆ ديارى پې بدهو ههر كېس دهگهلت خراپه كړد، تۆ به چاكه وهرامى بدمر هوه». ئهم پشودريژيه، پاگهى راستبېژانه.

چۆرى سيېهم، كه سهره تاو ئه نجلې به ويستى تۆ نييه، كار هساته؛ وه كوو مردنى زارؤك، فهوتانى مال وسامان، له دهس دانى ئه ندامانى وهك چاو و گوئى و دهست و سهرجهمى ميمله ئاسمانيه كان؛ هيچ پشودريژيهك به قهدير ئهمه پاداشى نييه.

ئيبىنى عېباس دهلى: «پشودريژى له قورئاندا سې ئاستى ههيه: خؤراگرى له سهر پهرستن سيېسد پله به كه پاداشت پتر دهكا؛ خؤراگرى له هممېر شتى حهرام شه شسهد پلهو پشودريژى وخؤراگرى له بهلاو ميملدا نؤسد پلەت دهباته سهر». پشودريژى له سهر بهلا، دانستهى راستبېژانه. بهم بؤنهوه پېغهمبر له كاتى سكالادا فېرمووى: «پهروهرندهم! برهويه كى وامان پې بده كه ميمله كانى دونيامان له بهرانبر ئاسان كاتهوه». پېغهمبر فېرمووى: «پهروهرندهم دهلى: "ههر بهنده يهك كه بهلامان بۇ نارد، خؤى راگرت و گلهو گازندهى نه كړد، كه تهندروستيم پې دا، گوشت و پيستيكي چاترى پې دهدهم، گهر يش گيرامهوه بۇ لاي خؤم، بهزه يى خؤمى به سهردا دهبارينم". داوود گوتى: «پهروهرندهم! پاداشى ئه وهى له بهلا و كار هساتدا به بؤنهى تۆوه خؤى راده گرئ و به كاوه خؤيه، چيه؟» فېرمووى: «ئه وهيه كه خهلاتى برهوى ده كهمه بهرو چجار لېنى ناستينمهوه». ديسان گوتى پهروهر دگار دهلى: ئه وهى بهلايه كم نارد سهر خؤى يان مندالى، ياخو مال وسامانى، كه چى ئه وه به پشودريژيه كى بهدمو دهروستى هات، له رووم نايه دهگهلى حسيب كهم و بيدهم له سهنگ و پيوانه». پېغهمبر فېرمووى: «به پشودريژى چاوهروانى كرانه وهى دهرويه كېوون، عيبادهته». ديسان فېرمووى: «ئه وهى تووشى ميملېك هات، با بليت: اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ راجِعُونَ. اَللّٰهُمَّ اَجِرْنِيْ فِيْ مُصِيَّتِيْ وَ اَعْقِبْنِيْ خَيْرًا مِنْهَا»^۲ پهروهر دگار پېرسفى ئهم سكالاي ده داتهوه». ديسان گوتى: «پهروهر دگار گوتى: "دهزاني پاداشى ئه وهى بينايى چاوى لى دهستينم، چيه؟ ئه وهيه كه ديدارى

۱- قورئان، ۱۶/۱۲۷.

۲- ئيمه له خويان و بۇ لاي وى ده گهرينهوه، پهروهرندهم! لم كار هساتدا پلادشم بدمر مومو لمه چاكترم پا بدمر هوه.

کیمیای به خته ویری

خۇمى يېخ خەلات دەكەم". يەككە لە گەرەكان لەسەر كاغەزىك ئەم رەستەى نووسىيىو: «واسىر
لەكەم رىك فەنگ باعينا؛ هەرگا تووشى ئازارە دەبوو، ئەم كاغەزەى لە باخەلى دەردىنا و سەيرى
دەکرد». ژنى فەتخى مووسلى كەوت و نىنۇكى شكا؛ پىندەكەنى. گوتيان «ئىشت نىيە؟» گوتى:
«ئەوئەندە بە پاداشى شاگەشكە بووم، ئىشەكەم لە بىر نەما». پىغەمبەر فەرمووى: «لە راگرتنى
رەزى پەرورەدگار، يەكيان ئەوئە بە نەخۆش كەوتى، گلەو گازە نەكەى و كارەسات بشارىتەو».
يەككە دەلى: «سالام سەرۇكى بووحوزەيفەم بىنى لە شەردا برىندار داکەوتوو. گوتىم: ئاو
دەخۆيتەو؟ گوتى: "پام راکىشە تا لە دوژمن نەزىكتر بمەوئە ئاوەكە بکەرەوئە نىو گۆزەكەت، چونكە
بەرۇزووم. ئەگەر تا شەو زىندوو مام دەخۆمەو».

گرىيان، ياخۇ بە دل خەمخواردن، هیزايى پشودرەزى نافەوتىنى، بەلكوو بەو بە خەسار دەروا كە
بانگ هەلبرى و پىسىرى دادېئ و خەلكى تىگەيتى و گازەى زۆر بكا؛ چونكە پىغەمبەر كاتى
ئىبراھىمى كۆرى مرد، بۆى گرىا، گوتيان: «مەگەر لەمە بەرگرت نەکردوو؟» فەرمووى: «نە،
چونكە ئەمە بەزەبىو پەرورەدگار بەزەبى بە كەسكىدا دى كە دلى تەزى لە خۆشەويستى بى».
دەلى پشودرەزىبوونى جوان، ئەوئە بە كەسارەت لىداو بەهۆى شىوئە و گرىانەو لە كەسانى تر جىا
نەكەيتەو، چونكە هەموو ئەوانە ناڤەوان؛ تەنەت بارودۇخى خۆگۆڤانن و سەرۆين لەسەر دانان و
سەرۆينى كورت بەستىش ناڤەوايە؛ دەبى بزانى كە پەرورەدگار، بەبى تۆ بەندەيەكى ئافرانسو بەبى
تۆش بردەوئە لای خۆ. رومەيسای دايكى سەلىم ژنى ئەبوئەلحە گوتى: مەردەكەم لە مال نەبوو،
كۆرەكەم بە ئەمرى خوا چوو. دامپۆشى و لە سووچى دامنا. كە مەردەكەم گەرايەوئە گوتى: نە
ۆشەكەمان چۆنە؟ گوتى: هېچ شەو چاتر لە ئەمشەو نەبوو. خواردنم بۆ دانا تا تىرى خوارد و خۆم
بەدەوتر لە شەوانى تر بۆ رازاندەوئە تا نىازى پىكەيتا و خۆمان شۆشت؛ پاشان گوتىم: بە ئەمانەت
شتىكەم لە لای دراوسىكەمان دانا، كە داوام لىكرد، دەگرياو بانگى هەلداو دلتەنگى دەکرد. مەردەكەم
گوتى: زۆرسەيرە، چ ھاوسىيەكى كەم قامە. پاشان گوتىم: ئەم كۆرمان ئەمانەت بۆو لە پەرورەدگار،
داواى كرد و بردەوئە. گوتى: اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ. شەوئەكى بۆ پىغەمبەرى گىرايەوئە. فەرمووى:
«پەرورەدگار دوتشەوتان لى پىرۆزكا، چ شەوئەكى گەرە بوو». پاشان پىغەمبەر گوتى: «شەوى
مىعراج رۆيشتمە نىو بەهەشت، رومەيسای ژنى بووتەلحەم لەوئە بىنى».

بەمەى بىژرا تىگەيشتى كە مەرفۇ لە هېچ دۆخىكدا لە پشودرەزى بى نىياز نىيە؛ تەنەت گەر لە
هەموو ئارەزووئەكانى دەرباز بى و دوورەپەرەزى بگري و چش لە دونيا كا، لە تەنيايشدا هەزاران

کتیبي چوارم - دهربازکهرمکان: پشودریژی و شوکرانه بژیږی

وازوازی و بیر و خه یالی جۆربه جۆر له ناخیدا چرۆ ده کهن و له یادی خودای دوور ده کهنه وه. گهر نهو بیرهی به میشکیدا تیده پهړی، رهوا بوو، چونکه کاتی به خه سار دها و تمهن که گرینگترین سهرمایه به بوی، به فیرۆی دها، زیانکی مه زنی کردوه؛ ریگه چاره ی نهو هیه که خوی بهرژینته سهر یادی خودا. گهر له نویژیشدا وازوازی بۆ هاته گۆږی، ده بی پتر کۆشه وه کاو له وهش ناخه لسی مه گین نهو هی که بهرژینته سهر کار ی که دل و بیر ی پی خجل بی. له خه بهر دا هاتوه که: پهروه ر دگار گهنجی بیکار به دوزمنی خوی ده زانی». هۆکه ی نهو هیه که لاویک که بیکار بی، دنه ی شهبتان ده بیتته هامرازی و دلی ده بیتته هیلانه ی وازوازی و تمهیا به یادی خودا ده توانی خوی لی رزگار کا؛ بۆیه ده بی پشه یه ک بۆ خوی هه لیز ی، یان خه ریکی کارو خزمه تگوزاریه ک بی. نه م که سه نابی به تاقی ته نی دابنیشی، به لکوو هه رگا له کاری دل، ماندوو بوو، ده بی خه ریکی کاری له ش بی.

شروقه ی دهرمانی پشودریژی

بزانه، دهرگاکی پشودریژی زۆرن، پشودریژی له سهر هه ریه کیان شتیکی تره و دهرمانه که شی جۆریکی تره، هه رچه ند دهرمانی هه موویان، ماجوونیکه له زانست و کرده وه. هه رچی له به شی کوشنده کان (مه لکات) بیژرا، هه موویان دهرمانی پشودریژین؛ لیره شدا بۆ نمونه یه کیکیان ده لیین تا خه لکی به پیوانه ئاست و راده ی بزانه.

پیشتر گوتمان، پشو در یژی، خوراگری بزوتنه ی دینییه له هه مبه ر بزوتنه ی شاووت. نه م هه ش جۆریک له به ربه ره کانییه له نیوان نه م دوو بزوتنه رده دا، هه رکه س دوو که س به گز یه کدا دها و هه لیان ده ورووژنی و ده یه وئ که یه کیکیان سهر که وئ، راویژ بۆ دهرمانی نهو هیه که نهو یه که یان وا ده یه وئ سهر که وئ، یارمه تی بدا تا به هیز تر بی و نهو یتر یان خوست لی بیړی و هازی که م کاو له یارمه تی بیوه ری کا. وه کوو نهو هی گهر که سیک ئاره زووی ژنان به سهریدا زال بی و خوی پی ناگیړی و ناتوانی هیمن و به کاوه خو بی و هه رچه ند ده یه وئ، به لام ناتوانی چاو له روانین و دل له بیر کردن رابگری و پشودریژ بی، راویژ نهو هیه که سهره تا بزوتنه ی شاووت لاواز بکا؛ نه م هه ش به سی جۆر پیکدی: یه که م نهو هی که ده بی بزانه ی هیزی شاووت، به خواردن دابین ده بی. که واته نه م یارییه ی لی در یخ ده کهن و به روژووی راده گرین، به چه شنی که شه وان نانی خالی پی ده ده یین و تا بکری که می پی ده ده یین و گوشت و خواردنی خۆشی لی داده بیړن. نهو یتر یان برینه وه ی ری تامارزویه له ئاره زووی نه فس. نه م تامارزویه هه ش به نه روانین بۆ روومه تی جوان و شوو شه یی ریگای پی ده بی. ده بی خوی دووره په ریژ کاو چاوی داخوا له سهر ریگای بواری ژنان و مندالان

كيمياي پەختە وىرى

رانە وەستى.

سىتھەم بە ھەلال ھىۋىرى كاتەمە شەۋەتى ھەرام لە خۇي بىرەۋىنى و ژن بىنى، چونكە شەۋەت بەژن ھىنان دادەمەركى. راستىيەكەي ئەۋەيە كە بەيى ھەۋسەر ھەلپەردن لە دنەي شەۋەت دەربازى نايە. ئەمە ۋەكەۋ چارەۋايەكى سەربىزۋە كە سەرەتا خەۋاردنى لى دەگرىنەۋە، تا كەۋى بى، پاشان ئالفى لە پىش چاۋ ھەلدەگرىن تا نەيىنى؛ ئىنجا ئەۋەندەي كە پىنى ئۆقرە بگرى، دەخەينە بەرى. ئەم سى دەرمەنە بۇ شەۋەتەش دەبن. ئەمە لاۋاز كەردنى بزوئەرى شەۋەتە.

بەلام بەھىز كەردنى بزوئەرى دىنى بە دوۋجۋە: يەكەم ئەۋەي كە سەرەتا قازانچى بەرەنگارى لەگەل شەۋەتى بۇ روون كەينەۋە ئەۋ خەبەرەنەي لەسەر ئەم بابەتە گىرەدراۋنەتەۋە، بۇي بگىرپەنەۋە پاپاي ئەم بەرەنگارىيەي لەدل بچىنىن؛ چونكە گەر ئەم باۋەرى كە قازانچى شەۋەت ماۋەيەكى زۇر كورتەۋ چىزى پشۋودرىزى و خۇراگرتن لە بەرەنەر دنەي شەۋەت، گەيشتن بە پادشايى ھەتاھەتايە، پتەۋ بگىرتەۋە، بزوئەرى دىنىش ھازى پى دەگرى. دوۋەم ئەۋەيە كە كەم كەم و بەرەبەرە خەۋى بدەين بە دزايەتى دەگەل شەۋەت، تا بەھىز بى و بە سەرىدا زال بى. چونكە ئەۋەي بىيەۋى بەھىز بەشەن و باھۇ بى و كارى قورس و گران بكا، دەبى بەرەبەرە ھىۋاش ھىۋاش خۇي بەھىز كاتەۋە؛ ئەۋەي تەمەي زۇران لەگەل پالەۋانىكى بەشەن و پىلى ھەيە، دەبى سەرەتا لەگەل زۇران بازانى كەم ھىز زۇران بگرى، تا بەرەبەرە زۇردار بىتەۋە بىۋانى پىشتى ئەۋ پالەۋانە بە خاكدا بنوۋسنى. لەم سۇنگەۋە ئەۋەنەي كارى دزوار دەكەن، بەھىز ترن. دەرمەنى بەرەبەرە كەن دەگەل شەۋەت، خۇراگرى و پشۋودرىزى لەم كارانەيە.

شەۋەي راستە قىنە و ھىزايى شۇكرانە بىزىرى

بزانە شۇكرانە بىزىرى پلەيەكى گەۋرەۋ ئاستىكى بەرزەۋ ھەركەس لە راستەقىنەي ناگا؛ لەم سۇنگەۋە بەرەۋەردگار فەرمەۋى: وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ^۱. ئىبلىس تىزى لە مەۋ دەگرت و دەيگوت: وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ^۲؛ زۆرىيە ئەۋەنە شۇكرانە بىزىرىن.

بزانە ئەۋ دانستانەي كە رزگار كەرمان ناۋ لىنان، دوۋپاژن: يەكيان لە دەسپىكەكانى رىي دىنەۋ لە خۇيدا مەبەست نىيە، ۋەكەۋ تەۋبەۋ پشۋودرىزى و ترس و پارىزگارى و چاۋدىرى بە سەرخۇدا، ھەمەۋ ئەمانە ئامرازو ھۇكارى كارىكى ترن كە ھى رى نىيە. ئەۋ پاژى تر دۇزو مەبەست و مەزلگايە كە لە خۇدا ئارمانچن، نەك ئەۋەي ھۇي گەيشتن بە دۇزىك بىن؛ ۋەكەۋ خۇشەۋىستى و تامازرۇيى بۇ

۱ - (قورئان ۱۳/۳۴) لە عەبدەكەنم كەمەريان شۇكرى دەكەن. (ھ)

۲ - قورئان، ۱۷/۷.

کتابی چوارم - دهریازکه رملکان: پشوو درېژي و شوکرانه بېژي

دیتنی خودا و رازی بوون به ویستی خودا و تاکېهرستی و پشت به ستن به خوا؛ شوکرانه بېژي له م ریزه و هرچی وای له په سلاندا دهمینېته وه. ههروهک گوتی: «وَإِخْرُ دَعْوَتُهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»^۱. که واته، چونکه زور پیوسته له کوتایي هم کتېده به وردی باس ده کړی، به لام چونکه شوکرانه بېژي به پشوو درېژیه وه بهندیواره، لیر هدا هینلمان.

نیشانه ی گوره یی هممه نه وه په که بینایي چاوان له گهل یادو بیري خوی هاوشانی داناو مو فهرمویه: «فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ»^۲. پیغه مبه فهرمووی: «پله و پاگهی نه و که سهی خواردن ده خواو شوکرانه بېژي ده کا، وه کی نه و که سیه که رزوو ده گری و به کاوه خویه». دیسان گوتی: «روژي په سلان گاس ده کهن "له کوین شوکرانه بېژان؟" کهس رانای، مه گین نه و که سهی له هه موو دخیکندا سوپاسی خوی کردی». که نه و نایه ته ی لومهی کووه که رانی مال ده کا، هاته خوار، عومهر گوتی: «نه ی پیغه مبه ری خودا که واته چ شتی کووه که ی؟» فهرمووی: «زمانی زیکر بېژ، له شیکي پشوو درېژ، دلی شوکرانه بېژ و نافر هتیکي پروادار» واته له مالی دنیا هه به وه ی که نافر هتیکي پروادارت بی چاوتیر به، چونکه هلی زیکرو شوکرو پشوو درېژیت بو ده به خسین. نیبني مه سهوود ده لی: «شوکرانه بېژي پاژیک له پروایه». عه تا ده لی: له لای عایشه بووم، گوتم له نه حوال و دوخه کانی پیغه مبه ر شتیکم بو بگېر مه. گوتی: «له حالی پیغه مبه ر چ شتی هیه که سهیر نه بی، شهوېک هاته لام و له ژیر نوینه که مده را کشاو له شم دای له له شی روتی؛ پاشان گوتی: "نه ی عایشه! بیلا برؤم و بهنده گی خودا به جی بینم". گوتم: "من پیم خۆشه لیت نزیک بم، به لام برؤ، رابوو، له مه شکهی ناو، ناوی داکرد و دسنوژي شو ردو بو نوژ خویندن راو ستاو به کول ده گریاو ده گریا، تا نه وه ی که بیلال هات بو بانگی به یانی. گوتم: "په روهردگار سه رله به ری گوناچه کانی تو ی به خشیوه، بوچی واده گری؟" گوتی: "که واته بهنده یه کی پیزان نیم، ده ی چو ن نه گریم؟ که چی هم نایه تم بو هاته خوار: «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ، الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ»^۳ واته: ژیران و خاومن هزران به پاله وه و به دانسته وه به پاوه خه ریکی سوپاسی خودان و سهیری سهیرو سه مبه ره کانی مه له کووت و زمو ی

۱ - (قورن، ۱۰/۱۰) دوامین نزیان هه رنه مس: سپاس بو خوی راهینه ری گش دنیا یه. (ه)

۲ - (قورن، ۱۵۲/۲) سائیوه یادی من بکن، تامنیش له بیرتان نه کم. هه رشوکرانه ی من بیزن و له چاکهی من حشا مه کن. (ه)

۳ - (قورن، ۱۹۰/۳ - ۱۹۱) له نافراندنی ناسمانان و له زمویدا و ناوگو ری شهوورژان، زور نیشانه ی پتمو هیه بو نه وانه ی که خپوی دلی وشیارن؛ نه وانه ی چ به ویستاوی و چ له جیوه به دانیشن چ به را کشاوی هه رباری خودا ده کن.

کیمیای به ختہ و مری

دہ کھن، لہ شوکرانہی ئەوہی کہ بہم ئاستہ گەشتوون دہ گرین، لہ شادیوہ وا ئەسرین دادەبارتن، نەک بەھۆی ترسەوہ. دہ گێر ئەوہ کہ «یەکیک لہ پتغەمبەران لہ شوینیکدا تیدەپەر، بەردیکی وردی بینی کہ ئاویکی بە خوری لئ دہ چوو. بە ئیزنی خودا ھاتە قسە و گوتی: "لەو دہمەپەر خودا گوتووہ و قودھا الناس و الحجارة" واتە بەردو خەلکی دہبنە دەستەچیلە ئاوری دۆژەمن ھەروا دہ گریم."

گوتی: "خوایا! لەم مەترسییە ہیمن کەوہ!" پەرسفی دو عاکە دیارەوہ. ماوہ یەکی تر ھەر لەویدا تیدەپەری، ئەو بەردە ھەروا دہ گریا، گوتی: "ئیتسا بۆ دہ گری؟" گوتی: "گریانی پیشووم لەبەر ترس بوو، ئەمجارەیان لەبەر شوکرانەبژیریە کە دہ گریم." ئەمە نمونە یە کە بۆ دلی مرؤف کە لہ بەرد رەقتەر؛ دہبێ جاری لەبەر ترس و جاری لەبەر شادی ئەوہندە بگری تا نەرم دہبێ.

راستە قینە ی شوکرانەبژیری

ھەروەک پێشتر ھاتە گوتن، ھەموو مەقامەکانی دین لہ سۆنگە ی سێ بنەماوہ دینە دی: زانست و حال و کردەوہ. زانست، بنەمایەو حالی لئ دیتە دی و لہ حالیش کردەوہ چئ دہبێ. ھەروەھا زانستی شوکرانەبژیری، ناسینی نیعمەت لہ خودایەو حال، شادی دلە بەو نیعمەتەو کردەوہش، بە کارھێنانی ئەو نیعمەتە یە لەو رێگە ی کە مەبەستی خودایە. ئەو کردەوہ ھەم بە دل و ھەم بە زمان و ھەمیش بەلەش بەندیوارە؛ تاسەر لەبەری خویان نەبێ، راستەقینە ی ئاشکرا نابێ.

زانست ئەوہ یە کە بزانی ھەر بەشێ کە پێت دراوہ، لہ پەروردگارە و کەس لەوہدا ئامبازی نییە. ھەتا لہ نیو ھۆکارەکاندا کەسیک ببینی و بە سەر ئەو شتە ی کە پێت دراوہ، بە کاریگەری بزانی، ئەم زانستی شوکرانە یە تەواو نییە. وەکوو ئەوہ ی کە پادشایەک خەلاتت کا و پیت وابێ بە بۆنە ی سەرنجی وەزیر مەوہ پیت دراوہ، ئەو شوکرانەبژیریەت بە تەواوی بۆ خونکار نییە و بێرکی بۆ وەزیرە. بەلام گەر بزانی کە دیارییە کە بە ئیمزاوہ پیت دراوہ ئیمزاش بە قەلەم و کاغەزە، لەمەدا ھیچ کە مایەسی یەک نییە؛ واتە وایەر ناکەیتەوہ کە ئەو قەلەم و کاغەزە کاریگەرییەکیان بە سەر پادشادا بووہ بۆ ئەوہ ی کە خەلاتی کردووی؛ چونکە دلنای کە قەلەم و کاغەز لہ ژیر رکێفی نووسەراییەو بۆ خۆی ھیچ دەسلەتاتیکی نییە؛ تەنانەت گەر بزانی کە خەزانەدار پیتی گەباندووە، دیسان ھیچ زیانی نییە، چونکە دەرانی کە خەزانەداریش ھیچ دەسلەتاتیکی نییەو بۆ خۆی لہ ژیر دەسلەلاتی پادشایەو ناتوانی بە ئاوەژووی ویستی پادشا بجووتەوہو گەر پادشا ئیزنی نەدا، نەیدەتوانی بۆتی بێنی، ئەویش وەک پێنوووس لہ ژیر رکێفی خونکاریە. ھەروەھا گەر نیعمەتی سەرزمو ی لە باران بزانی و بارانی لہ ھەور، ھەروەھا رزگار بوونی گەمیە لہ تۆف و باران بە بۆنە ی بای راستەوہ بزانی، ئەو شوکرانەبژیریە تەواو نییە! بەلام کە زانیت ھەور و باران و با و ھەتاو مانگ و ئەستێران، وەکوو چۆن

کټیبی چوارم - دمر با زکه ر مکان: پشوو در تری و شوکرانه بژیری

پینووس له ژیر رکیفی نووسه رایه، نهوانیش له ژیر دمه لاتی پروهردگارن و تا نهو دستووریان پی نه دا، هیچیان قه د نابزوونه وه، نه مه هیچ نو قسانیک له شوکرانه بژیریدا ناهینیتته دی. گهر که سیک خیریکت بداتی و تو نهو خیره لهو که سه وه بزانی، نه م بچوونه ت کوسپ و لمپه ریکه له سهرمه قامی شوکرانه بژیریت. به لکوو ده بی بزانی نهو خیره ی بویه پیت دا چونکه پروهردگار دنه دهریکی نارده سهری تا هانی بدات و بتداتی، هر چهند ویستی پتونه دا، پی نه کرا، له راستیدا گهر بیتوانیا به لیتی دریخ کا، قه د تو کالیکي پیت نه ده دا. نهو دنه دهره ش، نهو پایا به به که که وه دلی تا نهو چاکه ت ده گهل کاو له به رانه ریدا خیری دونیاو په سلانی بهر که وی، نهویش به تمای گه یشتن به ناواتی دونیایی یان باخ و باختی نهو جیهان، نهو ی پیتدا. له راستیدا نهو چاکه ی ده گهل خوی کرد، تا بگات به دوزو نارمانجی؛ به لام پروهردگار به تو ی داو نهو ی کرده بریکار. پروهردگار له به رانه ر نهو چاکه یدا هیچ مبه سستیکی نییه. که و ابو، گهر راسته قینه بیناسی و بزانی که مرو ف هه موویان خه زانه داری مال و سامانی خودان؛ خه زانه داریش وه کوو پینووسه، له ده سستی هیچ به کیان هیچ دمه لاتی نییه، بیتجه نهو ی دستووریان پی دراو مو نه میران پی کراوه، نهو دم ده توانی شوکرانه بژیری نه م چاکه ی پروهردگار ت بکه ی؛ له راستیدا نه م ناسینه، خوی شوکرانه بژیری به هره به و چه شنه ی که مووسا له سکا لیدا گوتی: «بینایی چاوان! مرو فت به ده سستی دمه لاتی خوت نافراندو واو وات ده گهل کرد، شوکرانه بژیری تو چو ن به جی بینم؟» گوتی: «زانی که نه وانه هی منن و نه م زانینه ی شوکرانه بژیری به».

هه روه ها ده بی بزانی که دمر گای ناسینی باوهر زو ن. به که میان نهو به که به پیروزو پاک بزانی، بزانی که پروهردگار له دانسته ی نو کو به دی نافریندراوان و نهو ی له بیروخه یالدا ده گونجی، پاک و پاراوه به «سُبْحَانَ اللَّهِ» په سن کراوه.

دووه نهو به که بزانی، له گهل نه م پاکیه ش، تاقانه یه و هیچ نامبازیکی نییه و به «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» تاریف کراوه. سته م نهو به که بزانی هه رچی هه به هه مووی هی نهو وه خیرو چاکه ی خودایه ده گهل نافریندراوانی و نه م ش به «الْحَمْدُ لِلَّهِ» په سن ده کری؛ نه م ش سهر تر له هه ر دووی تره، چونکه نهوان له دوا ی نه م؛ له م سو نگه پیغهم بهر فهرمووی: «سُبْحَانَ اللَّهِ» ده چاکه یه و «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» بیست چاکه یه و الْحَمْدُ لِلَّهِ سی چاکه. نه م چاکانه ش گهرانی زمان نییه له سهر نه م زاراوانه، به لکوو نه م چاکه ی نهو زانیا رایانه یه که له دلدا چی ده بی و نه م په یقانه ش بریتین لهو زانیا رایانه. نه م ی بیترا، واتای شوکرانه بژیری بوو.

به لام دڅخی شوکرانه بژیری. نهو شادی به به که له سو نگه ی نه م زانسته وه له دلدا دیته دی؛ چونکه هه ر که س خیریک له که سیکي ترموه بیني، پتی شاد ده بی. به لام نه م شادی، سی ناستی

هده:

یه کهم کاتی خونکاریک بۆ سه فەر دەر و او ئه سپیک ده داته خزمه تکار یکی خۆی؛ گهر ئه
خزمه تکاره پتی شاد بێ، چونکه نیازی بهو ئه سپه بووه، ئه م شادییه شوکرانه بژیری خونکار نییه؛
چونکه گهر ئه م ئه سپه ی له ساراشدا بیینایه تهوه، دیسان پتی شاگه شکه ده بوو.

دووهم- ئه وه یه که شادی به وه ی که زانیویه خونکار سهرنجی ده داتی و رهنگه خه لاتی تریشی
له م سۆنگه وه بهر کهوی؛ ئه مه شادبوونه به خه لاتدر، به لام به بۆنه ی خه لاته که یه وه، بۆیه ههر چه ن
بیزانینه، بیزانییکی ناته واه.

سییه م- ئه وه یه که شادی بهو ئه سپه چونکه ده توانی سواری بێ و بر و بۆ سهر دانی پادشا و پتر
له مه چیدی ناوی. ئه مه شادی به پادشایه و شوکرانه بژیرییه کی ته واه.

ههروه ها ئه وه ی پهروه ردگار خه لات و خیریکی پتی داو ئه و که سه بهو خیره شاد بوو، نه ک به
خیرد ره که ی، ئه وه شوکرانه بژیری نییه؛ گهر به خیرد ره که شاد بوو، بۆ ئه وه ی که وتۆته بهر سه نجی
و خه لاتی تری ده داتی، ئه مه شوکرانه بژیرییه، به لام ناته واه؛ گهر بهو خه لات و خیره شاد بوو چونکه
ههلی بۆ ده ره خسی تا واز له کاری دونیا بینێ و بپه رژیته سهر په رستی پهروه ردگار و کۆوه کردنی
زانست و له پهروه ردگار نزیک که ویته وه، ئه مه پیزانییکی ته واه. نیشانه ی ئه مه ئه وه یه که ههر چی
له دنیا ته گهره ده خاته نیو ئه م پتوه ندیییه ده گهل پهروه ردگار، هه یج به خیری نازانی، به لکوو به
دوژمنی ده زانی؛ ته نانه ت تامازرۆیه ئه و خیره ی لی بسیننه وه به نه بوونی شادوشوکر ده بی. که واته،
چجار به وشته ی ئاریکاری ریی دین نه بی بۆی، شاد نابێ. له م سۆنگه وه شبلی گوتی: «شوکرانه بژیری
ئه وه یه که خیر نه بین، خیرد ره بین». ئه وه ی ته نیا چیژ له به ره سه ته کان بیات، وه کوو چاوو
شاوه ت و ورگ، شوکرانه بژیری پتی نا کری. که واته، که متر له وه نییه که ده واته ئاستی دووه مه وه،
چونکه ئاستی یه کهم شوکرانه بژیری نییه.

به لام کاری شوکر به دل و زمانه و له ش:

به دل ئه وه یه که خیری بۆ سه رجمی خه لک بوی و ئیره یی به کهس نه با.
به زمان ئه وه یه که سپاس ده کاو اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ زۆر ده لی و له هه موو دۆخیکدا شادی خۆی به
خه لاتدر پیشان ده دا. پیغه مبه ر له یه کیکی پرسی: «چۆنی؟» گوتی: «چاکم». دیسان گوتی:
«چۆنی؟» ئه مجار گوتی: «چاکم، سپاس بۆ خوا!». فره مووی: «ئه مه م ده ویست». مه به ستی
پیشوونان له وه ی که ده یانپرسی «چۆنی» ئه وه بوو که له وه رامدا شوکرانه بژیری بژنه فن. تا هه م
بیژر و هه م بیسه ر له پاداشه که ی به شدار بن. ئه وه ی گازو گله یی بکا، گوناچار ده بی، ههر چه ند

كتيبي چوارم - دهر يازگه رملگان: پشوو درېزى و شوكرانه بېژنې

تووشيارى به لا بې؛ ههروهه چهن كړېته كه سيك تيزو تانهو گلوه بښاستى له خودانى زموى و ههوت
ناسمان بې بۇ نهوهى كه م دهسهلاته و هېچ له دهستى ويدا نيبه. بهلكوو ده بې كاتى به لاو مېمل،
شوكرانه بېژنې بې، چونكه رهنكه نهو به لايه بېته هؤى به ختهوه رى وى و گهرېنى نه كړى، پشوو درېزى و
خؤر اگريږي.

سپاس كردن به له ش نهوهيه كه بزاني هممو نه ندامه كاني خه لاتى خودايه و بهو كارهى خؤ
خهريك كا كه بؤى ئافرنسدراره و هؤى ئافرانديشى بهنده گى خوداو گه يشتن به به ختهوه رى
دواړو لېتى دهوى كه بېهرېته سهر كارى دواړو. كه خه لاته كه يت له ويستى خؤيدا خه رج كړد،
سپاست كړدوه، هه رچهند نهو هېچ به هره و به شيكى ناوې و له وه پاكزه. نه مه وه كوو نهوهيه كه
پادشايه ك بايه خ بداته خولاميكي و نهو خولامه ش له خونكار دوور بې، بؤيه چاره وايه ك و توپشوو
رېى بۇ دنېرې تا بې بۇ لاي و بهم هاتنه و بهم نزيكيه، گهره يى و شان وشكو به دهس بېنې؛ كه چى
پادشا دوور و نزيكى نهو خولامه ي بۇ وه ك يه ك بې و نه هاتنى شتيكى لى زياد ده كاو نه نه هاتنى
شتيكى لى كه م ده كا، به لام گاسى ده كاته لاي خؤى تاكوو چاكه ي له گهل كا؛ چونكه ده هندو
دلؤفانه و چاكه ي بۇ هممو خه لك دهوى، نه ك خؤى. گهر نهو خولامه ش سوارى نه سپ بې و
توپشوو هه لگري و به مه به ستى سهردانى خونكار هه ورازو نشتوى رى بگريته بهر، سواسى نهو
خه لاتى كړدوه. ههروهه گهر سوار بې و پشت له پادشا كاو پتر لېتى دوور كهوى، ناسپاسى
كړدوه. ههروهه گهر سوارى نه بې و نه دوور كهوى و نه نزيك، ديسان ناسپاسى كړدوه، به لام نه
وه كوو نهوهى دوور كهوتنه وه. ههروهه گهر بهنده يه ك نيعمه تى خودا بۇ لى نزيك كهوتنى بگريته
كار، سپاسى كړدوه و گهر له رېى گوناخدا خه رجى كا، كوفرى كړدوه و گهر يش به به تالى داينى،
يان بۇ كه يف و سهيران سوارى بې و نه دوور كهوى و نه نزيك، ديسان كوفرى كړدوه، هه رچهند به
ناستى نه ويتر ناگا.

كه لېت خويان بوو پېزانين به ههر نيعمه تى نهوهيه كه به گوپړه ي ويستى خودانى خه رج بكري،
نهمه ش به كه س ناكري، مه گين نهوهى ويستى نهو له گهل نهوستانه ي پېى خؤش نيبه، هه لاوېرې.
نهمه ش هؤزانيبه كى وردو ناسته موو تا مه به ست له ئافراندى ههر تشتن نه زانى، نه مه ي لى خويان
نابى. له م كتيبه دا چهن وېته يه ك ده هينمه وه و نامژه ي پې ده كه م، گهر كه سيك راقه ي زؤرتري
دهوى، با سه يري كتيبي نه حيا كا؛ چونكه نه م كتيبه پتر له مه هه لئاگري.

شرۆڤە ی ئەوێ که کوفری هەر نیعمەتی ئێوەیە که ئەو نیعمەتە بە ئاوە ژووی ئەو هۆزانی و

بەردەبارییە ی که بۆی تەرخان کراوە خەرج بکری

بزانە خەرج کردنی نیعمەتی خودا لەو کارەیدا ویستی خواپە، شوکرانە بژیریەو بە ئاوە ژووی ئێوە کوفری نیعمەتە. ناسین و لێک هەلاواردنی ئەوەش تەنیا بە شەرع دەکری و بەس. کەواتە، دەبێ نیعمەت لە رێی بەندەگی و پەرستندا خەرج بکری، هەر بەو جۆرە ی دەستووری لەسەر دراوە. بەلام ئەوانە ی چاوی دلیان رووناک بۆتەو، شتێوازیکیان هەیه که بە هۆی ئەو شتێازەو بەردەباری^۱ کارەکان بە بیرو بۆچوون و بەلگە و سەرڤۆه^۲ دەناسن. هەر وەک رەنگە کەسیک بزانێ هەر بۆ باران ئافرتندراوەو باران بۆ رووک و رووک بۆ گیاندار؛ هەر وەها هەتاو بۆ هاتنی شەو و رۆژ ئافرتندراوە، تا لە شەودا هەدا بداو بحەستتەو و رۆژ بۆ دابین کردنی بژیو هەول و تەقالا بدا. ئەمانە ی بیژران ئاشکران و هەر کەس دەیانزانێ. بەلام رۆژ هۆی تری هەیه بیجگە لەمانە ی بیژران، کە هەر کەس نایزانێ؛ هەر وەها ئاسمان تژی لە ئەستێرە یەو هەریەک بۆ مەبەست و هۆیک چێ کراوەو هەر کەس لە بەردەباری ئافرانندیان نازانێ. هەر وەک هەر کەس لە ئەندامانی خۆیدا دەزانێ کە دەست بۆ راگرتن و پێ بۆ راکردن و چاوی بۆ دیتنەو نازانێ جەرگ و سێل کاربان چییەو بۆچی چاویان لە دە چین ئافرانندووە. هەندێ لەم هۆوانە وردن و هەندێ وردترن و بیجگە لە هەندێ کەسی تایبەت، کەسی دی نایانزانێ و لێرەشدا جیگای رافەیان نایێ.

ئەم رادەیه دەبێ بزانری کە مەوێ بۆ دواڤۆژ خولقاو نەک بۆ دنیا، هەرچیش لە دنیا کراوەتە بەشی مەوێ. بۆ ئەوێ لە رێی دواڤۆژدا ببیتە توپشوو و زادی رێگای ئەو دنیای پێ دابین کا. پێی وانەبێ هەموو شتیکیان بۆ ئەو ئافرانندووەو کە قازانجی نەزانی، بلی: ئەمەیان بۆچی خولقانندووە؟ چ هۆزانییە ک لەرسانیدا بوو؟ بۆ وێنە بلی: مێش و میروولە بۆچی رسکاوەو ماریان بۆ ئافرانندووە؟ دەبێ بزانی میروولەش گەلیک سەری سوور دەمیتێ کە تۆیان بۆچی ئافرانندووەو بەخۆراپی پێ بەسەر سەریدا دەنی و دەیکوژی. کامل بوونی دەهەندەیی پەرورەدگار پێویستی دەکا کە هەرچی بۆی دەلوێ کە ببێ، دەبێ بە جوانترین بیچم بیتە دی، لە هەموو جۆر و چینیک، لە گیاندارو رووک و کان و تشتی و! ئەوسا هەرچی گەرەکی ئەوشتەیه، بە چەشنێ کە شیایوی جوانی و رازاوهیی و نیازێ ئەو شتەیه، دینیتە دی، چونکە بۆ ئەو نە کۆسپێک هەیهو نە تەگەرەو رزددیهک. هەرچی لە جوانی و تەواوتیدا لە بووندا نەگونجی، شوینە کە شیایوی ئەو بوونە نییه، چونکە شوینی ژین، بە ئاوە ژووی هەل و مەرجی بوونی ئەو شتە لە گەراپە. رەنگە ئەو دژایەتییهش، گەراپێکی تەبا بێ بۆ

۱ - بەردەباری: حکمت.

۲ - سەرڤۆ: الھام

هاتنەدى شىتىكى تر. وەككو ئەوئەي كە ئاور بۇي بووز ناخوا دەگەل ساردى و نەرمى ئاو تەبابى، چونكە گەرم و سارد پىكرا كۆوئەنابن و دۇ بە يەكن؛ چونكە مەبەست لە ئاور تىن و گەرمایەو نەمانى ئەو گەرمیە، كەمايەسییە بۇي. لە راستیدا ئەو شىيە كە مېشى لی ئافراندا، لەم سۆنگەوئە بوو كە مېش لەشى تەواوترەو ئەو شىيە بۇي دەلوا بەرمەو تەواوتر بوون برەو و بەربەستى گەشە سەندنى نەبووى چونكە ئەو نەهیشتنە نیشانەي بەخیلییەو پەرورەدگار هیزاترو تەواوتر لەوئەيە كە رۇدى كا. ئەو مېشە بۇيە لەو شىيە تەواوترە چونكە خىوى ژین و هەست و هیزو جوولەو بیچم و قەوارەي سەیرە كە لەو شىيەدا نییە؛ بۇيە مرؤف لەو شىيە نەرسكا چونكە هەلومەرجى پىئویست بۇ چىبوونى مرؤفى تیدا نەبوو و بە ئاوئەژووى رەوتى ژینى مرؤف لە گەردا بوو.

بەلام ئەوئەي گەرەكى^۱ مېش بوو بۇ ژین، لە پەر و بال و دەست و پى و چاو و دەم و سەر و سك و شوئى رۇچوونى خواردن و هاتنە دەرى پىسايى، لىنى درىخ نەكرا؛ چونكە نیازی بە دیتن بوو، سەرىشى زۆر گچكە بوو و چاوى پلكدارى هەلنەدەگرت، دوو نگیئەي بى پلكى بۇ ئافراندا، وەككو دوو ئاوئینە تا هەرچى رەنگ و روومەتە تیدا دیار بى و پىی ببىنى؛ هەرەها چونكە پلك بۇ سىرىنى تۆز و گەردە لەسەر چا، وەككو زاخا دەرى ئاوئینە، پلكى چاوى پى نەدا، كەچى بە جىى ئەوئە دوو دەستى زیادەي پى تا بەردەوام ئەو دوو ئاوئینە نوئ و پاكرى كاتەو، ئەوسا دەستەكانى پىكتر دەمالى و لە گەردو تۆزى پاك دەكاتەو.

مەبەست لەم باسە ئەوئە بوو كە بزانی بەزەيى و دلۇفانى و دەھندەيى پەرورەدگار هەموو بوونەوئە دەگرتەوئەو تەنیا تابەت بە مرؤف نییە؛ هەر كرم و مېشوو لەيەك ئەوئەي گەرەكى ژيانى بى، بە تەواوى پىی دراو، تەناتەت هەر ئەوئەتەي بە فیلې دراو، بە مېشوو لەيەكیش دراو. هەرەها ئەمە بۇ مرؤف نەخولقاو، بەلكوو خۇيان بۇ خۇى خولقاندوئە؛ هەرەك تۆ كە بۇ خۇتیان ئافرانندوئە؛ چونكە تۆ بەرلە رىسكان و ئافراندا، خىوى هیچ هیزايى و سەرتى و هۆيەك نەبووى كە شیاوى ئافراندا بى و بوونەوئەرانى تر نەیانى، بەلام دەريای دەھندەيى و بەزەيى پەرورەدگار ئەوئەندە بەر فراوان و بەر بلاو كە هەموو تىشتى دەگرتەوئەو یەك لەو شتانە تۆی، بەکیان مەل و یەکیان مۆرە. هەرەها هەرچەن لەسەر ئەم زەوینەدا ئەوئەي ناتەواوترە فیدای تەواوترەكان كراوو مرؤف چونكە تەواوترە لەو شتانەي لەسەر زەویدان، زۆربەي ئەمانەشى بۇ بەخت كراون، بەلام لە ژېر زەوى و قوولایى دەريادا گەلیك شت هەيە كە مرؤف بەشى تیاندا نییە و لە خولقاندنى روالەت و دەروونیدا هەر ئەو بەزەيیەي بە مرؤفدا هاتوئە، بەویشدا هاتوئەو تەناتەت رەنگە ئەوئەندە روالەتى ئەوان

کیمیای به خته و مری

رازابیتته و هو خهملیندراپی که بۆ مرؤف نه کرابی. ئەمەش زانستی دەریاکانەو زۆربە ی زانیان لەو ه بۆ ناگان و لێرەش رافەناکری.

مەبەست لەم بەشە ئەو ه بوو که پیت وانهی تۆ له بۆاردەکانی پەرودەدگاری و هەرچی قازانجی بۆت نه بوو یاخۆ لیت خویان نه بوو، بلایی ئەمە بۆچ ئافریندراو ه هیچ بەردەبارییه کی تیدا نییه. که تیگەیشتی و زانیت میروولهیان بۆ تۆ نه خولقاندوو ه، بزانه رۆژ و مانگ و ئەستێرەو ئاسمانه کان و فریشتەکانیش بۆ تۆ نه خولقاون، هەرچەند رەنگه هەندیکیان قازانجی تویان تیدا بی. هەر وه ک چون میشیان بۆ تۆ نه خولقاندوو ه، کهچی هەرچی بیهوی بگەنی و بۆنی ناخۆشی لیو ه بی، دە یخواو ئەو بۆنه لەناو دەبا. هەر وه ها قەسایش بۆ میش نه خولقاوه، کهچی قازانجی میشی تیدایه. ئەو گریمانەت که وادهزانی هەتاویان بۆ تۆ رسکاندوو ه، وه کوو ئەو خەیا لهی میشه که پیتی وایه قەسایان بۆ ئەو خولقاندوو ه که هەر رۆژ بیتە دوو کان و نازەل سەربەری و ئەویش لەو خوین و گۆشتانە ی بخوا. هەر وه ها قەساو مەبەستیکی تری له کاری هەیه و میش ئەو مەبەسته نازانی و تیناگا، هەرچەند له خۆین و بیسیایه کانی دەخواو لەو سۆنگه وه دهژی، هەتاویش له گەران و سوورانی خۆی دۆزکی تری هەیه و مەبەستی پەرایی پەرودەدگار ه قەد بیریش له تۆ ناکات ه وه، هەرچەند پاشماوه که ی ده بیتە رۆناهی چاوی تۆ و لەو پاشماوه یه زهوین گەرم دادی و روه کی لی دەرۆی و خواردنی تۆ دابین ده کا. کهواته زۆر شت ئافریندراو ه که له هۆ که ی ناشاره زای و شوکرانه بژیری ئەو هت پێ ناکری، کهچی پێوهندی پیتته وه هەیه و هەمووشیان نایه نه وتن؛ چەن ویتنه یه کت بۆ دینمه وه:

یه کیان ئەو ه ی که چاویان بۆ دوو کار پیت داوه: یه کیان ئەو ه ی ریگای خۆتی بیینی و پیداو یستیه کانت دابین که ی لەم دونیا یه دا؛ دوو ه بۆ ئەو ه ی که سەیری ئافریندراوانی سەیر و سەمه ره ی پەرودەدگار که ی و له گه وره یی خودا بگه ی.

که سەیری نامه حرمیکت کرد، کوفرانی نیعمه تی چاوت کردوو ه؛ ته نانه ت چاویش به بی هەتاو تهواو نییه و به رپیتی نابینی و بوونی هەتاویش به ندیواره به بوونی زهوی و عاسمان، چونکه شهو رۆژ له سۆنگه ی زهوی و عاسمانه وه دیتە دی و کهچی تۆ به م یه ک روانینه، له هەم به ر نیعمه تی چاو و هەتاو و زهوی و عاسمان، ناسپاسیت کردوو ه. بۆیه له خه به ردا هاتوو ه که: «هەر کهس گوناحی کا، زهوی و ئاسمان له حنه تی بۆ ده نێرن».

ده ستیان بۆیه پیت داوه تا کاری خۆتی پێ پێک بینی، خواردنی پێ بخۆی و خۆتی پێ بشۆی و شتی وا، که گوناحیکی پێ بکه ی، ناسپاسیت کردوو ه؛ بۆ ویتنه، گەر به ده ستی راست تارەت بگری و به ده ستی چه پ قورئان راگری، ناسپاسیت کردوو ه له ویستی خودا لات داوه؛ چونکه ویستی ئەو عەدل و داد ه و دادیش ئەو ه یه که هێژا بدریته هێژا و که م نرخ بدریته که م نرخ. له دوو ده ستی تۆ

کتیبي چوارم - دهر يازگه رېكان: پشوو درېژي و شوكرانه بېژني

په كيان به هيژ تر خولقاو مو سهر تره، نهو هېژ تره. كاره كاني توش دوو كه رتن: برې سووك و برې هېژ؛ دهبي هېژاكان به راست جي به جي كه ي و سوو كه كان به چه پ، تا دادوه رانه جوولا بيتيهوه؛ نه گينا وه كوو چوارپي هوزاني و دادوه ريت فهوراندوهوه.

گهر ناوي دهمت بهرمو قيبله تف كه يتهوه، ناسپاسي نيعمه تي لا و قيبله ت كړدوهوه. چونكه ره خ و لا، همموو چوون په كن، كه چي پروه ردگار بو چاكه ي تو دابه شي كړدن و په كياني كړده قيبله، تا له كاتي پهرستندا روو لهوئ كه ي و بهم چه شنه دامر كي و هپور بيته موو خانويه كي به ناوي خو ي دانا، تا رووي لي بكه ي.

كاره كاني تو ههنديكيان سووكن وه كوو ناوده ست چوون و ناوي دهم تفاندنوهوه ههنديكيان هېژان وه كوو ده سنيژ شوردن و نوپژ خويندن؛ كه هه موويان هاوشان بزاني وه كوو چوارپي ژياوي و له به رانبر نيعمه تي ناوهز كه داد و به رده باري تيدا دپته دي، مافي قيبله ت به خه سار داوه. هه روه ها گهر بو نمونه به بي هؤ، لقى دارى بشكيني يان هه لاله ي دارى بوهريني، نيعمه تي دهمست و نيعمه تي دارت به فيرؤ داوه. چونكه نهو لقه كه نافر تندر اوهو دهماريان تيدا داناهو تا خوراك بخوا و هه ناسه بكيشي و گه وړه بي و گه شه بكاو بگاته نهو دوزي بوي رسكاوه؛ كه ريگاي گه شه ي داببري، ناسپاسيت كړدوهوه، مه گين نهو ه ي نيازت بي بي و له رتي گه شهو تهواوتر بووني خوت پيوست پي بي، نهوسا روهايه كه ناتهواوي بكريته فيداي تهواوتر بووني تهواوي. بهلام گهر له مالي كه سيكي دي بشكيني، ناروهايه، ههر چنده نيازيشت بي بي؛ چونكه نياز ي خيوي نهو داره سهر تره له نياز ي تو. ههر چنده له راستيدا بنده خوداني هيچ شتي نيه، بهلام دنويا وه كوو خوانيكه و نيعمه ته كاني دنويا وه كوو خوراكن كه له سهر نهو خوانه رانراوه و بنده كاني خواش وه كوو ميواناني دهوري نهو خوانه؛ كهس خيوي نهو خوانه نيه، بهلام چونكه ههر پاروويه ك بو هه مووان برناكا، ههر چي ميوانيك دهستي بو راكيشا تا بينيته نيو دهمي، روهو نيه ميواناني تر دهستي بو بهرن و لتي بسپنن. مالي بنده كان پتر لهمه نيه.

هه روه ها گهر ميوانيك پتي نه كرا خواردن هه لگري و له شويينيكي دابني كه كهس دهستي پي رانه گا، كهس بوي نيه له دنويا پتر له نياز ي هه لگري و به كاري بباو له خه زانده هه ماري كاو نه يداته نياز مه ندان. بهلام نه مه له فتواي رواله تدا ناي، چونكه نياز ي ههر كهس خويان نيهو گهر نه م باسه ئاشكرا كه ين، رهنه واي لي بي كه ههر كهس مالي كه سي تر دابگري و بلتي تو نيازت پي نيهو بيدره من. كهواته، به ناچار نه م باسه دريژه ناده ين، بهلام نه م كار به ناوه ژووي هوزانيه. له م سونگه وه بهر گري كراوه كه مالي زور كووه مه كن، نهخوازه لا خواردن كه ژيني خه لك ي پي دابين دهبي. نه مه ش له بهر نهو هيه نهو كه سه ي بژوي ژيني خه لك وخوا بشار يتهوه تاكوو گران بي و

کیمیای به خته وهری

به گران بیفرۆشی، قازانجی زۆری دەس ده کهوئ، ده کهوئته بهر له خهنتی خودا؛ چونکه بهم جوهره خواردن ناگاته دهست نیازمه‌ندان. ئەم کاره بۆ زیرو زیویش حهرامه، چونکه خوا زیرو زیوی بۆ دوو شت ئافراندهوه:

یه کهم بو پیشاندانی نرخى کالایه که ههرکس بزانی ئەسپێک چەن غولام نرخى ههیه، یان خولامیک بابی چەن دهست جلکهو ههموو ئەمانه دهی پیکهوه ئال و ویر بکړین، کهواته شتیک پتویسته تا پتوهری نرخى ههموویان بی: زیرو زیوی بۆیه ئافرانده تا وه کوو سه‌رۆکێک ئاست و رادهی ههرشتی بزانی. کهواته، ههرکس ههماری کاو بیشاریتهوه، وه کوو ئەوهیه که سه‌رۆکی موسولمانانی به دیل گرتبی. ئەوهش که له زیرو زیو گۆزمو دهفر چی دهکا، وه کی ئەوهیه کهسێک سه‌رۆکی موسولمانان بگریته بیگارو کۆلی بی بکیشی؛ چونکه گۆزه بۆ هه‌لگرتنی ئاومو به قوړو کانزای تر ئەوهش چی دهکړی.

هۆی دووهم ئەوهیه که ئەم دوو گه‌وه‌ره هیزاو به‌نرخن و به‌مانه ههموو شتیک دابین دهکړی و ههموو کس ده‌یانه‌وئ، چونکه ههرکس زیرو ههیه، ههموو شتیکى ههیه. ره‌نگه ئەوهی جلک ده‌فرۆشی، پتویستی به خواردن بی، کهچی ئەوهی که خواردن ده‌فرۆشی هیچ پتویستی به جلک نه‌بی و ده‌گه‌ل جل‌به‌رگی ئالوویر نه‌کا. به‌روه‌ردگار زیروزیوی ئافراندهو هیزاو به‌نرخى کرد تا مامه‌له‌ی پی بکړی و ههرکس ههر شتیکى پتویسته، پی بیکړی. به‌لام که زیریان به زیرو زیویان به زیو فرۆت و لهم فرۆتته قازانجیان کرد، ئەم دوانه به‌رژاونه‌ته سه‌ر یه‌ک و دیلی یه‌کتربوون و کاره‌کانی تر پیک ناهین.

کهواته، پیت وانه‌بی له شهرعدا شتیک ههیه له بازنه‌ی هۆزانی و داد به‌ده‌ربیی، به‌لکوو ههرچی ههیه، ههر به‌و چه‌شنه‌یه که ده‌بی بیی. به‌لام هه‌ندئ له‌و هۆوانه ئەوه‌نده وردن که ته‌نیا پیغمبه‌ران ده‌یزانن و هه‌ندیکیش به‌ته‌نیا زانایان قامی ده‌کهن. هه‌روه‌ها ههر زانایه‌ک که له‌رواله‌ت به‌ولاهو چیدی نه‌زانی، زانسته‌که‌ی ناته‌واوه و له‌خه‌لکی رهمه‌کی نزیکتره؛ به‌لام که ئەم هۆوانه‌ی زانی، ئەوه‌ی مه‌لایان به‌مه‌کرووه‌ی ده‌زانن، ئەو به‌حهرامی ده‌زانن؛ ته‌نانه‌ت ده‌لین گه‌وره‌یه‌ک به‌هه‌له، سه‌ره‌تا پای چه‌پی کرده‌نیو پتلاوه‌که‌ی، له‌که‌فاره‌ی ئەو کاره‌یدا چەن خه‌روار گه‌نمی دا. به‌لام گهر مرۆفیکى ئاسایی و رهمه‌کی لقى دارى بشکینى، به‌رمو قیبه‌تف کاته‌وه، یان به‌ده‌ستی چه‌پ قورعان راگرئ، چونکه بۆ خۆی ناته‌واوه، لۆمه‌ی ناکړی. ئەو که‌سه رهمه‌کیه‌و خه‌لکی رهمه‌کیش له‌چه‌وایی نزیکتره و توانی ئەم کارانه‌ی نییه؛ چونکه بارودۆخی وی به‌چه‌شنی له‌هۆزانی به‌دوره که ئەم ورده‌کاریانه له‌ژینیدا خویان نیین. وه‌کوو ئەوه‌ی که گهر که‌سێک مرۆفیکى ئازاد له‌کاتی نوێزی هه‌نیندا به‌فرۆشی، کس لۆمه‌ی نا‌کا که لهم ده‌مه‌دا مامه‌له‌حهرامه؛

کتیبي چوارم - دهربازگه رېکان: پشودړنژي و شوکرانه بېژنري

چونکه فروشتنی مرؤفټيکي نازاد، نهوئنده گوناحيکي گه ورهيه که کړيتي مامهله ي کاتي نويزي هيني دده پوښي. يان گهر که سينک له نيؤ ميحرابداو پشت به قيبله کاري ناوده ست کا، کهس تيزي تي ناگري که: بؤچي پشت له قيبله دده نيشي؟ چونکه دانيشتن بؤ ناوده ست له ميحرادا نهوئنده کړيت و ناله باره، نهو ورده کاري به ي تر دده شارئ. له م سؤنگه وه کاري خه لکي رهمه کي ناسان ده گيرئ. فتواي روا له تي بؤ مرؤفي ناسايه. به لام ريښگاري رتي خودا نابي سه يري فتواي روا له تي کا، ده بي ناگه داري هم ورده کاري يانه ش کاو له دادو هو زانيدا له فريشته کان نزیک که وي؛ نه گينا وه کي مەردومي رهمه کي له وازه يناندا نزیکي چوار پتيان ده که وي.

شروفي نهو وي که راسته قينه ي نيمه ت کامه يه

بزانه، هر چي په روه ردگار ئافران دوويه، له ئاست مرؤفا چوار که رته: يه که م، نهو يه که هم له م دونه يه و هم له دواړو به قازانجه؛ وه کوو زانست و رووي گه ش و ئاکاري به رز. له م دونه يه دا نيمه تي راسته قينه هر نه م يه. دوو م، نهو يه که له هه ردو دونه يه دا زيانکاره، وه کوو نه زاني و ئاکارنزمي. نه م به لاي راسته قينه يه.

سيه م، نهو يه که له م دونه يه دا هو ي ئاسووده يه و لهو دونه يه هو ي رهنج و ئازار؛ وه کوو زوړوزه ونه دهبووني ساماني دونه يه چيژي وه رگرتي. نه م بؤ نه زانان نيمه ته و بؤ زانايان نه گبت. نه م سهر به وردی نهو که سیه که زوړ برسیه هه نگويني ده ست ده که وي، که چي ژاري تي که ل کراوه: نهو وي گيل و نه زان و گه وچه و نه زاني ژاري تي که ل کراوه، وه کوو نيمه ت سه يري ده کا و چاپرسي ته که ي زاني نهو ژاره دده شارئ، به لام نهو وي ژيرو زانايه به به لا و زاني ده زاني.

چوارم، نهو يه که رهنج و ئازاري نه م دونه يه و ئاسووده يي دواړو به؛ وه کوو کوښه وه دزايه تي ده گه ل ئاره ووه کاني نه فس. نه م نيمه ته له لاي زانايان وه کوو دهرمان يکي تفت و تاله بؤ نه خوشاني ژير؛ به لام بؤ مەردومي گه وچ و نه زان به لايه.

سهرنج

بزانه، زوړ به ي هو کاني دونه ئاوتنه، هم شهر يان هه يه و هميش خير؛ به لام نهو وي قازانجي پتر له زاني بي، نيمه ته، نه م ش به گو يره ي خه لکي ده گو يردري. چونکه بؤ زوړ به ي خه لکي مال به قه دهر نياز، قازانجي پتر له زانيه و زوړ تر له نياز، زاني پتر له خيره؛ که سي واش هه يه که نه ختي سامانيش زاني بؤ هه يه، چونکه گه ليک چاو برسيتي به سهريدا داسه پاوه، که چي نه گهر هيچي

كېمپاي بەختە وەرى

نەبوايە، ھېچى نەدەۋىست؛ كەسپىش ھەيە چۈنكە تەۋاو و كاملە، سامانى فرەش بۇى بىزىانەو لە كاتى نيازى نىازمەنداندا يارمەتيان دەدا. كەۋاتە، بەم پىيە تىگەيشتى كە بووزدەخوا شتىك بۇ كەسپىك خىر بى و بۇ كەسپىكى تر زيان و بەلا.

سەرنج

بزانە، ئەۋەى خەلكى بە چاكى دەزانن لەم سى دۇخە بەدەر نىيە: يان ھەر لەم كاتەدا خۇشە، يان لە داهاتوودا بە كەلكە، يا لە خۇيدا جوانە. ئەۋەش كە بە شەرى دەزانن. ياخۇ ھەر لەم كاتەدا ناخۇشە، يا لە داهاتوودا زىانى ھەيە، ياخۇ لە خۇيدا كرېت و نەگونجاۋە. كەۋاتە، چاكى تەۋاو ئەۋەيە كە ھەرسىكى ئەم و اتايانەى تىدا كۆۋەبى، كە ھەم خۇش بى، ھەم بەدەر بى و ھەم بە كەلك. ئەۋەش بىجگە زانست و ھۇزانى چىدى نىيە. ھەروەھا خراپەى تەۋاۋىش نەزانىيە، كە ھەم ناخۇشەو ھەم بى كەلكەو و ھەم دزىو. ھېچ شت لە زانست خۇشتر نىيە، بەلام بۇ ئەۋەى دلى نەخۇش نەبى. نەزانىش لە كاتدا ناخۇش و زىانبارە، چۈنكە ھەركەس شتى نەزانى و بىەۋى كە بىزانى، ژانى نەزانى خۇى چاك دەزانى. نەزانى، گەلىك كرېتە، بەلام ئەم دزىۋىيە لە روالەتدا دىار نىيە و لە ناخىدايەو روۋمەتى دلى تىك دەداو لە دزىۋى روۋمەت كرېتەرە. شت ھەيە كە ناخۇشە، بەلام لە داهاتوودا بەكەلكە، ۋەكۋو برېنەۋەى قامكى دەست لە ترسى فەۋتانى دەست. شتىش ھەيە لە بارىكەۋە بە كەلكەو لە لايەكى ترمەۋە زىانى ھەيە، ۋەكۋو ئەۋەى لە ترسى ۋەرگەرپان و فەۋتانى گەمىە، مال-وسامان دەھاۋىژىتە نىۋ دەريا تا گيانى بپارىژى.

سەرنج

خەلكى دەلىن: ھەرچى خۇش بى، نىعمەتە. چىژ و خۇشى سى ئاستى ھەيە: يەكەمىيان ئەۋەيە كە بىفەرترۋ سوۋكتەرە و ئەۋەش خۇشى و چىژى زگ و ژىرژگە؛ چۈنكە زۇربەى خەلكى مەبەستىيان ھەر ئەمەيە و خەرىكى ئەم خۇشپىيەن و ھەموو شىتىكىيان بۇ ئەۋە دەۋى. ھۇى سوۋك بوۋنەكەى ئەۋەيە كە سەرلەبەرى چۈاربىتيان لەم چەمكەدا دەگەل مەرۇف ھاۋشانن و تەننەت زۇربان لەم بابەتەدا لە مەرۇف تامەزىرۋىرۋىر بەھىزىترن؛ چۈنكە خۋاردن و جوۋت بوۋنى چۈاربىتيان پتر لە مەرۇفە. تەننەت مىش و مىروۋلەو كرمىش لەم بابەتەدا ھاۋشانى مەرۇفن و ئەۋەى سەرجمى ژىن و كاروبارى خۇى بۇ ئەۋە تەرخان كا، خۇى گەپاندۇتە ئاستى مىروۋلان.

دوۋەم، چىژى زال بوۋن و داسەپان و سەرۋكايەتى و بەرزىيە بەسەر خەلكدا؛ ئەمەش بەھىزى توۋرەبى پىك دى. ھەرچەن لەۋەى پىشۋو سەرترە، بەلام ئەمەش سوۋك و كەم نرخە؛ چۈنكە

كتيبي چوارم - دهربازكهرمکان: پشوودرنژي و شوكرانه بژي

هه ندى له ئاژه لان لهم چه مكه دا ئامبازو هاوشانى مروفن، وه كوو شير و پلنگ كه پتر له مروف تامازروى گهره يى و دهسه لاتن.

ئاستى سينيهم، چيژى زانين و هوزانى و ناسيني پهروه دگارو ئافريندراوه سهير و سهره كانيه و ئه مه هيژا ترين يانه؛ چونكه هيچ چوارپنيه ك به شى تيدا نيه و ئه مه دانسته ي فريشته كان و ته نانه ت پهروه دگار. ههر كهس ته نيا له مه چيژ ده باو بينجه كه له مه هوگرى چيتر نيه، ته واوه؛ ئه وهش هيچ چيژيك له مه نابا، ته واو نوqsانه و ته نانه ت بگره نه خو شه و خهريكي فهوتانه. زوربه ي باوه داران هه م چيژ له مه يان ده بن وهه ميش له وانى تر. به لام ئه وه ي چيژى ناسيني به سهردا زاله، ئه وانى تر له ژير ساي ئه مدا بهرپيوار و ناديارن؛ ئه وهش ئه وانى ترى به سهردا داسه باوه و بچيژ له ناسين بردن ده بي زور له خو ي بكا، نزيك به ئاستى نوqsان كه وتوو. گهر تيبكو شى ناسين به سهر دليدا زال بكا، تاي چا كه كاني قورستر ده بى.

شروقه ي سه رجه مى جوړه كاني نيمه ت و ئاسته كاني

بزانه، نيمه تى راسته قينه، به خته وهرى دواړوژه؛ ئه مه له خويدا هيژاو به نرخه، نه بو گه يشتن به شتيكى تر. ئه و نيمه ته ش چوار شته: يه كه م ژينيك كه فهوتانى بو نيه. دووهم شادييه ك كه خه م رىي تينا با. سېهه م، زانستى كه قه د زهنگارى نه زانى دايناگرى. چوارم، بي نيازيبه ك كه قه د هه زارى و نه دارى توخنى ناكه ون. به كورتى، ئه مه له گه ل چيژى ديدارى بينايى چاوان يه ك ده گرن و ده بيته چيژيك كه قه د كه مايه سى و په زاړه رىي بى نابهن و نيمه تى راسته قينه هه ر ئه مه يه و له راستيدا نوو ك و به دى نيمه ته كاني دونيا بو گه يشتن به م ته خته يه و ئه وان له خو ياندا ئامرازن نه ك دوز و مه به ست. نيمه تى ته واو ئه و شته يه كه خو يان له خو ي بوى، نه ك شتى تر. له م سونگه وه پيغه مبه ر فهرمووى: «الْعَيْشُ عَيْشُ الْآخِرَةِ». ئه مه جاريك پيغه مبه ر له جهنگه ي خه م و كه سهردا گو تى تا له خه مى دونيا هيژور بيته وه. جاريكش له توفى شادى «حج الوداع» دا گو تى. كاتى كه كارى به ئه نجام گه يانديبو و خه لكى روويان تينا بو و ئه ويش سوارى پشتى خوشترى بوو ده گه رايه و مه خه لكى له سهر چونييه تى كرده وه كاني هه ج پرسيان پى ده كرد. كه ئاوه ها شتيكى بينى ترسا خو شه ويستى دونيا ي به سهردا زال بى، بويه ئه مه ي گو ت.

يه كي ك گو تى: «پهروه نده م! من نيمه تى ته واوت لى داوا ده كه م». پيغه مبه ر ژنه وتى و پرسى: «ده زانى نيمه تى ته واو چيه؟» گو تى: «نه». فهرمووى: «ئه وه يه كه برؤيته نيؤ به هه شته وه». به لام ئه و نيمه تانه ي كه له دونيان، هه ر كاميان هو يه ك بو گه يشتن به به خته وهرى دواړوژنين، له راستيدا نيمه ت نين.

کیمیای به خته وهری

ئوهی هوی بهخته وهری دواړوژه، شانزده بهشه: چوار له دلدا، چوار له لهشدا و چوار له دهره وهری لهش و چواریش له کووه بوونی ئهم دوانزه بهشه.

ئهو چواره ی که له دلدان بریتین له: زانستی موکاشفه و کردهمو پاریزگاری و دادوهری. موکاشفه ئه وهری که په روهردگارو دانسته کانی و فریشته کان و پیغه مبهران بناسی.

کرده وهر کان ئه وانه که له لم په رتوو که دا له سهریان ئاخوتین و گوتمان ئهمانه ریی هله تی ریازی خودان، ههروه که له بهشی کوشنده کان رافه کراو ههروه که له بهشی عیبادات و کرده وهر کاندا گوتمان، تویشووی ریگیه و ههروه که له کتیبی رزگار کهره کاندا هاته گوتن، قوناغه کانی ریگیه و به گشتی له م کتیبه دا بهوردی رافه کراوه.

پاریزگاری ئه وهری که به ته وای ناکارمان بهرزه کین و ههردوو لهشکری شلوت و تووره یی تیک بشکیتین.

دادوهری ئه وهری که دوو لهشکری شلوت و تووره یی نهفه وتین، چونکه ئه وهر زیانیکی زور گه وهریه و ههروه ها نه هیلی به سهریدا زال بن، چونکه ئه وهرش سهریزویه. به لکوو ده بی به کیشانه یه کی راست رایانگری و دادوهرانه ههلس و کهوتیان له گهل کا. ههروه که فهرمووی **أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ، وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ**.

ئهم چواره ناگه نه ئه نجام تا ئهو چوار بههری که له لهشدان کامل نه بن، ئه وانهش بریتین له: ته ندروستی، هیز، جوانی و ته مهنی دریز.

ئهمه ی که گه یشتن به بهخته وهری دواړوژ پیوستی به ته ندروستی وهیز و ته مهنی دریز ههیه، شراوه نییه؛ چونکه زانست و کرده وهر ئاکاری جوان و ئهو هیژاییانه ی که له دلی مرودایه و باسما ن کرد، ته وای نابن تا ئه وهری که ئهمانهش به دهست نه بن. به لام جوانی، که متر پیوسته، هه رچهند نیازی دیمه نی جوان ره واته ره جوانیش وه کوو مال و سامان و پله و پاگه یه. ئه وهرش له پیک هینانی نیازه سهره کییه کانی دنیا کاریگر بی، له پهسلانیشدا به کار دی، چونکه کاروباری گرینکی دنیا ده بنه هوی ئارخه یانی دواړوژ و دنیا مه زرای دواړوژه. ههروه ها دیمه نی جوان و شووشه یی، باس له جوانی و به دهوی دهروون ده کا و ئه وهرش سهرنجیکی تایبه تی په روهردگاره که له کاتی له دایک- بووندا ده دریته مروف. زورتر وایه که هه رکهس به دیمه نی جوانه وه خولقا، ئاکاریشی جوان و له باره. پیغه مبه ر فهرمووی: «داواکارتان له دیمه ن جوانان بخوازن». عومه ر گوتی: «کاتی هه والبه ری ده نیرنه شوینی، به دیمه نی خوشناو بنیرن». زانایان گوتوو یانه: «که پیشه وای بهر نویره کانتان له

زانست و دهنگ و پاریزکاریدا به کسان بوون، جوانترینیان ههلبژئرن». مهبهست لهمه بزووتنی شاووت نییه، چونکه ئهوه پیشه‌ی ژنانه، بهلام بهژئی زراف و دیمه‌نی جوان، که دل و چاو له دیتنی وه‌رز نابن، چاتره.

بهلام ئهو نیعمه‌تانه‌ی له دهره‌وه‌ی له‌شن و پنیوستن بریتین له: مال‌وسامان و پلهو پاگهو بنهمالهو خیزان و هژزو تۆرمه‌ی گه‌وره.

نیازی دوا‌رۆژ به سامان: ئه‌وه‌ی که هیچی نییه‌و شه‌و‌و‌رۆژ که‌لکه‌له و بیرى ئه‌وه‌یه که بژیوی ژینی دابین کا، که‌نگی ده‌په‌رژیه سهر زانست و کرده‌وه بو دوا‌رۆژ؟ که‌واته، مالی دونیا به قه‌ده‌ر نیاز، نیعمه‌ته بو دین.

پله‌وپاگه، ئه‌وه‌ی پله‌و پاگه و جیگه‌یه‌کی به‌رزى له‌کۆمه‌لگادا نییه، هه‌موو دهم له په‌ستی و سووکیدا‌یه‌و له تمای پیسی دوزمنانی هیمن نییه؛ به‌لام زۆر‌و‌ه‌ه‌نده‌بوونی سامان و پله‌وپاگه، زیانی فره‌تره. له‌م سۆنگه‌وه پیغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «ئه‌وه‌ی به‌یانی راده‌بی و تهن‌دروسته‌و هیمن و خه‌می نانی ئه‌و رۆژ‌ه‌ی نییه، وه‌کوو ئه‌وه‌یه سه‌ره‌له‌به‌ری دونیا هی ئه‌وبی». ئه‌مه‌ش به‌ بی سامان و پله‌وپاگه پێک نایه. پیغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «نِعَمَ الْعَوْنُ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ الْمَالُ؛ ئاریکاریکی زۆر چاکه سامانی به پاریزکاری».

خیزان و من‌دال نیعمه‌ته بو دین، چونکه خیزان پاش کارو ماندوویه‌تی زۆر، ده‌بیته هۆی ئارخه‌یانی و دووری له شاووت. به‌م بۆنه‌وه پیغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «بو پی‌او‌ی دین، ژنی شی‌او یاوه‌ریکی زۆر هێژایه». عومه‌ر گو‌تی: «له مالی دنیا چ کۆوه که‌ین؟» فه‌رمووی: «زمانی زی‌کری‌ژو دلی شوکرانه‌بی‌ژو ژنیکی پاریز‌کار». من‌دالیش پاش مردن ده‌بیته هۆی نزای به‌خیر؛ له ژینیشدا ئاریکار‌مو من‌دالانی پی‌او وه‌کوو ده‌ست و پی و په‌رو‌بالن که کاره‌کانی بو پێک دینن. ئه‌مه نیعمه‌ته‌ گه‌ر له به‌لا‌و می‌ملیان دووره‌په‌ریز بی، چونکه ده‌گه‌ل خۆیان برشت و هی‌مه‌ت ناهیننه نیو دونیا‌وه.

تۆرمه‌ی هێژاش نیعمه‌ته، چونکه پێشه‌وایی دانسته‌ی قوره‌یشه. پیغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «تَخَيَّرُوا لِنُطْفَتِكُمُ الْاَكْفَاءِ وَ اِيَّاكُمْ وَ خَضَاءَ الدِّمَنِ؛ واته: توو له شوینیکی شی‌اودا بجینن و له شینایی نیو زبلدان خو بپاریزن». گو‌تیان: «ئه‌وه چییه؟» فه‌رمووی: «ژنی خوشیک و به‌ده‌وی ناجسن». بزانه مهبه‌ستی له‌م تۆرمه‌و ره‌چه‌له‌که گه‌یشتن به سه‌رۆکی دونیا نییه، به‌لکوو پێوه‌ندییه‌ک که گه‌ل دیندار و زانا بکری، خۆی نیعمه‌تیکی به‌نرخه و ئاکار پتر له تۆرمه‌ کار‌یگه‌ره و که بنه‌ماش چاک بوو، لق و پۆش چاک ده‌بن، هه‌روه‌ک په‌روه‌ر‌د‌گار فه‌رمووی: وَكَانَ اَبُوهُمَا صَالِحًا.

کیمیای پەختە وەری

بەلام ئەو چوار نىعمەتەى كە ئەم دوازدە نىعمەتە كۆۋە دەكەن برىتىن لە: رىنوماى و گەشە و پشتىوانى و پتەوى و خىرايى، كە بە سەرجهمى ئەمانە دەلىن: سەرگەوتن. هىچ نىعمەتەى بەبى سەرگەوتن، نىعمەت نىيە. مەبەست لە سەرگەوتن، ھاودەنگىيە لە نىوان چارەنووسى كە پەرورەدگار رەچاوى دەكاو و ويستى مرۆف. ئەمە ھەم بۆ شەر بەكار دەبرى و ھەم بۆ خىر، بەلام بە گوێرەى خووى خەلكى، بۆتە زاراۋەبەكى تايبەت كە باس لە كۆۋە كردنى ويستى بەندەو چارەنووسى كە قازانجى بەندەى تىدايى دەكا. ئەمە بە چوار شت كامەل دەبى:

يەكەم رىنوماى، كە كەس لىي بى نىياز نىيە. چونكە گەر كەسەك تامازرۆى بەختەومەرى دواپۇز بى و لە راستەپى شەرەزا نەبى و تووشى لاپى بى، چ كەلكى ھەيە؟ كەواتە ئافراندى ھۆكار بە بى رىنوماى چ قازانجى نىيە. بەم بۆنەۋە پەرورەدگار مەنتى بە سەر ھەردوو كيان ناۋمو گوتوۋى: **الَّذِي أُعْطِيَ كُلَّ شَيْءٍ حَلَقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ؛ ھەرۋەھا گوتى: وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ؛** ئەم رىنومايەش سى ئاستى ھەيە:

يەكەم ئەۋەيە كە جىاۋازى نىوان خىروشەر بزانى و ئەم تىگەيشتنەى بە ژىران داۋە: ھەندىكى بە ئاۋەز و ھەندىكىشى لە زمانى پىغەمبەرەۋە گوتوۋە. ئەمەش كە فەرموۋى: **وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ؛** ويستى رىي چاك و خراپى پى بنوينى. ئەمەش كە گوتى: **ثُمُودَ فَهَدَيْنَهُمْ فَأَسْتَحْبُوا الْعَمَىٰ عَلَىٰ الْهُدَىٰ؛** ويستوۋىە بلى ئەوانەى لە رىنوماى بىۋەرن، يا بە بۆنەى چنۆكى و لووتبەرزىيە، يا پەرزانە سەركارى دونياۋ گوتى نەدانە بە پەيى پىغەمبەرەن و زانايان؛ ئەگىنا ھىچ ژىر و خاۋەن ئاۋەزى نىيە كە ئەمەى پى نەكرى.

ئاستى دووھەم، رىنوماى تايبەتە كە نىۋانى ھەلسەكەوتى دونيا و كۆشەۋەى رىي دىن كەم كەم شەرۋفە دەكا و رىگەى ھۆزانى ئاۋەلا دەكا. ئەمەش بەرھەمى كۆشەۋەيە؛ ھەرۋەك گوتى: **وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا،** فەرموۋى ھەر كە ھان بدا بۆ گەيشتن بە رىي خۇمان رىنوماى دەكەم، نەيگوت بۆ لای خۇمى رى پى دەنوينم، ئەمەش كە گوتى: **وَالَّذِينَ آمَنُوا زَادَهُمْ هُدًى** ھەرئەمەى

۱- (قورئان ۵۰/۲۰) پەرورەندەى ئىمە ئەو كەسەيە كە بە ھەموو دەسكردى خۇى ھەموو پىنداۋىستى داۋە، پاشايش رىي نىشان داۋە. (ھ)

۲- (قورئان ۳/۸۷) بۆ ھەر شت ئەندازەى دانا و رىي نىشان دا. (ھ)

۳- (قورئان ۱۰/۹۰) رىگەى ھات و نەھاتىشمان نىشان نەدا؟ (ھ)

۴- (قورئان ۱۷/۴۱) رىگەى بەرەو خۇمان شانى ھۆزى سەموودىظ دا. (ھ)

۵- (قورئان ۶۹/۲۹) ئەوانە لەپرى ئىمەدا قوۋنە خەزا، ئىمەش ئەۋان بە رىگەى خۇماندا دەبەين. (ھ)

۶- (قورئان ۱۷/۴۷) ئەو كەسانەش كە ھاتوۋنە سەر راستەپى، پتر شارەزبان دەكا.

مەبەستە.

ئاستی سێهەم، رێنومایی تایبەت بە تایبەتانه. ئەم رۆناییە لە جیهانی پێغەمبەران و یارانی تایبەتی خوادا پێ دەبێ. ئەمەش رێ بردنە لای بینایی چاوانە، نەک بۆ سەر رێی پەرەردگار. ئەمە بە چەشنیکە کە ئاوێز بۆی نییە خۆی رێ بباتە سەری و لێی شارەزابی و ئەوەی کە گوتی: قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى^١، مەبەستی ئەوە بوو کە رێنومایی تەواو و رەها ئەمەیهو چونکە بە ژيانەوه ناوی بردو گوتی: أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ^٢.

گەشە ئەوەیە کە لە گەل رێنومایی، تا مازرۆیی رینگابەریی لە دڵدا بینیتە دی؛ هەروەک گوتی: وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُسُدَهُ^٣، مندال کە پێگەشت و زانی دەبێ چۆن مال راگرێ و راینە گرت، پێگەبوی پێ نالین، هەرچەند رێی پێ نوتندرایی.

بەلام پتەوی و خێرای ئەوەیە کە ئەندامانی لە سەرکاری چاک بە ئاسانی و خێرای بزوێنەوه تا زووتر بگەنە مەبەست. کەواتە، بەرھەمی رێنومایی لە ناسینەو ئەنجامی گەشە لە ویست و خوازۆکییەو بەری خێرای لە هێزو وزە و ئامرازی رینگا بپرنە.

بەلام پشتیوانی بریتیه لە یارمەتی ناردن لە نادیارەوه بۆ سەر دەروون -کە بریتیه لە ژیری و بینایی- و بۆ سەر روالەت -کە بریتیه لە هێزی رۆیین و بزووتن؛ هەروەک گوتی: أَيْدُنَاكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ^٤. ئەمە دەبێتە سەرچاوەی بێخەوشی و دووری لە گوناح. بەم چەشنە کە لە دەرووندا کۆسپێک لە هەمبەر گوناح چێ دەبێ و بە هۆی ئەو کۆسپەوه بە تەکووزی دەزانێ کە تاریکی رینگا لە کوێراییە؛ هەروەک گوتی: وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٍ^٥ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهٍ^٦.

ئەمانە بوون ئەو نیعمەتانی دۆنیا کە توێشووی دواڕۆژن؛ ئەمانە پتوێستیان بە هۆی ترەو ئەو هۆوانەش هۆی تریان گەرەکە، تا لە ئەنجامدا دەگەنە «دلیل المتحرین و رب الارباب»، کە هۆی هەموو هۆکانە. رافە ی سەرچەمی ئەم زنجیرە هۆوانە دوورو درێژەو لەم کتێبەدا پتر لەمە ی بێژرا نابێژرێ.

١ - (قورئان ٧١/٦) بێژە: رێی راست هەر رینگە ی روو بە خوادایە. (ه)

٢ - (قورئان ١٢٢/٦) ناخۆ کەسێ کە مردوو بوو، ئێمە زیندوویمان کردەوه و رووناکیە کمان خستە پێشی بەسەر بەستی لەناو خەلکا بوخلیتەوه، وەک کەسێک کە لە ناو تاریکیادیە. (ه)

٣ - (قورئان ٥١/٢١) لەمەو بەریش ئیبراھیم مان لە کار شارمزا کرد. (ه)

٤ - (قورئان ١١٠/٥) گیانی هەرە پیرۆزم ناردە یاریت. (ه)

٥ - (قورئان ٢٤/١٢) وێی پەلاماری ئ[میدا و ئ]امیش گەر بەلگە ی پەرەمەندی نەدیبا. (ه)

شروقه‌ی هو‌ی گو‌ی نه‌دانی خه لکی به شوکرانه بژیتری

بزانه، هو‌ی ناسپاسی خه لک دوو شته:

یه کهم، نه‌شناسین و نه‌زانیی زۆریه‌ی نیعمه‌ته‌کانی خودایه؛ چونکه کهس سهرله‌به‌ری ئه‌و نیعمه‌تانه نانسێ؛ هه‌روه‌ک گو‌تی: **وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا**. ئیمه‌ش له کتییی ئه‌حیادا هه‌ندێ له نیعمه‌ته‌کانی خودامان هه‌لژمارد، تا به‌و پێوانه بزانی که کهس سهر له‌و هه‌موو نیعمه‌تانه ده‌رناکو ئه‌م په‌رتوو که جیی ورد بوونه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ نا‌کا.

هو‌ی دووهم ئه‌وه‌یه که مرۆف، ئه‌و نیعمه‌تانه‌ی -که گشتی و هه‌مووانین- به نیعمه‌ت نازانی، وه‌کوو هه‌وای پاک و نه‌رم که هه‌لیده‌مژێ و مژێ فینک و دلی گه‌رم ده‌کاو گه‌ر هه‌ناسه‌یه‌کی کۆسپی تیکه‌وێ، بێ‌گومان ده‌مرێ؛ که‌چی ئه‌مه به نیعمه‌ت نازانی. ئه‌م نیعمه‌تانه سه‌دان هه‌زارن و پتی نازانی، مه‌گین ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک له شو‌تینکا که هه‌وای پیس بێ، به‌ندبکری، یاخۆ په‌رواته گه‌رمایکی گه‌رم و ده‌رکی به‌سه‌ردا داخه‌ن. که‌وایکرد، ره‌نگه‌ بایه‌خ و نه‌رخه‌ی ئه‌م نیعمه‌ته‌ی بزانی. هه‌روه‌ها کهس سپاسی بینایی نا‌کا، مه‌گین ئه‌وه‌ی چاوی بنیشیته‌ گل و نه‌وسا بزانی که چاویشی هه‌یه. ئه‌مه وه‌کوو کۆیله‌یه‌کی ناله‌بارو سهر‌بزیوه که تا لێی نه‌ده‌ن، به‌ چاکه‌کان نازانی؛ که لێی نه‌ده‌ن تووشی پینه‌زانی و ناسپاسی و بێ‌ئاگایی دی. ده‌رمان ئه‌وه‌یه که ئه‌و نیعمه‌تانه به‌سه‌ر کاو له دلی خۆیدا نوییان کاته‌وه. ئه‌م باسه‌مان به‌ وردی له ئی‌حیادا لێک داوه‌ته‌وه. ئه‌مه بۆ پیاوی ته‌واو ده‌بی.

به‌لام ده‌رمانی مرۆفی ناته‌واو و په‌رکه‌مایه‌سی ئه‌وه‌یه که هه‌موو روژی سهردانی نه‌خۆشخانه و زیندان و مه‌غریسانان کا، تا نه‌هامه‌تی و می‌ملی جو‌ربه‌جو‌ر بینێ و ته‌ندروستی خۆی بزانی و پتی بزانی، به‌لکوو سپاسی په‌روه‌ریته‌ری کا. کاتی سهردانی گو‌رستانی کرد، با رامینێ و بزانی که ئه‌م مردووانه تامازرو‌ی یه‌ک روژ ته‌مه‌نن که هه‌له‌و به‌له‌کانیان به‌سه‌ر نه‌وه و قه‌ره‌بووی که نه‌وه؛ به‌لام مخابن! چجار پێیان ناده‌ن، که‌چی ئه‌م روژی زۆر و فراوانی له پێشدايه و پیتی نازانی.

ئه‌وه‌ی شوکرانه‌بژیتری نیعمه‌ته‌ گشتیه‌کان نا‌کا، وه‌کوو هه‌واو هه‌تاو چاوی روون، نیعمه‌ت به‌و شتانه ده‌زانی که تایبه‌ت به‌ خۆین، ده‌بی بزانی ئه‌مه نه‌زانییه‌و نیعمه‌ت به‌وه‌ی که گشتی بێ، له نیعمه‌ت بوون ناچیته‌ده‌ر. که تیفکری و رامینێ، تیده‌گا که چاکه‌ی تایبه‌تی زۆر له‌گه‌ل کراوه؛ بۆ وینه: هه‌موو کهس پتی وایه که ئاوه‌ز و فامی ته‌واوتر و سه‌رتر له‌ فام و ئاوه‌زی هه‌مووانه و ئاکاری به‌رزتر له هه‌موو ئاکاریکه. به‌م بۆنه‌وه خه‌لکی تر به‌ نه‌فام و ئاکار نزم ده‌زانی، چونکه خۆی به‌ خراپ نازانی؛ که‌واته ده‌بی به‌جیتی تیزوپلار تیگرتن له خه‌لک، سپاسی په‌روه‌رنده‌ی کا بۆ ئه‌و چاکه‌ی ده‌گه‌لی

کتیبي چوارم - دهر يازگه رښگان: پشوو درېژي و شوکرانه بېژي

کردوويه؛ چونکه ههمو کس نوقساني و کهمايه سي زوري له دلدا ههيه و تنيا خوځي پي دهراني وکس نازاني و بينايي چاوان، له ژير پهردهي بهزه يي خوځيدا هشاري داووه له چاو مهردم دايبوشاوه. تهنانت گهر نهو شتانه ي به بير و زهيني مرودا تيده پهرن، خويان بايه، مرؤف زوري پي دهشکايه ووهو شهرمه سارو روو زهر د دهووه؛ نهمهش بو ههر کهسه و چاکه يه کي تايبه ته و دهبي شوکرانه بېژي نهوه کاو بير لهو شتانه ي که نييه سي نه کاته وه تا له سپاس کردن دانه مينی. دهبي بير لهوه کاته وه که به بي نهوه ي شياوي بي، پني دراوه.

کابرايه که له لاي گهوره يه که گله وگازهي له دهست هه زاري ده کرد. پني گوت: «دهته وي دهه زار دره همت بي و چاوت نه بي؟ گوتي: نه. گوتي: نه ي فام وئاوه؟ گوتي نه. گوتي: نه ي گوي و دهست و پي؟ گوتي: نه. گوتي: ده سا که سي براي! پهروه دگار باي په نجا هه زار دره هم کهل و په لي له لاتنه، بو گله يي ده که ي؟» زوربه ي خه لکي که پنيان بلتي پيت خوځه له جي فلان که سي بي، ده لني نه؛ دؤخي خويان پي باشتره. کهواته، نهو شته ي پني دراوه، به زوربه ي زوري خه لک نه دراوه دهبي شوکرانه ي به جي پيني.

سهرنج

بزانه که بو به لاو کاره ساتيش دهبي شوکرانه بېژي که ي، چونکه بيچکه کوفرو گوناح، هيچ به لايه ک نييه که خيري تيډا نه بي؛ ههر چهند تو به چاکه کاني به لا نازاني و پهروه رنده ت چاتري لي دهراني، چونکه بو ههر ميملی پينج شوکر فهرزه:

يه کهم نهوه ي که نهو به لايه بو له شه و بو دونيايه، نه که بو دين و بروا. يه کيک به سه هلي توسته ري گوت: «دز روښته نيو ماله کهم و هيچي نه هيشته». گوتي: «گهر شه يتان برؤيشته نيو دلت و باوه رتي ببردايه، چت ده کرد؟»

دووه م، هيچ نه خوځي و به لايه ک نييه که لهوه خراپ ترش نه بي، بويه دهبي سپاسي خودا بکري بو نهوه ي له مه خراپ تر تووش نه بووه. نهوه ي شياوي هه زار قه مچي بي که ليتي بدری، که چي سه د قه مچي لي بدری، دهبي شوکرانه بېژي بي. گهوره يه که له کولانيکه وه تيده پهری، ته شتي پر له خو له ميشيان به سه ريډا کرد، سپاسي کرد گوتيان: «سپاسي چت کرد؟» گوتي: «نهوه ي شياوي ناوړه وو، به خو له ميشي دهر ياز بوو، جي شوکري هه يه و نه مه نيغمه تيکي زور هيژايه».

سيه هم سزاي ههر گوناحي که بکه ويته دواړو زور گهوره ترو گورچکېر تره، گهر ههر له م دونيايه دا سزاي که سيک درا، دهبي زور شوکرانه بېژي بي؛ چونکه زوربه ي سزاکه ي دواړو لي له کول ده که وي. پيغه مبر فهرمووي: «ههر کهس له دونيا توله ي لي بکريته وه، له په سلاندا سزا نادرې». جا چونکه

کیمیای به خته ویری

به لا و کاره سات که فاره ی گوناخانن، که تۆله ی لیج بکریته وه، له پهلاندا سزا نادرئ. چونکه به لا و کاره سات که فاره ی گوناخانن، که تۆله ی گوناچه کانی سهنده وه، ئیدی سزا بۆچی دهردئ؟ کاتی پزیشک دهرمانی تال و تفتت ده داتی، چونکه رهنجی نهخۆشیت له کۆل ده کاته وه، ههرچه ند خواردنی ئهو دهرمانه زۆرت ئازار دهدا، به لام سپاسی ده که ی، چونکه بهم رهنجه، رهنجی نهخۆشیت له مل ده کاته وه.

چوارم ئه وه یه که ئهم میلمه رۆژی ئه زه ل له چاره تدا نووسراوه له ریتایه. که له سه ر ریت لابر او لئی رزگارت بوو، شوکرانه بژیریت له سه ره. شیخ ئه بووسه عید له ولاخه که ی داکه وت، گوئی: «أَلْحَمْدُ لِلَّهِ». گوئیان: «بۆچی؟» گوئی: «له کهر داکه وتتم له کۆل بووه وه؛ واته له سه رم فهرز بوو؛ چونکه له چاره تدا نووسرابوو که داکه وم».

پینجم ئه وه یه که به لا له دنیا له دوو ره هه نده وه پاداشی دوارۆژی له دوایه: یه که م ئه وه ی که پاداشی به لا و میمل، زۆر مه زنه، به وچه شنه ی که له ئه خباردا باس کراوه. دووم ئه وه یه که هۆی هه موو گوناچه کان، خوو کردنه به دنیاوه؛ به چه شنه ی که دنیا ده بیته به هه شت بۆت و گه رانه وه بۆ لای پهروه رنده ت بۆت دژوار ده بی. ئه وه ی له دنیا تووشی به لا هات، دل له دنیا ده که نه ی و مر دن به رزگار بوون له زیندان ده زانی. ههروه ها به لا و کاره سات، بۆ راهیتانی مرۆفه. گه رمن دالی ژیر و تیگه یشتوو بی، کاتی بابی ته مینی ده کا، سوپاسی ده کا؛ چونکه ده زانی ئه و ته مییه قازانجی ئه وی تایه. له خه به ردا هاتوو که: «پهروه ر دگار، به به لا و کاره سات، به هه شت بۆ هه فالانی خۆی مسۆگه ر ده کا، ههروه ک چۆن پزیشک به ده و او و دهرمان ته ندروستی نهخۆشه کانی مسۆگه ر ده کا».

یه کێک به پیغه مبه ری گوئ: «المیان برد». فهرمووی: «خیر ناگاته ئه و که سه ی مالی نه بریت و له شی نهخۆش نه بی، چونکه، که پهروه ر دگار که سیکی خوش بوئ، به لای بۆ ده نیڕئ». ههروه ها فهرمووی: «پله و پاگه ی زۆر له به هه شتدا هه یه که مرۆف به کۆشه وه ی زۆریش پیی ناگا، به لام پهروه ر دگار به به لا ده یگه ی نیتته ئه وی».

رۆژیک پیغه مبه ر سه یری ئاسمانی ده کرد، پیکه نی و گوئی: «سه رم سوور دهمینی له وه ی خودا له چاره ی بر واداراندا نووسیوه؛ گه ر نیعمه تیان بۆ بنووسی، پیی خۆشه و به ره ره شی بۆ تیدایه؛ گه ریش به لا و کاره ساتی بۆ بنووسی، دیسان پیی شاده و خیره قازانجی تیدایه بۆی». واته: سپاس بۆ یه کێکیان ده کاو له سه ر یه کێکیشیان پشوو درێژو له هه ردوو کیاندا خیری پی ده گا. دیسان فهرمووی: «له په سلاندا له بهر به رزی ئاستی ئه وانه ی تووشی به لا و میمل هاتوون، ئه وانه ی له به لا و کاره سات خه لساون، ده لێن بریا به نینۆک گوشتی له شمانیان لیک ده کرده وه».

یه کێک له پیغه مبه ران گوئی: «پهروه رنده م! نیعمه ت به سه ر کافراندا داده بارینئ، که چی به لا و

کتیبی چوارم - دهریازکه رەمکان: پشوو درێژی و شوکرانە بژێری

میتل بەسەر بروادارێندا، بۆچی؟» فەرمووی: «چ کارەسات و میتل و چ خێرو چاکە، هەمووی هی منە. بەلام بەلا بەسەر بروادارێندا دەبارێتم تا پاک و بێخەوش بن ئەو کاتە دەمبین، هەلەو پەلەیان بەو بەلایانە دادەشۆرم؛ کەچی کافرەکان چاکەیان دەگەڵ دەکەم و خێریان پێ دەدەم، تا کاتی دەمبین هیچ مافیان بە سەرمەوه نەبێ و سزایان بدەم».

کە ئەم ئایەتە هاتە خوارێ کە هەرکەس خراپەکا، سزادەدرێ - مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ - سدیق گوتی: «ئەو پیغەمبەری خودا! بەمە چۆن دهریاز دەبین؟» فەرمووی: «نەخۆش ناکەوی؟ خەمین نابێ؟ سزای هەلەو باوەردار ئەمەیه».

مندالێکی سلەیمان بە رەحمەتی خودا چوو. زۆر خەمبار بوو. دوو فریشتە لە بیجمی دوو زەلامدا هاتنە لای. یەکیان گوتی: «ئەو پیغەمبەری خوا! تووم چاندە زەوی، ئەم کابرایە پای بە سەردا ناو بە خەساری دا». ئەویتر گوتی: «تووی لەسەر ریگا چاندبوو، چونکە لە چەپ و راستەوه رێی بگەرم نەبوو، بە ناچار پێم بە سەردا نا». سلەیمان گوتی: «نەتەزانی کە توو لەسەر ریگادا بچینی، رێ لە هاتووچۆ خالی نابێ؟» گوتی: «ئەو سلەیمان! تۆ نەتزانێ کە مرۆ لەسەر ریگای مردن کە بە مردنی کوپت بەرگی پەژارەت کردۆتە بەر؟» سلەیمان لە کردەوێ خۆی پاشگەز بوو و داواى لیبوردنی کرد. عومەری عەبدولعەزیز کوپەکەى لە نینو جیگا بوو، مەترسی ئەو هەبوو کە قەد هەلنەسێتەوه. گوتی: «کوپم! گەر تۆ پێشتر برۆی و لە ترازووی مندا بێ، پێم خۆشترە تا من برۆم و لە تایی کێشانهی تۆدا بم» گوتی: «بابە گیان! ئەوهم دەوێ کە تۆ دەتەوێ و زۆرتر پێت خۆشه». هەوالیان دا بە ئیبنی عەبباس کە کچەکەت مرد. گوتی: «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ». کفنی کرد و بۆی خەرجی کردو سەدەقهیهکی بۆدا. پاشان هەستاو دوو رەکات نوێژی خۆیند و گوتی: «فەرموویه أَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ، من هەردوویم بە جێ هینا».

حاتەمی ئەسەم گوتی: «لەپەسلاندا چوارکەس دەبنە شایەت بۆ چوار تاقم: سلەیمان بۆ دەولهەندان، یوسف بۆ کۆیلەکان، عیسا بۆ هەزاران و ئەیووب بۆ بەلالێداوان». ئەمەى بێژرا لە سەرشوکرانە بژێری، بۆ ئەم کتیبە بەستە.

۱ - (قورئان ۱۲۳/۴) هەر مەڕۆیهک کارێکی نالەبار بکا، بەو کارەى خۆی جزیا دەدرێ. (ه)

۲ - (قورئان، ۱۵۳/۲) پەنا بەرنە بەرنوێژان و خۆراگر بن. (ه)

بڼه‌مای سینه‌م - ترس و هیوا

بزانه، ترس و هیوا وه‌کوو دوو بالڼ بؤ ریځگاری ریځی خودا و بؤ گه‌یشتن به پله‌و پاگه‌ی به‌رزی نژیک بوونه‌وه له پروه‌ردگار؛ چونکه‌ئو هه‌له‌تانه‌ی که‌ کۆسپ و په‌رده‌ی دیتنی پروه‌ردگارن، گه‌لیک به‌رزو نه‌سته‌من و تا هیوایه‌کی راست نه‌بی و تا چاو به‌ دیداری پروه‌ردگار روون نه‌بیته‌وه، که‌س نه‌و ریځای پی نابری. هه‌روه‌ها ئاره‌زووه‌کانی نه‌فس که‌ له‌سه‌ر ریځی دۆژه‌هدان، خاپینۆک و تیځده‌رن و داویکی به‌زه‌ریان هه‌یه، تا ترسی له‌و داوانه‌ نه‌که‌وێته‌ نیۆ دل، که‌س خۆی لیځی نابویری. به‌م بۆنه‌وه ترس و هیوا گه‌لیک هیژاو مه‌زن؛ هیوا وه‌کوو هه‌وساره‌ که‌ مرۆف راده‌کیشی و ترس وه‌کوو قه‌مچییه‌ که‌ به‌نده‌ ده‌پرنیځینیته‌وه. ئیمه‌ سه‌ره‌تا باس له‌ هیوا ده‌که‌ین و نه‌وسا با ده‌ده‌ینه‌وه سه‌ر ترس.

هیژایی هیوا

بزانه، به‌نده‌گی و په‌رستنی پروه‌ردگار به‌ هیوای میهره‌بانی و به‌خشنده‌یی، چاترو جوانتره‌ له‌ په‌رستن به‌ هۆی ترس له‌ سزادان؛ چونکه‌ له‌ هیځی، خۆشه‌ویستی ده‌رووی و هیچ پله‌یه‌ک له‌ خۆشه‌ویستی سه‌رتر نییه، که‌چی ترس بۆنی رقی لی دئ. له‌م سۆنگه‌وه‌ پیغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «لَا يَمُوتُنَّ أَحَدُكُمُ إِلَّا وَهُوَ يَحْسُنُ الظَّنَّ بِاللَّهِ عَزَّوَجَلَّ». واته‌: نه‌کوا که‌ستان بمری و گومانی چاکه‌ به‌ خودانی نه‌با. فه‌رمووی خودا ده‌لی: «من له‌ویم که‌ به‌نده‌ پتی وایه‌ هه‌م. بلی هه‌ر گومانیک که‌ پیت خۆشه‌ به‌من به‌».

پیغه‌مبه‌ر به‌ کابرایه‌ک که‌ خه‌ریکی گیانه‌لا‌بوو، گوتی: «خۆت چۆن ده‌بینی؟» گوتی: «له‌ گونا‌حه‌کانم ده‌ترسم و هیوام به‌ به‌زه‌یی پروه‌ردگارم هه‌یه». فه‌رمووی: «هه‌ر که‌س له‌م کاته‌دا نه‌م دوانه‌ی له‌ دلدا کۆوه‌بی، پروه‌ردگار له‌و شته‌ی ده‌ترسی ده‌پاریزی و به‌وشته‌ی که‌ هیوای پیه‌

شادی ده کاتهوه».

پهروهردگار وه حی ناردده سهر یاقووی پیغه مبه و پنی گوت: «دهزانی بؤچی چه نای چه ن سال یووسفم لیت داپری؟ چونکه گوت: «أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ؛ ده ترسم که گورک بیخوا». بؤچی له گورگ ترسای و هیوات به من نه بوو، بیرت له بی ناگایی براکانی کردهوه، که چی بیرت له پاراستنی من نه کردهوه؟»

عہلی کابرایه کی بینی که له بهر زوروز موهنده بوونی گوناحه کانی هیوای برابوو، گوتی: «ناهومید مه به، بهزه بی خوا له گوناحانی تو گوره تره».

پیغه مبه فرمووی: رؤزی پهسلان خودا به بنده دی ده لی: بؤچی کانی خراپکاریه کت بینی، بهرگریت لی نه کرد؟» گهر خودا ئیزن بداته زمانی ده لی: «له خه لک ده ترسم و هیوای بهزه بیم بیت بوو». پهروهردگار لی ده بووری. رؤزیک پیغه مبه فرمووی: «گهر شهوی من دهیزانم نهنگو ده تانزانی، کهم پیده که نین و زور ده گریان و رووتان له چول دهنو خوتان دهرنی و ده گریان». جوبره ییل هات و گوتی: «پهروهردگار ده لی: بؤچی بهنده کانم له بهزیم ناهومید ده که ی؟» پاشان هاته دهر و خه لکی به بهزه بی و هیزایی و ده هنده بی و دلؤفانی خودا هیوادار کرد.

پهروهردگار وه حی ناردده سهر داوود و گوتی: «له دل خه لکیدا خؤشه ویستم که». گوتی: «چؤنت خؤشه ویست کهم؟» فرمووی: «بهزه بی و دلؤفانی و ده هنده بی من بخهره بیریان، چونکه بیجکه چاکه چیتریان له من نه دیوه».

یه حیای کوری نه سه میان له خه ودا بینی، گوتیان: «پهروهردگار چی له گهل کردی؟» گوتی: «له ویستگهی پرسینه ودا رایگرم و گوتی: «نه ی شیخ! واو وات کرد». ترسیکی مه زن دایگرم. پاشان گوتم: «پهروهرندهم! ههوالی تویان وابه ئیمده!» فرمووی: «چؤنیان ههوال پی دان؟» گوتم: «عه بدولر هزاق گوتی زه هری گوتوویه، نه نهس له پیغه مبه بیستووه که جوبره ییل به پیغه مبه ری گوتووه که خودا گوتوویه ده گهل بهندهم و ده کهم که خؤی ده یهوی و خؤی پیی وایه و چاوه روانی لیم ده کا، منیش چاوه روانی بهزه بیت بوم». فرمووی: «راستی گوت زه هری و راستی گوت پیغه مبه ری من و راستی گوت جوبره ییل، من رحمت پی ده کهم». پاشان خه لاتیان کردم و خزمه تکرانی به هشت له پیشمدا دهرؤیشتن. شادیه کی زور سه یرم دی که قه ده نه مدیوو».

له خه بهردا هاتووه که یه کیک له بهنی ئیسراییل خه لکی له بهزه بی خودا ناهومید ده کردو تهنگی پی هه لچنیبوون. رؤزی پهسلان خودا پی گوت، نه مرؤ و له بهزه بی خؤمت ناهومید ده کهم که تو بهنده کانمت هیوا براو کرد.

له خه بهردا هاتووه که کابرایه که ههزار سال له دؤژه هدا ده بی، هاوار ده کا: «نه ی دلؤفان! نه ی

کیمیای به خته وهری

دهندها» پەروەردگار بە جبریل دەلی: «بەرۆ و ئەو بەندەمە بێنە». کە دەبەیتێ پیتی دەلی: «جیگات لە دۆژەندا چۆنە؟» کابر دەلی: «خراپترینی شوێنەکان». دەفەرمی: «بێگێرنەووە بۆ دۆژەه». کە دەبەنەو، رووی وەر دەگێرێ، پەروەردگار گاسی دەکاو دەلی: «بۆ ئاوێت دایەو؟» دەلی: «پەروەردندەم! قەد پێم وانهبوو کە لە دۆژەهەم دەر بێتی، دیسان بمگێریتەووە». خوداش دەلی: «بیبەن بۆ بەهەشت». بەم بۆچوونە و بەم گومانە دەر باز بوو.

راسته قینه ی هیوا

بزانە، ئەوێ چاوەروانی چاکە لە داھاتوو بکا، بەم چاوەروانییە دەلین هیواو رەنگە داخواریشی پێ بلین، یاخۆ رەنگە پیتی بلین خاپێنراوی و گێلی و گەوجی. گەوج و نەزان ئەمانە لێک جیا ناکەنەووە پێیان وایە هەموو ئەمانە هیوان و تەنانتە هیوا ی پەسند کراون، کەچی واش نییە. بەلکوو گەر کەسیک توو یەکی چاک بچینیته نیو خاکیکی نەرم و لەبار و ئەو خاکە لە هەرزەگیا بژار کاو لە بەردو دێرکی یاقژ کاو لە کاتی خۆیدا ئاودێری کاو چاوەروان بێ بەری چاک بگرێ و پەروەردگار لە سەرماو سۆلەو تەرزە ی بپاریزی، ئەم چاوەروانییە پێ دەلین هیوا. بەلام گەر تووی کرم خواردوو بچینیته نیو خاکی بژارنە کراوی پێ لە بەردو دێرک و لە کاتی خۆیا ئاوی پێ نەدا، کەچی هیوادار بێ بەری چاکیش بگرێ، ئەمە نەک هیوا، بەلکوو گێلی و نەزانی و رێ لێ تێکچوونە. بەلام گەر تووی چاک بچینی و زەوی لە بەرد و زیخ و دێرک بژار کا، کەچی ئاوی نەداو هیوادار بێ رەشیشی^۱ بە سەردا بباری، ئەویش لە شوێنی کە زۆر باران بارین باو نەبێ، هەرچەند زۆریش دوور نەبێ، ئەمە پیتی دەلین داخواز. هەروەها ئەوێ تووی بپروا لە دل دەچینی و لە ئاکاری خراپی بژار دەکاو بە ئاوی عیبادەت، ئاودێری دەکاو تا سەرمەرگ هەروا دەژی و هیوا ی هەیه کە پەروەردندە ی لە زیانی بپاریزی و بپروای دروست بمینیتهووە، بەمە دەلین هیوا. نیشانە کەشی ئەو یە کە لە داھاتوودا کەمتەرخەم نەبێ و لە بپاری کلا نەبێ و کورتی نەکا؛ چونکە وازەتێنان و گوێنەدان بە بپاری، لە سۆنگە ی ناھومیدییهو یە نەک هیواداری. بەلام ئەوێ تووی باوەری کرم خورادبیتی، چونکە تەواو ئارخەیان نییە، یان تووی بپروای چاک بێ، بەلام مەزرای دلی لە هەرزەگیاو لە دێرک و دالی ئاکاری خوار بژار نەکاو لە کاتی خۆیدا بە ئاوی عیبادەتی تێر ئاوەکا و هیوادار بێ پڕبەریشی بێ و بەزەیی و دلوفانی خودای بەرکەوێ، ئەو ی گێلییه، نەک هیوا. هەروەک پێغەمبەر گوئی: «الْأَحْمَقُ مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا وَ تَمَنَّى عَلَى اللَّهِ سَخَرَوْجَلُ - الْأَمَانِي». واتە: نەقام ئەو یە کە رەدووی ئارموزووی نەفسی کەوێ و چاوەروانی بەزەیشی بێ؛ بەلکوو

۱ - رەشیش: نەرمە باران.

پهرومردگار فهرمووی: فَظَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا. لؤمهی نهوانهی دهکا که میراتی زانستی پیغهمبه‌رانیان پیشگه‌یشتووه کهچی په‌رژاونه‌ته سهردونیا و ده‌لین چاوه‌روانین خودا به‌زه‌یی پیماندا بیتوهه. کهواته، ههرشتیک هؤکاره‌کانی له ده‌ستی مروه‌فدایه و به‌ته‌واوی جی‌به‌جیتی کردووه، به‌ره‌می نهو چاوه‌روانیه، هیوای پی ده‌لین؛ که هؤکاره‌کانی تیک‌دا، به‌ره‌می نهو چاوه‌روانیه گیتی و نه‌زانی و لاپ‌یهه؛ گهر نه کاول بی و نه ناوه‌دان، به‌ره‌می نهو چاوه‌روانیه نارزووی پی ده‌لین. پیغهمبه‌ر فهرمووی: «لَيْسَ الدِّينُ بِالْأَتَمْنَى»؛ واته: کاری دین به‌ناوات و نارزوو پیک‌نايه. کهواته ههرکس له هه‌له و په‌له پاشگه‌ز بوو، ده‌بی هیواداری که وهرده‌گیری؛ نه‌وش نه‌گه‌رایه‌وه، کهچی به‌هؤی گوناچه‌کانیه‌وه خهمین و لی‌وبه‌باره و هیواداره په‌رومردگار بی‌ووری، نه‌مه هیوایه، چونکه نهو خهمباریه‌وه نهو په‌ژبوانیه ریگه‌ی پاشگه‌زبوونه‌وی بؤ ناوه‌لا ده‌کا؛ به‌لام نه‌وه‌ی خهمین نه‌بی و چاوه‌روانی ته‌وبه‌کا، نه‌وه ریگای لی تیک‌چوو؛ گهر به‌بی پاشگه‌زبوونه‌وه هیوای لی‌بور دنی بی، نه‌مش ههر ریگای لی تیک‌چوونه، ههرچن به‌مانه ده‌لین گه‌وجانی هیوادار. په‌رومردگار ده‌لی: إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ؛ واته: نه‌وانهی پروایان هیتا و چشیان له شار و مال و ژینیان کرد و دهر‌به‌دیریان هه‌لب‌ژارد و ده‌گهل کافران خه‌زایان کرد نه‌مانه ده‌بی هیوادارین به‌ره‌حمه‌تی په‌رومردگار.

یه‌حیای مه‌عاز ده‌لی: «هیچ گه‌وجیه‌ک پتر له‌وه نییه که که‌س‌یک تووی ناوړ بجیتی و چاوه‌روانی به‌هشت بی و کاری گونا‌حکاران بکاو به‌دووی خانووی فهران‌به‌رداندا بگه‌ړئ و تامازروئ پاداشی کاری نه‌کردوو بی».

کابرایه‌ک بوو به‌ناوی «زیدال‌خیل»، له پیغهمبه‌ری پرسى: «هاتووم لیت بپرسم که نیشانه‌ی نه‌مه‌ی که په‌رومردگار خیری بؤ که‌س‌یک ویستووه چییه و نیشانه‌ی نه‌وه‌ی که خیری بؤ نه‌ویستووه چییه؟» فهرمووی: «به‌یانیان که له خه‌و راده‌بی چت له‌دلایه؟» گوتی: «وام که چاکه و چاکه کارانم خو‌ش ده‌وی. که چاکه‌یه‌کم بؤ ده‌س بدا، خیرا ده‌یکم و له پاداشه‌که‌ی دل‌نیام، گهریش نه‌توانم بیکم خه‌م دامده‌گرئ و به‌بونه‌ی فه‌وتانی نهو هه‌له‌وه خهمین ده‌م». فهرمووی: «نه‌مه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که چاکه‌ی بؤت ویستووه، به‌لام گهر کاریکی تری بؤت بو‌یستایه، ده‌تیپه‌رژانده سهر کاریکی تر

کیمیای به خته وهری

و هیچ خهمت نه‌بوو که له کام سارا، له ساراکانی دنیا ژینت دواپی دی و به خهسار ده‌چی».

دهرمانی هیوا به ده‌ست‌هینان

بزانه، ئەم دهرمانه ته‌نیا بۆ دوو نه‌خۆش ده‌نوێندری: یه‌که‌م ئەو که‌سه‌ی که نو‌ق‌می گون‌اح بووه و باش‌گه‌زنای و ده‌لی پ‌ه‌روه‌رنده‌م ل‌یم نابوو‌ری و ئەو‌یت‌ریان ئەو که‌سه‌یان که له‌به‌ر عی‌باد‌ه‌ت و په‌رس‌تنی زۆر خۆی ده‌کوژی و ئازاری زۆر ده‌داته خۆ و پ‌تر له‌ توانی خۆی عی‌باد‌ه‌ت ده‌کا. ئەم دوو نه‌خۆشه‌ گه‌ل‌یک پ‌ی‌وستیان به‌م دهرمانه‌یه. به‌لام نا‌ئا‌گایان ئەم دهرمانه‌ بۆیان له‌ ژار کوشنده‌تره. هیوا دوو ئەنج‌امی هه‌یه:

یه‌که‌م، په‌ند وهر‌گرتنه؛ که‌ بیر کاته‌وه له‌ سه‌یرو سه‌مه‌ره‌کانی دنیا و چه‌ندو‌چوونی ئا‌فراندنی رو‌ه‌ک و ئا‌ژهل و نی‌عه‌ته‌کانی‌تر. هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ی به‌رله‌ ئی‌ستا له‌ به‌شی شو‌کرانه‌دا هاته‌ گوتن. تا به‌زه‌یی و سه‌رنج و ره‌حمه‌ت‌یک ببینی که‌ سه‌ر‌تر له‌وه‌ چیدی نه‌بی. یان که‌ سه‌یری خۆی کا که‌ نیازه‌کانیان چۆن ئا‌فراندووه، ته‌نانه‌ت ئەوه‌ی نیاز بی و ه‌کوو سه‌ر و‌دل، یان پ‌ی‌وست بی و ه‌کوو ده‌ست و بی، یان بۆ جوانی بی و ه‌کوو سوو‌ری ل‌یوو که‌چی برۆ و ره‌شی و راستی برژانگی چۆن ئا‌فراندووه. ئەم ره‌حمه‌ته‌ی به‌هه‌موو گیانداران کردووه؛ ته‌نانه‌ت گه‌ل‌یک جوان‌کاری ورد و ناسکی له‌ ئا‌فراندنی می‌ش هه‌نگویندا داناوه، و ه‌کوو بی‌چم و ئەندامی جوانی، ر‌ینومایی بۆ بنیات نانی مالی، که‌ هه‌نگوینی تیدا کۆوه ده‌کا و گو‌پ‌را‌یه‌لی شاهه‌نگه‌ و ماکیان^۱ چۆن رایان ده‌گری و حو‌کمیان به‌ سه‌ردا ده‌دا. ئەوه‌ی له‌ سه‌یرو سه‌مه‌ره‌کانی ئا‌فراندنی خۆی و گیاندارانی‌تر رامینی، دلۆقانی و به‌زه‌یه‌ک ده‌بینی که‌ جی‌گا به‌ هیچ نا‌هو‌میدی و ترس‌یک نا‌هیلی؛ یان ده‌گه‌ل ترس به‌ران‌به‌ریان ده‌بینی؛ ته‌نانه‌ت بۆی هه‌یه هیوا له‌ دل‌دا فره‌تر له‌ ترس بی. ئاسه‌واری به‌زه‌یی و دلۆقانی خودا له‌ ئا‌فراندنی خۆماندا، دوا‌یی نایه. ته‌نانه‌ت یه‌ک‌یک له‌ گه‌وره‌کان ده‌لی هیچ ئایه‌تی له‌ قور‌ئاندا هیوا‌ده‌ر‌تر له‌ ئایه‌تی قه‌رز‌دان و قه‌رز‌گرتن نییه^۲، چونکه‌ په‌روه‌رد‌گار در‌ی‌ژ‌ترین ئایه‌ی قور‌ئانی بۆ ئەوه‌ ناردووه تا مالی ئی‌مه‌ را‌ب‌گری که‌ نه‌فه‌وتی کاتی به‌ قه‌رز‌ی ده‌ده‌ین. جا چۆن ده‌بی ئەوه‌ی ئەم هه‌موو به‌زه‌یه‌ی هه‌یه. له‌ بو‌وردن‌مان خۆی لا‌ب‌داو بمان‌خاته نیو دۆ‌ژهه‌وه. ئەمه‌ ری‌گایه‌که‌ بۆ گه‌یشتن به‌ هیوا و گه‌ل‌یک مه‌زنه‌ و هه‌ر‌که‌س نا‌گاته ئەم ئاسته‌.

دووهم، ر‌امان و تی‌ف‌ک‌رینه له‌ نیو ئایه‌و خه‌به‌ری هیوا‌دا، ئەمه‌ش له‌را‌ده‌به‌ده‌ره. هه‌روه‌ک له‌ قور‌ئاندا

۱ - ما‌ک: شاهه‌نگ، مه‌له‌که‌ی هه‌نگ.

۲ - قور‌ئان ۲/۲۸۲.

دهلئ کەس لە بەزەیی من ناھومیدنەبێ. لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ^۱. فریشتەکان تکای بەخشین بۆ خەلکی سەرزمین دەکەن: وَتَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ^۲، دۆزەھ بۆ راگرتنی کافرانە، بەلام ئێوەی بێ دەرهنجینی و دەتانتەرسینی: ذَلِكَ يَخُوفُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ^۳. پیغمبەر شەو و رۆژ لە تەکاوی نەتەوێکی هەدای نەدەدا تا ئەم ئایەتە ھاتە خوارەو: وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُهُورِهِ^۴ گەرچی مەردم ستمکارین و ستم لە خۆیان کەن، پەرورەندەت بەخشندە. کاتی ئەم ئایەتە ھاتە خوار: وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى^۵؛ واتە: بەم زوانەش پەرورەندەت چاکە و مەھات دەگەل دەکا تا رەزا بێ، گوتی: «مەمەد رازی نەبێ تا یەک کەس لە ئومەتەکی لە دۆزەدا بێ». ئایە و گەلیک زۆرن.

ئەخبار

پیغمبەر فەرمووی: «ئومەتی من بەخشاو و بەزەیی خودایان بەرکەوتوو، لە دنیا دا سزا دەردێن بە ئازاوو بوومەلەرە. رۆژی پەسلان بە ھەریەکیان کافرێک دەدەن و دەلێن: «ئەمە لە دۆزەدا دەکرێتە فیدای تۆ». دیسان گوتی: «یاووتاھی ئازاری دۆزەھەو بەشی برادار لە دۆزەھە ھەر ئەوێ». ھەر ئەوێ». ھەر ئەوێ».

ئەنەس دەلئ پیغمبەر گوتی: «پەرورەنەرم! پێراگەشتن بە ئومەتەکەم بە من بسپێرە با کەس خراپییەکانیان نەبێ». فەرمووی: «ئەمانە ئومەتی تۆ و بەندە من، بەزەیی من بۆیان پتر لە تۆو، نامەوێ نەتۆ و نە کەسی دی، ھەلەو پەلەیان ببینی».

پەيغمبەر دەيگوت: «ژينم خيري ئيوه‌ی تيايه‌و مردنيشم چاکه‌ی ئيوه‌يه‌. گەر زیندوو یم شەریعتان بێ فێر دەکەم، کە مەردم، کردە کانتان پیم دەنوین. ئەوێان چاک بێ، سیاسی خودا دەکەم، ئەوێشان خراپ بێ داوای لیبوردنی دەکەم». جارێک پیغمبەر گوتی: «یا کریم العفو!» جبریل گوتی: «دەزانی واتای ئەمە چییە؟ ئەوێە کە خراپەکان بسپێتەووە لە گەل چاکە بیانگۆریتەو».

۱ - (قورئان ۵۳/۳۹) نابێ ئێوە لە بەزەیی خوا ناھومید بن. (ه)

۲ - (قورئان ۵/۴۲) داوای بەخشین بۆ خەلکی سەرزمین دەکەن. (ه)

۳ - (قورئان ۱۶/۳۹) خودا بەمە عەبدانی خۆی دەترسینی. (ه)

۴ - قورئان، ۶/۱۳.

۵ - قورئان ۵/۹۳.

کیمیای به خته ویری

دیسان گوتی: «که بهنده گوناح بکاو پاشان پاشگهز بیتهوه، پروهردگار دهلی: «هؤ فریشتهکان! پروانن بهندهی من گوناحی کردو دهزانی پروهردنهریکی ههیه که لئی ناگری و دهیبووری، ئیوه دهگرمه شایهت که لئی بوردم».

دیسان فهرمووی: «پروهردگاری مهزن دهلی: «گهر بهندهی من پر به زهمین و ئاسمان گوناح کا، کاتی داوای لیبوردن کا، دهیبوورم، چونکه هیوای پیم ههیه.» دیسان گوتی: «گهر بهندهم پر بهزهمین گوناحی بی، من پر به زهمین بهزهمیم بؤی ههیه».

دیسان گوتی: «فریشتهکان تاشهش کاتزمیر گوناحی بهنده نانووسن؛ گهر تهویهی کردو داوای لیبوردنی کرد، چجار ناینووسن؛ گهر پاشگهز نهبووه بهلام داوای لیبوردنی کرد و عیادهتیکی کرد، فریشتهی دهستی راست به ویت دهلی ئهم گوناحی له دهفتهرت بسرهوه تا منیش چاکهیهکی له ههمبهردا بسرهوه. ههر چاکهیهک ده بهشه، نؤ بهشی بؤ دهمنیتتهوه».

دیسان فهرمووی: «که بهنده گوناحی کرد، بؤی دهنووسن». عارهبی گوتی: «گهر پاشگهز بیتهوه؟» گوتی: «بؤی دهسرنهوه». گوتی: «گهر دیسان کردیهوه؟» گوتی: «بؤی دهنووسنهوه». گوتی: «گهر دیسان پاشگهز بیتهوه؟» فهرمووی: «دیسان بؤی دهسرنهوه». گوتی: «تا کهنگی؟» فهرمووی: «تا داوای لیبوردن کا. خودای مهزن له بهخشینی بهندهکانی وهرس نابی، تا بهنده له تکای لیبوردن وهرس نهبی. که تهمای چاکهی کرد، فریشته به چاکه بؤی دهنووسی بهر لهوهی. بیکا. که چاکهی کرد، به ده چاکه بؤی دهنووسی. پاشان پتری دهکا تا دهگاته ههوتسه؛ که تهمای گوناحی کرد، بؤی دهنووسی، که کردی به یهک گوناح بؤی دهنووسی و هیوا ههیه خودا بیبهخشی».

پیاوی به پیغهمبهری گوت: «من مانگی رههزان رۆزوو دهگرم و پینج فهرزی نوژم دهخوینم، بهلام هیچی لئ زیاد ناکهم، زهکات نادهم و جهجیش ناکهم، چونکه هیچم نییه، له پهسلاندا له گهلتهم؟» پیغهمبهر زهردهیهکی کردو فهرمووی: «دهگهلمی، گهر دل له دوو شت بیاریزی: گزی و رژی؛ زمانت له دوو شت راگره: درؤ و خوسپه؛ چاوت له دوو شت بیاریزه: سهیرکردنی زنی نامهحره و به سووکی سهیری بهندهکانی خوداکردن؛ نهوسا دهگهلم بؤ نیؤ بهههشت سهردهکهوی و وهکوو ناولهپم، له لای خۆمت رادهگرم».

عارهبی له پیغهمبهری پرسی: «ئهی پیغهمبهری خودا! سبهینی کئ به حسینی خهلکی رادهگا؟» فهرمووی: «خودای مهزن». گوتی: «بؤ خۆی پنی رادهگا؟» فهرمووی: «هری، بؤ خۆی پنی رادهگا». کابرای عارهب پیکهنی. پیغهمبهر فهرمووی: «ئهو پیکهنی؟» گوتی: «هری، چونکه که دلاوا ههلهت ببینی، دهتبورری. که پیت رابگا، لیت ئاسان دهگری». فهرمووی: «راستت گوت، هیچ دلاوایهک له پروهردگار دلاواتر نییه». کابرا گوتی: «ئهم عارهبه زۆر زانایه». پیغهمبهر فهرمووی:

«پەروەرنەدەم كەعبەى زۆر ھىژا و مەزن كەردووە. بەلام گەر كەسك بەرد لەبەردى كاتەووە ھەمووى كاۋل و خاپوور كا، گوناحى ناگاتە ئەو رادەى كە كەسك بەسووكى سەيرى دۇستانى خودا كا». گوتى: «دۇستى خودا كىيە؟» فەرمووى: «سەرلەبەرى باوەداران دۇستى خودان. نەبەتسووە دەلى: **اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ**».

فەرمووى: «پەروەرنەدەى مەزن دەلى: «خەلكم بۆيە ئافراندا تا قازانچم لى بىەن، نەك قازانچيان لى بىەم». ديسان فەرمووى: «پەروەردگار بەر لە ئافراندى خەلكى لەمەر خۆى نووسىويە: "بەزەيى من بەسەر توورەيىمدا زالە"». ديسان فەرمووى: «ھەركەس بە دلبىشى بلى "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"، دەرواتە بەھەشت؛ ھەركەس دوايىن پەيغى كە دەيلى ھەرنەمە بى، ئاور نابيىنى؛ ئەوھش بەيى ئامبازدانان بۆ خودا برواتە جىھانى خامۇشان، نارواتە نيو ئاور». ديسان گوتى: «گەر ئىوھ گوناحتان نەكردايە، پەروەردگار خەلكىكى ترى دەخولقاند كە گوناح كەن، تا لىيان خۆش بى و بىيانبوورى، چونكە خودا بەخشندەو دلۇقائە». ديسان فەرمووى: «پەروەردگار زۆرتەر لەوھى كە دايكىك كۆرپەى بەرمەمكى خۆش بوى، بەندەكانى خۆش دەوى». ديسان گوتى: «پەروەردگار لە رۆژى پەسلاندا ئەوھندە بەزەيى خۆى پيشان دەدا كە دلى كەس چجار ئەوھندە بەزەيى نەديو؛ تەنانت شەيتانىش مل ھەلدەبرى و ھىواى بەزەيى بەركەوتنى ھەيە». فەرمووى: «خوای گەرە سەد بەزەيى و رەحمەتى ھەيە: يەك رەحمەتى لەم دونيايە نواندوووە نەود و نۆى بۆ پەسلان داناوە. ھەموو دلى ئەم دونيايە بەو يەك بەزەيە، دلۇقائى، تەنانت خۆشەويستى دايك بۆ منداى و چوارپى و ئازەل بۆ منداىيان، بەبۆنەى ئەو يەك بەزەيە ھەيە. لە پەسلاندا ئەو بەزەيە لەگەل نەود و نۆى ترە بەسەر خەلكدا رادەكيشى، ھەر بەزەيەك بە قەد زەموى و ئاسامانەكان. لەم رۆژەدا كەس زيان ناكاو بە خەسار ناروا، مەگەر ئەو كەسەى لە سەرەتاوھ فەوتىرايى». ديسان فەرمووى: «تكاو شەفاعەتى خۆم لە لووتبەرزانى ئومەتم درىخ كەردووەو رامگرتوو، پىتان وانەيى بۆ گوپرايەل و پارىزكارانم راگرتوو، بەلكوو بۆ ئەوانەى رموودەى گوناح دەبن رامگرتوو».

سەدكۆرى بىلال گوتى: «رۆژى پەسلان دوو زەلام لە دۆژەھوھە دىتن. پەروەردگار دەلى: "من سەتم لە كەس ناكەم، ئەوھى تووشى بوون بە بۆنەى خراپەكارى خۆتانەوھ بو". يەكىيان بە كۆت و زنجيرەوھ بە پەلە و ھەلەداوان و ئەويتريان يەواشيك دەپۆشت. فەرمووى بىانگىر نەوھ. لەوھى كە بەزوبەز رىگاي دەبرى، پرسى "بۆچى پەلەت بو؟" گوتى: "ترسام؛ بەبۆنەى نافەرمانيوھ ئەم بەلايەم تووش ھات، كە فەرمانت دا نەموپرا راوەستم". لەويتەر كە بە ئەسپايەك دەپۆشت پرسى: گوتى: "كە

كېمىيائىيە خەتتە وەرى

گاست كرىنە لاي خۇت. پىنچ واپوو دەمانبورو و نامان گىرپىيەو بۇ دۆژەھ. بىم بۇنەو ھەردووكيانى ناردە بەھەشت.

پىنچەمبەر فەرمووى: «رۆژى پەسلان دەنگىك دەلى: "ئەي ئوممەتى محەممەد! مەن مافى خۇم پىتان بەخشى و لىتان بوردىم، ئىستا مافى خۇتان بە سەرتانەو ماو. گەردنى يەك ئازادكەن و بۇنە نىو بەھەشت»». دىسان گوتى: «رۆژى پەسلان يەككىك لە ئومەتەكەم دىنن و نووكوبەدى كىرەكانى لە نەو و نۇ نامىلكەدا پىتى دەنوپىن، بە چەشنى كە ھەموويان دەبىنى و تەواوى گوناخەكانى بە راشكاوى سەير دەكا. پەروەردگار پىتى دەلى: "لەمانە ھىچيان بە ناپەوا دەزانى و فرىشتەكان سەميان لىت كىرەو؟" دەلى: "ئە، پەروەردەم". ئامادە رۇيشتە دۆژە دەبى. خۇدا دەلى: "چاكەيەكت لە لاي مەن ھەيو سەمت لى ناكەم". لاپەرەيەك دىنن كە لە سەرى نووسراو: "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ". پاشان بەندە دەلى: "ئەم پەرە لە ھەمبەر ئەم ھەموو نامىكە، چ كەلكى ھەيە؟" خۇداس دەلى: "كەس سەمت لى ناكە، ئەو پەرەيە دەخىرتە تاي كىشانەو گوناخەكانىشت دەخىرنە ئەو تاي تەرەو، دەبىنى كە ئەو چاكە ھەموو خراپەكانت ھەلدەگرى، چونكە ھىچ شەت گەورەترو گرانترو ھىژاتر لە پەيغۇ تاكپەرسىتى نىيە". دىسان فەرمووى: «رۆژى پەسلان پەروەردگار بە فرىشتەكانى دەلى كە ھەركەس مسقالتى خىرى لە دلدايە، لە دۆژەھى بىيىنە دەر. خەلكىكى زۇر دەھىنە دەر و دەلىن لەمانە كەس نەماو لە دۆژەھدا. دىسان دەلى ئەو نىو مسقالت چاكەيە لە دلایە بىيىنە دەرەو. خەلكىكى زۇر لە جەھەندەم دىننە دەر. ئاور دەلى: "ئەمانە ھەموويان ھاتنە دەر". دىسان دەلى: "ئەو نىو تۇزكالى چاكەيە لە دلدايە بىيىنە دەر". ھەموويان دىننە دەرەو دەلىن ئەو شەك تۇزكالى چاكەيە لە دلدا بوو، لە دۆژەھدا نەماو. دەلى تەكلى فرىشتەكان و پىنچەمبەران و بىروداران ھەمووى وەرام درايەو ھىچ نەماو، تەنبا مېھرىبانى پەروەردگار نەبى. پاشان پەروەردگار بە قەدەر مستىك رۇخ لە دۆژە دەردىنى كە قەد چاكەيان لە دلدا نەبوو، ئەمانە وەكوو رەزى رەش ھەلگەراون. ھەموويان دەھاوژنە نىو رووبارى كە پىتى دەلىن چۆمى زىن، كە لەوى دىنە دەر، پاكزو روون بوونەتەو وەكوو تەرزەگىيەك لە نىو چۆمدا روابى، دەرموشىتەو و تىشك دەپرىتىن و ھەموو خەلكى بەھەشت دەياناسن و دەلىن ئەمانە ئەوانەن كە پەروەردگار رزگارى كىرەو، چ چاكەيەكەيان لە دلدا نەبوو. پىيان دەلىن. وەرە نىو بەھەشتەو، ھەرىچىتان بىنى ھى خۇتانە. دەلىن، خۇدايا! ئەو نىو پىت داوین بە ھىچ بەھەشتىيەكت نەداو. دەلى. ئەنگۇ خەلاتى ھىژاتران لە لامە. دەلىن: خۇدا! ھىژاتر لەمەچىيە؟ دەلى: ئەو نىو كە لىتان خۇش دەبىم و چجار لىتان ناخۇش نابىم». ئەم خەبەرە لە سەحىحى بۇخارى و موسلىمدا ھاتوو.

دەگێڕنەوێه کە منداڵێکیان لە خەزایە کەدا بەدیل گرتبوو، لە رۆژێکی زۆر گەرمدا رایانسابوو کە بیفرۆشن. ژنی لەژێر رەش دەوارێکدا ئەو کۆرەیی بینی، بەهەلەداوان و راکردن بەرمو کۆرە هەلات، خەلکی نیۆ ئەو دەوارهش بە دوویدا رایان دەکرد. ژنە، کۆرەیی لە ئامیز گرت و بە سنگیدا نووساندی و لە ژێر سای خۆیدا رایگرت کە تاو لێی نەدا. گوتی ئەمە کۆری منە. خەلکی لەو هەموو بەزەیی و دلۆقانیەیی ئەو ژنە سەریان سوورماو هەموو وازیان لە کار هێنا بوو و ئاپۆرەیان بەستبوو و بۆی دەگریان. پیڤەمبەر لەوێ رادەبورد، راستی رووداویان بۆی گێڕایەو، بەزەیی و دلۆقانی خەلکە کە یی خۆش بوو، فەرمووی: «بەزەیی و میهرەبانی ئەم ژنەتان زۆر یی سەیر بوو؟» گوتیان: «ئەری ئەی پیڤەمبەری خودا!» فەرمووی: «پەرورەدگار چەن ئەم ژنە منداڵە کەیی خوش دەوی، پتر لەو هەموو مەرقیکی خوش دەوی». پاشان موسولمانان بە شادییەکی لەرادەبەدەر، لەوێ بلاوەیان کرد.

ئێبراهیمی ئەدەهەم دەلی: شەویەک لە تەوافدا تەنیا مامەو. باران دایکرد. گوتم: «خوایا! لە گوناحم بپاریزە و تووشی هەلەو پەلە نەبم». دەنگێکم لە لای کەعبەو کەوتە بەرگویی کە گوتی: «ئۆ بێ گوناحیت دەوی، بەندەکانی تیشم هەر ئەمەیان دەوی، گەر هەموو پاک و بێ خەوش بن و لە گوناحیان بپاریزم، بەزەیی و دلۆقانی خۆم بەسەر کێدا. بپاریتم؟» بزانه، لەم خەبەرانی گەلیک زۆرن و ئەوێ ترسی بەسەردا زال بووی، ئەمە دەرمانیە. ئەوێش خافل و ناگانیە، دەبی بزانی کە بەسەری نی ئەم هەموو لێبوردن و بەزەییەش، دیسان هەندێ بروادار مەزلەگایان دەبیته دۆزەه. دوایی کەسیش کە لە جەحەننەم دەرەز دەبی، پاش حەوت هەزار سالا دیتەدەر. چونکە بووز دەخوا ئەم دوایی کەسە هەریەک لە مەمانان بین، بۆیە دەبی تێبکۆشین و خۆمان لە گوناح ببویرین و ئاگاداری هەلس و کەوتمان بین تا لەم تاقمە نەبین؛ چونکە هەموو چیژو خۆشیەکانی دنیا گەر لە تاییە ک دابنن و تەنیا یەک شەو ئازاری دۆزەه لە تاییەکی تر، یەک شەوی دۆزەه قورسترە، چ بگا بە حەوت هەزار سال.

بە کورتی دەبی ترس و هیوا هاوسەنگ بن. هەر وەک عومەر گوتی: «ئەگەر بلین سبەیی کەس ناپوێت بەهەشت بێجگە یەک کەس، پێم وایە ئەو یەک کەسە منم؛ گەریش بلین بەیانی بێجگە لە یەک کەس، کەس ناپوێت نیو جەحەننەم، پێم وایە ئەو یەک کەسە منم».

شرۆڤە ی راستە قینە و هیژایی ترس و جۆرەکانی

بزانه ترس پلە و مەقامیکی زۆر بەرزە و هیژاییە کەیی شیاوی ھۆکار و ئەنجامەکانیەتی: ھۆکارەکانی زانست و ناسین و لە دوایدا بە وردی رافە دەکرین. بەم بۆنەو خودا گوتی: ^۱ إِنَّمَا

کیمیای به ختہ و مری

تَحْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ. پیغمبرمیریش گوئی: «رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ».

بہرہمہ کانیشی پاکى و پاریزگارى و پاکزییہ. ئەمانەش ھەموو، تووى بەختەوەرین، چونکە بەبى وازھینان لە ئارەزووکانى نەفس و خۆراگرتن لەسەر ئەو وازھینانە، رینگەى پەسلان خویان نابى. ھىچ شت وەكى ترس ئارەزووى نەفس ناسووتىنى. بەم بۆنەوہ پەروەردگار لەو کەسانەیدا کە لە خودا دەترسن، بەزەبى و زانست و لیبوردن و ریتواندنى کۆوہ کردووہ و سى ئایەى قورئانى ناردووہ کە دەلى: هُدًى وَرَحْمَةً لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ أَتْرَابُونَ ئەوێتر: إِنَّمَا تَحْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ھەرۆھەا فەرمووى: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ حِشَى رَبَّهُ؛ پاریزگارى کە بەرھەمى ترسە، بە ھى خۆى ناو لى دەبا و دەلى: وَلَئِنْ يَنَالَهُ لَلْفَقْوَى مِنْكُمْ

پیغمبرمەر فەرمووى: «ئەو رۆژەى لە نووکوبەدى خەلک لە سارای پەسلاندا ئاپۆرە دەبەستن، جارچیەک، بە دەنگیک کە لە دوور و نزیکەوہ دەبیسرى، بانگ دەکا و دەلى: "ھۆ خەلکینە! لەو رۆژەوہ کە ئیوہم ئافراندا، تاکوو ئەمڕۆ گویم لە پەیف و ئاخوتنتان گرت، تاکوو ئەمڕۆ گویم لى بگرن و کارەکانو لە پێشوو رادەنیم؛ ھۆ خەلکینە! تۆرەمەیک ئەنگۆ داتانناو تۆرەمەیک من؛ تۆرەمەى خۆتان بەرز راگرت و ھى منتان دانا. گوتم: إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَنُّكُمْ ھیزاتریتان لە لای پەروەردگار، پاریزکارتیریتانە- ئیوہ گووتان گەورە، فلان کورى فلانە. ئەمڕۆ تۆرەمەى خۆم بەرز دەگرم و ھى ئیوہ دادەنیم. پاریزکاران لە کویدەرن؟" دروشمى ھەلدەگرم و پاریزکاران دەکەونە دووى تا بى پرسینەوہ برۆنە نێو بەھەشتەوہ». بەم بۆنەوہ لە خواترسان پاداشیکى زۆرتى ھەبە و فەرمووى: وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ. پیغمبرمەر فەرمووى: «خودا دەفەرمدى کە "سویند بە گەورەبیم کە قەد دوو ھینمى و دوو ترس پیکرا کۆوہ ناکەم. ھەرکەس لە دونیادا لىم بترسى، لە دواڕۆژدا لە ئارامشداى و گەر لە دنیا لىم دلنیا بى و لە ئارامشدا بى، لە پەسلاندا، لە ترسدا رایدەگرم". ديسان فەرمووى: «ھەرکەس لە پەروەردگار بترسى، ھەموو تىشتى لى دەترسن، ئەوہش

۱ - (قورئان، ۲۸/۳۵) لەناو عەبدانى خودادا ھەر ئەوانەن فرەزانان لى دەترسن. (ھ)

۲ - ژێھاتى زانایى و ھۆزانى، ترس لە خودایە.

۳ - (قورئان، ۱۵۴/۷) کە تێیاندا رى شاندان و بە بەزەبى بوو بۆ ئەوانەى خودى ترسن. (ھ)

۴ - (قورئان، ۷/۹۸) خودا لەوان رازى بوو و ئەواتیش لەخودا رازى. کى لە خودای خۆى ترساو، ئەمەى دەبى. (ھ)

۵ - (قورئان، ۳۷/۲۲) تەنیا ھەستى ترسو لەخوایە بەو دەگا. (ھ)

۶ - (قورئان، ۱۳/۴۹).

۷ - (قورئان، ۴۶/۵۵) بۆ ھەركشیش لە پەرورەندەى ترساو، دوو باخ ھەبە. (ھ)

له پەرورددگار نەترسئ، خودا له هەموو تشتی دەترسینئ.

دیسان گوتی: «ژیرترینتان، ترسەنۆکترینتانە له پەرورددگار». دیسان: «هیچ برواداری نییه که لهبەر ترسی خوا، دلۆپە ئەسرینیکی له چاو دانەتکیتە سەر گۆنای، هەر چەند ئەو دلۆپە بە قەدەر پەری میشی بی و خودا رووی له ئاور حەرام نەکا».

دیسان پەرورددگار فەرمووی: «که مرۆف لهبەر ترسی خودا مووی لەشی راستەو بی و بیر له هەله و پەلهی کاتەوه، پەرورددگاری وهکوو داوهرینی گەلا له دار، گوناحەکانی دادەوهرینی». عایشە دەلی له پیغەمبەرم پرسار کرد که: «کەس هەیه بەبی پرسینەوه برواتە بەهەشت؟» فەرمووی: «هەیه؛ ئەوهی بیر له گوناحەکانی کاتەوه به خۆدا بلەرزئ». پیغەمبەر فەرمووی: «هیچ دلۆپی له لای خودا هیژاتر و خۆشەویستتر له دلۆپە فرمیسکی یان تنۆکە خوینی که لهبەر ترسی خودا دابکتی نییه». دیسان فەرمووی: «رۆژی پەسلان حەوت کەس له سای عەرشێ خوادان، یەک لەو حەوت کەسە ئەوهیه که له تەنیاپی خۆیدا بیر له خودا بکاتەوهو روئدکی له چاو بەر بیتەوه». حەنزەله دەلی: «له لای پیغەمبەر بووین، مۆجیاری دەکردین، به جۆرئ که دلمان هەژیاو فرمیسکمان له چاو بەر بووه. گەرپامهوه بۆ مال، دەگەل خیزانم کەوتینه نیو باسی دنیا؛ پاشان گوتە پیغەمبەرم کەوتەوه بیر و گریانەکهی خۆم هاتەوه یاد، رامکردە دەرەوه و هاوارم دەکرد که "ناخ که حەنزەله بوو به دوراز". ئەبووبەکرەم بینی، هاتەبەرەوه و گوتی: "تۆ نەبووتە دوروو". رویشتمە پەرای پیغەمبەر، گوتم: "حەنزەله بۆتە دوراز". گوتی: "کلا لم ینافق حنظلە - حەنزەله نەبۆتە رووبین". باسەکەم بۆی گێرایەوه، گوتی: "حەنزەله! گەر بهو چەشنە ی لەگەل منن بمیننەوه، فریشتەکان لەسەر ری و له نیو مالدا دەستان بەگەرمی دەگووشن؛ بەلام ئە ی حەنزەله ناوه به ناوێ تی دەکەوی».

ناسار

شبلی دەلی: «رۆژ نییه ترسم به سەردا زال بی و دەرگایەک له دەرگاکی هۆزانیم به سەردا ناوه لا نەبی». یەحیای کۆری مەعاز دەلی: «گوناحی بروادار له نیوان ترس له سزاو هیوا به لیبوردن وهکوو رێوییەکه له دوری دوو شیردا». دیسان دەلی: «مرۆفی بی ئەنوا، گەر ئەوەندە ی له پارسەکی دەترسئ له دۆزەبەترسایە، دەپۆشتە نیو بەهەشتەوه». گوتیان: «بەیانێ کئ هیمنترە؟» گوتی: «ئەوهی ئەمەرۆ زۆرتر دەترسئ». یەکیک له حەسەنی بەسری پرسی: «چ دەلئی لەسەر کۆری کەسانی که ئەوەندە دەمانترسین، بەندی دلمان دەپێ؟» گوتی: «ئەمەرۆ لەگەل کەسانیک بن که بتاترسین و سبەینئ دەر باز بن، چاکترە لەوهی لەگەل کەسانئ دابنیشن که ئەمەرۆ هیورتان کەن و بەیانئ تووشی ترس بن». ئەبووسلەیمانئ دارانی دەلی: «هیچ دل نییه که له ترس خالی بوو و کاول

کیمیای به ختہ وەری

نەبوو». عایشە گوتی: «بە پیغەمبەرم گوت: "ئەوێ کە لە قورئاندا دەلی دەیکەن و دەترسن -يُؤْتُونَ مَاءً آتًا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ^۱ - دزی و زینایە؟" فەرمووی: "نە؛ ئەو نوێژ و روژوو و چاکە کردنە، کە دەترسن لێیان وەرنەگرن".» محەممەدی مۆنکەدیر کاتی دەگریا، ئەسرینەکانی بە روویدا دەمالی و دەیگوت: «بێستوو مە کە هەر شوێنی ئەسرینی یی بگا، چجار ناسووتی». سەدبەق دەیگوت: «بگرین، گەر پیتان نەکرا خۆ بهێننە گریان». کە عەبی ئەحبار دەلی: «سوێند بە خودا! پیم خۆشە ئەوەندە بگریم کە ئاوم بە روودا داچۆڕی، تا ئەوێ کە بە قەدەر کێوی زێڕ بدەمە هەژاران». عەبدوللای کۆری عومەر دەلی: «توکی فرمیت کە لە ترسی خوا بێت، پیم خۆشترە تا ئەوێ کە هەزار دینار بە خێر بدەم».

راستە قینە ی ترس

بزانی ترس دۆخیکە لە دۆخەکانی دل، ئاوری ژانیکە کە لە دلدا دیتەدی. ئەوەش هۆ و بەرھەمیکی ھەیە.

ھۆکە ی زانی و تێگەشتنە، بەوێ کە مەترسی کاری دواڕۆژ دەبینی و ھۆی فەوتانی خۆی ئامادەو تەیار دەبینی. کە ئەمە ی زانی ئاوری ژانی لە دلدا یی دەبی و لەم سۆنگەو دوو زانیاری بۆ دیتەدی:

یەکەم ئەوێ کە خۆی و کەمایەسییەکانی و زبانی عیبادەتەکانی و کێتی ناکاری خۆی بە راشکاوی دەبینی و بەم کەمایەسییانەو کە ھەبەتی، تێدەگا کە پەرورەندە ی چەندە بەزەیی بۆ ھەیە. ئەمە چیرۆکی ئەو کەسە یە کە پادشایە ک خەلاتیکی زۆری دەکا و چاکە یەکی زۆری دەگەل دەکا. کەچی ئەم لە حەرەم و خەزانە ی پادشا خەیانەت دەکاو تێدەگا کە پادشا ھەموو ئەو خەیانەتە ی دیوو دەزانێ کە پادشا بە غیرەت و تۆلە ئەستێن و جوامیر و بویرە و ھیچ تەکا کاریک کە شفاو لالە ی بۆیکا و شەفاعەتی بخوازی، لە لای شک نابا؛ بێ شک ئاوری ترس و ژانی لە دل یی دەبی.

زانیی دووھەم، لە ناسینی بویری و دەسلەلاتی ئەووە دی کە لێی دەترسی؛ ھەرۆک ئەوێ کە کەسیک تووشی ھاتبێتە تووش شیریکەووە زۆر بترسی؛ جا نەک لە گوناحی خۆی، بەلکو لەوێ کە بزانی شیر درندە و کوشندە یە و ھیچ گوێ ناداتە کزی و لاوازی ئەم و لە ھیچ شتیش ترسی نییە. ئەم ترسەش تەواوتر و ھێژاترە. ئەوەش دانستەکانی پەرورەدگاری ناسی و گەرەبی و توانایی و بویری وی ناسی، چادەزانێ کە گەر نووکوبەدی ئافرێندراوانی بەھاوێژیتە دۆژەو بۆ ھەتاھەتایان

۱ - (قورئان، ۲۳/۶۰) ئەوانە کە ھەر جی لە وزەیاندا یە دەیدن؛ کەچی لە ترسی گەرانیەو یان بۆ لای پەرورەنەریان ھەر دلەراوکیانە.

کتیبي چوارم - دهر بازگه رملكان: ترس و هیوا

راگری، تۆزكالى له دهسهلاتی كهه نابيتهوه. بویه دهبی لئی بترسی. پیغه مبه رانیس ئەم ترسه یان ههیه هه چهند دهزان له گوناح به دوورن. ئەوهی زۆرتر خودای مهزن بناسی، پتر لئی ده ترسی. لهه سۆنگهوه پیغه مبه ر فهرمووی: «من له هه مووتان زۆرتر پهروه دگار دهناسم و زۆرتر له هه مووشتان لئی ده ترسم». ههروهه بویه گوتی: إِنَّمَا تَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ، ئەوهش نه زانتر بی، نه ترستره. وهحی هاته سه ر داوود كه: «ئهی داوود! وا لیم بترسه كه له شیریکي درنده و تووره ده ترسی». ئەمه بوو هوی ترس.

بهلام بهرهمی ترس، له دل و لهش و ئەنداماندا به:

له دلد، شاهه تەكان ناخۆش دهكاو چیژی شاهه تی لی دهکاته ژان؛ چونکه گهر کهسیک ئاره زووی ژن یان خوار دنیکی بی، که کهوته داوی شیریک، یان به دهست سولتانیکی تووره دهیل کرا، ناویری توخنی شاهه تی کهوی؛ ئەوهی ترسی به سه ردا زال بی، هه موو گیانی ده بیته خۆبه که مگری و لاره ملی و چاودی و راگه یشتن به سه ر کرده وه کانیدا و بیر کرده وه له دواړوژ؛ نه لووت به رزی ده مینی و نه رژی و نه خولیای دنیا و نه ناگایی.

بهرهمی ترس بۆ لهش، شکانه وه و زهردی و زارییه.

ئهنجای له ئەنداماندا، له گوناحیان ده پاریزی و به ریز و حورمه ته وه عیباده تیان پی دهکا.

ئاسته کانی ترس جۆراوجۆرن: گهر له ئاره زووه کانی نه فسی بیپاریزی، داوین پاکي پی دهلین؛ گهر له هه رامي بیپاریزی پارسای پی دهلین؛ گهر له هه رچی لیلیه بیپاریزی، یان له هه ر حه لالیک که ترسی هه رامي لی بی دووری کاته وه، پاریزکاری پی دهلین؛ گهر له هه رچی تویشووی دواړوژ نییه بیپاریزی، راستی پی دهلین و به وه که سه ش دهلین راستی. داوین پاکي و پارسای خوارتر له پاریزکارین. هه مووی ئەمانهش خوارتر له راستی. ئەمه راسته قینه ی ترسه.

بهلام ئەوهی نه سیرینی دهبارینی و خیرا ده سپرته وه و دهلی: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» و ده گه پته وه سه ر گوناح کردن، ئەمه دل ناسکی ژنانه ی پی دهلین. ئەمه ترس نییه، چونکه هه رکهس له شتیک بترسی، له بهری هه لدی. ئەوهی شتیکي له قۆلدا بی و که پروانی و ماریک بیینی، قه د به گوتنی: «لا حول» واز ناهینی و به په له پهل دایده خا. به «زونوون» یان گوت: «بهنده ی له خواترس کینه؟» گوتی: «ئوهی خوی به نه خۆشیک بچوینی که له ترسی مردن له شاهه تەکانی خوی ده بویری».

ناسته کانی ترس

بزانه ترس سځ ناستی هه‌یه: لاواز و به‌هیز و ناوونجی. چاترینیان ناوونجیه. لاواز ئه‌وه‌یه که نه‌یخاته سهر هیللی راست، وه‌کوو دل ناسکی ژنان. به‌هیز ئه‌وه‌یه که بؤی هه‌بی تووشی ناھومیدی بی و ترسی نه‌خووشی و بی‌هوشی و مردنی هه‌یه. ههر دووی ئه‌مانه دزیو و کریتن؛ چونکه ترس له خویدا وه‌کوو تاکپه‌رستی و زانین و خو‌شه‌و‌یستی، که‌مال و ته‌واو‌بوون نییه؛ چونکه له نیو تایبه‌تمه‌ندییه کانی خوادا نییه. ترس ده‌گه‌ل نه‌زانی و ناتوانی هاو‌پ‌یتیه؛ چونکه تا که‌سیک دوا‌پ‌وژی لی به‌ریوار نه‌بی و ناتوانی خه‌لسین له مه‌ترسی نه‌بی، ناترسی. به‌لام ترس هؤی ته‌واو‌تر‌بوونه بؤ نا‌ئا‌گایان؛ چونکه وه‌کوو قه‌م‌چییه که من‌دالان بؤ فی‌ر‌بوون داده‌نی و چوار پی بؤ بار‌بردن راده‌گری. به‌لام که زور بی‌هیز بوو و هیچ ده‌ردیکی پی دهرمان نه‌بوو، نه من‌دال داده‌نی و نه‌ش چوار‌پی راده‌گری؛ گهریش زور به‌هیز بی، من‌دال یان چوار پی بریندار ده‌کا، یان ده‌ست و پی ده‌ش‌کینتی، ههر دووی ئه‌مانه به که‌لک نایه‌ن؛ به‌ل‌کوو ده‌بی ناوونجی بی تا به‌ر‌گری له گونا‌ج بکا و بؤ عیبادت دنه بدا. ههر‌ک‌س زان‌تر بی، ترسه‌که‌ی ناوونجی‌تره؛ چونکه که زور بوو هیوای لی ده‌پ‌ری و که که‌م بوو زور بو‌یر ده‌بی و ئاو‌ر له مه‌ترسی ریگا ناداته‌وه. ئه‌وه‌ی نه‌ترسی و خو به‌زان‌ش بزانی، له راستیدا ئه‌وه زانست نییه که فیری بووه، به‌ل‌کوو قسه‌ی پرو‌بو‌و‌چه. وه‌کوو فال‌گری نیو بازار که خو‌ی به هؤزان ده‌زانی و هیچ‌یش له هؤزانی تینه‌گه‌یش‌تووه. چونکه سهر‌تا هه‌موو زانستی ئه‌وه‌یه که مرؤف خو‌ی و خودای خو‌ی بناسی: بزانی که خو‌ی ته‌ژی که هه‌له‌مو‌یه‌له‌یه و په‌روه‌رد‌گار گه‌وره و مه‌زن و ده‌سه‌لات‌داره و گهریش دونیا بفه‌وتینی، که‌س ناتوانی دهر‌وستی بی. ئه‌م دوو ناسینه‌ش بی‌ج‌گه له ترس له نیو دل‌دا پیک نا‌هینتی. له‌م سؤنگه‌وه پی‌غم‌به‌ر فهر‌مو‌وی: «أَوَّلُ الْعِلْمِ مَعْرِفَةُ الْجَبَّارِ وَ آخِرُ الْعِلْمِ تَفْوِیضُ الْأَمْرِ إِلَيْهِ»؛ واته: سهر‌ه‌تای زانست ئه‌وه‌یه که بزانی خودا پادشایه‌کی تو‌وره و ده‌سه‌لات‌داره و ئه‌نجامی زانست ئه‌وه‌یه که کاره‌کانت به‌و بسپ‌یری و چا بزانی که هیچ‌ت له ده‌ست‌دا نییه و هیچ‌ت له ده‌س نایه. جا چؤن ده‌بی که‌سیک ئه‌مه بزانی و نه‌ترسی.

شرؤفه‌ی جو‌ره‌کانی ترس له خودا

بزانه، ترس له ناسینی مه‌ترسیه‌وه دیت‌ه‌دی و ههر‌که‌سه‌ش مه‌ترسیه‌کی له پیش‌دایه: که‌س هه‌یه دۆ‌ژه‌هی پی دهن‌پ‌ند‌ری و له‌وه ده‌ترسی؛ که‌سیش هه‌یه که ئه‌و شته‌ی له ری دۆ‌ژه‌هدایه، پی پیشان ده‌دری، هه‌روه‌ک به‌ترسی که پیش پاش‌گه‌ز‌بوونه‌وه له گونا‌ج به‌مری، یان دیسان تووشیاری گونا‌ج بیه‌وه، یا‌خو له دل‌یدا توندی و تو‌وره‌یی بیت‌ه‌دی، یان خو‌وی جار‌ان بی‌باته‌وه لای گونا‌ج، یان

به بۆنه‌ی نیعمه‌تی زۆره‌وه له خۆبایی یی، یا له په‌سلاندا ستمی که له خه‌لکی کردووه، پێسیری بگری، یان خراپه‌کانی ئاشکرا بێ و ئاورووی بکێ، یان بترسی که تیشکی سه‌هنتی به‌ دلدا تپه‌ری و خوداش پێی بزانی و پێی ناخۆش بێ. قازانجی هه‌ر یه‌ک له‌مانه‌ ئه‌وه‌یه که ده‌په‌رژێته سه‌ر ئه‌وانه‌ی که لیان ده‌ترسی: گه‌ر ترسی له‌ خووی خراپ یی -که ده‌یگێژێته‌وه بۆلای گوناح- له‌ خووه خراپه‌کانی لاده‌دا؛ گه‌ر له‌ روانینی په‌روه‌رگار بترسی، دلی پاکژ ده‌کا. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که پتر له‌ هه‌موو شت به‌سه‌ر دلی له‌خواترسدا زال ده‌بی، بیرى ئه‌نجامی ژینه، که نه‌کوا به‌ دلی یی‌پرواوه بمری.

ته‌واوتر له‌مه‌ش ترس له‌ دوا‌رۆژه، که له‌ ئه‌زه‌لدا چیان له‌سه‌ر به‌خته‌وه‌ری و چاره‌په‌شی له‌ چاره‌یدا نووسیه‌وه؛ چونکه ئه‌نجام، لق و پۆی ئه‌و شته‌یه که له‌ ئه‌زه‌لدا نووسراوه. بنه‌مای ئه‌مه ئه‌وه‌یه که پێغه‌مبه‌ر له‌سه‌ر مینه‌به‌ردا فه‌رمووی: «په‌روه‌ردگاری مه‌زن کتیبکی نووسیه‌وه که ناوی خه‌لکی به‌هه‌شتی تیندایه» و پاشان ده‌ستی راستی هه‌لبه‌ری و گوته‌ی: «کتیبکی تری نووسیه‌وه و ره‌گه‌ز و ناو و نیشانی خه‌لکی دۆژه‌هی تیندا نووسیون» و ده‌ستی چه‌پی هه‌لبه‌ری؛ دیسان فه‌رمووی: «له‌مه که‌م ناکاته‌وه و له‌وه‌ش زیاد ناکا. زۆر خه‌لک هه‌یه که له‌سه‌ر ریی چاره‌په‌شیدایه و خه‌لک به‌ زیانکاری ده‌زانن، که‌چی گه‌ر یه‌ک رۆژ له‌ ته‌مه‌نی ما‌ی، خودا له‌و رێگه‌ لاره‌ی ده‌گێژێته‌وه له‌سه‌ر هێلی راستی داده‌نی و به‌خته‌وه‌ر ده‌بی. به‌خته‌وه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه که رۆژی ئه‌زه‌ل، به‌خته‌وه‌ری له‌ چاره‌یدا نووسراوه و چاره‌په‌ش ئه‌وه‌یه که له‌ ئه‌زه‌لدا بۆی ره‌چاوکراوه. به‌م بۆنه‌وه کار له‌ دوا‌ییدا ئاشکرا ده‌بی». ترسی رووناک‌دلان له‌مه‌یه‌وه ئه‌مه‌ش ته‌واوتره؛ هه‌روه‌کوو چۆن ترس له‌ خودا له‌به‌ر گه‌وره‌یی خوا، ته‌واوتره له‌ ترس به‌ بۆنه‌ی هه‌له و په‌له‌وه. چونکه ئه‌و ترسه هه‌موو ده‌م هه‌یه‌وه ناهه‌وتی؛ به‌لام گه‌ر له‌ گوناح بترسی، ره‌نگه‌ تووشی لووت‌به‌رزى یی و بلی له‌ گوناح وازم هیناوه، بۆچی بترسم؟

به‌کورتی هه‌ر که‌س ده‌زانێ که پێغه‌مبه‌ر له‌ به‌رزترین ئاستی به‌هه‌شتدایه‌وه بووجه‌هل له‌ خوارترین شوێنی جه‌هننهم، که‌چی هه‌ردوو‌یان به‌ر له‌ ئافراندن و هاتنه‌ نیو دنیا، نه‌ چاکه‌یه‌کیان بوو و نه‌ خراپه‌یه‌ک. که ئافرتن‌دران، رینگای به‌نده‌گی و عیباده‌ت و زانیاری پێغه‌مبه‌ریان خۆش کرد، به‌بی هیچ هۆیه‌ک له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه، وێست و تامازوویی پێغه‌مبه‌ریان له‌سه‌ر ئه‌م رێبازه‌ دانا و نه‌یده‌توانی له‌سه‌ر ئه‌و شته‌ی بۆی خویان کراوه و په‌رده‌ی له‌ ڕوو لادراوه‌وه پێی نوێندراوه، چاوی داخا و نه‌یده‌توانی که ئه‌و شته‌ی ژاری کوشنده‌یه بخواته‌وه. بووجه‌هل چونکه چاوی دلیان کوێر کرد، نه‌یده‌توانی هیچ رۆنکیه‌ک ببینی؛ چونکه نه‌یدی، نه‌یده‌توانی واز له‌ شاهه‌ته‌کانی بینی؛ به‌بی‌هۆ، ده‌ستووری گوناح و غاردان له‌سه‌ر هێلی لاریان یی‌دا تا به‌ دۆژه‌گه‌یاندیان. که‌چی پێغه‌مبه‌ریان له‌سه‌ر هێلی راست ده‌برد، تا گه‌یشه‌ به‌رزترینی به‌رزترینه‌کانی به‌هه‌شت. ئه‌وه‌ی که هه‌رچی

کیمیای به خته وهری

بخوازی جی به جینی کاو له هیچ کەس سل نه کاتهوه، ده بی لئی بترسی. بهم بۆنهوه به داوودی گوت: «وا لیم بترسه که له شتێکی دهنده دترسی». چونکه شتێر که بکوژی و بدری له کەس سل ناکاو چاوی له بی گوناحی و گوناحکاری تۆوه نییه، ده بی بزانی سولتانی شتێر چ شتێکی دهوی؛ که وازی لیت هینا، له بهر دل پی سووتان یاخۆ ترسان له تۆ نییه، به لکوو له بهر سووکی و بی فره پته له لای وی. ئهوهی ئهم دانستانهی پهروهر دگاری زانی، لئی دترسی. خواخۆی باشتەر له ههمووان دهزانی.

شرۆڤه ی ئاقیبهت شه ری

بزانه، زۆربهی له خواترسان، له نهنجامی زینیان ترسان، چونکه زانیوانه که دلی مرۆف ئال و ویری به سهردا دی و کاتی مردن، ساتهوهختیکی ئیجگار مهزنه و نازاری که دل لهو دهمهدا لهسه چ دۆخیکه. تهناهت یهک له زانیانی ئایینی دهلی: «که کهستیک بناسم و بزانه که پهنا سال تاکپهرست بووه، گهر لیم جودا بیهوهو پرواته پشت دیواریکهوه، ناتوانم شایهتی بدهم که هیمان تاکپهرسته، چونکه دل بهردهوام له گۆراندایه و نازانم بۆ سه چ شتی گۆراوه». یهکیکی تر دهلی: «گهر لیم بپرسن پیت خوشه له بهر ده رکی مالت شههید بی، یان له بهر ده رکی دووکانت به موسولمانی بمری؟ ده لیم که مردن له سه موسولمانی و له بهر ده رکی دووکانم پی خوشره، چونکه نازانم تا بگه مه ده رکی مال له سه ئیسلام به میمن یان نه». ئه بوود ده ردا سویندی خوارد و گوتی: «کەس هیم نیه له وهی که له کاتی مردندا باوه ری لی ده سیننه وه یان نه». سه هلی توسه تری ده لی: «راسپژان به ردهوام له ئاقیبهت شه ری ده ترسن». سه فیانی سه وری له سه ره مه رگدا به کول ده گریاو ئه سیرینی داده رشت، گوتیان: «مه گری، به زه بی خودا له گوناحی تۆ گه وه تره». گوتی: «هه رچه ند به بارستی کتوه کان گوناحبارم، به لام گهر دلنیا بایه م که تاکپهرستانه ده مر، چ خه مم نه بوو». یه کییک له گه وه ره کان قه وینتی ده کرد و شتیککی که بوو دهیدا به کهستیک و ده یگوت: «نیشانه ی ئه وهی که له سه ر تاکپهرستی به مرم فلان شته، گهر ئه و نیشانه ت بینی، به م پاره یه شه کر و ناوه ی بادام بکړه و له نیوان مندا لانی شاردا دابه شی که و بلی، فلان کهس به سه لامه ت رزگاری بوو، گهریش ئه م نیشانه ت نه بینی به خه لکی شار بلی که نو یژم بۆ نه که ن و خو نه خاپینن، تا پاش مردن تووشی چاوه نه بم». سه هلی توسه تری ده لی: «مورید له وه ده ترسی که تووشی گوناح بی، خواناس له وه ده ترسی که تووشی کوفر بی». ئه بوو یه زید ده لی: «که ده رۆم بۆ مزگه وت، ده بینم که زونارم له که مه ردا یه و به ره و کلیسه م ده با، تا ده گه مه مزگه فت هه روا؛ هه موو رۆژی پینچ جار ده رۆمه مزگه وت و هه ر جار وام لی دی». عیسا به هه واریه کانی گوت: «ئه نگۆ له گوناح بترسن، ئیمه ش که پیغه مه برین له کوفر ده ترسین». یه کییک له پیغه مه بران ساله های سال تووشیاری برستی و

كتيبي چوارم - دهربازكهرمکان: ترس و هیوا

تینویتی و بارگرانی بوو، له لای خودا سکالای کرد و گلهو گازهی کرد. وه چی بۇ هات که: «دلتم له کوفر پاراستووه، بهمه رمزا نیت که داوای دونیا ده کهی؟» گوتی: «خوایا! تهویهم کرد و پاشگهز بوومهوه، رهزام» و خاکی به سهردا ده کرد له ترسی نهو پرسیارهی.

یهک له دیاردهکانی ثاقیبهت شهری، دورازییه. لهم سؤنگهوه یارانی پیغهمبر له بهر دورازی له خو ده ترسان. حهسه نی به سری گوتی: «گهر نارخه یان بایهم که تووشیاری دورازی نابم، له هیچ شتی سهرزهوی ترسم نه بوو». دیسان گوتی: «ناکۆکی نیوان دهروون و روالهت و دل و زمان له ریزی دورازییه».

سهرنج:

بزانه، واتای ثاقیبهت شهری که هه مووان لیی ده ترسن، نهویه که له سهرمه رگدا برهوا له کهسیک بستینهوه. هۆکانی ئهمهش زۆر و بهرپیوارن، بهلام نهوهی لهم کتیبه دا شیاوی گوتن بی، دوو هۆوه: یه کهم نهویه که کهسیک باوه ری به داهینراویکی پووچه ل بووبی و له سهر نهوه تمه نی دانابی و نه زانی که له سهر هیلای لاره، که چی له کاتی مردندا کارهکانی بۇ خویان بکری و رهنکه هه له یه کی بۇ ئاشکرا بکری و لهم سؤنگهوه له برهواکانی تریشی دردۆنگ بی و باوه ری به باوه رهکانی خو نیمنی و بهم دردۆنگیهوه به رهو دوارۆژ بارگهی لیک بنی. ئهم مه ترسییه بۇ داهینه ری دینی و نهوانه ی که لاموانن له بۆسه دایه، ههر چهند پارێزکار و له خواترس بن؛ بهلام ساویلکه و نه زانان که موسولمانی رواله تین، بهو جۆره ی له قورئاندا بیژراوه، لهم مه ترسییه دهربازن. لهم سؤنگهوه پیغهمبر فه رمووی: «عَصِيْمُ يَدِيْنَ الْعَجَائِزِ وَ اَكْثَرُ اَهْلِ الْجَنَّةِ اِلَيْه». لهم سؤنگهوه پیشوونان خه لکیان له کهلام و باس و گهران به دووی بناوانی کارهکان به ره بهست ده کرد، چونکه ده یانزانی ههر کهس توانی نهوه ی نییه و تووشیاری داهینان دی.

هۆی دووهم نهویه که برهوا له بناوانه وه لاواز بی و دۆستی دنیا پتر له دۆستایه تی ده گهل خودا به سهر دلدا داسه پایی. له گیانه لادا که ده بینی سهرله بهری شاهه تهکانی لی دهستین و به تووره بییه وه له دونیای وه در دهنین و ده بیه نه شوینی که پیی خوش نییه، رهنکه لهم سؤنگهوه نهو کهسه ی که وای به سهر دیتی له لای سهیت بی و نهو نهخته دۆستایه تی بهرومردگار هشی له دل نه مینی. وه کوو کهسیک که مندالی خو خوش دهوی، بهلام زۆر کهم. که نهو منداله گراوه که ی ئهم لیی دهستینی، نهو نهخته خوشیسته شتی له دل ده رهوی و ده بیته دوژمنایه تی. لهم سؤنگهوه پله ی شه هیدبوون گه لیک به رزه، چونکه له کاتی مردندا دۆستایه تی دونیای له دل نه ماوه و خوشه ویستی خودای به سهر دلدا داسه پاوه و خو له کۆشی مردن ناوه؛ گهر ههر لهم دۆخه دا مردن

کیمیای به ختہ وەری

کەسێک لە نامیز بگرێ، دەسکەوتیکی زۆر مەزنی دەسکەوتوو، چونکە ئەم دۆخەش خێرا دەگۆڕێ و دل لەسەر ئەو دانستەیه نامینێ. کەواتە، ھەرکەس دۆستایەتی پەرەدگاری لە دڵدا زالتەر بوو، بێ گومان لەوێ کە خۆی بە دنیا بسپێرێ، دەرەز بوو و لەم مەترسییەش بە دوور؛ بۆیە کە کاتی کۆچی بەرەو جیھانی ھەرمەمانەو دەگا، دەزانێ کە کاتی دیتنی ئازیزەو مردن بە کرێت نازانی و دلی تەژی لە خۆشەویستی پەرەدگار دەبێ و دنیای لە لا بێ فەرۆ بێ نرخ دەبێ. ئەمە نیشانە ی ئاقیەت بەخێرییە. کەواتە ھەرکەس دەیهوێ لەم مەترسییە دوورتر بێ، دەبێ لە داھێنان خۆی بپاریزێ و بەوێ لە قورئان و ئەخباردا ھاتوو، باوەری بێ و ھەرچی دەزانێ، بێسەلمینێ و ئەوەش کە نازانی، وازی لێ بێت و بە کورتی، بپروا بێت؛ ھەرەھا ھان بدا کە خۆشەویستی خودای بەسەر دڵدا زال بێ و دۆستایەتی دنیای لەدل نەمێنێ. خۆشەویستی دنیا وا لە دلی دەرەوێ کە لەسەر کەوشەنی شەرع رینگا بپێرێ تا دنیای لە بەرچاو دزیو بێ و بیزی لێ بێ؛ خۆشەویستی پەرەدگاریش بەوێ لە دڵدا پتر دەبێ، کە بەردەوام یادی بکا و دۆستایەتی دۆستانی کا. بەلام گەر دۆستایەتی دنیای بەسەر دڵدا زالتەر بێ، مەترسی زۆر، ھەرەوک لە قورئاندا دەلێ کە گەر باب و مندال و ژن و مال و سامانتان لە پەرەدگارتان خۆشتەر دەوێ، دەسا بە ھەلەدا رۆشتوون، تا فەرمانی پەرەرنەدەتان دەگا: فَتَرَضُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ.

شرۆفە ی چۆنییەتی گەشتن بە ترس لە خودا

بزائە، یەکەم پلە لە پلەکانی دین، دنیایی و ناسینە؛ لە ناسین ترس دیتە دی و لە ترس، پارێزکاری و پشوو درێژی و تەوبە دیتە دی و لە پارێزکاری و تەوبە، راستی و دلێشی و چاودیری بەسەر بیر و ویر و یادی بەردەوام بەدی دی و ئەوەش خۆش و یست و ھۆگری دەخیزێ و ئەمەش ئەوپەری مەقاماتە و گەردەنکەچی و سەرسپاردن و تامارزویی لق و پۆی خۆشەویستین. کەوابوو، کیمیای بەختەوێ، پاش دنیایی و ناسین، ترس لە پەرەدگار و ھەرچی پاش ئەو دی، بەبێ وی پێک نایەن. گەشتن بە ترس لە پەرەدگار سێ رێی ھەیە کە بریتین لە:

یەگەم بە زانین و ناسین؛ کە کەسێک پەرەرنەدی بە جوانی ناسی، بە ناچاریش لێی دەترسێ. ئەوێ لە ژێر پەنجە شێردا گیر کەوتبێ و چابزانێ کە شێر چییە، نیازی بە شرۆفە و لێکدانەو نییە کە بترسێ، بەلکوو بۆ خۆی دەبێت ترس. ئەوێ گەورەیی و دەسەلات و بێ نیازی خۆی لە خەلک ناسی و بێ دەرتانی و داموێ خۆی زانی، چاک تێدەگا لە پەنجە شێردا گیر کەوتوو. ئەوێ تێگەشت کە پەرەدگار بە دەسەلاتی خۆی، ئەوێ بیھەوێ جێ بەجینی دەکا، تەنانت یەکیک بێ

۱ - (قورئان، ۲۱/۹) چاوەنۆری تا فەرمان لە خواوە دی. (هـ)

چاکه بهختهوهر ده کاو په کینکی تر بهی خراپه بهخت پرش ده کاو نهوهی پنی خوش بی، بی گومان دهیکاو له گفتي خوی پاشگهز نابيتهوه، بی شک لتي ده ترسی. بهم بونهوه پیغمه بهر فهرمووی که: «مووسا و ئادهم پیکرا ده ناخافتن و بهلگه یان بویهک دینایه وه. مووسا گوتي: "په روه رندهم توی له به ههشت دانا و گه لیک چاکه ی ده گهل کردی، بوی توی له فرمانی لات دا و همم خوت و هممیش ئیمهت تووشی میمل کرد؟" گوتي: "باوهرت ههیه که نهو گوناچه له روژی نه زه له وه له چاره نووسرا بو؟" گوتي: "نووسرا بو". ئادهم گوتي: «هیچ دهم توانی به ئاوهر ووی ویستی نهو بیزوومه وه؟» گوتي: "نه". مووسا له بهرانبهر بهلگه کانی ئادهم هیچی بی نه بیژراو بهلگه به کی بوی نه هینرایه وه».

نهو دهر گایانه ی زانست که ترسیان لی ده خیزی، زور و هوندن و هرکس زانتر بوو، زورتر له خودا ده ترسی.

ته نانهت ده گتړنه وه که «جوهره ئیل و پیغمه بهر پیکرا ده گریان؛ وه چی هاته سهریان که بوی گرین. ئیوهم بیو هی کردووه؟» گوتیان: «خودا یا! له فیلی توی بیو هی نین». گوتي: «که واته له سهر گریان تان بهر ده وام بن». ئهمه له سونگه ی فره زانایه وه بوو که ده یانگوت نه کوا نه وهی پیمان بیژراو تاقی کردنه وه به کی و له ژیر نه وده نه نینه ک سراو بی که تیگه یشتنی بوی ئیمه نه ستمه.

روژی شهر ی بهدر سهره تا له شکر ی موسولمانان خهریک بوو بشکی، پیغمه بهر ترسا و گوتي: «په روه رندهم! گهر نه موسولمانانه تیک بشکین و بکوژین، له سهر زه ویدا کهس نییه که بتپه رستی». سد دیق گوتي: «بوی خودا سویند ده ده؟ به لینی سهر که فتنی پیت داوه و بی شک له گفتي خوی کلا نابی». نهو بهو بهر که له کاته دا له پله ی متمان به گفت و به زه ویدا بوو، که چی پله ی پیغمه بهر ترس له فیلی په روه ردگار بوو، نه مهش ته ووتره؛ چونکه ده یزانی کهس سهر له بناوانی کاری خودا دهر ناکا.

ریگای دووهم نهو به گهر بوی خوی له گه یشتن به ناسین ناتوانه، ده بی بیته هاور ی و هاو ده می له خواترسان، تا ترسی نهوانی به سهر دا کاریگهر بی و له نه زانان خوی بیاریزی؛ له مهش ترس دپته دی، هر چه ند ته نیا به سهر کردن بی. وه کوو مندا ل که ده بین ی بابی له بهر مار هه لدی، نه میش به بی نه وهی زیانی مار بزانی و بناسی، له بهری هه لدی و لتي ده ترسی. نه م ترسه، له ترسی زانا، لاواز تره؛ چونکه گهر مندا ل چه ن جار بین ی که مارگریک ده ست بوی مار راده کیشی و مار ده گری، نه میش وه ک چو ن به چاولیگه ری لتي ترساوه، به چاولیگه ریش لتي ناترسی و دهستی بوی راده کیشی، که چی نه وهی که مار چاک ده ناسی، له ژاری مار ده ترسی و خوی لی ده بویری. که واته، ده بی چاولیگه ر و پیرو له هاوقسه یی نا نا گایان خوی بویری و لیان دوو ره پریز بی، به تایبهت نهوانه ی که خویان به زانا پیشان ده دن.

كيميائى پەختە وەرى

رىڭاي سېھەم ئەۋەپە كە گەر ئەم كەسانەى نەبىنى لە گەلىان ھەلس و كەوت كا -چونكە لەم رۆژگارەدا بەدەگمەن كەسى وا دەست دەكەوى- چاتر واپە كە خەرىكى خويندەنەۋەى كىتىبى سەربەھورد و بارودۇخى ئەم كەسانە بى. بەم بۆنەۋە ئىمەش سەربەھوردى ھەندى لە پىغەمبەران و دۆستانى خودا لە مەر ترس دەگىپىنەۋە تا ئەوانەى كە نەختى ئاۋەزىان ھەپە، بزەن ئەم كەسانە كە زىرتىن و زاناتىن و پارىزكارترىنى خەلك و خوا بوون، چۆن دەترسان، جا خەلكى تر دەپ چەندە لەبەر خودا بترسن.

چىرۆكى پىغەمبەران و فرىشتەكان

دەگىپىنەۋە كە: «كاتى ئىبلىس كەۋتە بەر لەحنەتى خودا، جوبەرەيىل و مىكايىل بەردەوام دەگرىان. پەرۋەردگار ۋەحى ئارەندە سەر و پىي گوتىن: "بۆچى دەگرىن؟" -ھەرچەن خۇى زاناترە- گوتىان: "لە فىلى تۆ ھىمەن نىن". گوتى: "دەبى ھەروا بى، كەۋاتە بگرىن".»

مەممەدى كورى مونكەدەر دەلى كە: «كاتى پەرۋەردگار دۆژەھى ئافراندا، فرىشتەكان گرىان، كە مرۇقى ئافراندا ھىۋر بوونەۋە چونكە دىنباۋون بۆ ئەۋى ئافراندوۋە».

پىغەمبەر فەرموۋى: «قەد نەبوو جوبەرەيىل بىتە لام و لە ترسى پەرۋەردگار گىانى نەلەرزى». ئەنەس دەلى: «پىغەمبەر لە جوبەرەيىلى پىرسىار كىرد كە: "بۆچى قەد مىكايىل بەم بزمە نەدپوۋە؟" گوتى: "لەو دەمەپرا ئاورىان ئافراندوۋە پىنەكەنىۋە".»

كاتى ئىبراھىمى خەلىل بۆ نۆيۋ خويندەن رادەۋەستا، كولى دلى لە يەك مىل ئەۋلاترەۋە دەگەشتە گوتى. مۇجاھىد دەلى: «داۋودى پىغەمبەر چىل رۆزى تەۋاۋ بە كول گىراۋ سەرى لەسەر خاك ھەلنەگرت، تا شوپىنى ئەسرىنەكەى رۈك روا». ۋەحى ھاتە سەرى كە: «ئەى داۋودا بۆچى دەگرى؟ گەر برسپتە يان تىنۋوتە تا نان و ئاۋت بۆ بنىرم؟ گەرىش روۋتى تا جىلكىكت دەبەر كەم». ھەناسەيەكى ھەلكىشا كە لە بەر تىنى دار دەسوۋتا. بۆپە پەرۋەردگار تۆبەى لى ۋەرگرت.

گوتى: «پەرۋەرىنەرم! گوناخەكانم لەناۋ لەپم بكىشە تا لە بىرىان نەكەم». پەرسقى دوعاى داپەۋە. دەستى بۆ ھەر خواردن و خواردنەۋەيەك كە دەبرد، ئەۋ گوناخەى دەدى و دەگرىا؛ جارى وا بوو پەرداخىكى نپوۋەيان بى دەدا، بە ئەسرىنى ئەۋ پەرۋەردگار.

دەگىپىنەۋە كە: «داۋود ئەۋەندە گىرا كە خوستى لى برا، گوتى: "پەرۋەرنەم! بەزەيىت دى بەم گىرانەى من؟" ۋەحى ھاتە سەرى كە: "باس لە گىريانت دەكەى؟ مەگىن گوناخەكانت لە بىر كىردوۋە؟" گوتى: "خوداىا چۆنى لە بىر دەكەم لە كاتىكدا رابردوۋ كە ھەلە و پەلەم نەكردبوۋ، كاتى زەبوۋرم دەخويندەۋە ئاۋى نپوۋ رابار و باى گەرۋك لە رۆيىن رادەۋەستان و مەل و مۆرى دەشت و

گياندارانی سارام لي کۆوه ده‌بوون، کهچی ئیستا هیچ له‌وانه نه‌ماوه، خوايا ئەمه چ کارساتیکه؟" گوتی: "ئەي داوود! ئەوه تاسەي عیبادەت بوو، کهچی ئەمه ترس له گوناحه. ئەي داوود! ئادەم بەندهی من بوو، به بۆنه‌ی به‌زه‌یی خۆمه‌وه ئافراندم، له گيانی خۆم فوو پێدا کرد و به فریشتەکانم گوت کړنۆشی بۆ بهرن، خەلاتی گه‌وره‌ییم ده‌به‌رکرد، تاجی سه‌ربه‌زیم له‌سه‌ر کرد؛ کاتی له ته‌نیا‌یی خۆی گازنده‌ی کرد، هه‌ووام له ته‌نشتي خۆی ئافراندم و هه‌ردوو‌یانم له به‌هه‌شتدا دانا؛ به هه‌له‌یه‌ک رووت و په‌تی له به‌هه‌شتیانم وه‌ده‌رنا. ئەي داوود! بۆنه‌فه‌و به راست بۆنه‌فه‌: ریزت گرتین، ریزم گرتی، ئەوه‌ی ویستت پێم دای؛ هه‌له‌ت کرد، ده‌رفه‌تم پێ دای، ئیستا به‌م هه‌موو گوناحیسه‌وه، گه‌ر له گوناحت پاشگه‌ز بیه‌توه، ئامی‌زت بۆ ده‌که‌مه‌وه".

یه‌حیای کورێ که‌سیر ده‌گیریت‌ه‌وه که: «کاتی داوود ویستی به‌سه‌ر گوناحه‌کانیدا بگریی و بیانلاوینیت‌ه‌وه، هه‌وت رۆژ هیچی نه‌خوارد و ئاو‌ری له هیچ ژنی نه‌دایه‌وه. پاشان رۆیشته‌ نیو بیاوان و به‌سه‌لیمانی گوت که به‌خه‌لک بلی هه‌رکەس ده‌یه‌وێ لاوانه‌وه‌ی داوود ببیسی، بێت بۆ سارا. بۆیه خه‌لکی له نیو شار و گوند، مه‌ل و مۆر له چۆل و ده‌شت و هه‌موو گيانداران له هه‌موو شوین‌ه‌وه روویان له سارا نا. داوود سه‌ره‌تا به‌په‌سنی په‌روه‌ردگاره‌وه ده‌ستی پێکرد و خه‌لک هاواریان ده‌کرد، دواتر په‌سنی به‌هه‌شت و دۆژه‌ی کرد، پاشان گوناحه‌کانی خۆی لاوانده‌وه و خه‌لکیکی زۆر له ترسان مردن؛ سه‌لیمان پێی گوت: "بابه به‌سیه‌تی، خه‌لکیکی زۆر مردن". بانگیان کرد که فلان و فلان به ره‌حمه‌تی خودی چوون، تا خه‌زما‌نیان هاتن و هه‌رکەس مردووی خۆی برده‌وه. له‌و رۆژه‌دا له چله‌زار که‌س که له‌وی بوون، سی هه‌زار که‌س ئەمری خودایان به‌جی‌هینا؛ داوود دوو کاره‌که‌ری بوو که له ئاوه‌ها کاتی‌کدا کاریان ئەوه‌ بوو که رایانده‌گرت تا ئەندامانی لێک هه‌لنه‌وه‌شن».

یه‌حیای کورێ زه‌که‌ریا له به‌یتولموقه‌ده‌سه‌دا عیباده‌تی ده‌کرد؛ منداڵ بوو، کاتی منداڵانی‌تر بۆ یاری‌کردن گاسیان ده‌کرد، ده‌یگوت منیان بۆ یاری نه‌خولقاندووه؛ که‌ بوو به‌ پانزده‌ سالان، رووی له چۆل ناو له‌ شار و له‌ خه‌لک دوور که‌وته‌وه. رۆژیک زه‌که‌ریا که‌وته‌ دووی، دی که له‌ لای رووباریک راهه‌ستاوه‌و له‌ تینویتی‌دا که‌وت‌ه‌ گیانه‌لا و ده‌لی: «سویند به‌ گه‌وره‌یی‌ت که‌ ئاو ناخۆمه‌وه تا نه‌زانم له‌ لای تۆ چ جینگایه‌کم هه‌یه‌». ئەوه‌نده گریابوو که‌ گۆشتی له‌ روو نه‌ما‌بوو و دانی له‌ ژێر پێسته‌که‌یه‌وه‌ خویان بوو، له‌ته‌ به‌ریکی به‌سه‌ر خۆیدا ده‌دا تا که‌س نه‌یبینی. وه‌کوو ئەم چیرۆکانه‌ له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ران گه‌لیک زۆرن.

سه‌ربه‌ووردی ئە سحاب و پێشوونان

بزانه، سدیق به‌و هه‌موو گه‌وره‌یه‌ی که‌ بووی، کاتی مه‌لیکی ده‌دی ده‌یگوت: «بریا من ئەو مه‌له

بایهم».

ئەبووزەری غەففاری دەیگوت: «بریا من دار بوایەم».

عایشە دەیگوت: «خوزیا کە هیچ ناو و نیشانیک لە من نەبواوە».

عومەر جاری وا بوو کە ئایەتییکی قورئانی دەبیست، دەکەوت و دەبوورایەووە چەن رۆژان خەلکی بۆ سەردانی دەهاتن، دوو هێلی رەش کە شوینەواری ئەسەری بوو، بەسەر گۆنایدا دیار بوو و دەیگوت: «بریا عومەر قەد لە دایک نەبواوە».

جاریک لەبەر دەرگی مالتیکەووە رادەبورد، یەکیک قورئانی دەخویند، گەشتبوووە ئێرە کە «إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ، مَا لَمْ مِنْ دَافِعٍ»^١، لە ئەسپەکەیی هاتە خوار و لەبەر بێ قەراری خۆی بە دیواری خانووێه کدا دا؛ بردیانەووە بۆ مال، یەک مانگی تەواو نەخۆش بوو و لە مالددا کەوت، کەس هۆی نەخۆشییەکەیی نەزانی. عەلی کوپی حوسەین کاتی دەسنوێژ شۆردن، رووی زەرد هەلگەرا. گوتیان: «چ بوو؟» گوتی: «نازانن لەبەرانبەر کێ رادەووستم؟»

«مسور بن مخزوم» توانی گوێ شل کردن بۆ قورئانی نەبوو. رۆژی کابرایەکی بیانی کە عەدەتی ئەممی نەدەزانی، ئەم ئایەتەیی خویندەووە «يَوْمَ نَخْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَقَدًّا ، وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِثًا»^٢. گوتی: «ئێمە لە تاوانبارانین نەک لە پارێزکاران»، وتی جاریک تر بۆمی بخوینەووە. خویندەووە، هاواریکی کرد و ئەمری خودای بەجی هێنا.

حاتەمیی ئەسەم دەلی: «بە شوینی خۆش خەرە مەبە، چونکە هیچ کوێ خۆشتر لە بەهەشت نییە، دەزانی ئادەم لە بەهەشتدا چی بەسەر هات؟ بە زۆر روزموەندەبوونی عیبادهتیش خۆ مەخلەتینە، دەزانی ئیبلیس چی بەسەر هات؟ زانستی زۆریش نەتخاپینێ، بەلەم پەوور لە زانستدا گەشتە ئاستی کە بەرزترین ناوی خودای دەزانی، کەچی خودا پێی گوت: فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ دِيدَارِ پیاوچاکان نەتفریوینێ، چونکە زۆریەکی خزمانی پێغەمبەر زۆر پێغەمبەریان دی و نەبوونە موسولمان».

سەری سەقەتی دەلی: هەر رۆژ سەیری روومەتم دەکەم، دەلێم بزانم رووم رەش بوو. عەتای سولەمیی لە ریزی خواتر سەکان بوو. چل سال پێنەکەنی و سەیری ئاسمانی نەکرد، جاریک سەیری ئاسمانی کرد، لە ترسانا هەلدیاریا! هەرشەو چەن جار دەستی بە روویدا دینا تا بزانی دزیو

١ - (قورئان، ٧/٥٢ و ٨) تازاری پەروەرندەیی تۆ هەر روو دەدا؛ کەسێش پێشی پێ ناگیرێ. (ه)

٢ - (قورئان، ٨٥/١٩ و ٨٦). لەو رۆژەدا کە ئێمە خۆپاریزەکان بە پانەووە دەبەینە دیداری خودا، تاوانبارانیش بۆ دۆزەخ [وێه کوو] گەگەل بۆ سەراو! دەم تینگ رەبێچەک دەدەین. (ه)

٣ - (قورئان، ١٧٦/٧). نەزێلەیی ئەمە وە کوو نەزێلەیی سەگە. (ه)

بووه يان نه؛ گهر مېملې يان کارمساتي يان سياسالي تووشي خه لک بوايه، ده يگوت: «نهمه همووی له بهد فېرې منه، گهر من بمردايه م خه لک رزگار ده بوون».

نهمه دی خه نېل ده لې: «له خوا پارامه وه که ده رگايه ک له ترسم بؤ بکاته وه. دوعاکم وهرام درايه وه؛ ترسام ناوهم تېک بچي، گوتم: "خوايا! به قهدهر وزهم"، پاشان دلم نوقره ی گرت».

پاريز کارتيان بيني که ده رگيا، گوتيان: «بؤچی ده گري؟» گوتي: «له ترسي نهو دهمه ی که بانگ کهن و بلين خه لکي له په سلاتدا کرده کانيان ده پيون».

يه کيک له حه سه ني به سري پرسى: «چؤني؟» گوتي: «چؤنه حالي که سيک که له گهل ناقمېکي - تر له نيو گهميهو له سهر زه ريا بن، گهميه تېک بشکي و ههر که س له سهر له ته چنوي خؤی راگرتي؟» گوتي: «دژواره». گوتي: «حالي من وايه». ديسان گوتي: «له خه به ردا هاتووه که «يه کيک دواي هزار سال له دؤزه خ دهر دینن» بريا نهو که سه من بوايه م». نهمه ی بؤيه گوت که له ترسي نه نجام خرايې، له دؤزه هي هه تاهه تايي ده ترسا.

عومهری عه بدولعه زيز کاره که ريکي بوو، روژي له خه و رابوو، گوتي: «گهوره م! خهونيکي زؤر سه یرم بيني». گوتي: «بلي». گوتي: «دؤزه هم بيني که پيکرايوو، پردی سيراتيان به سه ريدا هه لدايوو. خه ليفه کانيان هينا، سه رها عه بدولمه ليکي مه روانم دی که هينايان و گوتيان به سهر نه م پرده دا برؤ. ههنگاوی نه گؤرابووه که کهوته خوارې؛ پاشان کوري وی وه ليديان هينا، نه ویش کهوته خوار؛ نينجا سه ليماني کوري وه ليديان هاورد، نه ویش داکهوت». گوتي: «ديسان بلي». گوتي: «گهوره م! پاشان تويان هينا»، که نهمه ی گوت عومهر نه عره ته ی کيشاو کهوت و بوورايه وه. کاره که ره که هاواری کرد و گوتي: «به خودا گهوره م توم بيني که به بيوه ی تيپه راي». کچه که هاواری ده کرد و نه ویش هه روا ده ست و پای ده وه شاند.

حسه ني به سري ساله های سال پينه کهنی، وه کوو نه وه ی بوو که ديله و هينلويانه سه ري بيرن، پييان گوت: «بؤچی به م هممو پرستن و بنده گييه وه وا سووتاوی؟» گوتي: «زؤر ده ترسم که په روه ردار هه له يه کی ليم ديبي و به و هه له يه منی به دوزمني خؤی زانيبي، بلي: "ههرچی ده ته وی بيکه، هيچ به زه ييم پيتدا ناي" و منيش به يک که لک خؤم بره تينم».

نهم سهر به وردانه و وه کوو نه مانه گه ليک زؤرن. جا بزانه نه مانه چهن ده ترسان و تؤ له خؤت دلنيای؛ يا نه وه يه که نه وان گوناخي زؤريان هه يه و تؤ بي گوناخي؛ يان نه وه يه که نه وان زؤر ده زانن و تؤ نه زانې؛ هه روه ها تؤ چونکه نه زان و بي ناگای و هه له و په له ی زؤريشت هه يه، له خؤت دلنيای، که چی نه وان چونکه زؤرزان و دل روون و چاوی دليان سه يري جيهاني سه روو ده کا، به و حه مکه

سهرنج

رهنگه کهسیک بلی، خه بهری هیژابوونی ترس و هیوا گهلیک زوره، لهم دوانه کامیان هیژاتره و کامیان سهرتره. بزانه، ترس و هیوا وه کوو دوو دهرمانن، به دهرمان نالین هیژا، دهلین به کهلک. ترس و هیوا، ههروهک بیژرا، له دانستهکانی ناتهاو بوونن. تهواوتری مروف بهوهیه که نوقمی خوشهویستی پهروهوندهی بی، بهوهی که دل و گیانی تژی له یادی خودا بی و بیر له رابردوو و داهاتوو نه کاتهوه؛ ده بی سهری دهم و کات کا، تهناخت سهری دهم و کاتیش نهکا، بهلکوو سهری خودانی دهم کا. که سهری ترس و هیوای کرد، ئەمه ده بیته پهردیهک له بهردهمی، بهلام ئەم دۆخه زور دهگمهنه. کهواته، ئەوهی له مردن نزیك ده بیتهوه، ده بی هیوای زورتر بی، چونکه هیوا، خوشهویستی پتر دهکا؛ ئەوهی لهم جیهانه دهروا، ده بی خوشهویستی خودای له دلدا بی، تا به دیداری خودا بهختهوهر بی، چونکه دیتنی خوشهویست و گراو گهلیک خوشه.

بهلام له کاتانی تردا: گهر مرو له نااگایانه، ده بی ترسی به سهردا زال بی، چونکه بۆ ئەم کهسانه، هیوا ژاریکی کوشندهیه؛ گهر پارێزکار مو دلی خۆی له پيسایی دونیا پالوتوو، ده بی ترس و هیوای وه کوو یهک بن؛ گهر له کاتی عیبادهتدا بوو، ده بی هیوای بهسهر دلدا زال بی، چونکه دل بیتی له کاتی عیبادهتدا له خوشهویستیوه دیته دی و هیواش ده بیته هوی خوشهویستی؛ بهلام له کاتی گوناخدا ده بی ترس له دلیدا سهرتر بی؛ تهناخت له کاتی کارگهلی رهواشدا ده بی ههر ترس سهرتر بی - گهر ئەو کهسه پارێزکار و په رستندهی پهروهردگار بی - ئەگینا تووشی ههله و په له دی. کهواته قازانجی ئەم دهرمانانه به پیی باردۆخی مروف له گۆران دایه. ئەم وهلامه موتلهق نییه.

بنه‌مای چوارم - هه‌ژاری و پارێزکاری

بزانه، بناغه‌ی دین له‌سه‌ر چوار بنهما دانراوه، ئهم چوار بنهما -که له به‌شی موسولمانیدا رافهمان کرد- بریتین له: نه‌فسی خۆت، په‌روه‌ردگار، دنیا و دواړۆژ. لهم چواره دوویان پشکنینه و دوویان بازدانه؛ بازدان له خۆوه بۆ دیتنه‌وه‌ی په‌روه‌ردگار؛ بازدان له دنیا بۆ دیتنی دواړۆژ. کهواته تۆ ده‌بی، له خۆته‌وه به‌ره‌و خودا رووی بگێڕه‌وه‌و له دنیاوه به‌ره‌و دواړۆژ. پشوودریژی و ترس له خودا و پاشگه‌زیبوونه‌وه له گوناح، هه‌موویان ده‌سیکی ئهم ریگان. دۆستی دنیا جه‌رده‌ی ریگایه، هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ی که ده‌رمانه‌که‌یمان رافه کرد؛ دوژمنی ده‌گه‌ل دنیاو دا‌پ‌ران لێی رزگار که‌ره‌وه‌ی ئهم ریگایه‌و ئیستا دینه‌ سه‌ر رافه‌ی ئهم به‌شه و مه‌به‌ستمان له هه‌ژای و پارێزکاری هه‌ر ئه‌وه‌یه. کهواته ده‌بی سه‌ره‌تا راسته‌قینه‌یان بناسی.

راسته‌قینه‌ی هه‌ژاری و پارێزکاری

بزانه، هه‌ژار ئه‌وه‌یه که ئه‌و شته‌ی نیازی پێیه، نییه‌تی و له ده‌ستیدا نییه. مرۆف سه‌ره‌تا پتیوستی به‌ خۆیه، پاشان به‌ ژبانی خۆی نیازی هه‌یه، ئه‌وسا به‌ خواردن و مال‌وسامان و شتی‌تر. لهم شتانه‌ش هه‌یچیان له ده‌ستی ویدا نین و که‌چی پتیوستی پێیانه. ده‌وله‌مه‌ن ئه‌وه‌یه که له هه‌موو که‌س بی‌نیاز بی، ئه‌مه‌ش ته‌نیا یه‌ک که‌سه. خوا‌ی مه‌زن و دلۆقان.

بی‌جگه له خوا هه‌رچی هه‌یه، هه‌رچی ده‌بی و هه‌رچی بووه له جن و مرۆف و فریشه و شه‌یتان، بوونیان و ژینیان به‌ ده‌ستی خۆیان نییه. کهواته، به‌ راستی که هه‌موویان هه‌ژارن. بۆیه په‌روه‌ردگار فەرمووی: **وَاللّٰهُ اَلْعَزِیْزُ الْفَقْرَءُ**؛ واته: بی‌نیاز هه‌ر خودایه و هه‌مووی ئیوه هه‌ژارن. عیسا هه‌ژاری‌وا شرۆفه کرد و گوتی: **«اَصْبَحْتُ مُرْتَهَنًا بِعِلْمِي وَالْأَمْرُ بِيَدِ غَيْرِي فَلَا فَقِيرَ أَفْقَرُ مِنِّي»**؛ واته: من له گرو‌ی کرده‌وه‌ی خۆم و کللی نا‌کاریشم له ده‌ست که‌سیکی‌تردایه، ده‌سا کام هه‌ژار له من هه‌ژاتر.

کتیبی چوارم - دهربازکهرمکان: هه‌ژاری و پارێزکاری

به‌لکوو په‌روه‌ردگار ئه‌مه‌شی وا رافه‌ کرد و گوتی: **وَرَيْكَ الْغَيْ دُو الرَّحْمَةِ ۱** **إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ** **وَيَسْتَخْلِفَ مِنْ بَعْدِكُمْ مَا أَيْشَاءُ؛** واته: بێ‌نیاز و ده‌وله‌مه‌ن ئه‌وه‌یه که گهر بیه‌وی هه‌مووان ده‌فه‌وتینی و هۆزیکێ دی ده‌خولقینی.

که‌واته هه‌موو خه‌لکی هه‌ژارن. به‌لام هه‌ژار له‌ زاراوه‌ی ته‌سه‌ووفا به‌ که‌سیک ده‌لێن که خۆی به‌م دانسته‌یه بزانی و تیگه‌یشتی که هیچی نییه و هیچ شت له‌ ده‌ستی ویدا نییه، نه‌ له‌م جیهان و نه‌ له‌و جیهان، نه‌ له‌ سه‌ره‌تای ئافراندا و نه‌ له‌ درێژه‌یدا.

به‌لام ئه‌مه‌ی که هه‌ندێ گیل و نه‌زان ده‌لێن ئه‌و کاته هه‌ژاری که هیچ عیبادت نه‌که‌ی، چونکه که عیبادتت کرد و پاداشی ئه‌وه ره‌گه‌ل خۆت خه‌ی، له‌ هه‌ژاری ده‌ر دی و شتیکت هه‌یه؛ ئه‌م بیره تووی زندیقی و ئه‌باحه‌تییه که شه‌یتان ده‌یجینیته‌ دل. شه‌یتان ئه‌و گیل و نه‌زانانه‌ی که خۆ به‌ ژیر و لێهاتوو ده‌زانن، به‌م چه‌شنه له‌ رێ لاده‌دا و واتای خراپیان به‌ په‌یچی جوان بۆ ده‌خه‌ملیتی تا نه‌زانان به‌م چه‌شنه‌ فربو بخۆن و خۆ به‌ لێهاتوو بزانی. ئه‌مه وه‌کوو ئه‌وه‌یه که‌سیک بلێ هه‌رکس خودای بێ، هه‌موو تشتیکێ هه‌یه، ده‌بی له‌ خودا بێزار بێ تا بێته هه‌ژار. به‌لام هه‌ژار ئه‌وه‌یه که عیبادت کا، هه‌ر وه‌ک عیسا گوتی: «په‌رستنیش له‌ من نییه و به‌ ده‌ستی من نییه و من له‌ گرو‌ی ئه‌وم». به‌ کورتی، ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی سۆفیانه له‌ هه‌ژاری، ئه‌مه نییه، هه‌روه‌ها هه‌ژاری مرقیش هه‌ر ئه‌مه نییه؛ له‌ درێژه‌دا هه‌ژاری له‌ مال‌وسامان رافه‌ ده‌که‌ین و پیشانی ده‌ده‌ین که له‌ سه‌ده‌هزار نیازی مرقوف، ته‌نیا به‌ کێکیان مال‌وسامانه.

که‌واته، نه‌بوونی مال یان له‌م سۆنگه‌وه‌یه که پیاو به‌ ویستی خۆی وازی لێ دینی، یا ئه‌وه‌یه که به‌ ده‌ستی ناھێنی. گهر به‌ ویستی خۆی وازی لێ هینا پێی ده‌لێن پارێزکاری؛ به‌لام گهر به‌ ده‌ستی نه‌هینا پێی ده‌لێن هه‌ژاری. هه‌روه‌ها هه‌ژار سێ دۆخی هه‌یه:

یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که مالی نییه، به‌لام تا ده‌توانی بۆ به‌ ده‌سته‌ینانی هان ده‌دا؛ به‌مه ده‌لێن هه‌ژاری چاوچنۆک.

دووهم ئه‌وه‌یه که بۆ مال‌وسامان په‌ل ناوه‌شین و گهریش پێی بدن به‌ دزیوی ده‌زان و به‌مه ده‌لێن پارێزکار.

سێهه‌م ئه‌وه‌یه که ناکه‌ویته‌ دووی، گهریش پێی بدن وه‌ریده‌گری و پیتی نه‌دن داوا ناکا؛ به‌مه ده‌لێن هه‌ژاری چاوتیز.

۱ - (قورئان، ۱۳۳/۶) په‌روم‌ندت دل‌وفاته. نه‌گهر خۆی ئاره‌زوو بکا، ناتانه‌یلی و حمزی بکا له‌ پاش نیوه‌ چینیکی‌تر له‌ شونی نیوه‌ داده‌نی؛ هه‌روه‌ک نیوه‌ی له‌ توره‌مه‌ی که‌سانی‌تر خست‌وته‌وه. (ه)

کیمیای به ختنه وهری

ئیمه سهرتا هیژایی ههژاری و پاشان پارێزکاری رافه ده کهین. چونکه نه بوونی مال -هه رچه نه بیاو بۆ به دهستهێنانی چاونهزیر بێ -ههژایه.

هیژایی ههژاری

بزانه که خودا دهلی: «لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ» ههژاری له پێش دوورهولاتهوه ههتاوه. پێغه مبه ریش فهرمووی: «پهروهردگار ههژاری خهزانباری پارێزکاری خوش دهوی». دیسان گوتی: «ئه ی بیلال! هان بده تا کاتی لهم دنیا به رهو جیهانی هه ره مانه وه رویشتی، ههژار بێ نهک دارا». دیسان گوتی: «ههژارانی ئۆمهتی من پێنج سهد سال بهر له دهوله مه ندان ده رۆنه نیو به هه شته وه. به گوته یه کی تر: «چل سال». رهنگه به یه کیکیان ههژاری چاونهزیری مه به ست بووی و له ویتریان ههژاری چاوتیر. دیسان فهرمووی: «چاترینی ئۆمهتی من، ههژاران. ههروه ها ئه وانه ی زووتر ده رۆنه نیو به هه شته وه، کهم ده سان». ههروه ها فهرمووی: «دوو پێشه م هه یه، هه رکه س ئه و دوانه ی خوش بوی، منی خوش دهوی: ههژاری و خهزا». ده گێر نه وه که جو به ر بیل گوتی: «ئه ی محه ممه د! پهروهردگار سلاوت بۆ ده نیزی و دهلی: ده ته وئ هه موو کی وه کانی زه وینت بۆ بکه م به زیر تا هه ر شوینیک که ده ته وئ ده گه لت بێن؟» گوتی: «نه، ئه ی جبه ر بیل! چونکه دنیا خانووی بێ خانووان و مالی بێ مالانه و کو کرد نه وه ی مال و سامان تییدا، کاری بێ ئاوه زانه». گوتی: «یا مُحَمَّدُ نَبَّكَ اللهُ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ^۱». عیسا به سه ر خه و ته وینکدا تییه ری، گوتی: «را به و یادی پهروه رینه رت که». گوتی: «چیت لیم ده وئ؟ من دنیا و هۆگرانی م پیکرا واز لیه نه وه». گوتی: «ده سا بنو ئه ی هاو ری، خوش بنو». مووسا له لای کابرایه ک رابورد که نووستیو، که ربوو چیکی له ژیر سه ر نابوو و بیجگه له به ریک هه چی دی نه بوو؛ گوتی: «خودایا! ئه م بهنده یه ت زۆر هه ژاره، هه چی نییه». وه چی هات گوتی: «ئه ی مووسا! مه گین نازانی هه رکه س من به ته وای سه رنجی بده می و به زه ییم پییدا بیه وه، به ته وای له دنیا ی داده برم». ئه بوورافیه دهلی: «پێغه مبه ر میوانی هات، پتی گوتم: "برۆره لای فلان جووله که و. بلی ئاردم به قه رز بداتی. سه ره تای مانگی ره جبه پتی ده ده مه وه". رویشتم، کابرای جووله که گوتی: "ئه وه لا لا بێ بارمه نایده م". گه رامه وه راستی رووداوم بۆ پێغه مبه ر گتیرایه وه. فهرمووی: "سویند به خودا که له ئاسمان و له زه ویدا ده سپاک و باوه ر پیکراوم و گه ر پیمی بدایه، پیم ده دایه وه، ئیستا ئه م زرییه ی بۆ به وه به بارمه داینی و ئارد بینه". بردم. بۆ دلخۆشی دانه وه ی

۱ - (قوران، ۸/۵۹) ئه وه ژار و دوورهولاتانه که له مال و زندی خۆیان ده رکه اون. (ه)

۲ - ئه ی محه ممه د! پهروهردگار به په یی پته و را وه ستاوت کا.

پێغه مبه‌ر ئهم ئایه‌ته هاته خوار: وَلَا تَمْدَنَّ عَيْنَكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا؛ واته: به سیله چاویش نابێ سه‌یری دنیا و خه‌لکه‌که‌ی که‌ی، چونکه ئه‌وه به‌لای ئه‌وانی تێدا یه، که‌چی ئه‌وه‌ی به‌ تۆ دراوه له‌ لای په‌روه‌رنده‌ت هه‌یژاتر و چاتره‌». که‌عبوله‌حبار ده‌لی: «وه‌حی هاته سه‌ر مووسا که‌ ئه‌ی مووسا! گه‌ر هه‌ژاری رووی لی‌خستی، بلی: "مَرْحَبًا بِشِعَارِ الصَّالِحِينَ"».

پێغه مبه‌ر فه‌رمووی: «به‌هه‌شتیان پێ‌نواندم، زۆربه‌ی خه‌لکه‌که‌ی هه‌زار بوون؛ دۆزه‌قیان پێ‌پیشان‌دام، زۆربه‌ی خه‌لکه‌که‌ی ده‌وله‌مه‌ندان بوون». فه‌رمووی: «له‌ به‌هه‌شتدا که‌متر ژنم بینی. گوتم له‌ کۆین؟ گوتیان: "شَغَلَهُنَّ الْأَحْمَرَانِ. الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ"؛ واته: زێڕ و جلکی ئال‌ووالا ده‌به‌ندی کردوون».

ده‌گێڕنه‌وه که‌: «پێغه‌مبه‌ریک له‌ ته‌نش‌ت زی‌یه‌که‌وه راده‌بو‌رد. ماسی‌گریکی بینی که‌ داوی ده‌هاویش‌ت، گوتی: "به‌ ناوی خودای گه‌ورمه‌ مه‌زن". هیچ ماسیه‌کی بۆ نه‌گیرا. راوچییه‌کی‌تر داوی هاویش‌ت و گوتی: "به‌ ناوی شه‌یتان"، داوه‌که‌ی پێ‌ له‌ ماسی هه‌تایه‌ده‌رموه. پێغه‌مبه‌ره‌که‌ گوتی: "خوایا! ده‌زانم هه‌موو ئه‌مانه‌ هه‌ی تۆن، به‌لام له‌ هۆکه‌ی نه‌گه‌یشتم". په‌روه‌ردگار به‌ فریشته‌کانی گوت: جیگای ئه‌و دوو راوچییه‌ی له‌ به‌هه‌شت و دۆزه‌دا پێ‌ پیشان‌ ده‌ن. پیشان‌یان دا؛ که‌ چاوی پێکه‌وت گوتی: "خوایا! رازی بووم"».

پێغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «دوا‌یین که‌س له‌ پێغه‌مبه‌ران که‌ ده‌رواته نی‌و به‌هه‌شته‌وه، سه‌له‌یمان؛ دوا‌یین که‌سیش له‌ یارانی من که‌ ده‌رواته نی‌و به‌هه‌شته‌وه، عه‌بدوله‌رحمان کو‌ری عوفه؛ به‌ بۆنه‌ی ده‌وله‌مه‌ندیانه‌وه». دیسان فه‌رمووی: «که‌ په‌روه‌ردگار که‌سیکی خۆش‌بوی، تووشیاری به‌لا و کاره‌ساتی ده‌کا، گه‌ریش خۆشه‌ویسته‌یه‌که‌ی ته‌واو بێ، هه‌ژاری ده‌خا». گوتیان: «گه‌وره‌م! هه‌ژاری چۆنه‌؟» فه‌رمووی: «نه‌ مالی بۆ دی‌لی و نه‌ بنه‌ماله‌». مووسا گوتی: «په‌روه‌ردگار! دۆستانی تۆ کین، تا بیه‌ دۆستیان؟» فه‌رمووی: له‌ هه‌ر کۆیدا هه‌ژاریک هه‌یه. هه‌ژار، واته‌ هه‌ژاری ته‌واو.

پێغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «رۆژی په‌سلان هه‌ژار دیتن، هه‌روه‌ک چۆن خه‌لکی داوا‌ی لی‌بو‌ردن له‌ یه‌ک‌تر ده‌که‌ن، په‌روه‌ردگار داوا‌ی لی‌بو‌ردنی لی‌ ده‌کا، ده‌لی: "به‌نده‌ی من! له‌به‌ر بێ‌ فه‌ریت نه‌بوو دونه‌یام لی‌ت قه‌ده‌غه‌ کرد، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو تا گه‌وره‌یی و خه‌لاتی خۆمت پێ‌ بده‌م. ئیستا به‌رۆره‌ نی‌و ریزی خه‌لکه‌که‌وه، هه‌ر که‌س له‌به‌ر من خوار‌دنیکی پێ‌ دای، جلکیکی ده‌به‌ر کردی، ده‌ستی بگه‌ره و بیه‌ینه‌ ده‌رموه، به‌ تۆی ده‌به‌خشم". خه‌لک ئه‌و رۆژه‌ نوقمی ئاره‌قن. ئه‌میش ده‌رواته نی‌و ریزی

١ - (قورئان، ١٣١/٢٠).

٢ - خوزگه‌ به‌ تۆ که‌ ره‌دووی چاکان که‌وتووی.

کیمیای به ختنه وهری

خهلکوهه، ههرکس چاکه یه کی ده گهل کردبی دهستی ده گری و ده بهیخته دهرموه". ديسان گوتی: «ده گهل هه ژاران بینه دؤست و پیوه نديتان له گهلان بی، چونکه دهوله مه نديان له بهر هرووه». گوتیان: «ئوه چیه؟» فرمووی: «ههر برواداری له دونیادا پارووه نانی، یان قومه ناویکی پی دابن، له پهسلاندا دهستی ده گرن و ده بیه نه نیو به هه شتهوه».

عهلی ده گیرتهوه که: «پیغه مبه ر فرمووی: "ههرگا خهلکی په ژانه سهر کؤوه کردنی دونیا و مال وسامان و هه ژاریان به دوزمن زانی، په روهردگار به چوار شتیان تووشیار ده کا: سیاسال، سته می سولتان، خه یانه تی دادوهران و گه وره یی و ده سلاتی کافران و دوزمنان"».

ئیبینی عهباس ده لی: «له خنه تی خودای بهرده کهوی ئه وهی که به بؤنه ی هه ژاریوه خؤی به خوار بزانی و له سؤنگه ی دهوله مه نديیه وه خؤی بهرز رابگری».

دهلین له هیچ کؤر و کؤبوونه وه کهدا وه کوو کؤری سه فیانی سه وری دهوله مه ندان سووک نه بوون، چونکه له خوارموه رایده گرتن و نه یده هیلایینه پی شه وه، که چی هه ژارانی زؤر ریز لیده نان. لوقمان به کوره که ی گوت: «کوپم! ئه وهی جلکی په ریووتی ده به ره، به سووکی مه زانه، چونکه خودای تۆ و ئه و یه کیکه».

یه حیای کوری مه عاز گوتی: «داماو کوری ئاده م! گهر ئه وه نده ی له هه ژاری ده ترسی له دؤژه بترسایه، له ههر دوویان رزگار ده بوو؛ گهر ئه وه نده ی له دووی دونیایه، به دووی به شتدا بایه، به ههر دووکیان ده گه یشت؛ گهر ئه وه نده ی له رواله تدا له خهلک ده ترسی له دهرووندا له خوا بترسایه، ههم له دونیا و ههم له دوارپؤژدا به خته وهر ده بوو».

کابرایه ک ده هزار دره م پاره ی هینایه لای ئیبراهیمی ئه ده م، لئی نه ستاند، زؤری پیدا گرت، ئیبراهیم گوتی: «ده ته وی به م پاره یه ناوی خؤم له ریزی هه ژاراند بسرمه وه، قهد وانا که م». پیغه مبه ر به عایشه ی گوت: «گهر ده ته وی له رؤزی پهسلاندا بمبینیه وه، هه ژارانه بژی، له دانیشتن ده گهل دهوله مه ندان خؤت بپاریزه و هیچ جلکینک ده بهر مه که تا پینه نه کری».

هه ژاری و چاوتیری

پیغه مبه ر فرمووی: «خؤزگه به وهی ریئاندا بیته نیو ئیسلام و به قه دهر نیازیان پی داو به وه چاوی تیر بوو».

به هه ژارانی گوت: «له دلوه به هه ژاری خؤتان ره زابن، تا پاداشی هه ژاریتان بهر کهوی، ئه گینا ناتانکه وی». ئه مه هیمایه به وهی که هه ژاری چاوچنؤک پاداشی نابا، به لام خه بهری راشکاو هه یه بؤ ئه وهی که ئه ویش پاداشی هه یه.

ديسان فرمووی: «ههر شتیک کللیکی هه یه، کللی به هه شت دؤستایه تی هه ژارانی پشوودرئزه.

کتیپی چوارم - دهریا زکرمکان: ههزاری و پارێزکاری

ئهمانه روژی پهسلان هاوئشینانی پهروهردگارن». ههروهها گوتی: «دۆستترین و خۆشهویستترین بهندهی پهروهردگار، ههزاریکه که بهوهی ههیهتی چاوتیره و لهو روژییه که پهروهردنهری دهیکاته بهشی، رازییه». دیسان گوتی: «سبهی له روژی پهسلاندا هیچ ههزار و نه داری نییه که نه لای بریا له دونیا پتر له بژیوم دهس نه کهوتایه». پهروهردگار وهچی نارد هه سهر ئیسماعیل و پنی گوت: «له لای دل شکاوان بۆم بگهه». گوتی: «پهروهردنهم! ئهمانه کین؟» گوتی: «ههزارانی راستبێژ».

پیغه مبهه فهرمووی: «پهروهردگار روژی پهسلان ده لای: "به دووی بژاردهو بهر که تییه کانمدا بگهه پین". فریشته کان ده لای: "پهروهردگار! ئهوانه کین؟" ده لای: "ههزارانی موسولمان که بهوهی من له چاره یاندا نووسیموه رهزا بوون، هه موویان بهرن بۆ بهههشت". ده یانبه نه نیو بهههشت، له کاتی کهدا هه موو خه لکی چاوه نواری پێرا گه یشتن».

بوودهردا ده لای: «ئهو هی به زۆر بوونی مالی دونیای شاد بێ و به که م بوونه وهی ته مه نی خه م بار نه بێ، له ئاو هزیدا نو قسان هه یه. ئه ی پهروهردگاری بێخهوش! چ خیرێک له وه دایه که دونیای که سیک زۆر بێ و ته مه نی که م بێته وه؟»

یه کیک به لای عامر کوری عه بدی قه یسدا تیده په را. دی که نان و کهورگ ده خوا، گوتی: «ئهی عامر! له هه موو دونیا به مه قنیات کرد». گوتی: «من کهس ده ناسم که به که م تر له مه قنیاتی کردووه». گوتی: «ئهو که نه؟» گوتی: «ئهو هی دونیای له باتی دوا رۆژ ئه ستان دووه، به که م تر له مه قنیاتی کردووه».

روژیک ئه بوو زه ری غه ففاری دانشتوو و ده گه ل خه لکی قسه ی ده کرد. ژنه که ی هات و گوتی: «تۆ لیره دانشتوو، سویند به خودا که هیچ شت له مالتدا نییه». گوتی: «ژنه که م زه ردوماهیکی^۱ رۆدمان له پێشه، ئهو هی باری سووک نه بێ ئه و ریگایه پین نابریی». ژنه که ی رهزا بوو و گه رابه وه.

سه رنج:

بزانه رای جیاواز هه یه له سه ر ئهو هی که ههزاری پشوودریژ هه زاتره یان دهوله مه ندی شوکرانه بژی. به لام راسته که ی ئهو هیه که ههزاری پشوودریژ سه رتر و هه زاتره و سه رجه می ئه م خه به رانه، به لگه ن بۆ ئه م راستییه. به لام گه ر ده ته وئ له نه ینی کاره کان بگه ی، ئهو هیه که هه رچی ته گه ره بخاته نیو یاد و خۆشهویستی پهروهردگار دزیو و کریتته. کهس هه یه هه زاری بۆی ده بێته کۆسپ و که سیش هه یه دهوله مه ندی ته گه ره ی تیده خا.

۱- زه ردوماه: کتبی بهرز و سهخت.

كېمىيائىيە خەتە ۋەرى

شۇرقەۋى ئەمە ئەۋەپە كە چاتر ۋايە ھەركەس بە قەدەر نىيازى خۇي ھەبى، چۈنكە ئەم رادەپە ھى دۇنيا نىيە و تۇتۇشۇۋى رىڭكاي دۋارۇزە. بۆپە پىڭغەمبەر فەرمۇۋى: «پەرۋەرئەرم! بۇيى بىنەمالەي مەممەد دابىن كە»؛ بەلام ھەرچى پتر لەۋەپە، نەبوۋنى چاترە؛ چۈنكە لە چاۋچىۋىكى و چاۋتېرىدا ھەردوۋى ھالىان ۋەكوۋەپە، چ ھەزاري چاۋنەزىر، چ دەۋلەمەندى چاۋچىۋىك، ھەردوۋىان خۇيان بە دۇنياۋە ھەلۋاسىۋە چاۋچىۋىكانە پەرزاۋنەتە سەرى.

بەلام ھەزار، تاييەتمەندىيە مەۋىيەكانى پىخوست دەكرىن و توۋشيارى ئازارى دى كە دۇنيائى لەبەر چاۋ كرېت دەكا. مەۋفى باۋەردا بەۋ رادەپە كە دۇستايەتى دۇنيائى لە دل كەم دەبى، خۋاي لە دلدا خۇشەۋىست دەبى و كە دۇنيا بوۋ بە زىندان بۇي، لە گىيەنەلادا دلى كەمتر ئاور لە دۇنيا دەداتەۋە. دەۋلەمەند كە لە دۇنيا بەھرى ۋەرگرت و بوۋ بە ھۇگرى و خۋوي پىنۋە گرت، دوۋرى لىنى بۇي ئەستەمەۋ لە سەرەمەرگدا گەلىك جىۋاۋزى ھەپە لە نىۋان ئەم دوۋ دلەدا، تەننەت لە كاتى پەرسىن و عىبادەتلىشدا جىۋاۋزى ھەپە، چۈنكە ئەۋ چىژەي ھەزار لە عىبادەت دەپىلا، قەد دەۋلەمەند ناييا و يادكردى دەۋلەمەند سەرزەرەكى و رۋالەتتە. تا دل برىندار و پىخوست نەكرابى و توۋشى رەنج و سوۋتان نەبوۋى، چىژى يادى خودا لە ناخىدا رۇناچى.

ھەروەھا گەر ھەردوۋىان لە چاۋتېرىدا بەرانبەر بن، ھەزار ھىژاتر و سەرتەر. بەلام گەر ھەزار چىۋىك بى و دەۋلەمەند شۇكرانەبۇر و چاۋتېر بى و كاتى مالى لى دابرا زۇر بۇي پەروش نەبى و دىسان خەرىكى سىياسى خودا بى، دلى بە سىياس و چاۋتېرى پاقر دەبى؛ ھەروەھا دلى ھەزاري چاۋنەزىر بەۋ چىۋىكىيە رموۋە دەبى، بەلام بە رەنج و ئازارى ھەزاري پاقر دەبىتەۋە، بەم چەشەنە لىكتىر نىزىك دەبنەۋە. لە راستىدا دوۋرى و نىزىكى بە پەرۋەردگار بە قەدەر دابرا و نىزىكى بە دۇنيائە.

گەر داراپەك دلى رموۋە سامانى نەبى و بوۋن و نەبوۋنى بۇ ۋەكوۋەپە بى و ئەۋەى ھەپەتى بۇ پىكەتلىنى نىيازى خەلىكى خەرجى كا، ۋەكوۋەپە عايشە كە بە رۇژىك سەد ھەزار دەرھەمى خەرج كرد و لە بىرى نەبوۋەپە دەرھەم بدا بە گۇشت بۇ خۇي تا رۇژۋەكەي پى بكانەۋە، ئەم پلە، لە پلەي ھەزاري كە دلى ۋا نىيە، سەرتەر و ھىژاترە. بەلام گەر دۇخەكان بەرانبەر بن، ھەزاري پشودرېژ ھىژاترە؛ چۈنكە زۆرىيە كارى دەۋلەمەند ئەۋەپە كە سەدەقە و خىرىدات. لە خەبەردا ھاتوۋە كە ھەزاران لە لاي پىڭغەمبەر گلە و گازندەيان دەكرد كە «دەۋلەمەندى خىرى دۇنيا و دۋارۇزىان برىدوۋە، چۈنكە سەدەقە و زەكات دەدەن و ھەج و خەزا دەكەن و ئىمە ناتوانىن». پىڭغەمبەر نوپنەرى ھەزارانى - كە ھاتوۋە لاي - لاۋاندەۋە فەرمۇۋى: «مَرْحَباً بِكَ وَبِمَنْ جِئْتَ مِنْ عِنْدِهِمْ!»؛ لە لاي ھۆزىكەۋە ھاتى كە من گەلىك خۇشيانم دەۋى؛ پىيان بلى ھەركەس لەبەر خاترى خودا لەسەر

کتیبي چوارم - دهر باز که رملکان: هه ژاری و پارێزکاری

هه ژاری پشوو درێژ بێ، خوا دانسته یه کیان ده داتی که دهوله مه ندان نییانه: له به هه شتدا کۆشک هه یه که به هه شتیه کان و سهیری ده کهن که خه لکی سه رزهوی سهیری ته ستیران ده کهن، نهو کۆشکانه جینگای پیغه مبه ران و هه ژاران و شه هیدانن؛ دووهم نهو یه که هه ژاران پینجسه د سال زووتر دهر پونه نیو به هه شته وه؛ سه یه م نهو یه که کاتی هه ژاری ده لی سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ، هاوکات له گه ل نهو، دارایه کیش هه ر نهو بلی و له گه ل نهو هه دهره زار دهره م به سه ده قه بدات، قه د ناگاته ناستی نهو هه ژاره». هه ژاره کان گو تیان: «رازی بووین - رازی بووین». بویه ته مه ی گو ت، چونکه یادی خودا کردن توو یه که که گه ر له دلێکی هه ژاری خالی له دونیا و شکاو و خه م باریدا بچێنری، تییدا کاریگه ر ده بی. که چی به سه ر دلی دارایه کدا که به دونیا شادوشو کوره، وه کوو تیریک بدا له به رد، که وانه ده کاو ده گه ر پته وه. که واته، چونکه پله و پاگهی هه ر کهس به قه دهر نزیک و په ر ژانه سه ر یاد و خۆشه ویستی خودایه و نهو خه ریک بوونه ش به قه دهر رزگار بوونه له گراوی دونیا و دلی داراش لهو رمووده ییه بێ به ش نییه، که ی عیباده تی هه ژار و دارا وه کوو یه کن.

هه روه ها بۆی هه یه که دهوله مه ندیک وای بزانن که له نیوان مال و ساماندا یه و هۆگری ماله که ی نییه؛ ته مه ش خۆ فریودانه. کاتی ده توانی وای بلی که وه کوو عایشه، هه رچی هه یه به بی راما ن دابه شی کا، هه ر وه کوو خۆل. گه ر ته مه ئاسا ن بایه و بۆ هه موو کهس بلوایه که به بی هۆگر بوون، خه ریکی کاری دونیا بێ، بۆچی پیغه مبه ران نهو هنده خۆیا ن لی ده بوارد و دوو ره په ریزیا ن لی ده کرد و ده یانگو ت ئیوه ش وای بکه ن؟ ته نانه ت پیغه مبه ر ده یه فرموو: «دوور بێ له من! دوور بێ له من!»، چونکه دونیا ی بۆ ده هاته پێش چاو و خۆی پێ ده واند.

عیسا ده لی: «سهیری مالی دونیا مه کهن، چونکه تیشکی شری نه که ی پروا تا ن ده دۆرێتی». بویه ته مه ی گو ت، چونکه که نهو شیرینی یه بۆ هاته دی، شیرینی عیباده تی لی تال ده کا، چونکه دوو شری نی پیکرا له دلێکدا کۆوه نابن.

بوون، زۆر تر له دوو شت نییه: خودا و ناخودا. که دلت به ناخودا به ست، بهو راده یه له خودا دوور ده بییه وه؛ بهو راده ش که له ناخودا دوور ده بیته وه، له خودا وه نزیک ده که وی. نه بوو سه لیما نی دارانی ده لی: «نهو هه ناسه سارده ی که هه ژار له کلتی پیک نه هاتنی ئاواتیدا هه لیده کیشی، هه ژار تر و سه رتره له هه زار سال په رستنی به رده وام». یه کیک به بی شری حافی گو ت: «دوعایه کم بۆ بکه، خه زانبارم و هه یچم نییه». گو تی: «کاتی خه زانه که ت پیت ده لێن نا مان نییه، ئاومان نییه و تۆ له پیک هه ینانی داخوا زیان داده میتی و ته م خه مه ت له دلدا په نگ ده خواته وه، لهو ده مه دا دوعایه کم بۆ بکه؛ دوعای تۆ لهو کاته دا له دوعای من سه رتره».

داب و نه ریتی هه ژاری

بزانه، دام و دهستووری هه ژاری ئه وهیه که له دلدا ره زایی و له رواله تدا گلهیی نه که یی. له دهرووندا سی دۆخی ههیه:

دۆخی یه کهم: ئه وهیه که بهم هه ژارییهی شادومان بی و بزانی ئه مه بهزهیی خودایه که ته نیا له گهل دۆستانی خۆیدا دهیکا.

دووهم: ئه وهیه که گهر شوکرانه بژی هه ژاری نه یی، بهلام کاری خوداش به کریت نه زانی، هه رچهند هه ژاری به دزیو بزانی. ههروهک که سیک که بو خوی هه جامهت دهکا، ئه و زانی هه جامه ته یی ناخۆشه، بهلام هه جامه تکه ری پێ خراپ نییه؛ ئه مهش هه ر گه وهیه.

سیتهم: ئه وهیه له پهروهردگار ناره زایی به بۆنه ی ئه مه هه ژارییه وه، ئه مه هه رامه و پاداشی هه ژارییه کی پووچه ل ده کاته وه؛ چونکه ده بی له هه موو کاتدا ئارخه یان بی که پهروهردگار ئه وه ی شیوا و له باره دهیکاو خراپه له پهروهردگار به دووره. له رواله تیشدا ده بی په رده ی پشوودریژی نه درێ و گله و گازنده نه کا.

عهلی ده لی: «هه ژار ههیه که له ریزی ئه وانهیه که سزا ده درین، هۆکهشی ناو چاوگرزی و گله و گازنده و توو په بوونه له ویستی پهروهردگار. رهنگه له ریزی به خته وه رانیشتا بی، نیشانه کهشی رووخۆشی و سپاس کردن و پێزانین و گلهیی نه کردنه». له خه به ردا هاتووه که شار دهنه وه ی هه ژاری، که نه جیکی زور گه وهیه.

نه ریتی تر: ئه وهیه که ده گهل ده وله مه ندان تیکه لاوی نه کاو ریزیان لی نه گری و خا که سار نه بی و زمان لووسی یان بو نه کا. سه فیان ده لی: «که هه ژار به ده وری ده وله مه نداندا سوو رایه وه، بزانه زمان لووسه و گهر به ده وری سولتاندا بوو، ئه وه دزه».

نه ریتی تر: ئه وهیه که بری جار ئه وه ی پنی ده کری بیداته سه ده قه و له خۆی دووری کاته وه. پیغه مبه ر فه رمووی: «دره می ههیه که رهنگه بکه ویت به سه ده هزار دره مه وه». گو تیان: «له کو ی؟» فه رمووی: «پیای که دوو دره می ههیه و دره میکی به سه ده قه ده دا. ئه مه هیزتره له و که سه ی که سامانی زۆری ههیه و سه د ههزار دره مه به خیر ده دا».

نه ریتی نه ستاندنی سه ده قه: ئه وهیه که هه رچی ده گهل لیلی تیکه لاو بی و هه رچی زۆتر له نیازی بی، وه رینه گری. ههروه ها گهر له نیو خه لکدا وه ریگری و له نه ییتدا دابهشی کا، ئه مه ئاستی راستیژانه؛ گهر ئه مه ی پیناکری، بیداته وه به خودانی مال و پنی بلی بیداته نیازمه ندیک. هه روا گرینگه که مه به ستی سه ده قه ده ر بزانی. ئه وه یان دیارییه یان سه ده قه و یاخو دورازییه.

کتیبي چوارم - دهربازکه رملکان: هه ژاري و پاريزکاري

ئوهوی دیاری بێ، ئەستاندنی سوننهته، چونکه هیچ منتهی تیدا نییه. ئەگەر زانی هه‌ندیکی منتهی تیدایه‌و هه‌ندیکی نه، ئەو ئەندازه‌ی که بێ منته‌و هه‌ریگری و ئەویتری نه. کابرایه‌ک روون و کهشک و مه‌ړنکی بۆ پیغه‌مبه‌ر هینا. مه‌ړه‌که‌ی داوه‌و ئەوانی تری و هه‌رگرت. کابرایه‌ک په‌نجا دره‌ممی بۆ فه‌تحي مووسلی هینا. گوته‌ی: «له‌ خه‌به‌ردا هاتووه‌ که هه‌ر که‌س بێ داواکردن شتیکی بۆ بینن و به‌سه‌ر خاوه‌نه‌که‌یدا بیداته‌وه، وه‌کوو ئەوه‌یه‌ ده‌ستی خودای دابینه‌ داوه». دره‌مییکی هه‌لگرت و ئەویتری پێ داوه. هه‌سه‌نی به‌س‌ریش هه‌ر ئەم هه‌دیه‌ی گێڕاوه‌ته‌وه. به‌لام روژیک کابرایه‌ک کیسه‌یه‌ک زیر و چه‌ن جلکیکی بۆ برد، و هه‌رینه‌گرت و گوته‌ی: «ئوه‌وی کو‌ری ده‌رس دابینی و له‌ خه‌لکی شت و هه‌رگری، روژی په‌سلان خودا نابینی و هیچ به‌شیکی پێ ناگا». بۆیه‌ لێ نه‌ستاند، چونکه‌ مه‌به‌ستی له‌و کو‌رانه، پاداشی خوا بوو؛ زانیووی که ئەو دیاریه‌ی به‌ بۆنه‌ی کو‌ره‌که‌وه‌ هیناوه، نه‌بویست پاداشه‌که‌ی پووچه‌ل بێته‌وه. یه‌کیک دیاریه‌که‌ی بۆ دۆستیکی هینا، گوته‌ی: داینه‌ و ب‌روانه، گه‌ر ئەوه‌ت لێ بستینم له‌ لات به‌ نرخ‌تر ده‌بم، تا و هه‌ریگرم. سه‌فیانی سه‌وری هیچی له‌ که‌س نه‌ده‌ستاند، ده‌یگوت گه‌ر د‌ل‌نیا بایه‌م که‌ نا‌یگێر‌نه‌وه، لێم ده‌ستاندن. واته‌ خو‌یان هه‌لده‌کیشن و منته‌ ده‌نن. که‌س بووه‌ که‌ له‌ دۆستانی تایبه‌تی نه‌ستاندووه‌ و له‌ که‌سانی تری و هه‌ر نه‌گرتووه‌: هه‌موویان له‌ منته‌ خو‌یان بواردووه‌. بێش‌ری حافی ده‌لی: «بێج‌گه‌ سری سه‌قه‌تی داوای هیچم له‌ که‌س نه‌کردووه‌، چونکه‌ زانیومه‌ چه‌ن پار‌یز‌کاره‌ و چه‌ن شاد ده‌بێ که‌ شتیکی له‌ ده‌ست ده‌ر به‌یت‌ری».

به‌لام گه‌ر که‌سیک به‌ مه‌به‌ستی رووینیوه‌ شتیکی به‌خشی، نه‌ستاندنی گرینگ‌تره‌. یه‌ک له‌ گه‌وره‌کان ده‌ستی که‌سیکی گێڕایه‌وه، لۆمه‌یان کرد. گوته‌ی ئەوه‌ مه‌هره‌بانیه‌ک بوو ده‌گه‌لیانم کرد، چونکه‌ ده‌یانگێڕایه‌وه‌ هه‌م شته‌که‌یان له‌ ده‌ست ده‌رده‌چوو، هه‌میش پاداشیان به‌ر نه‌ده‌که‌وت. که‌ به‌ مه‌به‌ستی سه‌ده‌قه‌وه‌ درا، گه‌ر شیای سه‌ده‌قه‌ نه‌بوو، و هه‌رینه‌گری. به‌لام گه‌ر ئاتاجی پێ بوو، ره‌وانیه‌ و هه‌رینه‌گری. له‌ خه‌به‌ردا هاتووه‌ که هه‌ر که‌س بێ داواکردن شتیکی پێ بدری، ئەوه‌ رسقیکه‌ خودا پێی داوه. هه‌روه‌ها ده‌لین: «ئوه‌وی شتیکی پێ بده‌ن و و هه‌رینه‌گری، روژیک وا تووش ده‌بێ که‌ شتیکی بو‌یت و پێ نه‌دری». سری سه‌قه‌تی هه‌ر چه‌ن ماوه‌ شتیکی ده‌نارد بۆ ئەحمه‌دی هه‌نه‌ل؛ نه‌یده‌ستاند. گوته‌ی: ئەحمه‌د! خۆ ببو‌یره‌ له‌ زبانی ره‌ت‌کردنه‌وه. گوته‌ی: جاریکی تر بیلێوه‌؛ گوته‌یه‌وه. نه‌ختی رام، پاشان گوته‌ی: «به‌ قه‌ده‌ر یه‌ک مانگم هه‌یه، ئەمه‌ راگه‌ر، که‌ ته‌واو بوو، لێت ده‌ستینم».

شرۆڤه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌رو‌زیی به‌ بێ نیاز هه‌رامه‌

بزانه، پیغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: ده‌رو‌زه‌یی سه‌ه‌ته‌ و شتی سه‌ه‌یت تا پێویست نه‌بێ، ره‌وا نییه‌. ه‌وی

کیمیای به خته وهری

کریت بوونی ئهوه به کهسی کاری خرابی تیدایه:

یه کهم ئهوهی که ناشکرکردنی ههزاری گله و گازندهیه له پهروهردگار. نه گهر خولامی کهسیک له کهسیکی تر داوای شتی بکا، تیزی له خودانی خۆی داوه. کهفاره ی ئهمهش ئهوهیه تا ناچار نهبی هیچ نهلی و گهریش گوتی به نیازی گله و بناشت نهیلی.

دووهم ئهوهیه که خۆی خوار و سووک کردووه، پرواداریش بۆی نییه به لای کهسیک بیتجگه له خوداوه خۆی خوار بگرێ.

بۆ ئهمهش دهبی تا پیتی دهکری له دۆست و کریف و دلاوایهک داوا بکا که گهر دهستی بۆ راکیشان به سووکی سهیری نهکهن؛ ههروهها لهو کهسانهش تا زۆر ئاتاجی نهبی، داوا نهکا.

سییهم، رهنکه لهو داواکردنه، کهسی داوالیکراو برهنجی؛ چونکه رهنکه ئهو کهسه لهبهر شهرم و شوورهیی و رووبینی یارمهتی بدا، چونکه له لۆمه ی خه لکی دهترسی. کهواته گهر بیدا، پیتی ناخۆشه و بهدل نایدا؛ گهریش نهیدا تووشی شهرم و شوورهیی و لۆمه ی خه لک دهبی. بۆ ئهمهش دهبی به راشکاوی نهیلی، بهلکوو دهبی به هیماره تی بگهینی؛ به چه شینی که گهر ئهو کهسه پیتی خۆش نهبی، بتوانی خۆی لی ببوێری. گهریش به راشکاوی گوتی، دیاری نهکا که چی دهوی. مه گین ئهوهی کهسیکی دهوله مهند بی و بزانی زه کاتی له سهر فهرزه، لهم کاته دا رهوایه، ههرچهند تووشی ئازاریش بی؛ چونکه خۆی زه کاتی بۆ دهشی. ههروهها گهر دهوله مهند بی و زۆر کهس چاویان لی بی و گهر نهیدا سه رکۆنه بکری، ئهمهش وه کوو ئهوهیه که گوتمان نابێ دیاری بکری. بهلام گهر زه کاته که ی بۆ کهسیکی تر ویست که زه کاتی بۆ دهشی و زه کاتده ریش، زه کاتدانی له سهر فهرزه، رهوایه، ههرچهند دلی ئهو کهسه برهنجی؛ گهر خۆیشی شیاوی وه گرترتی زه کات بوو، ههروا. بهلام ئهوهی که له ترسی لۆمه و تیز و تانه ی خه لکی یان لهبهر شهرم و شوورهیی بدری، وه گرترتی حهرامه، چونکه وه کوو داگیرکردن و به تالان بردنه. له فتوادا سه رنج به رواله تی زمان دهدری؛ بهلام ئهوه به کهلکی ئهم جیهانه دی. کهچی لهو دونیادا سه رنج به فتوای دل دهدری؛ که دل شایه تی دا به نابهدلی داویه، حهرامه.

به مهی بێژرا خویان بوو که پارسه کی حهرامه، مه گین زۆر نیاز بی یا کاریکی گرینگ بی. گهر بۆ خه ملاندن و رابواردن و خوهش خواردن یاخۆ بهرگی به دهو ده بهرکردن بی، ناڤه وایه. بۆ کهسیک ره وایه که ناتوان بی و هیچ شتی نهبی و هیچ کاری پی نهکری، یاخۆ خه ریکی فیربوونی زانست بی و به کارکردن، له خۆتندن و فیربوون رابمینی. بهلام گهر ته نیا خه ریکی عیباده ته، دهروژه یی ناڤه وایه، بهلکوو که سب و کاری له سهر فهرزه. گهر خواردنی نیاز و کهچی له ماله وه کتییکی ههیه که هیچ پتووستی پیتی نییه، یان بهرمالیککی زیادی ههیه، یاخۆ سیپالیککی ههیه، دهروژه یی لهم کاته دا حهرامه

كتيبي چوارم - دهربازگه رېكان: هه ژاري و پاريزكاري

و دهبي پيشتېر نهو شتانه بفروشي و خهرجيان كا. بهلام گهر كهسيك گهدايي كا بو نهوهي خوي و مندالي به خوشي رايبوړن، نه مېش حرامه. پيغمبهر فېرمووي: «نهوهي شتيكي بي و دەرؤزه بي كا، كه رؤزي پهسلان راده كا، روومېتي بوو ته ئيسك و گوشتي پيوه نهماوه». ديسان گوتي: «نهوهي هه يه تي و داوا ده كا، نهوه ناوري دؤزه خه دېسووتيني، جا چ كه م بي و چ زؤر».

له پيغمبهر يان پرسې: «دهبي چەندت بي تا پارسه كي ناروا بي؟» له خه بېريكدا هاتووه كه «چاشت و شيو»، له خه بېريكي تردا «په نجا درههم». بهلام نهوهي كه گوتوويه په نجا درههم، واتاي نه م په نجا درههمه زيو يا هېر شتيكي تره كه بايي په نجا درههم بي و بو كهسيك كه ته نيا بزي، بهشي يهك سالي ده كا. كه نه م نه نازيه نيه و لهو بازي رده وا بابوي كه كاتي سه ده قه دان و زه كات - دان پيكه وه بي، گهر نه يه وي كه سهر له بېري ساله كي نسك و ناهمي بميني ته وه، نه م راده يه داوا بكا رهوايه. بهلام چاشت و شيو بو كهسيك بيزراوه كه هه موو رؤزي دەرؤزه بي ده كا، رؤز بو نه م وه كوو ساله بو كه ساني تر.

نيازي سهره كي ستيانه: جلک و خانوو و خؤراك. پيغمبهر فېرمووي: «فرزهندي ئاده م له دونيادا هېچ مافيكي نيه، مه گين له سي شتدا: خؤراكنيك كه پشتي راست راگري، جلکي كه شهرمگاي داپوشي و خانوويهك كه تييدا دابنيشي؛ نهوهش له كهل و پهل كه نيازي ژين بي، هېر له سهر نهوانه يه». گهر لباده و حېسېري هه يه نايي بو به رة دەرؤزه بي كا. گهر دېره گلينه ي هه يه، نايي بو دېري مسين گهدايي كا. دهبي تا نيازيكي گرنگي نه بي، كاري كرېت و ناله بار نه كا.

سهرنج - ئاستي هه ژاران

ئاستي هه ژاران جوړ به جوړه. بيشري حافي دهلي هه ژاران سي ئاستيان هه يه: يه كه م نهوهي كه داوا ناكاو گهرېش بيده ني وهرينه گري. نه م تاقمه له گهل رؤحانيه كان له بهر زرين شويني به هه شتدان.

دووه م نهوهي كه داوا نه كا، بهلام گهر پي بدېن، وهرېده گري. نه م له به هه شتدا ده گهل نزيكاني دەرگانه ي خوايه.

سيه م نهوهي كه داوا ده كا، بهلام به گوپره ي نيازي. نه م له ياراني دهستي راسته (اصحاب اليمين).

ئېبراهيمي نه ده م له شەقيي بهلخي پرسې: «هه ژاراني شاري خؤت چؤن به جي هيشت؟» گوتي: «به باشتري حال؛ نه گهر بياني شوكرانه بزيړن و گهرېش نه ياني پشودريؤي ده كه ن». ئېبراهيم گوتي: «مني ش سه گه كاني بهلخم وا به جي هيشت». شەقيي گوتي: «دهي هه ژاراني ئيوه

كيمياي به خته وەري

چۇن؟» گوتى: «گەر نەيانبى شوكرانەبۇيرىن و گەريش بيانبى دەيبەخشن». روومەتى ئىبراھىمى رامووسى و گوتى: «راستىيەكەى ھەر ئەمەيە».

يەككىك دەگىرپتەوۋە كە: «تەبولحەسەنى نوورىم بىنى كە دەستى راكىشاوۋە و دەرۋزەبى دەكا، زۇرم پى سەير بوو، بە لاي جونەيدەوۋە گوتىم. جونەيد گوتى: "پىت وا نەبى دەستى ھەلبىرپوۋە تا داواى شتى لە خەلك كا، بەلكوۋ داوا لە خوا دەكاو دەبەوۋى خەلك بە سەدەقەدان، چاكەيان بەركەوۋى، بۇ ئەو ھىچ زىانى نىيە". پاشان جونەيد گوتى: "بۇ كىشانەيەك بىنا". رۇيشتەم ھىنام. سەد درھەمى كىشا و پاشان لاگوللى زىرى بە سەردا كرد، گوتى: "ئەمە بىە بۇ نوورى و پىي بەدە". زۇرم پى سەير بوو كە زىرەكەى كىشا تا قورسايىيەكەى روون بىتەوۋە، كەچى لە خۇرا مستى زىرى بە سەردا كرد. بىردەم بۇ نوورى. نوورى گوتى: كىشانەيەكەى بۇ بىنە. بۇم ھىنا، سەد درھەمەكەى كىشاو گوتى: "ئەمەى پى بەدەوۋە" ئەوئىرى ھەلگرت. گوتى: "جونەيد پىاويكى ھۇزانە، دەبەوۋى گورىسەكەى لە دوو سەروە بگىرى". فرەتر سەرم سوور ما، تا بىردەمەوۋە بۇ جونەيد و بۇم گىپراوۋە. گوتى: "اللّهُ الْمُسْتَعَانُ، ئەوۋى ھى ئەو بوو ھەلگرت و ئەوۋى ھى خۇم بوو گىپرايەوۋە". پىرسىم ئەمە چ بوو؟ گوتى: "ئەو سەد درھەمە بۇ پاداشى رۇزى پەسلان بوو، ئەوۋەش لىم زىاد كرد بۇ رەزاي خودا بوو. نوورى ئەوۋى بۇ خودا بوو ھەلگرت، ئەوۋەش كە بۇ خۇم دابووم، گىپراوۋە". ھەزارانى ئەو سەردەمە چونكە وا بوون، دلگەليان پاك و بىخەوش بوو و بەبى پەيىقىن لە نەيىنى دلى يەكتر ئاگادار بوون. گەر كەسكىك بەم چەشەنە نەبوو، با كەمتر لەوۋە نەبى كە تامارزۇى گەيشتەن بەم ئاستەيە. گەريش وا نەبوو، با باوۋەرى بەم سەربەھوردە بى.

شەرقەى راستە قىنە و ھىزايى پارىزكارى

گەر كەسكىك سەھۇلى بى و بە جوانى رايبگىرى تا لە رۇزى گەرم و بەتىندا ئاوى پى سارد كاتەوۋە، كەسكىكىتر بى و لە ھەمبەر زىردا لىي بگىرى، چنۇكيەك كە بۇ سەھۇلەكە بووى، بۇ زىرەكە دەگويزىتەوۋە؛ دەلى: رۇزى بە ئاوى گەرم رايدەبويزىم، تەمەنى بەم زىرەوۋە ژىنىكى خۇش و تەبار دابىن دەكەم؛ ئەمەم بۇ چاكترە تا رۇزىك ئاوى سارد بخۇمەوۋە. ئەم گۇرپانەوۋى سەھۇل بە شتىكى باشتر لەوۋە، پىي دەلىن خۇبواردن لە سەھۇل. بارودۇخى خواناس لە دونيادا ھەروايە، چونكە دەزانى دونيا لە بواردايە و بەردەوام تىدەپەرى و دەتوتەوۋە بە مردن، دوايى دى. كە دەبىنى دواپۇژ پاك و بىخەوشەوۋە نە تىدەپەرى و نەدوايى دى و تەنيا لە بەرانبەر دىناوۋە دەيفرۇشن، دونيا لە پىش چاوى سووك و بىنرخ دەبى و لەگەل دواپۇژ دەيگۇپتەوۋە؛ چونكە دواپۇژ زۇر بەنرخترە. بەم دۇخە دەلىن پارىزكارى. بە مەرجى ئەم پارىزكارىيە لە موباحەكانى دونيا بى؛ بەلام خۇبواردن لەو شتانەى بەگريان

کیمیای پەختە وەری

نەکاتەو؛ چونکە ئەوەی بێتە دۆژمێنی شتیک، وەکوو ئەوەی کە دۆستێ دلی پەرژاندۆتە سەری. تەواو بوون ئەوەیە کە دلت لە هەرچی ناخودایە ئازاد بێ و تەنیا خودات لە دل بێ. دەبی مالی دونیات لە لا وەکوو ئاوی زەریا بێ و دەستی تۆش وەکوو خەزانەی پەرورەدگار بێ، کەم بێ یان زۆر، گەر بێت یان برۆ لە لات وەکوو یەک بێ و دلت لێی رەهایی. تەواو بوون ئەمەیه، کەچی خۆ دەخاپێن ئەوانە ی کە ناتوانن چش لە مالی دونیا کەن و دەلێن لە مالی دونیا رەها و رزگارین. گەر ئەمانە هەژاری لە ئاوی دەریا هەلگۆژی یان لە مالی ئەمان بیا یان لە مالی کەسیکی تر، بۆیان تەوفیری هەبێ، ئەوا هیشتا دلیان گراوی دونیایە و خۆشەویستی مالیان لە دلدا یە. کەواتە، گرینگ ئەوەیە واز لە مال بێن و تا پێی دەکرێ لێی هەلبێ و دووری لێ بگرێ تا لە سیحری بیوی بێ. یەکیک بە عەبدوللای موبارەکی گوت: «پاریزکار!». گوتی: «پاریزکار، عومەری عەبدولعەزیزە کە بەسەر ئەو هەموو مالەدا زالە و خۆی لێ دەپاریزی. بەلام من کە هیچم نییە، پاریزکاریم چ واتایەکی هەیە؟» کۆری ئەبی لەیلی بە ئیبنی سیرینی گوت: «دەبینی ئەم ئەبوو حەنیفە - ئەم بێچوو جۆلایە - هەرچی فتاوی لەسەر دەدەین، رەتی دەکاتەو». گوتی: «نازانم بەچکە جۆلایە یا نە، بەلام دەزانم دونیا رووی تیناوەو ئەم پشتی تێدەکا، کەچی ئێمە روومان لە دونیا ناوەو دونیا لە بەرمان هەلدی». ئیبنی مەسعوود دەلی: «قەد پێم وا نەبوو لە نیاوماندا کەسیک هەیه کە حەزی لە دونیایە، تا ئەم ئایەتە هاتەخواری مِکُمْ مَن یُرِیدُ الدُّنْیَا وَمِکُمْ مَن یُرِیدُ الْآخِرَةَ هەر وەها ئەم ئایەتە کە دەلی: وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِیَارِکُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ. کە موسولمانان گوتیان گەر بمانزانیا حەزی خودا لە چیه، گشتمان دەمانکرد، ئەم ئایەتە ئەو دەمە هاتە خواری». فرۆتنی سەهۆل بە زیر سەرمایە زۆری ناوی، هەرچەند هۆزان و بلیمەتان چادەزانن کە رێژە ی دونیا بۆ دواڕۆژ لەوەش کەمترە، بەلام ئەمە لە خەلکی بەرپیوارە، بە سێ بۆنەو: یەک، سستی برۆا، دوو، زالی بوونی ئارەزووی نەفس و سێ درەنگ کردن و خستە دواوە بە روژی دی ئەسپاردن. هۆی سەرەکی، زالی بوونی شاوێتە و دەروستی نەهاتنە لەو کاتەدا، نەخت راگرتن و قەرز لە بیر کردنە.

هێزایی پاریزکاری

هەرچیمان لە لۆمە ی دۆستی دونیا گوت بەم بۆنەو بوو، دۆستایەتی دونیا زاری کوشندەیه و دۆژمنا یەتی دونیا نەجاندەرە.

۱ - (قورئان، ۱۵۲/۳) ئی و هەبوو حەزی لە مالی دونیا بوو، ئی و اش هەبوو دواڕۆژیان دەویست. (ه)

۲ - (قورئان، ۶۶/۴) ئەگەر ئێمە بۆ ئەمانەمان نووسیا کوشتاری خۆ بە خۆ بکەن، یان لە ولاتوو دەرکەون - کەمیان نەبی - نەیانەکرد.

(ه)

ليړه دا ئه و خه بهرانه ي له مهر دوزمنايه تي دنيا هاتوون، ده ليننه وه. باشتري بهرهي پاريزكاري نه وه يه كه له قورئاندا دراوه ته پال زانايانه وه. كاتي قاروون له نيو كه ژاوه ي بهرېر خه ملاوه كهيدا له نيو كوشك و ته لاري هاته دهر، خه لك ده يانگوت بر يا نه وه ئيمه باياتين: **وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ زَانَايَانِ** گوتيان پاداشي دواړوژ لهمه گه ليك هيژا تره. بهم بونه وه گوتوويانه هر كهس چل روژ خو ي له دنيا بويړي و پاريز بكا، كنياوي هوزاني له دليدا سره هلدده. پيغه مبه ر فهرمووي: «گهر پيت خوشه پروهردگار خوشي بوي، له دنيا پاريز بكه». كاتي حارسه به پيغه مبه ري گوت: «من به راستي پروادارم». فهرمووي: «نيشانه كه ي چيه؟» گوتي: «نه فسم وا له دنيا سلي كرووه كه زېر و بهرد له لام وه ك يه كن و ده لتي سيري به هشت و دوزه ده كه م». فهرمووي: «جوان رايگره، نه و شته ي كه ده بي بيبي نيته وه، بينو ته وه». پاشان گوتي: «نمه بهنده يه كه كه پروهردگار دلي رووناك كروته وه: **عَبْدُ نَوْرٍ اللَّهُ قَلْبُهُ**». كه هم نايه ته هاته خوار ي: **فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَفْرَحْ صَدْرُهُ**، گوتيان: «پيغه مبه ري خودا! شرفه نمه چيه؟» گوتي: «نه وه يه كه دلي لهم خانووه خاينو كه بره و ته هو مو روو له خانووي هه تا هه تاي بني و بهر له مردن، تويشووي مردني ته ياركا». پيغه مبه ر فهرمووي: «له پروهردگاري مه زن شهرم كه ن، بهو جوړه ي كه شياوه له خودا شهرم بكري». گوتيان: «شهرم ناكه ين؟» فهرمووي: «ده يسا بوچي ساماني كوزه ده كه ن، كه پيتان ناخوري و خانوويه ك بنيات دهنن كه تييدا نا زين؟»

روژيك پيغه مبه ر خوتبه ي ده خويند، گوتي: «هر كهس به راستي پرواي به لا اله الا الله بي و شتي - تري تيكل نه كا، به هشت جيگايه». عه لي هه ستاو گوتي: «يا پيغه مبه ر! بومان راهي كه بزايين نه وه چيه كه ناي تيكله لي بكري». فهرمووي: «دوستي و گهران به دووي دنيا، چونكه تاقمي هه ن په يقيان، په يقي پيغه مبه رانه و ناكاريان هي سته مكارانه؛ هر كهس لا اله الا الله هي هينا و خوشه ويستي دوني اي له دلدا نه بوو، به هشت جيگايه». پيغه مبه ر فهرمووي: «هر كهس له دنيا خو ي بپاريزي، پروهردگار دهر گاي هوزاني و بهر ده باري به سر دليدا ده كاته وه و له سر زاري رهواني ده كلو دهر د و دهرماني دوني اي بي پيشان ده داو لهم جي هانه وه به سه لامه ت بهر مو نه و جي هاني ده با».

جاريك پيغه مبه ر له گه ل ياراني له چولي كدا راده بدن. له ري دا چاويان به گه له خوشتر ي كهوت؛ خوشتر به نرخرين گيانداره له لاي عارب و و چول نشين؛ چونكه هم شير و گوشت و په شمي لي

۱ - (قورئان، ۸۰/۲۸) هوزانه كانيش ده يانگوت: هه ي مال ويران! هر كسي باومري به خودا هيني. (ه)

۲ - قورئان، ۱۲۵/۶.

كېمىيى بېخىتە وەرى

دەگرن، ھەمىش سوارى دەبن و بارى پى رادەگوۋىزىن. پىغەمبەر رووى وەرگەراند و سەئىرى نەكرد. گوتيان: «ئەي پىغەمبەرى خودا! خوشتر بە نرخترىن دارايى عارەبە، بۇچى سەئىرى ناكەي؟» فەرمووى: «پەرورەدگار گوتوويە پىم كە سەئىرىان نەكەم. گوتوويە: وَلَا تَمُدَّنْ عَيْنُكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا».

بە عىسايان گوت: «ئىزىن بدە با خانوويەكت بۇ ساز بىكەين كە عىبادەتى تىدا بىكەي». گوتى: «بۇن و لەسەر ئاۋ بىناي كەن». گوتيان: «لەسەر ئاۋ چۆن دەيى؟» گوتى: «بە دۆستى دونياۋە چۆن عىبادەت دەكرى؟» پىغەمبەرى خۇمان گوتى: «گەر دەتەۋى خودا خۇشتى بوى، ۋاز لە دونيا بەيئە؛ گەريش دەتەۋى خەلك خۇشتيان بوى، چش كە لەو شتەى ئەۋان خۇشتيان دەۋى». حەفسە بە بابى خۇى گۆت: «بابەگيان! كە ئەم جار دەسكەوتەكان لە شارەكانەۋە ھىنايەۋە، بەرگىك نەرمتر لەمە و خۇراكىك خۇشتەر لەمە بۇ خۇت دابنى، تا بەلكوو ئەۋەش كە لە گەلتە لىي بخۋا». گوتى: «حەفسە گيان! كەس ۋەككوو ژن لە بارودۇخى مېردەكەي نازانى، تۆ باشتر لە ھەموۋان ھالى پىغەمبەر دەزانى. سۆيىد بە خودا! ئەۋ چەن سالەى كە محەممەد پىغەمبەر بوو، خۇى و بىنەمالەى كە بەياني تىريان بخۋاردايە، شەۋ بە سكى برسى دەنوۋستىن، كە شەۋ تىر بايەن، بەيانييەكەى برسى بوون؛ سۆيىد بە خودا لە چەن سالى پىغەمبەرىدا پىر سكى خۇى خورماى نەخۋارد تا ئەۋەى شارى خەبەر گىرا. سۆيىد بە خودا خۇت دەزانى جارىك خۋاردىيان نابوۋە نىۋ خۋان بۇى، لەبەر كرىتى ئەم كارە رەنگى رووى ۋەرگەرۋا و فەرمووى تا لەسەر زوھىدا داياننا؛ سۆيىد بە خودا خۇت دەزانى كە شەۋى لە نىۋ نويىتىكى دوۋوتىدا دەنوۋست، شەۋىك بۇيان كەردە چۋار توى، بەياني گوتى: "ئەۋ نويىنە كرابوۋە چۋار توى، بۇ نويىزى بەياني بە خەبەر نەبووم. بۇمى بىكەنەۋە بە دوۋ توى؛" سۆيىد بە خودا كە خۇت دەزانى، كاتى كراسەكەيان شۆرد، بەلال بانگى دەگوت، تا جىلكەكەى وشك نەبوۋە نەيتۋانى لە مال بىتە دەر، چۆن بەرگىكى تىرى نەبوۋ؛ سۆيىد بە خودا كە خۇت دەزانى ئافرىتىكى لە ھۆزى بەنى زەفەر سەروپىنىك و فۆتەيەكى بۇ دوۋراند، يەككىيانى زووتر بۇ نارد، كە ھاتە دەرەۋە بەستىۋوى بە دەۋرى خۇيدا، چونكە بىجگە لەۋە چىترى نەبوۋ. حەفسە گوتى: «ھەموۋى دەزانم». ھەردوۋىكىان ئەۋەندە گريان، كە بوۋرانەۋە. پاشان گوتى: «دوۋ يارى من پىشتەر رۇيشتن -ۋاتە محەممەد و ئەبوۋبەكر - ئەۋان رىگايەكيان برى كە گەر منىش لە ويدا برۆم، پىنيان دەگەم، ئەگىنا لە شۆيىتىكى دى سەر دەر دىنم. من لەسەر ئەۋ ژىنە ئەستەمە دەمىنمەۋە پشودرېژى دەكەم، تا بەياني پىكرا ژىنىكى خۇشمان بوى».

۱ - قورئان (۱۳۱/۲۰) چاۋت مەدە سەر ئەۋ شتەى كە داۋمانە بە دەستەگەلى لەۋانە؛ كە ئەمە ھەر خۇشى ژيانى دنيايە ھەر ويستۋومانە بيان ئەزمۋوين. (ھ).

كتىبى چوارم - دەريازكەرمكان: ھەژارى و پارىزكارى

ھەندى لە يارانى پىغەمبەر بە ھەندى لە تابەينيان گوت: عىبادەتى ئەنگۆ فرەتر لە عىبادەتى سەحابەيە، بەلام ئەوان چاکتر لە ئىوھن؛ چونكە لە دونيا پارىزكارتر لە ئىوھ بوون. عومەر گوتى: «خۆپارىزى لە دونيا ھەم دەبىتە ھۆى ئاسوودەگى لەش و ھەمىش ئارخەيانى دل». ئىبنى مەسعود دەلى: «دوو رەكات نوێزى پارىزكار لە دونيا، ھىژاترە لە ھەموو عىبادەتى موجتەھىدان تا كۆتايى تەمەنيان». سەھلى توسەرى دەلى: «كاتى دەتوانى بىخەوشانە كارىك بکەى كە لە چوار شت نەترسى: برسيتى، رووتى، نەدارى و زەبوونى».

شرۆئەى ئاستەكانى پارىزكارى

بزانە پارىزكار سى ئاستى ھەيە:
يەكەم: ئەوھەيە كە واز لە دونيا دىنى، دلى سەيرى دەكا، بەلام بە كۆشتەوھ خۆى لى دەبوێ. ئەم خۆ بە پارىزكار كردنە، نەك پارىزكار بوون، ئەمە سەرەتاي رىي پارىزگاريە.
دووەم: ئەوھەيە كە دلى سەيرى دونيا ناكات، بەلام سەيرى پارىزكارى خۆى دەكاو بە شتىكى دەزانى. ئەمە پارىزكارە، ھەرچەند لە كەمايەسى خالى نىيە.
سپتەم: ئەوھەيە كە لەمەر پارىزگاريەكەى خۆيشى پارىزكار بى و بە شتىكى گرنگى نەزانى. ئەمە چىرۆكى ئەو كەسەيە كە بپارە بىتە وەزىرى پادشاھەك. كە دەگاتە بەر دەركى كۆشك، سەگىك دەپاچەى دەگرى، كاپرا بۆ ئەو سەگەكە وازى لى بىنى، لەتە گۆشتىكى بۆ دەھاوێزى، پاش ئەوھى لى رزگارى بوو، دەرواھە لای پادشاھە سەر تەختى وەزىرى رۆدەنیشى.
بۆ گەيشتن بەو پاگەيە، ئەو پاروھەيچ بايەخىكى نىيە كە باسى لىوھە بكاو ناوى بيا. دونيا پاروويكەو شەيتانىش سەگى بەر دەرگای پادشاھە ھەژدەھەزار عالەمە. كە دونيات پىدا، وازت لى دىنى و لە كۆلت دەبىتەوھ. دونيا لە ھەمبەر دواړۆ زۆر كەمترە لە پاروويەك لە بەرانبەر گەيشتن بە پلەى وەزىرى، چونكە دواړۆ دوايى بۆ نىيە و ھەتا ھەتايە.

پارىزكارى لە ئاست ئەو شتى پارىزى لى دەكرى، سى شتە:

يەكەم ئەوھەيە كە لە دونيا پارىز بكا تا لە سزاي دواړۆ رزگارى بى و بەس؛ گەر بەرھە نەمانى بەرن بەرھەواى دەزانى. ئەمە پارىزكارى خوداترسانە. جاريك مالكى دىنار گوتى: «دۆشەو وىرام لە پەرورەدگارم داواى بەھەشتم كرد».

دووەم ئەوھەيە كە بۆ پادشاھى رۆزى بەسلان لە دونيا پارىز بكا؛ ئەمە تەواوترە، چونكە پارىزكارىكەى

کیمیای به ختنه وهری

له بهر هیوا و خۆشه‌ویستی. ئەمە پارێزکاری هیوادارانە.

سێپەم ئەوەیە کە نە لە دۆزەبترسی و نە ئاوپ لە بههشت بداتەوه، بەلکوو تەنیا له بهر خۆشه‌ویستی په‌روه‌دگار له دنیا پارێز ده‌کاو خۆشه‌ویستی په‌روه‌دگار دنیای له‌به‌رچاو سووک و چرووک کردوووه پێی شەرمە ئاوپری لێ بداتەوه. هەر وهک رابیهه کە باسی بههشتیان بۆ کرد گوتی: «الجارُ نَمُ الدَّارُ؛ واته خودانی خانوو هێژاتره له خودی خانوو». ئەوهی خۆشه‌ویستی په‌روه‌دگاری له دل هاتبێتەدی، چێژی بههشتی له دلدا وه‌کوو یاری کردنی منداڵان به چۆله‌که‌ی لێ دێ له ئاستی بوون به پادشا. رەنگه ئەو منداڵه یاری به چۆله‌که‌ی پێ خۆشتر بێ تا پادشایی، چونکه مزی باش نەمه‌یوه و له چێژی پادشایی هیچ نەگه‌یوه. هەرکەس بێجگه له دیداری په‌روه‌دگار دۆزیکێ تر ره‌چاو بکا، ئەوه هیشتا کرج و کاله و باش نەگه‌یوه و نه‌بۆته پیاو.

هه‌روه‌ها ئاسته‌کانی پارێزکاری به‌ گوێره‌ی ئەو شته‌ی پارێزی لێ ده‌کری، جیاوازه. بڕێ کەس هه‌یه کە تەنیا له هەندێ شتی دنیا پارێز ده‌کا؛ به‌لام ته‌واوتری ئەوه‌یه کە هەرچی نفه‌س چه‌زی پێ ده‌کاو که‌لکیکی بۆ دوا‌رۆژ نییه، چشی لێ بکا؛ چونکه دنیا بریتیه له چێژی نفه‌س له مال‌وسامان و پله و پاگه و خواردن و پۆشین و گوتن و خه‌وتن و هه‌لس و که‌وت ده‌گه‌ل خه‌لک و ده‌رس و ده‌ورکردن و گێژانه‌وه‌ی هه‌دیس؛ هەر چیش بۆ که‌یفی نفه‌س بێ، هه‌مووی هی دنیا به‌هه‌یه‌یه مه‌گین مه‌به‌ست له‌و چێژه‌ گه‌یشتن به‌ په‌روه‌دگار بێ.

ئەبوسله‌یمانی دارانی ده‌لی: «لەمەر پارێزکاری قسه‌ی زۆرم بیستوو، به‌لام پارێزکاری له‌ لای ئیمه ئەوه‌یه کە هەرچی له‌ خودات خافل ده‌کا، دووری لێ بگره». گوتی: «هەرکەس خه‌ریکی ژن ماره‌بڕین و سه‌فه‌ر و هه‌دیس نووسین بوو، په‌رزاه‌وته سه‌ر دنیا». لییان پرسى: «إِلَّا مَنْ أَمَّنَ اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ، واتای چیه؟» گوتی: «دلی پاکێ دلیکه که بێجگه له‌ خودا چیتری تیدا نه‌بێ».

«یه‌حیای کوپری زه‌که‌ریا، به‌رگی په‌لاسی ده‌به‌رده‌کرد، تا نه‌رمی جل‌وبه‌گ، له‌شی نه‌لاوتنی، چونکه ئەوه‌ش له‌ چێژه‌کانی نه‌فسه». دایکی تکیا لێکرد که به‌رگیکێ په‌شم ده‌به‌رکا با که‌متر له‌شی به‌ هۆی ئەو په‌لاسه‌وه ئازار ببینی. وه‌حی بۆ هات که ئەو یه‌حیا به‌ جیی من دونیات هه‌لبێژا! دایه پرمه‌ی گریان و په‌لاسه‌که‌ی کردوه‌وه به‌ر. بزانه، ئەمه‌ ترۆپکی پارێزکارییه و رەنگه کەس نەگاته ئەم ئاسته، به‌لام راده‌ی هەرکەس ئەوه‌یه که‌ دووری لێ گرتوو. هه‌روه‌ک چۆن ته‌وبه له‌ هەندێ گوناح دروسته، پارێزکاری له‌ بڕێ شتی دونیاش هەر دروسته، واته‌ بێ که‌لک و بێ‌پاداش نییه؛ به‌لام ئەو مه‌قامه‌ی که له‌ دوا‌رۆژدا بۆ پاشگه‌ز بوو له‌ گوناح و پارێزکار ره‌چاو کراوه، بۆ ئەوانه‌یه که به‌ ته‌واوی

وازیان هینایی.

شروڤه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که پارێزکار ده‌بن له دنیا دا قنیا تیان پێ بکا

مرۆڤ که‌وتۆته‌ نێو ناوری به‌ نێله‌ نێلی دنیاوه‌؛ ساراکانی دنیا پێ برانه‌وه‌ن به‌لام گرینگ له‌ دنیا دا شه‌ش شته‌: خواردن، پۆشەن، خانوو، که‌ل و په‌لی مال، ژن، مال و سامان.

گرینگی یه‌که‌م خواردنه‌ و باس له‌سه‌ر چه‌ند و چوون و جو‌ری پێخۆره‌.

به‌لام جو‌ری ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌مترین شتی که‌ به‌ خۆراک ناوی ببری، هه‌ر چه‌ن ته‌نیا سو‌ه پێ، ناوه‌ندی نانی جو‌ و دان‌ه‌وێله‌یه‌؛ خوارترینی بریتیه‌ له‌ نانی گه‌نمی نه‌پێژراوه‌، گه‌ر پێژرا، له‌ پارێزکاری دێته‌ده‌رو ده‌بێته‌ رابواردن.

را‌ده‌: که‌مترینی ده‌ سیره‌؛ ناونجیه‌که‌ی نیومه‌نه‌ و زۆرت‌رینی موددیکه‌. شه‌ر بۆ هه‌ژار ئه‌مه‌ی ره‌چاو کردوو‌ه و گه‌ر پتر له‌مه‌ بخوا، پاراستنی گه‌ده‌ی له‌ خواردن فه‌وتاندوو‌ه.

پاشه‌ناز بۆ داها‌توو: گه‌وره‌ترین و سه‌رت‌رین ئاستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پتر له‌ تێرکردنی ئه‌و ژمه‌نه‌، چیدی هه‌لنه‌گرئ؛ چونکه‌ پارێزکاری به‌مانای کورت کردنه‌وه‌ی ئاوا‌ته‌کانه‌؛ ناونجیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ خواردنی مانگی‌ک یان چل روژ هه‌لبگرئ؛ که‌مترینی ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ قه‌ده‌ر سالی پاشه‌ناز کا. زۆرت‌ر له‌مه‌ به‌ پارێزکاری نایه‌ته‌ هه‌ژمار؛ چونکه‌ هه‌رک‌ه‌س هیواداره‌ که‌ پتر له‌ یه‌ک سال بژی، ئه‌وه‌ پارێزکاری پێ نابێژرئ. پێغه‌مبه‌ر بو‌وه‌ که‌ خواردنی یه‌ک سالی بۆ بنه‌ماله‌که‌ی داناوه‌، چونکه‌ توانی پشوودرێژیان نه‌بو‌وه‌؛ به‌لام بۆ خۆی تا شه‌ویش هیچی نه‌هێشتوو‌ه.

به‌لام پێخۆر: که‌مترینی سرکه‌و که‌ورگه‌؛ ناونجیه‌که‌ی روژ و ئه‌و شته‌ی له‌ روژی چئ ده‌که‌ن و زۆرت‌رینی گوشته‌، گه‌ر به‌رده‌وام گوشت بخوا، له‌ پارێزکاری لای داوه‌، هه‌روه‌ها گه‌ر حه‌وته‌یه‌ک پتر له‌ یه‌ک یان دوو جار گوشت نه‌خوا، به‌ ته‌واوی له‌ پارێزکاری لای نه‌داوه‌.

کاتی خواردن: ده‌بێ روژی زۆرت‌ر له‌ جاریک نه‌خوا، گه‌ر دوو روژ جاریک بخوا، ته‌واوتره‌. به‌لام روژی دوو‌جار به‌ پارێزکاری نایه‌ته‌ ته‌ژمار.

هه‌رک‌ه‌س ده‌یه‌وئ بزانی پارێزکاری چۆنه‌، ده‌بێ له‌ ژینی پێغه‌مبه‌ر و یارانی‌دا ورد بێته‌وه‌. عایشه‌ ده‌لی: «کاتی وا بوو که‌ چل‌روژ هیچ متبه‌قی له‌ مالی پێغه‌مبه‌ردا پێنه‌ده‌کرا و ته‌نیا خواردنمان خورما و ئاو بوو». عیسا گو‌تی: «هه‌رک‌ه‌س تامازرو‌ی به‌هه‌شته‌ زۆرت‌ر خواردنی نانی جو‌ و خه‌وتن له‌سه‌ر سه‌نێرگا له‌گه‌ل سه‌گانه‌». هه‌روه‌ها گو‌تی: «ئهی هه‌وارییه‌کان! نانی جو‌یین بخۆن و ئاو له‌ نانی گه‌نم مه‌ده‌نه‌وه‌، چونکه‌ شوکرانه‌بژی‌ری نانی گه‌نمان پێ ناکرئ».

كيميائى بەختە دەرى

گرىنگى دووم جلكە: پارىژكار دەپ پىتر لە بەرگىكى نەبى، كاتى شۆردى، بى بەرگ بىمىنىتەو؛
كە بوو بە دووان ئىدى پارىژكار نىيە.

كەمترىن جلك ئەو يە كە كىلاوىك و كراسىك و پىلاوى بى؛ زۆرترىنىشى ئەو يە كە لەگەل ئەمانە
سەروىن و پووزەوانە يە كىشى بى.

جۆرى پۆشەن: كەمترىنى پەلاسىو ناونجىيە كەى پەشمى زىرە و زۆرترىنى لۆكەى زىرە. كە
نەرمتر و ناسكىتر لەمە بوو، لە پارىژكارى لای داو. كاتى پىغەمبەر ئەمرى خوداى بەجى ھىنا و بەرەو
لاى بىنايى چاوان كۆچى كرد، عايشە بەرىك و عابايەكى ئەستوورى ھىناو گوتى: ئەمە پۆشەنى بوو
و بەس.

لە خەبەردا ھاتوو كە «كەس نىيە كە جلكىكى ئارەزوولىكراو بكانە بەر و خودا رووى لى
و نەگىرئى؛ ھەرچەن دۆستى خوداش بى. تا ئەو كە لەبەرى دايكەنى». نىرخى دوو بەرگى
پىغەمبەر - عاباو بەرەكەى - فرەتر لە پازدە درھەم نەبوو. كاتى وا بوو ئەو نەند جلكە كەى پىس دەبوو،
دەتگوت جلكى دۆشاوگرە. جارىك بەرگىكىيان بۆ ھىنا كە نەخش و نىگارى بە سەردا بوو، كىردييە
بەرو خىرا لە بەرى دايكەندو گوتى: «بىيەن بۆ بووجەھم و بەرەكەى ئەوم بۆ بىيەن، ئەم نەخش و
نىگارە چاوى پەرژاندەمە سەر خۆ». لەسەر مەنبەردا كلكەوانە كەى لە قامكى دەرھىنا، چونكە جارىك
سەرنجى راكىشاى لای خۆ و گوتى: «سەرنجىك بۆ ئەمە و يەكىك بۆ ئىو». جارىك پىلاوىكى
بەدەمويان بۆ ھىنا، كىرئوشى لەبەر پەرەردگار برد و ھىنايە دەرو يەكەم ھەژارنىكى كە دى، پىيىدا و
گوتى: «لەبەر چاوم زۆر جوان بوو، ترسام پەرەردگار لەم سۆنگەو بە دوزمەن بزانى، بۆيە كىرئۆشم بۆ
برد». عايشە گوتى: «پىغەمبەر فەرمووى: "گەر دەتەوئ لەو دۇنياش دەگەلەم بى، لەم دۇنيا بە قەدەر
توئىشووئ مسافىرئ ھەلبىگرە و ھىچ بەرگىكىت دەبەر دامەكەنە تا تەواو پەرپووت و دىراو نەبووى".

كراسەكەى عومەر چوار دە پىنەى پىو بوو. عەلى لە سەردەمى خەلافەتيدا جلكىكى كرى بە سى
درھەم، لە قۆلەكەى ھەرچى لە دەستى درىژتر بوو، دىراندى و گوتى: «سپاس بۆ خودا كە ئەمە
خەلاتى ئەو». يەكىك گوتوويە: «ئەو جلك و پىلاوى كەسەفیانى سەورى دەبەرى كىرديوو،
نرخاندم، زۆرتر لە چوار درھەموني نىرخى نەبوو». لە خەبەردايە كە: «ھەركەس بتوانئ جلكى گران و
رازاوە بكىرئ و لەبەر خودا نەيكىرئ، لەسەر پەرەردگار پىويستە كە لە بەرانبەر ئەو كارەيدا قوماشى
ئاوئىشمىن و تەختى ياقووتى لە ھەمبەردا بى بدا». عەلى گوتى: «پەرەردگار پەيمانى بەستوو
لەگەل پىشەوايانى دىندا كە بەرگەكانيان كەم نىرخترىن بەرگى خەلكى بى، تاكوو دەولەمەندان
چاويان لى كەن و بكەونە دوويان، با ھەزاران خەمى پى نەخۆن».

فهزاله كورې عهبيد، پادشاي ميسر بوو، چاويان پيښكوت كه به پيڅواس دهرپا و جلكتيكي سوور و كه مي له بهردايه. گوتيان: «تو سهروكي شاري، وا مهكه». گوتي: «پيڅه مېهر له رابواردن بهرگري كردووين و گوتووي جاريه جار به پيڅواس برؤين بهرپدا». محهممهدى كورې واسيع به كه لپوسهوه رويشته لاي قهتبيهي كورې موسليم، گوتي: «نممت بؤ كردوته بهر؟ بيدهنگ بوو. گوتي: «بؤچي ولامم نادهيتهوه؟» گوتي: «نامهوي بلنم به بؤنه ي پاريزكاريوه، چونكه په سني خؤم كردووه و نامهوي بلنم له نهداريوه، چونكه گله و گازندهم له خودا كردووه». به سلهيمانايان گوت: «بؤچي جلكتي بهدو و ناكه يته بهر؟» گوتي: «بهنده چ كاري هه به به جلكتي جوانهوه. سبه ي گهر دهرپاز بم، بؤ جلكتي جوان دانامينم». عومهرى عهبدولعهزير شewan بؤ شهنويژ په لاسي دهكرده بهر و به رؤژ دايدكه نهد با خه لك نه يبينن. حه سهنى به سري به فرقه دى سه بخى گوت: «پيت وايه چونكه په لاست كردوته بهر له خه لك سهرتري؟ ژنه فتم زؤربه ي خه لكى دؤژه په لاس له بهر انن».

گرينگى ستيهم خانووه. كه مترینى نهويه كه هيچ جيگايه كي نه يې و له سووچي مزگهفت يان خانه گايه ك سهر بنيتوه؛ زؤرتر له وه نهويه كه هؤده يه كي يې به كرى يان به كرين، به قهدهر نيازى خؤى، نايې بليند يې و نه خش و نيگارى له سهردا يې. گهر سرميچه كه ي بهر زتر له شهنش گهز و ديواره كاني سواخي گهچ يې، له پاريزكاري كلا بووه. به كورتى مهبهست له خانوو نهويه كه له بهر باو باران و به فر و بؤران خؤ بپاريزي، نه شتيكي تر.

دهلن يه كه م شتيك كه پاش پيڅه مېهر داهات، خانوو كردنه وه به گهچ بوو و درزي جلكت دروونه وه، چونكه له و سهرده مه دا ههر جلكتيك ته نيا درزيكي بوو. دهلن عهبياس دهر گايه گي بهرزي داكردبوو، پيڅه مېهر فهرمووي تيكي بده. رؤژيكي له شوييكي راده بورد خانوويه كي زؤر گهره ي دى، فهرمووي نه مه هي كييه؟ گوتيان فلان كه س. پاش نه و رؤژه كه نه و كه سه ده هاته لاي پيڅه مېهر، پيڅه مېهرى سه يري نه ده كرد و روى لى ده گيړاوه. تا نه و كه سه هؤكه ي پرسى، پيې گوت. كابرا رويشت و خانووه كه ي تيكي دا. پاش نه وه پيڅه مېهر لني خؤش بوو و دوعاى خيى بؤ كرد. حه سهن ده لى: «پيڅه مېهر له هه موو تمه نيدا خشتى له سهر خشت و بهرديكي له سهر بهر دانه نا».

پيڅه مېهر فهرمووي: «ههر كه س په روه دگار توو شياري شهري كا، مالى له ناوو قوردا به خه سارده دا». ديسان پيڅه مېهر فهرمووي: «ههر كه س پتر له نيازى مال كاته وه، رؤژي په سلان دهلن ده ي تيكي بداو كؤى كاته وه». ههروه ها گوتي: «له هه موو كاريكا مز هه به، بيجگه نه و كاره ي له ناو و خاكدا يې». نووح له قاميش خانوويه كي چي ده كرد؛ گوتيان: «گهر له خشت و چيوى بكه يته وه چييه؟» گوتي: «نه و كه سه ي كه ههر ده يې بمرى، نه مه ي بؤ بهسته». پيڅه مېهر

کیمیای به خته وهری

فهرمووی: «هەر بینایه ک که بهنده چیی دهکا، رۆژی پهسلان دهبنته باریکی گران بهسەر ملیهوه، مهگین نهوهی بۆ پاراستن له سهڕما و گهڕما چیی کرابی». عومهر له ریی شامدا کۆشکیکی بینی که له خشت چیی کرابوو، گوتی: «قهد پیم وا نهبوو که ئەم ئۆممهته نهوهی هاماڤ بۆ فیرعهونی کردهوه، بکه نهوه»؛ چونکه خشتی پیژراو فیرعهون له هاماڤی ویست، گوتی: «أَوَقَدِ يَا هَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ».

له ئاساردا هاتوو که: «که بهنده بینایه کی بنیات نا که له شەش گەز بلیندتر بوو، فیرشتهیه ک هاوار دهکاو دهلی: هۆ خراپکارترینی خراپکاران! بۆ کوێ دی؟» واته: تۆ دهبی له زهویدا رۆبچی و له قهبردا، بۆچی بهرهو ئاسمان دی؟

حهسهنی بهسری دهلی: «له مالی پیغه مبهردا دهست به سرمیچ دهگهشت». فوزهیل دهلی: «ئهوهم پێ سهیر نییه که مال دهکاتهوهو به جیی دیلی، ئهوهم پێ سهیره که دهبینی و پهند ناگری».

گرینگى چوارم کهل و پهلئ ماله. بهرزترین ئاستی، ئاستی عیسا به که هیچی نهبوو، بیجگه شانه و گۆزهیه ک. کابرایه کی دی که به دهست ردینی شانه دهکا، شانه کهی فریڤا، یه کییک تری دی که به دهست ئاو دهخواتهوه، سهوه کهی وه لانا. که مترین ئاستی نهوهیه که له هەر شتیک که بۆزین گرینگ بی، یه کیکی ههیه، یا له قوربان له دار. گهر برنجه و کانزای تر بی، پارێزکاری نییه. پێشووڤان هانیان داوه که شتیک بۆ چهن کار به کار بینن.

بالیفی پیغه مبهردا له چهڕم بوو و ناوه کهی لیفی خورما بوو، ژێره خهری په ریکی دووتوی بوو. رۆژیک عومهر چاوی پیکهوت بینی که شۆپی ههسیر به لاپالیدا دههاتوو، گریا. پیغه مبهردا فهرمووی: «عومهر بۆ چ دهگری؟» گوتی: «قهیسه و کهسرا که نه یارانی خودان، لهو خۆشیهدا دهژین، تۆ که ناردراو و دۆستی خودای، بهم دژوارییه دهژی». گوتی: «ئهی عومهر! شادومان نی بهوهی که ئهوان له دونیا بهشیان دهدرئ و ئیمه له دواڕۆژ؟» گوتی: «ههم». گوتی: «دنیا به که ههروایه».

یه کییک رۆشته نیو مالی ئه بووهر، ماله کهی هیچی تیدا نهبوو، گوتی: «لهم خانووهدا هیچ شت نییه؟» گوتی: «ئیمه خانوو به کمان ههیه، هه رچیمان دهسکهوی بۆ ئهوی ده نیرین»؛ واته: ئه و جیهان. گوتی: «تا لیره ی ناچار دهبی ناو مالیکت بی». گوتی: «خودانی ئەم ماله لیره مان ناهیلی».

کاتی عه میر کوری سهعد - که سه رۆکی هه مس بوو - گه یشته لای عومهر، گوتی: «لهم دونیا چیت ههیه؟» گوتی: «گۆچانی که پالی پتوه دهدهم و ماری پێ دهکۆم، هه مانهیه که خۆراکی تی دهخه م و دهفری که خۆراکی تیدا دهخۆم و سه ر و به رگیشمی تیدا دهشۆم، ئافتاوهیه ک که دهسنوژی پێ دهشۆم. له دونیادا هه رچی ههیه بیجگه له مه، هۆی که وتنه دووی دونیایه».

كتيبي چوارم - دهر يازگه رەكان: ھەژاري و پاريزكاري

پيغەمبەر لە سەفەر گەرايەو و رۆيشته مالي فاتيمە. بيني که پەردەيەکی ھەلداو و دو بازنەي زيويى لە دەستدايە. نەرويشته ژوور و لەبەر کریتی ئەوانە گەرايەو. کاتی فاتمە تىگەيشت بابي بۆچی نەھاتۆتە ژوور، بازنەکانی فرۆتە درھەمونيويک و پەردەکەشی دا بە ھەژاري؛ پيغەمبەر ليى دلخۆش بوو و فەرمووی: کاری چاکت کرد. لە مالي عايشەدا پەردەيەک ھەلواسرا بوو. پيغەمبەر فەرمووی: «ھەرگا ئەم پەردەيە دەبينم، دونيام دیتەو ھەي، بيبەن و بیدەن بە فلان کەس». عايشە دەلي: «پيغەمبەر شەوان لەسەر بەرێکی دوو توێ دەنووست، جارێک رایەختی نويم بۆ راخست، ئەو شەو پيچی لە خۆ دەداو خەوی لي نەکەوت. بەيانی گوتی: "دویشەو خەوم لێنەکەوت، رایەخەکەي خۆم بێننەو". جارێکش زېريان بۆ ھێنابوو، ھەمووی داھەش کرد، شەو شەش دیناری لە لاما بۆو، ئەو شەو خەوی لي برا، تا شەو دوایي ھات ئەوھەشی خێرا بەشيشەو بەھيمي خەوی ليکەوت. بەيانی گوتی: «گەر ئەمشەو بمردايەم و ئەم شەش دینارەم لە کن بایە، چ حالیکەم دەبوو». ھەسەنی بەسری دەلي: «حەفتا کەس لە یارانی پيغەمبەرەم دێو و کەسيان بيجگە لە بەرگيک کە دەیانکردەبەر، جلکی تریان نەبوو. چجار لە نيوان خويان و خاکدا پەردەيەکیان نەبوو، لەسەر خاک رادەکشان و بەرگەکیان بەسەر خۆدا دەدا».

گرينگی پينجەم نيکاحە: سەھلی توستەری و سەفيانی عويەنەو تاقمێ تر گوتويانە کە لە ژن ھێناندا پاريزکاري نيبە: چونکە پاريزکارتري کەس پيغەمبەری خودا بوو و پيغەمبەر ژناني خۆش دەويست و خۆي نۆز ئی بوو، عەلي بەو ھەموو پاريزکاريەو کە بووی، چوار ژن و دە دوازدە کەنيزی ھەبوو. دەبي بزانی کە بەمە ويستويانە بلين کەس نابي لە ژن ھێنان خۆي ببویري و لە خۆشی و چيژي پيۆھندی دەگەل ژنان خۆي بيۆر کا بە بۆنەي پاريزکاريو؛ چونکە ژن ھێنان بۆ ھاتنە دونياي مندالە و مندالیش قازانجي زۆرە و بەردەوامی بەرەي مرۆف بەو موو بەستراو. ئەمە وەکوو ئەوھەي کەسيک نان و ئاو نەخوا تا ھيچ چيژي نەبا؛ بەم کارەي لە برسا دەمری و بەو کارەش بي بەرە و تۆرەمە دەمينيتەو. بەلام گەر ژن ھێنان ببيتە ھۆي ئەوھي کە لە خوا دوور کەوتەو، ژن نەھێنان چاترە. گەر کەسيک شاوھتي بە سەردا زال بي، پاريزکاري ئەوھەي کە ژنيک بيتي کە زۆر شوخ نەبي، چونکە دەبي شاوھت دامرکين بي نەک شاوھت بزوين. ئەحمەدی حەنبەل ژنيکی شوخ و شەنگي دينا، گوتيان ئەم ژنە خوشکيکي ژير و بەقامي ھەيە، بەلام چاويکي نيبە. ئەوھەي ھێنا کە چاويکي نەبوو. جۆنەيد دەلي: «پيم خۆشە شاگردی تازە کار دل لە سي شت بپاريزي: کار و ژن ھێنان و نووسينەوھي حەديس». ھەر وھا دەلي: «پيم خۆش نيبە کە سۆفي بخويني و بنووسي، چونکە بييری دەشلەژيني».

کیمیای به خته وهری

گرینگی ششم مال و پلهوپاگهیه. له بهشی کوشندهکاندا گوتمان که ئەم دوانه ژاری کوشندهن، بهلام نهختیکی که نیازی مرؤف پیک بینئ، دەرمانه و له دونیا نییه. بهلکوو هرچی نیازی دینه، له دینه. خهلیل داوای قهرزی له ههفالیککی کرد، وهجی هات که: «بۆچ له دۆستی خۆت نهخواست؟» گوتی: «پهروه‌رندهم! دهمزانی که دنیا به دۆزمنی خۆت دهمزانی، ترسام که دونیات لئ داواکه‌م». فهرمووی: «هرچی پێی نیاز بئ، له دنیا نییه». به کورتی گهر شاووت و چنۆکیه‌کانی واز لئ هێنا و له مال‌وسامان نه‌وه‌نده که نیازی پێیه داوای کرد، دلی له دنیا داده‌برئ و ئیدی خۆشی ناوی. مه‌به‌ست نه‌وه‌یه کاتی به‌ره‌و جیهانی ههره‌مانه‌وه‌ پاشگه‌ز ده‌بێته‌وه، سه‌ری شۆر و چاوی له دوا نییه؛ که‌سیک به‌ره‌و دوا ده‌روانیته‌وه که دنیا ئارامگاو جیی هه‌سانه‌وه‌و پشودانی بووبی، بهلام بۆ نه‌و وه‌کوو ئاوده‌سته که ته‌نیا له کاتی پێویستدا که‌لکی لئ ده‌گرئ، که مرد و کاری ئاوده‌ستی نه‌ما، که‌ی ئاوری لئ ده‌داته‌وه. بهلام نه‌وه‌ی دلی به دنیا نه‌سپاردووه، وه‌کوو نه‌و که‌سه‌یه که خۆی به‌هستی به‌شتیکه‌وه که بۆی نامینئ، ته‌نانه‌ت پرچی خۆی به‌و شته‌وه‌ گرئ دابئ. کاتی لیکتر داده‌برن، چونکه پرچه‌کانی خۆی پێوه‌ گریداوه، گهلێک ئازار ده‌چێژی تا یه‌ک به‌یه‌کی تالی پرچی ده‌پچرئ و لیک ده‌بنه‌وه، پاشان ههر ژان و برینی برین و هه‌لکێشانی پرچه‌کانی بۆ ده‌مینێته‌وه.

هه‌سه‌نی به‌سه‌ری ده‌لئ: «تاقمیکم بینئ که به‌به‌لا و زیان شادتر له‌وه‌ بوون که ئێوه به‌خیر و چاکه. گهر ئێوه‌یان بدیبا، ده‌یانگوت ئەمانه‌ شه‌یتانه‌کانن، گهریش ئێوه نه‌وانتان ده‌دی، ده‌تانگوت ئەمانه‌ په‌تیارمن. ئەم هۆزه‌ بۆیه‌ هه‌زیان به‌به‌لا ده‌کرد تا دلێان له دنیا کرمۆل بئ و له‌به‌ر چاویان دزیۆ بئ و له سه‌ره‌مه‌رگدا هیچ به‌ندیاریه‌کیان پێوه نه‌مایئ».

بنه‌مای پینجم - باس له مه‌به‌ست و راستی و دل‌بیشی و بیخه‌وشی

بۆ دل‌روونان، روون بۆته‌وه که خه‌لک هه‌موویان فه‌وتاون، بیجگه په‌رستنده‌کانی خودا. په‌رستنده‌کان هه‌موویان فه‌وتاون بیجگه زانایان، زانایان هه‌موو فه‌وتاون بیجگه له‌وانه‌ی به‌گوێره‌ی زانستیان ده‌جوولنه‌وه، ئه‌مانه‌ش هه‌موو فه‌وتاون بیجگه له‌وانه‌ی به‌دل‌بیشی و بیخه‌وشی عیبادت ده‌که‌ن. بیخه‌وشان له‌سه‌ر مه‌ترسییه‌کی زۆر گه‌وره‌ن. که‌واته، به‌بێ دل‌بیشی هه‌موو ره‌نجی به‌خه‌سار ده‌پروا و بیخه‌وشی و راستیش ته‌نیا له‌راستی‌دایه. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ست نه‌ناسی، چۆن ده‌توانی بیخه‌وشیه‌که‌ی بپاریزی، بۆیه ئیمه‌ش له‌به‌شیکدا رافه‌ی مه‌به‌ست ده‌که‌ین، له‌به‌شیکدا تر‌دا واتای دل‌بیشی ئاشکرا ده‌که‌ین و له‌پاژی سینهمدا راسته‌قینه‌ی راستی ده‌خه‌ینه‌روو.

به‌شی یه‌که‌م - مه‌به‌ست

سه‌ره‌تا ده‌بێ شان و پله‌ی مه‌به‌ست بزانی، چونکه گیانی هه‌موو کارێک دۆزو مه‌به‌سته و به‌گوێره‌ی وی ده‌ستوور ده‌دری و په‌روه‌ردگار سه‌رنج به‌مه‌به‌ست ده‌دا. بۆیه پیغمه‌به‌ر فهرمووی: «په‌روه‌ردگار سه‌یری بیچم و قه‌لافه‌تتان نا‌کا، سه‌یری دل و ئاکارتان ده‌کا». بۆیه به‌دل‌دا ده‌نواپی، چونکه دل مه‌کۆی دۆز و مه‌به‌ستی ویه. پیغمه‌به‌ر گوئی: کاره‌کان به‌پنی مه‌به‌ستن، هه‌رک‌ه‌س له‌عیباده‌ته‌کانی ئه‌وه‌ی به‌رده‌که‌وی که مه‌به‌سته‌تی، هه‌رک‌ه‌س کۆچ بکا، واته‌ بازیری خۆی به‌جی بێلی و پروا بۆ خه‌زا یان هه‌ج - بۆ ره‌زای خودا - ئه‌و کۆچه‌ی له‌بۆ خودایه؛ هه‌رک‌ه‌سیش بۆ ئه‌وه‌ی پروا که مالێک یا ئافره‌تی به‌ده‌ست بێنی، ئه‌و کۆچه‌ی بۆ خودا نییه و بۆ مه‌به‌ست و نییه‌ته‌که‌یه. هه‌روه‌ها گوئی: «زۆربه‌ی شه‌هیدی ئوممه‌تی من له‌سه‌ر جی و له‌نیو نوێندا ده‌مرن، زۆریش له‌نیو جه‌نگه‌ی شه‌ردا ده‌کوژرین و خودا له‌مه‌به‌ستی خه‌لکی چاته‌ره‌زانی».

هه‌روه‌ها فهرمووی: «مرۆف کاری چاکی زۆر ده‌کا و فریشته‌کانی ده‌یبه‌نه‌ خزمه‌ت بینایی چاوان. خودا ده‌لی: "ئهمانه‌ی لی ب‌سپ‌نه‌وه، چونکوو بۆ منی نه‌کردووه، به‌لام فلان و فلان کاری بۆ بنووسن". ده‌لین: "خوایا! ئه‌م کارانه‌ی نه‌کردووه". ده‌فه‌رمی: "به‌لام، مه‌به‌ستی بووه که بیانکا". هه‌روه‌ها فهرمووی: «خه‌لکی چوارن: یه‌کیان مالی هه‌یه و به‌گوێره‌ی زانست خه‌رجی ده‌کا، یه‌کیکی‌تر

هيچى نيبه، بەلام دەلى گەر من بمبايه، وهكى ئەو كەسەم خەرج دەکرد. هەردووى ئەمانە لە پاداشدا بەرانبەرن، يەككى تر مالى هەيه و بە گوێرهى زانست خەرجى ناکا، يەككى تر يان مالى نيبه، بەلام دەلى گەر منيش بمبايه، وهكوو ئەم كەسەم خەرج دەکرد. هەردووى ئەمانەش لە ئوبال و گوناحدا وهكوو يەکن. واتە مەبەست بە تەنيا خۇى وهكوو ئەوهيه كاريك كرايى».

ئەنەس دەلى: «جاريك پيغهەمبەر لە شەرى تەبووکدا لە خەزا ھاتەدەر و گوتى: "خەلکى زۆر ھەيه لە مەدينەدا كە لەو رەنج و نازار و برستى و تينويتىدا كە ئيمەى دەيچيزين، بەرانبەر و ھاوشانن، بە بى ئەوهى بەشدارى خەزا بکەن". گوتمان: "چۆن؟ بۆچى دەگەلمان نين؟" فەرمووى: "نەيانتوانيوە بئين، بەلام نيبەتيان وهكوو نيبەتى ئيمەيه».

لەنيو بەنى ئيسراييلدا كابرايەك بە تەپۆلكەيهكى مەزن لە زيخ گەيشت. سياسال بوو، گوتى: «گەر ئەم كيوە گەنم بايه، لە نيو ھەزاراندا دابەشم دەکرد». وهى ھاتە سەر پيغهەمبەرى سەردەم و گوتى: «بەو كابرايه بلى پەروەندەت سەدەقەكەتى لى قبول كرد و ئەو پاداشەى كە گەر ئەو كيوە گەنم بايه و لە نيو ھەزاراندا دابەشت بکەدايه، بەرت دەكەوت، پيتى داو». پيغهەمبەر فەرمووى: «ھەركەس دۆزو مەبەستى و كۆشەوى بۆ دۇنيا بى، ھەموو دەم ھەزاري لەبەر چاوى خۇى دەبينى و كاتى بەرەو جیھانى ھەرمەمانەو دەروا، گراوى دۇنيایە؛ ئەو ھەش مەبەست و كۆشەوى دواپۆز بى، پەروەردگار دلى دەولەمەند دەكا و كە لە دۇنيا تیدەپەرئ، خۇى لى پاراستووە». ھەروەھا فەرمووى: «كاتى موسولمانان لە بەرانبەر كافراندا ريزيان بەست، فريشتەكان نامەكانيان دەنووسن كە: فلان كەس لەبەر رقى خۇى شەر دەكا و فلان كەس لەبەر پياوھتى شەر دەكا. مەلین فلان كەس لە رنى خوادا كۆزرا؛ ھەركەس بۆ زال بوون و بەرزبوونەوى تاكپەرستى خەباتى كرد، ئەو لە رنى خودايە». ھەروەھا گوتى: «ھەركەس ژن ديتى و مەبەستى ئەوهيه كە ماریى نەدا، زیناکارە و ھەركەس قەرز دەكا و نیازی ئەوهيه كە نەیداتەو، دزە».

زانایان گوتوویانە: سەرەتا مەبەستى كارت بزانه، پاشان كارەكەت فیر ببه. يەكك گوتى: كاريكم پى فیر كەن تا شەوورۆز خەرىكى بىم و ھيچ چركەيهك لە ژيانم بەبى خیر نەبى. گوتيان كە كارى خیرت پى ناكړى، بەردەوام مەبەستى چاكەت لە دلدا بى تا پاداشى ئەو چاكەيت بەركەوئ. بووھورەيرە گوتى: «خەلك و خوا لە رۆژى پەسلاندا بە گوێرهى نیاز و مەبەستەكانيان رادەبن». ھەسەنى بەسرى گوتى: «بەھەشتى جوان و بەدەوى ھەتاهەتا، بەم چەن كارە كەل و كوتەرەى ئەم دۇنيا نيبه، بەلكو بە مەبەست و دۆزى جوانە كە كۆتايى بۆ نيبه».

راستەقینەى مەبەست و دۆز: مەرۆف ھيچ كاريكى لى ناوھشیتەو تا سى نیازی بۆ نەیتە دى:

كيمياي به خته وەري

زانست و ويست و دەسلەلات. بۇ وېنە: تا خۇراكىك نەبىنى، ناخو! كە بىنى گەر نيازى پى نەبى و نەبەوى، ناخو! كە ويستى، بەلام دەستى كۆچ بوو و هيچى پى نەدەكرا، ديسان ناخو! چونكه دەسلەلاتى نىيە. كەواتە ئەم نيازە لە پىشى ھەموو كارىكدايە.

بەلام كار، پاشەپۇكى دەسلەلاتە؛ دەسلەلاتىش پاشكۆى ويست و خواستە، چونكه ويستن دەسلەلات دەبزوئى؛ بەلام ويستن پىرەوى زانست نىيە، چونكه زۆر شت دەبىنى و نايەوى، كەچى بە بى زانين، ويستىنش پىك نايە، كى شتىك نەناسى يان نەيزانى، دەبەوى؟ ويستن ئەوہە كە مەبەست دەبزوئى و دەبگريته بەر كار؛ مەبەست، دۆز و تەما و نيازىشى پى دەلەين و ھەر سىكيان يەك شتن.

مەبەست - كە مروف بۇ كارىك ھان دەدا - جارى وا ھەيە يەك شتەو جارىش ھەيە دوو شتە: ئەو مەبەستەى كە يەكە، پى دەلەين بىخەوش. ئەمە وەكوو ئەوہە كە كەسيك دانىشتى، شىرىك ھەلمەتى بۇ بەدا، ئەمىش ھەستى و راكا. مەبەست و نيازى ئەم كەسە ھەر يەك شتە: ئەو ھەلاتە. ھەروەھا گەر پياويكى بەرپز بىتە ژوورى، بۇ رىزلىنانى رادەبى و بىجگە لە رىزگرتنى ئەو كەسە ھىچ مەبەستىكى ترى نىيە. ئەمە بىخەوشە.

گەر مەبەست دووان بى، دەبىتە سى جۆر:

يەكەم ئەوہە كە ھەر مەبەست بە رادەيەك گرینگە و گەر تەنياش بايە، ھەر بۇ ئەو كارەى ھەلدەخراند. وەكوو ئەوہى كە خزمىكى ھەزارت داواى پارەت لى كا؛ تۆش ھەم لەبەر ھەزارى و ھەمىش لەبەر خزمایەتى پى دەدەى؛ بۇ خۆشت دەزانى كە گەر تەنيا خزم بايە و ھەزارىش نەبايە پىت دەدا، يان گەر تەنيا ھەزار بايە و خزم نەبايە ديسان پىت دەدا و ھەر يەك لەوانە بە تەنيایى ئەوئەندە گرینگە كە كارەكەت بۇ پىك دىنا.

جۆرى دووہم ئەوہە كە دەزانى گەر خزم بايە و ھەزار نەبايە، يان ھەزار بايە و خزم نەبايە پىت نەدەدا؛ بەلام چونكه ھەردووکیان پىكرا كۆوہ بووگن، كارى بۇ پىك دىنى. وېنەى يەكەم وەكوو ئەوہە كە دوو كەس پىكەوہ بەردىك ھەلبىگرن كە ھەر يەکیان بە تەنيایىش پى دەكرا ھەلبىگري؛ بەلام جۆرى دووہم وەكوو دوو كەسى لاوازن كە پىكەوہ بەردىك ھەلبىگرن و گەر تەنيا بايەن، پىيان ھەلدەدەگىرا.

سىيەم ئەوہە كە مەبەستىك لاواز بى و بە تەنيا ھىچى پىنەكرى و ئەويتريان بەھىز بى و بە تەنيا خۇيشى كارى پى پىك بى، بەلام بوونى مەبەستى لاواز، وزەو ھازى زۆرتى دەداتى. وەكوو ئەوہى كە كەسيك بە تەنيا خۇيشى شەونوپز كا، بەلام گە تاقمىكىش لەوى بن، ئاسانتر و بە گوپتر

کتیبي چوارم - دهربازگهريكان: باسي مهبست و راستي و دلبيشي...

دهيخوټنې؛ هرچهند بۇ رهزاي ټهوان ناخوټنې، بهلكوو له بهر خاتري خودا و پاداشي رۇزي پهسلان دهيخوټنې. ټمه وهكوو ټهويه پياوټكي بهشان و باهو به تهنياش بتواني بهرديك ههلبري، گهر لاوازيكيش ټاريكاري بي، بۇي ټاسانتره.

هر يهك لهمانه دهستووريكي جياوازي ههيه و له دلبيشيدا دټه گوتن. مهبست ټهويه كه بزاني واتاي نييهت، مهبست، هو و دنهدرو بزوينهره. ټمه بري جار بيخهوشو بري جار ټيكهلاوي ههيه.

سهرنج:

بزانه پيغه مهبهر فهرمووي: «يَّيُّ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ»؛ مهبستي برودار چاتر له كردموهيه. بهمه نهويستوو كه بلي مهبست بي كرده چاكتره له كردهي بي مهبست، چونكه ټاشكرايه كه كردهي بي مهبست عيابهت نييه، كه چي مهبستي بي كرده، عيابهت؛ بهلكوو ويستويه ټمه بسلميني كه عيابهتي برودار به لهشو به دل، ټممش دوو كهتره؛ لهم دووانه ټهوي كه دلي دهگله چاتره. هوكهشي ټهويه كه مهبست له كردهوي لهش، ټالووي دله و مهبست له نييهت و كردموهي دل ټهوه نييه كه لهش بگوږي. خهلكي وا دهزانن كه مهبست و نييهت بۇ كردموهيه، كه چي راستيهكه ي ټه ټاووژووي ټمهي، واته كردموه بۇ مهبست و نييهت و گوږاني دله، چونكه دل بهرو ټهو جيهانه كوچ دهكا و بهختهوهر ي و بهختهشي بۇ دله؛ لهشيش هرچهن له ناودايه، بهلام پيږهوي دله. وهكوو خوشتر، هرچهن هج بي خوشتر سهرناگري، بهلام خوشتر حاجي نييه. گوږاني دل يهك شته: ټهوي كه له دونياوه بهرو دواوژ رووي وهگيري، تنانته له دونيا و دواوژوه بهرو خودا رووي وهگيري. رووي دل، ههمان مهبست و نييهته. چونكه هز به دونيا بهسهر دلدا داسهپاوه، زورتر رووي بهرو دونيايه. هر له سهرهتاي رسكاني مروفهوه، زورتر هوگري پيونهدي دهگهل دونيايه. بهلام كه پاپاي ديداري پهرومديگاري كهوته دل و به سهريدا زال بوو، دل گوږاني به سهردا دي و رووي بهرو خودا ومردهگيري. كهواته مهبست له ههموو كردموهيهك گوږاني دله: مهبست له كرښ ټهوه نييه كه جهمين له ټاسمانهوه بهسهر زهويديا بنوسي، بهلكوو مهبست ټهويه لووتي فيز و دهمار بشكيني. مهبست له «الله اكبر» چهخاندني زمان نييه، بهلكوو مهبست ټهويه كه دل گوږاني به سهردا بي و به جيني كرښ بۇ خو بردن، سهر ي له ټاست پهرومدي نهوي بكا. مهبست له بهردهاويشتني هج ټهوه نييه كه ورده بهرد له شويټيكدا كوما بكر ي، ياخو دهست بجوولي، بهلكوو مهبست ټهويه كه دل بيهرژټته سهر بهندهگي خودا و رهووي ههواي نفس نهكهوي و سهر ي له ټاست ټاوهز نهوي كا و گوي به فرماني ټاوهز بي و ههوساري خوي پيني بسپيري. ههروهك گوتي: «لَبَّيْكَ بِحَجَّةٍ حَقًّا وَ تَعَبُّدًا وَرَقًّا». مهبست له قورباني ټهوه نييه

كيمياي پەختە وەرى

كە گيان لە مەڕى بستینى، بەلكوو مەبەست ئەوەیە كە دل لە رژدى و چاونەزىرى پاكژ كەیتەو و بە گوێزەى سروشت بەزەبەست بە گيانداراندا نەبى، بەلكوو بە گوێزەى دەستور دەبى بجوێتەو، تا كاتى گوتيان ئەو مەڕە بكۆژە، نەلىنى ئەو زمان بەسراوێ چى كەردوو و بۆچى ئازارى بەدەم، دەبى چش لە خۆت بكەى و لە نەبووندا رۆبچى، لە راستیدا لە ئاست خۆتدا نامىنى و لە پەرمەرنەتدا نوقم دەبى و مەستى دەستى دەبى و ھەر لەویشدا دەتوێتەو و لە بوونى ئەودا بزر دەبى. ھەموو عیبادەتەكانى تریش ھەر ئاوەھان.

دل بە چەشنى رسكاوێ كاتى ھەز و تاسەو تامازرۆبەكى تیدا دیتە دى، گەر لەش لەویدا ئارىكارى بى، ئەو دانستەبەى تیدا پتەوتر و قايمتر دەبى. بۆ ویتە، گەر بەزەبەستى سۆبەبەك لە دلدا بێتە دى، گەر دەستى بەزەبەستى و دلۆفانى بەسەر ھەتوێكدا بێنى، ئەو تايبەتمەندیەت لە دل پتەوتر دەبى و دلێش شارەزاتر دەبى. ھەروەھا كاتى لە وانای خۆبەكەمگى گەشتى، بەسەریشت ئارىكارى بە و سەرت نەوى كەى. دۆزو مەبەستى خێر و چاكەى ھەموو عیبادەتەكان ئەوەیە كە روو لە دنیا وەگێرێ و لەسەر رێبازى دواڕۆزى، بە پێى ئەو دۆزە جوولانەو و لەسەر ئەو رێبازە كەوتنەڕى، ئەو دۆزە پتەو و قايمتر دەكا. كەواتە، كەردەو بۆ سەلماندنى وىست و مەبەستە، ھەرچەند بۆ خۆبەستى لە مەبەستەو دیتە دى. كەواو، ئاشكرايە كە مەبەست باشتر لە كەردەو. چونكە مەبەست لە خۆدى دلایە، كەچى كەردەو لە شوێنێكى ترەو دەگاتە دل: گەر گەشتە دل، ئەو بە كەلك دى، بەلام گەر نەگاتە دل ئەو بەفێرۆ چوو، كەچى نەبەستى بى كەردەو، بە فێرۆ ناچى. ئەمە وەكوو ئەوەیە كەسێك گەدەى ژان كاو دەرمانى بخوا تا چاك بێتەو؛ كە دەرمانى خوارد بى شك دەگاتە گەدەى و كاریگەر دەبى، یان بە دەرمان سەر سنگى بھەنو، ئەمەش رەنگە بەسەر گەدەیدا كاریگەر بى، بەلام ئەو دەرمانەى كە راستەوخۆ دەگاتە مەعدە چاتر و بەكەلكترە؛ دەرمانى كە بەسەر سنگدا دەیمال، بۆ دەرمانى مەعدە نەك سنگ، بەلام گەر بەسەر گەدەدا كاریگەر نەبى، ئەو بە فێرۆ چوو؛ كەچى ئەوەى كە دەگاتە مەعدە، ھەرچەن نەگەشتۆتە سنگ، بەلام بە فێرۆ نەچوو.

شرۆڤەى ئەو وازوازی و بێرەپسانەى كەنابنەگوناح و بەخشاوان و ئەوانەى كەگوناحن و نەبەخشاوان

پتەمبەر فەرمووى: ئوممەتى من لە ھەرچى وازوازی و بېرى خراپە، بەخشاو و عەفو و كراو (لە ھەر دوو سەحیحدا ھاتوو^۱) و ھەر كەس نیازى گوناحى بى و نەيكا، پەروەردگار بە فریشتەكان دەلى بۆ مەنووسن؛ گەریش بىكا، بە گوناحێك بۆى دەنووسن. بەلام گەر نیازى چاكەبەكى بى،

۱ - سەحیحى موسلىم و سەحیحى بوخارى.

پاداشینکی بۇ دهنووسن - هەر چهن نه یکردبی - که کردی ده پاداشی بۇ دهنووسن. تمنهت له بری نه خبردا تا حوتسه د پاداش بیژراوه. لهم سؤنگه وه هندی کهس وایان زانیوه که هرچی بیري نه گونجاو و پیس بی و به دلدا تیپه ری، گوناح نییه و لیی ناپرسنه وه؛ نه مهش هه له یه، چونکه ههروه ک بیژراوه دل بنه مایه و لهش لق و یو.

پهروه دگار ده لی: گهر ئه وه ی له دلتدایه، ناشکرای که ی، یان بیشاریته وه، لهمه ر ئه وه لی تان ده پرسنه وه. «وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَخَابِكُمْ بِهِ اللَّهُ هَرَوْهَا دهلئ له چاو و گوی و دلپشتان ده پرسنه وه: «إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا. ههروه ها دهلئ نهو سوپندانهی که بۇ چاوړاو به زارتاندا دی، ناپرسنه وه، به لام ئه وه ی به دلدا دی له هه مبه ری به رپرسیارن: لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ههروه ها هه موو زانیان له سه ر نه مه ی که لووت به رزی و مه رای و رووینی و خۆبه زلانی گوناحه و لیی ده پرسنه وه، هاوده نگن و هیچ نا کوکیه ک نییه، نه مانهش هه موو کاری دلن.

کهواته، ده بی بزانی ئه وه ی به دلدا تیډه په ری چوار جوړه: دوویان به بی وستی مروفن و له به رانبه ری به رپرسیار نییه و دوویان به وستی خویه و له به رانبه ری به رپرسیاره. نه مه وه کوو ئه وه یه که له ریډا بروی و ژنیک له پشت سه رته وه بی و نه م بیرانهت به دلدا بی: یه که م، دهلئ بگه ریوه و سه ری که، به م بیره دهلئ ناخافتنی نه فس.

دووه م، ئه وه یه که حزیک له دلدا ده جوپته وه که بگه ریته وه سه ری که ی. به مهش دهلئ حزی ته یع. نه مه بزووتنه وه ی شاوه ته.

سیپه م، ئه وه یه که دل دهلئ ده بی بگه ریته وه و سه ری که ی. کاتی دل نه م ده ستوره ده دا که شهرم یان ترسیک ته گه ره ی تی نه خا؛ چونکه وانییه که هرچی شاوهت داوای کا، دلپش ده ستووری له سه ر بدا و بیسه لمینی، به لکوو رهنکه له به ر ترسیک یان هه ر هویه کی تر، بلئ نه م کاره ناکری. به مه دهلئ ده ستووری دل.

چوارم، ئه وه یه که که موکی نیازی گه رانه وه سه یرکردنی بی و نه م ته مایه گه ر به ترساندن له خودا پووچهل نه کریته وه، خیرا ده بیته به ریار و کرده وه.

کهواته، له و دوو دۆخه سه ره تاییه که به ناخافتنی نه فسی و حزی ته یع ناومان لی بردن،

۱ - قورئان، ۲۸۴/۲.

۲ - قورئان، ۳۶/۱۷.

۳ - قورئان، ۲۲۵/۲.

كيمياي پەختە وەرى

ناپرسنەو، چونكە بە ويستى خۇي نىيە و پەرورەدگار فەرمووی: لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا أَوْسَعَهَا. ئاخافتنى نەفس بەم جۆرەيە كە عوسمان كورى مەزعوون بە پىغەمبەرى گوت: «نەفسم دەلى خۇت بخەسنە با لە شاوئە رزگار ت بى». فەرمووی: «وامەكە، خەساندى ئۆممەتى من، رۆزوو گرتنە». گوتى: «نەفسم پىم دەلى گۆشت مەخۇ». فەرمووی: «نە، چونكە من زۆرم حەز لە گۆشتەو گەر بۆم دەست كەوئ دەخۆم و گەرىش بمەوئ خودا پىم دەدا». گوتى: «نەفسم پىم دەلى لە خەلك دووربگرەو لە كىودا بڑى». فەرمووی: «مەرۇ، رەھبانیيەتى ئۆممەتى من حەج و خەزايە». ئەم بىرانبە كە بۆى ھاتنە گۆرئ، ئاخافتنى نەفسە. ئەمەش گوناح نىيە، چونكە تەماي جى بەجى كردنى نەبوو و بەرلەو ھاتوو رايژئ بكا.

بەلام ئەم دوانە كە بە ويستى مرؤفە و دەستورى دل بۇ جى بەجى كردنە، گوناحە و لىي دەپرسنەو؛ ھەرچەند بە ھۆى شەرم و شوورەيى و ترس و ھەر ھۆيەكى تر بىجگە لە خودا، نەيكا. مەبەست لەم پرسىنەو، ئەو نىيە كە كەوتۆتە بەر توورەيى و تۆلەى پەرورەدگار، چونكە بىنايى چاوان لە توورەيى و تۆلە ئىستاندىن بە دوورە؛ بەلام واتاى ئەمەيە كە بەم مەبەست و دۆزە، دلى دۇخىكى بۇ دىتەدى كە لە پەرورەدگارى دوور دەيى. ئەمەش سەرچاوى چارەشەيە، چونكە ھەرەك پىشتەر بىژرا، بەختەو ھەرى مرؤف لەو ھادىيە كە رووى دل لە خۇي و دونيا بەرەو پەرورەدگار وەرگىژئ. كەچى ھەر ويست و تەمايەك لە دونيا، بە دونياى نزىكتەر دەكاتەو ھەو لەو كە دەيى نزىك بى، دوورتى دەكاتەو. واتاى ئەمەيە كە دەلئ لىي پىرسايەو و كەوتە بەر لەحنەت، ئەو ھە پىر گىرۆدە بوو و لە خودا دوورتەر كەوتەو، ئەمەش كارەساتىكە لە خۇي و بۇ خۇي و بەسەر خۇيدا، نەكەس لە عىبادەتى شاگەشكە دەيى و نە كەس لە گوناحى توورە و زویر تا تۆلەى لى بىستىنەو. بەلام دەيى ھەر پەيغۇ بە گۆرەى ئاوەزى خەلك بى.

ھەر كەس لەم نەھىيانە گەيشت، بى گومان لە ئاست مەبەستى دل بەرپىسارە و بەلگەش بۇ ئەم پەيغۇ ئەو ھەيە كە پىغەمبەر فەرمووی: «دوو زەلام كە شىر بۇ يەكتىرى بكىشن و يەكيان بكوژئ، كوژرا و كوشندە، پىكرا لە دۆزەھن». گوتيان: «دەى كوژراو بۇچى؟» فەرمووی: «چونكە ئەمىش گەر پىي بکرايە، ئەو یتى دەكوشت»، ھەر ھەا گوتى: «پياوئ سامانىكى ھەيە و بە گۆرەى زانست خەرجى ناکا، يەككىكى تر دەبىيىنى و دەلى گەر منىش بمبايە، ھەر ھەا خەرج دەكرد. ھەردوويان گوناحبارن». ئەمانەش ھەموو نىيازى دلن. بى شك، گەر كەسيك ژنى بىيىنى لە بەرگى خەودا و پىي واپئ ژنىكى نامۆيە و دەگەلى بنوئ، گوناحبارە، ھەرچەن ژنى خۇي بى. ھەر ھەا گەر كەسيك بەي دەسنوژ، نوژ بكاو پىي واپئ دەسنوژى ھەيە، پاداشى ھەيە، بەلام گەر كەسيك پىي واپئ

دهسنويزي نيبه نويز كاو پاشان بزاني كه دهسنويزي بووه، نهوه گوناچاره. ههموو نهمانهش، بارودوخي دلن.

بهلام گهر كهسيك نيازي خراپه ي بي و لهبر ترسي خدا نهيك، ههروهك له خهبردا هاتوو، به چاكه بوي دهنووسن. چونكه نيازه كه هاوري له گهل ويستي تهبعه و واژ لي هيناني به ناوهزووي تهبعه و خهبات ده گهل نهفسه و بؤ روون كردنهوهي دل پتر لهو نيازه كه دلي رهش ده كردهوه، كاريگهره. مهبست له نووسيني چاكه ههر نه مهي. بهلام گهر نهو گوناچه ي بي نه كرايي و بؤ داشوردني نهو مهبسته هيچ كهفاره يه كي نه دايي، نهو ههله و پهله يه له دل ناوهوي و ههر لني ده پرسنهوه. وهكوو كوژراويك كه لهبر بي گياني، كوشنده كه ي خوي بي نه كوژري.

شروفي نه و كرده وانه كه به نيهت نال و ويز دهرن

كردهوه كان سي جورن: كردهوه گهلي رهوا، گوناخ و عبادته.

رهنگه بري كهس به گويزه ي نه م پهيقه ي پهيقه مبه كه فهرمووي: «أَلَا أَعْمَالُ بَالِيَّاتٍ»، وا بير كه نهوه كه گوناخي كه به مهبستي چاكه وه بكري، عبادته. نه م ههله يه. مهبست له م پازه دا هيچ كاريگهر نيبه، ههرچن مهبستي خراپ، كاره كه كريتر ده كا. نه م وهكوو نهوه يه كهسيك، خوسپه بكا بؤ شاد كردني كهسيكي تر؛ يان مزگفت و قوتابخانه و كاروانسره چي بكا له پاره ي حهرام و بلني مهبست چاكه يه. نه م نازاني كاره كه ي چاكه نيبه، چونكه مهبستي چاكه له كاري خراپه دا، خوي خراپه يه كي تره. گهر بزاني و بيكا، خراپكاره و گهر نه زاني و وا بزاني كه چاكه يه، ديسان خراپكاره؛ چونكه زانين فهرز و پيوسته. هوي زوربه ي زباني خهلك، نه زانينه. له م سونگه وه سههلي توستهري گوتوويه كه هيچ گوناخي له نه زاني گه وره تر نيبه و نه زانيني نه زاني، له نه زاني گه وره تر. چونكه گهر نه زاني كه نازاني، قهد فير نابي و نه م ده بيته كوسپ و ته گهره يه ك بوي. ههروه ها گهر شاگرديك له مالي قازي و نه وقاف و مالي سيوي و سولتان دهرس بخويني تا پاره كووه كا و خهريكي خو هلكيشان و ركه بري بي، نهوهش حهرامه. گهر ماموستا بلني كه مهبستي من گه شه ي شهره و گهر نهو بؤ خراپه ي به كار ديني، پيوهندي به منهوه نيبه و من له مهر مهبستي خم بهر پرسم، نه م نه زاني ته واه؛ نه م وهكوو كهسيكه كه شمشير به كهسيك ده دا كه جهرده يي بي ده كا و ري بي ده گري، يان تري ده داته كهسيك كه دنيايه ده يكا ته شهراو، كه چي بلني مهبستي من دلاوايي و دل فراوانيه؛ چونكه پهروهنده م كهسي پتر له دلاوا خوش ناوي. هوي نه م پهيقه نه زانينه. ته نانهت گهر بزاني نهو كهسه بهو شيره ي ري ده بري، ده بي له چنگي دهر بيني، كه ي رهوايه كه پي بدا؟ ههموو پيشوونان له زاني گوناكار هانايان دهبر خدا بردووو ههر

کیمیای به ختنه وهری

شاگردی که ناسهواری گوناحیان تیدا به دی کردوو، له کۆری دهرسیان وه دهرناوه. تهناوته نهحمه دی جهنبهل شاگردیکی گه وهری خۆی وه دهرنا، چونکوو دهرموه ی خانوو هه کی کاگل کردبوو. گوئی: «به قه دهر نینۆکی له شارپی موسولمانانت گرتوو، شیاوی ئه وه نیت زانست پی فیر بکری». کهواته، گوناح به مهبهستی چاک، نابیتته چاکه و خیر ههر ئه وه به دهستووری شرعی له سه ر بی.

کهرتی دووهم عیبادت: نییهت له مه دا له دوو ره هه ندموه کاریگهره: به کهم، بناغه ی عیبادت به نییهت داده زری؟ دووهم ههر چه ند مهبهست و نییهت زۆرتر بی، پاداشی زۆرتر ده بی. ههر کهس زانستی نییهت بزانی، ده توانی به عیبادتی ده نییهتی چاک بیتی، تا ئه و عیبادتهش بیهت ده عیبادت. بۆ وینه، گهر له مزگه فتدا زاویه ی گرت: وا بلێ که ئه م خانوو ی خودایه و ههر کهس بیهت ناوی، بۆ سه ردانی خودا هاتوو، پیغه مبه ر گوئی: ههر کهس به روا ته نیو مزگه و ته وه، بۆ سه ردانی خودا هاتوو و ده بی سه رلیدراو ریژی سه ر لیدهر بگری. دووهم، ئه وه به که چاوه نۆری نوژی تر ده کا، چونکه له خه به ردا هاتوو که: «ههر کهس چاوه روا نی نوژی کا، له نوژی به». سێیه م، مهبهستی ئه وه بی که به م کاره ی، چاو و گوئی و دهست و زمان و قاچی له رۆیین و بزوتن بپاریزی و ئه مهش جۆریک له رۆزووه؛ چونکه له خه به ردا به که «مانه وه له مزگه وت، ره هبانییهتی ئوممه تی منه». چواره م، له کاروباری دوور بگری تا سه ر له به ری لهش و گیانی به خودا بسپیژی و خهریکی بیروویر و یاد ی خودا بی. پینچم ئه وه به که له تیکه لاوی و شه ری مه رد م خۆ بپاریزی. شه شم ئه وه به که له مزگه فتدا له خرا به به رگری بکا و بۆ چاکه فه رمان بدا و گهر که سیک خراپ نوژی کرد، رینۆینی بکا و پینی فیری بکا. چه وتم ئه وه به که ره نگه له مزگه فتدا که سیک دیندار بیینی و بیهت به راده ری؛ چونکه مزگه وت جینی ئۆقره گرتنی دیندارانه. هه شتم ئه وه به که له مالی به روه رنده ida شهرم ده کا و له رووی هه لئایه گوناح بکا، یان بیری خراپی به میشکدا تیپه ری. به م پیه هه موو عیبادته کانی تر هه لسه نگینه و له ههر عیباده تیکدا ده توانی چه ن مهبهست ره چاوه کی و پاداشی زۆرتر ده سه که و.

کهرتی سێیه م کارگه لی ره وایه. هه یج مرۆفیکی ژیر و زانا، نه زانانه و چوار پیتانه خۆی له کارگه لی ره واه رندا و له مهبهستی چاک خا فل نابی، چونکه ئه وه زیانیکی ئیجگار گه و ره به و له هه موو ئه وانهش ده پر سه نه وه و مرۆف له ئاستیان به ر پر سه.

گهر مهبهستی چاک بی، به قازانجیه گهر خراپ بی به دزیه، نه گینا هه یجان له هه یج و کهسیان له کهس؛ به لام ئه و کاته ی که به م کاره ی به اردوو، به فیرۆی داوه و هه یج که لکیکی لی نه کراندوو و به ئاوه ژووی ئه م ئایه ته کاری کردوو: وَلَا تَسْرِ نَصِيكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ

«إِلَيْكَ واته: دنيا خهريکي بگاره، بهشي خوټي لږ بستيته تا دهگهلت بمينيتتهوه. پيغه مېهر گوټي: «مرؤف له بهرانېهر ههموو کارينکي بهرپرسياره، تهنانت له بهرانېهر چاوپرېشتني يان کلؤوه خاکينک که به قاميکدا دهيمالي يان دهستي که به بهرگي ههواليکيدا رايده کيشي».

زانستي نيبهتي کارگهلي رهوا، تيروتهسهله، دهبي ټهوهش فير بکړي. وهکوو ټهوهي که بؤن و بهرامهي خوښ به کاربردن رهوايه و رهوايه کهسيک روژاني ههيني خوټي بؤن خوښ کا، بهلام رهوا نيه کهسيک به مېهېستي خوځه لکيشان و لووت بهرزي، يان مھرايي و ياخو له نيو دلي ټافره تاندا جي کردنهوه به کاري بيتي. بهلام مېهېستي چاکه ټهوهيه که ريژي خانووي خودا بگري و نيازي ټاسوودهگي هاوسپکاني بي و ټهوه بي که بؤني ناحهز له خو دوور کاتهوه تا خه لک و خوا وهرس نهين و تووشي خوشه يان نه کا! نيازي ټهوه بي که ميشکي بههيتتر و بي خه وشر بي و پتر هؤگري ياد و ويری پهرورندهي بي. ټهمانهي بيژرا و شتي ټاوها بهسهر دلي ټهو کهسيدا که نيازي چاکه بي، زال دهبي و لهههر يهک لهمانه، ههنگاو له بينايي چاوان نزيک دهکھوي.

پيشوونان وایان کردووه که بؤ ههر کاري که ويستوويانه جي بهجي بکهن، تهنانت نان خواردن، ټاو دهست چوون و نزيکي دهگل هاوسهريان، نيبهتي چاکه يه کيان له دلدا بووه و ههر کارينکيان چاکه يهک بووه و ټاداشينکيان دهس کهوتووه و هيچ ههليکيان نهفهوتاندووه؛ بؤ وينه، مېهېستيان له نزيک کهوتن دهگل خيزانيان، مندال بووه، چونکه منالداربوون پتر بووني ټوممهتي مستهفايه؛ ههروهها مېهېستي کاژپري خوټي و خيزانيه و بهرگري له تووشياړي گوناج بوونه.

جاريک سهفياني سهوري کراسه کهي به ټاوه ژوو ده بهر کردبوو. پييان گوت. ويستي چاکي کا، پهژيوان بؤوه و ههرواي هيشتهوه و گوټي: «ټهمم بؤ خودا ده بهر کردووه، نامهوي له بهر ناخودا راستي کهمهوه». جاريک زه کهرياي نه بي له شوپنيکدا کريکار بوو، ټاقمي هاتنه لاي، خهريکي نان خواردن بوو، خولکي نه کردن، پاشان که به تهواوي نانه کهي خوارد، گوټي: «گهر به تهواوي ټهم نانه م نه خواردايه، نهمده تواني به جواني ټهم کاره يان جي بهجي کهم. له بهر نهريتي ميترخاسي، فرهزه کهم له دهس دهچوو».

سهفياني سهوري ناني دهخوارد، يه کيک هاته ژووري، خولکي نه کرد و خوټي ههمووي خوارد. پاشان گوټي: «ټه گهر ټهمم قهرز نه کردايه، خولکم ده کردي». ديسان گوټي: «ههر کهس به کهسيکي دي بلې بخو و به دل پني ناخوښ بي، گهر ټهو کهسه نه يخوا، گوناخينکي کردووه و ټهوهش رووبيني؛ گهر خواردی دوو ههلهي کردووه: يه کهم رووبيني و ټهويتريان ټهوهيه که کهسيکي بؤ

کیمیای به ختہ و مری

خوار دنی شتیک هان داوه که گهر له دلی ناگه داربایه نهیده خوارد، بهم جوره خه یانه تی پی کردوو.»

شروقهی ئەمەى که نییەت بەویستی خۆ نییە

رهنگه مروڤی دل ساکار که ژنهوتی بۆ ههر کاریکى رهوا، نییه تی پتویسته، به زمان بلی که نیازمه ژن بێنم بۆ رهزای خودا، یاخۆ نان بخۆم بۆ پهروه رندهم، یان وانه بلیم و کۆرپک پیک بێنم بۆ خاتری خودا و پیتی وایه ئەمه نییه ته؛ کهچی ئەمه قسهی زمانه، یا ناخافتنی نهفسه. چونکه مه بهست و نییهت، تامارزوییه که که له دلدا دیته دی و پیاو بۆ کارى هان دهدا.

وهک داواکاریک که گرۆ به لهش دهگرێ و دنه ی دهدا تا بۆ جی به جی کردنی کاریک رایی. ئەمهش کاتیک دهبی که مه بهست پیک بی و به سهر لهشدا زال بی. گهر ئەم داواکاره نه بوو، نییهت به په یشین وه کوو نه وهیه که سیک تیر بی و بلی نییه تم ههیه که برسی بم، یان له بیرى که سیکدا نه بی و بلی نییه تم ههیه که خۆشیم بو، ئەمهش قهه نابێ. ههروهها گهر که سیک شارهت دنه ی بدا توخنی خیزانی کهو، کهچی بلی نیازم له نزیکى دهگه ل خیزانم، منداله، ئەم نییه تهش هه یج که لکی نییه. ههروهها گهر که سیک پاپای ژن هینانی شارهت بی و بلی بۆ خاتری سونه تی شهرع ژن دینم، نه وهش بی که لکه. به لکوو ده بی سهرتا بروای به شهرع به هیز کا، پاشان لهو خه به رانه ی که له مهر ژن هینان هاتوون، رامینی، تا پاپای ئەو پاداشه ی له دلدا بجوێ و بۆ ژن هینانی دنه بدا. ئەمه به بی ئەوه ی به زار بیژری، نییه ته. ههروهها ههر کهس ههستی فهرمان بهرداری بۆ نوێژی راوهستینی، ئەمه خۆی نییه ته و گووتی ئەمه ی که «مه بهستم ههیه»، هه یج که لکی نییه. وه کوو ئەوه ی که سیک برسی بی، هه یج پتوست ناکا بلی نییه تم ههیه نان بخۆم بۆ برسیه تی، چونکه که برسی بوو، به ناچار خواردن له بهر برسیه تییه. ههروهها ههر کات پاپای نهفس هاته کایه وه، نییهت بۆ دواڕۆژ به ئەسته م بیته دی. مه گین ئەوه ی بیرى دواڕۆژی به سهر دلدا داسه پایی.

مه بهست له م باسه ئەوه بوو که بزانی نییهت ئەوه نییه که به دهستی تۆ بی. چونکه مه بهست، ئەو ویسته یه که بۆ کاریکت هان دهدا. ههروهها کارى تۆ به ویستی خۆته، گهر به تهوێ دهیکه ی و گهریش نه تهوێ نایکه ی؛ به لام ویستی تۆ، به دهستی خۆت نییه تا گهر به تهوێ، به تهوێ و گهریش نه تهوێ، نه تهوێ؛ هۆی هاته ندی ویستیش ئەوه یه که بروات دیته سهر ئەمه ی که گهره کی تۆ له م دونیا یان لهو جیهانی تردا به کاریکه وه به سراوه و پاپای ئەو نیازهت بۆ دیته دی. جا ئەوه ی که له م نه نینانه نه زانی، چونکه نییه تی شی بۆ نایه ته دی، گهلێک عیاده تی بهر ناکهوێ.

ئیبینی سیرین له سهر ته رمی هه سه نی به سرى نوێژی نه کرد، گو تی: «نییه تی نابینمه وه». ههروهها به سه فیانی سه ورییان گو ت له سهر ته رمی خه ممد کۆرپ سله یمان - له زانیانی کووفه - نوێژ

دەكەى؟ گوتى: «گەر نیهەم بایه، دەمكرد». كەسێك داواى دوایى بەخێرى لە تاووس كرد، گوتى: «راوەستە تا مەبەستێكم بۆ بیتە دى، ئەوسا سكاڵات بۆ دەكەم». كە تەكایان لێ دەكرد هەدىسیان بۆ بگێریتەوه، بڕى جار نەیدەگێرێایەوه و هەندى جارێش گزەگوممەت دەگێرێایەوه و دەگوت: «چاوەنۆرى نییەت بووم كە بۆم بیتە دى». یەكێك گوتى: «یەك مانگە چاوەروانى هاتنە دى نییەتێكم كە سەردانى فلان نەخۆش كەم و بۆم نەهاتۆتە دى».

بە كورتى، تا كەلكەلەى دین و ترس لە خودا بەسەر كەسێكدا زال نەبێ، لە هیچ خێرىكدا نییەتى بۆ نایەتە دى، تەنانەت لە فەرزەكانیشدا بە دژوار نییەت دێتە دى، تەنانەت رەنگە تا بیر لە ئاوری دۆژەنەكانەوهو خۆى لێ نەترسێت، نییەتى بۆ پێك نەبێ. كە كەسێك ئەم راستیانەى لێ خویان بوو، رەنگە واز لە كارگەلى بەرزتر بێنى و بپەرژێتە سەر كارە رەواكان؛ چونكە رەنگە لە كارگەلى رەوادا نییەتى وا بێ كە كەسێك لە تۆلە ئەستەندەوهدا هەبێ و لە بەخشیندا نەبێ و تۆلەكردنەوه بۆ وى سەرتەر و هێژاترە؛ هەروەها رەنگە كەسێك نییەتى شەونۆزى نەبێ، كەچى نییەتى شەوخەوتنى بێ تا بەیانى خێرا لە خەو رابێ و ئەو خەونە بۆى چاترە. هەروەها گەر لە عیبادەت ماندوو بێ و بزانی گەر ماوەیهك لە لای خێزانى راکشێ، یان دەگەل دۆستێكى بە ئاخافتن و گالته و جەفەنگ رابووێ، هیز و وزەى بۆ عیبادەت دەگێرێتەوه، ئەم رابواردانەى بۆ سەرتەر و هێژاترە تا ئەم عیبادەتە سست و بێهێزە. بوودەردا دەلى: «من جارێجار خۆ لە ئاسوودەبى و رابواردن دەدەم تا لە عیبادەتى پەروەردگاردا بە گۆرتر بمهوه». عەلى دەلى: «كە دلت بە نابەدلى و بە بەردەوام پەرژاندە سەر كارێ، دلت كۆر دەبێتەوه». ئەمە وەكوو ئەوەیه پزیشكێك بۆ دەرمانى نەخۆشێكى گەرم مەزاجى گۆشت بنۆتێ و ئەویش گۆر و خۆستى بەو دەرمانەى بگێریتەوه. یان وەكوو ئەوەیه كەسێك لە ریزی شەردا لەبەر دۆژمن هەلبێ، تا دۆژمن بكەوێتە دووى، ئەوسا با بداتەوه سەریان و تەفر و تەونايان كا؛ خەباتكاران لە خەباتدا زۆر وا دەكەن. رێبازى دین، هەمووى شەڕ و خەباتە لەگەل نەفس و لەگەل شەیتان؛ لەم شەردا فێل و گزى پێویست دەبێ و ئەمەش لە لای گەورەكانى دین شیوا و لەبارە، هەر چەن زانایانى كەمزان لێى تێنەگەن.

سەرنج

كە تێگەشتى واتای مەبەست، هۆى كار و كردەوهیه، دەبێ بزانی هەندى كەس ترس لە دۆژەهەوى كارێانە و هەندىكى تر گەشتن بە بەهەشت. ئەوەى بۆ بەهەشت هان دەدا، بەندەى زگ و ژیری سكهو تێدەكۆشێ تا خۆى بخاتە شوێنى كە ورك و ژیر وركى بحەسێنەوه؛ ئەوەش لەبەر ترس لە دۆژەهەكۆشەوه دەكا، وەكوو كۆیلەیهكى خراپە كە تەنیا لەبەر ترسى خێوەكەى كار دەكا. هەردوو

کیمیای به ختہ و مری

نہمانہ چ کاریکیان به خوداوه نییہ؛ بھندہی شیاو و لہبار ئهوهیہ که له کاتی کار و چاکه‌دا نه چاوی له دۆزه‌یی، نه له به‌ههشت، به‌لکوو ته‌نیا له‌بهر خودای بکات و بهس. ئه‌مه وه‌کوو ئه‌وهیہ که‌سیک سه‌یری گراوه‌که‌ی کا ته‌نیا له‌بهر گراوه‌که‌ی، نه‌ک له‌بهر ئه‌وه‌ی زیر و زیویکی بداتی؛ چونکه ئه‌وه‌ی له‌بهر زیر و زیو سه‌یری گراوه‌که‌ی ده‌کا، له راستیدا گراوی زیر و زیو. که‌واته، ئه‌وه‌ی هۆگر و ئه‌فینداری گه‌وره‌یی و جوانی په‌روه‌ردگار نییہ، ئاوه‌ها نییہ‌تیکی لی چاوه‌نۆر ناکرئ. ئه‌وه‌ش که‌ وایوو، سه‌رله‌به‌ری عیباده‌تی تێرامانه له جوانی په‌روه‌ردگارا و ئاخواتنه ده‌گه‌ل ئه‌و: گه‌ر به‌ له‌ش عیباده‌ت ده‌کا بۆ ئه‌وه‌یہ که‌ گوپرايه‌لی خوداشی خۆش ده‌وئ؛ هه‌رگا که‌ ویستی، له‌ش و جه‌سته‌شی ده‌خاته به‌ر ئازار و عیباده‌تی پێ ده‌کا بۆ بینایی چاوان - به‌و راده‌ی که‌ پێی ده‌کرئ - تا کۆسپیک له‌ هه‌مبه‌ر راما و ورد بوونه‌وه له جوانی جوان خولقیندا بۆ پێک نه‌هینئ؛ هه‌روه‌ها بۆیه چش له‌ گوناخ ده‌کا، چونکه ده‌زانئ که‌وتنه دووی ئاره‌زووه‌کانی نه‌فس ده‌بیته کوسپ و له‌مپه‌ریک له‌ به‌رانبه‌ر دیداری ئازیز. زانی راسته‌قینه ئه‌مه‌یه.

ئه‌حمه‌دی خزروه‌ییه خودای به‌ خه‌و بینی. گوئی: «هه‌موو خه‌لکی نیعمه‌تمیان ده‌وئ، بێجگه‌ بوویه‌زید که‌ خۆمی ده‌وئ». شبلاییان به‌خه‌و بینی، گوئیان: «خودای مه‌زن چی ده‌گه‌ل کردی؟» گوئی: «جاریک گوته‌بوم "چ زانی پتر له‌وه که‌ به‌ههشت بفه‌وتئ" تیزی تیگرتم و گوئی: "ئه، چ زانی گه‌وره‌تر له‌وه که‌ دیداری من بفه‌وتئ"». راسته‌قینه‌ی ئه‌م دۆستایه‌تی و ئه‌م چێزه له‌ به‌شی خۆشه‌ویستی‌دا رافه‌ ده‌کرئ. گه‌ر خودا بیه‌وئ.

به‌شی دووم - باس له‌هێژایی و راسته‌قینه‌و ئاسته‌کانی دلبیژی

هێژایی دلبیژی ده‌بی به‌وه‌دا بزانی که‌ خودای گه‌وره و مه‌زن گوئی: وَمَا أَمْرًا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُحْلِصِينَ لَهُ الْآلِينَ هه‌روه‌ها گوئی: أَلَا لِلَّهِ الْدِّينُ الْخَالِصُ. فه‌رمووی: هیچ ده‌ستووری به‌ خه‌لک نه‌دراوه مه‌گین عیباده‌تی بێخه‌وش؛ هه‌روه‌ها دینی بێخه‌ش ته‌نیا بۆ خودایه و بهس. پێغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «په‌روه‌ردگار ده‌لی: دلبیژی نه‌تییه‌که‌ له‌ نه‌تییه‌کانم، له‌ دلی به‌نده‌یه‌کدا که‌ خۆشیم ده‌وئ دامناوه». پێغه‌مبه‌ر به‌ معازی گوئ: «به‌ بێخه‌وشی کاربکه، تا نه‌ختیکی بۆت بهس بێ». هه‌رچی له‌ لۆمه و خراپه‌ی مه‌راییدا هاته‌ گوئن، هه‌مووی بۆ دلبیژی ده‌بی، چونکه یه‌ک له‌و هۆکارانه‌ی که‌ دلبیژی به‌ خه‌سارده‌دا، روانینی خه‌لکه، هه‌ر چه‌ن هۆکه‌لی‌تریشی هه‌یه. مه‌عرووفی

۱ - (قورئان، ۵/۹۸) فره‌مانیشیان هه‌ر ئه‌وه‌نده پێدراوو که‌ ئه‌بی خواپه‌رست بن و له‌وین ئه‌ودا دلباک بن. (ه)

۲ - (قورئان، ۳/۳۹) تۆ بزانه دینی پاک هه‌ر هی خواپه‌. (ه)

که رخی به قه مچی له خوی دهیدا و دهیگوت: «یا نفس اُخْلِی تَخْلِی؛ بیخهوش به تا دهر باز بی». نه بووسله پیمان دهیگوت: «خوژگه به وهی له هه موو ته مه نیدا ته نیا هه نگاوکی به دلپیشی هه لئاوه، که لهو ده مه دا بیجگه له خوا چیتري نه ویستیی». نه بوو نه یووبی سه ختیانی ده لی: «بیخهوشی له مه به ستدا دژوار تره له خودی مه به ست». یه کیکیان به خه و بینی، گوتیان: «په روه رنده ت چی ده گهل کردی؟» گوتی: «هه رچیم بۆ خودا کردبوو له نیو تای چاکه کانمدا بینیم، ته نانه ت تومی هه ناریک له نیو ریډا دامخستبوو و پشیل یه یک که له مالی مندا مردبوو. هه روه ها هه و دایه کی ئاوریشم که له نیو کلاره که مدا بوو، نه ویشیم له تای گوناچه کانمدا بینی. که ریکم تۆپی بوو، بابی سه د دینار بوو، نه و هم له تای چاکه کانمدا نه دی. گوتم: "نه ی په روه رنده ی پاک و مه زن! پشیل که له سه ر چاکه کانم بوو، به لام که ره که م نه بوو". گوتی: رۆیشت بۆ نه و جینگای که خۆت ناردت. کاتئ بیستت تۆپی، گوتت الا لعنة الله، به لام گهر بنگوتایه فی سبیل الله، له سه ر چاکه کانمدا ده تبینی هه". له رتی خوا سه ده قه م دابوو، به لام چونکه لهو کاته دا خه لک سه یریان ده کردم، هه زم پی ده کرد، نه وانه نه خیریان بۆم بوو، نه زیان».

یه کییک گوتی: «بۆ خهزا ده چووم، له دهریادا هه فالیکمان تووره که یه کی ده فرۆت، گوتم ده یکر م و کاری پی ده که م و له فلان شاردا ده یفرۆشم، قازانجیشم بۆ ده کا. نه و شه وه له خه ومدا دوو کهس له ئاسمانه وه هاتنه خوار، یه کیان به وی تری گۆت ناوی خهزا که ره کان بنووسه، هه روه ها بنووسه فلان کهس بۆ بازرگانی هاتوو و فلان بۆ سه یران و فلان که سیش بۆ مه رایي هاتوو. پاشان سه یری منی کردو گوتی: "بنووسه نه مه ش بۆ بازرگانی هاتوو" گوتم: تو خوا چاتر سه یری کارم که، من که هیه چ شتی کم نییه چۆن بۆ بازرگانی هاتووم؟ من بۆ خودا هاتووم. گوتی: به ریز! مه گهر نه و تووره که ت بۆ قازانج نه کری؟ من گریام، گوتم: تو خوا! من بازرگان نیم. به وی تری گوت: بنووسه فلان کهس بۆ خهزا هاتبوو له سه ر ریډا تووره که یه کی کری تا قازانج بکا، با خودا خوی به و جوړه ی که خوی ده زانی حوکمی له سه رکا». به م بۆ نه وه گوتوو یانه ساتیک دلپیشی رزگاری هه تاهه تایی له دووه، به لام دلپیشی به ده گمه ن دهس ده که وئ. ده لئین به روا تووه، کردموه کشت و کاله و ناوی ئاودیرانی، دلپیشی و بیخه ویشیه».

ده گتړ نه وه له به نی ئیسرائیلدا پاریزکاریکی به رز و هیژا بوو؛ پییان گوت له فلان شوین داریک هه یه که خه لک ده بیهره ستن و کرنۆشی ده به رده به ن. زۆر تووره بوو، ته ورکی هه لگرت و رۆی تا نه و داره به ری. ئیبلیس له بیجمی پیری کدا هاته سه ر ری، گوتی بۆ کوئ؟ گوتی: ده رۆم فلان دار ده برم. گوتی: مه رۆ، به جیتی نه وه خه ریکی عیبادت به، نه وه ت بۆ چاتره. گوتی: نه، نه وه عیباده تی منه. گوتی نا هیل م و به گزی یه کدا چوون. پاریزکار، ئیبلیس به عه رزدا دا و له سه ر سنگی دانیش ت. ئیبلیس گوتی: وازم لی بیته تا شتی کت پی بلیم، گهر په سندن نه کرد، نه وسه هه رچی پتخۆشه

کیمیای به خته ووری

بیکه. دهستی هه لگرت. گوتی نهی پارێزکار! تۆ پیاویکی ههزاری و خه لک خه رجت ده دهن، گهر شتیکت بێ بزیوت دابین کات و بتوانی خه رجی پارێزکارانی تر بدهی بۆت چاتره، چونکه گهر نهو دارهش بهی، داریکی تر ده چێنن و هیچ که لکی نییه، به لام من هه موو به یانییه ک دوو دینار ده نمه ژیر سه رینه که ت، نه ووت بۆ چاتره و به ره ژه سه ر عیاده ت. عابد راما و گوتی: راست ده لی، دیناریک بده مه سه ده قه و دیناریک بده مه هه ژاران چاکتره، من چیمه به سه ر دار به رینه وه، خۆ من پیغه مبه ر نیم و نه م کاره یان نه خستوو مه ته نه ستۆ. گه رایه وه. رۆژی دوایی له خه و رابوو، دوو دیناری له ژیر سه رینه که یدا بینی؛ رۆژی دواتریش هه روا. دیناریکی هه لده گرت و دیناریکی به سه ده قه ده دا؛ گوتی چاکم کرد نه و داره مه نه خست، من چم داوه له دار به رین. رۆژی سیه هم هیچی نه دی، توو ره بوو، ته و ره که ی هه لگرت و رۆشته وه بۆ به رینی نه و داره. له ریندا تووشی ئیبلیس هات، گوتی بۆ کوی؟ گوتی ده رۆم نه و داره ده به رم. گوتی درۆ ده که ی، سویند به خه ودا که قه د ناتوانی. به شه ر هاتن، پارێزکار که و ته ژیر، وه کوو چۆله که یه ک له چنگی ئیبلیسدا گیر که وت. گوتی یان بگه رپوه، یان وه کوو مه ر سه رت ده به رم. گوتی وازم لی بینه، ده گه رپمه وه؛ به لام شتیکم پێ بلی، بۆچی نه و جار من سه رکه وتم، که چی نه مجاره تۆ سه رکه وتی؟ گوتی: نه و جار توو ره ییت له به ر خه ودا بوو، په ره و ده گار منی هینایه ژیر رکیفت، چونکه هه رکه س له به ر خه ودا کاریک بکا به سه رمندا زال ده بی؛ به لام نه مجار توو ره بوونت نه ک له به ر خه ودا، به لکوو له به ر دینار بوو، که و تیه ته دووی ناره زووی نه فست، نه و هه ش بکه و ته ته دووی ناره زووی نه فسی، قه د به سه رمندا زال نابێ.

راسته قینه ی دلبیشتی

که نییه ت ناسی و زانیت هۆی نه تجماندانی هه ر کار، نییه ته و داواکاری هه ر کاریک نییه ته و گهر یه ک داواکار بوو پێی ده لێن بیخه وشێ و گه ریش زۆر تر بوو، بیخه وش نییه. وه کوو نه وه ی که سیک رۆژوو له به ر ره زای خه ودا ده گری، به لام بیجگه له وه مه به ستی تریشی هه یه، وه کوو که متر خوار دن بۆ نه وه ی ته ندروست بێ، یان خه رجی که م بێ، یاخۆ به جێی په ره ژانه سه ر چیتشت لینان، خه ریکی کاریکی تر بێ و که متر بخه وێ؛ یان له به ر ره زای خه ودا کۆیله یه ک ره زگار کاو مه به ستی تری نه وه بێ که خۆی له خه رجی نه و کۆیله یه دهر بازکا، یان له ئاکاری خراپی، خۆی بخه لسنی؛ یان سه فه ری هه ج بکات، تا به هۆی سه فه ره وه به هێز تر بێ و سه یری شار و باژیری جو ره جو رکا، یان بۆ ماوه یه ک خۆی له ژن و مندالی دابه ری و پشوویه ک بدا، یان له نازاری دوژمنیکی هه لی؛ یا شه و نوێژ کا، تا خه و نه بیاته وه و چاودیری که له و به لی کا؛ یاخۆ زانست فیر بێ، تا له م سۆنگه وه بژیوی ژینی دابین کا، یا خۆ بتوانی مال و سامان و زه وی و زاری چاودیری کا، یان له لای خه لک هێژا و به رپز تر بێ؛ یان

کۆږی دهرس و ئامۆزگاری بگيرئ تا له بیدهنگی و تەنیايي بڅهلسی؛ یاخۆ کتیب بنووسی تا بتوانی جوانتر بنووسی؛ یا به پئ سەفەری حەج کات تا کرئی ریگای بۆ بمینیتەوه؛ یان دەسنوێژ بشوا تا فینک و پاکژ بیتەوه؛ یان خۆی بشوا تا بۆنی خۆش بی؛ یان له مزگەفتدا نیشتهجی بی تا کرئی خانووی له ئەستۆ کەوی؛ یا خیر بداتە پارسەک تا خۆی لی دەرپاز کا؛ یان خیر بداتە هەژار، چونکه پئی شوورەییەکه ههچي پئ نەدات؛ یان بڕواتە سەردانی نەخۆش تا ئەویش له کاتی نەخۆشی ئەمدا سەردانی کا، یا بڕوا تا گلەیی لی نەکەن، یان چاکەیهکی لەم جۆره بکات تا ناوی به چاکه بیری و ئەمەش مەراییه و حوکمی مەراییمان پێشتر گوتوو. هەموو ئەم بیرانه -کەم بن یا زۆر- دلپیشی و بێخەوشی دەفەوتین؛ چونکه بێخەوش ئەوێه که نەفس ههچ بههرهیهکی لی نەباو تەنیا لەبەر رەزا و ویستی پەرورەدگار بی و بەس. هەرۆک له پێغه مەریان پرسی دلپیشی چییه، فەرمووی ئەوێه که بلیی: «رَبِّی اللّٰهُ، ثُمَّ تَسْتَعِیْمُ کَمَا أَمَرْتُ»؛ واتە: بلیی پەرورەندەم ئەللایهو ریگەي راست بگریته بهر، بهو جۆرهی که دەستوور دراوه.

تا مەرۆف له دانسته ئینسانییەکانی دەرپاز نەبی، گەشتن بەم ئاستەي بۆ دژواره. بۆیه گوتوو یانە ههچ شت دژوارترو ئەستەمتر له دلپیشی نییه. گەر مەرۆفیک له هەموو ژینیدا تەنیا هەنگاوێک به دلپیشی هەلگرئ، هیوای رزگاری هەیه. له راستیدا دەرپازدنی کارێکی بێخەوش و پەتی له نێو ئەم هەموو مەبەستە ئینسانیانەدا، وەکوو هەلینجانی شیرە له نێو خوی و سەنیری ولساتدا؛ هەرۆک فەرمووی: «مِنْ بَيْنِ قَرْطٍ وَدَمْرٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِقًا» (الشَّعْرِبِیْن). دەرمانی ئەمەش ئەوێه که سەرەتا خۆی له دنیا دا بیری و دۆستایەتی پەرورەدگاری به سەردا زال بی و ببیتە وەکوو گراوی که هەموو تشتی لەبەر خودا دەوی. ئەم کەسه گەر خواردنی بخوا و پاشان بڕواتە ئاودەست، ئاودەست چوونەکەشی دلپیشییه، کەچی ئەوێ هۆگری دنیا بی، به ئاستەم بتوانی نوێژ و رۆژووەکەشی بێخەوش بی، چونکه هەموو کردەوهکانی مەرۆف به گۆیرەي دلیه و روویان لەو شوێنەیه که دل رووی لییه؛ هەرکەس هۆگری شان و شکۆیه، نووکوبەدی کارەکانی بۆ خەلکییه، تەنانت بەیانی که رووی دەشواو جلیک دەکاتەبەر، هەمووی بۆ خەلکه. هەرۆهه دلپیشی له ههچ شتدا وەکوو ئەوه دژوار نییه که له کۆږی دهرس و مۆجیاری خەلکدا حەدیس بگێرەوه و رووت له خەلکی بی؛ چونکه زۆربەي مەبەست پەسندی خەلکه تا پەسندی خوا. زۆربەي زانیان خۆیان دانی پێدا دەنن که لەم کاتانەدا ناتوانن تەنیا بیران له لای خودا بی، ئەوانەي که خۆیان به بێخەوش دەزانن، گێل و نەزان و ساویلکەن و خۆیان هەلفریواندوو. یهکیک له گەورەکان دەلی سى سال له ریزی پێشەوه نوێژم دەکرد،

کیمیای به خته وهری

همموویم به قهزا گتپراوه، چونکه جاریک دیر هاتم، زۆر شهرمهزار بووم، پیم وابوو خهلکی دهلین دیر هاتووه، زانیم ئەم سی ساله له بهر سهرنجی خهلکی له پینشهوه وهستاوم، نهک له بهر رهزای خودا. کهواته دلپیشی ئهوهیه که تیگه‌یشتن و زانینی ئەسته‌مه‌وکردنی ئەسته‌متر، ههروه‌ها ههرچی نامبازی تیدا بهو بیخه‌وشه، له لای خوا قبول نییه.

سهرنج

بزانه، گه‌وره‌کان گوتووینه دوو ره‌کات نوێی زانایه‌ک، هیژاتره له نوێی یه‌ک ساله‌ی نه‌زانیک. چونکه نه‌زان ئافه‌ته‌کانی عیبادت نازانی و تیکه‌لاوبوونیان به‌خه‌وش و نیازی تر نازانی و به‌بیخه‌وشی ده‌زانی، چونکه خه‌وش و تیکه‌لاوی له عیبادته‌دا وه‌کوو زه‌غه‌له له زێڤدا، که به‌شیک زێڤه و هه‌رکس ده‌بینی به‌زێڤی ده‌زانی، ته‌نانه‌ت سه‌رافانی‌ش هه‌له ده‌که‌ن، مه‌گین سه‌رافیکی شه‌ره‌زاو کارزان؛ به‌لام نه‌زانان هه‌رچی وه‌کوو زێڤ بی، به‌زێڤی ده‌زانن، هه‌رچه‌ند که ته‌نیا ره‌نگی زێڤ بی. ئەو خه‌وشانه‌ی که دلپیشی عیبادت ده‌فه‌وتینن، چوار ئاستیان هه‌یه، هه‌ندیکیان شه‌راوه‌تر و به‌رپێوارترن.

ئهمه‌ی له مه‌راییدا داده‌نین تا ئاشکرا بی:

یه‌که‌م: ئه‌وه‌یه که ئەو کاته‌ی که نوێ ده‌کا، خهلکی له‌وێ تپه‌رن، شه‌یتان پێی بلی جوانتر بیخوینه تا لۆمه‌ت نه‌که‌ن. ئهمه‌یان رواله‌تییه.

ئاستی دووهم ئه‌وه‌یه که بیزانی و خۆی لی بیوێری، شه‌یتان پێی بلی جوانتر بیخوینه تا خهلکی پێ‌هویت لی که‌ن و پاداشی ئه‌وه‌ت به‌رکه‌وێ. ره‌نگه به‌مه‌ فریو بخواو نه‌زانی کاتی پاداشی پێشه‌واپی به‌رده‌که‌وێ که تیشکی خۆبه‌که‌مگری و پارێزکاری به‌سه‌ر دلی خه‌لکدا بدا، به‌لام که خۆی به‌که‌م نه‌گرت، که‌چی که‌سانی تر وابزانن خۆی به‌که‌م ده‌گرێ، ئەوان پاداشیان هه‌یه و ئهمیش له‌به‌ر دو‌رازی لی ده‌پرسنه‌وه.

ئاستی سێهه‌م ئه‌وه‌یه که بزانی که‌ گهر له ته‌نیا‌یدا به‌ ئاوه‌ژووی نیو خهلکی عیبادت کا، تووشی رووبینی هاتووه، بۆیه هان ده‌دا تا به‌و چه‌شنه‌ی له نیو خه‌لکدا نوێ ده‌کا، له ته‌نیا‌یشدا هه‌روایی و به‌ جوانی و ته‌کووزی نوێ بکا. ئهمه هه‌م مه‌راییه و هه‌میش به‌رپێوارتره. به‌لام ئەم که‌سه ده‌گه‌ل خۆی مه‌راییه ده‌کا؛ چونکه له خۆی شه‌رم ده‌کا که له ته‌نیا‌یدا به‌ پێچه‌وانه‌ی نیو خهلکی نوێ کا، هه‌روه‌ها پێی وایه به‌م چه‌شنه له مه‌راییه خه‌لسته‌وه، که‌چی نازانی که له ته‌نیا‌یشدا تووشیاری مه‌راییه هاتووه.

ئاستی چوارم، ئهمه‌یان به‌رپێوارتره، چونکه بۆ ئه‌وه‌ی که نازانی خۆبه‌که‌مگری چ له ته‌نیا‌یی و چ له

نیو خه لکدا گهر له بهر خودا نه بی، به که لک نایه. شہیتان پئی دہلی له گہورہ بی پەرور دگارت رامینہ و بزانه له کویدا راوہ ستاوی، تا بیر کاتہوہو خوی به کہم بگری و له چاو خه لکدا هیژا بی. گهر له تہنیا پیدا ئەم بیرہی به میشکدا تینہ پهری، هوی ئەمہی مہرایہ، بہلام شہیتان لئی دہیشارتہوہ تا نہیزانی. گهر تہنیا له کاتیکدا کہ خه لک دہیبینن بیرہی گہورہ بی خودای به دلدا دی، ئەوہ چ کہ لکیکی بوی نیہ، له راستیدا دہی سہیر کردنی ولسات^۱ و خه لکی له لای وەک یەک بی؛ گهر وا نہبوو، له مہرایي پاک نہبوتہوہ و ئەوہی ئەم وردہ کاریبانہ نہزانی، بہردہوام خو نازار دہدا و ہیچ پاداشیکیشی بہرناکوئی و رنج به خہسار دہی. واتای ئەم ئایہ تہش ہەر ئەوہیہ: **وَبَدَا لَهُمْ مِنْ آلَهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ.**

سہرنج:

بزانه، کہ مہبست و نیہت، خہوشی تیکہوت و ئەم خہوشہ بہہیزتر بوو له نیہتہی سہرہ کی - عیبادہت بۆ خودا- دہبیتہ هوی نازار و سزا؛ گهر وەکوو یەک بوون، واتہ بہرانبہر بوون، نہ پاداشی بہردہ کوئی و نہ سزا دہدری؛ گهر لاوازتر بوو، ئەو عیبادہتہ بی پاداش نابي. ہەر وہا ہەر چہند له ئەخباردا ہاتوہ کہ ئەوہی له عیبادہتدا نامباز بۆ خودا دادہنی، پئی دہلین برۆ پاداشت لەوہ بستینہ کہ عیبادہتت بۆ کردوہ، بہلام بہرای من مہبست لەم خہبەرہ ئەوہیہ کہ ہەردوو مہبست بہرانبہر بی؛ بۆیہ ہیچ مزی پینادری و دہلین لەوہی بیگرہ کہ عیبادہتت بۆ کردوہ. لەوہدا کہ خہبەر دہلی سزا ہہیہ، مہبست ئەوہیہ کہ دۆزی عیبادہت خه لک بووی نہک خوا، ئەمہش مہرایہ و سزای ہہیہ. بہلام گهر دۆزی سہرہ کی عیبادہت و نزیک کہوتنہوہ بہ خودا بووی و ئەوہتر لاواز بی، نابي بی پاداش بی، ہەر چہند ئەو پاداشہ وەکوو پاداشی ئەو کہسہی کہ بیتخہوشہ نابي. بۆ ئەم پەیفہ دوو ہۆمان ہہیہ:

یہ کہم ئەوہیہ کہ پیشتر سہلمانمان کہ واتای سزادان دووری دلہ له ہیژایی و گہورہ بی پەرور دگار، ئەوہش هوی ئەو شتہیہ کہ بہ ئاوری دووری دہسووتی و ہەر وہا نیہتہی نزیکي بہ خودا تووی بہختہوہریہو تہمای مہرایي تووی چارہ شییہ. پەرسفادانہوہی ئەم دوو مہبستہ، یارمہتی دانیانہ. یہ کیان له خودای دوور دہکاتہوہو یہ کیان نزیکي دہکاتہوہ. کہ بہرانبہر بوون، یہ کیان بہ قەدەر دہستی نزیکي دہکاتہوہو یہ کیان بہ قەدەر دہستی دووری دہکاتہوہ، بۆیہ دیتہوہ

۱- ولسات: نازہل، مالات.

۲ - (قورئان، ۴۷/۳۹) ئەوسا شتیکی وەہایان له خوداوہ بۆ دپتہ بہرچاو کہ ہەر گیز بہ بیریشاندا نہہاتوہ. (ہ)

کیمیای به خسته ویری

شوینی پیتشووی خوی و هیچ زیاد ناکا. گهر به قهدهر نیو دهست لئی نزدیک بیتتهوه، ئهوه تووشی زیان و دووری هاتوووهو گهر به قهدهر نیو دهست لئی دوور بیتتهوه، نزدیک کهوتوتهوه. وهکوو نهخوشیک که گهر شتی گهرم بخواو به ههمان ئەندازهش شتی سارد بخوا، بهرانبهروهو وهکی بهکن؛ گهر کهمتر ساردی بخوا، گهرمه که زالتتر دهیی و گهر زورتتر ساردی بخوا، سارده که زالتتر دهیی. کاریگهری عیبادت و گوناج بهسهر روئاهی و تاریکی دلدا، وهکوو کاریگهری دهرمانه کانه بهسهر مهزاجی لهشدا. تۆزکالیککی لئ ناههوتی و ههمووی به کیشانهی داد، دهپتوری و گرانی و سووکی ههر بهکیان دیاری دهگری؛ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ» باس لهوه دهکا. بهلام چاتر وایه زورتتر ئاگهدار بی، چونکه رهنکه خهوشه کهی زورتتر و بههیتتر بی و ئەم به لاواز و بیوزهی بزانی، بویه باشتتر ئهوهیه بۆ پاراستنی خوی، ریگهی مه بهستی نار هوا دابخری.

دووهم، رای زۆربهی زانیان ئهوهیه که گهر کهسیک له ریج جهجدا مامهله بکا، جهجه کهی ناههوتی؛ ههرچهند وهکوو ئهوه کهسهی که به دلپیشی و بیخهوشانه بۆ جهج دهروا و پاداشی پی نادری، بهلام چونکه مه بهستی سهره کی زیارهتی مالی خودایه و مامهله و بازرگانی پاشهروکی ئەم سهفه ریه، سهرله بهری پاداشه کهی ناههوتی؛ ههرچهند کهم ده بیتتهوه. ههرهوها ئهوهی دهیهوی له ریج خودا خهزا بکاو دوو تاقم ههبن که دهگهلیان به شهر بی، بهکیان دهوله مهند و بهکیان ههزار. لهوهی دهوله مهنده دهسکهوتی زوری دهس ده کهوی و له ههزاره که هیچی بهرناکهوی، بویه خهزا دهگهله دهوله مهندانی پی باشتتر و به قازانجتره؛ بۆ ئەم کهسهش نابی پاداشه کهی به تهواوی بفهوتی، چونکه مرووف بوی ههیه که بیر له دهسکهوتی شهر کاتهوه. بهلام -العیاذ بالله- گهر مه بهستی له خهزا تهنیا دهسکهوت بی، بهرکهوتنی پاداش بوی ئەسته مه، چونکه بهم نییه تهوه هیچ کرده وهیه کی راست نایی؛ به دانسته کووری دهرس و ئامۆزگاری و کتیب نووسین و به کورتی ئهوه کارانهی روویان له خهلهکه.

پاژی سینه م - راستی

بزانه، راستی له دلپیشی نزیکه و پله و پاگهی زۆر مهزنه، ههرکس بگاته بهرزترین ئاستی پی دهلین «راسبیژ» پهروهردگار له قورئاندا پهسنی کردوو و دهلی: رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ههروهها گوئی: لَيْسَ لَ الصَّانِدِيقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ. له پیغه مبهریان پرسیار کرد: «کامل بوون له

۱ - (قورئان، ۷/۹۹) سا ههر کهسیش به سنگایی میروولهی ههرهوردیله چاکهی ههبووی، دهیی. (ه)

۲ - (قورئان، ۲۳/۳۳) پیاوی واهمن ئهوه پهیمانهی به خویان دا، پیکیان هینا. (ه)

۳ - (قورئان، ۸/۳۳) تا له راستان سهبارت به راستیهکیان پرسیار بکا. (ه)

چیدایه؟» فرمووی: «زمانی راست و ناکاری بی گری و گول». کهواته گه یشتن له واتای راستی گرینگه و ئهم راستیهش له شەش شتایه، هەرکەس لهوانەدا تەواو بێ، پێی دەلێن راسبیژ.

راستی یه کهم له زارایه، له ههواڵیکدا که ده یگێر پتهوه، هیچ درۆ نه لێ و به لێنی درۆنده؛ پێشتر گوتمان که نه خشی زمان ده نیشیته سهر دل و په یفی لار و وێر، دلپش لارده کاو گوته ی راستیش، دل راست ده کا. تەواوتر بوونی ئهمەش بە دوو شتەوه بهندیواره:

یه کهم ئه وه یه که پلاریش نه گری، واته راست بلێ و گوێگر شتیکی تری لێ قام کا. به لام برێ شوین هه یه که راست گوتن ده بیته هۆی نازاوه تییدا، وه کوو له شه ردا، له نیوان ژن و پیاودا، له ناشت دانه وه ی خه لکید؛ بۆ ئهمانه ئیزنی درۆ دراوه؛ به لام چاتر وایه تا ده توانی به تیز و پلار مهبست بگه ینی و له درۆی ناشرکا خۆی ببوێرێ. ههروه ها گهر که سیک له دۆز و مهبستدا راست و بی گری بێ و له بهر رهزای خودا و چاکه ی خه لکی درۆ بکا، له ریزی راسبیژان نایه ته ده ر.

دووهم ئه وه یه که له ئاخفتن ده گهل پهروه ردا گاردا راست و بی درۆ بێ. بۆ وینه، گهر بلێ «وجهت وجهی» و که چی رووی دلی له دنیا بێ، درۆی داوه و رووی له پهروه رنده ی نه بووه. ههروه ها که بلێ «لَا يَأْكُ نَعْبُدُ»، واته بهنده ی تۆین و ههر تۆ ده په رستین، که چی له راستیدا له ژیر رکیفی دنیاو شاهوته کانیایه و بۆته کۆیله و بهنده ی دنیا، ئهمهش ههر درۆی داوه؛ چونکه بهنده ی شاهوته کانیه نه ک پهروه رنده ی. بۆیه پیغه مبه ر فرمووی: «تَعَسَّ عَبْدُ الدَّرْهَمِ وَالْذَّيْنَارِ». به بهنده ی زیر و زبوی ناوبر دووه. تهناهت مرؤف تا له هه موو دنیا ده رباز نه بێ، نابیته بهنده ی خوا. تەواوتر بوونی ئهم رزگاریه، ئه وه یه که له خۆشی به خه لسی، ههر به و چه شنه ی له خه لک خه لستووه، تا ئه وه ی که هیچ ویست و ئیراده ی له خۆ نه مینی؛ بیجگه له خودا هیچی نه وێ و ئه وهش که به سه ریدا ده به ینی، پینی شادوشوگر بێ. ئهمه راسبیژییه کی تەواوه له بهنده گیذا. گهر که سیک وانه ی نه راسته و نه راسبیژ. راستی دووهم له نییه تدایه، له ههر کاردا بیجگه له خودای مهبست نفیی و شتی تری نه داته پال. ئهمه هه مان دلپیشیه و دلپیشی، راسبیژی پێی ده لێن، چونکه ههرکەس له دلیدا بیریک بیجگه له نزیکه به خودا بێ، له عیباده تیدا درۆزنه.

راستی سییهم له ویستدایه. وه کوو ئه وه ی که سیک بیرکاته وه که گهر به سه ر ولا تیکدا بیته سه رۆک، دادوه رانه حوکم بکا، یان گهر سامانیکی پێی بدن، هه مووی به خیر و سه ده قه بدات،

کیمیای به خته وهری

ههروه‌ها گهر کەسیک بێ و بۆ سەرۆکایەتی و وانه‌گوتنه‌وه له‌و هه‌یزاتر بێ، جینگای خۆی بۆ چۆل ده‌کا. ئەم ویسته پرێ جار به‌خوست و هه‌یزه‌و هه‌ندێ جاریش لاواز و به‌گومانه. ئەو به‌هه‌یزه‌ی بێ‌گومانه، به‌ راستی له‌ویستدا ناو ده‌بن؛ هه‌روه‌ک ده‌لێن: ئەم شاوه‌ته‌ درۆیه، واته‌ هیچ بنه‌مایه‌کی نییه، یان راسته، واته‌ به‌هه‌یزه. راسبێژ ئەوه‌یه که هه‌رده‌م بیرێ چاکه‌ی له‌ دلدا به‌هه‌یز بێ و له‌ گه‌شه‌دا بێ. هه‌روه‌ک عومهر گوتی: «گهر بمه‌ن و سه‌رم به‌رن، پێم خۆشته‌ له‌وه‌ی که بمه‌ سه‌رۆکی هۆزێ که ئەبووبه‌کریان له‌ ناویه». که‌سی واش هه‌یه که گهر بلین پیت خۆشه‌ سه‌ری تۆ به‌رن یان سه‌ری ئەبووبه‌کر، ده‌لێ سه‌ری ئەبووبه‌کر به‌رن. جیاوازی زۆر هه‌یه له‌ نیوان ئەو که‌سه‌ی که ژینی خۆی له‌ ژینی ئەبووبه‌کر خۆشته‌ ده‌وێ و ئەو که‌سه‌ی که سه‌رۆکایه‌تی ئەبووبه‌کر له‌ ژینی خۆی گرینگتر ده‌زانێ.

راستی چوارم له‌ پێکه‌یتانی ویست و به‌ریاره‌کانیانه. که‌سی وا هه‌یه ئەم به‌ریاره له‌ خۆیدا به‌هه‌یز ده‌کا که له‌ شه‌ردا گیانم به‌خت ده‌که‌م، یان که که‌سیکی هه‌یزاتر هات ده‌سه‌لاته‌که‌ی پێ ده‌به‌خشم، به‌لام که هه‌لی ئەو به‌ریاره‌ی بۆ ده‌ره‌خسێ، نه‌فس ئیزنی پێ نادا و سه‌ری بۆ نه‌وی ناکا، بۆ ئەم واتایه‌ خودا گوتی: رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ وَاتَه‌ به‌لینه‌کانیان پێک هه‌ینا و گیانیان به‌خت کرد؛ بۆ ئەوانه‌ش که گوتیان مال و سامانمان ده‌به‌خشین و که‌چی گه‌تی خۆیان پێک نه‌هه‌ینا، گوتی: وَمِمَّنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَئِنْ آتَيْنَا مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ ، فَلَمَّا آتَاهُم مِّنْ فَضْلِهِ خَلَوْا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ تا ئەو جینگای که گوتی: بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ، به‌ درۆزن ناوی بردن که گه‌ت و به‌لینیان پێک نه‌هه‌ینا.

پێنجهمین راستی ئەوه‌یه که کارێکی لی نه‌وه‌شێته‌وه که به‌ دل مه‌یلی پێ نه‌بێ. بۆ وێنه‌ گهر که‌سیک به‌ هه‌یوری و به‌کاوه‌خۆ رینگا به‌رێ، که‌چی له‌ دلدا ئەو هه‌یمینییه‌ی نه‌بێ، راسبێژ نییه. ئەم راست‌بوونه‌ش به‌یه‌کگرتن و راست‌بوونی ئەوه‌ی له‌ دلایه‌و ئەوه‌ی ئاشکرایه‌ پێک دی؛ ئەمه‌ش بۆ که‌سیک بووزده‌خوا که دلی و نه‌هه‌ینه‌کانی ده‌روونی به‌رزتر و جوانتر بن له‌وانه‌ی ئاشکرایه، یاخۆ لانی

١- (قورئان، ٧٧، ٧٦، ٧٥/٩) هه‌ندێک له‌ نێو ئەوانه‌دا به‌یمانیاں ده‌گه‌ل خودا به‌ست که شه‌رته‌ ئه‌گهر خودا له‌ چاکه‌ی خۆی به‌شمان بدات، نهمه‌ش خه‌یر و خه‌رات ده‌که‌ین و ده‌چینه‌ ریزی پیاوچاکانه‌وه. که‌ خوا کردی و له‌ چاکه‌ی خۆی زه‌نده‌ی دانێ، رزدایه‌تیان له‌سه‌ر کرد و دیسان په‌شتیان هه‌لکرد و روویان وه‌رگه‌ێرا. چونکه‌ ئەوان په‌یمانی خاویان شکاند و درۆیان له‌ به‌ل خوا کرد، ده‌روویی هه‌ر له‌ دلایندا هه‌شتۆته‌وه، تا ئەو رۆژه‌ی دینه‌ به‌ر باره‌گای خودا. (هه‌)

کټیښې چوارم - د ډېراز کهرمکان: یاسی مېهېست و راستي و دلبېشي و...

که م ناشکرا و بهرپیواری وه کوو یهک بن. له م سؤنگه وه پڼغه مېهر فهرمووی: «پهرومړنده م! نهېنیه کانم باشتر له ناشکراکانم بن، ناشکراکانیشم جوان و بهدو که». ټهوهی بهم چهشنه نه بوو و ویستی به هوی هه لس و کهوتیه وه دهروونی به چاکه بنوینې، دروی گوتووه و له راستي کلابووه، هر چند مېهېستی مېرایي نه بووبی.

شه شهمین راستي ټهوهیه که له مه قامانی دیندا، په یدوژی راسته قینه بی و چاوی به تنیا له رواله تی دین نه بی؛ وه کوو پاریزکاری و خو شه ویستی و پشت به ستن و ترس و هیوا و رها و تاسه، چونکه هیچ پرواداریک به ته وای له مانه بیبهش نییه و له هریه کیان نه ختیکی هیه. ټهوهی له مانه دا به خوست بی، راسبیژه. ههروهک فهرمووی: **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ**. کهواته ټهوهی که بروایه کی ته وای هیه، پیی ده لی «راسبیژه». ټمه وه کوو ټه و کهسهیه که ده لین له شتیک ده ترسی، نیشانه ی ترسه که ی ټهوهیه که ده له رزی و رووی زهرده لده گېړی و نه ټاو و نه نانی پی ده خوری و ټوځره ناگرې. گهر که سیک بهم جوړه له خودا بترسی، ده لین ټمه ترسی راسته. به لام گهر که سیک بلې بهم چهشنه له خوا ده ترسم، که چی واز له گوناح ناهینې، پیی ده لین ترسی دروینه. له هه مو مه قاماندا بهم چهشنه جیاوازی هیه.

کهواته هه رکس له م شهش واتادا راست بی و ته وای بی، پیی ده لین ته وای راسبیژه. به لام ټهوهی له هه مو وایاندا کامل نه بی، ته وای راستي پیی نالین، به لکوو راده ی راستیه که ی به قهدهر راست بوون له هه کامیانه.

۱ - قورټان (۱۵/۴۹) خاوم باوم ټه و کسانه م که بروایان به خوا و پڼغه مېهری هیه و تووشی دوودلی نه بوون و به گیان و مال له رتی خودا ټیکو شاون و هه ټه مانه به راستیانه. (ه)

بىنەماي شە شەم - چاودىرى و بە خۇراگە يىشتن

بىزانە كە پەرۋەردگار دەلى رۇژى پەسلان كىشانەكان رادەنىن و لەكەس سىتەم ناكەين و ھەر كەس بە سەنگايى تۆى وردىلەى دانە خەردەلىش چاكە، يان خراپەى كردىي لە تاي ئەو كىشانەدا رايدەنىن و بۆى حىسبى دەكەين و بە گوڭرەى ئەو پەرسقى دەدەينەو ھەر ئىمە بۆ ئەم كارەى بەستىن: وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا. كەواتە، چونكە ئەم بەلئىنەيداو، بە خەلكى راسپاردو ھەم دۇنيادا بە كارى خۇيان رابگەن و حىسبگەرى خۇيان بن و گوتى: وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ^۱ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ. لە خەبەردا ھاتو ھەم كە «ژىر و زانا ئەو ھەم بە ھەر رۇژى بىكەتە چوار بەش: بەشىكىيان بە خۇى رابگاو حىسبى دواړۇژى خۇى بكا، بەشىكى بۆ دوعا و نزا و سكالالەگەل پەرۋەردگارى تەرخان كا، بەشىكى بژىوى ژىنى دابىن كاو كەرتىكىشى لە ھەلالەكانى دۇنيا بۆ ھەسانەو چىژ ۋەربگرى». عومەر گوتى: «حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا» واتە: بەر لە ھەم بە حىسبىتان رابگەن، حىسبگەرى خۇتان بن. پەرۋەردگار شى فرمووى: «ئەى گەلى خاۋەن باۋەر! پشودرژ بن و ئاگادارى نەفس و ئارەزوۋەكانى بن، ھەر ھەم لەم خەباتەدا پتەو و خۇراگر بن^۲. بۆ ھەم گەورەكانى دىن و تىگەشتووان زانىان كە بۆ بازىرگانى ھاتو ھەم ئەم دۇنياو ھەم مامەلەيان دەگەل نەفسە و سوود و زىانى ئەم مامەلەيە، بەھەشت و جەھەننەم ياخۇ بەختەو ھەم كۆلەۋارى ھەتاهەتايە. كەواتە نەفسيان ۋەكوو ئامبازى خۇ داناو سەرەتا - ۋەكوو باۋە - مەر جەكانى خۇيان بەو ئامبازە گوت و پاشان چاودىرىيان لىكرد و دواتر پىنى راگەشتن و گەر خەيانەتى كرد با، لۇمەو سەر زەنشيان دەكرد و سزايان دەدا. ئەمانىش دەگەل نەفسيان لەسەر ئەم شەش مەقامە

۱ - (قورئان، ۴۷/۲۱) رۇژى قىامت چەندىن تەرازوۋى بەرانبەر ۋەكار دەخەين و ئەوسا ناھەقى لەكەس ناكرى.

۲ - (قورئان، ۱۸/۵۹) با ھەر كەس بىنئىتەو بەرچاۋى خۇى، بۆ سەبىنى چەن ۋە پىشە خۇى خستەم ترستان لە خودا ھەين. خودا لە ھەر كارا دەبىكەن ئاگادارە. (ھ)

۳ - قورئان، ۲۰/۳.

كتىبى چوارم - دەر بازكەرمكان: چاودىرى و بە خۇراگە يىشتن

وہستان: «مەرج دانان، چاودىرى، پىراگە يىشتن، سزادان، تىكۇشان و لۇمە و سەركۇنە».

مە قامى يەكەم - مەرج دانان

بزانە، ھەر وەكۈو چۈن ئامبازى كە مال و سامانى خۇتى پىدەدەي تا بازىرگانی پىتو بەك، بە بۇنەي قازانجەوہ يار و شەرىكتە، بەلام چونكە رەنگە تەماي مال و سامان بەرەو خەيانەت پالى پىتو بنى و دنەي بدا، سەرەتا مەرجى بۇ دادەنى و پەيمانى دەگەل دەبەستى و پاشان بە سەرىدا چاودىرى دەكەي و ئاگات لىيە و لەسەر خىر و قازانچ دەگەلى چەقە دەكەي، نەفسىش ھەر ئاۋەھايە و تەنەت لە پىشتىریشە؛ چونكە قازانچ و خەسارى مامەلە لەگەل نەفس ھەتاھەتايە، بەلام ھى دونيا تەنيا دوو رۇژەو ھەراي ئەپرىتەو. ئەوہش كە ھەتايى بىچ لە لای مۇقى ژىر و خاۋەن بىر بە نرختەر و ھىژاترە، تەنەت دەلەين شەرىك كە بىمىنیتەو چاترە لە خىرىكى كەم تەمەن. ھەرۋەھا چونكە ھەر ھەناسەيەكى مۇرۇ، گەۋھەرىكى بە نرختە كە گەنجىك پىك دىتەي، چاودىرى و ئاگەدارى لىي گرىنگترە.

ژىر و خاۋەن وىر ئەو كەسەيە كە ھەر رۇژ، پاش نوژى بەيانى، ماۋەيەك دلى خۇى ئاسوودە كاۋ بە نەفسى خۇى بلى: «من ھىچ سامانىكم نىيە، تەمەنم نەبى، ھەر ھەناسەيەك كە رۇيشت، قەد ناگەرىتەو، چونكە ھەناسەكانم، خودا ئىزن نادا لەۋەي رەچاۋ كراۋە زۇرتەر بن؛ كە تەمەن رابورد، ناگەرىتەو؛ ئىستا كە دەرەنگە، ماۋەي كۆۋە كەردنى تۇيشوۋى دۋارۇژە، بەيانى لە پەسلاندا كە ھەلم ھەيە، تۇيشووم پى كۆۋە ناكرى. ئەمۇرۇ، رۇژى تۇيە كە پەرۋەرنەدە تەمەنى پىداۋى، كە لە پەرۋەنەكاۋ پىمىرد بىتە سەرت و گىيانت بىستىنى، بە ئارەزوۋى ئەۋە دەيى كە يەك رۇژ مۇلەتتە بدن تا قەرەۋى ھەلەكانت كەيتەو، ئىستا كە ئەم ھەلەت پىدراۋە، ئەي نەفسى كلۇل! ئامانە نەكەي بە تاۋى خۇ بفرۇشى و سەرمایەكەت بە خەسار بەدەي؛ چونكە رەنگە سەيىن ماۋەت نەبى و بىجگە ھەناسەي سارد چىتەرت بۇ نەمىنیتەو. ئەمۇرۇ پىتە واپى كە مردوۋىت و تكات كەردوۋە ھەلەت بەدەنى و ئەۋ ھەلەيان پىداۋى و دەبى كارى خۇت پىك بىنى و رابردوۋ قەرەۋى كەيتەو. جا چ زىانى خراپتر لەۋەيە كە كاتى خۇت بفرۋەتەيى و بەختەۋەرى خۇتى لى پىك نەھىنى».

لە خەبەردا ھاتوۋە كە: «لە پەسلاندا شەو و رۇژ كە بىست و چوار كاتزىمىرە لە بىست و چوار سىندۇقدا لە پىش بەندە رايدەنەين. يەكەمىيان ئاۋەلا دەكەن، تەژى لە روۋناكى ئەۋ چاكانەيە كە ئەنجامى داۋە، ئەۋەندە بەۋ روۋناكايە شادومان دەبى و دلى ھىنور دەبى، كە گەر ئەۋ شادىيە بەسەر دلى خەلكى جەھەننەمدا دابەش كەن، ئازارى دۆۋەلە بىر دەكەن، ھۇى ئەم شادىيەش ئەۋەيە كە دەزانى لەم سۇنگەۋە لە لای خودا قىۋول دەبى. سىندۇقىكى تر ئاۋەلا دەكەن، رەش و تارىك و

کیمیای بەختە وەری

بۆگەن، بە چەشنی کە ھەموو خەلکی دواڕۆژ دەست بە بینیانەو دەگرن. ئەوەش ئەو کاتە یە کە خەریکی ھەلەو پەلە و گوناح بوو. ئەوەندە ترس و شەرمەزاری و ئاژاوە دەکەوتتە دلی کە گەر بەسەر ھەموو خەلکی بەھەشتدا بیبەشنەو، کەیف و خۆشی بەھەشتیان لی تیک دەدا. یەکیکی-تریان دەکەنەو، نە تاریکە و نەروون. ئەوەش ئەو دەمە یە کە بە خۆرای بە فیرووی داو، ئەوەندە ھەناسەسارد و پەژیوان دەبی وەکوو ئەو کەسە ی بەسەر ولات و سامانیکی لەرا دەدەر دەسەلاتی ھەبووی و کەچی ھەمووی بەفیرو دای و فەوتاندبیتی. یەک بە یەکی کاتەکانی تەمەنی ھەر بەو چەشنە لە پیتی رادەنین. «بۆیە بە نەفسی خۆی دەلی»^۱: «ئەی نەفس! بەم جۆرە بیست و چوار خەزانەیان پیت پیشان دا، ئامانە نەکە ی ھەلەکانت بفعوتینی، تۆ قەد توانی ئەو ھەناسە ساردییەت نییە». گەرەکان دەلین: «بگرە لە ھەلەکانت خۆش بن و بتووون، مەگین ئاست و پلە ی چاکانت لە دەست ناچی و تۆش ھەناسەسارد و پەژیوان نامینتەو». کەواتە دەبی ھەموو ئەنامی خۆتی پی بسپیژی^۲ و بلنی: «ئامان! ئاگاداری چاو و زمان و ھەوت ئەنامت بە».

چونکە گوتووایە: «دۆژە ھەوت دەرگای ھە یە». دەرگاکی ئەم ئەندامە ی تۆن، کە ھەرکامیان بە تەنیا خۆی دەتوانی بتباتە نێو جەھەننەمەو. کەواتە، بیریان لی کەموو بزانە ھەر یە کە یان چ ھەلە یەکی لی دەوەشیتەو، ئاگەداری کەموو لە راستە پێی راگرە و لەسەر ئەو چاکەو عیبادە تانە ی کە لی دەوەشیتەو، دنە ی بدەو ھانی بدە تا سوورتر بی: بپار بدە و نەفست لە ھیلی لار بترسینە کە ئازار دەدری، چونکە نەفس ھەرچەند سەربزیو و سەرکەشە، بەلام ئامۆژگاری قبوول دەکا و کۆشەو بە سەردا کاریگر دەبی.

ئەمانە ھەمووی چاودیری بەر لە کارە، ھەروەک پەرورە دگار فەرمووی: وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ. پیغمبەر فەرمووی: «زیرە ک و ژیر ئەو کەسە یە کە بە کاری خۆیدا رابگاو کاری بکا کە دواڕۆژ بۆی بە کەلک بی».

پیغمبەر فەرمووی: «ھەر کار کە بۆت دیتە گۆڕی، چاک سەیری کە، گەر ئەو رینگای راستە، ئەنجامی بدە و گەریش لاپیە خۆتی لی ببۆزەر». کەواتە، ھەموو بەیانە ک نەفس پیویستی بەم پەندانە یە و دەبی ئەم مەرجانە ی بۆ روون کەیتەو مەگین ئەو کەسە ی لەسەر کاری خۆی راست راوەستابی، ئەو کاتەش چونکە ھەر رۆژ کاریکی نوێی بۆ دیتە کایەو، بەم مەرجانە پیویستی ھە یە.

۱ - پاش نوژی بەیانی و دوا ی ئەم بیرانە، بە نەفسی خۆی دەلی.

۲ - بە نەفسی بسپیژی.

۳ - (قورئان، ۲/۲۳۵) دەبی ئەوەندەش بزانن خودا دەزانێ نێو چیتان لە دلایە، لی بترسن. (ھ)

مەقامى دووھەم - چاودىرى

چاودىرى بە مانەى پاسەوانى و ئاگاداريە، ۋەكوو چۆن كاتى سامانەكەت بە ئامبازت سپارد و مەرجهكانت بۇ روون كردهۋە و پاشان دەبى بەسەر كاريدا چاودىرى كەى، نەفسيش ئاۋەھايە، چونكە گەر ئاگەدارى نەبى، بە پىنى ويستى خۆى دەبزوئتەۋە و دەداتەپەى شاۋەت و سستى. بنەماى چاودىرى لەسەر ئەمەيە كە بزانى پەرۋەردگارى مەزن لە ھەرچى بە بىرىدا تىدەپەرى، يان كاريك لىي بوەشتىتەۋە، ئاگادارە. خەلك روالەتى دەبىنن، كەچى خودا ھەم روالەت و ھەمىش دەروونى دەبىنن. ھەركەس ئەمەى زانى و ئەم خۆشەويستىيە بەسەر دلدا زال بوو، روالەت و دەروونى بەرپز و حورمەت دەبى. چونكە گەر بەمە برۋاى نەبى، كافرو گەر بىبى و كەچى بە ئاۋەژۋوى بجوئتەۋە، سەربزوييەكى گەۋرەى كردوۋە. پەرۋەرنەدى مەزن دەلى: **أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى**؛ واتە: مەگىن نازانى خودا دەتبىنن؟

حەبەشەك بە پىنغەمبەرى گۆت: گوناحى زۆرم ھەيە، بۆم ھەيە تەۋبەكەم؟ فەرموۋى: بەلى، بۆت ھەيە. گۆتى: كاتى خەرىكى گوناح بووم، خودا چاۋى لىم بوو؟ فەرموۋى: ئەرى دەتيدى. گۆتى: ناخ! نەعرەيەكى كىشاۋ مرد.

پىنغەمبەر گۆتى: «ۋا خودا بپەرستە كە دەلىي دەبىننى، گەر پىنت ناكرى دلنيا بە ئەو تۆ دەبىننى». گەر ۋا بىر نەكەيتەۋە كە خودا لە ھەموو كاتدا چاۋى لىتە، ئەم كارەت بۆ پىك نايە. ھەرۋەك فەرموۋى: **إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا**؛ تەۋاۋترىشى ئەۋەيەكە ۋابىر كەيتەۋە كە ھەمىشە دەبىننى و سەيرى دەكەى.

يەككە لە پىران موريدىكى بو، پتر لە ۋانى ترى خۆش دەۋىست. موريدەكانى تر ئىرەيان پى برد. پىرەكە بە ھەريەكيان مەلىكى داۋ گۆتى لە شوئىنكىدا كە كەس نەتانىننى بىكوژن. ھەموۋيان روئىشتن، كوشتيان و گەرانەۋە، بىجگە ئەو موريدە كە مەلەكەى زىندوو ھىناۋە. گۆتى: «بۆچىت نەكۆشت؟» گۆتى: «ھىچ كۆپم نەدیتەۋە كە پەرۋەردگارم لەۋى نەبى». بەم چەشنە ئاستى ئەم موريدەى بەۋانى تر پىشان دا، چونكە ئەم ھەمىشە خۆى لەبەر چاۋى خوادا دەبىننى و ئاۋر لە كەسىتر ناداتەۋە.

كاتى زلىخا يووسفى گاس كرده لاي خۆى، ھەستاۋ روۋى ئەۋ بتەى كە بە خوداى خۆى دەيزانى، داپۇشى. يووسف گۆتى: «تۆ لەۋ بەردە شەرم دەكەى، من لە ئافرىنەرى حەۋت ئاسمان و زەۋى كە

۱ - قورئان، ۱۴/۹۶.

۲ - (قورئان، ۱/۴) خوا ھەمىشە چاودىرە بە سەرتانەۋە. (ھ)

کیمیای به خته ویری

هم ده بینی و همیش ده بیسی چلون شهرم نه کهم؟»

یه کییک به جونهدی گوت: «ناتوانم بهر به چاوی خۆم بگرم، ده بی چ بکهه؟» گوتی: «بزانه که پهروهردگاری مهزن پتر لهوهی تۆسهیر ده کهی، سهیرت ده کها».

له خه بهردا هاتوو که پهروهردگار فهرمووی: «بهههشتی عهدن بۆ کهسانیکه که کاتی تهمای گوناحیان ههیه و گهورهیی منیان ده کهوختهوه بیر، رادهوهستن و له بهر شهرمان پاشگهز ده بنهوه».

عبداللای کوری دینار گوتی: له گهل عومهری خهتابدا له ریئ مه کههدا بووین، له شوینیکدا بۆ بشوودان لایمان دا. خولامیک که شوانی مه بوو، له کیوئیکه وه هاته خوار. عومهر گوتی: «مه ریکم پی بفرۆشه». گوتی: «من بهندهم و ئه مهش هی من نییه». گوتی: «به خودانی بلن گورگ بردوویه، چۆن ده زانی؟». گوتی: «گهر خودانی ئهم مه ره نه زانی، خۆ خودای خۆم پیی ده زانی». عومهر گریا و گوتی خاوه نه که تم بۆ گاس که. بهنده کهی کپی و رزگاری کرد و پیی گۆت: «ئهم په یهشت توی لهم جیهانهدا رزگار کرد و منی لهو جیهانی تر ده ربار کرد».

سهرنج: بزانه که چاودیری دوو چهشنه:

یه کهم چاودیری ههره راستانه که دلیان نوقمی گهورهیی پهروهردگاره و له بهر گهورهیی شان و شکوی خودا گهردن که چن و بیجگه له ئهو بیر له چیدی ناکه نهوه. ئهم چاودیرییه کورته. چونکه دل قایم و پتهوه و ئه ندامانی تر پاشکوی سهروکی دلن و له رهواکان خۆ ده بویرن، چجای گوناح و نار هوا! ئهم کهسه پیویتی به بیر کردنهوه و فروفیل نییه تا نفسی له ژیر رکیتفا بگری. ئه مه ئهو کهسه یه که پیغه مبهر فهرمووی: «مَنْ أَصْبَحَ وَهُمُومُهُ هَمًّا وَاحِدًا كَفَاهُ اللَّهُ هُمُومَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»؛ واته: ههر کهس به یانی له سه ره یه که هیمه تهوه رابی، پهروهردگار هه موو کاره کانی بۆ پینک دینی. کهسی واهه یه لهم تاقمه که به چهشنی نوقمی گهورهیی خودا ده بی گهر له گه لی قسه بکهی تیناگاو ههر چهن چاوی کراوه یه، گهر له بهر چاوی رابووری ناتبینی. به عه بدولواحدی کوری زه یدیان گوت: «کهسی واده ناسی که به چهشنی نوقمی گهورهیی خودایی که ناگای له خه لک وخوا بیری؟» گوتی: «کهسیک دهناسم، ههنووکه دیته ژوور». "عتبه الغلام" هاته ژوور. گوتی: «له ریدا کیت بینی؟» گوتی: «هیچ کهس». له کاتیکدا ریگای له دوری بازار مه بوو.

یه حیای زه که ریا له ته نشت ژنیکه وه تیپه را. دهستی پیوه ناو خستی. گوتیان: «بۆچی وات کرد؟» گوتی: «پییم وابوو که دیواره».

یه کییک گوتی: «له شوینیکه وه تیده په رام، تاقمیکم بینی که تیریان ده هاویشته، یه کییک دوورتر له مان دانشتبوو. بیستم بیدوینم، گوتی: "یادی خودای مهزن سهرتر له ئاحافته". گوتم: "ته نیای؟"

کتیبي چوارم - دهربازگهرهكان: چاودنیری و به خوراکه یشتن

گوټی: "نه، خودای مه زن و دوو فریشته م له گه لایه". گوټم: "ئهمانه کامیان بردیانه وه؟" گوټی: "ئوهی که خودای به خشی". گوټم: "ریگا له کوپوه ده چی؟" سهری به ره و ئاسمان هه لپری و هه ستاو رویشته و گوټی: "پهروه ندهم! زۆریه ی خه لکی لیت بی ناگان".

شبلې رویشته لای ئه بولحه سه نه نووری. خه ریکی بیروویر بوو، ته نانه ت موویه کی نه ده بزووت. گوټی: «ئهم چاودنیری به م ته کووزی و له بارییه له کی فیرووی؟» گوټی: «له پشيله، دیم له بهر کونه مشکینک ملاسی گرتووه، بی جووله تر له مه که من وه ستاوم».

ئهبوو عه بدوللای خه فیف ده لی: «شوئینکیان پی پشان دام که پیر و گه نجی به رده وام خه ریکی چاودنیرین، رویشته لایان. دوو که سم بینی که روو به قیبله دانشتبون، سی جار سلاوم کرد، په رسیان نه دامه وه گوټم: "تو بی و خودا وهرامی سلاوم بده نه وه". گه نجه که یان سهری هه لپری و گوټی: "کورې خه فیف! ئهم دونیا کورته وه له م کورته ش نه ختی ماوه، له م نه خته تویشووی زۆر بۆ خۆت هه لگه ره. کورې خه فیف! مه گه ر زۆر بی کاری خه ریکی سلاو کردنی". ئهمه ی گوټ و سهری داخست. برسیتی و تینویتی ته نگیان پی هه لچنبووم. برسیه تی و تینویتی له بیر نه ماو خۆم پیان ئه سپارد و له گه لیان بۆ نوژی راوه ستام و نوژی نیوه پۆ و پاش نیوه پۆم خویند. گوټم: "ئامۆزگارییه کم که ن". گوټی: "ئهی کورې خه فیف! ئیمه کاره سات لیداوین، زمانی مۆچاریمان نییه". تا سی رۆژان له وی مامه وه، نه شتی که مان خوارد و نه خوار دمانه وه. گوټم با سویندیان بده م به لکوو په ندیکم پی بلین، هیمان هیچ نه گوټبوو، گه نجه که یان سهری هه لپری و گوټی: "ده گه ل که سیک قسه بکه، که دیداری بتخانه بیري خودا و گه وره یی به سه ر دلندا کاریگه ر بی و به زمانی کرده وه په ندت پی بدا نه ک زمانی ئاخفتن". وه سه سه لام». ئهمه حال و ئاستی چاودنیری هه ره چاکانه که نوقمی گه وره یی پهروه دگارن.

ئاستی دووهم چاودنیری پارێزگاران و ئه سحابی یه مینه. ئهمانه که سانیکن که ده زانن پهروه دگار ده یانبینی و ئاگه دارپانه و شه رمی لی ده که ن، به لام نوقمی گه وره یی و شان و شکوی نین و له خۆیان دانه پراون و ئاگایان له خۆیان و ده ور و پشتپانه. ئهمه وه کوو ئه وه که سه یه که خۆی رووت کردۆته وه، مندا لیک دیته زووره وه، شه رمی لی ده کاو به ویستی خۆی، خۆی داده پۆشی. به لام ئه و بیریان وه کوو که سیکه که له گزوگوممه ت پادشایه ک بینه زووره وه، له خۆراخۆی داپۆشی و له بهر ترس و گه وره یی خونه کار خۆی له ده لاقه وه به اوژیته ده ره و بیووریته وه و ئاگای له خۆی به ری.

ئوهی له م ئاسته دا بی، ده بی به رده وام چاودنیری هه لسه و کهوت و بیروویر و دۆخی خۆی کا. بۆ هه ر کاری که ده یه وی بیکا، چاوی له دوو شت بی:

یه که م: بهر له وهی کاریک بکا، ته نانه له وه ده مه پرا که بیري کاریکی به دلدادی، گوټی لی بگری

کیمیای پەختە وەری

و ئاگەدارى بىي و بەردەوام چاودىرى بكاو بزاني چ بىرىكى بە دلدا رادەبوورئ. سەبرى كا، بزاني گەر بۆ خودايە، تەواوى كا، گەرىش بۆ ئارەزووى نەفسە، بەرەنگارى بىي و لە خودا شەرم كاو لۆمەى خۆى بكا كە بۆچى ئەم داخوازەى بۆ ھاتۆتە دى و رسوايى و ئابروو چوونى ئەنجامى ئەم كارە بە خۆى بلىتەوہ. لە دەسپىكى ھەر بىرىكدە ئەم چاودىرىيە پىويستە، چونكى لە خەبەردا ھاتووہ كە ھەر جوولە يان ورتەيەك كە بەندە بەويستى خۆى بىكا، سى پرسى لە پيش رادەنيئ: يەكەم بۆچى، دووہم چلۆن، سىيەم بۆ كى.

يەكەم كە بۆ چى دەيكەى، واتاى ئەمەيەكە پىت دەلین لە سەرت بوو بۆ خوداى بكەى، جا بۆ ئارەزووى نەفس و شەيتان كەرد؟ گەر لەم پرسە خەلست و وەرامى پرسيارەكەى بۆ خودا بوو، دەلین چلۆن؟ واتە چۆنت كەرد؟ چونكە ھەر كارىك مەرجىكى ھەيە و داب و نەريت و زانيارىيەك؛ ئەوہى كەردت، بە گوێرەى مەرجى زانست بوو، ياخۆ بە نەزانی و بە ئاسان گرتت؟ گەر لەمەش بە سەلامەت پەرايەوہ و بە گوێرەى مەرجى كار، جى بەجىي كەردى، دەلین بۆ كى؟ واتە: لە سەرت پىويست بوو كە بىخەوشانە بۆ خوداى بكەى، گەر بۆ ئەوت كەرد پاداشت پى دەدرى، گەر بە رووبىنى و مەرايى كەردت، مزی خۆتى لى بستىنە، گەر بۆ كرىي دۇنيا كەردت تا بە نەخت يان قەرز مزی خۆت وەربگرى، يان بۆ كەسى تەرت كەرد، تووشى ھەلەى ھىلى لار ھاتوويت و سزا دەدرى؛ چونكە پىتيان گووتبوو كە: **أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ هَرُوهَا فەرمووى: إِنَّ الدِّينَ تَدْعُوتٌ مِّن دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أُمَثَلُكُمْ.**

ھەركەس ئەمەى زانى، گەر ژىر و وریایی، لە چاودىرى دلى ناپرىنگىتەوہ. چاترىش وایە كە بىرى سەرەتایی چاودىرى بكا، چونكە گەر درىژەى ھەبى ھەزى لە دلدا چى دەبى، پاشان تەما بەسەر ھەموو ئەنامیدا دادەسەپى. پىغەمبەر فەرمووى: **«اتَّقِ اللَّهَ عِنْدَ هَمِّكَ إِذَا هَمَّتْ»**، واتە: لەو دەمەپرا كە ھىممەتى كارىكت لە دلدا ھاتەدى، لەبەر خودا بپرىنگىتەوہ.

ناسىنى ئەوہ بپرانەى كە بەرەو خودان يان بەرەو ئارەزووہكانى نەفسن، زانستىكى گران و ھىژا و بەنرخە. ئەوہى لەم زانستە بى بەش بى، دەبى ھەردەم لە پەراى زانايەكى پارىزكاردا بىي و لە تىشكى زانستى كەلك وەربگرى؛ ھەروەھا لەو زانايانەى كە چاويان بۆ دۇنيا برسى بىي، خۆ بپارىزى، چونكە شەيتان ئەوانى كەردۆتە برىكارى خۆى. پەرەردگار بە داوودى گۆت: **«ئەى داوود! لە دۆستايەتى ئەو زانايانەى مەستى بادەى دۇنيان، دوورى بگرە، چونكە لە دۆستايەتى منت دوور دەخەنەوہ؛ ئەمانە رىگرن لەسەر رىي بەندەكانى مندا»**. پىغەمبەر فەرمووى: **«پەرەردگار ئەو كەسەى خۆش دەوى كە لە كاتى شوبھەدا وەردىين بىي و لە كاتى زال بوونى شاوئەندا، ئاوەز تەواو بىي»**. چونكە تەواو بوون لەم

١ - (قورتان، ٣/٣٩) تۆ بزەنە دىنى پاكژ ھەر ھى خوايە. (ھ)

٢ - (قورتان، ١٩٤/٧) ئەوانەى كە بە جنى خودا - ئىئوہ ھانايان بىي دەبەن، عەبدگەلىكن وەك خوەتان. (ھ)

کتیبي چوارم - دهربازکهرمکان: چاودیری و به خوراکه یشتن

دوانه دایه، که راسته قینه ی حال به چاوی دل بزانی و پاشان به فام و ئاوه زیکي تهواو به رهنگاری شاو ته کانی کا. ههروه ها ئهم دوانه پیکرا به ستراون: هه رکه س ئه قلیکی نه بی بؤ به رهنگای شاو ته، چاوی وردبینیشی نییه له کاتی شوبه دا. بؤیه پیغه مبه ر فهرمووی: «هه رکه س گوناحیکی کرد، ئاوه زی لی جیابؤوه و چچار ناگه ریته وه». عیسا گوتی: «کاره کان سی ده سته ن: حه قیکی ئاشکرا به جی بینه، واز له هه له یه کی ئاشکرا بینه و کیشه ی ئه وانه ش بؤ زانایه ک به جی بئلا».

دووهم چاودیری به له کاتی کاردا. کاره کانی مرؤف سی به شن: یان عیبا ده تن، یان گوناحن، یان موباحن.

چاودیری به سه ر عیبا ده تدا ئه وه یه که بئخه وشانه بی، دلی ته یار بی و سه رله به ری نه ریته کانی رابگری و هه رچی چاکه به کی زۆرتی بی، خوی لی نه بو ری.

چاودیری له گوناح ئه وه یه که شه رم کاو پاشگه ز بئته وه مو قه ره بووی هه له ی کاته وه.

چاودیری به سه ر موباحیشدا ئه وه یه که به ریز بی و له کاتی چیژ وه رگرتن له نیعمه تی خودا، ده هنده ی بیینی و بزانی که هه می شه له پئش چاوی خودای خۆیه. بؤ وینه، گه ر دابنیشی، به ریزه وه دابنیشی، که راده کشی، به سه رشانی راست و روو به قیبله راکشی، گه ر خواردنی ده خوا، به دل، له بیرو یادی خودا خافل نه بی؛ چونکه بیر کردنه وه له هه موو عیبا ده تیک هئێتره. له هه ر خوراکیکدا سه ر و سه مه ری زۆر هه یه: له ئافرانندی رواله ت و تام و چیژو بۆن و به رامهیدا، له و نه ندا مانه ی که خواردنی پی ده خوا، وه کوو قامک و دان و دهم و گه روو و گه ده و جه رگ و ریخۆله، ههروه ها ئه وه ی خوراکي پی به تام ده کری و ئه وه ی خواردن راده گری تا هه زم بی و ئه وه ی بؤ وه دهرنانی خواردن له ریخۆله کار ده کا. ئه مانه هه مووی سه ر و سه مه ری کرده ی خودایه و رامن له م کارانه دا عیبا ده تیکی مه زنه. ئه مه ئاستی زانایانه. تاقمی که ئهم ده سکر دانه ی ده بین، له به رانه ر گه ره یی ئافرنه ردا واقو و ده بن و نو قمی گه ره یی و زانایی ده بن. ئه مه ش ئاستی تاک په رستان و هه ره ر استانه. هه ندیک به توو ره یه وه سه ری خواردن ده کهن و به کری تی ده زانن به ئاوه ژووی شاو ته - ههروه ها سه ری نیازی خۆیان ده کهن و ده لین بریا پیو یستمان پی نه بایه و له سه ر ئهم نیازه راده مین و به رده وام چاودیری خواردنیان ده کهن؛ ئه مه ش ئاستی پارێز کارانه. تاقمیکیش به چاوی شاو ته سه ری ده کهن و هه رده م له و بیر ده دن که چۆن ده توانن باشت رین و خۆشترین بخۆن و تا ده توانن زۆر بخۆن، ههروه ها رهنکه بیانوو بگرن به چیش تالینان و چیش تالینه رو میوه خوراک و نه زانن که هه موو ئه مانه ده سکر دی خوی مه زنه و تیز له ئافرنه دراو گرتن، تیز له ئافرنه ر گرتنه. ئه مه ئاستی بی ئاگو هۆش لیپراوانه. بؤ هه موو ره وایه ک ئهم ئاستانه دینه گو ری.

مەقامى سېئەم - پىنراگە يىشتى پاش كار

مرۇف دەبىي لە كۇتايى رۇژدا، بەر لە نووستن، كاتى بۇ خۇي تەرخان كا كە بە نەفسى خۇي رابگاو سوود و زيانى مامەلەي نەفسى لىك بداتەووە جوداي كاتەووە. سەرمايە فەرزەكانەو قازانچ سوننەتەكان و زيان، گوناحەكانن. ھەر وەكوو چۆن لەگەل شەرىك و ئامبازى چەقە دەكا تا فىلى لەگەل نەكا، دەبىي پتر لەووە ئاگەدارى نەفسى بى؛ چونكە نەفس گزىكار و فىلباز و خاپىنۇكە، مەبەستەكانى خۇي بە عىبادەت پىت دەنوینى تا پىت وابى قازانچت كروووە، رەنگە زىيانىش بى. دەبىي تەنانەت لە موباحەكانىش ورد بىتەووە لىي بىرسىتەووە كە «بۇ چىت كرو و بۇ كىت كرو؟»

گەر نەفست ھەلەي كروبوو، دەبىي بۇتى بىزىرى و قەرەوى كاتەووە. «ابن الصّم» يەكىك لە گەرەكان بوو، كارى خۇي حسیب دەكرو، شەست سال بوو، رۇژەكانى ژمارد، بىست و يەك ھەزار و پانسەد رۇژ بوو، گوتى: «ئاخ! ئەگەر رۇژى گوناحىكم كرودى، چۆن لە بىست و يەك ھەزار و پانسەد گوناح بخەلسم، بە دانستە كە رۇژ بوو ھەزار گوناحم كروووە»، ھاوارىكى كرو و كەوت، وىستيان ھەلىسىننەووە، بەلام مردبوو.

مرۇف پىي ناكرى بە تەواوى نووكوبەدى كارەكانى حسیب كا، گەر بۇ ھەر ھەلەيەكى بەردىك لە ژووړەكەي باوړى، لە ماوہیەكى زۆر كورتدا خانووەكەي تڑى لە بەرد دەبى، ھەروەھا گەر كەرامولكاتبىن مزی نووسىنى لى بستىن، ھەرچى ھەيە دەبىي بيانداى. بەلام گەر تەسبیحى بگرتە دەست و رۇژى چەن جار بەبى ھۆش و گۆش سوبحانەللا بلى، يان بەبى تەسبیح ھەروا بلى و بگاتە ھەزار سوبحانەللاو ھىوادار بى كە تاى چاكەكانى بەم چەشنە قورس بووبى، ئەووە خەيالىكى خواووە ھۆكەشى بى ئاوەزى و كەم فامىيە. لەم سۆنگەووە عومەر گوتى بەر لەووە كەسىكى تر كارەكانتان ھەلسەنگىنى، خۆتان كارەكانتان لە پتوانە بدەن. عومەر كە شەو دادەھات، قەمچى لە ژىر پای خۇي دەداو دەيگوت ئەمړۆ چىت كرو. عایشە دەلى: «ئەبووبەكر لە سەرەمەرگدا گوتى: "كەس لە لای من لە عومەر خۆشەويستەر نىيە". پاشان گوتى: "چىم گوت؟" بۆم گىترایەووە، گوتى: "نە، كەس لە لای من لە عومەر ھىژاتر نىيە". ئەمەشى لىك دایەووە چونكە راست نەبوو، دىسان پىيدا ھاتەووە». ئىبنوسەلام باوہشىك ھىزىمى لەسەر پشنى ناو رۇیشتە دەرەووە. گوتيان: «مەگىن خولامان ئەم كارە ناكەن». گوتى: «نەفسم رادىنم كە لەمەدا چۆن بى». ئەنەس دەلى: «عومەرم بىنى لە ھەوشىكدا و لە پشت دیوارىكدا بە خۇي دەگوت: "بەخ بەخ! پىت دەلین ئەمىرەلموئىنن، سۆپند بە خودا گەر لە پەرورەندەت نەترسى، ئازارى پەسلانت بۇ خۆت كړیوە". ھەسەنى بەسرى گوتى: «نەفسى لەووامە، ئەوہیە كە لۆمەو سەرزەنشنى خۇي دەكاو دەلى ئەو خواردنەي كە خواردت، ئەو كارەي كە كردت، بۇچىت خوارد و بۇچىت كرو و لۆمەي خۇي دەكا». كەواتە راگەيشتن و حسیب كرودى رابردوو،

گهلنک گرینگه و ناچار دهبی بکری.

مه قامی چوارم - سزادانی نه فس

بزانه گهر به نه فست راگه یشتی و ههلهیه کی کردبوو و وازت لی هینا، به سهرتدا زال دهبی و ئیدی هیجت پی ناکری.

به لکوو دهبی بۆ ههر ههلهیه کی سزا بدری: گهر شتیکی به شوبههوه خواردوو، به برسیه تی سزای بدهو گهر سهیری نامه حه رمیکی کردوو، به نه نوارین و سهیرنه کردن تازاری بده و به گشتی هه موو نه دمانت بهم چه شنه بن، پی شووان هه موویان وایان کردوو.

یه کیک له خواناسان دهستی دا به ژنیکه وه، دهستی له سهر ئاور راگرت تا دهستی سووتا. یه کیک له عابدانی به نی ئیسراییل ده میک بوو له په رستگایه کدا دووره په ریزی گرتبوو. ژنیک رویشته لای، پایه کی له په رستگاکه هینایه دهر که برواته لای، له بهر ترسی خودا پاشگه ز بۆوه و ویستی بگه رپته وه، گوتی: «نه، ئەم پێیه که بۆ گوناح رویشته دهر نابێ بگه رپته وه بۆ نیو په رستگا»، نه وه نده له دهر مه و راگرت تا له بهر سهرما و گهرما وشک بۆوه و دارزا.

جونهید ده لی: «ئینولکه ریسی گوتی: "شهویک شهیتانم پیکه نی، ویستم له ش پیسی دهر که م، شهویکی ئیجگار سارد بوو، نه قسم ته نه لی کرد و گوتی خۆت مه کوژه، راههسته تا به یانی دهر پوته گهرماو. سویندم خوارد که ههر دهبی به جلکه وه خۆم بشۆم. هه روا به ته ری جلکه که مم کرده بهر و نه مکووشی و ئاویم دانه چۆراند، هه روا راهه ستام تا ئیواره له به رمدا وشک بووه وه". گوتم ئەمه یه سزای نه فسێک که له ئاست خودایدا ته وه زه لی پیشه کا».

یه کیک سهیری ئافره تیکی کرد، گوتی مه رج بی له سزای ئەم کاره قه د ئاوی سارد نه خۆمه وه نه یخوارد وه.

حه سسان کوپی ئەبی سه نان له شوینیکدا راده بورد، باخیکی جوانی بینی، گوتی: «کتی ئەمه ی کردوو؟» پاشان گوتی: «له شتی که پیوه ندی پیته وه نییه، بۆچی ده پرسی؟ سویند به خودا که به یه ک سال رۆژوو به رده وام سزات ده ده م».

بووته لحه له باخی خورمایه کدا نوێزی ده کرد. مه لیکی جوانی به بهرچاودا تیپه ری، له بهر جوانی ئەو مه له ره کاته کانی نوێزه که ی لی تیکچوو. بۆیه باخی خورماکه ی به ته واوی دا به سه ده قه و خیرات.

مالک کوپی زه یغه م ده لی: «"ریاح القیسی" هات بۆ دیداری بابم. پاش نوێزی عه سر بوو، گوتم نووستوو. گوتی که ی کاتی خه وه گه رایه وه. به دوویدا رویشتم، ده یگوت: "ئه ی لا پره سن، بۆچی

کیمیای به ختہ ویری

دہلئی کھی کاتی خہوہ؟ بہ تۆچی کہ دہپرسی؟ مہرج بی تا سالی تر نہہیلیم سہرت لہسہر سہرین دانی. دہپۆی و دہگریا و دہیگوت: "مہگہر لہ خوی مہزن ناترسی؟".

"نہمیم داری" شہویک خہو بردیہوہو بۆ شہونویژ ہلنہستا. ہریاری دا کہ یہک سال ہیچ شہوی نہنوی.

تہلجہ دہگپرتہوہ کہ: «پیای خۆی رووت کردبۆوہو لہسہر ورد و زیخی داخی بیابان راکشابوو و دہیگوت: "نہی مرداری بہ شہو تہوہزل و بہ رۆژ بہتالیا! تا کھی؟" پیغہمبہر بہویدا رادہبور، راوہستاو فہرمووی: "بۆچی وادہکھی؟" گوتی: "نہفسم بہ سہرمدا زال دہبی". گوتی: "لہم کاتہدا دہرگاکانی ئاسمانت بۆ ئاوہلایہ و خودا و فریشتہکانی شانازیت پیوہ دہکھن". پاشان بہ یارانی گوت: "تویشووی خۆتانی لی بستین". ہہموو دہپۆشتن و دہیانگوت دوعایہکی بہخیرمان بۆ بکہو یہک بہ یہک بۆ ہہموویان دہپارایہوہ. پیغہمبہر فہرمووی دوعایہکی بہخیر بۆ ہہموویان کہ. گوتی: "پہروہرندہم! پاریزکاری بکہ بہ تویشوویان و لہسہر ہتلی راستیان دابنی". پیغہمبہر گوتی: "خوایا! راوہستای کہ"، واتہ دوعایہکی بہ خیرتری لہ سہرزار دانی. گوتی: "پہروہردگارم! بہہشتیان بۆ بکہ بہ مہنزل".

مہجمہع یہکیک لہ گہورہکان بوو؛ جاریک سہیری سہربانیکی کرد، ئافرہتیکی دی. ہریاری دا کہ چچار سہیری ئاسمان نہکا.

نہحنہفی قہیس شہوانہ چرایہکی ہلدہگرت و دہمبہدہم قامکی لہسہر رادہگرت و دہیگوت فلان رۆژ، بۆچی فلان کارت کرد و فلان شت خوارد؟ پاریزکاران بہم جۆرہ ژلون، باش زانیویانہ کہ نفیس سہربزیو و سہرکەشہو گہر ہہوساری توند نہکری و سزانہدری، راگیر نابی و بہسہریاندا زال دہبی.

مہقامی پینجم - تیکۆشانہ

بزائہ، ہندی کہس کہ نفسیان تہمبہل دیوہ، بہ عیبادہتی زۆر، سزایان داوہ. ئیبینی عومہر ہہرکات کہ نوژیکی جہماعہتی دہفہوتا، ئہو شہوہ تا بیانی نہدہنووست. عومہر جاریک نوژی جہماعہتی فہوتا، پارچہ زہوینیکی کہبابی دووسد ہہزار درہم بوو، بہ سہدہقہی دا. جاریک ئیبینی عومہر نوژی شیوانی وەدرہنگ کەوت، تا دوو ہہسارہ لہ ئاسمان وەدەرکەوتن، دوو کۆیلہی رزگار کرد. لہم سہربہوردانہ زۆر زہوہندن.

ہہروہا گہر کەسیک نفسی بۆ عیبادہت کەوی نہبی، دہبی لہ لای زانابہکی پاریزکار دابنیشی تا بہ دیدار و پەیفین دہگہل ئہو، پاپای عیبادہتی لہ دلدا شینبی. یہکیک دہیگوت ہہرگا لہ

کتیبي چوارم - دهربازگه رښکښ: چاوديزی و به خوراکه يشتن

عبياده تدا سست دهېم، سهيری کوشه وه محهمه دی کورې واسيع ده کهم، تا يهک حه و ته تامازرؤی عبياده تم له دل دهمینې. گهر که سیکي وا ده ست نه کهوت، چاتر وایه ژيان و سه ربهوردی پاريز کاران بخوینیتته وه. نیمه ليره دا نامازه به هندیکیان ده کهین:

داوودی تایی نانی نه ده خوار، ورده نانی ده خسته نیو ټاو و ده یخواردو ده یگوت: «له ماوه ی نیوان نه مه و ټو نانه ی که ده یخؤم، په نجا ټایه تی قورټان ده خوینم، بؤچی کاتی خؤم به خه سار بده م». په کیچ پپی گوت: «ده سه کیکی میچی خانوه که ت شکاوه». گوتی: «بیست ساله له م خانوه دام و سه یرم نه کردوه». نه نانه ت روانینی بی که لکیان به کریت زانیوه.

نه حمه دی ره زین له به یانیوه تا عه سر داده نیشت و سه یری هیچ کوئی نه ده کرد. گوتیان: بؤچی واده که ی؟ گوتی: «په روه ردگار چاوی ټافراند تا سه یری ده سکرده سه یر و سه مه ره کانی کا، گهر به خورایی و بی که لک پپی بنواری، هه لته کردوه».

نه بوودره دا ده یگوت: «ژيانم له بهر سی شت خؤش ده وی: کرنؤش له شه وانی دريژ، تینویتی له رؤژانی دريژ و دانشتن ده گهل که سانیک که قسه یان ژیرانه و به توپکل و پرواتایه».

له عهلقه مه ی کورې قه سیان پرسې بؤ هینده نه فسی خؤت ټازار ده ده ی؟ گوتی: «چونکه زؤرم خؤش ده وی، له ټاوری دؤژه هی ده پاريزم». پپیان گوت: نه م هه مووه کاره یان له سه رت فهرز نه کردوه. گوتی: «نه وه ی پیم بکری ده یکم، تا به یانی هه ناسه سارد نه بېم که بؤچیم نه کرد».

جونه ید ده لی: «که سم نه دی وه کوو سپری سه قه تی سه یر بی، نه وه دو هه شت سال ژیا و که س نه یدی لای دابیلی، مه گهر کاتی که مرد».

نه بوو محهمه دی جهریری یهک سال له مه که دا مایه وه و له م ماوه دا نه هیچ ټاخوت، نه خهوت و نه ټاکشا و نه پای دريژ کردوه. بوو به کری که تانی پپی گوت: چؤنت توانی؟ گوتی: «په روه رنده م راستی دلی زانیم و له شی به هیز کردم».

په کیچ گوتی: فه تحی مووسلیم بینی که ده گریا و له چاوی خوین داده باری. گوتم: چ بووه؟ گوتی: «ماوه یهک به سه ر گوناچه کاند اوده گریام، هه نوو که خوین به سه ر فرمیسکه کانمدا ده گریم نه کوا بیخه وشانه نه بوو بیتن». له خه ودا دیتیان، گوتیان: خودا چی ده گهل کردی؟ گوتی: «په روه ردگار به ریزی گرم و گوتی: «سویند به گه وره ییم چل ساله فریشته کان نامه ی کاره کانت دین، هیچ هه لم تیدا نه دی».

به داوودی تاییان گوت: «چ ده بی گهر ردینت شانه که ی؟» گوتی: «نه وسا پیاویکی بیکارم که خه ریکی نه م کاره ده بېم».

وهیسی قهره نی شه وه کانی دابه ش کردبوو، ده یگوت نه مشه و شه وی رکووعه، تا به یانی له رکووعدا

كېمىيائىيە خەتە وىرى

بوو؛ شەۋى تر دەيگوت ئەمشەۋ شەۋى كېرۋشە، تا بەيانى لە كېرۋشە رادەۋەستا.
«عَبْءَ الْغَلَامِ»، لەبەر كۈشەۋەى ھەرەزۋر، ھېچ خواردنېكى خۇشى نەدەخوارد. دايكى پىتى گۆت
بەزەيىت بە خۆتدا بېتەۋە، گوتى: «وام بە دوۋى بەزەيى ئەۋەۋە؛ چەن رۇژ خۆم دەرەنجىنم و بۇ
ھەتاهەتا لە ھەسانەۋە پشوداندا رايەدەبۆيرم».

رەبىع گوتى: «رۇيشتە تا ۋەيسى قەرەنى بېينىم، كاتى بېينىم خەرىكى نوپىزى بەيانى بوو؛ گوتم با
دوایی بېنى و لە زىكر بېتەۋە دەگەلى قسەدەكەم. ھەروا دانىشت و زىكرى دەکرد تا نوپىزى
نپەرۋەشى خويند. نوپىزى عەسرىشى خويند. تا نوپىزى ئەم بەيانىيەكەۋە ھەروا مايەۋە. پاشان
نەختى چاۋى خەۋ بىرديەۋە، داچلەكاۋ گوتى: «پەرۋەرنەم! ھانات پى دەبەم لە دەستى چاۋى
خەۋالۋ و زگى زۇرخۋاز». گوتم: ئەمەى كە بېينىم بۆم بەسە، گەرەمەۋە».

ئەبۋبەكرى عەيىاش چل ال پال نەكەوت، تا چاۋى ئاۋسىي ھىنا. بېستسال لە بنەمالەكەى
شارديەۋە و ھەر رۇژ پانسەد رەكات نوپىزى دەکرد و لە ھەرەمەى لاۋەتيدا رۇژى سى ھەزار جار «قُلْ
هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» دەخويند.

كەرز كوپى وىرە لە رەبەنان بوو، كۈشەۋەى ۋابوو كە رۇژى سى خەتمى قورئانى دەخويند.
گوتيان: زۇر خۆت دەرەنجىنى. گوتى: تەمەنەنى دۇنيا چەندە؟ گوتيان: ھەوت ھەزار سال. گوتى:
ماۋەى رۇژى پەسلان چەندە؟ گوتيان: پەنجا ھەزار سال. گوتى ئەۋە كېپە كە ھەوت رۇژ رەنج
نەكىشى تا پەنجا رۇژ پشوو نەدا؟ ۋاتە گەر ھەوت ھەزار سال بۆيم و بۇ رۇژى پەسلان تېبىكۆشم،
ھىشتا ھەر كەمە، چ بگا بەۋەى كە پەسلان ھەتاهەتايە و تەمەنى دۇنيا لە ئاست ئەۋدا زۇركەم و
كورتە.

سەفيانى سەۋرى دەلى: «شەۋىك رۇيشتە بۇ لاي رابە. ئەۋ رۇيشتە نپو مىحراپ و منىش لە
سوۋچىكدا تا پارشيو خەرىكى نوپىزى بوۋىن. پاشان گوتم: «چۈن سېاسى ئەۋ كەسە كەين كە يارمەتى
داين تا بەيانى خەرىكى نوپىزى بېن؟» گوتى: «بەۋەى كە سېبەنى بەرۋوۋ بېن».
ئەمە سەرپھوردى تېكۆشەرانى رىي خودا بوو. ئەم بەسەرھاتانە گەلىك زۇرن و لە كىتېبى «ئەحيا»
دا زۇرتىر بېژراون.

بەندە ھەرچەند ئەۋ شتانە نابېنى، با ئەم سەر پھوردانەۋە بخوينى و پاپاي عىبادەتى لە دلدا بېتە
دى و ھەلەۋ پەلەى خۆى بناسى و بەرەنگارى نەفسى كا.

مەقامى شەشم - ئۆمە و سەرزەشتى نەفس

بزانە، نەفس بە چەشنى رسكاۋە كە لە چاكە ھەلدى و ھەزى لە خراپەيەۋ پاشكۆى ۋى سىستى و

کتیبي چوارم - دهربازگه رېښه: چاودېږي و به خوراگه يشتن

تېمېزېلې و شاوېت باريېه؛ توش ئېمرت پې كراوه كه بېهېتېه وه سېر هېلې راست و له لارې دهربازې كې. ئېمېش هېندې جار به زور و برې جار به مېهرېبانې و جار به جاريش به كرده وه و جار ه وختېش به گوتن پېنك دېت. چونكه نهفس به چېشنې ئافرېندراوه كه گهر خېر و قازانجې خۇي له شتېكدا بېېنې، ده داته پې و هېرچېند تووشې رېنچ و ئازارېش بېې، له سېر ئېو ئازاره پشودرېژې دهكا. بهلام زورېهې پېردهې نېوان نهفس و راستې، نه زانې و بې ئاگايېه. بۇيه كه له خهوت هېستاند و ئاوينه يه كې روونت له پېش چاوي رانا، ده يسه لمېنې و قېوولې دهكا. له سونگه وه خوداش فېرمووي: **وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ**. نهفسې توش له ماكې نهفسې كه سانې تره و پېند و مۇجيارې و لۇمه به سېريدا كاريگهر دهېې.

كهواته، سېر هېتا پېند و مۇجيارې نهفسې خۇت كهو به لۇمهو سېر زېنشت ئاگهدارې كهوه، ته نانهت چېجار لۇمهو سېر كونهې لې مه گېرېه وه و بلي: ئې نهفس! خۇت به ليزان و شارهزا ده زانې و گهر كه سېك به نه فامت بزاني تووړه دهېې، دهسا كې له تۆ نه فامتره؟ گهر كه سېك خېريكي گالته و يارې و جېهفېنگ بې له كاتېكدا له شكرې له بېر دېرگاي شار چاوه وړانېتې و كه سې ناردوون كه بېهېن و بېكوژن، كه چې ئېو واژ له يارې و گالته نه هېنې، دهسا كې لهوه نه فامتر و گېلوكه تره؟ له شكرې مردووان له بېر دېر كې شار چاوه وړانته ده كېن و بېريان داوه تا توش نه بېن، لهوې رانه بېن؛ دۆزه وه به هېشتيان بۇ تۆ ئافرانده وه و رېنگه هېر ئېمرؤ تبېن، گهر ئېمرؤش نه تبېن، دلنېا به كه سېهېنې ده تبېن؛ له راستيدا كاريك كه رووداني بې چېنده وچوونه، به روودراوې بزانه؛ مردن به كه سې نالې كه شهو دېمه سېر وه ختت يان روژ، دېر دېم يان زوو، زستان يان هاوېن، بهلكوو له پړونه كاو پېسېرې ده گرې، ته نانهت له كاتېكدا كه زور هېمنانه تووشيارې دهېې. جا كه خۇت بۇ هاتنې ته يار نه كردهې، چې نه فاميه ك لهوه زورتر! مخابن ئې نهفس! هېموو روژې خېريكي گوناحې؛ گهر پېت وايه خودا ناتېنې، كافري، گهرېش دلنېاي كه ده تبېنې، زور بې شهرم و چېقلاوه سوې كه له بېرې ناپرېنېگېته وه؛ گهر خولامېك له ئاست تودا وا نافهرمانې كا، چوونې ته مې ده كې و لېي تووړه دهېې، دهسا له بېر چې پېت وايه خودا لېت زيز نابې؟ گهر پېت وايه ده توانې خۇت له بېرانه رې ئازاره كانې رابگرې، ده ست له سېر شۆلهې چراكه ت رابگره، يان ماوه يه ك له بېر تېنې هېتاو دابنېشه، ياخو له ژوورې ئاگرې گهر ماودا بېنېه وه تا بزاني چېن بې ئېنوا و بې دېره تان و بې توانې؛ ياخو رېنگه پېت وا بې له سېر گوناحه كان سزا نادرې، كهواته به قورئان و خودا و سېد و بېست و چوار هېزار پېنغه مېهر

كېمپاي بەختە وەرى

كافر بووى، چونكى بە درۋزىيان دەزانى كە دەلىن: «مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزِ بِهٖ» ھەركەس خراپەكا، خراپەى تووش دەبى. مخابن! دەلىنى پەرورەندەم دلۇفان و دلاوايەو سزام نادا. بۇچى سەتان ھەزار ھەزار خەلك تووشى رەنج و برسیتی دەكا؟ بۇچى ھەركەس نەكىلى، نادروى؟ بۇچى كاتى دەگەيتە شاووت و ئارەزووت، لە ھىچ فىل و گزىيەك بۇ بە دەستەھىنانى خۇ نابویرى و ئالىنى خودا دەھندەيەو خۆى كارم بۇ پىك دىنى. مخابن! دەلىنى وایەو كەچى توانى رەنج كىشانم نىيە. نازانى كە نەختى رەنج كىشان بۇ كەسىك كە توانى رەنجى زۆرى نىيە، پىتوستەرە، تا بەيانى لە نازارى جەھەننەم بخەلسى، چونكى ھەركەس تەقالا نەدا و رەنج نەكىشى، لە رەنج و ئازار دەرباز نابى. كە ئەمرو توانى ئازارىكى كەمت نىيە، بەيانى چۆن لەبەر دۆژەو ئاور و سزا و سووكى و بى دەرەتانى خۇ دەگرى؟ مخابن! بۇچى بۇ بەدەستەھىنانى زىپروزیو ئەو ھەموو ئازارە دەدەيتە بەر خۇ و بۇ بە دەستەھىنانى تەندروستى بە گوتەى پزىشكىكى نەزان، واز لە شاووتەكانت دىنى؟ ئەوئەندە نازانى كە دۆژەلە ھەزارى و نەخۆشى ئەستەمتر و ھەلەتەرە، چونكى ماوہى دوارۋز لە تەمەنى دۇنيا درېژتەرە. مخابن! ھەردەم دەلىنى كە لە ھەلەكانم پاشگەز دەبەموو كارى چاك دەكەم، كەچى رەنگە تا تۆ لەم بىرەى، مردن بېتە ميوانت و نسك و ناھمى بىنیتەو؛ گەرىش وا بىر دەكەيتەو كە سبەى تەوبە ئاسانترە، ئەو بەلگەى نەزانى و گەوجىيە، چونكى ھەرچەند بىخەيتە دواوہ دژوارتر دەبى. كە مردنىش گەيشت، ئەوساتەو بەو پاشگەزبونەو ھىچ كەلكى نىيە. ئەمە چىرۋكى ئەو كەسەيە كە بۇ فېربوونى زانست رېگايەكى دوور دەگریتە بەر و دەرواتە شارىكىتر، بەلام لە خوئىندىبا سستى و تەمبەلى دەكاو دەلى رۆزى گەپانەو دەرس دەخوئىتم. كەچى نازانى فېربوونى زانست رۆزگارۋىكى درېژى دەوى. ھەروەھا نەفسى بەدكردارىش ماوہى زۆر دەبا تا بە كۆشەو و تەقالا پاكز بكریتەو بە بگاتە ئاستى زانين و ھۆگرى و خۆشەويستى و ھەموو ملەكانى رېگا بېرى؛ كە تەمەن رابورد و بە خەسار درا، ئەم دەرفەتە لە كوئ دىنى؟ بۇچى گەنجى بەر لە پىرى و تەندروستى بەر لە نەخۆشى و دەولەمەندى بەر لە ھەزارى و ژيان بەر لە مردن بە ھەل نازانى؟ بەداخەو! بۇچى لە ھاویندا پىداويستىەكانى زستان پىك دىنى و چاوەنۆرى بەزەيى و بەخشندەيى خودا نابى؟ خۇ كزە و سۆزى دۆژەكەمتر لە سەرماى زستان نىيە و تىنى ئاگرى جەھەننەم كەمتر لە گەرماى ھاوین نىيە، لەمانەدا كورتى ناكەى، كەچى لە كارى دوارۋزدا سىنگە سىنگ دەكەى. ھۇ ھەموو ئەمانە، بى پرايىيە بە رۆزى پەسلان.

ئەم كفرە لە دلتايە، كەچى لە خۆتى دەشاریتەو و ھەر ئەمەش دەبېتە ماپەى فەوتانى ھەتاھەتايىت. مخابن! ھەركەس پىي وا بى كە بەبىدالەدى تىشكى زانست، ئاورى شاووت لە پاش

كتىبى چوارم - دەريازكەرەكان: چاودىرى و بەخۇراگەيشتن

مردن توخنى ناكەوى، وەكەو ئەو كەسەيە كەپتى وايى بە سەرماي زستان بە بى دەبەر كەردنى كەوا و تەنيا بە بەزەيى و دلۇقانى خودا دەتوانى خۇى لە سەرما بپارىزى. كەچى نازانى ئەوەى كە زستانى ئافراندا، تۇى بۇ چى كەردنى كەوا رىنۇمايى كەرد، نەك بە بى كەوا گەرمت كاتەو. پىت و نەبى ئەوەى كە بە ھۇى گوناحانتەو تووشيارى سزادانت دەكەن، ئەوەيە كە لەبەر ھەلەو پەلەت خودا توورە دەبى، تا بلىي ھەلەى من چ زيانى لە خودا دەدا؟ چونكە و نىيە، ئاورى دۆزەلە سۇنگەى شاوئەو لە ناخى دلى خۇتدا پى دەبى؛ ھەر وەكەو چۇن لە سۇنگەى ژارىكەو كە دەيخۇى نەخۇشى لە دەروونتدا چى دەبى، نەك بە بۇنەى توورەبوونى پزىشك لەبەر نافرمانى خۇتەو. مخابن! تۆ كە گىرۇدەى چىزۇ خۇشى دونىاي و بە دل ھۇگرى بوويت و ھىچ بروت بە جەھەننەم و بەھەشت نىيە، بەلام خۇ بروت بە مردن ھەيە، مردنى كە لەم خۇشيانەت دادەپرى و لەدوورى دونيا دلت دەسووتىنى، ھەرچەند پىتخۇشە ئەم خۇشەويستىە پتەوتر كە، چونكە رەنجى دوورى بە قەدەر خۇشويستەن. ئەى داد!

بۇچى دونيات لە كۇش گرتووە! گەر نووكوبەدى دونيات پى بدەن، لەم پەر ھەتا ئەو پەرى دونيا كرنۇشت لەبەر بەن و ئەلقە لە گویت بن، ھەمووى چەن رۇژەو كە مردى خۇت و ئەوان دەبنە خۇل و ھىچتان لى نامىنیتەو و كەس يادتان لى ناكاتەو، ھەرەك چۇن لە خونكارانى رابردو و يادى ناكريتەو. چونكە لە دونيا بىجگە لە نەختى، چىترت پى نادرى و ئەو نەختەش پەر لە خەوش و نالەباريە، بەھەشتى ھەتاھەتايى بەمە دەفرۇشى! بەداخەو! گەر كەستىك دەفرەگلىنەيەكى شكاو لەگەل گەوھەرىكى بە نرخ بگۇرپتەو، چۇنى پى پىدەكەنى؟ دونيا دەفرە گلىنەيەكەو ئەنجامى شكانەو ئەو گەوھەرە دەفەوتىنى و ھەناسەساردى دەبىتە بەشت. بەم چەشنە بەردەوام لۇمەى نەفست كە تا مافى خۇت بەجى ھىنا بى و سەرەتا پەندت بە خۇت دايى. وەسسەلام.

بنه‌مای جه‌وتم - بیر کردنه‌وه

بزانه پیغه‌مبهر فهرمووی: «تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ»؛ یه‌ک کاتر می‌بیر کردنه‌وه چاتره له یه‌ک سال عیباده‌ت. له قورئاندا له زۆر شویندا ده‌ستووری راما‌ن و وردبوونه‌وه و ورددانه‌وه دراوه و ئەمانه‌ش هه‌موویان بیر کردنه‌وه‌ن. هه‌رکەس هی‌زایی بیر کردنه‌وه ده‌زانی، به‌لان کەس راسته‌قینه‌و چهن‌وچوونی نازانی و نازانی که ئەم بیر کردنه‌وه چییه و بۆ چییه و به‌ره‌می چییه. بۆیه لی‌ره‌دا رافه‌ی ده‌که‌ین. سه‌ره‌تا باس له هی‌زاییه‌که‌ی ده‌که‌ین، پاشان راسته‌قینه‌ی، ئینجا هۆی تیراما‌ن و پاشان ئەوه‌ی بیر کردنه‌وه‌ی تێدایه‌.

هی‌زایی بیر کردنه‌وه

ده‌بی بزانی کارێک که یه‌ک ساعه‌تی هی‌زاتره له یه‌ک سال عیباده‌ت، ده‌بی زۆر به‌رز بی. ئیبنی عه‌بباس ده‌لی: «تاقم‌ی له‌مه‌ر خودا بیریا‌ن ده‌کرده‌وه، پیغه‌مبهر فهرمووی: "له‌ ده‌سکرده‌کانیدا بیرکهنه‌وه نه‌ک له‌ خودیدا، چونکه‌ پیتان هه‌لناگیرئ و راده‌ی نانا‌سن". عایشه ده‌لی: «پیغه‌مبهر شه‌و نوێ‌زی ده‌کرد و ده‌گریا، گوتم: "بۆچی ده‌گری پیغه‌مبهری خودا، تۆ که هه‌له‌کانت به‌خشا‌ون؟" فهرمووی: "بۆچی نه‌گریم که ئەم ئایه‌ته‌م بۆ هاتۆته‌ خوا‌ر "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ"». پاشان فهرمووی: "ها‌واره‌ له‌و که‌سه‌ی ئەم ئایه‌ته‌ بیسی و بیر نه‌کاته‌وه". به‌ عیسا‌یان گو‌ت: «له‌سه‌ر زه‌ویندا وه‌کو‌و تۆ هه‌یه، ئە‌ی رۆ‌حی خودا؟» گو‌تی: «هه‌به‌، هه‌رکەس په‌ی‌شی یاد کردن بی و بیده‌نگیه‌که‌ی بیر کردنه‌وه بی و روانینی په‌ند گرتن بی، ئە‌وه وه‌کو‌و منه». پیغه‌مبهری ئیمه‌ش فهرمووی: «چا‌وه‌کانتان له‌ عیباده‌ت بی به‌ش مه‌که‌ن». گو‌تیان: «چلۆن؟» گو‌تی: «خویندنی قورئان له‌ رووی کتیب، بیرلی‌کردنه‌وه‌ی و په‌ند وه‌رگرتن له‌سه‌مه‌ره‌کانی».

ئە‌بو‌وسله‌یما‌نی دارانی گو‌تی: «بیر کردنه‌وه له‌ دونیا حیجابی دوا‌رۆ‌ژه و بیر کردنه‌وه له‌ دوا‌رۆ‌ژه،

کتیپی چوارم - دهرباز که رمان: بیرکردنه وه

ئه نجامی هژزانی و ژبانوهی دله کانه». داوودی تایي شهوێک له سهربان بیرى له مهله کووتی ناسمان ده کرده وه و ده گریا، له بانه وه که وته نئو چهویشی جیرانی. هاوساکه ی شیرى دهرکیشا، پئی وابوو دزه، که چاوی پیکهوت گوتی کى تۆی خسته خوارم وه؟ گوتی نازانم ئاگام لى نه بوو.

راسته قینه ی بیرکردنه وه

بزانه واتای بیرکردنه وه، گهران به دووی زانسته. ههر زانستیک که به راشکاو دیار نه بی، ده بی بوی بگهری. ئهم گهرانهش ده بی وابی که دوو زانست پیکرا کۆوه که ی و پیکریان نزیک که یته وه له م دوانه، زانیاریه کی تر بینیته دی؛ ههروهک له نیرومی مندالیک دیته دی، ئهو دوو زانیاریه وه کوو دوو بنه مان بۆ ئهم زانیاریه سیهه مه؛ پاشان ئهم سیهه مینهش له گهل زانیاریه کی تر کۆوه ده که ی تا چواره مین بیته دی؛ ههروا بهردهوام و دوباه دوا زانیاری تر دیته دی. ههرکس بهم چهشنه زانیاری به دهست ناهینى، هۆی ئه وه یه که له زانیاریه ک که بنه مایه، تینه گه یشتوو. ئهمه وه کوو که سیکه که سه رمایه ی نه بی و مامه له و بازرگانی پى نه کری. گهریش زانیاریه سه ره کییه کان ده زانی، هی ئه وه یه ناتوانی پیکرا کۆیان کاته وه؛ وه کوو که سیک سه رمایه ی ههیه، به لام بازرگانی نازانی.

لیکدانه وه ی راسته قینه ی ئهمه دوورو درێژه. له م بابته دا وینه یه ک دینینه وه، ئه وهش ئه وه یه که گهر که سیک ده یه وی بزانی که دواوژ چاتره یا دنیا، ده بی دوو شت بزانی: یه که م ئه وه ی که باقی له فانی چاتره و دووهم ئه وه ی که دواوژ هه تاهه تایه و دنیا ناپایه داره؛ که ئهم دوو بنه مایه زانی، ناچار تیده گا که دواوژ چاتر له م دنیا یه. مه به ستمان له هاتنه دی ئهم زانیاریه ئه وه نییه که موخته زیله ده بانه وی و راقه ی ئهمهش دوور و درێژه.

راسته قینه ی هه موو بیرکردنه وه کان گه یشتن به زانیاریه که له کۆوه کردنی دوو زانیاری له دلدا دیته دی؛ ههروه ها چۆن له جووت بوونی دوو ئه سپ، مه ریک ناییته دی، له کۆوه بوونی دوو زانستیش ههر زانستیک به دی نایه. به لکوو ههر زانیاریه ک دوو بنه مای تری ههیه، تا ئهو دوو بنه مایه له دلدا ته یار نه که ی، ئهو بیره نوپیه نایه ته دی.

راشه ی ئه وه ی که سه بارهت به چی بیردکه ریته وه

بزانه، مرۆف له تاریکی و نه زانی ئافریندراوه، نیازی به رووناکیه ک ههیه تا له و زهنگاره دهری و ری بیاته سه ر کاری خۆی و بزانی که ده بی چ بکاو له کوپه برۆا: به ره و دنیا ده بی برۆا یان به ره و داوڕۆژ، ده بی به ره ژیته سه ر خۆی یان خۆای. ئهمهش ئاشکرا نابی مه گین به تیشکی زانست. ئهم تیشکesh له بیرکردنه وه دیته دی. ههروه ک له خه بهردا هاتوو که: «خَلَقَ اللهُ الْخَلْقَ فِي ظُلْمَةٍ ثُمَّ رَشَّ

کیمیای به خته وهری

عَلَّهِمْ مِنْ نُورِهِ؛ ههروه کوو چۆن کهسێک له تاریکییه کی نهنگوسته چاودا ریگا دهرناکاو بهرده چهخماخ لیک دهداو ئاور پیده کاو له بهر تیشکی ئهو ئاوره راسته پڕ دهرده کاو وینا و شارهزا ده بی و درێزه به ریگای دهدا؛ جا ئهو دوو زانیارییهی که بنه مان و کۆوه ده بن و زانیاری سییه میان لی دیتهدی، وه کوو ئهو بهرده چهخماخه و ئاسنهیه؛ ههروه ها بیر کردنه وه وه کوو بهرد و ئاسن پینکدادانه؛ زانیاریش وه کوو ئهو رووناکیهیه که له وانه وه دیته دی و گۆران به سهر دلدا دیتی؛ که دل ئال و گۆری به سهردا هات، کاریش گۆرانی به سهردا دی؛ که تیگه بشت دواړۆژ به نرختر له دونیایه، پشت له دنیا و رووی له دواړۆژ ده کا.

کهواته بیر کردنه وه بۆ سێ شته: زانیارییه ک، دۆخیک و کرده وهیه ک. کرده وه پاشکۆی دۆخه و دۆخیش پاشکۆی زانیارییه و زانیاریش پاشکۆی بیر کردنه وهیه. کهواته بیر کردنه وه بنه ماو بناغه و کلیلی هه موو چاکهیه که و له مه هیزاییه که ی ئاشکرا ده بی.

شروقهی ریچکهی بیر کردنه وه که له چی دایه و به ره کوئ ده روا

بزانه، مه وداو ریچکهی بیرو نه ندیشه بی که وشه نه؛ چونکه زانسته کان بی سنوورن و بیریش له هه موویاندا ده گه پڕ، به لام هه رچی پتوهندی به دینه وه نه بی، رافه ی ئهو له م باسی ئیمه دا ناگونجی. به لام ئه وه ی پتوهندی به ری بازی دینه وه هه یه، هه ر چه ند شروقه ی بی راده یه، به لام به کورتی و به سه رچلی باسه که دا ده رۆین.

بزانه، مه به ستمان له ری بازی دین، مامه له ی نیوان به ندو پهروه رنده یه که به و کرده وانه ده گاته خودا، مرۆف یان له خۆیدا راده مینی یا خۆ له خودا: گه ر له خودا رامینی، یان له خودی خوایه یا له دانسته گانی یاخۆ له کرده سهیر و سه مه ره گانی. گه ریش له خۆیدا تی فکری یان له و کردانه یه که خودا به کری تیان ده زانی و به ندو له خوا دوور ده کاته وه و ئه وانه ش گوناهه کان و کوشنده کانن، یا خۆ له و شتانه دا راده مینی که خودا پیی خۆشه و لپی نزیکي ده کاته وه، ئه وانه ش عیبادهت و ده رباز که ره کانن. کهواته، ئه م چوار مه ودا یه که بی ری تیدا ده کاته وه. به ندو وه کوو ئه فی نداره که بی جگه گراوه که ی بیر له چی تر ناکاته وه، گه ر کردیه وه، ئه وینه که ی ناته واهه، چونکه ئه وینی ته واهه ئه وه یه که هیه چ شتیکی نه هیشته یه وه.

کهواته بی ری ئه ویندار یان له جوانی و خوشیکی خۆشه وسته که یه یان له جوانی هه لس و کهوتی و ئاکاریدا یه؛ گه ریش بیر له خۆی کاته وه، یا بیر ده کاته وه که چۆن خۆی بنویتی و چۆن هه لس و کهوت کا که نازیه که ی هه زی لی بی، یان ئه و شتانه ی که گراوه که ی بی زی لی دی و به سه هیتی ده زانی، بناسی و خۆی لیان ببویری. هه ر بیریک که به پتی خۆشه وستی بی له م چوار بازنه به ده ر

کتیپی چوارم - دهربازگه رەکان: بیر کردنەوه

نییه. بیرى ئەفینى دین و خۆشه‌ویستی پەروەردگاریش ھەروایە.

هێلى یەكەم

ئەو یەكەم لە خۆیدا رامینى و دانستەو کردەوێ كریته‌كانى خۆى بناسى و خۆى لێیان پاكژ كاتەوێ. ئەمانەش یان ھەلە و پەلەى ئاشكران یاخۆ ئاكارى دزیون لە دەرووندا. ئەمەش زۆر و فراوانە، چونكە ھەلە‌كانى روالەت، ھەندىكیان ھى ھەوت ئەندامن -وێكوو زمان و چا و دەست و...- و بێركیان ھى ھەموو لەشن؛ خراپە‌كانى دەروونیش ھەروان. بیر و ئەندیشە لە ھەریەك لەمانەدا سى مەودای ھات‌وچۆى ھەيە:

یەكەم ئەو یەكەم فلان كار و فلان دانستە كریته یان نە، چونكە ئەمە لە ھەموو شوێندا ئاشكرا نییە و بە بیر کردنەوێ دەزانى.

دووھەم ئەو یەكەم گەر كریته، منیش ھەروام یان نە، چونكە دانستە‌كانى نەفس بە سانایى ناسرین، مەگین بە بیر کردنەوێ.

سیپھەم، گەر رموودەى ئەم ئاكارە كریته‌یە، رێى دەربازبوونى چۆنە؟

كەواتە دەبێ ھەموو بەیانێك، ماوێك بۆ ئەم بیرە تەرخان كا و یەكەم بیرى گوناح ئاشكرا كات: سەرەتا لە زمانەوێ دەست پێ بكاو بیرى لەسەر بكاتەوێ، چونكە رەنگە لەم رۆژەدا تووشى گوناح بێ و بپەرژیتە سەر خوسپە و درۆ؛ بیركاتەوێ كە چۆن دەتوانى خۆى لێ ببوێرێ؛ ھەروەھا گەر بۆى ھەيە كە نانى ھەرام بێتە نێو خوانى، دەبێ بیر لە چارە‌یەك كاتەوێ كە چۆن خۆى لێ بپاریزێ. ھەروەھا ھەموو ئەندامانى كە لە مەترسى تووشیاری ھەلەو پەلە بووندا، رامینى. ھەروەھا بیر لە عیبادەتە‌كانى كاتەوێ. كە لەمانە بووێوێ بیر لە ئاكارگەلى بەرزكاتەوێ و خۆى پێیان بخەمڵینى. بۆ وێتە بلى كە زمانیان بۆ یادى خودا و دلخۆشى موسولمانان ئافرانددو، من كە دەتوانم، با فلان زیكر بلیم و فلان قسەى جوانیش بلیم تا دلى خەلكى پێ خۆش كەم. ھەروەھا چاویان بۆیە ئافرانددو تا داوى دین بێ و بەم داوێ بەختەوێ پێ راو بكەن. بەم چاوانەم، بە چاوى رێز و گەورەبى سەیری فلان زانا دەكەم و بە چاوى سووكى و بێ‌نرخى سەیری فلان خراپكار دەكەم تا مافى چاوم بە جى ھێنابى. ھەروەھا مال‌وسامانیان بۆ ئاسوودە‌گى موسولمانان خولقاندوو، فلان مال بە سەدەقە دەدەم و گەر خۆم پێویستەم، پشوو درێژى لەسەر دەكەم و لە رێى خوادا بەختى دەكەم. با ھەموو رۆژ ئەم بیرانەى بە میتشكدا بێ و بە یەك ساعەت بیر کردنەوێ لە سەرەتای ھەر رۆژدا، بۆ ھەموو تەمەن بیرى خۆى بچەسپێتەوێ و خۆى لە گوناح بپاریزێ. ئەم چەشنە بیر و زمانەيە كە یەك ساعەتى ھێژاترە لە یەك سال عیبادەت؛ چونكە قازانجى بۆ ھەموو تەمەنە. كە لە بیر کردنەوێ لەسەر عیبادەت و

کیمیای به خته وهری

گوناحه کان بووهوه، بیر له ناخی دلی کاتهوهو ئاکاره خراپه کان لیک بداتهوهو بزانی کامیانی ههیهو له ئاکاره بهرزه کان ورد بیتتهوهو بزانی کامیانی نییه و خۆی به لابردنی ئهو و زیادکردنی ئهم بخهملینێ. رافهی ئهمهش دوور و درێژه. بهلام بنهمای کوشندهکانی دل دهن. گهر لهو دهیه رزگار بێ، خهلهستوو؛ ئهوانهش بریتین له: رژدی، لووت بهرز، دهمارزلی و مهرایبی و ئیرهیی و توندی و توورهبی، شاهوتی خۆراک و ئاخافتن و هۆگری مال و سامان و پلهو پاگه. رزگاریده رهکانیش دهن: تهوبه، پهشیوانی له گوناح، پشوودریژی لهسهر بهلا، رازی بوون به قهزا، شوکرانه بژیژی نیعمهت و بهرانهر گرتنی ترس و هیوا و پارێزکاری له دنیا و دلبیشتی له عیبادهت و رووی گهش له گهل خهلك و دۆستایهتی ده گهل خودای مهزن. ههریهك لهمانه مهوداو ماوهی زۆر و زهوهندیان بۆ رaman و بیر کردنهوه ههیه و ههروهك لهم پهتوو كهدا باسمان كرد، دهبی بیانناسی. بهنده دهبی كاغزێك بۆ خۆی دانستی و ئهم تایبهتمهندیانهی لهسهر بنووسی؛ كه له وردبوونهوهو شروقهی یهكێكان بووهوه، دیاری بكاو بیر له یهكێکی تریان کاتهوه. رهنكه ههر كهس به گویرهی كهلكه لهکانی بیر له ههر یهکیان کاتهوه. وهکوو زانیهکی پارێزگار كه خۆی لهم ههمووه پاكژ کردبی، بهلام زۆر جار بۆی ههیه تووشیاری لووتبهرزای بێ و به زانستی خۆی خهپه بێ و عیبادهت و روالهتی له پیش چاو خهلكی تهكووز و بهدهوگاوه بهقبوولی خهلكی شاد بیتتهوه. ههروهها گهر كهسیك رهخنهی لی بگری، لیتی زویر دهبی و دلی لی دهگۆرێ و هان دهدا تۆلهی لی بستینیتتهوه. ئهمانهش ههمووی خراپه کاریه، ههر چهند بهریوار و نادریاره، بهلام ئهمانه گهرای فهوتینهری دینن. بۆیه دهبی ههموو رۆژی لهم چهمهكهدا رامینێ و بیر کاتهوه و بزانی چۆن دهتوانی لهم میمله بخهلسی، چۆن دهتوانی بگاته ناستی كه بوون و نهبوونی خهلك له لای وهك یهك بێ و ههموو کاریکی تهنیا له بهر خودا بێ و بهس. لهم بابتهشدا مهودای زۆر بۆ رaman ههیه. لهم باسه كورتهدا خویان بوو كه رaman له تایبهتمهندییهکانی مرۆفدا، دوابی بۆ نییه، بۆیه به وردی لیک نادریتهوه.

هینێ دووهمی رaman، له مه پ خودایه

رaman لهمه پ خودا یان لهسهر خودی خودا و دانستهکانیه، یاخۆ لهسهر کردهوهو دهسکردهکانی؛ گهورهترین مهقام، رaman لهسهر خودی خودا و دانستهکانی، بهلام چونكه ئاوهزی خهلك پنی ناگاو خوستی لی دهبرێ و برشتی نامینێ، شهرع ریچ پنی نادا: «فَأَنْكُمْ لَمْ تَقْدِرُوا قَدْرَهُ». ئهم ئهستهمی و دژوارییه له بهر داپۆشراوی و بهریواری گهورهیی خودا نییه، بهلكوو له بهر رووناکییه؛ چونكه ئهو ئیجگار رووناكهو دلی مرۆف هینده لاوازه پنی ههلهناگیری و قامی ناگاو واقعی و ڕدهمینی. وهکوو شهفکۆر كه به رۆژدا نافرێ و چاوی توانی دیتنی ئهو تیشكهی نییه و به شهو ههلهدهفرێ.

بەلام سەر لە ئىوارى ئەو نەختى رووناكى هەتاو ماى، دەتوان بفر. خەلكى رەمەكى لەم ئاستەدان. هەرەستان و گەورەكان توانى ئەو سەير كردنەيان بۆ ماوہەكى زۆر كورت ھەيە، ھەرچەند كە زۆر بخايەنئى ئەوانىش وەرەس دەبن؛ وەكوو خەلكى كە سەيرى ھەتاو دەكەن، بەلام بۆ ماوہەكى كورت، كە زۆر بخايەنئى رەنگە وىنايى چاويان لە دەست بدەن. ھەرۋەھا ئەم سەير كردنە بۆى ھەيە ئاوەزى مرؤف تىك بدا. كەواتە ئەو شتەش كە گەورەكان لەمەر دانستەكانى پەرۋەردگار دەيزانن، ئىزنيان نىيە بۆ خەلكى رەمەكى بىگىرەنەو، مەگىن لە پەيفىكى ئاسايدا كە خەلك بۆيان فام بكري. وەكوو بلىي زاناو موريد و بيزەر، لەمەدا ھەمان شت ھەلدەگرن كە لە ماكى خۆيانەو كەچى ئەمە تەنيا چواندنىكە. دەبى ھەر ئەمە بلىي كە پەيفى ئەو، وەكوو ئاخافتنى تۆ نىيە، ئاخافتنى تۆ پىت و دەنگە و يەكگرتوويى و دابرائى تىدايە و گەر ئەمە بلىي رەنگە فامى نەكاو بە جىي سەلماندن و دان پىدانان، بەرەستى بى و حاشاى لى بكا. ھەرۋەك گەر پىي بلىي زاتى ئەو نە وەكوو زاتى تۆو، چونكە نە جەوھەرە و نەك عەرەز، نە لە شوپىنكىدايەو نە لەسەر شوپىنكى و نە لە رەھەندى، نە بە جىھانەو نووساوە و نە دابراوە و نە لە دەرۋەى جىھانەو نە لە ناوہەى جىھان؛ كە ئەمەشى پىي بلىي حاشاى لى دەكاو نايەسەلمىنئى، چونكە بەريزەى خۆى ھەلدەسەنگىنئى و ھىچ لەم گەورەيە فام ناكە. ئەو گەورەيە كە خەلكى رەمەكى دەيزانن و فامى دەكەن، گەورەيى خونكارانە كە لەسەر تەختى رۆدەنىشن و خولام و نۆكەر پەراييان دەكەن. ھەرۋەھا لە دالغەى خۆياندا روالەتنيكى بۆ وىنا دەكەن و دەست و پى و سەر و گوئ و چاوى بۆ دەكىشن و وادەزان بە بى ئەمانە ناتەواو. مەيشيش ھەروايە، گەر ئاوەزىكى بايە و بىرى بكردايەتەو دەيگوت كە ئافرىتەرى مەن دەبى پەروبالى بى، چۆن دەبى كە شتىك بۆ مەن بخولقنئى و خۆى لىي بى بەش بى؛ مرؤفیش ھەروايە، ھەموو كارىك بە ريژەى خۆى ھەلدەسەنگىنئى. لەم سۆنگەو شەرە دەلى لەسەر خودا بىر مەكەنەو پىشووئانىش دەلىن توخنى كەلام مەكەون و بە رەوايان نەزانى كە بەراشكاوى بلىن خودا لەم جىھانە نىيەو لە دەرۋەى ئەم جىھانەش نىيە و بەردەوام نىيەو دابراوئىش نىيە؛ بەلكوو بەم پەيفە كە لىس كەملى شىءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ چونكە ھىچ شت وەكوو ئەو نىيە. ئەمەشيان بە كورتى گوت و لىكيان نەداو. شەرۋەى ئەم باسەيان بەدەھىتەننىكى نەشياو دەزانى، چونكە فامى زۆربەى خەلك تىي ناگا و پىي ناگا. لەم سۆنگەو وەحى ھاتە سەر ھەندى لە پەيفەمبەران كە «بەندەكانم لە دانستەكانى مەن ناگەدار مەكەرەو، ئەو شتەيان پىي بلى كە تىي دەگەن». كەواتە، چاتر وايە ئەم باسە نەكەن و لەم بابەتەش رانەمىن، مەگىن كەسىك كە تەواو بى و زۆر شارەزا بى؛ ھەرچەند ئەم كەسەش تووشى

کیمیای به ختنه وهری

سهرسامی و واقعی دهیی.

کهواته، دهیی گهورهیی خودا له ریی دهسکرده سهر و سهمهرهکانیهوه بناسری، چونکوو ههرچی لهم جیهانهدایه تیشکیکه له کانی رۆناهی و هیز و گهورهیی پهروهردگار. گهر کهسیک توانی ئهوهی نییه راستهوخۆ سهیری ههتاو کا، خۆ توانی ئهوهی ههیه که سهیری ئهو تیشکانهی کا که به سهری زهویدا دهبارین.

شروقهی راماڤ له دهسکرده سهیرهکانی پهروهردگاری مه زن

بزانه، ههرچی له بووندایه، دهسکردی خودایه و ههمووشیان سهر و سهمهرهڤ و ههچ وردیلهیه ک له وردیلهکانی زهوی و عاسمان نییه که به زمانی حال پهسن و زیکری ئافرینهری خۆی نهکا و نهلی: ههر تۆی خۆی دهسهلاتیکی تهواو و زانستیکی بی سنوور. ئهمه بهرفراوانتر لهوهیه که شروقه بکری؛ گهر سهرلهبهری دهریاکان بینه دهوات و ههموو دارهکانی سهر زهوی بینه قهلهم و نووک و بهدی گیانداران بینه نووسهر و به تهمنی درێژهوه بنووسن، ئهوهی دهینووسن کایهک له کتیوکیش نییه.

ههروهک گوتی: قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِزَادًا لِّكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي. بهلام به کورتی بزانه که ئافریندراوهکان دوو کهرتن:

کهرتیکیان، مهمانان ههچ زانیاریهکمان له سهری نییهو ناتوانین بیران لهسهر کهینهوه، ههروهک گوتی: سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ.

ئهوهش زانیارییمان له سهری ههیه، خۆی دهیته دوو پاژ: یهکههم ئهوانهی که به چاو نابینرین، وهکوو عهرش و کورسی و فریشتهکان و دیوو درنجان و شتی وا. راماڤ لهمانه دا دژواره.

کهواته ناچار دیتنه سهر ئهوانهی که به چاو دهبینرین، وهکوو ئاسمان و خۆر و مانگ و ئهستیرهکان و زهوی و ئهوهی له سهریدایه، وهکوو کێو و دهریا و چۆل و شار و ئهوهی له کێوهکاندایه وهکوو کان و گهوههرهکان و ئهوهی لهسهر زهویدایه له روهک و ئاژهل بیجگه مرۆف، تا دهگاته مرۆف. مرۆف له ههمووی ئهمانه سهیرتره؛ ههروهها ئهوانهی له دوری زهوی و ئاسماندان، وهکوو ههور و باران و

١ - (قورئان، ١٨/١٠٩) بێژه نهگهر بۆ نووسینی وتاری پهروهرندهی من دهریا ههموو مههره کهف بی، بهر له دواپی پێ هینانی وتاری پهروهرندهی من، بی شک دهریا ههلهدهچۆرین. (ه)

٢ - (قورئان، ٣٦/٣٧) ههر خودا پاک و بی عهیه، که جووتهی ههموو شتیکی وهدی هینا؛ چ لهوانهی لهم سههرزهمینه دهروین و چ له خۆیان، چ لهوانهش که نابزانن. (ه)

کتیبي چوارم - دهربازکه رەکان: بیر کردنه وه

تەرزه و بهەر و ههروهه بروسکه و په لکه زێږینه و ئه و دیاردانه ی له ئاسماندا دینه دی.
کهواته بهرچاو ههر ئهمانه و له ههریه ک لهمانه دا مهوای رامن ههیه، ههموو ئهمانهش
دهسکردی سهیری پهروه دگرن؛ کهواته به ههندیکیان هیمایه کی کورت ده کهین. ههموو ئهمانهش
نیشانه کانی خودان که فهرموویه تیاندا رامینی و بیران لئ کهیته وه. ههروهه ک گوتی: وَكَأَيِّن مِّنْ
آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ههروهه فهرمووی: أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي
مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ؟ ههروهه: «لَنْ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافِ
الَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ». لهم ئایه تانه گه لیک زۆرن؛ کهواته بیران لئ بکه وه:

نیشانه ی به گهم که له ههمووان لیت نزیکتره، خۆتی و له تۆ سهیرتر له سهر زهویدا چیت نیه،
کهچی خۆت لئی بئ ناگای. پیت ده لئین که له خۆتا ورد به وه رامینه تا گه وه یی ئیمهت لئ
خویان بی: وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ. واته: له خۆتاندا نیشانه گه لیک ههیه، بۆچی رانامین؟ کهواته
له سهره تای رسکانی خۆت تیفکره که له کوپرا هاتووی؟ سهره تا دلۆپه ئاوێک بووی و له پشتی بابتدا
و سنگی دایکتدا. له پزدانی دایک زهوی و له پشتی باب تووی ئافراند و لهو تووه تۆی رسکاند؛
شاوه تی به سهر نیر و میدا داسپارد که ئه و تووه لهو زهوینه دا بچین؛ له خۆینی مههک ئاوی ئه و
تووه ی دا و تۆی لهو دلۆپه ئاوه و خۆینی پیار^۱ ئافراند: سهره تا بوویته پارچه یه ک خۆینی گرساو،
پاشان له تی گوشت؛ که گیانیان تیتدا دهماند؛ پاشان لهو خۆین و ئاوه ساکاره شتی جۆراوجۆرت تیتدا
هاته دی، وه کوو پیست و گوشت و دهمار و ئیسک؛ لهمانهش ئه ندامانی تۆی چی کرد. سه ریکی خرو
دوو دهست و پیتی درێژ که له سه ری ههریه که یان پینج قامک ههیه؛ له ده ره وه ی ئه م جهسته یه
چاوو گوئ و که پو و ئه ندامانی تری دانا، له ناوه وهش گه ده و گورچیه و جهرگ و سپل و زارو پزدان و
میزدان و ریخۆله ی خولقاند، ههریه کیان له قهواره و دانسته یه کی تایبه تدا. ههر یه ک لهمانه شی کرده
چهند پاژ، ههر قامک کرایه سی به ند و ههر به شه له پیست و ره گ و ئیسک پینک هاتووه؛ چاوت، که
به قه ده ر گوژێک نیه، له جهوت چین خولقاوه و ههر چین تایبه تمه ندییه کی ههیه که گهر یه کیان
بفهوتی دونیات لئ تاریک ده بی. گهر به ته نیا له سه ر سه یر و سه مه ره کانی چاو، بپه یقین، ده بی

۱ - (قورتان، ۱۰/۱۲) چهند زهغفن نیشانه گهل له عاسمانان و زمیندا؛ به لایاندا رادمیرن و گوئی پین نادمن. (ه)

۲ - (قورتان، ۱۸۵/۷) ئاخۆ ئهوان له دام و دهزگای پر شکوی عاسمانه کان و زمین و ههرچی خوا دروستی کردوون. (ه)

۳ - (قورتان، ۲۱/۵۱)

۴ - پیار: خۆینی جهیز (حیض)

کیمیای به خته وەری

کاغەزی زۆر رەش کەینەو.

سەیری ئێسکی خۆت کەو بزانه چۆن ماکیکی سفت و سەخت لە ئاویکی نەرم و شل ئافرێندراو و ھەر بەشیکی بیچمیکی ھەبە و ھەندیکیان خرو ھەندیکیان درێژ و برێ پان و تاقمێ بۆش و بەشیکیان ناوێر و ھەموویان بە تەکووزی و لە جیی خۆیان دانراون و بۆ رادە و بیچم و شیوازی ھەر یەک بەردەباری و ھۆی زۆر و تاییەت ھەبە. ئێسقانی کردۆتە ئەستوونی لەش و ھەمووی لەسەر ئەو بنیات ناو؛ گەر یەک دەست و یەک جۆر بایەن، پشت قەد نەدەچەمایەو، گەریش پڕ و بلاو بایە، دیسان پشت پێ راست نەدەگیرا و نەتەتوانی راست راوەستی، بۆیە برێرە خولقاند تاجەمیتەو، پاشان رەگ و پێ و دھمار و ماسوولکە تێ ئالان تا قایم بێ و خۆ راگری. لە سەری ھەر مورتخە کەو^۱ زیادە یەک وەکوو کاپی دانا، لە ژێریشەو چوار چالی دانا تا ئەو قاپانە تیدا بنیشن و جێ بگرن. لە تەنشت مورتخە کەو پەراسوو کەو دەرھێنا تا دھمارەکانی تێ ئالین و پتەو و قایمی کاتەو. کاسەسەری مرۆفی لە پەنجاوپیچ بەش ئێسکی جیاواز ئافراند و بەدرزگەلی باریکەو پیکەو نووساندنی تا گەر بەشیکی زیانی دی، ئەوانی تر بیوێ بن و تیک نەشکن. ھەندێ لە دانهکانی پان و سەر ئەستوور خۆلقاند تا کوو خۆراک بەپاری و وەکوو ئاش دەور بگێرێ و ھەندیکێ تیژ و باریک چێ کرد، تا خۆراکەکان بپرێ و بیخاتە بەر ئاش؛ ملی لە ھەوت مورتخە خولقاند و بە رەگ و ماسوولکە پتەو کردەو. پشتی لە بیست و چوار برێرە ئافراند و ملی لەسەر دانا؛ ئێسقانی سنگی بە پانەو بە مۆرانەو نووساند. ئێسکەکانی تریش ھەروان و رافەیان دوورودرێژ. بە گشتی لەشی تۆ دووسەدوچل و ھەشت پارچە ئێسکی تێدایە و ھەریەک بۆ کاریک ئافرێندراون تا کارت بۆ پیک بەین. ھەمووی ئەمانەشی لەو ئاو بێ نرخە رسکاند. گەر یەک لە ئێسقانەکان تەم بێ، لە کاردا پەکت دەکەوێ و گەریش یەکیکی فرە بێ، تووش دەبێ.

چونکە نیازت ھەبە ئەم ئێسکانەت ببزوتنی، لە ھەموو لەشتدا پانسەدوبیست و ھەوت ماسوولکە دانا، ھەر یەک لە جۆریک: ھەندێ وەکوو ماسی، ناوقەد پان و سەر باریک، ھەندێ گەورەو ھەندێ بچوو، ھەریەکە پیکەتووە لە گۆشت و پەیی و پەردە یەک کە وەکوو کێلانە. بیست و چوار ماسوولکە تەنیا ھی ئەوێ تا تۆ بتوانی چاو بە دەور و پشتدا بگێرێ و ئەوانی تریش ھەر بەم پێیە ھەلسەنگینە. لە ئەندامی خۆتدا رامینە و بزانه ھەر ئەندامیکی بۆچی ئافراندووە. چاوی لە ھەوت چیندا و لە بیچمیکدا کە جوانتر لەو بۆ کەس نالوێ چێ کردووە. پێلی بۆ پاکژ کردنەوی چاو ھیناوەتە دی. برژانگەکانی راست و رەش خولقاند تا ھەم جوان بێ و ھەمیش مەردومی چاو چاتر پێ ببینی. تا کوو گەر تۆزیک لە ھەوادا بوو، چاو بتروکینی و تۆزەگاتە چاوت و گەریش گەشت پاکژ و خاوینی

۱ - مورتخە: مازە ی پشت. برێرە ی پشت.

کاته وه. سهیر تر له هه مووی ئەمانه کاسه ی چاوه که بهو بچووکیه، هه موو زهوی و ئاسمانی پان و بهرین و بهر فراوانی تیندا بهدی ده که ی؛ ته نانهت له یهک چاوترووکاندا، زهوی و ئاسمان و ئەوهی له پیش چاو بی سهیری ده که ی. گوئی خولقاندو ئاوکی تالی تیندا دانا تا هیچ گیانه بهریک نه توانی تیندا رۆبچی و پاشان له پکه ی گوئی چی کرد تا دهنگه کان کۆوه کاو به کونی گوئی بگهینی. رافه ی گوئ و دهم و لووت و ئەندامانی تر گه لیک زۆره و پتر له مەمان بۆ نابێژری.

مه به ستمان لهم باسه ئاوه لا کردنی ئەم ریگایه بۆ بیر کردنه وه له بنج و بناوانی ئەم به شانە کۆلینه وه یه که چین و بۆچی ئافریندراون، لهم ریگه وه شاره زای هیز و گه وره یی و ده سه لات و زانایی و بهرده باری و بهزه یی و دلۆفانی پهروه رندهت بی و بزانی سه ر تا پیت ته ژری له سهیر و سه مه ریه و ههروه ها ئەندامانی دهروونت و میشک و ئاوهزت له هه موویان سهیر تره، ته نانهت ئەوانهش له سنگ و ورگتدان ههروان: گه ده ی وه کوو ته یانه یهک خولقاند که بهرده وام قول ده وه شینی و خۆراکه کانی تیندا دینه کول و جهرگ ئەو خۆراکه ده کاته خوین و دهماره کان ئەو خوینه له حهوت ئەنامدا بلاو ده که نه وه و کیسه ی زهرداو که فی ئەو خوینه ده گری و سپل، تفلێ ئەو خوینه که سه ودا ی تیندا یه ده گری و گورچيله ئاوه که ی ده گری و بۆ میزدانی دهنیری. ههروه ها یزدان و ئەو ئەندامانه ی تایبه تی زاو زین، یا خۆ ئەو هیز و واتایانه ی که له مرۆفدا چی کراون وه کوو بینایی و بیسایي و ئاوهز و فام و... گه لیک سهیر ترن.

کهواته، رامینه و بزانه کاتی وینه کیشی، وینه یه کی جوان له سه ر دیوار یک ده کیشی، سه رت سوور ده مینی و ئافه ره می پی ده لینی، که چی ئەم وستایه ده بینی که له دلۆپه ئاو یک، ئاوه ها وینه یه کی سهیر و سه مه ره ی ئافراندوه و له زانست و تیگه یشتوو یی و شاره زایی و ده سه لات ی ئەم وه ستایه رانامینی و سه رت سوور نامینی؟ کاتی له یزداندا پنیوشت به خواردن بوو له ریئ ناوکه وه تیری کردی، که گه وره بووی و له یزدان هاتیه دمه وه، ناوکی بهست و ده متی کرده وه و به قه ده ر نیارت شیر ی دا به دایکت که تیرت کا؛ کاتی که جهسته ت لاواز و ناسک بوو خۆراکت بۆ قووت نه ده چوو، شیر ی پیت دا؛ سنگی دایکی خولقاند و له نیو سنگیدا مه کی ئافراند و گۆوه ی مه کی به قه ده ر ده می تۆ چی کرد و کونیک ی بچووکی بۆ دانا تا شیر به هوژمه وه نه یته نیو ده مت؛ گازریکی له سنگی دایکدا دانا تا ئەو خوینه سووره بکاته شیریکی سپی و پاک و بیخه وش و پیت بدری؛ بهزه ییه کی سهیری به سه ر دایکدا داسپارد تا کاتی مندالی برسی ده بی، ئوقره ی نه مینی و ئارامی ههلبگیری بۆ تیر کردنی کۆرپه ی؛ چونکه خواردنی شیر پنیوستی به دان نییه، له سه ره تاوه دانی پیت نه دا تا سنگی دایکیش بریندار نه که ی، کاتی ئەوه نده به هیز بووی که خۆراکت پی بخوری، له کاتی خۆیدا ددانی پی دای تا خۆراکی سفت پی بخوری. جا برا! دل کویر ئەو که سه یه که ئەم هه مووه ده بینی و

کیمیای به خته و مری

له گه و ره یی و به زه یی په روه د گاریدا رانامینې و سه ری سووړ نامینې و هوگری نهم گه و ره یی نای. نه زان و نه فام نه و که سه یه که بیر له مانه ناکاته و نه و نه و نه و نه که پینی دراوه و هیژترین خه لاتییه، به خه سار دده و پتر له و هی که برسی بی بخوا و تووړه بی پیسیری خه لک بگری، چیدی نه زانی و سه ری گولستانی ده سکرده کانی خودا نه کا.

هر نهمی بیژرا، بو ناگه دار کړدنه و به سته و جه سته ی تو ته ژی له م شته سهیرانه یو نهمی بیژرا دلوی له ده ریاهه کیش نییه و له مه دا نه ک تو، زوړه ی گیانداران له میشووله و بگره تا فیل، هر وه کوو تو وان.

نیشانه ی تر، زه وینه و نه و هی له سه ری دا دناوړه. گهر ده ته و ی له جه سته ی خوت سه رتر بری، سه ری زه و ی و نه و هی له سه ری دا دناوړه بکه، چلوڼ به هه موو لادا په ل کیش بووه، به چه شنی که هه رچی ده رچی ناگه یته روخی.

کیوه کانی وه کوو پسمار دانا با له ژیر پیتدا نه له رزی و نه جوولی. له ژیر به ردگه لی سفت و سه خته و نه و ی پاکی ره وان کړد تا به ره و زه و ی بی و به سه ری دا بروا، گهر نهم به رده سفته نه بوایه به یه کجار له ژیره و ده هاته سه ر و سه ری زه و ی تی له ناو ده کړد و دنیای نو قم ده کړد. یان به له و هی میړگ ناو بخواته و، دواپی ده هات. له و مرزی به هاردا رامینه که دنیا رنگی مردووی لی نیشته و، به لام که بارانی به هار داده کا، دنیا ده خه ملی و وه کوو ناوړشمی ناو والا ده رازیته و. له و روه ک و گول و گولانه دا رامینه که چون هر یه ک به رنگی سه ریان له خاک ده ریانه و هه ریه ک له و یتر جوانتر و به ده و تره. بیر له داره کان و میوه کانیاں که ره و، بیر له بون و به رامه و رهنک و رواله ت و تام و چیژیان: یه کییک تفت و یه کییک ترش و یه کییک شرین، یه کیان نه خوش چا ده کاته و یه کیان چاک نه خوش ده خا، یه کیان ژیان ده داو یه کیان وه کوو ژار گیان ده سین، یه کیان سه فرا ده بزینتی و یه کیان تیکی ده دا، یه کیان سه ودا له دووړترین ده ماره کانه و ده ردینتی و یه کیان سه ودا هه لده فرینتی، یه کیان گهرمه و یه کیان سارده، یه کیان شادی به یته ره و یه کیان خه مه یته ره، یه کیان وشکه و یه کیان نهر، یه کیان خه و هیته ره و یه کیان خه و روینه، یه کیان خوراکی مروقه و یه کیان هی ناژهل و مهل و مؤره. بیر لی بکه و بزانه نهمه چه نه هه زاره و له هه ر یه کیاندا چه نه هه زار شتی سه ر هه یه، تا هیژایی و ته وای نه و نه و نه و نه بیینی که هه موو ناو نه و نه کان مات و سه رسامین، نهمه ش بی راده یه و دووړ و دریژه.

نیشانه کانی تر نه و نه مانه ته به نرخ و هیژایانه که له ژیر کیوه کانداهه شار دراوڼ و کانیاں پی دلین: نه و هی شیاوی خه ملاندنه، وه کوو زیو، پیروزه و لال و به ده خشان و یه شم و بلوور و لازه و مه رد و نا قیق، نه و هی هاو نگی لی چی ده کهن، وه کوو مس و ناسن و برنجه. هندی کانی تر که

بۇ کارگه لى تر دهلوين، وه کوو خوئ و گوگرد و نهوت و قير، که کهمترینى خوئيه که تامى خۇراکه کانى پى خوئ ده کرى و گهر لهو شاريکدا خوئ نه بى، ههموو خۇراکه کان به خهسار ده چن و تاملان ده گورئ و خه لک نه خوئ ده که ون. جا سه يري به زه يى و دلوفانى که، که ههرچه ند خواردنى پى داوى، به لام چونکه تامى به شتيکى تر خوئ ده بى، خوئى پى داوى و له م چه شنه به زه يانه زور و زه وهندن.

نیشانهى تر گياندارگه ليکن که له سر زه ويدان و هه نديکيان به پى ده رن، هه ندى ده فرن، هه ندى ده خزن، هه ندى به دوو پى ده رن و هه ندى به چوار پى و هه نديکيش به چه نده ها پى. پاشان له ههموو جوره مه ل و موريکدا رامينه، که ههر يه کيان له بيچميکدان و يه ک له يه ک جوانتر و ته کووزترن، ههر يه که نه وهى پيوستيانه پيان دراوه و خستوويه ته دليانه وه که چن خوراکی خويان دابين کهن، مندالى خويان رابينن و هيلانهى خويان چى بکن. سه يري ميرووله که، له کاتى خويدا خواردنى خوئ کووه ده کا، ههرچى گهنم بى، ده زانى گهر وه ک خوئ بيهيلىته وه، ده فوئى و سپى لى ده دا، بويه ده يکاته دوو که رته وه؛ ههر وه ها گزينيژ گهر له ت بکرى، خراپ ده بى، بويه به ساغى ده يهيلىته وه. سه يري جالجالوکه که چن به پنى ياساي هيندسه خانووه کهى چى ده کا و له ناوى ده مى هه ودا ده چنى و به دوو سووچى خانه کدا خوئ هه لده واسى و له لايه که وه بۇ لايه کهى تر ده روا و پاشان خوئ هه لده سپيرئ له سووچيکدا و چاوه روانى ميشيک ده بى که هه لفرئ و بيته خوراکی نه م. پاشان خوئ ده خاته سه ريا و راوى ده کاو ده ست و پنى به هه ودا ده به ستى تا هه لنه يى؛ پاشان نه م داده نى و ده روا ته سه ر وه خت يه کيکى تر. سه يري زه رده واله که چن خانووه کهى له چاوهى شش گوشه چى ده کا. هيلانهى زه رده واله خر مه گهر چاوه کانى چوار گوشه بايان، سووچى هيلانه کهى به تال ده ماوه، گهر يش باز نه يى بايه، بۇشايى زورى تيده کهوت؛ له ههموو بيچميکدا، هيچ کاميان وه کوو شش گوشه خر نييه و باز نه يى پى پر ناکرته وه؛ نه مه به هيندسه ئاشکرا کراوه. خواى دلوفان به به زه يى خوئ سه رنجيکى واى به م گيانداره بچوکه داوه، نه م شيوازهى خستوته دليه وه. نه گهر نه مانه زمانيان بايه به چه شنى سپاسى خويان ده کرد و به گهورى ويدا هه ليان ده گوت که ههموو مروقه کان سهريان سوور ده ما. به لام نه مانه به زمانى حال شوکرانه بزيرى ده کهن، ههر وه ک گوتى: وَلَيْكِنْ لَا تَفْقَهُونَ اَتَسِيحَهُمْ. نه م شته سه يرانه گه ليک زورن. کى ده ويرى بلئ که نه م گياندارانه که له سه تان هه زار تيده په رن، خويان، خويان ئافرانده وه و راهيئاوه؟ پاک و بيخه وشه نه و خودايه که به م تيشکه وه چاوه کان کويز ده کا تا نه بينن، ده کان خافل

کیمیای به خته وهری

دهکا تا رانهمین؛ به چاوی سهر ببین و به چاوی دل پهنه نه گرن؛ گوئی ئه مانه توانی ژنهفتنی ئه دهنگهی که ده بی بگانه گوئی نییه، تا وه کوو چوارپی، بیجگه له دهنگی چیدی نه بیسن و له زمانی مه لان، که پیت و وشهی تیدا نییه، تینه گهن؛ چاویان ئه و شتهی ده بی ببینرئ پئی نابینرئ. ته نانهت ئه و دپړانهش که به رهنگی رهش له سهر لاپه ره ی سپی نووسراون، بۆی ناخوینرینه وه. ئه م دپړانه ی پهره ردگار - که نه پیتن و نه ره قه م - به سهر روالهت و دهروونی وردیله کانی جیهاندا نووسراوه و هیجیان لی ناگا. ههروه ها سهیری خانووی میرووله که، سهیری خۆی که و گوئی بۆ رادیره که به دهنگیکی بهرز و زمانیکی پاراو ده لی؛ ئه ی رووناک دل! گهر که سیک له سهر دیواریک وینه یه ک بکیشی سهری ریزگرتن له ئاست وه ستایی و شاره زایی ئه و وینه کیشه وه داده نه وینی، ده سا وهره و سهیری ره سم کیشی و وینه کیشی که: من فره تر له میرووله یه کی بجووک نیم که پهره ردگار ئافران دوومی، ئه ندنامه کانمی یه ک به یه ک و له جینی خۆی چئ کردووه. له سهر و میشکمد چهن گهنجینه ی داناهه، له یه کیاندا هیزی تام و چیز و له یه کیاندا وزه ی بۆن کردن و له یه کیاندا هازی ژنهوتنی داناهه. له ده ره وی سهر م چهن چاوی چئ کردووه له سهر ئه و چاوانه رمشایی چاو و له نیو رمشایی مه ردومی چاومی داناهه؛ ههروه ها ده م و زار - که شوینی خواردنه - بۆم ئافران دووه و ده ست و پئی بۆم داناهه و له ناوه وش شوینیکی بۆ هه زمی خۆراک بۆ ره چاو کردووم، ههروه ها شوینیک بۆ هاتنه ده ره وه ی پیسایی. پاشان جهسته می چوست و چه له نگ خولقاندووه؛ ئه ندامم له سی چین پیک هاتووه و پیکرا به ستراون. وه کوو خزمه تکار بهرگی ره شی ده بهر کردووم و له م جیهانه ی که پیت وایه بۆ تۆ ته رخا ن کراوه، دانراوم و به سهر نیعمه ته کانی خوادا وه ک تۆ ده گهریم و به ره ی لی ده به م؛ ته نانهت تۆی ته رخا ن کردووه که شه و رۆژ کار بکه ی و زه وی بکیلی و توو به چینی و بیدرووی و هه ماری که ی و پاشان پهره ردگار له ژیر خاکه وه بۆنی پی م بگه یینی و ریم پی بنوینی و له هه ماری ده غل و دانته وه سه ردهر دیتم و خۆراکی یه ک ساله م کۆوه ده که م. زۆر جار هه یه تۆ هه ر چی هان ده ده ی خۆراکی یه ک سالی خۆت بۆت پیک نایه، که چی من له مالی تۆ، له ده سه رهنج و ده غل و دانی تۆ، خواردنی یه ک ساله ی خۆم و بنه ماله م ته یارده که م. پاشان خواردنه که م له سارادا له بهر هه تاو راده نیم. بهر له باران خوا ئاگه دارم ده کاته وه و ده یخاته دلمه وه که بارانه و خۆم و ده غل و دانم کۆوه ده که م، که چی تۆ تا باران دانه داو ره نجت به خه سار نه دا، به خۆت نازانی.

ده سا چۆن سپاسی خودا نه که م که منی بجووک و وردی به م جوانیه ئافران دووه و زه لامیکی وه کوو تۆی بۆم ته رخا ن کردووه، که ده غلم بۆ ده چینی، ده بیدرووی، ره نج ده کیشی و کۆی ده که یته وه و هه ماری ده که ی و له ئه نجامدا من ده یخۆم.

هیچ گیانداریک له ئاژهل و ره وک نییه که به م چه شنه به زمانی حال نه دوئ و سپاسی خوا نه کا،

تهنانت هیچ وردیله یه ک له عالهدا نییه که خهریکی پهسن و سپاس و شوکرانه بژیږی پهرور دگاری نهیی، که چی مروؤف له مانه یی ناگان، بویه پنیان دهلین: **إِنْهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعَزُولُونَ، وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَٰكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ**^۱. ئەمەش بۆ خۆی دونیایه کی پر له سهیر و سهمه ریه، چۆن رافه ده کری؟

نیشانه ی تر دهریاگانن که له سهیر زهویدان و ههر یه که یان به شیکه و دهریا یه ی که له دموری زهویدا یه و ههمو وشکایه کان وه کوو جزیره یه که له گهمارۆی دهریادان. له خه بهردا هاتووه که زهوی له ههمبهر زهریاگاندا، وه کوو گهوړیکه له ههمبهر زهویدا. کهواته پاش ئه وهی له سهیری ئافریندراوه سهیره کانی وشکایی بوو پته وه، له دهریادا رامینه؛ چونکه ههروهک زهریا گهوړه تره، بی شک سهیر و سهمه ره کانیشی زۆر تره. ههر گیانداریک که له سهیر زهویدا دهژی، وینه کهشی له نیو زهریادایه و تهنانت زۆر گیاندار ی تر ههیه که له زهریادا ههیه و له وشکایدا نییه؛ ههریه ک له مانه له بیچم و تهرح و سروشتیکی تایبته به خۆدا رسکاون: یه کیان ئه وهنده گچکه یه که چاو نابینی، یه ک ئه وهنده گهوړه یه که گهر که سینک سواری پستی بی، وا ده زانی له سهیر کیوئیکه، بویه له سهیر پستی رهنکه ئاور که نه وه له بهر ئاوره که به خه بهر بینه وه و بجوولینه وه و ئه وسا بزنان که گیانداریکه. له سهیر سهیر و سهمه ره کانی زهریا زۆر نوو سراوه که ی لیره دا ههمو ئه وانه دینه گوتن؟ له بنی زهریادا گیاندار ی دهژی که سه ده فی یی دهلین، سه ده ف پیستی ئه و گیانداریه و خوا ده ی خاته دلیه وه که له کاتی بارانی به هاریدا بهرواته بهستینی زهریا و پیستی کاته وه تا دلۆپه باران - که ئاوی خۆشه، نه وه کوو ئاوی زهریا که سویره - بهرواته ناویه وه و پاشان پیستی هه لپیکته وه و دیسان بهرواته وه بنی زهریا و ئه و دلۆپانه له دلی خۆیدا بهاریزی، ههر وه کوو دلۆپی ئاو له یزداندا و له ناو خۆیدا رایدینی و پهروه ده ی ده کا؛ پهروه دگار گه وهه ری ئه و سه ده فه ی له سهیر مرواری ئافراندووه و بۆ ماوه یه کی دوور و درێژ ئه و دلۆپه ی ده داتی تا بیکاته مروارید و ههندیکیان گهوړه ن و ههندی گچکه ن، تا تۆ له وانه خشل و رهوش و زه بهر چی که ی. ههروه ها له بنه زهریادا ره که ی له بهرد ده وین ی به رهنگی سوور، که رواله تی ره که ی ههیه و گه وهه ری بهرده و مهرجانی یی دهلین. له که فی ئه م مهرجانه جه وهه ری ده گاته بهستینی زهریا که عه مبه ری ناوه.

گه میه وانی له سهیر زهریا و جۆری چی کردنی گه میه که له ئاودا نوقم نهیی و ههروه ها شاره زایی

۱ - (قورتان، ۲۶/۲۱۲) دیاره ئه وان له بیستن بی بهش کراوان. (ه)

۲ - (قورتان، ۱۷/۴۱) ههمو شتیک - به پهسن دانه وه - پاکانه ی ئه و ده کا؛ به لام ئیوه پاکانه ی ئه وان نابیسن. (ه)

کیمیای به خفته و هری

گهمیه‌وان که بای راست له ناراست بناسی و نافراندنی ئەستیره که لهو شۆینه‌دا هیچ دیاردەیه‌ک نامینی، ریتومایی کا، له ههمووی ئەوانه سه‌یرتره. هه‌روه‌ها خولقاندنی ئاو له‌م بیچمه‌دا و له‌م یه‌گگرتوویی و نه‌رمیه‌دا و له‌وه‌دا که ژیا‌نی ههموو گیاندارێک به‌وه‌وه به‌ندیواره، له‌وانه سه‌یرتر؛ چونکه کاتی پێویست به‌ جامی ئاو بی و نه‌تبی و ههموو دونیاهی تۆ بی، بی سی و دوو هه‌ر چیت هه‌یه ده‌یده‌ی تا له‌ تینویتی رزگارت بی. هه‌روه‌ها گه‌ر ئەو ئاوه که خواردووته‌وه له‌ ده‌روونتدا قه‌تیس بمینی و رینی هاته‌نه‌ ده‌ری نه‌بی، ههموو دنیا ده‌ده‌ی تا لێی رزگار بی. به‌ کورتی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی ئاو و زه‌ریاش زۆر و زه‌وه‌نده و له‌م چه‌ن دێره‌دا ناگونجی.

نیشانەى تر، ھەوا و ئەوھى تىدايە، چونكە ھەواش زەمريايەكە كە شەپۆل دەوھەشنى و با، شەپۆلى تەنیک بەم نەرمییە كە چاوتى ناگا و نابیتە پەردە لەبەر چاوت و بۆ خۆی بەردەوام خۆراكى گيانى تۆيە؛ چونكە خۆراک و ئاو رۆژى چەن جار دەخۆرىن، كەچى ھەلمزىنى ھەوا بەردەوامەو گەر مەوداى تىكەوئ، گيان لە لەش بار دەكا و مردنى لە جى دەنیشى، كەچى خۆتیش پىي نازانى. يەك لە دانستەكانى ھەوا ئەوھى كە گەمبەكان رادەگرئ و ناھىلى لە ئاودا رۆچن و رافەى ئەمەش دەور و درێژە. سەير كە لەم ھەوايەدا چ خولقاوھ لە ھەور و باران و بەفر و برووسكە. سەير كە ئەو ھەورەى رەشە چۆن لەو ھەوا نەرم و پاكژەدا دیتە دى و رەنگە ھەلمى ئاوى زەمرياکان يان ھەلمى ئاوى كۆساران يا خۆ ھى خودى ھەوا بى و ھاتبیتە دى؛ ئەم ھەورە ئاوسە دەباتە ئەو شۆتەنەى ئاويان پى ناگاو دڵۆپ دڵۆپ بە سەراندا دايدەبارىنى و ھەر دڵۆپىك لەسەر ھىلىكى راست دیتە خوارمەو و لە ئەزەلەو شۆتى دابارىنى رەچاوت كراو، تاكوو فلان كرم كە لەو شۆتەدايەو تىنوويە، تىر ئاو بخواتەوھ و فلان روھك با وشك نەبى و تەر بىتەوھ و فلان توو نيازى بە ئاوھ تا شىن بى و فلان ميوە لەسەر دار وشك نەبىتەوھ با بنى ئەو دارەش تەر بىتەوھ و لەوێرا لە بنى ئەو دارەدا رۆچى و لە ئەندامانى ھەلزنئ و خۆى بگەپىتە بەرى ئەودارەو تىرناوى كا، كە تو بىخۆى، ھەرچەن لە رادەى بەزەيى و دڵقانى پەرورەندەشت بى ناگا بى؛ لەسەر ھەر دڵۆپىك نووسراوھ كە كوێرا بىتە خوار و بىتە بەش و نسيى كى. لەسەر رى گەوالە ھەوردا سەرمای داناوھ تا بەفر دابارىنى، بەفر وەكوو پەمۆ دابارى و لەسەر كىوھكاندا جى بگرئ و پاش ئەوھى بەھار دى و تىنى ھەتاو پتر دەبى، بەرەبەرە دەيكاتە ئاوو لە شاخانەوھ بەرەو خوار خور دەبى و روھك و گياندارانى سەر رى تىر ئاو دەكاو بەرە بەرە تا بارىنى بارانى يائىز ئاويان پى دەدا.

دەسا بزانه گەر ئەم بارانەى بە يەكجار و بە خوڤ داباراندايه، نه گيانداران تير ئاو دەبوون، نه بۆ سالەكەيان ئاو دەمايهوه. لە بەفردا بەزەيى و ميهرەبانى زۆر هەيه، لە راستيدا لە هەموو شتى ئەم

جيهانه دا شاره زايي و ليزاني و دلوفاني شراويه و هموو شتي به داد و عدل خولقاوه، بويه گوتي: وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِينًا مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ. بۇ ياري و جيههنگ نه مانخولقاندووه، به حق ئافراندمان، واته هر شت به چه شتي خولقاوه که ده بوايه بخولقايه.

نیشانه ی تر مهله کووتی ئاسمان و ئهستیره کان. و سهير و سه ميره کانی ئهوانه يه؛ له راستيدا زهوی و ئهوه ی تييدايه زور كول و کورته. قورئان همووی دنه دهر يکه بۇ ئهوه ی له ئاسمان و ئهستيراندا راميني، ههروهک گوتي: وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ههروهه گوتي: لَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرَ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ.

کهواته، ئهمرت لي کراوه که له سهير و سه ميره کانی مهله کووتی ئاسماندا راميني و بيرى لي بکه يته وه و لي و ردبيته وه، نهک به تنيا سه رهه لبري و سهير يان که ی، چونکه ئازه ليش ئه م کاره يان بي ده کري. بهلام تۆ که خۆت و شته سهيره کان که له هموو شت ليت نزیکترن، نه ناسی، تۆ که له ئاست ئاسماندا تۆزکالیکيش نيت و خۆت نه ناسی، چۆن مهله کووتی ئاسمانت پي دناسري؟ ده بي به ره به ره سه رکه وي؛ سه ره تا خۆت بناسه، پاشان زهوی و رووک و ئاژهل و کانه کان، پاشان ههواو هه ور و دانسته کان يان، ئينجا ئاسمانه کان، دواتر کورسی و عهرش، دواي ئه مانه له جيهانی ته نه کان برۆره دهر وه وه برۆره نيو جيهانی گیانان؛ ئه وسا مه لايکه وشه يتان و جين و ئاست و راده ی فرشته کان ده ناسی. کهواته ده بي له ئاسمان و ئهستيران و سووران و گه رانيان به رۆژه لات و رۆژاواياندا راميني و بزانی ئه وه چيه و بۇ چيه. له ئهستيراندا رامينه که له ژماردن نايه ن و هر يهک له رهنگيکن، يهک سپی و يهک سوور و يهکيش زيوی، يهک گه ليک بچووک، يهکيش زور گه ره؛ هر تاقم يهک پيک دينن، يهک وه کوو کاژيله، يهک وه کوو مانگا، يهک وهک دوو پشک، ته نانه ت هر و پنه يهک که له سه ر زهويدايه، تۆ له نيو ئهستيراندا هاوتايه کی بۇ ده بينيه وه.

ئهو دهم سهيري گه رانيان که، ههنديکيان به يهک مانگ ئاسمان ده پيوتن، ههندي به يهک سال، بری به دوازه سال و زورترييان ئه وه يه که به سی وشهش ههزار سال ئاسمان ده پيوتی، گه ر فهلهک

۱ - (قورئان، ۳۹/۴۴).

۲ - قورئان (۳۱/۲۱) له سه رزه ويش که ژوکۆمان وه دی هینا، نه وه کا وه يان له رزي تي و چهند ريبازمان لي پيک هینا به لکوو ئه وان شاره زايي. (ه)

۳ - قورئان (۵۷/۴۰) داهينانی ئه م عاسمانان و زه مينه، له وه دی هينانی مه رد م گرينگتره. (ه)

كيمياي پەختە وەرى

بەمىنى و پەسلان رانەگا. شتى سەيرى ئەم زانستە لە ژماردن نايە. كە زەويت ناسى، دەبى بزانى جياوازى زەوى و ئەستىرانى تر بە بۇنەى جياوازى لە بېچمىانە، زەوى بەم گەورەيە، كە كەس بە تەواوى لىي ناگا، سەدوشەست و چەن جار لە ھەتاو بچووكتەرە، بەلام چونكە زۆر لىكتەر دوورن، وا گچكە ديارن. كە ئەستىرە وابوون، جا خۆت بزانه كە فەلەك چەن گەورەيەو ئەو ئەستىرانەى كە زۆر لە زەوى گەورەترن و كەچى ئەوئەندە بچووكت ديارن، بۇ ئەوئەى تەفكرى و گەورەيى پەرورەندەت لى خويان بى. لە ھەر ئەستىرەيە كەدا ژىرەيەك و ھۆزانەك ھەيە، لە رەنگىدا، لە ھاتن و رۆشنىدا، لە ھەلاتن و ئاوابوونىدا بەردەباريەك ھەيە. ئەوئەى كە لىمان رووتەرە، ھەتاو، تا لە ماوئەكە لە سالدا لە دورى سەر نزيك كەوئ و ماوئەك دور كەوئ، تا ھەوا بگۆرئ: ھەندئ جار سارد و برئ جار گەرم و جار بە جارىش ناوئجى. لەم سۆنگەو ھەوورۆژ جياوازن: ھەندئ جار درىژتر يان كورتترن. گەر چۆنىيەتى ئەمە راقەكەين، باسەكەمان زۆر دەخايەنى. ئەوئەى پەرورەدگار لەم زانستانە بەشمانى داوھو لىمانى ئاشكرا كردوھ، گەر بمانەوئ ھەمووى بلىينەوھ، رۆژگار لىكى زۆر دەخايەنى.

ئەوئەى ئىمە دەزانين لە ئاست سەر جەمى زانايان، گەلىك كەم و بى نرەخە. زانستى ھەموو زاناو ئەولياش لە ئاست پىتەمبەراندە ھەر ھىچ نىيە؛ زانيارى پىتەمبەرانيش لە ھەمبەر فرىشتەكانى نزيكى خواو، گەلىك گچكەيە؛ ھەموو ئەم زانستانە و ئەوانەى پىشوووش گەر پىكرا كۆيان كەينەوھ، لە چاو زانستى خوادا شياوى ئەو نين ناوى زانستيان لەسەر بنرئ. پاك و بىخەوشە ئەو خودايە كە چەناى چەن زانستى دا بە خەلكى و پاشان داخى نەزانى لەسەر توئل نان و گوئى: وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا.

ئەوى بىژرا مشتى بوو لە ھەشتى لەمەر شىوازى بىر كەردنەوھ، تا نەزانى خۆت لى خويان بى، چونكە كاتى دەروپتە نىو خانووى خونكارىكەوھ كە خانەكەى بە گەچ سواخداوھ و رەنگ و وینەى جوانى لەسەر كىشاوھ، ماوئەك ھەر پەسنى ئەو جوانى دەكەى و سەرت سوور دەمىنى، كەچى ھەموو رۆژئ ئەم وینە جوانانەى كە پەرورەندەت بۆتى كىشاوھ، دەبىنى و سەرت سوور نامىنى. ئەم جىھانە بى سەروبنەى ئال ووالا، خانووى خودايە، رايەخى زەوينە و سرمىچى ئاسمانە، بەلام سرمىچىكى بى كۆلەكە، ئەمە خۆ زۆر سەيرترە. خەزانەى ئەو، كىوھكانە و گەنجەكانى زەرياكەنن، كەل وپەلى نىو مالى ئازەل و روھكەكانن، چراكەى مانگەو مەشخەلى ھەتاوھ و قەندىلەكانى ئەستىرەكانن و مەشخەلدارەكانى فرىشتەكانن، كەچى تۆ لەم ھەمگە سەير و سەمەرەيە بى ناگى، چونكە خانووەكەى ئىجگار گەورەيە و چاوى تۆش تەواو بچوو كە و ئەمانەى تىدا ناگونجى. تۆ وەكوو

كتيبي چوارم - دەرپازكەرەكان: بىر كىردنەوہ

مىروولەيەكى كە لە كونجى كۆشكى پادشاھە كدا خانووى ھەيە و چونكە زۆر گچكەيە، لەو ھەموو كۆشك و بىنا گەورەو ئال و والاھە بىنجگە لە كونى ھىلانەكەى و شتى وردى دەور و پششى چىدى نابىنى و نايزانى. گەر پىت خۆشە لە ھەمان ئاستى مىروولەدا بىمىنيەوہ، كەيفى خۆتە، ئەگىنا رىت پى دراوہ تا سەيرى باخ و بىستانى پەرورەندەت كەى و بىتە دەرەوہو چاوت كەيتەوہ و سەير و سەمەرەكان بىنى و مات و ھەيران بى. وەسسەلام.

بىنەماي ھەشتەم - تەكپەر رىستى و پىشتبەستىن

بىزانە، پىشتبەستىن، مەقامى نىزىكان بە خۇدايەو ئاستىكى زۆر بەرزى ھەيە. بەلام ئەو زانستە لە خۇيدا زۆر ئەستەم و بارىكە و كار پىي كىردنى زۆر دىۋارە. كىشەي ئەمە لەۋەدايە كە ھەركەس شتىكى تر بىچىگە لە خوا خاۋەن كارىگەرى بىيىنى، لە تەكپەر رىستىدا توۋشى كەمايەسى ھاتوۋەو گەر سەرلەبەرى ھۆكارەكانىش لا بىا، تىزى لە شەرىعت گىرتوۋە و گەرىش بۇ ھۆۋەكان ھۆكارى نەبىيى، خۇي توۋشى شەرى ئاۋەز كىردوۋە، كە ئەو ھۆكارەي بىيى، رەنگە پىشت بە يەك لەو ھۆكارانە بىبەستى و تەكپەر رىستى كەي توۋشى زىيان بىي. كەۋاتە شىرۋەي پىشتبەستىن، بە چەشنى كە ئاۋەز و شەرىع و تەكپەر رىستى پىكرا بلى و كۇيان كاتەۋە، زانستىكى ئاستەم و ئالۋزە و ھەركەس تىي ناگا. ئىمە سەرەتا ھىزايى پىشتبەستىن باس دەكەين، پاشان راستەقىنەي، دواتر بارودۇخ و كىردەۋەكانى.

ھىزايى پىشتبەستىن

پەرۋەردىگار بە ھەموۋانى فەرۋو كە پىشتى پىي بىبەستىن و ئەۋەيە كىردە مەرجى بىرۋادارى و گوتى:
وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ. دىسان گوتى: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ. دىسان فەرۋوۋى: وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ. ھەرۋەھا: أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ. لەم ئايەتانە زۆرۈرەۋەندىن.
پەيغەمبەر فەرۋوۋى: «ئوممەتانىيان پىنم پىشان دا، ئوممەتى خۇم دى كە چۆل و دەشت ھەلىنەدەگىرتىن، زۆر شادبوۋم بەۋەي كە زۆرن. پىنيان گوتىم: "شاد بوۋىتەۋە؟" گوتىم: "ئەرى". گوتىيان:

۱ - قورئان (۲۳/۵) ئەگەر ئىۋە بىرۋاتان بە خۇدا ھەيە، خۇتان بە خۇدا بىسپىرن. (ھ)

۲ - قورئان (۱۵۹/۳) خۇدا ئەۋانەي خۇش دەۋى كە خۇيان ھەر بەۋ دەسپىرن. (ھ)

۳ - قورئان (۲/۶۵) ھەركى خۇي بە خوا بىسپىرن، ئەۋى بەسە. (ھ)

۴ - قورئان (۳۷/۳۹) تۇ بەۋانەي غەيرەم خۇدان، دەۋ

"دەگەل ئەم حەفتاهەزارە بە بچ لێپرسینەو دەپۆنەو نیو بەهەشتەو". گوتیان: "ئەوان کێن؟" گوتی: "ئەوانەن کە کارەکانیان لەسەر فال و سحر و رەممالی بنیات نانن و بیجگە لە خوا بە کەسی تر برۆا ناکەن و پشت نابەستن". عوکاشە هەستاو گوتی: «ئەو پیغەمبەری خودا! بۆم دوعا کە با پرۆمە ریزی ئەوانە». گوتی: «خوایا! لە ریزی ئەو کەسانەدا دابین». یەکیکتر هەستاو گوتی بۆ منیش دوعا کە. فەرمووی: «سَبَّكَ بِهَا عُكَّاشَةُ»؛ عوکاشە پیشی لێ گرتن.

پیغەمبەر فەرمووی: «ئەگەر بەو جۆرە شیاوی پشەبەستن، پشەتان بە خودا ببەستایە، پەرورەدگار رۆزیتانی پێ دەگەیان، هەرۆک چۆن بە مەلانی دەگەینی؛ کاتی بەیانیان بە زگی خالیەو لە مال دەپۆنە دەر، ئیوارێ بەزگی تیز و پرۆمە دەگەرنەو». دیسان گوتی: «هەرکەس هانا دەبەر خودا بیا، پەرورەدگاری مەزن بژیوی ژینی بۆ دابین دەکاو لە شونیکەو کە چاوەروانی لێ ناکا، رۆزی بۆ دەگەینی؛ هەرکەسیش هانا بباتە بەر دنیا، پەرورەدگار دەگەل دونیای دیلیتەو».

کاتی خەلیلیان گرت کە بە مەنجهنیق لە ئاوری باوژن، گوتی: «حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ»^۱. کاتی لە هەوادا بوو جوهرەبیل پێی گوت: «هیچ کارت هەیە؟» گوتی: «نە». ویستی تاقی کاتەو و بزانی لەسەر گفتی خۆی هەیە کە گوتی «حَسْبِيَ اللَّهُ». بۆیە لەم سۆنگەو بە ئەمەدگار ناویان برد و گوتی: وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى.

وەحی هاتە سەر داوود کە: «ئەو داوود! لە نێوان بەندەکاندا کەس نییە کە هانام پێ بیا و هەموو زەوی و ئاسمان بە فیل و گزی بەرەنگاری بن و لێی دەر بازی نەکەین».

«سعيد بن جبیر» دەلی: «دوو پشکێک پێو دام، دایکە سوێندی دام کە دەستت پیشان بدە با ئەفسوونیکێ بۆ بکەن. لەبەر دلی دایکە ئەو دەستە ی کە سەلامەت بوو پیشانی ئەفسوونگەرم دا». بۆیە ئەم کارە ی کرد، چونکە پیغەمبەر گوتبووی پشەتی بە خودا نەبەستوو ئەو کەسە ی کە ئەفسوون و داخ کا. ئیبراھیمی ئەدھەم گوتی: «لە رەبەنیکم پرس ی خواردن لە کوێ دابین دەکە ی؟ گوتی: لەوێ پرسە کە رۆزی دەدا، بزانی لە کوێرا دەنێری؟ چونکە من هیچ ی لێ نازانم». بە یەکیکیان گوت - کە هەمیشە خەریکی عیبادەت بوو - لە کوێرا دەخۆ ی؟ ئاماژە ی بە دەمودانی کرد و گوتی: «ئەوێ ئەم ئاشە ی چی کرد، باریشی بۆ دەنێری». هیرەم کوری حەبیان لە وەسی قەرەنی پرس ی: «لە کوێ دەلێی تا بار بخەین». گوتی: «لە شام». گوتی: «بژیوی ئەوێ چۆنە؟» گوتی: «مخابن لەم دلانە! دەر دۆنگی بە سەریاندا زال بوو، پەند وەر ناگرن».

۱ - خودامان بۆ بەستە و هەر ئەو یاریدەر و سەرپەرشتە.

۲ - (قورئان، ۲۷/۵۳) یان ئیبراھیم، کە نەکی خۆی بەتەواوی بەچی هینا؟. (ه)

راسته قینهی تاکپه رستی که پشت به ستنی له سه ر بنیات نراوه

بزانه پشت به ستن دۆخیکه له دۆخه کانی دل و به رهه می بروایه و باوه پر به رهه می زۆری ههیه. پشت به ستن بناغه ی له سه ر دوو باوه پر. یه کیان باوه پر به تاکپه رستی و نه ویت پر باوه پر به به زه یی و دلۆفانی پهروه ردگار. شرۆفه ی تاکپه رستی دوورو درێژه و دوا یی بۆ نییه، به لام ئیمه به و راده ی که بنه مای پشت به ستن بێ، ئاماژه ی بێ ده کهین.

ده بی بزانی تاکپه رستی چوار ئاستی ههیه: کاکله یه کی ههیه و نه و کاکله ش کاکله یه کی تر، پیستیکی ههیه و نه و پیسته ش پیستیکی تر؛ که واته دوو کاکله ی ههیه و دوو پیست. ئه مه وه کوو که مکۆله، که دوو پیستی ههیه و دوو کاکله و رۆنه که شی کاکله ی کاکله که یه.

ئاستی یه که م نه ویه که به زار لا اله الا الله بلیت و به دل بروای بێ نه بی. ئه مه تاکپه رستی دورازانه. ئاستی دووهم نه ویه که به پیته و ی له کهسانی تر، وه کوو خه لکی ره مه کی، به دل باوه پر به م واتایه ههیه؛ یان وه کوو زانی که لاموان، به هۆی به لگه وه بروای بێ ههیه.

ئاستی سێههم نه ویه که به دیتن ده بیی که هه موو شتی له یه ک بناوانه وه هه لده قو لی و به دیه پنه ر هه ر یه ک که سه و که س ئامبازی نییه له ئافراندا. ئه م رووناکیه که که له دلدا بێ ده بی و له هه مبه ر ئه م تیشکه وه ئه م شتانه ده بی رین. ئه م جۆره له باوه پر، وه کوو باوه پر خه لکی ره مه کی، یان که لاموانان نییه، باوه پر نه وان داوێکه که به هۆی لاسایی یاخۆ به لگه هیتانه وه له سه ر دلدا ته نه راه. جیاوازی ههیه له نیوان نه و که سهیدا که به پنی وته ی خه لکی -بۆ نمونه- دایک و بابی که سی گوتوو یانه فلان ئاغا له ماله، ئه میش به گوێره ی وته ی نه وان ده لی هه روایه و له ماله: ئه مه تاکپه رستی خه لکی ره مه کییه؛ یان نه و که سه ی ده لی چونکه ئه سپ و خولامی ئاغه له به ر ده رکه راهه ستاون، ئاغه له ماله؛ ئه مه ش تاکپه رستی عارفانه. ئه م تاکپه رستیه هه رچه ند ئاستیکی به رزی ههیه، به لام هه م خه لکی تیدا ده بیی و هه م خودای خه لک و ده زانی که خه لک له خوا به؛ به م پییه له مه دا فراوانی ههیه و تا دوو بیی، نه بۆ ته یه ک و له جیا ییدا یه.

ئاستی چوارم، سه رترین و ته واته رین ئاستی تاکپه رستیه که بیجگه له یه ک که س، که سی تر نه بیی و هه موو به یه ک بزانی و یه ک بناسی و جیا یی ری تی نه با و ئه م ئاسته له لای سۆفیاندا توه نه وه له تاکپه رستی بێ ده لین. هه ره ک حه سینیه حه للاج که خه وواسی^۱ له چۆلدا دی که پیاسه ی ده کرد،

۱ - خه وواس: مه به ست ئیبراهیمی خه وواس (خواص: زه مبل چن) له خواناسانی سه ده ی سێهه می کۆچییه. خه لکی مازهنده ران

بووه و له به غدادا گه شه ی کردووه و پیگه یشتووه. (وه رگێر).

کتیبي چوارم - دهریازکهرمکان: تاکپهرستن و پشتهستن

گوټی: «چ ده که ی؟» گوټی: «خوم له پشتهستن پته و قایم ده که م». گوټی: «تمه نټ له ناوه دان کردنه و هی دهر و نندا فه وتاند، ده ی تانه وه له تاکپهرستیدا کوانی؟»^۱
که واته بوو بهم چوار ناسته:

یهک تاکپهرستی دوزان و نه و هس پیستی پیسته. وه کوو توټکلی که مکول: گهر بیخوی، ناخو شه، سهیری ناوه و هی که ی، کرټه هره چن رواله تی که سک و جوانه. گهر بیسووتینی، دوو که ل ده کا و ناوړ ده کوژنیته وه، گهریش له مالدا کو ی که یته وه، که لکی نییه و جیگات پی تنگ ده کا، هیچ قازانجت پی ناگه ینی مه گین نه و هی که چن روژی بیهنلیته وه تا توټکلی ناوه وه تازه رابگری و له زیانی بپاریژی. تاکپهرستی دوزایش هیچ که لکی نییه، بیجگه له و هی که پیستی له شم شیر ده پاریژی و پیستی هه مان جهسته یه و له م سونگه وه خوی له شیر ده پاریژی.

دووهم، که توټکل نه ماو گیان مایه وه، نه و تاکپهرستیه هیچ که لکی نییه. ههروه کوو پیستی ناوه و هی گوټز که به که لکی سووتان دی و ده کری له گهل کاکله ی دابینن تا کاکله له و خانییه دا بجه سیته وه و له ثافت و زیان به دووړ بی، هه رچند نه م پیسته ش له چاو کاکله دا نرخیکی وای نییه. تاکپهرستی خه لکی ره مکی و که لام زان بو نه وه ده شی که مه زگه که یان - که هه مان گیانیانه - له ناوری دوز ده پاریژی. هه رچن نه م کاره ی پی ده کری، به لام له نه رمی و ناسکی کاکله و روټه که ی بیته شه؛ ههروه ها مه به ست کاکله یه که به نرخه، به لام گهر مه به ستمان روټ بی، نه و کاکله خوی ده بیته زریه و له خویدا به ته وای پیته گه یشتوه.

ثاستی سیټم له تاکپهرستیدا، نه م هس له فراوانی و جیایی و به کنه گرتوویی نه ره ستوه. به لام پاکزترین و بیخه و شترین ناست، چوارهمینیانه، که ته نیا خدا دهمینی و هیچی تر. بیجگه له نه و که س نابینی و ته نانه ت خویشی له بیر ده کاو له ناست خویدا. نامینی و ده توټته وه، هه ر وه ک چون شته کانی تری له چاودا نامینن و هه موو شتی له پیش چای ده بیته نه و.

۱ - نووسری «کشف المحجوب» بهم چه شنه نه م سهر به ورده ده گرتنه وه: ده گرتنه وه که حه سین کوړی مغسور له کووفدا له مالی محممه د کوړی حه ینی عمل ویدا نیشته چی بوو. ئیبراهیمی خه ولس هاتبووه نیو کووفه و که هه والی حه لاجی بیست، رویشت بو سدرانی. حه سین گوټی: نه ی ئیبراهیم له م چل ساله که له م ریازدا خبریکی کوټه و هی چت پی گه یشتوه؟ گوټی: ریچکه ی پشتهستنم بو مسو گهر بووه. حه سین گوټی: تمه نټ بو ناوه دان کردنه و هی دهر وون تهرخان کرد و فه وتاند، ده ی تانه وه له تاکپهرستیدا کوانی؟ واته پشتهستن عیاده تیکه له پنه وندی نیوان تاک له گهل خنداوه وند و دوست کردنی متمانه به په رومردگار؛ گهر که سیک سهر له به ری ته م نه ی خبریکی دهرمانی دهر وونی بی، ده بی ته م نیکی تری پی بدریته وه تا نه م دهرمانه ی پیشان بډاو ناسه واره کانی بنوټی. جا بهم پیته دوو ته م نه تهرخان کراوه و که چی هیشتا کاریگه ریبه کی له خنداوه و نه رنه گرتوه. (کشف المحجوب، لاپره ی ۲۸۹). (ومر گیز)

سەرئەنج

رەنگە بۆلتی تینگەبەشتن لەم ئاستانە پێم گرانە و چۆن دەتوانم هەموو کارێک لە یەک کەسەوێ بێنم؟ لە کاتیکیدا کە هۆکاری زۆر دەبینم، چۆن هەموویان بە یەک بزەنم؟ لە کاتیکیدا زەوی و ئاسمان و خەلک دەبینم و ئەمانەش خۆیەک شت نین.

بێ شک تاکپەرستی دوازان - کە بە زمانە - و هی رەمەکی - کە بە لاسایی کردنەوێ - و هی کەلام زان - کە بە گوێزەیی بەلگە - فام دەکەیت، کێشەت لەم تاکپەرستییە دوایینە.

تاکپەرستی چوارم، هیچ نیازی بە پشتبەستن نییە و پشتبەستن بۆ تاکپەرستی سێهەمە. ئەم تاکپەرستییە چوارەمینە بۆ کەسێک کە تێ نەگەشتوو و پێ نەگەشتوو، لێکدانەوێ و ورددانەوێ زۆر ئەستەمە. بە کورتی هەر ئەمە بزەنە کە دەبێ چەن شتی جۆراوجۆر هەبن کە چەشنی پێوەندی تایبەتیان لە نێواندا بێ و بەو پێوەندییە وەک یەک شتیان لێ بێ؛ چونکە لە چاوی مرۆفی خۆناسدا وا دیارە کە یەک شتی دیوێ و ئەو شتانەی بە یەک دیوێ و بە زۆری نەزانن. هەر وەک چۆن مرۆف لە بەشی جۆراوجۆری وەک گوشت و پێست و سەر و پێ و گەدە و جەرگ و شتی تر هاتۆتە دی، بەلام لە واتادا مرۆف یەک شتە. بۆیە تۆ مرۆف بە بێ وردبوونەوێ لە ئەندامانی بە یەک شت دەناسی، ئەو خۆناسەش بەبێ ورددانەوێ زۆر لەو شتانە سەیر دەکات گەر پێی بۆ چیت دیوێ، دەلی تەنیا یەک کەسم دیوێ. هەر وەها گەر پێی بۆ بێر لەچی دەکەیتەوێ، دەلی تەنیا بێر لە یەک شت دەکەمەوێ، بێر لە خۆشەویستە کەم دەکەمەوێ. کەواتە هەموو شتی ئەو کەسە دەبێتە گراوەکە و ئەویش هەر یەک شتە. بزەن، مەقامێک هەیە لە زانیندا کە ئەو کەسە کە پێی دەگا، تێدەگا کە هەموو پاژەکانی ئەم دنیا پێکرا بەستراون و ئەندامی یەک لەشن و رێژە بەشەکانی جیهان - ئاسمان و زەوی و ئەستێرەکان - پێکرا وەک رێژە ئەندامانی لەشی گیاندارێکە و رێژە هەموو جیهان لەگەڵ چارەمەندی ئەو عالەمە - لە رەهەندیکەوێ نەک هەموو رەهەندی - وەک چۆن پێوەندی لەشە لەگەڵ گیان و ئاوەزی ئەو لەشە. تا کەسێک تێنەگا کە «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ»، لەم باسە ناگات. لە سەرەتادا ئاماژە بە کەمان بەم باسە کرد و چارەواڕە هەر لێرەدا بێرپێنەوێ دوا بێ بێنن، چونکە رەنگە زنجیرە دێوانەکان بەرز بێن و هەر کەس توانی تینگەبەشتنی نییە.

تاکپەرستی سێهەم، کە تاکپەرستیە لە کاردا، بە وردی لە ئەحیادا رافەمان کردووە، گەر پێت خۆشە زۆرتی لێ بزانی، لەوێ بێخوێنەوێ. ئەوێ کە لە بنەمای بێکردنەوێدا گۆتمان بەستە، دەبێ بزانی کە هەتاو و مانگ و ئەستێران و هەورو باو باران و هەرچی بە هۆکاری دەزانی، هەموو لە ژێر رێکی پەرەردگاران، وەک چۆن پێنووێ لە دەست نەسیاردان و هیچ شت لە خۆرا نابزوێ؛ چونکە ئەوانە لە کاتی خۆیان و بە قەدەر پێوستی خۆیان دەبزوین، بەو جۆرە نیازە. کەواتە هۆکاریکی تر بۆ ئەم کارانە

کتیبي چوارم - دهربازگه رښان: تاک په رستن و پشته بستن

ره چا وکړدن هه له يه و هه روه کوو نه و په هوی نیمزا به قه لږم و کاغز بزانی. نه و په ی که پتر جیي سر نجه، سهر به سستی مړوځ له کاره کانیډا و هم چه شنه بڅوونه ش هه له یه و مړوځ له هه مان کاتدا که سهر به سته، ناچار یشه. هه روه ک بیژرا، کاری مړوځ به پتی دهسه لاتی و دهسه لاتی پاشکوی وسته و مړوځ نه و ده کا که ده یه و بیکا. که واته چونکه دهسه لات له ژیر رکیفی وسته و وسته وسته نیه له ژیر دهستی نه و، هیچ شت له دهست مړوځا نیه. ده بی بزانی نه و کاری که ده لین مړوځ جی به جی ده کا، سی جوره:

یه که هم نه و په که گهر یو وینه یی به سهر ناودا بنی و پتی پرواته نیو ناو، ده لین ناو که ی دریوه و لیکنری جیا کردو ته و؛ نه مه پتی ده لین کاری سروشتی.

دوو هم نه و په که ده لین مړوځ هه ناسه کیښا؛ نه مه پتی ده لین کاری نیرادی.

سپه هم نه و په که ده لین فلان کهس قسه ی کرد و روپی؛ به مه ده لین کاری سهر به ست.

نه و کاره سروشتیه، دیاره به دهستی مړوځ نیه، چونکه که که سیک روښته سهر ناو، له بهر قورسی نه و که سه ناو که ده شکي و ده پرواته خوار. جا نه و که سه پنی خوش یی یان ناخوش یی، نه م کاره روو ده داو به دهستی مړوځ نیه. ته ناهت گهر به ردیک له سهر ناو دانی، ناچار ده پرواته خواری و هم روو داو ده نه له بهر وستی به رد، به لکوو له بهر گرانی به ده که یه.

کاری نیرادی و ه کوو هه ناسه کیښانه. گهر بیر یی لی بکه یته و ده زانی که ناتوانی بهر به سستی هه ناسه یی، چونکه مړوځان نا فراندو و که هه ناسه کیښان به وستی خوی نه یی، به یه و یان نه یه و؛ هه روه ها گهر که سیک به یه و دمر زیه ک بخا یو چاوی که سیک تر نه و یتر به یی وستی خوی چاوی لیک ده نی، گهر به یه و چاوی نه به سستی، ناتوانی و پتی نا کړی، چونکه وایان نا فراندو و که به وستی خوی نه یی. هه به و چه شنه ی که پرواته سهر ناو، به ناچار له ناودا رو ده چی. که واته نا چاری و مه ژبووری مړوځ له مانده نا لاکرا بوو.

کاری سهر به ست و ه کوو گوتن و روپی؛ واته نه گهر به یه و ده یکا و گهر یش نه یه و نایکا. به لام ده بی بزانی، نه گهر به یه و نه و دم ده یه و که ناو هز پتی بلن قازانجی توی تیدایه و رننگه نه و کاره پیوستی به تیر امان یی. که گوتی نه و کاره خیر، به ناچار نه دانه کان دینه جووله و ده بزونه و. و ه کوو چا و ترو کاندن له کاتیکدا که دمر زیه ک یو چاومان فری بدری.

به لام چونکه چا و ترو و کاندن له کانی فریدانی دمر زیدا که لکی تیدایه و مړوځ به راشکاو ده زانی، نیازی به بیر کردنه و و لیکدانه و نیه. به ناسینی خیر و قازاج له کاریکدا و ست دینه دی و له وسته وسته هیژو و ده دینه دی. که کاریک بیر کردنه و پیوست نه بوو، یان له بیر کردنه و دهرباز بوو، هه ده پرواته و سهر هه مان دانسته ی پیښو و هه مان نیاز دینه دی. گهر که سیک به دار له که سیکي -

کیمیای به خته وهری

تر دها و نهو کهسهش به گویره ی سروشتی له بهری هه لیدی، تا ده گاته لچ پاساری و گهر بزانی که بازدان ئاسانه، بازدهبا؛ بهلام گهر بزانی بانه که زور بهرز، ناچار راه دوهستی و راناکا؛ چونکه جوولان پاشکوی ویستنه و ویستیش پاش نهو هی که زانی قازانجی تیدایه دیت. لهه سۆنگه وه کهس ناتوانی خوی بکوژی، ههرچهن ههم کاردی هه بی و ههمیش دهست؛ چونکه هیزی دهست، له بهندی ویستنايه و ویستیش له بهندی ئاوهزدایه که نهه کاره به که لکه یان نه؛ ئاومیش ناچار وه کوو ئاوتنه ههرچی که بی، پیشانی دها، چونکه خۆ کوشتن که لک و قازانجی نییه و ئیزنی ناداو ویستیش پیک نایه؛ مه گین کاتی تووشیاری کاره هاتی هاتی و هیزی بهرنگاری نهو کاره هاتی نه بی و کوشتنی پی له ژیان چاتر بی. کهواته، بۆیه بهمه یان گوت کاری سه بهست، چونکه له بهندی نرخاندنیکه بۆ نهو هی خیری لی جیا بکریته وه؛ نه گینا کاتی دهستور درا که پیوسته، نههیش وه کوو نهو کارانه ی لی دی که مرؤف ناچار ده بی جی به جینان کا، وه کوو چاوتروکانن و هه ناسه کیشان؛ نه مانهش ههر وه کوو رۆچوونه له نیو ئاودا.

نهه هۆکارانه پیکرا بهستراون و نهلقه کانی نهه زنجیره هۆکارانه زۆروزه وهندن و به وردی له کتیبی «ئه حیا» دا لیکمان داوه ته وه. هیزووره که له مرؤدا دانراوه، به کییک له نهلقه کانی نهه زنجیره یه. لیره دا مرؤ پی وایه نهو هازه هی خۆیه، که چی نازانی پیوهندی ده گهل نهو هازه پتر له وه نییه که نهه راویاریکه بو و هیچی تر. کهواته، مرؤف راویاری ویستیکه که تیدا داده نری و راویاری هیز و خوستیکه که پیی ده دری و بۆیان ئافرانده وه.

شتیکی وه کوو دار که به هۆی باوه ده جوولی و ده شه کیتته وه، هیچ ویست و خواستیکی تیدا چی نه کراوه و شه کانه کی له سه ری ناچاریه، بۆیه پیی ده لین «جهبری ره ها»^۱ یان جهبری ته واو. بهلام چونکه پهروه ردگار ههر کاریک که بیهوی بیکا، ده سه لاتی نیه له گرؤی هیچ شته کی تر دا و له چی کردندا چاوی له هیچ شت و که سی تر نییه، بهو کاره ی ده لین ئافراندن (اختراع^۲). بهلام چونکه مرؤ نه وه کوو نهه مه نه وه کوو نهو، کاره کانی له سۆنگه ی هۆکار گه لیکه وه روو ده دن که نین له ژیر چه تری ویستی نهه دا و وه کوو کاره کانی پهروه ردگار نین که ئافراندن و نوپه یانی پی بلین، ههروه ها چونکه وه کوو داریش ته واو بی ده سه لات نییه له خۆیدا خودانی ویست و ئیراده یه، نا کړی وه کوو شه کانه وه ی دار، جهبری ره هاشی پی بلین.

۱ - جهبری ره ها: جبر مطلق.

۲ - نهو یه که بهر له وه هیچ شتی و نه بووی و شتی وه کوو نهو هه نه بووی و له ئافرانندی نهو شته دا هیچ نمونه و وتنه به کیش نه بووی. (وه رگیز).

کتیبي چوارم - دهربازگه رەکان: تاکپەرستن و پشەبەستن

له راستیدا مرۆف، کەرتیکی تره و ناویکی تری ههیه که پێی ده‌لێن: که‌سب^١. لهمه‌ی بێژرا خویان بوو که هه‌رچه‌ن کاری مرۆف به‌ خواستی خۆیه، به‌لام چونکه له‌ خودی خواستیدا ناچاره‌ بیه‌وێ یان نه‌ - که‌واته‌ هیچ له‌ ده‌ستی خۆیدا نییه‌.

سه‌رنج

ره‌نگه‌ بڵێی نه‌گه‌ر وایه‌ ده‌سا پاداش و سزا چ واته‌یه‌کی هه‌یه‌ و شه‌ریعه‌ت چ که‌لکێکی هه‌یه‌، چونکه‌ هیچ کاریک به‌ ده‌ستی مرۆف خۆی نییه‌. بزانه، ئەمه‌ پاگه‌یه‌که‌ که‌ شه‌ر له‌ تاکپه‌رستیدا ده‌بێ و تاکپه‌رستیش له‌ شه‌ریدا. له‌م ناوه‌نده‌دا زۆر که‌سی لاواز و بێ‌تین نوقم بوون. که‌سیک له‌م زه‌ریاه‌دا دهرباز ده‌بێ که‌ یان به‌سه‌ر ئاودا بتوانی بڕوا، یا خۆ مه‌له‌وانی چاک بێ.

زۆربه‌ی خه‌لک چونکه‌ توخنی ئەم دهریاه‌ نه‌که‌وتن، به‌ سه‌لامه‌ت تیپه‌پان. به‌زه‌یه‌یه‌ک که‌ به‌ خه‌لکی ره‌مه‌کی‌دا هاتوووه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ به‌ستینی ئەم زه‌ریاه‌دا دانه‌نراون و له‌وێ دوور کراون و تووشی خنکان نه‌هاتوون. ئەوانه‌ی رۆیشتنه‌ سه‌ر زه‌ریای تاکپه‌رستی، بۆیه‌ خنکان چونکه‌ مه‌له‌یان نه‌ده‌زانی و نه‌یانویستوووه‌ که‌ مه‌له‌ فێرین و به‌ خۆیان خه‌ره‌بوون و له‌م دهریاه‌دا بزربوون و خنکان، چونکه‌ هیچ شت له‌ ده‌ستی مه‌دا نییه‌ و هه‌رچی هه‌یه‌، هه‌رچی ده‌بێ و هه‌رچی ده‌کری، هه‌ر ئەو ده‌یکا. ئەوه‌ی حوکمی چاره‌ه‌شیان لێ کردوووه‌، به‌ کۆشه‌وه‌ دهرباز نابێ و ئەوه‌ی به‌خته‌وه‌ری بۆی نووسراوه‌ پێویستی به‌ کۆشه‌وه‌ نییه‌.

رافه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەم کارانه‌، هه‌رچه‌ن له‌ نووسیندا نابێ، به‌لام چونکه‌ باس که‌یشته‌ ئێره‌، ناچار ده‌بێ هێمایه‌کی پێ بکری:

ئهمه‌ی که‌ گوته‌ «پاداش و سزا بۆ چییه‌؟» بزانه‌ مه‌به‌سه‌ت له‌ سزا ئەوه‌ نییه‌ که‌ تۆ کاریکت کردوووه‌ و که‌سیک لێت زویر بووه‌و بۆیه‌ تۆله‌ت لێ ده‌سینی و ته‌مبیت ده‌کا، یان لیت ره‌زا ده‌بێ و دیاری و خه‌لاتت پێ ده‌دا، چونکه‌ ئەم جۆره‌ تایبه‌تمه‌ندیانه‌ له‌ خوا به‌ دوورن. به‌لام هه‌روه‌ک چۆن خلتی خوین، سه‌فرا یان شتیکی تر به‌سه‌ر له‌شدا زال ده‌بێ، مرۆف ده‌باته‌ دۆخیک که‌ پێی ده‌لێن نه‌خۆشی، که‌ به‌ ده‌ما ده‌رمانی خۆت ده‌که‌ی، ده‌رۆیته‌ دۆخیکێ تره‌وه‌ که‌ پێی ده‌لێن له‌ش‌ساغی؛ کاتیکیش شاوه‌ت و تووره‌یی به‌ سه‌رتدا زال بوون و له‌ به‌ندتیان کرد، له‌وانه‌وه‌ ئاوڕیکت له‌ گیاندا پێ ده‌بێ که‌ ده‌تفه‌وتینی. له‌م سۆنگه‌وه‌ پیغه‌مبه‌ر فه‌رمووی: «الْقَضْبُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ»، گوته‌ی ئەوه‌ تووره‌یی نییه‌ که‌

١ - که‌سب: له‌ لای ئەشه‌ریه‌یه‌کان مه‌به‌ست له‌ که‌سب به‌ندیواربوونی هێز و ویستی به‌نده‌یه‌ به‌ ویستی دیاریکراو یان مه‌قه‌دووره‌وه‌. ده‌لێن کرده‌وه‌ی به‌نده‌کان ته‌نیا به‌ پێی ویستی خوداوه‌ جێ‌به‌جێ ده‌بێ و به‌نده‌ له‌ کاره‌کانیدا کاریگه‌ری ته‌واوی نییه‌ و ویستی به‌نده‌ ده‌که‌وته‌ پاش ویستی خوداوه‌. (وه‌رگێڕ)

كيمياي پەختە وەرى

بەسەر خۇتدا داتسەپاندوۋە، ئەۋە پاۋىك لە ئاورە. ھەر ۋەككوو چۇن كاتى تىشكى ئاۋەز ھىزى گرت، ئاورى شاۋەت و توۋرەيى دادەمركىنى، تىشكى بىرۋاش ئاورى دۆۋەھ دادەمركىنى، تاكوو دەلى: «جىز يا مۇمنُ فَاِنَّ نُوْرَكَ اَطْفَا نارا^۱». جەھەننەم بەبى ئاخافتن لە دەست بىرۋا ھاۋار دەكا، تەننەت خۇي پى ناگىرى و تىك دەشكى. ھەر ۋەككوو چۇن مېشۋولە لە ھەمبەر با دەشكى و ئاورى شاۋەت لە ئاست تىشكى ئاۋەز دەكۆزىتەۋە. كەۋاتە لە لايەكى ترە شتىكت بۇ ناھىنن، بەلكوۋ ئەۋەى دەگەلتە بۇ خۇت دەگەرتەۋە «اِنَّمَا هِيَ اَعْمَالُكُمْ تُرَدُّ اِلَيْكُمْ»^۲. كەۋاتە توۋى ئاورى دۆۋە، شاۋەت و توۋرەيى خۇتە و ئەۋە دەگەل خۇت و لە ناخى خۇتە و گەر «علم اليقين» ت بزانىيە، بە چاۋى خۇت دەتبىنى، ھەرۋەك گوتى: كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ، لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ.

بزانە، ھەر ۋەككوو چۇن زار مۇرۇ نەخۇش دەخاۋ بەرەو گۇرستانى بەرپى دەكا، شاۋەت و گوناخىش دل نەخۇش دەخەن و ئەۋ نەخۇشە دەبىتە ئاور بۇي و ئەۋ ئاورەش لە چەشنى ئاورى دۆۋەھ نەك ئاورى ئەم دونيا؛ جا بە حوكمى ھاۋماك بوون، ھەرۋەككوو چۇن كارەبا ئاسن بەرەو خۇي رادەكىشى، دۆۋە، دۆۋەھى بەرەو خۇي پەل دەكىشى و ھىچ توۋرەيەك لە ئاۋا نىيە. پاداشىش ھەرۋايە و شىۋقەى ماۋەى زۇر دەبا. ئەمە پەرسقى ئەۋ پەرسە بوو كە گوت پاداش و سزا بۇ چىيە.

بەلام ئەۋەى كە گوت «دەى شەرىعەت و ئاردنى پىغەمبەران بۇچىيە؟» ئەمەش زالبوونىكى^۳ گەرەپە تا خەلك بەزنجىرى زال بوون بەرەو بەھەشت بەرن. ھەرۋەك گوتى: «اَتَعْجَبُ مِنْ قَوْمٍ يُقَادُونَ اِلَى الْجَنَّةِ بِالسَّلْسِلِ^۴». بە كەمەندى دەسەلات رايان دەگرن تا نەرۋنە نىو دۆۋەھەۋە. ھەرۋەك گوتى: «اَنْتُمْ تَتَهَفَّتُونَ عَصَى النَّارِ وَ اَنَا اَخِرُ بِحُجْرَتِكُمْ» ئەنگۇ ۋەككوو پەبۋولە خۇتان بە ئاوردا دەدن و من ئاۋقەدتانم گرتوۋە و ناھىلم. كەۋاتە بزانە يەك لە ئالغەكانى زنجىرەى جەببارى پەرۋەردگار، پەيى پىغەمبەرەنە كە زانين و تىگەيشتىيان لى چى دەبى تا راستەپى لە لاپى ھەلاۋىرن؛ لە ترساندىيان ترس دىتە دى و ئەم تىگەيشتن و ترسە، تۇز لەسەر ئاۋىنەى دل و ئاۋەزت دەسپنەۋە. تا ئەم

۱ - بەلەز رابوۋرە خاۋەن بىرۋا! تىشكى تۇ ئاورەكەى كوزاندەۋە.

۲ - ئەۋە دۆۋەننە، بەلكوۋ كىرەۋەكانى خۇتانە كە بە سەرتاندا دراۋەتەۋە

۳ - (قورئان، ۷۰/۱۰۲-۷۱) بەلام ئەگەر راستەقىنە و بزانىيا، ئاشكرا دۈبەھتان دەدى. (ھ)

۴ - زال بوون: قەر؛ ئەمە لە زاراۋەى سۇفىيەكانە و بىرتىيە لە جەخت و پىنداگرى پەرۋەردگار لە سەرتانەۋە و نەھىشتى وىست و دۆز و مەبەستەكان؛ ھەرۋەك بەرەست كىردنى نەفس لە گەيشتن بە ئارەزۋەكانى، ھەرۋەك فەرەۋى: «ھو القاهر فوق عباده (ئەنعام/۱۸)».

۵ - سەرت سوۋر دەمىننى لەۋ خەلكەى كە بە زنجىر بەرەو بەھەشت دەيانكىشن؟

كتیبی چوارم - دهربازگه رەمکان: تاک پەرستن و پشەبەستن

دەستوورە کە رێی دواړۆ چاترە لە ریی دنیا تیدا بنویندږی و لەم نواندنه خواستی رینگا پرینی تیدا بەدی بیتی و بە هوی ئەم ویستەووە ئەندامەکان بجوولنەووە بکەونەرێ؛ چ بیانەوێ یا نەیانەوێ. بەم زنجیر، بە زالی رانده گرن و لە دۆژهت دەرباز دەکەن.

پینگەمبەرانی وەکوو شوانن کە گەلە می پەیان داووەتەبەر و لە لای راستیان میرغوزاریکی شین هەیه و لە لای چەپیان ئەشکەوتیکی پر لە گورگ؛ ئەم شوانە لە لای ئەشکەفت رادەووەستی و دارەدەسەکەیی بە دەور سەریدا دەسوورینیتەووە تا مەرەکان بترسن و نزیکیی ئەو ئەشکەفتە نەبنەووە و بەرەو میرغوزارە کە برۆن. واتای نارەنی پینگەمبەرانی ئەمەیه.

بەلام ئەوێ کە گووت «گەر چارەیی کەسیکی بە چارەپەشی نووسیوە کۆشەووەکردن چ کەلکی هەیه؟» لە رەهەندیکەووە راستەو لە باریکی ترە نە. دروستبوونی ئەوێ کە دەبیتە هوی فەوتانت، چونکە نیشانەیی ئەوێ کە بەختی رەشیان لە چارەیی کەسیکدا نووسیوە ئەوێ کە ئەم پەیفەیی دەخەنە دلەووە تا کۆشەووە نەکاوەنچینی تا نەدرۆی؛ هەر وەها نیشانەیی ئەوێ کە بە مردنی کەسیکدا دەستوور دراوە ئەوێ کە کاتی کەسیک برسی بوو، دەخەنە دلەووە کە نان نەخوا و بلی خواردن چ کەلکیکی بۆم هەیه، ئەوێ نە نان نەخوا تا لە برسانا بمری؛ هەر وەها گەر هەژاری لە چاری کەسیکدا نووسراوە، دەخەنە دلەووە کە لە توو چاندندا چ کەلکی هەیه، تا هیچ نەکێلی و هیچیش هەلنەگرێ. ئەوێ کە بەختەووەری لە چارەیدا نووسراوە، لە راستەپێ شارەزا کراوە، ئەوێ کە دەوڵەمەندی و ژینی تەیارێ بۆ نووسراوە، خراوەتە دلەووە کە خێ بداتە کارو پاسەوانی و بازرگانی و سامان کۆووەکردن. هەر وەها ئەم نووسینەش لە خۆراو بە گۆترە نییە، بەلکوو بە گۆیرەیی ھۆکارەکانە. هەرکەس بۆ کاری ئافریندراوە و ھۆکاری ئەو کارەشی بۆ دا بین کراوە، نە ئەوێ کە بەبی ھۆ و ھۆکار بەو کارەیی بگەین. لەم سۆنگەووە پینگەمبەر فەرمووی: «اعْمَلُوا فِكْلٌ مُّسَرًّا لِّمَا خُلِقَ لَهُ»؛ لەو بارودۆخەیی کە بە زۆر بەسەرتدا داسەپیندراوە، دەتوانی دواړۆزی خۆت ببینی؛ کە بەردەوامی لەسەر کۆشەووەت بەسەردا زالیبوو، بزانه گەر تاسەر وایی، ئەوێ مژگینی بەختەووەری و پشەوایی دواړۆت پیندراوە؛ بەلام گەر تەمبەلی و تەوێزەلیت بەسەردا داسەپا و ئەم بیرە پەیفەرە کە دەلنی «گەر لە ئەزەلەووە نەزانیاان لە چارەمدا نووسیوە، بۆچی بەبی کەلک خۆم پرەتینم؟» بەسەردلندا زالیبوو، ئەوێ بەلگەیی چارەپەشیت لە پش چاووە بزانه ئەوێ ھێمایە کە بەوێ کە چجار رووی بەختەووەری و سەرۆکی دواړۆ بە چاوا نایی. بە کورتی دواړۆ بە گۆیرەیی دنیا ھەلسەنگینە کە مَا خَلَقَكُمْ وَلَا

۱ - کاربەکن، ھەرکەس شیاوی ئەو شتەبە بۆی ئافریندراوە.

کیمیای به خته وهری

بَعَثُكُمْ إِلَّا كَفَنَسٍ وَجَدَهُ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ أَوْ مَمَاتِهِمْ. که لهم راستیانه گه یشتی، ئەم پرسەت بۆ چارەسەر دەبێ و تاکپەرستیت بەسەر دلدا زال دەبێ و لیت خویان دەبێ که هیچ ناتەباییەک لە نێوان شەرع و ئاوەز و تاکپەرستیدا نییه لە لای کەسێک که چاوی دلی کرابێتەوه. لەم چەمکەدا پتر لەمە نادوین، چونکە ئەم کتێبە جێگای ئەم یاسە نییه.

شروقهی ئەو باوەرهی کەبناغە ی پشتبەستنی لەسەر دانراوه

بزانه گوتمان بنەمای پشتبەستن، دوو برۆایە: یەکیان تاکپەرستی، که رافەمان کرد، ئەو پتریان ئەوهیه که بزانی ئافرێنەر هەر ئەوه، هەموو هی ئەون، دەگەل هەمووان دلواو دەهندەیه، لێزان و بەردەبار و پڕبەزەییە، بەزەیی و سەرنجی تەنانت بۆ میروولەو تۆفانەیهک سچ بگا بە مروّف- پتر لە بەزەیی دایک بۆ کورپە ی بەرمەمکانیە؛ هەر وهک لە خەبەردا هاتوو. تیبگە ی که جیهان و ئەوهی تیندایە لەسەر شیواز و بیجیمی خولقاندوو که تەواو جوان و بەدەو و پڕ لە بەردەباری و ژیرییه و لەمە چاتر کەس ناتوانی شتی بخولقتینی. دەبێ بزانی که لە هیچ بەزەیی و دلۆفانیەک درێخی نەکردوو و هەرچی ئافرانددو، بەو چەشنەیه که دەبێ بی، گەر سەرلەبەری زانیان و پسپۆرانی عالەم کۆوه بن و لە ژیری و لێزانیدا تەواو بن و لەسەر موویەک یان بالی تۆفانەیهک رامینن و بیانەوی کەمایەسییه کی تیندا بدۆزنەوه و بلین نەدەبۆایە وا بی و دەبوا گەورەتر یان بچووکتەر بایە، هیچ نابیننەوه و تیدەگەن که هەموو شت بەو جۆرەیه که دەبێ بیت. ئەوهی دزیوه، تەواو بوونی لەوه دایە که تەواو بی و گەر دزیو نەبایە، ناتەواو دەبوو و بەردەبارییەکی لی بەخەسار دەچوو. گەر کریتی نەخولقاندایە، کەس نرخی جوانی نەدەزانی و پیتی نەدەحەسایەوه. گەر ناتەواو نەبایە، هیچ تەواویک بە ریکی خۆی نەدەحەسایەوه و هیور نەدەبۆوه و چیژی نەدەبرد، چونکە تەواو و ناتەواو بە رێژە ی یە که که دەناسرین.

هەر وهک گەر باب نەبۆایە، خورتیش نەبوو، گەر کورپیش نەبایە باب نەبوو. چونکە ئەم شتانه لە هەمبەر یە که که دەبن و بەرانبەری دوو شتە که واتایەک پێک دەهینن و گەر دوو نەمینن و هەموو ببنە یەک، ئەوهی بە هەلسەنگاندن پیتی دەگەین نامینن. بزانه که رهواو بەجتییه هۆی کارەکان لە خەلک پیوار بی، بەلام دەبێ برۆات بەوه بی که خیرت لەوه دایە که ئەو فەرموویەو لە چارەتی نووسیوه. کەواتە هەرچی نەخۆشی و ناتەواوییە که لە دونیادا هەیه، تەنانت هەرچی گوناح و کوفر هەیه و ناتەواوی و خەسار و دەرد و ژانه، لە هەر یەکیاندا هۆیهک و بەردەبارییەک هەیه و بەو

۱- (قورتان، ۲۸/۳۱) ئافرانندن و مراندن و زیاندندان لەیهک نەفەر پتر نیه. (ه)

۲- (قورتان، ۲۱/۴۵) لەزی و مەر گیاندا وهک ئەوانەیان دادەنن؟ (ه)

كتىبى چوارم - دەربازكەرمكان: تاك پەرستىن و پىشتبەستىن

چەشنى كە دەبى بىن، ھاتوونەتەدى. ئەوھى ھەزار ئافرىندىراو، خىرى لەو ھەزارىيەدايەو گەر دەولەمەند بايە، بە خەسار دەچو؛ ئەوھى دەولەمەند خولقاو ھەروا. ئەمەش دەريايەكى بەر فراوان و قوولە، وەكوو دەرياي تاكپەرستى و زۆر كەسى مەلەنەزانى تىدا نوqm بوو. ئەم چەمكە بەنھىنيەكانى قەدەر موە بەندىوارە و ئىزنى ئاشكرا كەردىيان نەدراو. گەر لەمەدا قوول بىنەو، قسەمان درىژە دەخايەن، بەلام كاكلى باوەر ئەمەيو پىشتبەستىن پىتويستى بەم برىايە ھەيە.

شروڤەي راستەقىنەي پىشتبەستىن

پىشتبەستىن دۇخىكە لە دۇخەكانى دل و بەرھەمى باوەر بە تاكى و پىرەزەيى و دلۇقان بوونى پەروردگار. واتە: دل دەبى متمانەي بى بە برىكارى پەروردگار و لە سونگەي ئەم متمانەوە دل قايم و ھىور بى، تەنانت چاوى لە رۆزى نەبى و بەبۇنەي تىكچوونى ھۆكارەكانى روالەتەو نەشكىتەو و ناھمى نەبى؛ بەلكو دەبى لە پەرورەندەي ئارخەيان بى كە رۆزى بى دەگەينى. ئەمە وەكوو ئەوھى كەسى بە فىل و گزى داواي شتى لە كەسى تر كاو ئەو كەسەش برىكارىك راسپىرئ تا ئەو فىلە پووچەل كاتەو. گەر برىكارەكەي خىوى چوار دانستە بى، دلى لە سەرى دادەمركى و بىرى دەخەسىتەو:

يەكەم ئەوھى كە بە تەواي شارەزاي فىل و گزىيەكانى بى.

دووھەم، دوو ھىزى ھەبى بۇ دەربىنى ئەوھى دەيزانى:

يەكەم ھىزى دل كە بویر و نەترس بى؛

دووھەم بە پاراوى زمان، چونكە كەس ھەيە ئەو فىل و گزىيانە دەناسى، بەلام نايدركىنى، يان لەبەر ترس ياخۇ لەبەر بى زمانى.

سپيەم ئەوھى كە بەزەيى زۆرى بۇ فىل لىكراوبى و بە دل داکۆكى لە مافى بكا.

كە ئەم سى تايەتمەندىيەي تىدا دى، بە دل برواي پى دەكاو بە ھۆي ئەو موە فىل و گزى لە خۆي دوور دەكاتەو. ھەروەھا ھەركەس ئەم پەيغەي سەلمانە كە «نعم المولى و نعم الوكيل»^۱ باوەر دەكا كە ھەرچى ھەيە ھەموو لە لايمەن پەروردگارە و ھىچ كاركەرىكى تر بىجگە لەو نىيە، ھىچ كەمايەسىيەك لە زانست و دەسلەتيدا نىيە و بەزەيى و سەرنجى ئەوئەندەيە كە پتر لەو لە بىرى مرؤفیشدا ناگونجى، بۇيە بە دل بروا بەھىزايى و بەزەيى خودانى دەكاو بە ھۆي ئەو موە فىل و گزىيەكان پووچەل دەكاتەو. دلنبايە كە رسقى بۇ دابىن كراو مو لە كاتى خۇيدا پىي دەدرى و

۱ - پەروردگارنى چاكە و برىكارنى ھىزايە.

کیمیای پەختە وەری

کارەکانی بە جۆریک کە شیای هێژایی و بەزەیی و دڵۆقانی بینایی چاوانە، بۆی جی‌بەجی دەکری. رنگە لەم دانستە دنیای بی، بەلام لە سروشتیدا درێژنگ بی و ترسی بە سەردا زال بی. چونکە وا نییە کە مەرف لە هەرچی دنیای بی، تەبعی پێرهوی لی بکا، تەنانت هەیه پێرهوی لی دەکاو دڵنیاشە کە هەلە دەکا. وەکوو ئەوەی کەسیک بیهوی هەلوا بخواو یەکیکی تر بە پیسای بچوینی و ئەمیش هەرچەند دەزانێ درۆیه، بەلام نەتوانی بیخوا؛ یان ئەوەی کە بیهوی لە ژووریکدا بە تەنیا دەگەل مردوویەک بنوی و کەچی نەتوانی، هەرچەند دنیایی کە ئەو مردوو قەد هەلناسی. کەواتە پشەبەستن هەم پێوستی بە هیزی باوەر هەیه و هەم بە هیزی دل، چونکە واتای پشەبەستن، ئارخەیان‌بوونی دڵ بە پەرورەدگار لە کارەکاندا. خەلیل بڕوایەکی تەواوی بوو کە گوئی: رَبِّ اَرِنِي كَيْفَ تُخَيِّرُ الْمَوْتَى قَالْ اَوَّلَمْ تُؤْمِنْ قَالْ بَلَى وَلَكِنْ لِيُظْمِنَ اَقْلِي. گوئی: متمانەم هەیه، بەلام بۆ ئەوەی دلم ئوقرە بگری و هیور بیتەو، چونکە لە سەرەتای حالدا ئوقرە دلی پاشکۆی دالغە و هەستە، کە خەیاڵ و دالغە بەرم بەرزی و تەواوتربوون هەلکش، دلیش دەداتە پە و دەگاتە متمانە و باوەر و پێوستی بە دیتنی روالەتی نییە.

ناستەکانی پشەبەستن

پشەبەستن سی ناستی هەیه.

ناستی یەکەم وەکوو بارودۆخی ئەو پیاوێ کە لە کاتی شەردا بڕیکاریکی ئازا و بویرو قسەزان و زمان پاراو و پڕبەزەیی بگری تا کاری بۆ جی‌بەجی کا و دلی ئارخەیان بی.

ناستی دووهم وەکوو ئەو مندالەیه هەرچی بەره رووی دەبی، خۆی دەخاتە کۆشی دایکی، کاتی برسی بی گاسی دەکا، کە دەترسی، خۆی دەخاتە ئامیزی، ئەمەش سروشتی ئەو مندالەیه و بە ویستی خۆی وانا، ئەمە ناستی کەسیکە کە لە پشەبەستندا ئاگای لە خۆی نییە، ئەوەندە نوقمی گەرەیی بڕیکارە کەیه، بەلام ئەوەی پێشوو لە پشەبەستنی خۆی ئاگادارە و بە ویستی خۆی رووی لەم بڕیکارە ناو.

ناستی سێهەم ئەوێ کە خۆی وەکوو مردوو دەزانێ لە ژێر دەستی مردووشۆردا، خۆی بە مردوویەکی جی‌جوولە دەزانێ کە بە دەستی پەرورەندە دەبزوێ نەک بە ویستی خۆی، هەرۆک مردوویەک کە دەستی مردووشۆر ئەم‌لاولای پێ دەکا، ئەم کەسە کە تووشیاری کارەساتیش بی دوعا و گازە ناکا، وەکوو مندالیش خۆی ناخاتە کۆشی دایکی، چونکە دەزانێ خوا وەکوو دایکیکی دلسۆز

١ - (قورئان، ٢٦٠/٢) پەرورەندەم! ئەتۆ مریان چلۆن زیندوو دەکەیتەوه؟ نیشانم دە. گوئی: ناخۆ تۆ هیشتا باوەرت نییە؟ (ه)

ده گاته هانای و چاره سهری کیشه ی ده کا.

لهم ناسته دواينه دا هيچ ده سلا تیک نيه: له ناستی دوومیش هيچ ده سلا تیک بيجگه هانا بردن و سکالا و پارانه وه و ده ست راکيشان، نيه؛ به لام له ناستی يه کهمدا ويست و ده سلات هه يه. هه رکه س به گويزه ی هؤکاره کانی بریکار چاوه پروانی لی ده کا و نهویش بی گومان بوی پیک دینی؛ وه کوو نهو ی که ده زانی نه م بریکاره تا پیناسه و به لگه ی پی نه دا کاریکی بؤ ناکا، ده بی پیناسه ی پی بنوینی. پاشان چاوه پروان ده مینی تا بزانی بریکار چی بؤ ده کا و هه رچی دیته گوړی، له چاو بریکاره وه ده بیینی و هینانی پیناسه ش به گويزه ی نامازه ی بریکار بووه، نهو ی پشت به ستنی لهم ناسته دایه، بازارگانی و پاسه وانی و هؤکارگه لی دونیایی به نه ریتی پهروه ردگاری مه زن ده زانی و وازیان لی ناهینی، به لکوو به یونه ی به زه بی پهروه ردگار وه له سهر خوی ده زانی که کاره کانی تا سهر ببا. چونکه که ل و پهل و هؤکاری بازارگانی پیدا و لهم ریگایه شاره زای کرد، ده بی نه م کارانه جی به جی کا و نهو ی ده بیینی له خودای ده زانی، ههروه ک پیشر شروفه مان کرد. واتای « » نه مه یه که «حول» نازووتنه و «قوه» هیز و خوسته؛ که تیگه یشت نه نازووتن و نه هازو هیز هی خوی نيه، به لکوو هی پهروه رنده یه، نهو ی ده بیینی لهو ی ده زانی؛ به کورتی که هوی هه موو کار و هؤکاریکی به خودا زانی و بيجگه له خوا هيچ که سی تری به سوورینه ری جیهان و نهو ی تیدایه، نه زانی، نهو ی پشتی به خوا به ستووه.

سهرترین ناست هه رنهو یه که «نه بوومووسای دیلی» ده لی له بایه زیدم پرسی: «پشت به ستن چییه؟» گوتی: «خوت چی ده لی؟» گوتم: «نهو یه که گه وره کان ده لین گهر له لای چه پ و راسته وه هه موو مارو نه ژدیها بی و بین بؤ لات و تۆ دلت پی نه لهرزی». گوتی: «نه مه ناسانه، به لام گهر خه لکی جه هه ننه م له نازار و سزادا بیینی و خه لکی به هه شت له ناز و نیعمه تدا و له دلدا له نیوان نه مانده داییت دانا، پشت به خوا نه به ستووه». نهو ی نه بووموسا گوتی له سهرترین ناسته کانی پشت به ستنه و مه رچی نهو یه که نه ترسی. چونکه سد دیق کاتی ده گهل پیغه مبه ر له نه شکه و تدا بوون، پاژنه ی نا به کونی مار وه و پشتیشی به خودا به ستبوو، به لام ترسی نه م له مار نه بوو، به لکوو له پهروه ردگار بوو که ماری نافراندبوو و نهو هیزی پی دابوو، تاکوو «لا حول و لا قوة الا بالله» له ناستی نهو دا بیینی. به لام نهو ی بایه زید گوتی، نامازه یه بهو باومره ی که بنه مای پشت به ستنه و نهو بروایه گه لیک هتایه؛ نهو ه ش باومره به داد و هؤزانی و هتایی و به زه بی پهروه ردگار، بهو ی که هه رچی ده کا بهو چه شنه یه که ده بی بکری، که واته بهم پییه هيچ جیاوازیه ک نيه له نیوان نازار و سزا و نیعمه ت و به زه ییدا.

کیمیای به ختنه وهری

تویشت و کاره کانی نه و که سه ی پشتی به خودا به ستووه

همه مهقامه کانی دین له سهر سی بناغن: زانست و حال و کردهوه. زانست و حالی پشت بهستن جگر یهوه و هاتینه سهر کردهوه. رهنکه که سیک وایر کانهوه که مهرجی پشت بهستن نهوه به که همه کاره کانی به خوا بسپیژی و ئیراده له خو بستینی؛ کار نهکا و بژیوی ژینی دابین نهکا و بژیوی ژینی دونیایی پاشه ناز نهکا و له بهر گورگ و مار و دوو پشک هه لنه یی و گهریش نه خوش گهرت هیچ دهرمان نه خوا. همه مو ئهمانهش هه لهن و به ئاوه ژووی شهرعن. شهرع په سنی نهمستی کردهوه، بچی به ئاوه ژووی شهرعه؟

نهمه لاتی مروف یان له به دهسته پنهانی سامانیکه که نیبه سی، یاخو له راگرتنی نهو سامانه به، یان و هرگری له زیانیکه که هیشتا رووی نه داوه، یان قهره یووی زیانیکه که رووی داوه. پشت بهستن له ههریکه نهو چواره دا، دهستوریکی هه به و ناچار ده بی شروقه بکری.

نهمستی به که م به دهسته پنهانی قازانج

تعمش سی جوره:

یه کهم نهو هۆکارانه ی که به سونه تی خودامان زانی و به بی جی به جی کردنیان هیچ کاریک پیک نه به و دورگرتن و خواردن لهو هۆکارانه، به لگهی گهوجی و نه فامیه، نهک پشت بهستن. وه کوو نه به ی که که سیک دهست بو خواردن دریز نهکا و هیچ نه خوا و بلی خوا خوی تیرم دهکا یان دهست نه به یی و بلی به لکوو به ئیزی خوا پارووه که خوی بینه نیو ده مم، یان که سیک خوی له زن هینان و ییکی ده گهل خیزانی ببویژی و چاوه روان بی که له خواوه مندالیان بی. ئهمانه پشت بهستن نین، نه کوو کهم ئاوه زی و گیلیه. به لکوو ههر کاریک که برآوه تهوه، پشت بهستن تیدا به وازهینان له کار نه کردهوه نیبه، به لکوو پشت بهستن له زانین و حالدا به.

به لام زانین، نهوه به که بزانی دهست و خواردن و هیزو جووله و ده موددان، همه مووی ده سکر دی جوده.

حال نهوه به که دلی له بهزه یی و هیزایی پهرومردگار ئارخه یان بی. نهک له خوراک و دهست و نه می. چونکه رهنکه کوچ کهوی و که سیک تر خوارده که ی لی برینتی. کهواته ده بی چاوی له هیزایی پهرومردگار بی که ئافراندهوه و ده یاریزی، نهک له هیز و توان و جووله ی خوی.

دوهوم: ئهم هۆوانه که تهواو پیویست نین به لام به بی ئهوانیش پیکهاتنی کار نهسته مه؛ وه کوو ههنگرتنی تویشووی سه فهر. دهس هه لگرتن له مهش مهرجی پشت به خوا بهستن نیبه، پیغه مبه ر و نهوونان بهم جوره ژیاون. نابی بروادار پشت به تویشووه که ی بههستی، چونکه رهنکه تویشووه که ی نهوونی، ده بی لهو که سه ی ئارخه یان بی و پشتی پی بههستی که خوی و تویشووه که ی ده پاریزی؛

كتیبی چوارم - دهربازکه رمکان: تاک په رستن و پشته بستن

بهلام رهوايه كه سيك بڼ تويشوو روو له چؤل نهني و نهمه پشته بهستنيكي تهواوه و وهكوو نهخواردن نيهه كه ناروا ته ريزي پشته بهستنه وه. نهمه بؤ كه سيك شياوه كه خيوي دوو دانسته بڼ: په كه م نهوهي كه نهو منده بههيز و خوست بڼ كه نه گهر په ك ههوته خوراكي دهست نه كهوي، پني بكريو په كي نه كهوي؛ دووهم نهوهي كه به خواردني گيا و روهك بتواني ماوه په ك بزي، چونكه زورتري چؤل و ساراكان روه كيان تندا دهر وي، بويه دهبي بهوانه وه بزيي تاكوو له شوپنيكي ديارى نه كراوه وه خواردني پي دهگا.

نيبراهيمي خهواس لهو كه سانه بوو كه پستي بهخوا بهستبوو، بهبي تويشوو ريگهي چولي ده گرت بهر، بهلام دهرزي و نينوكگر و گوريس و دؤلچه له گهل خوي دهر د، چونكه نهمانه لهو هوكارانه كه پيوستن، ناو به بڼ دؤلچه و گوريس هه لئاگويزري و له ساراشدا دؤلچه و گوريس دهست ناكهوي، ههروه ها كه جلكي درا، تهنيا به دهرزي بوي چاك ده كړيته وه. بويه پشته بهستن نهوه نيهه كه نهم هوكارانه، هه لنه گري، بهلكوو پشته بهستن نهوه په كه له بهزه يي په روه ردگار دلنيابي، نهك نهو هوكارانه.

كهواته، گهر كه سيك له نهمه كفتي دووره پريز بگري و لهو دهردها هيچ روه كي نهروي و كه سيش رانه بووي و بلي به تهماي خوا داده نيشم، نهوه حهرامه و خوي به كوشتن دها و سونه تي په روه ردگاري نه ناسيوه؛ نهوه وهكوو پشته بهستنه به بريكار له تووشي شكات هاتندا، كه بڼ پيناسه برپي ته لاي و كاري پي بسپري، ههرچن دهزاني بهبي پيناسه كار بؤ كهس پيك ناهيني.

له رؤزگاراني رابردوودا، پاريز كاريك له شار هاته دهر و له نهمه كوتيكدا له خهلك دووره پريز بوو، گوتي پشته بهخوا ده بهستم بزيوم بؤ دهنيري. ههوته په ك تيپه را و هيچي پينه گه يشت. كهوته شهراهي مردنه وه. وهجي هاته سر پيغهمبيري نهو سهردهمه كه پني بلي په روه ردگاري مهن گوتويه سوپند به هيژاييم بزيوي پي نادم تا نه گه پريته وه نيو شار و له نيو خهلكدا نهمينيته وه. كه گهرايه وه، خهلك له هه رلاوه شتيكيان بؤ هينابوو. شتي كهوته دل پياوي پاريز كار هوه، وهجي هاته سر پيغهمبيري سهردهم كه پني بلي ده تهويست به پاريز كاري خوت هوزاني من به تال كه يته وه، نه تراني كه پيم خوشه بزيوي ژيني بهنده كانم له دهست بهنده كاني ترهوه داين كه م تا له دهست ده سلاتي خوم؟ ههروه ها گهر كه سيك له خهلكي شار هه لبي و له مالي خويدا دابنيشي و دهرگا له سر خوي داخا و پشته بهستني، نهمه ش حهرامه، چونكه ناتواني به تهواوي خوت له هوه پيوسته كان دهرباز كه ي. بهلام گهر دهرگا دانه خا و پشته بهستني، رهوايه، بهو مهرجهي چاوي له دهرگا نهبي كه كه سيك شتيكي بؤ بيني و سهرجهمي دلي له لاي خهلك نهبي، بهلكوو دلي له لاي خودا بڼ و خهريكي بهنده گي و عبادت بڼ و بهراستي بزاني؛ چونكه دهرگاي همموو هوكاني له

کیمیای به خته وهری

خوی دانه خستوو، خودا بژیوی پی ده گهینی.

لیره دا نهم دروست دهردی که ده لئین: گهر بهنده یه که له بهر رسقی خوی هه لئی، رۆژییه که ی به دویدا ده گهړی؛ گهریش له خوی مه زن بخوازی که رۆزی پی بدا، پتی ده لئی نهی نه زان تۆم ئافزاندوو و رۆزیت پی ناده م؟ چچار وانایی، که واته، پشت بهستن نه وه یه که له سهر ری هۆکاره کان لانه چی و رۆژییه که ی له سۆنگه ی هۆکاره کانه وه نه زانی، به لکوو بژیوی خوی له له لایه ن هوی هۆوه کان (مسبب الاسباب) بیزانی، چونکه نووک و به دی خه لک بژیوی خوا ده خۆن؛ به لام هه ندی به سووکی و پهستی پارسه کی، هه ندی به رهنج و چاوه پروانی وه کوو بازرگانان، هه ندل وه کوو پیشه سازان به کار و کۆشه و ی زۆر و هه ندیکیش به ئاسووده گی و هیزایی، وه کوو سۆفیه کان که چاویان له خودایه و نه وه ی پتیان ده گا له خوی ده ستین و چ خه لکی له ناودا نابین.

سپیه م، نه وه هۆکارانه که نه به ته وای و نه جاره جار پیویست نین، به لکوو نه وانه به فیل و گزی و به یدۆزی ده زان رین. ریزه ی نهم هۆکارانه ده گهل که سب و کار، وه کوو ریزه ی داخ و سحر و فال گرته وه یه بۆ نه خۆشی؛ چونکه پیغه مبه ر وا په سنی پروادارانئ که پشتیان به خودا به ستوو ده کا که سحر و داخ بۆ نه خۆشی ناکهن، نه به وه ی که کار و که سب ناکهن و شار به جی دیلن و روو له سارا ده نین. که واته له م مقامه دا سی ئاست بۆ پشت بهستن هه یه:

یه که م ئاستی هه لکه و تانه، نه وانه ی روو له چۆل و سارا ده نین به بی هه لگرتی توپشوی ریگا، نه مه ش بهر زترین ئاستی پشت به ستنه. نه مه به و چه شنیه که توان و هیزی پینج شه ش رۆز برسیه تی هه یه، یاخۆ رووک ده خوا و گهریش نه یدییه وه، هیچ ترسیکی له مردن نییه و دلنیا به که خیزی له وه دایه: چونکه نه وه که سه ی زادی ری هه لده گری رهنگه لئی بستی و بمری، ههروه ها هه موو کات مه ترسی له ریدا هه یه و دوور لیگرتی زۆر پیویست نییه.

ئاستی دووه م نه وه یه که روو له سارا نانئ و کاریش ناکا، به لام له مزگه فتدا داده نیشی و هیچ چاوه پروانی خه لک ناکا، به لکوو به ته مای به زه یی و کارساز ی پهروه رد گاره.

ئاستی سپیه م نه وه یه که بهر ژینه سهر که سب و کار، به لام به گویره ی داب و نه ریتی شهر، ههر به و چه شنیه له به شی که سب و کاردا رافه مان کرد. ههروه ها له به یدۆزی و گزی و فزی و ریگه چاره ی ورد و فیل بازانه بۆ به ده ست هینانی رسق و رۆزی دووری ده گری؛ که خوی له م کارانه نه بوارد، له ئاستی نه وه که سه دایه که بۆ ده رمانی ناخۆشی له داخ و سحر که لک وهرده گری و هیچ پشتی به خودا نه به ستوو.

به لگه بۆ نهم په یفه که وازه ینان له کار و کاسبی مه رجی پشت به ستن نییه نه وه یه که سدیق که له ریزی پشت به خوا به سراوان بوو، پاش نه وه ی که بوو به خه لیفه پریسکه ی جلکه کانی هه لگرت و

كتيبي چوارم - دهر يازكهرهكان: تاكل پهرستن و پشت بهستن

بۇ كاسبى رووى له بازار نا. گوتيان: «كاتى خليفهى چۆن واده كهى؟» گوتى: «گهر خيزانه كهم له سهختيدا راگرم، زۆرتر خهلكى تووشى سهختى و دژوارى ده كهم». پاشان له بهيتولمال يارمه تيه كيان بۇ بريه وه و له وه به دوا هه موو كاتى بۇ خهلافهت تهرخان كرد. كهواته پشت بهستنى نهو، نهو بوو كه تهماى له مال وسامان نه بوو و نه وهى به دهستى هينا له ليتهاتوويى و سهرايهى خويه وه نه بده زانى، بهلكوو له چاو خودا وه ده زانى و مالى خۇى پتر له مالى موسولمانانى تر خۇش نه ده ويست.

به كورتى پشت بهستنى بى پاريزكارى، پيك نايى. كهواته پاريزكارى مهرجه بۇ پشت بهستن، ههرچه ند پشت بهستن مهرجى پاريزكارى نيه. نه بوو حه فسى حه دداد پيرى جونه يد بوو و له وانه بوو كه پشتيان له خودا بهستبوو. گوتى: «بيست سال پشت بهستنى خۇم دهشارد وه و له م سۇنگه وه هه موو رۆژى ده رۆيشتمه بازار و ديناريك كارم ده كرد و بهو ديناره، تهنا نهت سهرى گهراو يشم نه ده دا و سهرله بهريم ده دا يه سه ده قه». ههروه ها جونه يد له لاي وى باسى پشت بهستنى نه ده كرد، ده يگوت: «له رووم هه لئا يه له لاي نهو باس له مهقامى بكه م كه هى خويه». بهلام سؤفقيه كان كاتى له شوينيكدا ده مانه وه و مجبوره كه يان ده رۆيشته ده روه، پشت بهستيان لاواز ده بۆوه؛ وه كوو پشت بهستنى كه سيك كه كار ده كا. نه وهش مهرجى زۆر هه يه تا نهو پشت بهستنه راست و دروست ده ريى. گهر له سهر «ده روو» (فتوح) دابنيش، نه مه له پشت بهستن چاتره؛ بهلام گهر له شوينيكدا ناوبانگى ده ركرد، نه وه وه كوو بازاري لى دى و مه ترسى له رى كلا بوونى هه يه، بهلام گهر دلى پى نه بهستى، وه كوو پشت بهستنى كاسبى لى دى؛ راسته كه شى نه وه يه كه نايى چاوى له خهلك وخوا بى و بيجه له هۇى هۆوه كان نايى متمانه به كه س بكا، خه وواس ده لى: «خزرى زينده م بينى، ئاخافتن ده گهل منى پيخوش بوو، بهلام مالاواييم ليكرد و رۆييم، گوتم نه كوا متمانه ي بى بكه م و دلم پى رهزا بى و پشت بهستنه كه م ناته واو بى».

نه حمه دى حه نبه ل كريكارىكى بوو، به شاگرده كهى گوت پتر له مزى خۇى پنى بدهى، كريكاره كه وه رينه گرت؛ كه رۆيشته ده روه نه حمه د گوتى: «بړ به دوويا، ده بى وه ري بگرى». گوتى: «بۆچى؟» گوتى: «نهو جار له دليدا تهماى نهو پاره ي هه بوو، رهنكه له بهر نه وه وه رينه گرتى، كه چاوچنۆكى وازى لى هينا، ليتى ده سيني».

به كورتى پشت بهستنى مامه له گهر نه وه يه كه متمانه ي به سهرايه كهى نه بى. نيشانه كه شى نه وه يه كه گهر ليتى بيدزن، دلى ناگۆرى و له رسقى خۇى نا همى نايى؛ چونكه كه به بهزه يى خوا

۱- ده روو يان فتوح: مال و نيمه تيك كه له غه ييه وه ده نيردرئ.

کیمیای به خته وهری

متمانە ی کرد، چا دەزانێ که پەرەدەندە ی لە شوێنیکەووە که چاوەروانی ناکا کاری بۆ پێک دێنێ و گەڕیش نەبەیتنا، خەیری ئەو لەوەدایە.

شیوازی بە دەستەپێنانی ئەم دۆخە: بزانە زۆر دەگمەن و نایابە کەسیک بگاتە ئەو ئاستە ی که مال و سامانی بیهن و زیان ببینی، دلی لە جیی بی و نەگۆڕی؛ بەلام هەرچەن هێزا و دەگمەنە، واش نییە که کەس پێی نەگا. ئەوەش بەو بەوی پێک دێی که باوەر و متمانە یەکی پتەو و قایمی بە کامل بوونی هێزایی و بەزەیی و دەسلاتی خودا لە دلدا پێک هاتیی و تییگا که زۆر کەس بەبی سەرما یەش رسق و رۆزیان هەیه و زۆر سەرما یەش دەبنە هۆی تیاچوونی خێوە کە ی، پیغمبەر فرموی: «بەندە هەیه لە شەودا بیر لە کاریک دەکاتەووە که زبانی خۆی تیدایە، پەرەردگار لەسەری عەرشەووە بە چاوی پر بەزەییەووە سەیری دەکا و ئەو کارە ی لی دەگێرێتەووە؛ تەنانت بەیانی که لە خەو رادەبی تەمی خەم دایگرتوووە و در دۆنگ دەبی که کێ وای کرد و بۆچی کرد؟ ئەمە هەر ئەو کارە بوو که فلان جیران کردی و سەرنج و بەزەیی خودای لە گەلدا بوو». لەم سۆنگەووە بوو که عومەری خەتتاب دەیگوت: «هیچ خەم نییە بەیانی که لە خەو رادەبم، هەزار بـم یان دارا؛ چونکە نازانم خیرم لە چیدایە».

هەر وەها بزانە، در دۆنگی و ترس لە هەزاري بیریکە شەیتان دە یخاتە دلتهووە: الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِالْفَحْشَاءِ^۱. لەم کاتەدا دلنیا بوون لە بەزەیی و خۆشەویستی پەرەردگار، ئەو پەری زانیە؛ بە دانستە که زانیبیتی رۆزی لە هۆکارە پیوارەکانە و کەس تینی ناگا. لە راستیدا بە هۆکارە پیوارەکانیش متمانە نەکا، بەلکوو تەنیا لە مسۆگەری خودانی هۆکارەکان دلنیا ی. پارێزکاریک که بشتی بەخودا بەستبوو، لە مزگەفتدا خەریکی عیبادەت بوو. ئیمامی مزگەوت چەن جار پێی گوت: «تۆ هیچ سەرما یە و سامانیکت نییە، گەر کار بکە ی بۆت چاکترە». گوتی: «لەم پالەووە جوویک دەستەبەر بووە که رۆژی دوو کولێرەم پێ بدا». گوتی: «گەر وایی ئیستا بۆت هەیه کار و کاسبی نەکە ی». پارێزکار گوتی: «ئە ی میرخاس! تۆ گەر ئیمامی نەکە ی بۆت چاترە. چونکە مسۆگەری جوویک لە مسۆگەری پەرەردگار بەهێز تر دەزان ی». ئیمامی جەماعەتیک بە یەکیک لە خەلکە کە ی گوت: «لە کوێ نان دەخۆ ی؟» گوتی: «راوەستە با نوێژی نیوەرۆ که لە پشت سەرتەووە خویندوو مە، بیخوێتمەووە»؛ واتە: تۆ باوەر ت بە مسۆگەری پەرەردگاری مەزن نییە. کەسانیک که ئەمە یان تاقی کردۆتەووە، لە شوێنیک که چاوەروانیان نە کردوووە، دەر وویان بۆ کراوەتەووە و باوەریان بەم ئایەتە که

دهلې وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا، پتهوتر بووه.

له حوزه يفهې مەرعه رشيان پرسې: «چ شتيكي زور سهرت له ئيبراهيمي ئه دههم دى كه خزمهت كړد؟» گوتى: «له رنى مه ككه دا زور برسپه تيمان كيشا، كاتې گه يشتينه كووفه ناسه وارى برسپه تى له روومدا بينى، گوتى: "له بهر برسپه تى وا لاواز بووى و رهنكت زهره هه لگه راوه؟" گوتم: "نهرى". گوتى: "كاغه ز و قه لهم بينه". بوم هينا. نووسى: "به ناوى خواى دههنده و دلوفان. ئه ئه كه سى مه به سى هه موو كه سى و چاوى هه موو كه سى له تويه، من په سنيژ و شوكرانه بژير و زيكريژى توم، بهلام برسى و تينو و رووتم، من ئهم سى به كه كردوته به شم، مسوگرانم، توش مسوگرى ئه و سى يانه به كه به شى تون". نامه كى پيدام و گوتى: "پروره دهره و دل به كه سى مه به سى به بيجگه له خودا و چاوت له ده سى كه سى نه بى بيجگه له خودا. به كه سى كه پيت گه يشت ئهم نامه به ي پى بده". هاتمه دهره و، به كى كم بينى له سهر خوشترىك، نامه كه م پى دا، وهرى گرت و خوئيندیه و دای له پرمه گرېان و گوتى: "له كوئيه خودانى ئهم نامه؟" گوتم: "له مزگه فته". كيسه زېړىكى پيدام كه شه شسه دى نارى تيدا بووه. له به كى كم پرسى ئهم كابرا كنيه؟ گوتى: "مه سى حيه؟" زېړه كه م برده و بۇ ئيبراهيم و سهر به ورده كه م بوى گي راوه. گوتى: "ده ست له زېړه كه مده، ئيستا خاوه نه كه دى". ههر له و ده مه دا كابراى مه سى حى هات و كه و ته به رپاى ئيبراهيم و رايمووسى و موسولمان بوو».

ئهبو ياقووبى به سى ده لى: «ده روژ له حهرمه دا به زگى برسى مامه و. وهره س بووم، هاتمه دهر، شه لغه مي كم دى كه دكه و نوو، ويستم هه ليگرم، به كى كم له دهر و نوومدا پنى گوتم: "ده روژ برسپه تى و پاشان شه لغه مي كي سى سياگ ده خوى" وازم لى هينا و رويشتم بۇ مزگه وت. به كى كم هاته ژوور؛ سندوقى نان كاك وشه كرو ناو كه ي بادامى له پيشم رانا. گوتى: "له زهرى دا بووين، گزه بايه كى توند هه ليكرد. نه زرم كرد گهر به سه لامه ت بگه ريمه و ئهم سندوقه خوارده بدهم به به كه م هه ژارىك كه پنى ده گم». له هه ربه كه و به قه دهر ناو له پى كم هه لگرت و گوتم ئه وىترى بۇ خوت. به خومم گوت. بايان راسپاردوه تا له به حرا بژيوى تۆ دابىن كا و تۆ له شوئىكى تر دا بوى ده گه رى؟» زانين و ناسينى ئهم شته ده گمه نانه بړوا به هيزتر و پتهوتر ده كا.

شروقه ي پشته به سى خيزاندار: بزانه خيزاندار نابى روو له چول بنى و واز له كار و كه سب به ئنى، به لكوو پشته به سى خيزاندار له ناستى سى ههم، ئه و هس پشته به سى كاسبكاره، ههر ئه و كار هى سديق ده ي كرد. چونكه پشته به سى به هوى دوو مەرجه و ده گاته ئه نجام:

کیمیای به ختە وەری

یەگەم ئەوەی کە بتوانی لەسەر برسیهتیدا پشوو درێژ بێ و هەرچی دەست بدا قنیاتی بێ بکا، تەنانت گەر گیا و روە کیش بوو.

دووهم ئەوەی کە باوەری بێ کە رەنگە رسیقی ئەو برسیهتی و تەنانت مردن بێ و خیری لەوە دایە، بەلام ناتوانی زۆر لە خیزانه کە بکا کە ئەوانیش وای، لە راستیدا نەفسی مەرۆف وەکوو خیزانیە، ئەگەر لەسەر برسیهتی خۆی بێ نەگیرا و تووشی دلەراوکی بوو، نابێ واز لە کار و کاسبی بێ. هەر وەها گەر بنەمالە کە پشوو درێژ بوون و بە پشت بەستن رەزا بوون، دیسان نابێ واز لە کار و کەسب بێ. کەواتە دەکرێ بە زۆر خۆی بە برسیهتی رابگرێ، بەلام ناتوانی خیزانه کە برسی بهێلێتەو.

گەر کەسێک برۆاداریکی تەواو بێ و خەریکی پارێزکاری بێ، هەرچەن کار نەکا، هۆکاری رزق و رۆژییه کە خۆیانە. وەکوو مندالی لە نێو زکی دایکیدا ناتوانی خۆی بۆ بژیوی هەول بدا، کەچی رسیقی لە رینگای ناو کەوێ پێی دەگا. کە لە سکی دایکی هاتە دەر، لە سنگی دایکیه و بژیوی بێ دەگا. کە توانی خۆراک بخۆ، لە کاتی خۆیدا دانی بێ دەدا. کە دایک و باوکی مردن و سیوی مایه و، خۆشهویستی لە دلی خەلکدا دەچینی، هەر وەک بەر لەو خۆشهویستی ئەو مندالی خستبوو دلی دایک و بابیه و. پاش ئەو خۆشهویستیه کە دەخاتە دلی سەتان کەسی تر کە بەزە بیان پێیدا بێتەو و ئاگە داری بن. کە گەر وەر تر بوو توانی کاری بێ دەدا و نیازی کاری لە دل دەچینی و دەخاتە دلیه و کە بەزەیی بە خۆیدا بێتەو و ئاگە داری خۆی بێ، هەر وەک دایکی لەبەر بەزەیی و خۆشهویستی چاودیری لێدەکرد. گەر ئەم نیازهی لێ بگرێتەو تا لە کەسب و کار سیوی کەوێ، روو لە پارێزکاری بێ، هەموو دلەکان تژی لە خۆشهویستی وی دەکا، تا خەلکی بلێن ئەم کابرایە خەریکی عیبادەتی خودایە، هەرچی خۆشتر و چاترە با بیدەین بە ئەو. بەر لەم ئەو بەتەنیا خۆی دلی بە خۆی دەسووتا و بەزەیی بەخۆیدا دەهات، کەچی ئیستا هەموو خەلکی هان بە دیاریه و وەکوو سیوی بەزە بیان پێیدا دێتەو. بەلام گەر کار نەکا و بە تەو زەلی رایبووری، کەس بەزەیی پێیدا نایەتەو؛ ئەم کەسە بۆی رەوانییه بە بیانووی پشت بەستەو، واز لە کارکردن بێ، چونکە پەرژاوەتە سەر پەرای نەفسی خۆی، دەبێ چاری خۆی بکا؛ گەر روو لە پەرورە دگاری بێ و لە خۆی هەتیو کەوێ، ئەو دەم پەرورە دگاری بەزەیی ئەم دەخاتە نێو دلی خەلکی. لەم سۆنگەو کەس هیچ پارێزگاریکی نەدیو کە لە برسانا بمرێ.

کەواتە، هەر کەس لە چۆنییهتی پیکهتانی کاری زەوی و ئاسماناندا رامینێ و تیگا کە چۆن خۆی گەر و مەزن کاری هەموویانێ بە تەکووزی جێبەجێ کردوو، ناچار ئەم ئایەتە بۆ خۆیان دەبێ کە دەلی: وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا. تێدەگا کە ئەو نەدە جوان کاروباری ولاتی پیک

كتيبي چوارم - دهربازگهرمگان: تاک په رستن و پشتمهستن

هيناو و نيازى د هسكرده كانى جى به جى كړدووه، كه كهس له م ناوهدا مافيكى لى نافهوتى مه گين به ده گمهن، نهوانهش خيړ و قازانجيان له فهورانى نهو مافه دايه، نهك لهوه كه وازى له كه سب و كار هينايى؛ چونكه نهو هوش كه مالى زورى كووو كړدووه، بوى هه يه ماله كه ي به خه سار پروا و خويشى بفهوتى.

حه سهنى به سري كه به چاوى دل نه م دؤخه ي بينى، گوتى: «پيم خؤشه هه موو خه لكى به سره بنه ماله ي من بن و يهك دهنكه گهنم، بايى ديناريك بى». «وهيب بن الور» گوتى: «گهر ئاسمان بيته ئاسن و زهوى بيته پؤلا و له خؤمدا خه مى نان بخؤم، ده ترسم بيمه مو شريك». په روه ردگار روژى به ئاسمان نه سپارد تا كهس رى تى نه با. تا قميك روښتنه لاي جونهد، گوتيان: «بژيوى خؤمان بدؤزين؟» گوتى: «گهر ده زان له كوئيه بوى بگه رين» گوتيان: «له خودا داواى روژى بكه ين؟» گوتى: «گهر دلنيان له بيرى كړدوون، بيخه نهوه بيرى». گوتيان: «پشتى پى به سستين و بزائين چ ده كا؟» گوتى: «پشتمه ستن به مبه سستى تاقي كړدنه وه، گومان و درېدونگييه». گوتيان: «دهى چارمان چييه؟» گوتى: «واز له چار كړدن به ينن». كهواته، مسؤگه ربوونى بژيو، دلنيايي به روژيدهر، نهوهى داببن كړدنى روژى مسؤگه ده كا، ده بى روى تى بكهن.

مه قاميكى تر له پشتمه ستندا راگرتن و هه ماري سامانه

بزانه ههركهس به قهدهر بژيوى ساليكى هه مار كړد، له پشتمه ستن كلا بووه؛ چونكه ريگاي هوكاره پيواره كانى به ستووه و متمانهى به هوكاره ئاشكراكان كړدووه كه هه موو سال دووپات ده بنه وه. به لام نهوهى كه به پيداويستيه هه نوو كه ييه كانى قنياتى كړد، واته له خؤراك به قهدهر تيربوون و له پؤشن به قهدهر داپؤشيني خؤى، نهوه له ئاست پشتمه ستندا نه مه گدار بووه و لاي نه داوه. به لام خه واس ده لى گهر كه سيك به قهدهر چل روژ بژيوى هه مار كا، نهو هوش له پشتمه ستن كلا نه بووه، مه گين پتر له چل روژ بى. سه هلى توسته رى ده لى: «گهر پتر له چل روژيش هه مار بكرى، پشتمه ستن به تال نايته وه، بهو مهرجهى كه دل به هه ماره كه ي نه به سستى».

حوسيني مه غازلى له مريده كانى بيشر بوو، گوتى: «روژى پياويكى قژ گهنم و جو هات بؤ لاي بيشر. بيشر لاگوئى زېرى پيدام و گوتى برؤ هه ر خواردن خؤشتر و به ده وتره نهو بكره. چجار نه مه م لى نه بيستبوو. خؤراكم هينا، ده گه لى خواردى و قهدهر نه مديوو له گه ل كه سيك شتى بخوا. كه تيريان خوارد، خؤراكى زور مايه وه، كبراى پرچ گهنم و جو هه مووى كووو كړد و هه ليگرت و بردى.

كىمىيائى بەختە دەرى

سەرم سووپ ما كە چۈن بى ئىزن خواستىن واىكرد. بىشتر گوتى: «پىت سەير بوو». گوتى: «بەلى».

گوتى: «ئەمە فەتھى مووسلى بوو، ئەمەزۇ لە مووسلەوۋە بۇ سەردانى من ھاتبوو، خواردنەكەى ھەلگرت تا پىمان فېر كا كە گەر پىشتبەستىن تەواو بى، ھەماركردىن ھىچ زىيانى نىيە».

كەواتە، راستەقىنە ئەوۋەيە كە بناغەى پىشتبەستىن لەسەر ئاۋاتى كورتە و بۇ ئەم مەبەستەش نابى رىبۋارى رىيى خوا ھەمار بىكات بۇ خۇي؛ ھەروەھا گەر ھەمارى كرد، مال لەلای خۇي ۋەكوو ئەوۋە بزانى كە لە خەزانەى پەرۋەردگارەو لىي ئارخەيان نەبى، كە وابوو پىشتبەستىنى پوۋچەل نابىتەوۋە. ئەمەى بىژرا بۇ پىاۋى بوو كە تەنبايى، بەلام بۇ خىزاندار گەر بژيوى يەك سالى ھەمبار كار، پىشتبەستىنى پوۋچەل نابىتەوۋە، مەگىن ئەوۋە پتر لەوۋ ھەلگرتى. پىغەمبەر بژيوى يەكسالى بۇ خىزانەكەى دابىن دەكرد تا دلىان ئوقرە بگرتى، بەلام بۇ خۇي لە بەيانىوۋە تا چاشتەنگاۋى دانەدەناۋ گەرىش دای بنایا ھىچ زىيانكى بۇ پىشتبەستىنكەى نەبوو؛ چونكە چ ئەو بژيۋە لەلای خۇي بايە و چ لەلای كەسىتر، بۇي ۋەكوو يەك بوو. لە خەبەرايە كە يەككىك لە يارانى «سوفقە»(صفە) ئەمرى خوداى بەجى ھىنا، دوو دىنارى لە نىو جەلۋەبەرگدا بوو. پىغەمبەر فەرموۋى «دوۋ داخ». يەكەم ئەوۋەى كە گەر بۇ خاپاندنى خەلكى بە سەلتى ژبايى دوۋ داخ لە ئاور دەنرى بەسەرىدا بۇ ئازاردانى. دوۋەم گەر بۇ مەبەستى خاپاندنى خەلكى نەبوۋى، بەلام ئەم كۆۋەكردنە ئاست و پەلى لە پەسلاندا دەشكىنى، ھەروەك چۈن دوۋداخ لەسەر روۋمەتدا جوانى تىك دەدا. ھەروەھا لە ئاست ھەژارلىكى تردا كە كۆچى دوايى كردبوو، گوتى: «رۆژى پەسلان دى و ئەم كەسە لەو رۆژەدا روۋمەتى ۋەك مانگى چاردە دەدرەوشى و گەر لەبەر ھۆيەك نەبايە، لەو رۆژەدا ۋەكوو ھەتاۋ بوو؛ ھۆكەى ئەوۋەيە كە زىستانان جەللىكى بوو، كە زىستانان دوايى دەھات بۇ زىستانى دوايى دايدەناۋ بۇ ھاۋىيانىش كراسىكى تىرى بوو كە ھەلیدەگرت بۇ ھاۋىنى تر». ھەروەھا گوتى: «ئىۋە ھىچ شت كەمتر لە بىروا و پىشۋو درىژىيان پى نەداۋن». واتە ھەلگرتى بەرگ بۇ ئىۋە لە سونگەى لاۋازى بىروا ئانە. بەلام راگرتى گۆزە و سىفرە و ئافتاۋە و ئەوۋەى بەردەوام بەكار بىرى، رەوايە؛ چونكە سوننەتى خوا لەسەر ئەوۋەيە كە ھەموو سالى نان و جەلۋەبەرگ لە رەھەندىكى نوپۋە دابىن دەبى، بەلام كەل و پەلى نوئ دابىن نابى و بە ئاۋەژۋوى سوننەتى خوا جوۋلانەوۋە، رەوا نىيە. جەللىكى زىستان لە ھاۋىندا بە كەلك نايە و راگرتى نىشانەى لاۋازى باۋەرە.

سەرنج

بزانە، گەر كەسىك وابوو كە بە ھەلنەگرتى بژيو و جەلۋەبەرگ، ئاۋاۋە دەكەۋتە دلى و چاۋى لە خەلك دەبىرى، واى بۇ چاترە كە ئەو شتانە ھەمار كا. تەننەت گەر كەسىك نەبوۋى پارچە زەۋىنىك

كە بۆيۈى ژىنى دابىن كا، بېيتە ھۆى ئازاۋەى دلى و نەتوانى بېرژىتە سەر ياد و بېرى خودا، بوونى ئەو زەمىنە بۆى چاترە؛ چونكە مەبەست لە ھەمووى ئەوانە خەرىك بوونى دلە بە ياد و بېرى خودا. ھەندى كەسش وان كە بە بوونى مال و سامان ئازاۋە دەكەۋىتە گىيانىن، كەچى بە ھەزارى دلىان ھىۋر و ئارامە. بەلام گەر بە مالى فرە و ژىنى پەر لە زەرق و بەرق دلى ھىۋر دەبى، ئەو دلە لە رىزى دلى دىنداران نىيە.

مەقامى سىيەم: ناسىنى ئەو ھۆكارانە يەكە بەرگرى لەزىان و خەسار دەكەن

بزائە، ھەر ھۆكارىك كە بوونى پىتوبىستە، خۆلى بۆاردنى مەرجى پىشتبەستىن نىيە؛ تەننەت كە ئەو كەسەى پىشتى بە خودا بەستوۋە، دەرگاگەى داخا و گالەى بدا تا دز تالانى نەكا، يان لە سەفەردا چەك دەگەل خۆى بىا و لە دوزمەن خۆ بىۋىرى، يان بالا پىۋىش لەگەل خۆى بىا تا لەسەرماى بىارزى، ھىچ لە پىشتبەستىن كلانە بوۋە. بەلام گەر كەسەىك سىر بخوا تا لەرېدا كارىگەرى سەرماى بەسەردا كەم بىتەۋە، ئەم جۆرە ھۆكارە وردانە، ۋەكۋو داخ و ئەفسوۋن، پىشتبەستىن پىۋچەل دەكەۋنەۋە. بەلام ئەوانەى ھۆكارى روالەتىن، ۋاز لى ھىتانىن، مەرجى پىشتبەستىن نىيە.

عارەبىك رۆيشتە لاي پىغەمبەر، فەرموۋى «عارەب! خوشترە كەت چى لىكرى؟» گوتى: «بەرەللام كرد و پىشتم بەخوا بەست». فەرموۋى: «خوشترە كەت بىبەستەۋە و پاشان پىشت بەخوا بىبەستە». بەلام گەر رەنج و ئازارنى بگاڭە مەرۋف، خۇراگرى و بەرگرى نەكردن لەو زىانە، لە پىشتبەستىنە: ھەرۋەك پەرۋەردگار فەرموۋى: وَدَخَ أَذْنُهُمْ وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا. ھەرۋەھا گوتى: وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْنَاكُمْ وَاعْلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ. بەلام گەر ئەو رەنج و ئازارە لە سۆنگەى مار و دوۋپىشك و درندەۋە بى، نابى لەسەرى پىشودرېژ بى و دەبى بەرگرى لى بكا. كەۋاتە، ھەر كەس بۆ بەرگرى و پاراستنى خۆى لە دوزمەن چەكى ھەلگرت، گەر ئارخەيانىيە كەى لە سۆنگەى چەكەكەۋە نەبى، پىشتبەستىنە كەى دروستە؟ ھەرۋەھا گەر دەرگاى خانوۋەكەى گالەدا، لە قوفلەكەى دلىنە نەبى، چونكە زۆر قوفل ھەيە كە نەيانتوانىۋە بەرگرى لە دز بكن. نىشانەى پىشتبەستىن راستەقىنە بە خوداۋەند ئەۋەيە كە كاتى ھاتىتەۋە بۆ مال و بىيىت دز لى داۋى، خەمبار و نارەزا نەبى و رازى بى بە رەزاي پەرۋەردنەت؛ دەبى كاتى رۆيشتىيە دەرۋە بلى: «بۆ بەرگرى لە ويستى تۆ ئەم دەر كەم گالە نەدا، بەلكو مەبەستەم لەم كارە دان نان بە سوننەتى تۆدا بوو. پەرۋەردندەم! گەر كەسەىك بەسەر مال

۱ - (قورئان، ۴۸/۳۳) گوتى بە ئازارشان مەدە. ھەر خۇت بە خودا بىسپىرە و خودا بىرىكار بى بەسە. (ھ)

۲ - (قورئان، ۱۲/۱۴) ھەر ئازارنىكىشمان بدەن، خۇرادە گرېن. با ئەۋانە خوا بە پىشتىۋان دەرزان، خۇيان بدەنە دمس خودا. (ھ)

كېمپاي بەختە وەرى

و خانوومدا داسەپىنى، ھىچ خەمبار نىم، چونكە نازانم ئەوھى پېت داوم رۇزى منە ياخۇ ھى كەسى ترە و بە ئەمانەت لەلای منە».

كەوابوو، كە گەراوہ بۇ مالى خۇى و دىتى كە دز لىى داوہ و خەمبار بوو، كەلكى ئەم رووداوہش ھەر ئەوہىہ كە لىى روون دەبى ئەم ماوہى كە پىنى وابووہ پىشتى بەخودا بەستووہ، لە راستىدا نەفسى فىلى دەگەل كەردووہ. گەرىش پىشودرىژ و بەكاوہخۇ بوو و گلە و گازندەى نەكرد، ئاستى پىشودرىژى خۇى ناسىوہ؛ گەر ھەم گلە و گازندەى كرد و ھەمىش بۇ دىتەوہى دزەكان كەوتە گەران، لە ئاستى پىشودرىژى دابەزىوہ و لىى روون دەبىتەوہ كە نە لە رىزى پىشودرىژانە و نە لە رىزى ئەوانەى پىشتىان بەخو بەستووہ، تاكوو بە وادە و بەلىنى نەفسى ھەلنەفرىوئ و بە گورىسى نەفسى خاپىنۇكىوہ نەرواتە نىو چال و ئەم قازانجەش كە لە سۇنگەى دزموہ پىنى دەگا، گەلىك ھىژا و بەنرخە.

پرسىار: گەر كەسىك بلى تا ئەو شتەت پىويست نەبايە، دەرگات دانەدەخست و گالەت نەدەدا، كە پىويست بوو و لىتيان دزى، چۇن دەبى نگەران نەبى؟

پەرسف: بەوہوہ پىى دەكرى كە تا ئەو دەمەى پەروەردگار ئەو شتەى پى داوہ، پىى وايە كە خىرى ئەوى تىدايە، چونكە لەگەلىايە و بۇى دەبپارىژى، ھەنووكەش خىرى لەوہدا بووہ كە لىى بىستىنەوہ و لەگەل ئەمدا نەبى، نىشانەى ئەم خىرەش ئەوہىہ كە چىدى ئەو شتەى بەلاوہ نىيە، كەواتە لە ھەردوو دۇخدا بەو چاكەى كە دەگەلى كراوہ شادوشوكر دەبى و دلىيا دەبى كە پەروەردگار ھىچى بەسەردا ناھىنى مەگىن ئەوہى قازانجى ئەمى تىدا بى و ئەمىش نازانى خىرى لەچىدايە و خودا چاتر لە ھەمووان دەيزانى. وەكوو نەخۇشىك كە باوكىكى دلۇقان پزىشكى بى، گەر گۇشت و خۇراكى خۇشى پى بدا، شاد دەبى و دەلى: «گەر شۇپى تەندروستى نەدايە، ئەم خواردنەى پى نەدەدام». گەرىش ئەو خۇراكانەى لى بگرىتەوہ، دىسان شاد دەبىتەوہ و دەلى: «گەر دلىيا نەبايە كە زىانى بۇم ھەيە، لىمى نەدەسەندەوہ». تا كەسىك نەگاتە ئەم باوہرە، ئاخافتن لە پىشتبەستىن لە شاتوشووت بەولاوہ چىدى نىيە.

شىۋازى ھەلس و كەوتى مروقى پىشتبە خوا بەستو و كاتى دز بىبا

پىشتبەستو دەبى بەم شەش شىۋازە ھەلس و كەوت كات:

يەكەم، ھەرچەند دەرگاگەى گالە دەدا، بەلام پەيدۇزى و بىكۆلى نەكا و پەتى زۆر لە دەرگاگەوہ نەبەستى و لە جىرانان نەخوازى چاودىرى خانووہ كەى بكن. مالك كورى دىنار پەتىكى بە دەركى مالەكەيەوہ دەبەست و دەيگوت گەر لەبەر سەگ نەبايە، ئەوہشم نەدەبەست.

کتیبي چوارم - دهربازکهرمکان: تاک په رستن و پشتهستن

دووهم، هرچی به نرخه و رهنګه دنه ی دز بدا بؤ دزینی، له مالوه رانه گری، چونکه دنه دهره بؤ توو شپاری گوناح بوون. «مغیره» مهشکه یه کی ناوی نارد بؤ مالکی دینار. پاش نهوه مالک ههوالی نارد که وهره و ئهم مهشکه یه ت بهره وه؛ چونکه شهیتان دلی توووشی وازوازی کردووم که نه کوا دز ئهم مهشکه یه ببا. مالک نهیده ویست ههم خوی توووشی وازوازی بی و ههم که سیکي تر توووشی گوناح کا. کاتی بووسله یمانی دارانی ئهمه ی ژنهفت گوتی: «ئهمه له بهر سستی دلی سؤفیه کانه. ئهو خوی له دونیا پاراستووه، به ئهوچی که دز دهیبا؟» ئهمه یان تهواوتره.

سیهم، کاتی له مال هاته دهر وا نییه ت کا که گهر دز مال هک ی برد، گهر دنی نازاد بی؛ تا نه گهر ههزار بوو له م سؤنگه وه نیازی پیک بی و گهریش دهوله مهنه د بوو ئیدی چاوی له مالی خه لک وخوا نه بی و مالی خه لکی نه با و مالی ئهم بی ت به فیدای مالی موسولمانانی تر. ئهمه ههم بهزه بی به دز و ههمیش به موسولمانانی تر. ههروه ها به م نییه ته ویستی خودا ناگورئ و پاداشی سه ده قهشی بهر ده که وئ، گهر بی بهن له بهر ان بهر ههر دره همیک ههوتسه د دره هم پاداشی پی دهرئ و گهریش نه بی بهن خؤ نییه تیکي چاکی کردووه.

چوارهم، گهر شتیکیان لی برد، خهمی نه خوات و خیری خوی له وه دا بزانی و گهر گوتی له ری خوادا دام، بؤی نه گهرئ و بنکؤلی نه کا و گهریش پنیان دایه وه، وهرینه گریته وه؛ گهر وهریگریته وه، مالی خویه، چونکه ته نیا به نییه ت کردن مال هک ی له دهستی دهرناچی، به لام له پاگه ی پشت به ستندا زؤر هیژا نییه. ئیبنی عومر خوشتریکي بزربو، زؤر بؤی گهر نهیده وه، ماندوو بوو، گوتی له ری خودادا و گهرایه وه مزگهفت و خه ریکي نوئژ خویندن بوو. یه کیک هات گوتی خوشتره که تم دیوه ته وه، شه کالی هه لکیشا که بروا به دوویا، پاشان گوتی: «استغفرالله» و دانیشه ته وه و گوتی: «گوتبووم له ری خودادا، ئیستا ئیدی نارؤم به دوویا». یه کیک له شپخه کان ده لی: «برادرم یکم له خه ونا دی که له بهه شتدا بوو، به لام خه مبار بوو، گوتم: "بؤچی له بهه شتدا خه مباری؟" گوتی: "ئهمه خه میکه تا رؤژی په سلان ده گه لمه، چونکه پله و پاگه ی زؤر بهرزیان له بهرترین شوینی بهه شتدا پیتم نواند. که له هیچ شوینی بهه شتدا وینه ی نه بوو و زؤر پی شاد بووم، که ویستم برؤم گاسیان کردم که بگهریوه، چونکه ئهمه که سیکه که له ری گهراندؤته وه". گوتم: "کام ری؟" گوتی: "تؤ گوت فلان شت له ری خودادا و بریاره که ت تاسهر نه بوو، گهر تا سهر بایه، ئهمه شت به ته وای پی دهردا".

کابرایه ک له مه که که دا نووستبوو، که له خه و رابوو ههمبانه ی زیره که ی نه ما بوو. یه ک له عابدانی گه وره له وئ بوو، ئه وی تاوانبار کرد که تۆ بردووته. عابد کابرای برده وه بؤ مال، گوتی زیره که ت چند بوو، به قه دهر ئه وه زیری پی دا. که کابرا گهرایه وه تیگه یشت که زیره که ی له لای برادرم یکیدایه و

كيميای به ختنه وهری

گالتەى لە گەل کردوو. ئەمیش زێرە کەى گەڕاندەو بە کابرای عابد. عابید گوتى نیهەتم کرد که لەرپی خودادا بێ، نایبەمەو. هەرچەند کابرا پێداگری کرد، نەبێردەو و ناچار لەناو هەزاراندا دابەشى کرد. پێشووئان کاتى خواردنیان بۆ هەزاري دەبرد و ئەم هەزار رۆشتبوو، زۆر بە سەیتیان دەزانی بیهێننەو بە مال و بیخۆن؛ بۆیە بە هەزاريکی تریان دەدا.

پینچم: ئەو یە که تووک و نەزای ستمکار و دز نەکا، چونکە بەم کارە هەم پشتبەستن بەتال دەبێ و هەمیش ئەو یە هەناسە بۆ رابردووە لکێشێ، پارێزکار نییە. رەببەى خەیسەم ئەسپێکی بوو که بابی چەن هەزار درهەم بوو. لیان دزی، گوتی: «چاوم لێ بوو که دەیانبرد». گوتیان: بۆچیت هیش؟ گوتی: «ئەو یە تێیدا بووم لەلام خۆشەویست تر بوو لەو ئەسپە؛ خەریکی نوێژ بووم». تووک و نەزای جەردەکانیان کرد. گوتی: «هیچ مەلێن، گەردنیم ئازاد کردوو و بەسەدەقە پێم داو».

بە یەکیکیان گوت: «تووک و نەزای ئەو کەسە بکە که ستمی لێ کردووی». گوتی: «ئەو ستمی لەخۆی کردوو، نەک لە من. هەر ئەم شەڕەى بۆ بەسە و نامەوێ لەمە زۆرتر شەڕی بۆ بخوازم». لە خەبەردایە کە: «بەندە تووک و نەزای ستمکار دەکا و قسەى خراپى پێ دەلێ تا بەتەواوی تۆلەى خۆی لێ دەسێنێتەو و رەنگە هیچ مافێکی بەسەر ستمکاردا نەمێنێ».

شەشم: دەبێ خەمى دزە کە بخوا و بەزەبى پێیدا بێتەو، چونکە گوناحێکی تووش بوو و لەم سۆنگەو سزا دەدرێ؛ هەر وەها شوکرانەبژێر بێ که ستم لێکراو و ستمکار نییە و تووشى کارەسات هاتوو نەک گوناح. گەر خەمى ئەو نەخوا که کەسێک گوناحێکی بەرەوا زانیو، وەکوو ئەو یە ئامۆزگاری خەلکی نەکا و بەزەبى پێیاندا نەبەتەو. فوزەبى عەبیاز کۆرەکەى دى که ماله کەیان بردوو و خەریکە دەگرێ. گوتی: «بۆ ماله کەت دەگرێ؟» گوتی: «نە بۆ ئەو هەزارەى دەگریم که ئەم کارەى کردوو و لە پەسلاندا هیچ بیانوویەکی نییە».

مەقامى چوارم - دەرمانى نەخۆشى و قەرەبۆی ئەو زیانەى که هاتۆتە دى

بزانه، دەرمان سێ جۆرە:

یەكەم ئەو یە که ئاشکرایە، وەکوو دەرمانى برسێتەى بە نان و تینویتی بە ئاو و ئاوریش هەر بە ئاوپژان. دەست هەلگرتن لەمانە مەرجى پشتبەستن نییە.

دووهم ئەو یە که نە ئاشکرا بێ و نە بە گومان، مەگین ئەو یە که کاریگەر بوونی لە هات و نەهاتدا بێ وەکوو سیحر و داخ کردن. مەرجى پشتبەستن بە خودا دووری گرتنە لەم هۆکارانە بەو جۆرەى لە خەبەردا هاتوو؛ چونکە ئەنجامدانى ئەم کارانە بکنۆلییە لە هۆکارەکاندا و باوەڕ بەو کارانە. بەهێزترینى ئەمانە داخە، پاشان سیحر و لاوازترینیان فالە، که نەهاتى پێ دەلێن.

سێهەم، دورى ئەو دووانەى پێشوو، واتە راشکاو نییە، بەلام گومانى بە هێزە، وەکوو دووژ و

کتیبي چوارم - دهربازگه رېکان: تاک په رستن و پشته بستن

هه جامات و خواردنی رومانگه رو دهرمانی ساردی به گهرمی و گهرمی به ساردی. وازهینان له مانه حهرام نییه، به لام مهرجی پشت به ستیش نییه و رهنګه بری جارش کردنی له نه کردنی چاتر بی. به لګه بؤ نه وهی که دسه په لگرتن له مانه مهرجی پشت به ستن نییه، په یف و کرده وهی پیغه مېره.

په یف - فهرمووی: ئه ی به نده کانی په روه دگار. دهرمان به کاربهن. هه روه ها فهرمووی: «هیچ دهردی نییه دهرمانی نه بی، مه گین مردن؛ به لام رهنګه بیزان و رهنګه نه یزان. پرسایریان کرد که: «سیحرو دهرمان چاره نووس ده گیر نه وه؟» فهرمووی: «نه ووش هر له چاره نووسدایه». هه روه های گوتی: «شهو میعراج به سره یچ هوزیک له فریشته کاندای تنه په رام که پیم نه لین به نوممه ته که ت بفرموو تا هه جامه ت که ن». هه روه ها گوتی: «حه فده و نؤزده و بیست و یه کی مانگ هه جامه ت که ن تا نه کوا زالبوونی خوین بتانکوئی». به سهد کوری مه عازی گوت که هه جامه ت که. عه لی چاوی نیشتبووه ژان، پیی گوت: له مه مه خو (واته خورما)، له مه بخو (واته گه لاچونه ر له گه ل که شکی جوی کولاو). به سوهه بیی فهرموو: «چاوت ژان ده کا وخورما ده خوی؟» گوتی: «به و لای تری دهمم ده یخؤم». پیغه مېره پیی پیکه نی.

کرده وه: هه موو شهوئ چاوی به کل دهرشت و هر مانگ هه جامه تی ده کردو هه موو سالی دهرمانی ده خوارد. که وه چی هاته خوار و سهری نیشته ژان، سهری گرته خنه. که شوپنیکي بریندار ده بوو خنه ی دهنایه سهری و هه ندی جارش خاکی پیدا ده مالی. له م چه شنه زؤره و کتیبیک له سهر یزیشکی پیغه مېره نووسراوه.

مووسا نه خوش کهوت، به نی ئیسرائیل گوتیان: دهرمانی ئهم دهرده فلان شته. گوتی: دهرمان ناخؤم تا چاک نه بمه وه. دهرمانی نه خوارد. گوتیان ئهم دهرمانه به ناوبانگه. و به هیزمو دهموده س چاک ده بیه وه. گوتی دهمه وئ دهرده که م بمینیته وه. وه چی هاته سهری که «به گهره یی خؤم! تا دهرمان نه خوی چاک نابیته وه». دهرمانه که ی خواردو چاک بووه وه. بیریک هاته دلپه وه، وه چی هات که «ویستت هؤزانی و به رده باریم به پشت به ستنی خؤت پووچهل که یته وه؟ کی بیجگه من ئهو قازانجانه ی له دهرماندا دانا؟» به کیک له پیغه مېره ان له بی هیزی خوی گازنده ی ده کرد. وه چی بؤ هات که «گؤشت و شیر بخؤ». تا قمی له دزیوی منداله کانیاں گازنده یان کرد، له لای پیغه مېره ی سرده میان. وه چی هات که پییان بلنی «تا ژنه کانیاں له کاتی سک پر بووندا به هی بخؤن»، خواردیان و منداله کانیاں جوان بوون. پاش خواردنی به هی له کاتی زگ پریدا، له کاتی بریواندا^۱ خورما بخؤن.

كيمياي به خته وەري

كهواته، ئاشكرا بوو كه دەرمان دەبێتە هۆی چاك بوونەوه، وهكوو نان و ئاو كه دەبنە هۆی تیری و ههموو ئەمانەش بەئیزنی هۆی هۆكانە (مسبب‌الاسباب) كه پێك هاتوو. له خەبەردا هاتوو كه: «مووسا گوتی: پەروەرندهم! نەخۆشی هەي كێهه و دەرمان هەي كێهه؟» فەرمووی: «هەردووی له منە». گوتی: «كهواته پزیشك چ كه‌لكێكي هەيه؟» گوتی: «ئەمانە رۆزی من دەخۆن و دلی بەنده كانم خۆش ده‌كەن». كهواته لیڕه‌شدا پشت‌به‌ستن به‌ گوێره‌ی زانست و بارودۆخه، چونكه له ئافرینهری دەرمان دله‌یابه، نه‌ك له دەرمان، زۆر كه‌س دەرمانیان خواردو به‌ جیی چاك‌بوونەوه، مردن.

سەرئنج

بزانه داخیش خووی تاقمیکه، به‌لام ئەنجامدانی لادانه له پشت به‌خوا به‌ستن، ته‌نانه‌ت به‌رگری لێکراوه كه‌چی له ئەفسوون نه‌هی نه‌کراوه. چونكه داخ‌کردن، برینیکی گه‌وره چی ده‌كاو ره‌نگه ته‌شه‌نه بكاو وه‌كوو هه‌جامات و خوێن‌به‌ردان نییه، ته‌نانه‌ت قازانجه‌كه‌شی وه‌كوو هه‌جامه‌ت دیار نییه و ره‌نگه به‌ جیی دەرمان دهر‌دیکێ تریش تووشی نەخۆش کا.

«عمران بن الحصین» نەخۆش كه‌وت. گوتیان داخ بکه، نه‌یکرد. زۆریان پێداگری کرد، بۆیه کردی و چاك بووه‌وه. پاشان گوتی: «به‌رله داخ، رۆناهیه‌کم ده‌دی و ده‌نگیکێ خۆشم ده‌بیست و فریشته‌کان سلاویان لێ کردم، كه‌چی له‌و ده‌مه‌یرا ئەم داخه‌م کرد، هه‌موویان لێم به‌رپیوار بوون. بۆیه داوا‌ی لێ‌بو‌ردن له‌ خوا ده‌که‌م و له‌ هه‌له‌ی خۆم پاشگه‌ز ده‌بمه‌وه». دواتر به‌ «مطر بن عبدالله» گوت: پاش ماوه‌یه‌ك پەروره‌دگاری مه‌زن ئەو كه‌رامه‌ته‌ی پێ دامه‌وه.

شروقه‌ی ئەمه‌ی كه‌ نه‌خواردنی دەرمان له‌ هه‌ندێ کاتدا چاتره و ئەمه‌ش دژایه‌تی له‌ گه‌ل شیوازی پیغه‌مبه‌ر نییه. زۆر له‌ گه‌وره‌کان دەرمانیان نه‌کردوو وه‌ ره‌نگه‌ بلیی گه‌ر ئەمه ره‌وا بایه پیغه‌مبه‌ر دەرمانی نه‌ده‌کرد. ئەم پرسه به‌م چه‌شنه په‌رسف ده‌دریته‌وه كه‌ بزانی نه‌خواردنی دەرمان شه‌ش هۆی هەیه:

یه‌که‌م ئەو كه‌سه‌ چاوی دلی وینایه‌و ده‌بینی كه‌ کاتی سه‌رمه‌رگی گه‌یشتوو. له‌م سۆنگه‌وه بوو کاتی سددیق له‌ سه‌رمه‌رگدا بوو گوتیان پزیشك بۆ گاس كه‌ین؟ گوتی پزیشك دیتوو‌می، گوتی: «إِنِّي أَفْعَلُ مَا أُرِيدُ» من ئەو كاره ده‌که‌م كه‌ ده‌مه‌وی بیکه‌م.

هۆی دووهم ئەوه‌یه كه‌ نه‌خۆش ئەوه‌نده په‌رژاوه‌ته سه‌رت‌رس له‌ دوا‌رۆژ، كه‌ دل و ده‌ماخی دەرمانی نییه. هه‌روه‌ك ئەبوو ده‌ردا كه‌ کاتی نەخۆشی پێیان گوت: «له‌به‌رچی ده‌نالین؟» گوتی: «له‌ به‌ر باری گونا‌حانم». گوتیان: «حه‌زت له‌ چیه‌؟» گوتی: «ره‌حه‌تی خودا». گوتیان: «پزیشك بۆ

كتیپی چوارم - دهربازکهرهکان: تاک پهرستن و پشتبهستن

گاس کهین؟» گوتی: «من پزیشک نهخویشی خستووم». ئەبوزەر چاوی نیشتبوووە ژان، گوتیان: «بۆچی دەرمانی ناکە؟» گوتی: «کاری لەمە گرینگترم هەیە». ئەمە وەکوو ئەوەیە کەسێک بێنە لای پادشایەک بۆ دادگایی کردن. کەسێک پینی بلی نان ناخۆی. ئەمیش بلی کە ئیستا کاتی نان خواردن و برسێتیە. ئەمە تیزوپلار تیگرتن و دژایەتی نییە لەگەڵ کەسێک کە نان دەخوا. بەسەهلی توستەریان گوت: «خواردنت چییە؟» گوتی: «یادی خودای زیندوو و مەزن». گوتیان: «مەبەستمان بژێوە کە پینی بژی». گوتی: «بژێوم زانستە». گوتیان: «مەبەستمان خۆراکە». گوتی: «خواردن یادی خودایە». گوتیان: «نە مەبەستمان خۆراکی لەشە». گوتی: «واز لە لەش بێنەو تەسلیمی پەرورەندەتی کە».

هوی سییهەم ئەوەیە کە رەنگە ئەو نهخویشییه، دەرپکی کۆن بێ و ئەو دەرمانە لە لای ئەو نهخویشە وەکوو ئەفسوون و سیحر وایی و بە دەگمەن کاریگەرییەکی بێ. لە راستیدا کەسێک کە پزیشکی نەزانی، رەنگە زۆربەی دەرمانەکان بەم چەشنە سەیرکا. «رەببەیی خەیسەم» دەلی: «ویستم بە دەرمان دەر دەکەم چارەسەر کەم، بەلام کە بیرم کردەووە عادوو سەموودوو پێشوو نان بەو هەمگە پزیشکی شارەزاو کە بوویان، تەفروتنوونا بوون و پزیشکی کەلکیکی نەبوو». وادیارە کە ئەو پزیشکی بە هۆکاریکی ناشکرا نەزانیووە.

هوی چوارم ئەوەیە کە نهخویش نایهوی دەر دەکەوێ چارەسەر بکری تا پاداشی ئەو نهخویشییهی بەرکەوێ، یاخۆ پشوو درێژی خۆی تاکی دەکاتەووە. چونکە لە خەبەردایە کە پەرورەدگار بەندەکانی بە بەلاو مێمل تاکی دەکاتەووە، هەر وەک چۆن زێر بە ئاور. کەس هەبە لە نهخویشی پاراو و بێخەوش هەل دەسێ و کەسێش هەبە بەفەوتای و رەنج بە خەساری. سەهلی توستەری دەرمانی بۆ خەلکی دەنواندو خۆی هەرچەن نهخویش بوو، دەرمانی نەدەخواردو دەیگوت: «نوێژی لە جیووە و لەگەڵ نهخویشییه کە پێی رەزایی، هێژاترە لە نوێژی بە پێووە بە تەندروستیووە».

هوی پێنجەم ئەوەیە کە زۆر گوناحبار بێ و بیهوی نهخویشی بۆی بێتە کەفارهی گوناحەکانی. چونکە لە خەبەردایە کە تا و یاو کاتی لە کەسێکدا دەتالی لە هەرچی گوناحە پاکژی دەکاتەووە، وەکوو تەرزه کە هیچ تۆزێکی بە سەر مەو نەبێ. عیسا گوتی: «زانا نییە ئەو کەسە بە نهخویشی و زیانی مالی شادوشوکر نەبێ و هیوادار نەبێ کە دەبێتە کەفارهی گوناحەکانی».

مووسا سەیری نهخویشی کردو گوتی: «خوایا رەحمی پێ بکە!» گوتی: «چۆن رەحمی پێ بکەم لە شتێکدا کە بە هوی ئەووە رەحمی پێ دەکەم؟ چونکە لەم سۆنگەووە گوناحەکانی دەبوورم و ئاستی بەرز دەکەمەووە».

هوی شەشم ئەوەیە کە دەزانی تەندروستی دەبێتە هوی بی ناگایی و سەربزیوی و هەلەوپەلە، بۆیە

کیمیای پەختە وەری

دەیهوئ نەخۆش بێنێتەوێ تا تووشی هەلەو پەلە نەبێ. هەروەها هەرکەس خێریکیان بۆ ویستبێ، هەموو کات بە نەخۆشی و بەلاو مێمل تەمبیا دەکەن. بۆیە گوتووینە برۆادار لە سێ شت بەری نییە: هەژاری و نەخۆشی و سووکی. لە خەبەردا هاتووێ کە خودا دەلی: نەخۆشی بەندی منەو هەژاری بەندیخانەیی من؛ کەسێک لە کۆت و بەندو زیندان دەکەم کە خۆشیم بوێ.

کەواتە، کەر تەندروستیەک بێتە هۆی گوناح، سەلامەت لە نەخۆشیدایە. عەلی هۆزێکی بینی کە خۆیان خەملاندوو، گوتی: «ئەمە چییە؟» گوتیان: «ئەمە رۆژی جەژنی ئەم هۆزەییە». گوتی: «هەر رۆژ کە گوناح نەکەین، ئەو رۆژە جێزنی ئێمەییە». گەرەییەک لە کەسێکی پرسى کە: «چۆنی؟» گوتی: «چاکم». گوتی: «هەر رۆژ کە گوناح نەکەى چاکى، کە گوناح بکەى چ نەخۆشییەک لەوێ کوشندەترە؟» دەلێن بۆیە فیرەمەون داواى خودایى دەکرد چونکە چوارسەد سال بەبێ هیچ ژان و ئیش و نەخۆشییەک ژیاو گەر نەخۆشییەکی پێ بگەیشتا، چارەواى نەدەگوت. دەلێن: «گەر بەندەییەک یەک دووجار نەخۆش کەوێ و لە هەلەکانی پاشگەز نەبێتەو، پێمێرد پێی دەلی: هۆنەزان! چەن جار پیغەمبەری خۆم ناردە سەرت و هیچ گۆیت پێ نەدا». گوتووینە کە: «برۆادار نابێ چل رۆژی بەردەوام بە بێ زبەن و رەنج و نەخۆشی بێ». پیغەمبەر ویستی ژنێک مەرەکا، گوتیان: «قەد نەخۆش نەکەوێت». پێیان وابوو ئەمە پەسن و تاریفە، پیغەمبەر فەرمووی: «نامەوێ». جارێک باسی سەرئێشەیان دەکرد، عەرەبێ گوتی: «سەرئێشە چییە؟ من تا ئێستا نەخۆش نەکەوێت». پیغەمبەر فەرمووی: «دوو بە لە من! هەرکە دەیهوئ سەیری یەکیک لە خەلکی دۆزەھ کا، بێن بێتە سەیری ئەم کابرایە». عایشە گوتی: «ئەو پیغەمبەر خودا! کەس هەیه لە ئاستی شەهیداندا بێ؟» گوتی: «هەیه، کەسێک کەرۆژێ بیست جار یادی مردن کاتەوێ بێ گومان هیچ شت وەکوو نەخۆشی، مردن ناخاتەوێ یاد». لەم سۆنگەوێ هەندێ کەس چاری نەخۆشییان نەکردوو. چونکە پیغەمبەر نیازێکی بەو نەبوو، دەرمانی دەکرد.

بە کورتی دووری لە هۆکارە ئاشکراکان، دزایەتی دەگەل پشەبەستن نییە. عومەر بۆشام دەپۆشت، هەوالیان پێ گەشت کە لەوێ چاوقۆلکە هاتوو، هەندێ گوتیان نەرۆین و هەندێ گوتیان لە چارەنووس کلا نابین و دەرۆین. عومەر گوتی: «لە چارەنووسی خودا، بە هۆی چارەنووسی خۆیەوێ هەلێن». هەروەها گوتی: «گەر یەکیک لە ئێوێ دوو ساری بێ، یەکیان پێ لە تەرە گیا و یەکیان پێ لە گیای وشک، بۆ هەر یەک لەوانە کە مەرەکانی بیا، چارەنووس وابوو». پاشان بە عەبدولرەحمانی عەوفی گوت تۆ رات چییە، گوتی: «من لە پیغەمبەر بیست کە فەرمووی: «کە ژنەفتان لە شارێکدا وەبا هاتوو، مەرۆن بۆ ئەو شارە، کە لە شارێکدا بوون و لەو شارەدا وەبا داھات، ئەوێ بەجێ مەهیلن». پاشان عومەر سیاسى خودای کرد کە رای ئەم دەگەل خەبەردا هاودەنگ

کتیبي چوارم - دهربازکهرهکان: تاک په رستن و پشته بستن

بووه. يارانې ترېش هم برېاره يان قبول کړد، بهلام هوې نهوې که گوتوويه نهوانه ي هېشتا نهخوښ نهکوتوون و لهو شاره دان، نابې نهوې بهجې بېلن، نهوويه که نهخوښه کان به تنيا دهميننهووه رهنګه بمرن. ههروه ها له هه ندي خه به ردا هاتووه که نهوې له شاريکدا بې و لهو شاره وهبا دابې و له بهري ههلبې، وهکوو نهوويه له شهر له گهل کافراندا له بهريان ههلبې، چونکه دلي نهخوښان دهشکې و کس نيې خوار دنيکيان پې بداو بې شک هه موويان دهمرن و زور دووره که ره حمه تي خوداي بهرکه وي.

سهرنج: بزانه، شاردنهوې نهخوښې مهرجي پشته بهستنه، تنانته ناشکراکړدن و گلوه گازنده کړدن دزيو ناحهزه؛ مه گين به بونه يه کهوه؛ وهکوو نهوې که بيهوې به پزېشکېک بلې، يان بيهوې سستي خوې دهرېرې. ههروه ک کاتي علي نهخوښ بوو لنيان پرسې چاتري، سهلامه تي؟ گوتي: نه. هه موويان به سهر سوورمانه وه سهرې يه کيان کړد که بوجې گوتي نه؛ پاشان گوتي: «ده گهل خواي مه زن بوړي و پياوې ته کهم؟» نه مه ش هه رشاوي خوېه، که بهو هيزو گه وره بيهوه، ناتواني و بې هيزي خوې له هه مېر په روه رنده ي پيشان ددها. له سونگه وه بوو که گوتي: «په روه رنده ما پشوو دريژي بکه به روژيم». پتغه مېر فمووي: «له خوا داواي سهلامه تي کهو به لا مه خوازه». بهلام به بې هو و تنيا بو دهرېرې ناره زايه تي ناشکراکړدنې نهخوښې حرامه، گهر به مه به ستي گله و گازنده نه بې، حرام نيې، بهلام چاتر وايه زوري دهرنه بېرې و باسې نه کا؛ چونکه رهنګه زيده رويي کاو گوماني گلوه بناستي ليوه بکړي. ده لين نکهو ناله بو نهخوښ دهنووسين که ناشکراي کړدووه. ئيبيلس هېچ شته کي له نه يووب ده سنه کهوت، بېجګه له ناله. فوزه يلي عه ييازو بېشر و وو هه يې کوړي وهر د که نهخوښ ده کهوتن دهرگاي خانووه که يان ده به سته تا که سيک پتيان نه زاني و ده يان گوت دهمانه وي که نهخوښ ده کهوين کس سهر دانمان نه کا، چونکه نهوسا ده بې گلوه گازنده بکه ين له ده سته نهخوښمان.

بىنەماي نۆھەم - خۇشەويىستى و تامە زىۋىي و رەزامە ئىدى

بىزانە، خۇشەويىستى پەرۋەردگار بەرزىترىنى مەقاماتە، تەنانەت مەبەستى ھەممۇ مەقاماتى ھەر ئەۋەيە. پاڭى كوشىندەكان بۇ پاكىز كىرەنەۋەيە لە ھەرچى كۆسىي رىڭگاي خۇشەويىستى پەرۋەردگارە، ھەممۇ دەرەزىز كەرەكان كە بەر لەمە رافە كران، دەسپىكن بۇ ئەم دۆزە، ۋەكوو تەۋبە، پىشۋودرىڭى و پارىزكارى و ترس و ھىۋا و... ئەۋەش لەمە بەدۋا دى، پاشكۆ و بەرھەمى ئەمەيە، ۋەكوو تامەزىۋىي و رەزامە ئىدى. بەرزىترىن ئاستى تەۋابوۋنى بەندە ئەۋەيە كە خۇشەويىستى خوداى بە سەردلدا زال بى، بە چەشنى كە لە ھەممۇ گىيانىدا تەشەنە كا. كە ۋانەبوو، بى شىك خۇشەويىستى شىتگەلى ترى بەسەر دلدا زال دەيى، ناسىنى راستەقىنەي خۇشەويىستى ئەۋەندە ئاستەمە كە ھەندى لە كەلاموانان حاشايان لى كىردوۋو گوتوۋىانە «كەسپىك كە لەماكى تۆ نەبىن ناتۋانى خۇشت بوى، ۋاتاي خۇشەويىستى فەرمانبەردارىيە ھىچى تر». ھەر كەس ۋابىر كاتەۋە، ھىچ ناگايەكى لە بىنەماي دىن نەبوۋە و نىيە. رافەي ئەم باسە زۆر گرىنگەۋ ئىمە سەرەتا ئەۋ بەلگە شەرىئانە كە ئەم دۆستىيە پىشان دەدەن باس دەكەين، پاشان راستەقىنەۋ دەستۋورەكانى دەلئىن.

بايەخ و ھىزايى دۇستايە تى پەرۋەردگارى مەزىن

بىزانە ھەممۇ موسولمانان رايان لەسەر ئەۋەيە كە خۇشەويىستى پەرۋەردگار فەرەزمو پەرۋەردگار دەلى: **يُحْيِيهِمْ وَيُمِيتُهُمْ**. پىغەمبەر فەرەمۋى: «ئەۋەيە كە خدا و پىغەمبەرى لە ھەممۇ شىت خۇشتىر بوى». دىسان فەرەمۋى: «ھىچ بەندەيەك باۋەردار نىيە تا ئەۋەي كە خداۋ پىغەمبەرى خوداى لە مال و مىندال و زىن و زارۋكى و نوۋك و بەدى خەلكى خۇشتىر بوى». پەرۋەردگار فەرەمۋى: «گەر باب و كال و زىن و زارۋك و مال و سامان و ئەۋەي ھەتانە، پىتر لە خدا و پىغەمبەرى خۇشتان دەۋىن،

چاوه روان بن تاهو دهمه ی فهرمانی خوداتان پیده گا: **إِنْ كَانَ ءَابَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسْكِنٌ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ**

وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ. به کيک ورځ به پیغمبره ی گوت: «خوښم دهوئی». فهرمووی: «خوت بؤ هه ژاری ته یار که». گوتی: «پهروه دگاری مه زلم خوښتر دهوئی». فهرمووی: «دهسا خوت بؤ به لا ته یار که». له خه به ردا هاتوه که کاتی پتمیرد گیانی خه لیلی ده کیشا، ئیبراهیم گوتی: «قهه دیوته که دؤست گیانی دؤست بگری؟» وه چی هات که: «چ جار دیوته که دؤست دیداری دؤستی پی ناخوش بی؟» گوتی: «هه ننو که گیانم بگره که پی زام». له سکا لاکانی پیغمبره یه که ده یفرموو: «اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ أَحَبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يُفَرِّقُنِي إِلَيْ حُبِّكَ وَأَجْعَلْ حُبَّكَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ» واته: پهروه رندهم! خوښه ويستی خوت و خوښه ويستان و خوښه ويستی هه رچی له خوښه ويستی توم نریک ده کاته وه بکه به رۆزیم. دؤستایه تی خوت له لام خوښه ويستتر بی له ئوی سارد بؤ کانی. عاره بیک هات و گوتی: «ئهی محه ممه! په سلان که نگییه؟» گوتی: «چیت بؤ نه و رۆزه خستوته لاه؟» گوتی: «نویزو رۆزی زورم نییه، به لام خوداو پیغمبره یم زور خوښ دهوئی». گوتی: «له دواړوډا هه رکس له گهل نه وه یه که خوښی دهوئی». سددیق گوتی: «هه رکس بیخه وشانه خوښه ويستی خودای چه شت، روو له دنیا وهرده گیرئ و بیزی له خه لک هه لده سی». حه سه نی به سزی گوتی: «هه رکس خودای ناسی خوښی دهوئ و هه رکس دونیای ناسی لئی بیزار ده بی».

ههروه ها بروادار تا خافل نه بی شاد نابیته وه، که بیر کاته وهو رامینئ خه مبار ده بی. عیسا له لای تا قمیک زارو لاوز راده بورد، گوتی: «چ قه وماوه؟» گوتیان: «له ترسی ئازاری پهروه دگار وا تواوینه ته وه». گوتی: «به راست که پهروه دگار ده بی له ئازارتان بپاریزی؟». له لای تا قمیک تر رابورد لاوزترو بی هیتر له وهی پیښوو، گوتی: «چ رووی داوه؟» گوتیان: «له بهر تامازوویی به هه شت تواوینه ته وه». گوتی: «به راست که ده بی پهروه دگار به ئواتی خوتان بتانگه یی؟». له لای تا قمیک تر رابورد که له وانی پیښوو لاوزتر و نه زار تربوون و روویان وه کوو مانگ دهره وشایه وه، گوتی: «نه نگو چیتان لی قه وماوه؟» گوتیان: «خوښه ويستی پهروه دگار وای لی کردوین». له لایان دانیشت و گوتی: «ئیه نریکه کانی پهروه دگارن. پئیان گوتووم ده گهل ئیه دابنیشم». سړی سه قه تی ده لی:

۱ - (قورئان، ۲۴/۹) بیژه: نه گهر باب و کوړو برا و ژن و خزمه کانوو نه و مالهی په یدلو کردووو که له وپه لی بازارانی که ده ترسن له بره وکوئی و خانوو بهری رندو دلخوښکه ری خوتان، بی له خوداو پیغمبره و خه زاکردن له ری خودا گرینگتره، چاوه نورین تا فهرمان له خوداوه ده گا. نه وانه ی له ری لادمرن، خودا ښاره زابان ناکا. (هه)

کیمیای پەختە وەری

«رۆژی پەسلان ھەرکەس بە ناوی پیغمبەریەوہ گاس دەکەن، دەلێن: "ئەي ئوممەتی مووسا! ئەي ئوممەتی عیسا! ئەي ئوممەتی محەممەد!" مەگین دۆستانی خودا کە پێیان دەلێن: "ئەي دۆستانی خودا! وەرنەلای پەرورەندەتان". دلی ئەم کەسانە لە خۆشیان لە جی دەردی». لە کتیی هەندی لە پیغمبەراندە هاووہ کە خودا دەلی: «بەندە کەم تۆم خۆش دەوی، بە حەقی من کە تۆش منت خۆش بوی».

راستە قینە ی خۆشە وستی

بزانی، ئەم خۆشەوێستە ئەمەندە دژوارە کە بڕێ کەس حاشایان لیکردووہ. رافەي ئەم باسە زۆر گرینگە و تیگەیشتنی زۆر ئاستەمە، بەلام بە نمونە ھێنانەوہ وای روون دەکەینەوہ کە ھەرکەس بە نەختی وردبوونە تێی بگا و فامی کات.

سەرەتا دەبی راستەقینە ی دوستی فام بکری کە چییە. واتای خۆشەوێستی مەیلی سروشتیە بەشتی کە خۆشە، گەر ئەو حەزە بەھیز بی، پتی دەلێن ئەفین. دۆژمنایەتیش بیز و رقی سروشتیە لە شتیک کە ناخۆشە، لەو شوێنە ی کە خۆش و ناخۆش نەبی، دۆستی و دۆژمنیش نییە.

ھەنووکە دەبی بزانی کە خۆش چییە ک؛ بزانی کە ھەرشتیک لە ئاست تۆدا دەبێتە سی کەرت: کەرتیکیان لەگەڵ تەبەت سازن و تەنانەت تەبەت خۆی داوایان دەکا، ئەوہ ی لەگەڵ سروشت سازە بێ دەلێن خۆش، بڕیکیان دەگەڵ تەبەت ساز و تەبا نین و بە ئاو و ژووی وستی سروشتن، بەوہ دەلێن ناخۆش، ئەوہ ی کە نەسازە و نە ناساز، نەخۆشی پیدەلێن و نە ناخۆش.

ئێستا دەبی بزانی کە تا شتی نەناسی، نە پیت خۆشە و نە ناخۆش. ناسینیش بە گوێرە ی ھەست و ئاوہ زە. ھەستەکان پینجن و ھەریە کەیان چێژیکیان ھەبەو بە ھۆی ئەو چێژەوہ خۆشیان دەوی، واتە تەبەت روویان تی دەکا. چێژی ھەستی بینایی روومەتی جوان و میڤرگ و ئاو و جۆگەو کانیاو و شتی وایە؛ بۆیە ئەمانە ی خۆش دەوی. گوێ بە دەنگی ریک و پیک و خۆش حەز دەکا، ھەستی بۆن کردن چێژ لە بۆن و بەرامە ی خۆش دەبا، ھەستی چەشتن لە خواردنی خۆش چێژ دەبا، ھەستی ساوینیش لە ھەر شتی نەرم و نۆلدا چێژ و حەز دەبا، ھەموو ئەمانە خۆشەوێستین. واتە تەبەت حەزبان لی دەکا. ھەموو ئازەلیک لەمەدا وەکوو یەکن.

ھەستی شەشم شتیکە لە دلدا کە ھەم ئاوہزی پی دەلێن ھەم چاوی دل و ھەمیش رووناکي، یاخۆ ھەرزاراوہ یەکی تر کە پیت خۆشە. بە کورتی ئەو شتە یە کە مروف لە ئازەلانی تر جیا دەکەنەوہ. ھەمیش ھەندی شت ھەست پی دەکا کە خۆش و خۆشیانی دەوی، ھەروە ک ئەو چێژەکانی تر کە بەرھەستەکانی تر دەیبەن و پێیان خۆشە. لەم سۆنگەوہ بوو کە پیغمبەر فەرمووی: سی شتیان لە

دونييا كىردۈتە دۈستىم: ژىن و بۇن و بەرامەي خۇش و روونيي چاوم لە نوپۇزايە. پلەي زۆرتى دايە نوپۇز. ئەو كەسەي لە ئاستى چوارپىياندا بىي و ئاگەدارى دل نەبىي و بىجگە ھەستەكانى چىدى نەزاني، قەد باوم ناكە نوپۇز خۇشەو دەكرى خۇشيان بوي. ئەوئى ئاۋەزى بەسەردا زال بوويى و لە دانستەي چوارپىيان دوور كەوتىي، ديدارى جوانى بينايى چاوان و دەسكردە سەيرو سەمەرەكانى و گەرەيى و شان و شىكۈي زات و دانستەكانى پەرورەندەي لە سەيرو دىتنى كانياو و مېرگ و روومەتى جوان خۇشتر دەوي، تەنانت لە كاتى سەيرى سىماي بينايى چاواندا ئەوانەي لە بەرچاۋ سووك و بىنرخ دەبن.

شۇرقەي ھۆكانى خۇشەويستى، تا لەويۈە خويان بىي كە تەنيا پەرورەردگار شياۋى خۇشەويستەنە بەس.

ھۆي يەكەم ئەوئەيە كە مرۇف خۇي خۇش دەوي و گەشەي خۇي خۇش دەوي و مانەۋەي خۇي خۇش دەوي و فەۋتاني خۇي بە دوژمن دەزاني؛ ھەرچەن نەمانىكى بىي رەنج و ئازار بىي. جا بۇچى خۇشى ناوي؟ چونكە ھۆي خۇشەويستەكەي سازگارى دەگەل تەبە، چ شتى سازو تەبارە لە بوون و مان و ژيان و گەشەي دانستەكانى؟ ھەرۋەھا چ شتىك نەسازتر و ناتەبارە لە نەبوون و نەمانى گەشەو دانستەكانى؟ كەۋاتە، بۇيە باب مندالى خۇي خۇش دەوي چونكە ژيانى ئەو بە درىزەي ژينى خۇي دەزاني، چونكە بوونى ھەتاهەتايى بۇي نالوي، ئەوئەي بە لەۋنى لە بوونى خۇي دەكا خۇشى دەوي و لە راستيدا خۇي خۇش دەوي.

ھەرۋەھا مال و سامانى خۇش دەوي. چونكە ھۆيەكە بۇ مانەۋە و ژينى خۇي و تايەتمەندىيەكانى. خىزم و كرىفانى خۇش دەوي چونكە بە پەرۋالى خۇي دەيانزانى و خۇي بەۋانەۋە بە تەۋاتر دەزاني.

ھۆي دوۋەم، چاكەكارىيە. چونكە ھەركەس چاكەي لەگەل كىردىي، بە گۈيرەي سىروشت، ئەمىش ئەۋى خۇش دەوي. لەم سۇنگەۋە گوتۇۋيانە «الانسان غيبدا لاجسان». پىغەمبەر گوتى: «پەرورەندەم! ئىزن مەدە ھىچ خراپكارىك چاكەم دەگەل كا، چونكە ئەۋسا دلەم خۇشى دەوي»؛ واتە، چونكە ئەمە سىروشتى مرۇفە و بەزۇر ناگۇردىي. لە راستيدا ئەمەش ھەربۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە مرۇف خۇي خۇش دەوي. چونكە چاكە ئەۋەيە كە كارىك بكا كە بىيئە ھۆي مانەۋە يان گەشەي دانستەكانى. مرۇف تەندروستى خۇش دەوي، بەبى ھىچ ھۆيەك، پىزىشكى خۇش دەوي چونكە تەندروستى بۇ پىك دىنى. ھەرۋەھا بە بىي ھىچ ھۆيەك خۇي خۇش دەوي، بۇيە ھەركەسە چاكەي دەگەل كا خۇشى دەوي، تەنيا لەبەر چاكەكرەن.

كيميائى بەختە دەرى

ھۆى سىنھەم ئەۋەيە كە مرۇف، چاكە كارى خۇش دەۋى ھەرچەند چاكەشى دەگەل ۋى نەكرىدى. گەر كەسپىك بۇنەۋى كە لە رۇژاۋادا خۇنكارىكى چاكەكار، زاناۋ دادۋەر ھەيەو خەلىك لە يىغنى ھەۋاۋنەتەۋەر، تەبىئى ھەزى پى دەكا، ھەرچەند بزائى چجار رىيى ناكەۋىتە ئەۋى و ئەۋ چاكەيە عىرناكەۋى.

ھۆى چوارم ئەۋەيە كە بە بىن ھىچ چاۋەنۋارىيەك مرۇفى جوان خاسى خۇش دەۋى، تەنيا لەبەر ھۆتەكەى و ھىچى تر. چونكە جوانى لە تەبىئى مرۇفدا ھەز لىكراۋ بەردلانە. ھەرۋەھا رەۋايە كە كەسپىك مرۇفنىكى جوان چاكى بەدەۋى خۇش بوى بە بىن شاۋەت؛ ھەرۋەك چۈن ھەز لە شىنابى و نە و كانىاۋ دەكاۋ مەبەستى خواردىنى نىيە، بەلكوۋ چاۋە كە بەھەر لەۋ جوانىيە دەبا. خوشىكى و ھۆنى ھەز لىكراۋەر گەر جوانى پەرۋەردگار لە كەسپىك ئاشكرا بى، ھىچ كىشەيەك لەسەر خۇشۋىستى نامىنى. واتاى جوانى پەرۋەردگار دواتر رافە دەكرى.

ھۆى پىنچەم، بەھۆى دۇستايەتۋە بەندىۋارىيەك لە نىۋان تەبىئى دوو كەسدا ھەيە كە لەۋ سىنكەۋەر دوو كەس يەكتىريان خۇش دەۋى، نەك تەنيا لەبەر چاكى يان جوانى. ھەندى جار ئەم ھىۋارىيە ئاشكرايە، ۋەكوۋ مىندال كە ھۆگرى مىندال دەبى، بازارى ھەز لە بازارى دەكا و زانا بەزاناۋ ە گىنى ھەر كەس ھۆگرى ھاۋرەگەزى خۇى دەبى؛ ھەندى جارىش ئەم پىۋەندىيە بەرپىۋارە لە مەرتاي فىترەت و ھۆكارگەلى ئاسمانىدا بە سەرياندا داسەپاۋەر پىۋەندىيەك پىكەتۋەرە كەس لىيى نىيە. ھەرۋەك پىغەمبەر فەرەموۋى: «الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُّجَنَّدَةٌ فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا اتَّלَفَ وَمَا تَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ»، ۋە: گىانەكان پىكرا ئاشنا يان بىيانىن، گەر لە بناۋانەۋە ئاشنابى و ھۆگرى لە نىۋاندا پىك ھاتىن، ئەم ئىستىنايەتتە بىرپىتە لەۋ پىۋەندىيەى كە پىك ھاتۋەرە رافە ناكرى.

شۇرقەى ئەۋەى كە راستە قىنەى چاكە چىيە

بىز تە ئەۋ كەسەى كە پىر پالى داۋەتە لاي چۈرپىيانەۋەر بىچگە لە ھەستى بىنابى چاۋ چىتر تىن، رەنگە بلى جوانى تەنيا روى سوۋرو سىي و تەكوۋزى و رىكى ئەندامانەۋ ئەمانەش بە ھۆى رىنگ و رۋالەتەۋەن و ئەۋەى بىچم و لەۋنى نەبى ناتۋانى جوان و بەدەۋ بى، ئەمەش ھەلەيە. زانايان دەنن ئەم خەتە جوانە، دەنگىكى خۇشە و جلىكىكى جوانەۋ ئەسپىكى بەدەۋەر خانىيەكى خۇشەۋ خىكى جوانەۋ شارىكى لەبارو رىكە. كەۋاتە واتاى جوانى لە ھەر شتىكدا ئەۋەيە كە ئەۋ شتە تەۋاۋ و ھىلارو رىك و گونجاۋ بى و پىۋىستى بە شتىكى تر نەبى. تەۋاۋەتى لە ھەر شتىكدا تايبەت بە خۇيە، ۋەكوۋ تەۋاۋى خەت، كە لە گونجاۋى و رىك و پىكى پىتەكاندايە، بىن گومان سەيرى خەتتى جوان و ھەموۋى جوان چىزى زۇريان ھەيە. كەۋاتە، جوانى تەنيا تايبەت بە روۋمەت نىيە، چونكە ھەموۋ

كتيبي چوارم - دەر باز كەرەكان: خۇشەويستى و تامەز زۇيى و رەزامەندى

ئەمانەش بە چاۋى سەر دەينىرېن. رەنگە كەسنىك دان بەمانەدا بىنى و بىانسەلمىتى، بەلام بلى ئەۋەى بە چاۋ نەينىرې، چۈن جوانىكە؟ ئەمەش نەزانييە. چۈنكە ئىمە دەلىين فلانى ئاكارى زۇر جوانە، يان مېر خاسىيەكى جوانى ھەيە، يان دەلىن زانست و پارىزكارى پىكرا زۇر جوان، يان بوئىرى و دلاۋايى پىكەۋە بەدەۋن، پارىزكارى و چاۋتېرى لە ھەموو شتى جوانترن، كەچى ھىچ يەك لەمانە بە چاۋى سەر نايىنرېن، بەلكو دەيى بە چاۋى دل و ئاۋەز سەيرىان بىرى. لە بەشى كۆشەۋەى نەفسى ئەم كىتېبەدا گۇتمان كە روومەت دوۋانە: ئاشكرا و پىوار. ئاكارى جوان، روومەتى بەرپىۋارو بە تەب خۇشەويستە. بەلگە بۇ ئەمەش ئەۋەيە كە شتىكى سەير نىيە گەر كەسنىك شافىعى خۇش بوئ؛ تەننەت رەنگە كەسنىك ئەۋەبەكرو عومەرى خۇش بوئ و لەبەر خۇشەويستى ئەم كەسانە سەرومالى خەلات كا. ئەم خۇشەويستىە بۇ رەنگ و بىچم و روالەت نىيە، چۈنكە ئەم كەسانەى نەدىۋە روالەتيان و جەستەيان بۇتە خۇل، خۇشەويستى ئەم كەسانە لەبەر جوانى روومەتى بەرپىۋارى ئەم كەسانەيەۋ ئەۋەش زانست و پارىزكارى و رامىارى و شتى وايە. ھەروەھا ھەر بەم بۇنەۋە پىغەمبەرانى خۇش دەۋى. ئەۋەى ئەۋەبەكرو سىدىقى خۇش دەۋى، ھەر روومەتتىكى كە بوۋى بۇى تەۋفىرناكا، چۈنكە بەبۇنەى ئەۋ دانستەۋە خۇشى دەۋى كە پىنى بۇتە سىدىق. راستى و زانايى بەشىكە لە خودى سىدىق كە بەشى دابەش نەكراۋى پى دەلىن. ئەۋە نە رەنگى ھەيەۋ نە تەشك. لە لاي ھەندى كەس جىگىرەۋ لە لاي برى كەس نە. ھەر دانستەيەكى كە ھەيى تەشك و رەنگى بۇ نىيە. ھەر ئەۋەشە كە ھەزى لىدەكرى و خۇشەويستە، نەك پىست و گۇشتى روالەت. كەۋاتە، ھەر كەس خاۋەن ئاۋەز بى، حاشا لە جوانى دەروون ناكاو لە جوانى روالەتى پى خۇشترە؛ چۈنكە جىۋاۋازى زۇر ھەيە لە نىۋان ئەۋەى كە پىغەمبەرىكى خۇش دەۋى و ئەۋەى كە ھەزى لە وئەيەكى سەر دىۋارە. تەننەت كاتى بىانەۋى مىندالىك كەسنىكى خۇش بوئ، باسى چاۋوۋرۇ و قەدوبالايى ناكەن، بەلكو لەسەر دلاۋايى و بوئىرى و زانايى و دەسلەتتى دەپەيغن، ھەروەھا گەر بىانەۋى كەسنىك بە دوزمن بزائى و خۇشى نەۋى، سەيتى دەروونى باس دەكەن، نەك روالەتى. لەم سۇنگەۋە موسولمانان ئەسحابيان خۇش دەۋى و رقيان لە ئەۋەجەھلە. كەۋاتە خويان بوو كە جوانى دوۋانە: ئاشكراۋ پىۋار. جوانى بەرپىۋار ۋەكروۋ جوانى روالەت ھەزى لىدەكرى و خۇشەويستە، تەننەت لە لاي كەسنىك كە تۇزكالى ئاۋەز تەكى دايىتە لايەۋە خۇشەويستە.

شرۆڤه‌ی نه‌وه‌ی كه شياوی دۆستايه‌تی راسته‌قینه، په‌روه‌ردگاری مه‌زن و به‌س

بزانه، كه‌س بيجگه‌له‌خودا شياوی دۆستايه‌تی و خۆشه‌ويستی راسته‌قينه نييه. هه‌ركه‌س كه‌سی- تری خۆش بو، هۆكه‌ی نه‌زانييه، مه‌گين له‌و رووه‌وه كه پيوه‌ندی به په‌روه‌ردگار مه‌هيه، هه‌روه‌ك خۆشه‌ويستی پيغه‌مبه‌ر كه خۆشه‌ويستی خودايه، چونكه هه‌ركه‌س كه‌سیكی تری خۆش بو، پيغه‌مبه‌رو خۆشه‌ويست و دۆستی نه‌و كه‌سه‌ی خۆش ده‌و. كه‌واته خۆشه‌ويستی زانايان و پارێزكارانیش له‌ ریزی خۆشه‌ويستی په‌روه‌ردگار ه. به‌م چه‌شنه‌ له‌م چه‌مكه‌ تیده‌گه‌ی كه هۆكانی خۆشه‌ويستی بپینی.

هۆی په‌گه‌م، نه‌وه‌یه كه خۆی و گه‌شه‌ی خۆی خۆش ده‌و. پيوستی نه‌مه‌ش نه‌وه‌یه كه خودای خۆش بو، چونكه بوونی مرۆڤو بوونی دانسته‌کانی و گه‌شه‌ی وی هه‌موویان له‌ بوونی خوداوه‌یه. گه‌ر له‌به‌ر هیزایی نه‌و نه‌بایه، ئافرانندی نه‌میش هه‌ر نه‌بوو، گه‌ر به‌زه‌یی نه‌و نه‌بایه بۆ پاراستنی نه‌م، قه‌د نه‌ده‌ژیا، گه‌ر به‌زه‌یی نه‌و نه‌بایه بۆ ئافرانندی نه‌ندامان و گه‌شه‌ی دانسته‌کانی هه‌چ شت له‌ مرۆڤ ناته‌واوتر نه‌بوو. زۆر سه‌یره كه‌سیك له‌به‌ر هه‌تاو په‌نا با‌ته ژیر سیبهری دارو سیبهری خۆش بو، كه‌چی داره‌كه‌ی خۆش نه‌و. هه‌روه‌ها ده‌زانی هه‌روه‌كوو چۆن بوونی سیبهر به‌ داره‌وه به‌ندیواره، بوونی نه‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌ش كه‌ تیدا ده‌ژین به‌ په‌روه‌رنده‌و ئافرنه‌ریه‌وه به‌ندیواره، چۆن ده‌توانی خۆشی نه‌و، مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی نه‌زانی. بێ‌شك هه‌چ نه‌زانیك په‌روه‌ردگاری خۆش ناو؛ چونكه خۆشه‌ويستی به‌ره‌مه‌می زانیه.

هۆی دووه‌م نه‌وه‌یه كه مرۆڤ نه‌و كه‌سه‌ی چاكه‌ی له‌گه‌ل ده‌كا خۆشی ده‌و. له‌م سۆنگه‌وه گه‌ر هه‌ركه‌سیك بيجگه‌ له‌ خودای خۆش بو، نه‌زانيه؛ چونكه كه‌س نه‌چاكه‌ی ده‌گه‌ل كردوه‌و نه‌ ده‌توانی چاكه‌ی له‌گه‌ل كا تا خودا ئیزنی پێ نه‌داو په‌روه‌ردگاری مه‌زن چاكه‌کانی ده‌گه‌ل ده‌سكرده‌کانی له‌ ژماره‌ نایه‌ن، هه‌روه‌ك پشتر له‌ به‌شی رامان و شوكرانه‌بژیریدا لێكمان دایه‌وه. به‌لام له‌ نه‌زانیوه‌ واده‌زانی كه‌ خه‌لك چاكه‌یان ده‌گه‌ل كردوو، چونكه كه‌س ناتوانی چاكه‌ت له‌گه‌ل كاو مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی خودای مه‌زن بریکاریك به‌ سه‌ریدا داسه‌پینی كه‌ به‌ ئاوه‌ژووی نه‌وه‌ نه‌بزوێته‌وه، ده‌خاته‌ دلی كه‌ پاداش و خیرو چاكه‌و قازانجی دین و دونیای له‌وه‌دایه‌ كه‌ چاكه‌یه‌كت ده‌گه‌ل كا تا قازانجیكی ده‌س كه‌و. كه‌واته نه‌و كه‌سه‌ له‌به‌ر مه‌به‌ستی خۆی چاكه‌ی ده‌گه‌ل كردی، تۆی كرده‌ هۆیه‌ك بۆ گه‌بشتن به‌ پاداشی دوا‌ژێان پێداهه‌لگوتن و په‌سن و تاريفی چاكه‌و ناوو بانگی چاك ده‌ركردن. به‌لام نه‌مه‌ په‌روه‌ردگار ه كه‌ نه‌م چاكه‌ی ده‌گه‌ل كردوو و به‌ بێ هه‌چ مه‌به‌ست و نیازیک بریکاریكی به‌سه‌ر نه‌و كه‌سه‌دا داسه‌پاندوه‌و كه‌ په‌رای تۆكا.

هؤی سټیهم نه‌وه‌یه که مرؤف، که‌سی چاکه کاری خۆش ده‌وی، هرچند له‌گه‌ل نه‌و هیچ چاکه‌ی نه‌کردی. هه‌روه‌ک نه‌وه‌ی گه‌ربلین که له‌ رۆژاوا دا خونکاریکی دادوهر و زاناو دلؤشان و دلاوا هه‌یه‌و له‌ خه‌زانه‌ی خۆی بژیوی ژینی هه‌ژاران دابین ده‌کا و له‌و ولاته‌دا که‌س ناویری سته‌م له‌ که‌سی تر بکا، تۆ به‌گویره‌ی سروشتت نه‌و پادشایه‌ت خۆش ده‌وی، هرچند ره‌نگه‌ قه‌د نه‌یبینی و هیچ چاکه‌یه‌کی نه‌یبینی. به‌م بۆنه‌وه نه‌زانیه‌ گه‌ر بیجگه‌ له‌ خوا که‌سی ترت خۆش بو، چونکه‌ چاکه‌یه‌ک که‌ پټ ده‌کا هی نه‌وه‌و له‌وه‌وه‌ پټ ده‌گا و هه‌ر که‌س له‌ جیهاندا چاکه‌یه‌ک ده‌کا، له‌ سۆنگه‌ی نه‌وه‌وه‌ چاکه‌ ده‌کا.

هه‌روه‌ها به‌شی خه‌لکی له‌ چاکه‌ چیه‌وه‌ چنده‌؟ چاکه‌ی نه‌وه‌یه‌ سه‌ر له‌ به‌ری ئافریندراوانی ئافرانده‌و هه‌رچی پټیوستان بوو، پټیانی داوه‌و ته‌نانه‌ت له‌و شتانه‌ی که‌ پټیوستان نین و ته‌نیا بۆ خه‌ملاندن و رازاندنه‌وه‌ن درێخی نه‌کردووه‌و ده‌ستی نه‌قووچاندووه‌. نه‌م بابه‌ته‌ت به‌م جۆره‌ لی خویان ده‌بی که‌ له‌ مه‌له‌کووتی زه‌وی و ئاسمانه‌کان و روه‌ک و گیانداران رامی‌نی و له‌ سه‌یرو سه‌مه‌ره‌کانیان تیفکری و چاکه‌ی له‌را ده‌به‌ده‌ری لی‌ت ئاشکرا بی.

هؤی چواره‌م: نه‌وه‌یه‌ که‌ هؤی خۆشه‌ويستی که‌سیک جوانی بی، واته‌ جوانی واتاکان، وه‌کوو چۆن شافیعی یان ئیمامیکی تر له‌ ئیمامی موسولمانانی خۆش بو، یان عه‌لی و نه‌بو به‌کرو عومه‌ری خۆش بو، یه‌کیکی تر هه‌موویانی خۆش ده‌وی ته‌نانه‌ت هه‌موو پیغه‌مه‌به‌رانیشی خۆش ده‌وی. هؤی نه‌مانه‌، جوانی دانسته‌کان و زاتی نه‌م که‌سانه‌یه‌. هؤی نه‌مه‌ش سی شتی تره‌:

یه‌که‌م جوانی زانست، چونکه‌ زانست و زانا هیژاو به‌رێزن و بۆیه‌ خۆشه‌ويستن. هه‌رچند زانستیک هیژا تر بی، زاناکه‌ی هیژا تر خۆشه‌ويستتره‌. سه‌ترینی هه‌موو زانستان، زانستی په‌روه‌ردگاره‌ که‌ بریتیه‌ له‌ فریشته‌کان، کتیب و نامیلکه‌و شه‌ریعه‌تی پیغه‌مه‌به‌ران و راویژی دونیاو مه‌له‌کووت و دواړۆژ. پیغه‌مه‌به‌ران و راستبێژان بۆیه‌ خۆشه‌ويستن چونکه‌ له‌م زانسته‌دا ده‌ستیکی بالایان هه‌یه‌.

دووه‌م، به‌ هؤی ده‌سه‌لاته‌، وه‌کوو ده‌سه‌لاتی نه‌م که‌سانه‌ بۆ چاک و پاک کردنی نه‌فسی خویان و ریتمایی به‌نده‌کانی په‌روه‌ردگاره‌و به‌رپوه‌بردنی کاروباریان و ئابوورانی ژیا‌نی خه‌لک‌وخوا.

سټیهم به‌ بۆنه‌ی پاک‌ی و بیخه‌وشی له‌ هه‌رچی عه‌یب و که‌مایه‌سی و نرمی و پیسی ئاکاره‌. خۆشه‌ويستی نه‌م که‌سانه‌ له‌به‌ر نه‌م دانسته‌یه‌ نه‌ک کرده‌وه‌کانیان. چونکه‌ هه‌ر کاریک که‌ به‌ هؤی نه‌م دانسته‌وه‌ نه‌نجام درای زۆر په‌سند کراو نییه‌، وه‌کوو کاریک که‌ به‌ هه‌لکه‌وت یان له‌پړووی دابی. که‌واته‌ هه‌ر که‌س له‌م دانسته‌دا ته‌واوتر بی، خۆشه‌ويستتره‌و هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌ که‌ بۆ وینه‌ سد‌دیقیان له‌ شافیعی خۆشتر ده‌وی و پیغه‌مه‌به‌ریان له‌ سد‌دیق زۆرتر خۆش ده‌وی.

هه‌نو که‌ سه‌یری نه‌م سی هؤیه‌ بکه‌و بزانه‌ په‌روه‌ردگار شیاوی خۆشه‌ويستی هه‌یه‌و نه‌م دانسته‌نی

كيمياي به خته وەري

هەيه يان نە. چونكە هيج دڵ پرستىك نيبە كە نەزانی زانستى هەموو مرۆفەكان و فریشتەكان لە چاوە زانستى خوادا زۆر كەمو كورت و بێ نرخەو بە هەمووی گوتوووە كە **وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا^۱**. بەلكوو گەر سەرلە بەرى خەلك و خوا كۆو بە و لە هۆزانی و بەردەبارى ئافراندى مىشوولەيه ك يان مېروولەيه ك رامېتن، تېي ناگەن، تەنيا ئەوەى لى دەزانن كە بە خۆيشيان دراو، هەروەك گوتى: **خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ^۲**. هەروەها زانستى هەمووان كەل و كوتەرەو هى پەرەمردگار بى سنوورە، لە گەل چ شتىك لە پتوانە دەدرى؟ زانبارى خەلكى هى ئەو و زانستى ئەو هى خەلك نيبەو هى خۆيه، كەواتە هەموو زانستىك هى ئەو. بەلام گەر سەبرى هيزو خوستيش دەكەى، ئەویش دڵخواز و خوشەويستە. بەم بۆنەو موسولمانان بوێرى و ئازابى عەلى و ژىرى و كارزانى عومەريان پيخۆشە، چونكە ئەمەش جۆرىك لە هيزو دەسەلاتە. هيزى خەلكى لە چاوە هيزى خودا چيە؟ تەنانت هەموو خەلكى لە ئاست خوادا بى هيزو ورن و هەر ئەوئەندە نەبى كە خوا هيزى پيڤادون. دەسەلاتدارى بى رەقيب هەر ئەوئەيه كە ئاسمانەكان و زەوى و ئەوئەيه تيبدايه بە دەستى پر لە دەسەلاتى ئافرانندو دەسەلات و توانى بى رادەيه.

كەواتە چۆن رەوايه كەسى تر يان بيجگە لە ئەو بە بۆنەى هيزو ورمەو خوش بوى؟ يەكەم ناتەواوى مرۆف ئەوئەيه كە بەندەيهو بوون و ژينى لە دەست خۇيدا نيبە، بەلكوو ئافرىندراوى دەستى كەسىكى ترە، چ كەم و كورتىيەك پتر لەمەيه؟ هەروەها لە دەروونى خۆيشى بى ناگايە، چ بگا بە شتى تر، چونكە گەر دەمارىك لە مېشكىدا لار ببېتەو، شېت دەبى و خۆيشى هيج ناگاي لى نيبە، تەنانت رەنگە دەرمانەكەشيان لە پيشى رانابى و پتي نەزانی. گەر نەزانی و ناتوانىيەكانى بژمىرى كە چەندن، زانين و توانى لە ئاست ئەواندا ئيجگار كەمن، هەرچەن سددىق يان پيغەمبەريش بى. كەواتە ئەو لە كەمو كۆرى پاكژە كە زانستى بى رادەو سنوور بى. زانستى خواى مەزن بى رادەيهو هيج نەزانيەك رىي تى نابا. هيزو دەسەلاتى تەواو، چونكە ئاسمانەكان و زەوى لە ژىر ركيڤدايهو گەر نووكوبەدى گيانداران بكۆژى، هيج لە گەورەيى و پادشايەكەى كەم نابېتەو و گەر بيهوئ دەتوانى سەدەهزار زانای تر لە يەك كات و ساداتا بخولقينى و تۆز كالىك بە گەورەيى زیدە نابى، چونكە زیدەبوونيش رىي تى نابا. لە كەل و كوتەرى پاك و بيخەوشە، چونكە نەبوون رى ناباتە نيو زات و دانستەكانى ئەو، تەنانت هيج كەمايهسيەك بۆ ئەو بووز ناخوا. كەواتە، هەر كەس ئەمى خوش نەوئ، ياخۆ كەسى ترى خوش بوئ، ئەو لەو پەرى نەزانيايه. ئەم خوشەويستى تەواوترە لەوئەيه كە لە سۆنگەى چاكەو دېتە دى، چونكە ئەوئەيه بە هۆى چاكەو بى، بە كەم و زۆربوونى چاكەو كەم و

۱ - قورئان، ۸۵/۱۷) ئیوه كەمىكتان لە زانست پيڤدراو. (ه)

۲ - قورئان، ۱۷/۵۵) مرۆى ئافرانند، لە ناخافتنى تيگەياند. (ه)

كۆتۈپ چىقارم - دەريازىگەرلىك: خۇشەيىستى و تامەزىۋى و رەزىمەندى

زۆر دەيى. بەلام كە خۇشەيىستىكەي بە بۇنەي ئەمەۋە بوو، لە ھەموو دۇخچىكىدا تەۋاو و بەرزە. بەم بۇنەۋە بوو كە ۋەجى ھاتە سەر داۋود كە «ئەي داۋود! خۇشەيىستىنى بەندەكانم لە لاي من ئەو كەسەيە كە منى نە بەبۇنەي ترس يان تەماۋە خۇش بوئ، تەنانەت گەر ئەۋەي شىۋاي پەرۋەردىندەيى منە بە جىي ھىنايى». لە زەبووردا ھاتوۋە كە «كى ستمكارترە لەو كەسەي كە منى لەبەر بەھەشت و دۇزەھەۋە خۇش بوئ، گەر بەھەشت و جەھەننەم چا نەكردايە، شىۋاي پەرستىن نەبووم؟»

ھۆي پىنجەم لە خۇشەيىستىدا پىۋەندىيە. مەۋقىش پىۋەندىيەكى تابىتەي لەگەل پەرۋەردگار ھەيە، قُلِ الْوُحُّ مِنْ أَمْرِ رَبِّ. ئامازەيەكە بەم پىۋەندىيە. ھەروەھا «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ» ھىمايە بەم راستىيە. ھەروەھا ئەمەش كە گوتى: بەندەم لىم نرىك دەكەۋىتەۋە تا خۇشىم بوئ و بىمەۋە گوتى و چاۋ وئىنجا زمانى؛ ئەمەش كە گوتى: «مَرَضْتُ فَلَمْ تَعُدْنِي يَامُوسَى»، نەخۇش كەۋتم نەھاتىتە سەردانم، ئەي مووسا! گوتى: «تۆ خودانى جىھانى و لە ھەرچى زىانە بە دوورى، چۇن نەخۇش دەكەۋى؟» گوتى: «ئەي مووسا! فلان بەندەي من نەخۇش بوو، گەرسەردانى ئەۋت كىدايە، سەردانى منت كىردبوو». باسى لىكچوۋنى مەۋق و پەرۋەندەي لە سەرتەي ئەم كىتەدا تا رادەيەك لىك درايمەۋە شەۋقە كرا، بەلام واتاكانى تر لە پەرتووكدا باس ناكىن، چۈنكە ئاۋەز و فامى زۆرەي خەلىقۋا تىي ناگەن، تەنانەت زىر و ھەلىقەۋتەي زۆر لەم چۆلەدا رىيان لى تىك چوۋ؛ ھەندىكىان توۋشى گومان و لىلى ھاتن، چۈنكە وايازانى كە روۋمەت بىجگە لە روۋمەتى روالەتى نىيە؛ ھەندى توۋشى دۇنادوۋ و يەكەتى ھاتن. تىگەيشتى ھەموو ئەمانە ئەستەمە. مەبەست لەم باسە ئەۋە بوو كە لە ھۆكانى خۇشەيىستى گەيشتى، دەيى بزانى ھەر خۇشەيىستىكە، بىجگە لە خۇشەيىستىن خودا لە نەزائىۋە بە دلدا دى و لەم سۇنگەۋە ساۋىلكەي كەلامۋانت لى ئاشكرا دەيى كە گوتى: مەۋق تا شتى لە ماكى خۇي نەيى ناتوانى خۇشى بوئ، چۈنكە ئەۋىش لە ماكى ئىمە نىيە ناتوانىن خۇشمان بوئ. كەۋاتە واتاى خۇشەيىستى گوتىرايەلى و فەرمانبەردارىيە. چۈنكە ئەم بى ئەنۋا لە خۇشەيىستى تەنيا خۇشەيىستى ژنانى فام كىردوۋە. بى شىك شاۋەت پىۋىستى بەھاۋجنىسيە، بەلام ئەم خۇشەيىستىكە ئىمە باسما كىرد جوانى و تەۋاۋى واتاى دەۋى نەك ھاۋجنىسى روالەتى. چۈنكە ئەۋەي پىغەمبەرى خۇش دەۋى بەم بۇنەۋە نىيە كە ئەۋىش ۋەكوۋ ئىمە سەرو روو و دەست و پىي ھەيە، بەلكوۋ پىۋەندىيەك لە واتادا ھەيە؛ چۈنكە ئەمىش ۋەكوۋ ئەۋ زىندوۋ و زاناۋ مەيدو بىزەرو بىسەرو بىنەرەۋ ئەم دانستانە لەۋدا تەۋاۋن. بىنەماي ئەم ھۆۋانە لىرەشدا ھەيە، بەلام

كيمياي پەختە وەرى

جياۋازى لە تەۋاۋى و تايبەتمەندىيەكاندا لە رادەبەدەرە. ھەرچى مەۋداى تەۋاۋى و ناتەۋاۋى پتر بى، خۇشەۋىستىش زۆر تر دەبى، بەلام نابىتتە ھۆى داپرانى ئەو خۇشەۋىستىنەى كە بە بۇنەى ئەو پتوھەندىيانەۋە لە نىۋاندا پىك ھاتوۋە. ھەموو كەس ئەم رادە لە پتوھەندى دەناسن و دانى پىدا دەنن، ھەرچەند لە نەپنى و راستەقىنەى ئەم پتوھەندىيە كە «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ» باس لەۋە دەكا تىناگەن.

شروڤەى ئەمەى كە ھىچ خۇشەۋىك ۋەكوو خۇشى دىدارى پەرۋەردگار نىيە

ئەمە لە زماندا رىبازى ھەموو موسولمانانە، بەلام كە لە خۇيان بېرسن كە «دېتنى شتىك كە نەخاۋەنى شوپنە و نە بېچم و رەنگى ھەيە، چ خۇشەۋىكى ھەيە؟» نازانن؛ بە زمان دەلەين لەبەر ترسى ئەۋەى كە لەشەردا ھاتوۋە، كەچى لە دلدا ھىچ تامازوۋىيەكيان نىيە، چونكە ئەۋەى كە نايانسان چۆن بۆى تامازرۆ بن؟ ھەرچەند شروڤەى ئەم نەپنىيە لە ئاۋەھا پەرتوۋكىدا ئەستەمە، بەلام بە ھىمايەكى كورت نەختى روۋنى دەكەينەۋە:

ئەمە چوار بنەماى ھەيە: يەكەم ئەۋەى كە دەبى بزانى دىدارى پەرۋەردگارى مەزن لە ھەموو شتى خۇشترە. دوۋەم ئەۋەى كە دەبى بزانى ناسىنى پەرۋەردگارى مەزن لە ھەرچى ناسىنە خۇشترە. سىيەم دەبى بزانى كە بە دەستەينانى زانست دل تەژى لە چىژو خۇشەۋىك دەكا كە چاۋ و لەش ھىچ بەشىكيان تىدا نىيە. چوارم ئەۋەى كە دەبى بزانى خۇشەۋىك كە تايبەت بە دل بى، لە ھەرچى خۇشى چاۋ و گوۋى و بەرھەستەكانى ترە بە ھىزىر زالترو خۇشترە. كە ئەمانەت لى خويان بوو دەزانى كە ھىچ شت لە دىدارى بينايى چاۋان خۇشتر نىيە.

بنەماى يەكەم ئەۋەى كە بزانى ئارخەيانى دل لە ناسىنەكدايە كە لەش ھىچ چىژىكى لى نابا. بزانە كە لە مەۋفدا ھىزىگەلىكيان ئافراندوۋە ھەريەكەيان بۆ كارىك تەرخان كەردوۋە و نىيازى تەبەى مەۋف ھەرئەۋەيەۋە خۇشى و چىژى مەۋف لەۋ شتەدايە كە نىيازى سەۋىتە. ھەروەكوۋ ھىزى توۋرەبى كە بۆ زال بوون و تۆلەسەندەۋە ئافرىندراۋە ھەزو خۇشى لەۋەدايە؛ ھىزى شاۋەتيان بۆ دابىن كەردنى خۇراک و بژىو خولقاندوۋە چىژى لەۋەدايە؛ ھىزى بىستىن و دېتنىش بەم پىيە ھەلسەنگىنەۋە ھەريەكەيان چىژىكيان ھەيە. ئەم خۇشەۋىيە جياۋازن، چونكە خۇشى توخنى ژنان كەۋتن لەگەل توۋرەبى جياۋازە؛ ھەروەھا لە رادەى توانىشياندا جياۋازن، ھەندىكيان بەھىزىرن، ۋەكوو خۇشى چاۋ كە بە دېتنى شتگەلى جوان كەيف خۇشتر لە كەپۆ دەبى كاتى بەرامەيەكى پىدەگا. لە دللى مەۋفېشدا ھىزىك چى كراۋە كە پى دەلەين «ئاۋەز» يان «رووناكى»، بۆ ناسىن و زانىنيان ئافراندوۋە لە ھەست و خەيال و دالغەدا ناگونجى و سەۋىتى ھەروايە؛ خۇشى ئەم ھىزە

کتابی چوارم - دەر بازگه رەکان: خوشەوێستی و تەمەرزویی و رەزامەندی

لەوهدایە کە سەر لە رازو نەهێنی ئافرانندی ئەم دونیایە دەر بکاو بزانی کە پێوێستی بەراوێژکاریکی هۆزان و بلیمەت و زاناو توانا هەیە. هەر وەها دانستەکانی پەرورەدگار و ژیریەکانی لە ئافرانندا بزانی. ئەمانەش لە هەست و خەیاڵدا ناگونجن، بەلکۆ بەم هێزە لە دەسکرده ورد و باریکەکان دەگاو فیزیان دەبێ، دانانی بناغەیی ئاخافتن و کتیب و هیندسەو زانستگەلی وردو باریک. لە هەموو ئەمانە چێژ دەبا، تەنانت گەر بە بۆنەیی زانستیکی کورت و بچوکیشەو پەسنی بکەن، زۆری کەیفخۆش دەبێ و گەر بە نەزانی تاوانباری بکەن، پێی زیز دەبێ. چونکە زانستی تەواوی خۆی دەناسی. تەنانت گەر لە لای شەترەنجبازیک دابنیشی و هەرچەند پێی بلێن هیچ مەلێ و یارمەتی هیچ لایەنیک مەدەو رێنومایی مەکە، ناتوانی بەر بە خۆی بگرێ؛ چونکە لەبەر چێژیک کە لەو رادە زانیاریە بێ فەرە دەبیا، ناویری هیچ نەلێ و خۆی پێ نەنوێنی. زانست تابیەتمەندی پەرورەدگارەو چ شتی لە لای مرۆف خۆشتر لەو هەیه؟ هەر وەها چ کەمالیک بەنرخترە لە کەمالیک کە لە سۆنگەیی دانستەکانی پەرورەدگارەو پیک بێ؟ کەواتە تیگەیشتی کە دل لە زانین چێژی زۆر دەبا، بەبێ بەشداری چاوو لەش لەم چێژەدا.

بەنەمای دووهم ئەو هەیه کە بزانی چێژو خۆشی زانین - کە هی دلە - لە چێژو خۆشی هەستەکانی تر بە هێزترە.

زۆر هەیه کەسیک خەریکی یاری شەترەنج دەبێ و دەیدۆزێتی و لەبەر زیزی هیچی پێ ناخوری و گەر زۆریش برسی بێ و پێی بلێن شتیکی بخۆ، ناخوا و درێژە بە یارییە کە دەدا تا بەلکۆ تەنانت جارێک یارییە کە یاباوه. ئەمە بەلگەیه کە بۆ ئەو هی چێژی ئەو یارییە لە چێژی خواردن زۆرترەو لەم سۆنگەو بەیخە زۆرتری دەدات و خواردنە کە ی وەدرەنگ دەخا. کەواتە بەم چەشنە رادەیی چێژیک لە ئاست چێژیکێ تردا دەزانین کە گەر هەر دوویان پیکرا کۆو بن، ئەو هیان کە گرینگترە وەپێشتر دەخریت و ئەو هیان کە نرخ و بایەخی کەمترە دەخریتە دواوه.

کە لەم باسە گەیشتی، ئەمە بزانه کە هەر کەس ژیرتر و بەفامتر بێ، چێژو خۆشیگەلی دەروونی بەسەردا زاترە، چونکە گەر مرۆفیکێ ژیر و زانا سەر بەست بێ لە نێوان ئەو هی کە یان باقلەواو مریشکی سوورەو کراو بخوا، یان کاریک ئەنجام بدا کە ببیتە هۆی سەرکەوتنی بەسەر نە یاریکدا یا ببیتە سەرۆک، بێ گومان ئەو کارە کە ببیتە هۆی گەورەیی و پێشەوایی هەلدەبژێری، مەگین ئەو هی کە هیشتا مژی باش نەمەیبێ و خۆی نەگرتی و پێنەگەیشتی. کەواتە، ئەو هی کە هەم بتوانی لە خواردن چێژ بباو هەمیش گەورەیی، گەورەیی هەلدەبژێری و چێژی زۆرتریشی لێدەبا. هەر وەها زانابە کە ژمیریاری دەخوێنی، یان خەریکی هیندسە یا زانستی شەرە، گەلیک لەو زانستەیی دەحەسێتەو هەر گەر باش پێگەیشتی، قەد لە گەل دەسلاتی ناگۆریتەو؛ مەگین ئەو هی لە

کیمیای پەختە وەری

زانستدا ناتەواو و کەل و کوتەر بێ و باش لە خۆشەیکەیی نەگەشتیی. کەواتە بەم پەیفە ئاشکرا بوو کە چێژی زانست بەسەر هەموو چێژیکی تردا زālە، ئەلبەتە بۆ کەسیک کە ناتەواو و پێنەگەییو نەبێ و هەموو چێژیکی تیدا هەبێ. کاتی منداڵیک خۆشی گوێزان لە گەل چێژی هاو نوێنی دەگەل ژنان نەگۆرێتەو، هیچ سەرمان سوور نامێنێ، چونکە دەزانین شاوەت هێشتا لە منداڵدا هێزی نەگرتووە؛ کە هێزی گرت، ئەوسا خویان دەبێ کە لە نیوان دوو خۆشیدا کامیان هەلدەبژێرێ.

بنەمای سێهەم ئەو یە کە ناسینی پەرورەدگاری مەزن لە هەموو زانستەکانی تر خۆشترە. کە تیگەیشتی زانست و زانیاری خۆشترە، ئەمەشت لێ خویان دەبێ کە برێ لە زانستەکان خۆشترن، چونکە هەرچەن بابەتی زانست هێژاتر و گەورەتر بێ، زانستەیکەیی خۆشترە؛ زانستی بنیاتنان و دانانی شەترەنج، خۆشتر لە یاری شەترەنجە؛ زانستی بەرپوێبردنی ولات لە زانستی وەزیری خۆشترە، زانستی وەزیری لە زانستی زەرگەری خۆشترە، زانینی و اتاکانی شەرع و نەهینیەکانی خۆشترە لە زانستی وشەوانی، هەروەها سەردەرکردن لە نەهینیەکانی کاری وەزیر خۆشتر لە زانینی کاری خەلکی بازار، زانینی نەهینیەکانی پادشا لە نەهینیەکانی وەزیر بەنرخترە. کەواتە هەرچەند بابەتی زانست هێژاتر و بەرزتر بێ، زانینەیکەشی خۆشترە. جا خۆت رامینەو بزانی لە سەرلەبەری بووندا تەشتیک هەیە هێژاتر و مەزنترو گەورەتر و بەرزتر و بەشان و شکۆتر لە ئافریکەری هەموو گەورەیی و هێژاییەکانی دنیا؟ هەروەها هیچ خۆنکاریک هەیە کە کاروباری ولاتەیکەیی بەتەکووزی ئەو پادشایە جێبەجێ بکا؟ هیچ کەس هەیە بە دەوترو جوانترو گەورەتر لەو بێ؟ کەواتە چۆن دەبێ سەیری کەسیکی تر پتر لە سەیری ئەو خۆشتر بێ؟ هەرچەند بۆ کەسیک کە چاوی دیتنی ئەو جوانیە بێ، یان ئاوەزی فامکردنی ئەو گەورەییە بێ. یاخۆ زانستی نەهینی چ ولاتی پتر لە زانینی نەهینیەکانی ولاتی ئەو خۆشترە؟

کەواتە، ئاشکرا بوو کە ناسینی پەرورەندەیی مەزن و زانینی دانستەکانی و ناسینی مەلەکووت و ولاتی وی و گەشتن لە نەهینیەکانی خودایی وی لە هەموو ناسینیکی خۆشتر و بەچێژترە. چونکە بابەتی ئەم زانستە لە هەمووان هێژاترە؛ تەنانت گوتنی هێژاتر خۆی هەلەیکەیی زەق و ئاشکرایە؛ چونکە هیچ شتی تر نییە کە شایوی ئەو بێ دەگەل ئەو لە پێوانە بدری و پێی بلی هێژاو بەمیش بلین هێژاتر. کەواتە: خواناس لەم جیهانەدا هەردەم لە بەهەشتیکدا بە کە عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ^۱، بگرە لەوەش فرەتر بێ؛ چونکە پانتای ئاسمان وزەوی سنووردارە، کەچی زانست بێ کەوشەنە. هەروەها بیستانیک کە سەیرانگای خواناسە تەخووبی بۆ نییە، کەچی زەوی و ئاسمان ئەو

۱ - (قورئان، ۱۳۳/۳) هەراوی بێقەدەر زەوی و ئاسمانەکانە.

په‌ربان دياره؛ ټو ميوه‌گه‌له که لږم بېستنه‌دان، نه برانه‌ويان بڼه‌هيو نه زيان‌يان تېدايه، به‌لکوو به‌رده‌وامن و قُطُوْفُهَا دَانِيَّةٌ^۱، په، چونکه چ شتي نزيک‌تر له‌وشته‌يه که زاتي خوږه؟ هه‌روه‌ها کيشه‌و ټاړاوو رږدي و چنوکي ريي تي نابا، چونکه هه‌رچند خواناس پتر بن، هڅگري و دښتايه‌تيان فره‌تره. ټاوو‌ها به‌هه‌شتيکه که به زوړبووني خه‌لکه‌کهي هيچ جېگايان ته‌نگ نابې، به‌لکوو هه‌راوترو فراوان‌تر ده‌بي.

بنه‌ماي چوارم ټووه‌به که خوښي سه‌يرکردن و ديتن زوړتر له خوشي ناسينه. بزانه، زانياري دوو‌که‌رتن: که‌رتيکيان ټو شتانه‌ن که له دالغه‌دا ده‌گونجن، وه‌کوو ره‌نگ و روو. که‌رتيک ټوانه‌ن که ټاوو پييان ده‌گاو له دالغه‌دا ناگونجن، وه‌کوو په‌روه‌ردگارو دانسته‌کاني. ته‌نانه‌ت برې له دانسته‌کاني خوږ، وه‌کوو هيزو زانست و ويست و ژيان؛ چونکه ټمانه چوښه‌تيان نيه‌و له خه‌يالدا ناگونجېن، ته‌نانه‌ت توو‌په‌ي و خوښه‌ويستی و شاووت و ټارخه‌ياني و شتي لږم چه‌مکه، ټمانه‌ش چه‌ندوچوونيان نيه‌و خه‌يال رييان تي نابا، که‌چي ټاوو له هه‌موويان ده‌گا. هه‌رچي له خه‌يالدا بگونجي، به دوو جوړ تي ده‌گهي: په‌که‌م ټووه‌ي که له دالغه‌دا ټاماده ده‌بي، وه‌کوو ټووه‌ي که سه‌يري ده‌کهي؛ ټمه‌ش ناته‌واوه. دووهم ټووه‌ي که ديتنه پيش چاوت و ټمه‌يان ته‌واوتره. ديداري خوښه‌ويست گه‌ليک له خه‌يالي خوښتره؛ نه به‌م بڼه‌وه که ديتن له روومه‌تيک جياوازتر و به‌ده‌وتر چيژ ده‌با، به‌لکوو هه‌مان روومه‌ته، به‌لام روونتر. وه‌کوو ټووه‌ي که ژواني گراو له چاشته‌نگاودا خوښتر له به‌ره‌به‌يانه؛ نه‌به‌م بڼه‌وه که روومه‌ت ده‌گوړي و جوانتر ده‌بي، به‌لکوو به بڼه‌ي ټووه‌و که روونتر و راشکاوتره.

هه‌روه‌ها هه‌رچي له دالغه‌دا نه‌گونجي و به ټاوو تي بگهي، ټووه‌ش دوو‌جوړه: په‌که‌م پي ده‌لېن زانېن؛ ټووي‌تر که له سه‌رووي زانسته‌دايه، پي ده‌لېن ديدارو ديتن. ريژه‌ي ټمه‌له‌گه‌ل زانېن، به‌راشکاوي وه‌کوو ريژه‌ي ديتنه ده‌گه‌ل خه‌يال. هه‌روه‌کوو چوڼ پيلووي چاو په‌رده‌يه که له به‌رانبه‌ر ديتن نه‌ک خه‌يالکردن، تا هه‌لنه‌هيترې ناتواني بيبي؛ وه‌کوو پيونه‌ندي مرؤفه ده‌گه‌ل ټم له‌شي، که پيکه‌هاوتوه له ټاو و‌خاک، په‌رژانه سه‌ر شاووت و ټاره‌زووه‌کاني ټم دونيايه په‌رده‌يه که له هه‌مبه‌ر ديتن نه‌ک زانست. تا ټم په‌رده‌لانه‌بري ناتواني جيهاني سه‌روو و راسته‌فينه‌ي بيبي. لږم سؤنگه‌وه به‌مووساي^۲ قَالَ لَنْ تَرْنِي^۱. که‌واته، چونکه ديتن روونتر و ته‌واوتره، بي‌گومان چيژيشي زوړتره؛ هه‌روه‌کوو ديدارو خه‌يال. بزانه راسته‌يه‌کهي ټووه‌يه که هه‌ر ټم زانسته‌يه که له دواړوژدا ټال و ويړيکي

۱ - (فورټان، ۲۳/۶۹) ميوه‌ي وا له‌بردمستايه. (ه)

۲ - (فورټان، ۱۴۳/۷) گوتي ناتواني بميبي.

كتيبي چوارم - دهربازكهرمگان: خۇشەويستی و تامەزروي و رەزامەندی

بەس نىيە، بەلكوو دەبىي لەگەل ئەو زانىنە خۇشەويستىش ئاويتە بىي، ئەم خۇشەويستىيەش بەو پىك دىي كە خۇشەويستى دۇنيا لە دل پاڭز كەيتەو. ئەمەش بە پارىزكارى و پارساى دىتە ئەنجام. كەواتە زاناي پارىزكار چىزى زۆرتەر.

سەرنج - جىاوازي چىزى دىدار لەگەل چىزى ناسىن

رەنگە بلەن گەر چىزى دىدار وەككوو چىزى زانىنە، چىزىكى زۆر سەرنجراكىش و ئەوتۇ نىيە. ھۆى ئەم پەيغەت ئەوئەيە كە لە چىزى زانست بىي ئاڭاي، رەنگە چەن و تەيەكت كۆو كەردىي و فېريان بوويىتى و ئەو بە زانست بزاني. ئاشكرايە كە ھىچ چىزىك لەو نەبەي. ئەوئەي نان و تش دەخواو پىي وايە باقلەوايە، ھىچ چىزىك لە باقلەوا نەبەي. بەلام ئەوئەي لە راستەقەنەي زانست گەيشتىي، ئەوئەندە پىي خۇشە و چىزى لى دەبا كە لەم دۇنيادە بەھەشتى پىيدەن، دەگەلى نايگۆرپتەو. ھەروەككوو چۆن مەوۇي ژىر و خاوەن وير، خۇشى خەنكارى لە چىزى زگ و ژىر زك خۇشتر دەوئ. بەلام ھەرچەن زانست گەلئ خۇشە، كەچى ناڭاتە قولەپىي دىتندا و ئەمە تەنيا بە وئەيەكى ئاشكرا خويان دەبىي: بىر لە ئەفەندەيەك بەكەو كە لە كەزىوئەدا سەيىر دۆلەرەكەي دەكا، لە ھەرەتەيەكدا كە فەيانەكەي كەل و كۆتەرەو شاوئەتەيى لاوازە؛ ھەروەھا دوو پىشك و زەردەوالە تىي ئالاون و پىوئەي دەدەن و خەم و كەسەرى زۆرىش لە دلى ئاخىراو و لە ھەموو تەشتىكەش دەترسى، بىگومان چىزى ئەم كەسە زۆر كەمە؛ بەلام گەر لە پىوئەكاو ھەتاو ھەلبەدا دوو پىشك و زەردەوالە لىي دۆرەكەوئەو خۇشەويستى و شاوئەتى زۆر بىتەو و دلى لە ھەرچى دەردو كەسەرە بخەلسى، ئەوسا چىزىك دەبا كە قەد دەگەل ئەوئەي پىشوو ھەلئەسەنگەندىي. بارودۇخى زانا لە دۇنيا ئاوەھايە و تارىكى وەككوو لاوازي زانىنە لەم دۇنيادە كە وەككوو ئەوئەيە لە پىشت پەردەيەكەوئە بنواري؛ ھەروەھا كەل و كۆتەر بوونى خۇشەويستى بە بۇئەي ناتەواو بوونى مەوۇقە لەم دۇنيادە، كە تا لەم دۇنيادە بىي لە فەياندا ناتەواو؛ دوو پىشك و زەردەوالە، شاوئە و خەم و كەسەرى دۇنيان. ھەموو ئەمانە كۆسىي رىڭاي چىزى زانىن؛ دلەراوئە و ترس و گومان وەككوو بىرى ژىن و بىو و خەمى نانەو بەمەردن ھەمووي ئەم ئاستەنگانە ھەلدەگىرپىن و لادەبىرپىن. ئەوئەي و ئارەزووي دىتتى پەروەردگار كاتى دەگاتە بەرزترپىن ئاستى كە خەم و پەژارەو دلەراوئە دۇنيا نەمىنى و لەم سۆنگەوئە ئەم چىزە تەواوتر دەبىي. وەككوو چىزىك كە بىرى لە بۇنى خواردن دەيە، قەد نەبىتە وەككوو خواردنئە ئەو خۇراكە، چىزى دىدارو زانىن ئاوەھان.

سەرنج - چاوي دواوژ وەككوو چاوي دۇنيا نىيە

کیمیای به خته وهری

رهنگه بلئی زانین له دلایه و دیتن له چاو، چۆن وادهیی؟ بزانه دیتن بویه پیتی ده لئین دیتن که مه بهست تهواو تر بوون و گه شهی خه یاله، نهک نهوهی که له چاودایه؛ چونکه گهر دیتن له جهمیندا بایه، دیسان ههر دیتن بوو. که واته باس له شوینی دیتن فزوولیه. چونکه که بیژرا دیتن و چاو شوینی دیتنه، ده بیج دلنیا بی که له دواوژدا چاو له دیتن بی بهش نابیی. ههروهها ده بیج بزانی که چاوی دواوژ وه کی چاوی دونیا نییه؛ چونکه ئهم چاوه له شوین و رههه نددا ده بیجی، که چی ئهو چاوه ناوړ له شوین و رههه ند ناداتهوه. فره تر له مه ئیزن نه دراوه که بۆ خه لکی ره مه کی روون بکریتهوه و باسی لی بکری، چونکه ئهمه له هیژی تیگه یشتنی ئهو به دهره؛ ئهم ههویره ئاوی زۆر ده با. ههروهها ههر زانایه ک که له سه ر فیه و هه دیس و شروقه ی قورئان ره نجی کیشاوه، له م چه مکه دا ره مه کییه و هیچ نه زان، ته نه ات ئه وه ی که که لام وانه، له م با سه دا ره مه کییه. چونکه که لام وان پاسه وان و چاوه دیری باوه ری خه لکه، تا ئه وه ی خه لکی ره مه کی باوه ری ان پییه، ئهم به حه دیس بۆی بیاریزی و به شه ره قسه، میملی داهینه ری لی دوور کاته وه. به لام زانین کۆلانیکی تره و خه لکه که ی تا قمیکی ترن. چونکه ئهم با سه له م په رتووکه دا ناگونجی، چاتر وایه لی ره دا بیهرینه وه و درێزه ی پی نه ده ی.

سه رنج - چۆن ده توانین بگه ین به چێژ و خوشی خوشه وستی په روه ردگار

رهنگه بلئی ئهو چێژه ی که خوشی به هه شتی تیدا بزر ده بیج بۆم قووت ناچی؛ ههر چه ن له م بابه ته دا زۆر باس کراوه، به لام چار چییه؟ تا هه ست به و چێژه نه که ین، ناتوانین زۆرمان باوه ر پی بی. دهرمانی ئهمه چوار شته:

یه که م، ده بیج له مه ر ئهو شتانه ی که بیژران زۆر رامینی و بیر که یته وه تا لیت ئاشکرا بی، چونکه به جار یک بیستنی په یقی به ته واوی تیی ناگه ی.

دووهم ئه وه به که بزانی چێژو شاتیان به یه کجار له مرۆدا نه خولقاندووه. به لکوو مندا ل سه ره تا شاره تی خواردنی هه یه و بیجگه له وه چیدی نازانی؛ که بوو به حه وت سالان شاره تی یاری کردن سه ره له ده داو بۆ یاری کردن رهنگه خۆرا که که ی به جی بلی؛ که بوو به ده سالان پتر له خواردن و یاری کردن، حه ز به خۆ رازاندنه وه جل و به رگ و خشل ده کا؛ که بوو به پا زده سال مه یل به ژنانی ده بزوی و هه موو ئاره زوویکی ده بیته نزیک ی له گه ل ژن؛ که بوو به بیست سال، ئاره زووی گه وه یی و سه رۆ که به تی و فیزو خۆ هه لکپشان له ناخیدا سه ر هه لده دا و ئهمه دوا یین په ی خوشیه کانی دونیا یه، هه ره ک په روه ردگار له قورئاندا فه رمووی: **أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ**

وَتَكَاتُرُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ^۱. گهر هز و مهیلی دنیا به تهواوی دل و دهر وونی دانه گری و له نیو خویدا نه یو ټینټه وه، پاش ټمه چیرې ناسینی جیهان و نافرینه ری جیهان و تیگه یشتن له رازو نه ټینټه کانی مهله کووت و دنیا له دلیدا چی ده بی و چوڼ هر چی دواتر دی، پیشتره کان له چاو ټه ودا سووک و بی نرخن، ټمه ش که دوا یین چیرته، له هه موویان خوښترو هیژا تره. چیرې به هه شت پتر له چیرې چاو و سک و ژیر سک نیه؛ چونکه به هه شت گولستانیکه که ټیدا سه یران ده کاو خوراک ده خوا و له میرگ و جوگه و روو باری خه نی ده بی و به رده وام سه یران ده کا. ټمه شاو ټیکه که هر له دنیا به دا له چاو سه رو کایه تی و گه وره یی ئاستیکی نرمتری هه یه، چ بگا به زانین و ناسین؛ چونکه پاریز کار هه یه که خوی له ده یریکدا زیندانی ده کاو هر روژ به قه دهر دانه یه ک نوک خوراک ده خوا، له بهر ته مای شان وشکو و رهامه نندی خه لک و چیرې ټه مانه. که واته، ټم که سه چیرې شان وشکو و ناو و ده نگي پتر له به هه شت خوښ دمو، چونکه به هه شت بیجگه له خوښی زک و ژیر زک و چاونیه. پاشان چیرو خوښی شاو ټی شان وشکو که هه موو خوښیه کی تری شارده وه، خوی له چیرې زانیندا بزر ده بی. تو که هه موو ټه مانه تاقی کردو ته موو پییان گه یشتووی، باوهرت به م په یفه هه یه، که چی مندالیک که پینه گه یوه، بروای پی نیه و گهر بته ووی چیرې گه وره یی و سه رو کایه تی بو خویان بکه ی، ناتوانی. زانای شارما و و کوو تو له هه مبه ر ټو منداله که دوش داماو، له ئاست تودا داده مینې و ناتوانی تیت بگه ټی. به لام گهر نه ختی ژیری و ئاوه زت هه بی و له مه دا تیفکری، لیت ئاشکرا ده بی.

سپیه م ټه ویه که سه یری بارو دوخی خواناسان که ی و گوئ له په یقیان بگری؛ چونکه نیرمموک هه رچند له شاو ټی نووستن ده گهل ژنان بی ئاگایه، به لام که ده بینی خه لکی هه رچیان هه یه بو ټو کاره ی خه ر ده کهن، راستیه کی بو دپته دی، ټه ووش ټه ویه که خه لکی چیرو شاو ټیکیان هه یه جیا له و چیرته ی ټو هه یه تی.

رابعه ژنیک بوو که باسی به هه شتیان ده گه لی ده کرد، گو تی: «الجارُ نَمَّ الدَّارُ» سه رها خودانی خانوو، پاشان خانوو.

ټه بو وسله یمانی دارانی ده لی: «په روه ردگاری مهن، بهنده گه لیکي هه یه که ترسی دؤزه و هيوای به هه شت له یادی خودایان ناپرینگ ټینټه وه، دنیا چوڼ ده توانی به خو په وه خه ریکیان کا؟»
یه کیک له برادرانی معرووفی که رخی گو تی: «پیم بلی بزائم ټه وه چیه وا له خه لکی دایه یوی

۱ - (قورن، ۲۰/۵۷) زی له دنیا به هر گمه و بادی هه وایه و بو خو به جوان نیشانان و خو له سر په کتر دانان و فرمه یوونی عه ولاد و دارا بیتانه. (هـ)

کیمیای به خسته و هری

و پهنات بردو ته کونجیک و خهړیکې عیاده‌تې، ترسی مردنه، ترس له قهبره یان دۆژه، یاخو هیوا به به‌هه‌شته؟» گوټی: «نهمانه چین؟ خونکاریک هه‌یه که نه‌مانه‌ی ههمووی له ژپر رکیفایه، گهر دۆستایه‌تی نهو بچیز ی ههموو نه‌مانه له بیر ده‌که‌ی و گهر ناسیاوی و ناشنایه‌تیت ده‌گه‌لی هه‌بی، ناوردانه‌وه له‌وانت زۆر یی شوهرمیه».

بیشتری حافیان به خو بینی، پټیان گوت: «نه‌بوو نسری تممار و عبدلولو هه‌هایی وهر پراق له‌چ دۆخیکدان؟» گوتی: «ههر ئیستا له بهه‌شتدا به‌جی‌یانم هی‌شت، خۆراکی بهه‌شتیان ده‌خوارد». گوتیان: «نه‌ی تۆ؟» گوتی: «په‌روه‌ر دگار زانی که هیچ مه‌یلیکم به‌ خواردن و خواردنه‌وه نییه، به دیداری خۆی شادی کردمه‌وه».

«عەلى كۆرى موەفق» دەلى: «بەهەشتم بە خەوبىنى، خەلىكىكى زۆر خەرىكى خواردن بوون، فرېشته كان لە هەموو خواردنكى پاكزيان دەنايه سەر زاريان. يەكئكم بىنى لەبەر شوئىنى پيژۆزدا سەرى هەلبېيوو و دەينواری. بە بەهەشتم گوت: «ئەمە كېهە؟» گوتى: «ئەو مەغرووفى كەرخيه كه نه به هيوای بههشت و نه له ترسى دۆژه عبيادهتى کردوه؛ بۆيه ئيزنى سەیر کردنيان بۆ داوه؟»

ئەبووسەلىمانى دارانى دەلى: «ھەركەس ئەمرو بىەرژىتە سەر خۆى، لە پەسلانیشدا ھەرواىە و ھەركەس ئەمروژ بىەرژىتە سەر ىرورەندەى خۆى، لە پەسلانیشدا ھەروا دەپەرژىتە سەر خوا».

یەحیای کورێ مەعاز دەلی: «شەویەک بایەزیدم بینی که لە پاش نوێژی خەوتنان تا نوێژی بەیانی لەسەر دووپای دانشتبوو، پازنەیی نەختی هەلبرییوو و بەرەو سەر دەپروانی. لەدواییدا کەنۆشیکی بردو زۆر راوەستاو گوتی: «پەرەورەندەم! هەندێ تۆیان ویست کەرامەت پێیان داو بەسەر ئاودا دەرۆشتن و لە ئاسماندا دەفرین، من لەوانە هانا دەبەمە بەرت؛ نەختینەیی ژێر خاکت دایە هەندێ و بۆ هەندیکیش ئەو هێزەت پێی دان که بە شەویەک مەودایەکی دوورودرێژ بێن، لە هەموو ئەمانە هاناک پێی دەبەم. هەلگەرایەووە منی بینی. گوتی: یەحیا تۆ لیڤرەیی؟ گوتم: بەلی. گوتی: لە کەنگیو؟ گوتم: لە میژە. گوتم: لەم سەر بهور دەشتیکم پێی بلی. گوتی: ئەو هی بۆت دەشی پیتی دەلیم: منیان بە سەر ورووخواری مەلە کووتدا گەراندا، گاسیان کردم که "هەرچیت پێخۆشه داوا که تا پیتی بدەم." گوتم: "لەم هەموو هیجەم ناوی." گوتی: "بەرستی که تۆ بەندەیی خۆمی."»

«ئەبوتورابى نەخشەبى» مريدكى بوو، بەردەوام لە خۇيدا رادەما. جاريك ئەبوو توراب پىتى گوت: «زۆر چاگە كە سەردانى بايەزىد كەى». گوتى: «كارىكم بە بايەزىدەو نىيە». چەن جارى تر بىيگوت: مريد گوتى: «مەن پەرەردگارى بايەزىد دەبينم، چم داوە بەسەر بايەزىدەو؟» ئەبوتوراب

گوتى: «گەر جارېك ئەبايەزىد بېينى، باشتەرە لەوھى كە حەفتاجار خوداى بايەزىد بېينى». مريد پىي سەير بوو، گوتى: «چۇن؟» گوتى: «ئەي بى ئەنوا! تۆ كە خودا دەبىينى بە قەدەر خۇت، خۇت پىي دەنوتى، بەلام بايەزىد كە لە لاى خوداى دەبىينى، بە قەدەر ئەو دەبىينى». مريد تىگەشت، گوتى با برۇين. دەلى: «رۇيشتىنە لاى، لە بىشەلانىكدا بوو، لەسەر بەرزايەك دانىشتىن تا ھاتەدەر، كەلپۇسكى بە ئاۋەزۋوى كردبوو بەر؛ مريد كە سەيرى كرد، نەعرەتەيەكى كىشاۋ دەم و دەس مرد. گوتى: «ئەي بايەزىد! روانىنىك و كوشتنى؟» گوتى: «نە، ئەم مريدە راسبىز بوو، نەيتىيەكى لە دلدا بوو، ھىزى ئاشكراكردى نەبوو، كە منى بىنى لىي ئاشكرا بوو، بەلام تۈانى كەم بوو، ھىزى پىي نەشكاو مرد».

ھەرۋەھا بايەزىد گوتى: «گەر دۇستايەتى ئىبراھىم و سكالاي مووساۋ رۇحانييەتى عيساى پىي داي، مەگەرپۆۋ و پىي رازى مەبە، بىجگە ئەوانەش شتگەلىكى تر ھەيە».

بايەزىد برادەرىكى بوو كە ئامۇزگارى پادشاى دەكرد، بە بايەزىدى گوت: «سى سالە بە شەو نوپۇز دەكەم و بە رۇز رۇزۋوم، بەلام ئەوانەى كە تۆ دەيلىنى ھىچم لى خويان نەبوو». گوتى: «گەر سىسەد سالىش بىكەى ھىچ نابىنى». گوتى: «بۇچى». گوتى: «تۆ خۇت پەردەى خۇتى». گوتى: دەرمانى چىيە؟ گوتى: پىت ناكرى. گوتى: بلى تابىكەم. گوتى: نايكەى. گوتى: تۆ بلى دەيكەم. بايەزىد گوتى: «ھەر ئىستا برۆ بۆ لاى سەرتاش بار دىنتى بئاشى. رووت بەرۋە و فۇتەيەك بە كەمەرتدا ئالىنە و تۈرەكەيەك پر لە گۈيز دەملت رايەل كە و بىرە نىو بازار. ھاوار كە و بلى ھەركەس شەپلاخەيەكەم تى بسەروپىن، گۈيزى دەدەمى. ھەروا برۆرە لاى دادۋەر و ئامۇزگارانى شار». كابر گوتى: «سۇبحان اللہ! ئەمە چىيە دەيلى؟» بايەزىدى گوتى: «بەمەى كە گوتى سۇبحان اللہ ئامبازت بۆ خوا دانا، چونكە ئەووت بۆ رىزگرتن لە خۇت گوت». گوتى: «ئەمەم پىي ناكرى، شتىكى ترم پىي بلى». گوتى: «يەكەم دەرمانى تۆ ھەر ئەمەيە». گوتى: ناتوانم. گوتى: «من گوتەم كە ناتۈانى». ئەمەى بەم بۇنەو گوت چونكە ئەو كابر پەراى خۇى دەكردو لووتبەرزى و فىز و دەمارى خۇى بەھىز دەكرد و تەنيا رىي چارەى ھەر ئەمە بوو.

لە خەبەردايە كە وەحى ھاتە سەرعىسا كە «كاتى سەيرى دلى بەندەم كەم و نە خوشەويستى دونىاي تىدا بەدى كەم، نە دۈرۈز، خوشەويستى خۇمى تىدا دەچىنم و خۇم چاۋەدىرى لى دەكەم». ئىبراھىمى ئەدەمەم گوتى: «پەرۋەرنەم! خۇت دەزانى كە بەھەشت لە لام بە قەدەر بالى تۇفانەيەك لە چاۋ خوشەويستى خۇت كە لە دلما چاندت و ھەزىك كە بۆ عىبادەتى خۇت پىت دام، نرخی نىيە». بە رابىعەيان گوت: «پىغەمبەرت چەند خۇش دەۋى؟» گوتى: «گەلىك زۆر، بەلام خوشەويستى پەرۋەردگار ھەلى بادانەۋە بۆ لاى بەندەكانىم پى نادا». لە عىساياى پرسى: «لە

کیمیای به خته وهری

عباده ته کان کامیان به نرختره؟» گوتی: «دۆستی پوره دگارو سهر نهوی کردن له هه مبهه و یستی نهو».

به کورتی لهم سهر بهوردانه زۆرن و به گوێره ی ئه مانه لیت خویان ده بی که خۆشی ناسین و دۆستایه تی پوره دگار له چێژی به هه شت گه لیک زۆر تره، ده بی چاک له مانه دا رامینی.

شرۆڤه ی هۆی پیوار بوونی ناسینی په روه دگاری مه زن

بزانه، نه ناسینی هه ر شتی دوو هۆی هه یه: یه گه مه ئه وه یه که رهنگه ئه و شته پیوارو نادیارو لیل بی؛ دوو مه رهنگه ئه و شته ئه وه منده روون و دیار بی که چاو توانی دیتنی نه بی، به م بۆنه یه که شه مشمه کۆره به رۆژ نابینی و به شه و ده بی نی، نه له و سۆنگه وه که شه و روونا کترو ناشکراتره، به لکوو هۆی ئه وه یه که رۆژ ئه وه منده روون و ناشکرایه که چاوی له به ری هه ل نایه. که واته هۆی دژواری ناسینی پوره دگار له بهر رووناکییه، چونکه ئه وه منده روونه که دل ه کان ده روستی نایه. ناشکرای و دیاری پوره دگار ده بی به هه لسه نگاندن بناسی. گه ر خه تیک ببینی که نووسراوه، یان بهر گیتی جوان که دووراوه، هه چ شت له لات روونترو ناشکراتر له هیزو وزه و زانین و زیندوویی و ئیراده ی نووسهرو بهر گدوور نییه. کرده ی ئه م که سانه ئه م دانسته نه ی ده روونیان ده نوێتی. گه ر پوره دگار له هه موو جیهان به ته نیا مه لیک یاخو روه کیتی چی بکردایه، هه ر که س سه یری ده کرد، ته واوی و گه وه یی و زانست و شان و پله و هیزایی ئافرتنه ری ئه وانه ی به بی رامان لی خویان ده بوو؛ چونکه ئه مه له تاییه ته مندییه کانی نووسهرو بهر گدوور ناشکراتره. به لام چونکه هه رچی له بووندایه، له ئاسمان و زهوی و گیاندارو روهک و بهردو خاک و هه رچی له بیرو خه یالدا ده گونجی، به یه ک ده نگ شایه تی له سهر گه وه یی و زانایی و مه زنی ئافرتنه ریان ده دهن. له بهر زۆری و راشکاوی ئه م به لگانه، بهر پیوارو نادیارن؛ چونکه گه ر هه ندیکیان ده سکردی ئه و بایه ن و هه ندیکیان ه ی که سیکی تر ناشکراتر بوو، به لام چونکه هه مووی ه ی ئه وه به یه ک ده نگ باس له یه ک شت ده که ن، پیوار دیاره. بۆ وینه هه یچ شت له هه تاو روونتر نییه که هه موو شت به هۆی ئه وه و دیاره، به لام گه ر هه تاو به شه و ئاوا نه بوایه، یان به هۆی سیبه ره وه دانه پۆشرايه که س نه یده زانی که له سهر زه ویدا رووناکییه ک هه یه؛ چونکه بیجگه له سپی و که سک و رهنگی تر شتیکی تری نه ده دی، ده یانگوت لهم رهنگانه به و لاوه چیدی نییه. که واته ئه مه ی که تیگه یشتن روونایی شتیکی جیاواز له رهنگه کانه و رهنگه کان به هۆی ئه وه و دیارن، له و ه دا که به شه و ئه م رهنگانه داده پۆش رین و له سیبه ردا پیوار تر له بهر هه تاون. که واته به هۆی دژیه وه (سیبه رو تاریکی) هه تاویان ناسی. هه روه ها گه ر ئافرتنه ریش نه بوون و شراوه بوونی بۆ بلوایه، ئاسمان و زهوی تیک ده چوون و ته فروتوونا ده بوون؛ ئه و سا به ناچار ده یان ناسی. به لام چونکه

کټیبی چوارم - دهربازکرهکان: خۆشه‌ویستی و تاهه‌زړویی و ره‌زانه‌ندی

هممو ئافرینداران له شایه‌تیدا یه‌ک ده‌نگن، ئەم شایه‌تییه‌ش به‌رده‌وام و ئیجگار رووناکه، له‌به‌ر رووناکی به‌ریوار دیاره.

هۆیه‌کی تر ئه‌وه‌یه که مرؤف که چاوی کردۆته‌وه هممو ئەمانه‌ی دیوه‌و خوو‌ی پټیان گرتووه‌و له پټش چاوی ئاسایی بوونه‌ته‌وه، پاش ئه‌وه فام و ئاوه‌زی پټیگه‌یه‌وه ئاشکرایه که مرؤف خوو‌ی به شتیکه‌وه گرت که‌متر بیرى لټ ده‌کاته‌وه تیندا راده‌میښی، مه‌گین ئه‌وه‌ی روه‌ک یان ئاژه‌ل و گیانداریکى نامۆ ببینی، ئه‌وسا به‌ی وستی خۆی په‌سنی خودا ده‌کاوه‌ دل له شایه‌تی ئه‌و شته‌ نوییه ده‌گا. که‌واته ئه‌وه‌ی چاوی کز نییه، هه‌رچی ده‌بینی به‌ده‌سکردی خودای ده‌زانى نه‌ک ئه‌و شته‌ خۆی؛ زه‌وی وئاسمان به‌ ده‌سکردی ئه‌و ده‌بینی، نه‌ک به‌ هی خۆیان. وه‌کوو چۆن که‌سیک خه‌تیک ده‌بینی له‌و رووه‌وه سهری نا‌کا که ده‌واته‌و کاغەز، ئەم چه‌شنه‌ سهرکردنه‌ هی ئه‌وانه‌یه که خه‌ت نازان - به‌لکوو به‌ بۆنه‌ی ریک‌وپیکی و ته‌کووزیه‌ک که نووسراوه و هه‌یه‌تی سهری ده‌کا، ته‌نانه‌ت له‌و خه‌ته‌دا خۆش‌نووس ده‌بینی، هه‌روه‌کوو چۆن له‌ نووسراودا نووسه‌ر ده‌بینی. که‌وابوو، سهری هه‌رچی بکا شیوه‌ی خودای تیندا به‌دی ده‌کا، چونکه‌ هه‌یچ شت نییه که ده‌سکردی خودا نه‌بی، به‌لکوو هممو جیهان نووسراو و ده‌سکردی ئه‌ون. گه‌ربته‌وی سهری شتیک که‌ی که‌ هی ئه‌و نه‌بی و به‌ره‌و ئه‌ونه‌بی، ناتوانی؛ چونکه‌ هممو شتی به‌ زمانیکی پاک و پاراو که‌ زمانى‌ حالى پټ ده‌لین، شایه‌تی له‌سه‌ر گه‌وره‌یی و به‌رزى و مه‌زنى ئه‌و ده‌ده‌ن؛ له‌مه‌ روونت‌ر له‌ جیهاندا هه‌یچ شت نییه، به‌لام نه‌زانى خه‌لک به‌ بۆنه‌ی لاوازی و ناتوانیانه‌وه‌یه.

شرۆڤه‌ی چاره‌ی خۆشه‌ویستی

چونکه‌ خۆشه‌ویستی گه‌وره‌ترین پله‌و پاگه‌یه، ناسینی چاره‌ی گرینگه. هه‌ر که‌س بیه‌وی که‌ به‌ بۆنه‌ی جوانیه‌که‌وه ئه‌فیندار بټ، ده‌بی له‌ هه‌رچی بټیگه‌ ئه‌وه روو وه‌گټیږی و ئاوږ له‌ هه‌یچ شت نه‌داته‌وه به‌رده‌وام سهری ئه‌و بکا. هه‌روه‌ها که‌ رووی گراوه‌که‌ی ده‌بینی و ده‌ست و پا و ئه‌گرچه‌ی داپۆشراپی و ئه‌وانه‌ش گه‌لێک جوان بن، ده‌بی هان بدا تا ئه‌وانه‌ش ببینی و مه‌یلی زۆرتر بټ: که‌ وای کرد، بټ گومان که‌م یان زۆر، هه‌زیک له‌ دلیدا دټه‌ دی. خۆشه‌ویستی په‌روه‌ردگاریش هه‌روایه. یه‌که‌م هه‌نگاو ئه‌وه‌یه که‌ روو له‌ دنیا وه‌رگټراو بټیگه‌ له‌ خوا ئاوږ له‌ چیدی نه‌داته‌وه‌و دل له‌ خۆشه‌ویستی بټیگه‌ ئه‌و پاک‌ز کاته‌وه، چونکه‌ دۆستی ده‌گه‌ل بټیگه‌ له‌ ئه‌و، دل له‌ خۆشه‌ویستی ئه‌و دوور ده‌کاته‌وه؛ ئه‌وه وه‌کوو پاک‌ز کردنه‌وه‌ی زه‌وینه له‌ به‌ردو هه‌رزه‌گیا. پاشان ده‌بی بټیگه‌؛ چونکه‌ ئه‌وه‌ی خۆشی ناوی هۆی ئه‌وه‌یه که‌ نایناسی، ئه‌گینا هه‌موو که‌س به‌ پټی سروشتیان جوانی و هه‌یڙاییان خۆش ده‌وی. ته‌نانه‌ت که‌سیک که‌ سددیق وفارووق بناسی، ناتوانی خۆشیانی نه‌وی،

كيمياي پەختە دەرى

ھەممۇ كەس بە پىيى سروشتى خۇي، ئاكارى بەرزو رەشتى جوانى ئەوانى خۇش دەوى. ناسىن، ۋەكۇو چاندنى توۋە لە زەويدا؛ پاشان بەردەوام خەرىكى بىرويادى ئەو بوون، ۋەكۇو ئاودىرانى ئەو توۋەيە، چونكە ھەركەس زۇر يادى كەستىك كا، بىگومان ھۆگريەك لە نيوياندا چى دەيى.

ھىچ پروادارىك لە بنەماي خۇشەويستى بىيەش نىيە، بەلام جياۋازى لەم سى ھۆۋەدايە: يەكەم ئەۋەي كە رادەي دۆستى و پەرزانە سەر دونايان جياۋازەو خۇشەويستى ھەرشتىك، دۆستايەتى شتى تر دەشكىنى. دوۋەم ئەۋەيە كە رادەي ناسىنيان جياۋازە، بۇ وىنە خەلىكى رەمەكى، شافىعيان خۇش دەۋى چوون دەرزان زانايەكى گەۋرەيە؛ ئەو مەلايانە كە لە ئاستى بلىمەتى ئەو تىگەيشتوون، زۇرتريان خۇش دەۋى، چونكە زۇرتەر دەيناسن؛ موزەنى كە شاگردى بوو لە زۇربەي زانست و بارودۇخ و ئاكارەكانى شارەزابوو، پتر لە زانايانى تر خۇشى دەويست. كەۋانە ھەركەس زۇرتەر خوداي ناسى، زۇرتەر خۇشى دەۋى. سىپتەم لە زىكرو عىبادەتدا - كە لەو سۇنگەۋە ھۆگري چى دەيى - جياۋازن. كەۋابوو ھۆي جياۋازى خۇشەويستى سى شت بوو. بەلام ئەۋەي كە ھىچ خۇشى ناۋى، ھۆي ئەۋەيە كە ھىچى لى نازانى؛ چونكە ھەروەك بە پىيى سروشت، جوانى روومەت دل بزوینە، جوانى دەرۋونىش ھەروايە. كەۋابوو، خۇشەويستى بەرھەمى ناسىنەو بە دوو چەشن دەتوانىن بىناسىن:

يەكەم رىچكەي سۇفيانە، ئەمانە پاكترىنى رۆژگارن و بەردەوام خەرىكى زىكرو بىرو وىرن و بەم جۇرە خۇيان و دەرۋونيان لە خۇيان و ھەموو دونياۋ بە گشتى ھەرچى بىچگە خوايە، پاكژ دەكەنەۋەو دلان لە بيانان دەسپنەۋە و بەم چەشنە بە ھۆي پىرشنك و تىرپىژى گەۋرەيى خوا لە دەرۋونيان، توۋشى گۇران و ئالۋوپر دىن و ۋەكۇو ئەۋەيان لى دى كە خودا دەيىن. وىنەي ئەمە ۋەكۇو نانەۋەي داۋە، رەنگە نىچىرى تىكەۋى و رەنگە نەكەۋى، تەنەت رەنگە مشكىك بىتە داۋەۋەو رەنگە بازىك؛ جياۋازى ئەمە زۇر گەۋرەيەو بە گۇپرەي دەۋلەت و رۇزى دەگۇردى.

رىچكەي دوۋەم فېربوونى زانستى مەعرفەيە، نەك زانستى كەلام وشتگەلى تر. دەسپىكى ئەم زانستە رامانە لە دەسكردە سەيرو سەمەرەكانى پەرۋەردگار، ھەروەك لە بەشى بىر كىرەنەۋەي ئەم كىتەبەدا ئامازەمان پى كرد. پاش ئەۋە دەيى ھەلكشى بەرەو رامان لە گەۋرەيى و جوانى زاتى خودا تا راستەقىنەي ناۋو دانستەكانى لىي خويان بى. ئەمە زانستىكى دوۋرو دىرژە، بەلام رىبۋارىكى زىرەك و زانا كە مامۇستايەكى زانا رىنومايى كا دەگاتە ئەم ئاستە؛ مەۋقى زەين كوپر نايگاتى. ئەمە ۋەكۇو داۋانەۋە نىيە كە رەنگە نىچىر بگري يا خۇ نەگري، بەلكو ئەمە ۋەكۇو پاسەۋانى و بازىرگانى و كەسبوكارە. ۋەكۇو ئەۋەي كە كەستىك مەرىك و بەرانىك بگري و بەۋى جووتبوون و سكوزايان

دلنيابى لهووى كه سامانه كې پتر ده بېتهوه؛ مه گين نهووى كه برووسكه لتي بداو تفروتوونابن. ههر كهس به دووى خۆشهويستيدا بگهړي، به بى ناسين قه د پنى ناگا. ههر كهس بېجگه له رېچكه بۇ ناسين هه لېږي، هيچ نابېنېتهوه. ههر كهس پتي وايي به بې خۆشهويستى پهروره دگار له په سلاتدا به ختهوهر ده بې، به هه له دا چووه؛ چونكه به ختهوهرى دواړوژ جيا له گه يشتن به خودا نيه. ههر كهس نه فيندارى شتيك بې، به لام به بونهى كۆسپ و له مېهرمه ليك دابرايېتن و شهو و رۆژ له يادى نهو گراوه يدا بې، كاتيک پنيك ده گهن و نهو مهودايه نامېنى، زور پيكتر شادوشوكر ده بن و به ختهوهرى ههر نه مهيه؛ ههروهها گهر زور نهويندار نه بووي و كه مى خۆش ويستې، چيژيكي زور كه مدهبا. كهواته به ختهوهرى و چيژ بردن به پتي خۆشهويستى و نهوينداريه.

په نا به خودا! گهر كهسيك ختي نه دايېته ناسيني خودا و هؤگري شتيك بېجگه نهو بووي و دلى پي نه سپاردې، نهووى له دواړوژدا تووشى ده بې، دژ به نهو و تووشى فهوتان و رهنج و نازارى ده كا. نهووى خه لكى پتي شادوشوكر ده بن، ده بېته هؤى نازارو سزاي نه م. وه كوو چاهه لكيشى كه برواته نيو بازارى عتر فروشان. كه بون و بهرامهى خۆش ده گاته بينى، ده بوورېتهوه. خه لك وخوا ميسك وگولاوى لي ده پزين، به لام نهو بهو بۇنانه خراپتر ده بې؛ تا نهووى كه كابرابهك كه پيشتتر كارى ناو هه لكيشان بووه پتي ده گات، ده زانې هؤى بوورانهوه كهى چيه، نه ختي پيساي به بينيدا ده دا، كابرا دېتهوه سهر خؤى و ده لي: ئوخه! ئومه ته بۇنى خۆش. كهواته ههر كهس خيى دايه سهر خۆشيه كانى دونياو خووى پنيان گرت، وه كوو نهو ئاوهه لكيشه لى دي، به يانى له دواړوژدا كه نهو چيژه دونيايانه لى دوور ده بې و نهووى له گهل سروشتى ريک كهوتووه نابېنېتهوه، وه كوو كابرآى ئاوهه لكيشى لى دي كه ههموو شتى لي نامؤيهو هيچ شاهوتى دونيا لهوا نابيى و ههر چى ده بينى دژ به سروشتى خؤيه. بؤيه ههموو شتي لهو شوېته دا هؤى رهنج و نازارن بؤى.

كهواته دواړوژ جيهانى گيانانه، جيهانى جوانى پهروره دگارو به ختهوهر نهو كهسه كه ههر ليروهه ته بى خؤى ده گهل نهولا ريک كړدى تا سروشتى هاودنگ بى له گهل جيهانى نهولا؛ ههروهها ههموو كۆشهوه و عبادت و ناسينيك بؤ نه م پيونهنديهيهو خۆشهويستى ههمان پيونهنديهيهو مه بهست له قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَا^۱ ههر نهويه؛ ههر نهويه؛ ههروهها سهرجه مى گوناح و ههلهو شاهوته كانى دونيا دژ به م پيونهنديهين، وَقَدْ حَاطَ مَنْ دَسَّهَا^۲ باس لهوه ده كا. نهوانهى وينان و به چاوى دل نه م واتايانه ده بينن، له سنوورى چاوليگهري و پيرهوى تيپهريون. نه ميان له راستبوونى

۱ - (قورئان، ۹۱/۹) دياره ههر كى گيانى خاوين راگرتووه، رزگار بووه. (ه)

۲ - (قورئان، ۱۰/۹۱) ههر كهسيكيش. ده گوناويهوه بېجاوه، دؤراندوويه. (ه)

كيميای به خته وهری

پینگه مبهريه وه زانیوه، تهنانهت راستی پینگه مبهريشیان به بی ئاوردانوه له په رجوو^۱، ناسیوه؛ وه کوو کسێک که پزیشکی بزانی و گوئی له پهیقی پزیشکیک بی، بی گومان ده زانی که پزیشکه؛ ههروهها که گوئی له پهیقی بازارپیهک بی که باس له پزیشکی ده کا، چاده زانی که هیچ نه زانه. کهواته ئه م کهسه پینگه مبهري درۆینه له پینگه مبهري راسبیژ جیا ده کاته وه ده یناسی، ئه وهش به چاوی دلی خۆی نه بیینی و نه یناسی له پینگه مبهري ده پیرسی. ئه مه زانستیکی ئاشکرایه وه کوو ئه و زانستهی که گۆچان بکاته ئه ژدیها نییه و لیک ههلاواردنی په رجوو و سیجر زۆر دژواره.

دیارده کانی خۆشه ویستی

بزانه خۆشه ویستی گه وهه ریکی هیژاو به نرخه؛ زۆر ئاسانه هه رکهس خۆی به ئه ویندار بنویتی. به لام خۆشه ویستی نیشانه و دیاردهی هه یه، ده بی ئه و دیاردانه له خۆیدا بیینیته وه، ئه وانهش چهوتی: **یه کهم:** نابی مردن به کریت بزانی، چونکوو هیچ ئه وینداریک دیداری خۆشه ویسته کهی به دزیو نازانی. پینگه مبهري فره مووی: «هه رکهس دیداری خۆی مه زنی پی خوش بی، په روه ردگاریش دیداری ئه وی پی خوشه». «بویطی» به یه کیک له پارێزکارانی گوت: «مردنت پینخۆشه؟» پارێزکار له وه لامدا نه ختی راما؛ گوتی^۲: «گهر راسبیژ بواياتای پیت خوش بوو». به لام ره وایه که کسێک ئه ویندار بی و وه درهنگ کهوتنی مردنی پینخۆش بی، نه خودی مردن به کریت بزانی؛ چونکه هه نووکه زادی ریگای دابین نه کردوه؛ نیشانه کهشی ئه وه یه که بۆ ئابوورانی تۆیشوی بی ئۆقره یه.

دیاردهی دووه م ئه وه یه که هه رچی ویستی خودایی فره زی بداته سه ر ویستی خۆیدا و ئه وه ی ده بیته هۆی نزیک له خودا هه لیبزێری و ئه وه ی ده بیته هۆی دووری، وازی لی بیینی هه رچه ند زۆریش چه زی لی بی. ئه مه که سێکه به هه موو دلیه وه خودای خوش ده وی. هه روه ک پینگه مبهري فره مووی: «هه رکهس ده یه وی که سێک بیینی که به دل و گیان خودای خوش ده وی بلین سه یری سالم، بهنده ی حوزه یفه که». که وابوو، گهر که سێک تووشی گوناخ هات، هۆی ئه وه نییه که هۆگری خودا نییه، به لکوو هی ئه وه یه که به هه موو دله وه هۆگر نییه. به لگه بۆ ئه م په یقه ئه وه یه که چه ن جار نوه یمانیان به بۆنه ی مه ی خواردنه وه حه د لیدا؛ یه کیک له لای پینگه مبهري مه له حنه تی بۆ نارد، پینگه مبهري فره مووی: «له حنه تی لی مه کهن، چونکه خودا و پینگه مبهري خودای خوش ده وی». هه روه ها فوزه یل گوتی: «گهر لیتیان پرسی خودات خوش ده وی، بی دهنگ به؛ چونکه گهر بلیی نه، کافری و گهریش بلیی نه ری، کرده مه ت له ناکاری خۆشه ویستان ناکا».

۱ - په رجوو: معجزه.

۲ - بویطی گوتی.

دياردەى سېھەم ئەۋەپە كە ھەردەم خەرىكى يادى خۇدا بى و بەبى زۆر لە خۇكردن، تاماززۆى يادى خۇدا بى؛ چۈنكە ھەركەس شىتىكى زۆر خۇش بوى، زۆرىش يادى دەكا، ھەروەھا گەر دۇستايەتتەكەى تەۋاۋ بى، ھىچ لە بىرى ناكە. بەم بۇنەۋە گەر بە زۆر دل دەپەرژىنەتە سەر يادى خۇدا، ترسى ئەۋە ھەپە كە خۇشەويستەكەى كەسىكى تر بى، واتە ئەۋ كەسەى كە ھەردەم يادى لە دلەيدايە. رەنگە كەسىك خۇشەويستى خۇداى بەسەر دلدا زال نابى، بەلام بە دل ھۇگرى دۇستىكى خۇداى، چۈنكە خۇداى خۇش دەۋى؛ خۇشەويستى شىتكەۋ خۇشەويستى خۇشەويست شىتكى ترە.

دياردەى چوارەم ئەۋەپە كە قورئان - كە پەبى خۇداپە - و پېغەمبەر كە لە لاى خۇداۋە ھاتۋەۋە ھەرچى پېۋەندى بەۋەۋە ھەپە خۇش بوى. كە خۇشەويستەكەى ھىزى گرت، ھەموو خەلكوخۋاى خۇش دەۋى، چۈنكە ھەموۋىان ئافرىندراۋى ئەۋن، تەنانت ھەموو بوۋنەۋەرانى خۇش دەۋى، چۈنكە دەسكردى ئەۋن؛ ھەروەكوو چۆن كە كەسىكى خۇش بوى، نووسراۋ و دېرەكانىشى خۇش دەۋى.

دياردەى پېنجەم ئەۋەپەكە ھۇگرى دۇعاۋ سكاللاۋ تەنبايى بى و تاماززۆ بى كە شەۋداى و ئاپۇرە لەمپەرەكان لادېرىن و لە تەنبايىدا لەگەل خۇشەويستى بېۋنە ژۋان؛ بەلام گەر خەۋو ئاخافتنى پىخۇشتىر بى تا شەۋنخوۋنى و رازونياز، خۇشەويستەكەى لاۋازە. ۋەحى ھات بۇ داۋود كە: «ئەى داۋود! خۇۋ بە ھىچ ئافرىندراۋىكەۋە مەگرە؛ كەس لىم دانابېرى مەگىن دوۋكەس: يەكەم ئەۋ كەسەى كە بۇ پاداش بە دەست ھىنان بەلەز بى، كە دېر پىگەشت سست و ۋەرس دەبى. دوۋەم ئەۋەى كە من لە بىر كاۋ بەۋ دۇخەى كە ھەپەتى قنىات كا. دياردەكەشى ئەۋەپە كە بە ھالى خۇى دەپەتلىن و ئاۋرى لى نادەپنەۋ بە ھەيرانى دەپەلەنەۋە». كە واتە، كە خۇشەويستى تەۋاۋ بوۋ، ھۇگرى بە ھىچ شەكى تر نامېنەتەۋە.

لەنىۋ بەنى ئىسرائىلدا پارىزكارىك بوۋ كە شەۋانە خەرىكى عىبادەت دەبوۋ، عىبادەتەكەى دەبەدە ژۆر دارىك كە مەلىكى دەنگ خۇش ھىلانەى تىدا چى كرىدبوۋ؛ ۋەحى ھات بۇ پېغەمبەرى سەردەم كە پىي بلى خۇۋت بە شۆننىكەۋە گرتوۋە، پلەپەك ھاتىتە خۇارەۋە بە ھىچ عىبادەتى بۇت قەرەۋى نابىتەۋە، مەگىن ئەۋەى ئەۋ ھۇگرەشت بەۋ شۆنە نەمىنى. ھەندى كەس لە خۇشەويستىدا گەشتوۋنەتە ئاستى كە لە كاتى عىبادەتدا ئاۋر لە لايەكى خانىيەكەيان بەربوۋە ھىچ ئاگايان لى نەبوۋە. يەككىك پاى دەبۋايە بېرەۋە، لە نوژدا بېرەنەۋە ئاگاي لە خۇى نەبوۋ. ۋەحى ھاتە سەر داۋود كە «درۆ دەكا ئەۋ كەسە خۇى بە ئەفنىدارى من دەنوتى و شەۋانىش دەنوتى، مەگرە دۇست ژۋانى دۇستى ناۋى؟ ھەركەس بۇم بگەرې، منىش لە گەلىام». مووسا گوتى: «پەرۋەرندەم! لە كوۋى تا تېنەمەۋە؟» گوتى: «كە نيازى گەرانت كرى، دىتمەۋە».

دياردەى شەشم ئەۋەپە كە عىبادەتى لەبەر ئاسان بى و گرانيەكەى لە كۆل بگەۋى. يەككىك

كېمىيائىيە خەتە ۋەرى

دەلى: «بىست سال بە گيان كەنشت خۇم بۇ نوڭى شەۋراگرت، پاشان بىست سال بەو شەۋنوڭىزە دەڭام». كە دۇستايەتى و خۇشەۋىستى ھىزى گرت، ھىچ چىڭىك ناگاتە خۇشى عىبادەتدا، چۇن دژوار دەبى؟

دىاردەى ھەۋتم ئەۋەيە كە ھەموو ئەۋ بەندانەى گۇڭراپەلى پەرۋەردگار بن خۇشيانى دەۋى و مېھەبانە دەگەلىن، ھەرۋەھا كافرو سىتەمكاران بە دۇڭمن دەزانى. ھەرۋەك گوتى: اَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ^۱. يە كىك لە پىغەمبەران پىرسى: «خودايا! دۇستانى تۇ كىن؟» گوتى: «ئەۋانەى كە چۇن كۆرپە دايكى خۇش دەۋى، منيان خۇش بۇى؛ ۋەكوو چۇن مەل ھانا دەبەر ھىلانەى دەبا، ھانا بەرنە بەر يادوزىكىرى من؛ ھەرۋەھا ۋەكوو چۇن پىلىنگىك توۋرە بى لە كەس سل نەكاتەۋە، ئەمانىش لەبەر گوناج واتوۋرە دەبن».

ئەمانەى بىژران و نموۋەنى تر زۇرن، گەر كەسىك خۇشەۋىستى كەى تەۋاۋ بى، ھەموو ئەمانەى تىدا كۆۋە دەبى؛ ئەۋەش كە ھەندى لەم دىاردانەى تىداۋى، خۇشەۋىستى كەى بە قەدەر ئەۋەيە.

شەۋقەى واتاى تامازرۇۋى پەرۋەردگارى مەزن

بزانە ھەر كەس حاشاى لە خۇشەۋىستى كىد، تامازرۇۋىش حاشا دەكا. لە سكالاكانى پىغەمبەردايە كە گوتى: «سَأَلْتُ السُّوقَ إِلَى لِقَائِكَ وَلَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ الْكَرِيمِ»^۲. ھەرۋەھا گوتى: خوداى مەزن دەلى: «قَالَ سَوْقُ الْأُمَرَاءِ إِلَى لِقَائِي وَإِنِّي إِلَى لِقَائِهِمْ لَأَشَدُّ شَوْقًا»، تامازرۇۋى مېرخاسان بۇ من درىزەى خاياندو من پتر لەۋان بۇ دىداريان تامەزرۇم.

كەۋاتە دەبى واتاى تامەزرۇۋى بزانى، چۈنكە خۇشەۋىستى بە بى تامازرۇۋى نابى. ھەر كەس كە نەناسراۋى، كەس بۇى تامازرۇۋى نابى، ئەۋەش كە ناسراۋى، بەلام لەبەر دەستدا بى، ئەۋەش بۇى تامەزرۇۋى نابى. كەۋاتە تامازرۇۋى بۇ ئەۋەيە كە لە بارىكەۋە ھەيەۋ دىارەۋ لە بارىكى كەۋە نادىارۋ بەرپىۋارە؛ ۋەكوو گراۋ كە ھەردەم لە خەيال و بىردار ھەيەۋ كەچى لەبەر چاۋان پىۋارە. تامەزرۇۋى كۆشەۋە، بۇ ئەۋەيە كە ئەۋ گراۋ لە پىش چاۋىش حازر و ئامادە بى. لەم روۋەۋە لىت روۋن دەبى كە لەم دۇنيا گەشىتن بە پەرۋەردەى مەزن بوۋر ناخا؛ چۈنكە ئەۋ لە زانستدا ھەيە، بەلام لە پىش چاۋان پىۋارە. دىتن بە دل ئەۋپەرى زانىنە، ھەرۋەكوو چۇن دىتن بە چاۋ ئەۋپەرى خەيال و دالغەيە. ئەم تامازرۇۋىيە تەنيا بە مردن دادەمركى، ھەرچەن كە جۇرىك لە تامەزرۇۋى پاش مردنىش

۱- (قورئان، ۲۹/۴۸) لە بەرانبەر دىن دۇڭمنان توندوتىژ و لە ناو خۇدا دلۇقانت. (ھ)

۲- پەرۋەردەم تامازرۇۋى دىدار و خۇشى سەير كىردى تۇم دەۋى.

ھەردانا مەركى. چۈنكى كە ماھى تىگە يىشتى مېرۇف لەم جىھاندا لە دوو رووموھى: يەكەم ئوھى كە ئەم زانىنە، تىگە يىشتى و ھەست پىچ كەردنە، وە كوو دىتن لە پشت پەردە يەكى تارىكەو، يان دىتن لە كازىوھدا، بەر لە خۇرھەلات. ئەمە لە دۋارۇزدا روون دەبىتەوھو ئەم تامەزىۋىيە دادە مەركى. دووھم ئوھى كە كەسىك گراۋىكى بىچ كە روومەتى دىبى، بەلام زولف و ئەندامانى تىرى نەدىبى و بزانى كە ئەوانەش ھەموويان جوان و بەدەون، تامازىۋى دىدارى ئەوانەبى. ھەروھە جوانى خۋاى مەزن بى رادەيە؛ ئوھى كە زۇر لەم جوانىانە دەزانى ھىشتا ئەوانەي كە نايانزانى گەلىك زۇر وزمەندەترن؛ چۈنكى زانىارىيەكانى ئو بى رادەيە و تا بەندە لە ھەموو ئو زانىارىيانە نەگا لە گەورەيى و جوانى پەروەندەي ناگا. ئەمەش نەلەم دونىا و نەلەم دونىا بۇ مېرۇف بۇزناخوا، چۈنكى زانىستى مېرۇف رادەيەكى ھەيە. كەواتە ھەرچەند لە دۋارۇزدا مېرۇف پتر شارەزاي پەروەندەي دەبى و زانىنى زۇرتەر دەبى، بەلام لە سەرلەبەرى ئو زانىستانە و ئو جوانىيانە ناگا.

كە چاۋى دل لەۋىستانەي بوو كە خويانن، بارودۇخى تەزى لە شادى و خۇشى دەبى بە دىتنە؛ ئوھ پىي دەلەين ھۇگرى. كە چاۋى دل لەۋىستانەي بوو كە لىي پىوارن، دل ھەرداۋاى زۇرتەر دەكا؛ ئەمە پىي دەلەين تامازىۋىي. ئەم ھۇگرى و تامەزىۋىيە نە لەم دونىا و نە لەم دونىا دوايى بۇ نىيەو ھەموو دەم لە پەسلاندا دەلەين رَئِنَا اَتَمَ لَنَا نُوْرًا؛ ھەرچى لە جوانى پەروەردگار لىيان ئاشكرا دەبى، ھەمووى رووناكىيە، كەچى ئەمان داۋاى سەر لە بەرى جوانىيەكانى لى دەكەن، بەلام ئو دىدارەيان پى ناكى. چۈنكى كەس بىجگە لە خوا، بە تەۋاۋى خوا ناناسى؛ چۈنكى كەس بە تەۋاۋى ناياناسى، كەسبىش بە تەۋاۋى نابىيىنى؛ بەلام رىگا بۇ تامازىۋىكان ئاۋەلايە تا بەردەوام ئو دىدارە نوئى كەنەوھو بېۋنە پىشەوھ؛ راستەقىنەي چىزى لە رادەبەدەر كە لە بەھەشتدايە، ھەر ئەمەيە. گەر وانەبايە بىچ گومان خۇشى ئو ناسىنە دوايى دەھات، چۈنكى ھەرچى بەردەوام وەك خۇي ماھەوھو نوئى نەبۇۋە، دل خۋى پى دەگرى و لە خۇشەكەي بىچ ئاگادەبى، مەگىن ئوھى شتىكى نوئى پى بگا. كەواتە نىعمەتى خەلكى بەھەشت ھەردەم نوئى دەبىتەوھ ھەروھەكوو چۇن لە كاتى ئىستادا رابردو بەكەم و كورت دەبىنى، چۈنكى ھەر رۇز كە رادەبوورئ لەسەر رۇزەكان زىدە دەبى. لەم بنەماۋە واتاى ھۇگرىت ناسى؛ ھۇگرى زىدەبوونى ھالى دلە لەگەل ئو شتەي پىشتەر ھەبوو، تا ئاور لەۋەي كە ماۋەتەۋە نەداتەۋە؛ كە سەرنجىدا ئوھ دۇخى تامازىۋىي بۇ دىتە دى. كەواتە ئوۋىندارانى پەروەردگارى مەزن، لەم جىھان و لەم جىھاندا لە نىۋان ھۇگرى و تامازىۋىيەدە ھات وچۇيانە. لە ئەخبارى داۋودا ھەيە كە خۇداي مەزن گوتى: «ئەي داۋود! خەلكى زەۋىن ئاگەداركەۋە كە خۇشەم

كىمىيائىيە خەتە دەرى

دەۋى ھەركەس كە خۇشى بويىم، ھاونىشىنى ئەۋ كەسەم كە لە تەنبايىدا لە گەلم دادەنىشى، ھۆگرى ئەۋ كەسەم كە ھۆگرى يادى مەنە، ھەفالى ئەۋ كەسەم كە ھەفالى مەنە، ھەلبېزى ئەۋ كەسەم كە ھەلبېزى، فەرمانبەردارى ئەۋ كەسەم كە فەرمانبەردارى مەنە؛ ھىچ بەندەيەك نىيە كە خۇشى بويم و مەن لە دلى ئاگەدار نەيم و بە خۇشەۋىستى خۇمى دانەنەيم و لە كەسانى تى سەرنەخەم؛ ھەركەس بۇم بگەر، بە راستى كە دەمدۇزىتەۋە؛ ئەي خەلكى زەۋى! بى مەننە نىۋ ئەۋ رىگايانەي كە بە ھەلەدا رۇشتوون؛ روو لە يادو وىرو ھۆگرى مەن نىن تا مەنىش بىمە ھۆگرەن؛ چۈنكە مەن سىروشتى خۇشەۋىستانم لە سىروشتى ئىبراھىمى دۇستىم و مووساى ھاپازم و مەمەدى ھەلبېزادەم ئافرانى؛ مەن دلى تامەزىۋانى خۇم لە روۋناكى خۇم ئافرانى بە گەرەبى خۇم پەرۋەردە كرد». ۋەھى ھاتە سەر ھەندى لە پىغەمبەران كە «بەھەگەلىكەم ھەيە كە خۇشيان دەۋىم و خوشيانم دەۋى، ئەۋان تامەزىۋى مەن و مەنىش تامەزىۋى ئەۋانم، يادەم دەكەن و يادىان دەكەم، سىرىم دەكەن و سەيرىان دەكەم؛ گەر تۇش لەسەر رىچكەي ئەمان بى خۇشەم دەۋى، گەر لەسەر رىبازيان كلابى، بە دوزمىنى خۇم دەزانم» ئەمەي بىزاراۋ زۆر خەبەرى تى لەم چەشەنە، لەسەر خۇشەۋىستى و ھۆگرى و تامەزىۋى ھەيە، بەلام بۇ ئەم كىتەبە ھەر ئەمە بەسە.

شەۋقەي راستە قىنەي رەزاۋ ھىزاىيە كانى

بزانە، رەزاۋون بە ۋىستى خودا بەرزىن ئاستە و ھىچ پەيەك سەرتەر لەۋە نىيە؛ چۈنكە خۇشەۋىستى چاكتىن پەيەۋ رازىۋون بە ھەرشىتى خودا دىكا، بەرھەمى خۇشەۋىستى؛ نە ھەر خۇشەۋىستى، بەلكو خۇشەۋىستى كە تەۋاۋ بى. بەم بۇنەۋە پىغەمبەر فەرموۋى: «الْقَضَاءُ بِالْقَضَاءِ بَابُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ» ۋاتە: سەرتىن دەرگى پەرۋەردگار رازىۋون بەۋىستى ئەۋ. كاتى لە ھۆزىكى پىرسى: «نیشانەي باۋەرتان چىيە؟» گوتىان: «لە كاتى بەلادا پشودرېزىن و رازىن بەۋ شەي خوا دەيەۋى». فەرموۋى: «ھۆزان و زانان، لەبەر گەرەبى و بەرزى زانستىان ۋەختە بىنە پىغەمبەر». ھەرۋەھا فەرموۋى: «رۇزى پەسلان ھەندى لە ئوممەتى مەن پەرۋىال دەرېن و بەرۋە بەھەشت دەفەن. فرىشتەكان لىيان دەپرسن كە بە كاروبارتان راگەيشتن، لە سەرىدى سىرات رابوردن؟ دەلەن: ھىچ يەك لەمانەمان نەدى. دەلەن: ئىۋە كىن؟ دەلەن: ئوممەتى مەمەدىن. دەپرسن: بە چ كارىك ئەم رىز و حورمەتەتان بە دەس ھىنا؟ دەلەن: ئىمە دوۋ دانستەمان ھەبوۋ: يەكەم لە تەنبايىشدا شەرمەن دەكرد لە پەرۋەردگار كە گوناج بگەن؛ دوۋەم بەۋ نەختە بىۋەي كە خودا دەيكرە بەشمان رازى بوۋىن. فرىشتەكان دەلەن: كەۋاتە ئەم پەۋ پاگە مافى خۇتانە». ھۆزەكەي مووسا لىيان پىرسى: «بىرسە لە خودا كە رەزاۋ لە چىيە تا ئەۋە بگەن». ۋەھى ھات كە

«لە من رەزا بن تالیتان رەزایم». وەحی ھاتە سەر داوود کە: «دۆستانی من چ کارئێکیان بەسەر خەمی دۆنیاوە ھەیە، چونکە ئەو خەمە شیرینی دوعاو سکالایان لە دل دەروێتی؛ ئەو داوودا من پێم خۆشە کە دۆستانم رۆحانی بن: خەمی هیچ شتێ نەخۆن و دل بە هیچ شتیکی دۆنیا نەبەستن». پێغەمبەر فەرمووی، پەرورەدگار دەلی: «من ئەو خودایەم کە بیتجگە من خواپەکی تر نییە، ھەرکەس لەھەمبەر بەلاکانی من پشوودرێژ نەبێ و شوکرانەبژێری نیعمەتی من نەکاو بەویستی من رەزا نەدا، پێی بلێ ھەرۆ خودایەکی تر بۆ خۆت ببینەو». ھەر وەھا گوتی پەرورەدگار دەلی: «چارە ی خەلکم نووسی و راویژم بۆ کردن و کاری خۆم توند کردەمو بە ھەرچی بمھەوی فەرمانم دا، ھەرکەس پێی خۆشە، لێی خۆش دەبم، ھەرکی پێی ناخۆشە منیش لێی توورەم تا ئەو دەمە ی کە دەمینیتەو». ھەر وەھا گوتی خودای مەزن دەلی: «چاکە و خراپەم ئافراندا، خۆزگە بەو کەسە ی کە بۆ چاکە کردن ئافراندم و چاکە بە دەستی ئاسان دەھات، ھاوار لەو کەسە ی کە بۆ خراپەم ئافراندا خراپە لە دەستیدا ئاسان بوو. ھاوار لەو کەسەش کە دەلی چۆن و بۆچی!»

یەکیەک لە پێغەمبەران ماوەی بیستسەل تووشیاری برسێتی و رەش و رووتی و رەجالی بوو، دەپاراپەو ھەو ھەو ورامی پێ نەدەدراپەو. بۆیە وەحی ھات کە: «بەرلە ئافراندا زمو ی و ئاسمانەکان بەشی تۆ لە رزق و رۆزی ھەر ئەمە بوو. دەتەوی بە بۆنە ی تۆو کاری زمو ی و ئاسمانەکان و بەرپەرەدیان تێک بدەم و بەو جۆرە یی کە تۆ پێتخۆشە، نەک ئەو جۆرە ی کە خۆم دەمەوی؟ سوێند بە گەرەبی و شانوشکۆم گەر جاریکی کە ئەم خەیاڵەت بە دلدا ی، ناوت لە دیوانی پێغەمبەران دەسرمەو». ئەنەس دەلی: «بیستسەل خەمەتی پێغەمبەرم کرد، ھەرچیم دەکرد، نەیدەگوت بۆ وات کرد، ھەر چیشم نەدەکرد نەیدەگوت بۆت نەکرد؛ بەلام گەر کەسیک دوزمەنی دەگەلم دەکرد، دەگوت گەر لە چارەشدا نووسرا ی دەبێ ھەر یی». وەحی ھات بۆ داوود کە: «ئەو داوود! تۆ ویستت ھەبەو منیش ھەمە، ھەو ویست ی پێک نایە، مەگین ئەو ی کە من دەمەوی؛ گەر لە بەرانبەر ویست و خواستم رەزایی، ئەو ی پێت خۆشە دەتەم، بەلام رەزانەبی و بەرەنگاری بی، بۆ ئەو شتە ی کە دەتەوی تووشی ئازارت دەکەم. ھەو شتیش نابێ مەگین ئەو ی من بمەوی». عومەری عەبدولعەزیز گوتی: «شادی من لەو شتە ی کە ئەو لە چارەمدا نووسی ی، تا چ شتیکی بۆم موقەددەر کرد ی». گوتییان: «چیت دەوی؟» گوتی: «ئەو ی ئەو بیەوی». ئیبنی مەسعود دەلی: «پێم خۆشە ئاور بەریتە گیانم تا ئەو ی کە شتیک کە نەبووی بلیم بریا بوو با و شتیک کە بووی بلیم خۆزگە نەبوو». یەک لە پارێزکارانی بەنی ئیسراییل ماوەیەکی دوورودرێژ لە عبادەتدا کۆشەو ی زۆری دەکرد. لە خەودا پێیان گوت: «ھەفالت لە بەھشتدا فلان ژنە». کە لە خەو رابوو بۆی گەرا تا ببینیتەو سەیری کرد بزانی چ عبادەتی دەکا، دی کە بیتجگە فەرزەکانی چیدی ناکا،

کیمیای به ختنه وەری

نە بە شەو شەونوێژ دەکا و نە بە رۆژ رۆژوو دەگرێ؛ گوتی: «پێم بلی کردەوەت چیه؟» گوتی: «ئەوێ که بینیت». زۆری پێداگری کرد که راستم یێ بلی. ژنە که گوتی: «دانستەیه کی بچوو کم هەیه ئەوەش ئەوێه که کاتی نەخۆش بێم حەز بە تەندروستی ناکەم، گەر لەبەر هەتاودا بێم حەز بە سێبەر ناکەم، گەر لە سێبەردا بێم حەز بە بەرەتاو ناکەم، بە هەرچی خوا فەرموویتی رەزام». پارێزگار دەستی نایەسەر سەری و گوتی: «ئەمە دانستەیه کی بچوو ک نییه، بەلکوو ئیجگار گەورەو پەرنخە».

راسته قینه ی رهزا

هەندێ کەس گوتووایە کە بۆ کەس نالوێ کە بە بەلاو هەرچی بە ئاوەژووی نارەزووی نەفسە، رەزایی، بەلکوو دەبێ پشوو درێژ بێ؛ ئەمەش هەلەیه. چونکە کە خۆشەویستی زال بوو، مرۆ دەتوانی بە شتێک کە دژ بە ئارەزووی نەفسی بێ رازی بێ، ئەوەش بە دوو بۆنەو:

یەکەم، ئەوەندە بپەرژێتە سەر خۆشەویستە کە ی و نوقمی ئەقینی بێ کە ئاگای لە دەوروپشتی بپێ. هەر وەک چۆن کەسی وا هەیه کە لە شەردا لەبەر توورەیی برینداریش دەبێ بەلام ئاگای لە برینە کە ی نابێ تا ئەوێ کە خۆشە کە ی دەبینێ؛ ئەوەش کە بە توورەییەو دەروا و درێژیک دەروا بە ژێر پایدا و بە خۆی نازانی. کە دل بپەرژێتە سەر گراوە کە ی، ئاگای لە برسیەتی و تینویتی دەبێ. کە ئەم دۆخە بۆ ئەوین و حرسی دونیایی دەلو، چۆن بۆ خۆشەویستی پەروردگاری مەزن نابێ؟ ئاشکرایە کە جوانی و اتاکان لە دلدا گەلیک زۆتر لە جوانی روالەتی ئاشکرایە، چونکە ئەم روومەتە جوانە، لە راستیدا پێستیکە بەسەر زبڵدانیکدا کیشراو: هەر وەها چاوی دل کە جوانییە بەرپیاوێرەکانی یێ دەبینرێ، گەلیک روون تر لە چاوی سەرە کە هەلە ی زۆر دەکا: بۆیه گەورە بە بچوو ک دەبینی و دوور بە نزیک.

دووهم ئەوێه کە ئێشی یێ دەگا، بەلام چونکە دەزانی خۆشەویستە کە ی وای یێ خۆشە، پێی رەزایی. هەر وەک ئەوێ گەر خۆشەویستە کە ی پێی بلی هەجامەت کە، یان دەرمانیکێ تفت و تال بخۆ، لەبەر رەزای خۆشەویستە کە ی جێ بە جێی دەکا. کەواتە، هەر کەس دلیا یێ کە رەزای خودا لەو شتە دایە کە رووی داو، ئەمیش پێی قایل دەبێ و دەیسەلمینی، وەکوو بە هەزاری و نەخۆشی و بەلاو نەداری رەزا دەبێ و پشوو درێژی لەسەر دەکا؛ هەر وەک چۆن چاوچۆکی دونیایس بۆ بە دەست هێنانی قازانج رەنج و ئازاری سەفەر لە دەریاکاندا بە گیان دەکێ. زۆر لە ئەوینداران گەیشتونەتە ئەم ئاستە.

ژنی فەتەحی مووسلی کەوت، نینۆکی پای شکا، پێکەنی. گوتییان: «ئێشت پێ نەگەیشت؟»

گوتی: «شادی پاداش، ژانه کوی له بیر برده موه». سه هلی دوسته ری نه خوش بوو، دهرمانی نه ده خوارد. گوتیان: «بؤ دهرمان ناخوی؟» گوتی: «گیانه کهم! نازانی برینی دوست ژانی نییه؟» جونه یده دلې: «له «سری سقلى» م پرسى که ئه ويندار ئيشى به لا هه ست ده کا؟ گوتی: نه. گوتم: گهر برینی شیر بې؟ گوتی: «نه، گهر حه فتا زهره ش بې». يه کيک ده لې: «ههرچی خوشهويسته کهم پيى خوش بې منيش پيم خوشه، تهنانهت گهر پيى خوش بې له دؤژه هدا بژيم». دؤستی بيشرى حافی ده لې: «کابرايه ک له به غدا هه زار داریان لى دا، هيچ دهنگى نه کرد. گوتم بؤ چيت هاوار نه کرد؟ گوتی: چونکه خوشهويسته کهم سه یری ده کردم. گوتم: گهر خوشهويستی گهوره ت بدیايه چت ده کرد؟ هاواریکى کردو گیانی دا». بيشرى حافيش ده لې: «له سه ره تاي ئه وينداريمدا بووم. بؤ ئابادان ده رويشتم. زه لامیکى گول و شيتم بينى که وتبوو، ميرووله بهر بېوونه جهسته ی و ده يانخوارد. سه ريم بهرز کرده وه، به زه ييم پييدا هاته وه؛ کاتى هؤشى هاته وه بهر گوتی: ئه وه کام فزوول بوو خؤى هاويشته نيوان من و خوداوه؟» له قورئانيش به راشکاوې باس کراوه که ئه و ژانه له جوانى يووسفدا رامابوون، ده ستى خؤيان ده برى و هيچ ئاگايان له خؤيان نه بوو. له ميسردا سياسالتيكى به سام بوو، خه لکى برسى ده هاتنه ديدارى يووسف و برسپه تيان له بير ده چووه وه. ئه مانه هه مووى ئاسه وارى جوانى ئافريندراو بوون، جا گهر که سيک له بهر جوانى ئافرينر ئاگای له به لا و ميمل نه ميئي، سه يره؟

له سارادا کابرايه ک بوو ههرچی خودا ده يفه رموو ده يگوت خير له وه دايه؛ کابرا سه گيکى بوو که پاسه وانى بنه و باريان بوو، ولاخيکيان بوو که بارى بؤ هه لده گرتن و که له شيرىک که خه به رى ده کردنه وه. جاريک گورگ هات و که ره که ی درى. گوتى خيرى تيدايه جاريکى تر سه گه که که له شيره که ی خوارد و گوتى خيرى تيدايه. سه گه که ش به لايه کى بؤ گه يشت و مرداره وه بوو. گوتى خيرى تيدايه. خيزانه که ی تووره بوون و گوتيان: «ههرچی ده بى ده ليى خيرى تيدايه، ئه مه چ خيرى که که ههرچيمان بوو فه وتا». گوتى: «رهنگه ئه مه ش خيرى تيداى». به يانى که له خه و هه ستان، هه موو ئه و خه لکه ی له ده وره بيرياندا بوون. جهرده تالانى کردبوون و هه موويانى کوشتبوون بيچکه ئه مان که سه گ و که له شير و که ره که يان نه بوو و ورته يان لى ده رنه هاتبوو. بؤيه پييان نه زانيبوون و ته نيا ئه مان له و به لايه دهرباز بېوون. کابرا به خيزانه که ی گوت نه مگوت خيرى تيدايه و که س چاتر له خوا نازانى. عيسا له شوئيکدا راده بورد، کابرايه کى بينى که کوپرو بريندارو نه خوش که وتبوو، ده يگوت: سپاس بؤ ئه و خوداى که له به لا و ميملى پاراستم، ئه و به لايه که زؤربه ی خه لک تووشى هاتوون. عيسا گوتى: «چ به لايه ک ماوه که به سه رتدا نه هاتبى؟» گوتى: «من ته ندروست تر له و که سه م که له دلیدا ئه و ناسينه ی که له دلى مندا

كيمياي پەختە وەرى

دايناۋە، داينەناۋە». گوتى: «راست دەكەي». پاشان عيسا دەستى بەسەر و روويدا مالى و كابرا چاۋى كىردەۋە چاك بوۋەۋە ھەستايە سەر پىن و ماۋەيەك لەگەل عيسا ئاخاوت و عىبادەتى زۆرى دەگەلى كىرد. شىلبىيان لە نەخۇشخانەدا راگرتىۋو، دەيانگوت شىتە. تاقمى رۆشتە لاي، گوتى: «ئىۋە كىن؟» گوتيان: «ئىمە ھۆگرانى تۆين». بەردى بۇ ھاۋىشتن، ھەمويان ھەلاتن، گوتى: «درو دەكەن، گەر منتان خۇش بوىستايە، لەبەر ئازارى من خۇتان رادەگرت».

سەرنج

ھەندى گوتوۋايەنە كە مەرچى رەزامەندى ئەۋەيە كە دوعا نەكەي و ھەرچىت نىيە لە خودا داۋانەكەي و ھەرچى پىت داۋە پىتى رەزا بى و لە گوناح و خراپكارى خۇت نەبوۋىرى، چونكە ئەۋەش وىستى خودايەو لە شارىك كە گوناحى تىدا باۋە يان وەباۋ چاۋ قوۋلكە تىيدا تەشەنەي كىردوۋە ھەلنەيت، چونكە ئەۋەش ھەلاتنە لە وىستى خودا؛ ھەموو ئەمانەش ھەلەن. پىنغەمبەر لەمەر دۇعا گوتوۋىە: «الْدُعَاءُ مَخُ الْعِبَادَةِ» دوعا كاكەلى عىبادەتە. بە راستى كە دوعا ھەر ئەۋەيە كە لە دلدا ناسكى و شكاۋى و گريان و بىۋرەيى و مل كەچى و ھىۋادارى پىك بىنى و ھەموو ئەمانەش خوۋ و خەدى چاك و پەسند كراۋن. ھەروەكوۋ خواردىنى ئاۋ بۇ نەھىشتى تىنوۋىتى، خواردىنى نان بۇ لاۋردىنى برسەيتى. جلۋبەرگ كىردنەبەر بۇ بەرەنگارى سەرماسۇلە رەۋايە و گوناح نىيە، دوعاۋ گازندەش بۇ لاۋردىنى بەلا رەۋايە ھىچ گوناح نىيە. ھەرچى خودا فەرمانى لەسەر دابى، دىزايەتى كىردى گوناحە. بەلام رازى بوۋن بە گوناح چۇن دەبى؟ لەۋە بەرگرى كراۋمو گوتوۋايەنە ھەر كەس پىنى رەزايى لەو گوناحەدا ئامبازە، ھەروەھا گوتوۋىە گەر لە رۆژھەلات بەندەيەك بكوۋن و بەندەيەكى تر لە رۆژاۋا پىنى رەزايى، لەو كۈشتەدا ئامبازە. كەۋاتە ھەرچەن گوناحىش وىستى خودايە، بەلام دوو رەھەندى ھەيە: رەھەندىكى دەگەل بەندەيە، چونكە بەۋىستى خۇي بوۋە و خۇي كىرۋتە دوۋمنى خودا؛ روۋىەكى ترى لەگەل خودايە، بەۋەي كە وىستى و نوۋوسراۋى خۇيە. كەۋاتە بەمەي كە وىستوۋىە دونيا لە كوفرو گوناح خالى نەبى، دەبى رەزايىن، بەلام لەم روۋەۋە كە ئىرادەو وىستى بەندەيە ھۇي دوۋمنى خودايە، نابى رەزايى؛ ئەمەش كە گوتمان ناتەبا^۱ نىيە. گەر كەسىك دوۋمنىكى بمرى كە دوۋمنى دوۋمنەكەشى بىن. ھەم شاد دەبى و ھەم خەمىن؛ بەلام لە بارىكەۋە شاد دەبى و لە بارىكى كەۋە خەمىن؛ بەلام ناتەبا ئەۋەيە كە ھەردوۋيان لە يەك رەھەندەۋە بىن. ھەروەھا ھەلاتن لە شوۋىنى كە گوناحى تىدايە زالە، زۆر گرینگە؛ ھەروەك گوتى: أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ

۱ - ناتەبا: تناقض.

الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا^١ پێشوو نان هه‌میشه له‌م شارانه هه‌لاتوون تا تووشیاری گوناح یان ئاسه‌واری گوناح نه‌بن؛ هه‌روه‌ک گو‌تی: وَأَنْقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً^٢. گه‌ر که‌سیک له‌ شوێنیکدا بێ که‌ چاوی به‌ نامه‌ حه‌رمێک ده‌که‌وێ، هه‌لاتن له‌وێ دژایه‌تی له‌ گه‌ل رەزا نییه. هه‌روه‌ها گه‌ر له‌ شارێکدا قات و قه‌ری داها‌تبی، هه‌لاتن له‌وێش ره‌واو به‌جییه؛ مه‌گین چا‌و قوولکه‌ بێ که‌ به‌رگری له‌ هه‌لاتنی کراوه؛ چونکه‌ گه‌ر ته‌ندروستان له‌وێ به‌رۆن، نه‌خوڤه‌کان ده‌مرن. به‌لام به‌ر به‌لاکانی تر وانیه، به‌لکوو ده‌بی به‌و جو‌ره‌ی که‌ فه‌رمان دراوه و هو‌کاره‌کانی پێک هێناوه بیزوونه‌وه و پاش به‌جی هێنانی فه‌رمان، ده‌بی له‌وه ره‌زایی و دل‌نیا‌بین که‌ خێر له‌وه‌دایه‌.

١ - (قورئان، ٧٥/٤) له‌م شاره‌ وا خه‌لکه‌ که‌ی نا‌هه‌قیکارن رزگارمان که‌. (ه)

٢ - (قورئان، ٢٥/٨) له‌و به‌لایه‌ش خو‌پاریزن که‌ تابه‌تی نا‌هه‌قیکارانتان نییه. (ه)

بىنەماي دەيەم - بىر لە مردن كىرگەنە

بىزانە، ھەركەس تىگەشت كە ئەنجامى لە ھەر دۇخىكىدا كە بىچ مردنەو مەكۇي قەبرەو رىنوماكانى مونكىرونە كىرن و ژوانگەي پەسلانەو شۇنى نىشتەجى بوونى يان بەھەشتە و يان دۇژە - پەنا بە خودا - ھىچ بىرىك پتر لە مردن بۇى گرىنگ نىو گەر ژىر بىچ ھىچ راوئىزىك پتر لە راوئىزى مردن بە سەرىدا زال نابى. ھەرەك پىغەمبەر فەرمووى: «الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ»^۱. ھەركەس زۆر يادى مردن كا، ناچار دەپەرژىتە سەر تەيار كىردنى توئىشوى دواړۆژ و قەبر بە باخىك دەبىنى لە باخەكانى بەھەشت؛ ئەو ھەشت؛ ئەو ھەشت كە مردن لە بىر كا، بىرى تەيار كىردنى توئىشوى لى دەبىر و قەبر بە ئەشكەوتى لە ئەشكەفتە كانى دۇژە ھەدەبىنى. لەم سۆنگەيە كە يادى مردن كىردن چاكەيەكى زۆر بەرزە. پىغەمبەر فەرمووى: «أَكْبَرُوا مِنْ ذِكْرِ هَادِمِ اللَّذَاتِ» ئەي ئەوانەي پەرژاوانەتە سەر خۇشەيەكانى دونيا، بادى ئەو شتەي كەن كە ھەموو خۇشەيەكانتان لى تال دەكا. ھەرەھا گوتى: «گەرچوار پى ئەو ھەي ئەنگۆ لە مردنى دەزانن بىانزانىبا، كەستان گۆشتى قەلەوى نەدەخوارد». عابىشە گوتى: «ئەي پىغەمبەر! كەس لە ئاستى شەھىدان ھەيە؟» گوتى: «ھەيە، ئەو ھەي رۆژى بىستجار يادى مردن كا».

پەيغەمبەر لە لای تاقمى رادەبورد، دەنگى پىكەنىيان بەرز بۆو، گوتى: «ئەم كۆرەتان لە گەل ئەو شتەي ھەموو خۇشەيەكان لى تال دەكا ئاوتە كەن» گوتيان: «ئەو چىيە؟» گوتى: «مردن». ئەنەس دەلى پىغەمبەر فەرمووى: «زۆر يادى مردن كە، كە لە دونيادا پارىز كارت دەكاو دەبىتە كەفارەي گوناھانت لە دواړۆژدا». ھەرەھا گوتى: «كَفَى بِالْمُوتِ عِظًا» مردن بۆ ئامۆزگارى خەلكى بەستە. يارانى پىغەمبەر پەسنى كەسىكىان دەكرد، پىغەمبەر گوتى: «باسى مردن لە لای چۆنە؟» گوتيان: «باسى مردنمان لە لای نەبىستوو». گوتى: «كەواتە بەو جۆرە نىيە كە ئىو دەيزانن». ئىبنى عومەر دەلى: «من و دەكەسى تر رۆشتىنە لای پىغەمبەر، يەككە لە ئەنسا گوتى: "زىرتىر و دلاواترىنى خەلكى كىيە؟" فەرمووى: «ئەو ھەي پتر يادى مردن كاو بۆ تەيار كىردنى توئىشوى دواړۆژ

۱ - زىرەك ئەو كەسەيە كە نەفسى خۇي كەوى كىردو بۆ پاشەرۆژى كارى كىرد.

کتیبي چوارم - دهربازگهرمکان: بیر له مردن کردنهوه

خیراتر بڼ، نهمانه ژيروزانان که گهوره یی دنیا و دواړوژیان برد». ئیبراهیمی تهیمی ده لئ: «دوو شت ههیه که ئاسووده گی دونیام لئ ټیک ده دا: یادی مردن و ترس له راوهستان له بهرانبهر خودا». عومهری عهبدولعهیز ههمووشهوی زانایانی له دهوړی خو کڅوه ده کرد و باسی مردنیان ده کرد، ههموویان نهوه ننده ده گریان وه ک بلتی له سهر جه نازه ی مردوو ده گرین. حهسه نی بهسری کاتئ داده نیشته بؤ ئاخافتن، تنیا له مهر مردن و دڅژهو دواړوژ قسه ی ده کرد. ژنئ له لای عایشه له دل رهقی خو ی گله یی ده کرد. گوتی: «زور یادی مردن که تا دلت نهرم بڼ». وای کرد دل رهقیه که ی نهما، هاتهوهو سپاسی کرد. ره بیعی خه یسم له خانوه که ی خویدا گورپکی هه لکه ندبوو، ههموو روژئ چهن جار ده پوښته ناوی و راده کشاو یادی مردنی له دلی خویدا نوئ ده کردهوه و ده یگوت: «گهر یه ک سعات مردن له بیر کهم دلم رهش ده بیتهوه». عومهری عهبدولعهیز به یه کیکي گوت: «زور بیر ی مردن که؛ گهر له ناخوشیدا بی، هیورت ده کاتهوه گهریش له خو شیدا بی، لیتی ټیک ده دا».

سهرنج

بزانه، یادی مردن کردن به سئ جوړه: یه کهم یادکردنی مرؤ خافل و بئ ئاگایه، نهم کهسه سهری به دونیاوه قالهو که بیر له مردن ده کاتهوه به کریتی ده زانئ، چونکه له شاهوته کانی دوور ده کاتهوه؛ کهواته لومه ی مردن ده کاو ده لئ کاره ساتنکی ناله بارمان له پیشه و مخابن که دونیای بهم خو شیه به جئ دیلین. نهم جوړه یادکردنه له خودای پتر دوور ده خاتهوه. به لام گهر به هر جوړ دنیا له چاوی بکهوئ و دلی لئ هه لکه نی، نهم یادکردنهش بئ که لک نییه.

دووهم بیرکردنی پاشگهز بوو له گوناچه، بؤ نهوه ی بیر ی لئ ده کاتهوه تا ترس له دواړوژ ی به سهر دلدا زال بئ و له تهویه دا پتهوتر بئ و بؤ دابین کردنی تویشووی دواړوژ بله تر بئ و نه مهش پاداشتنکی مه زنی ههیه. تهویه کار مردن به سهیت نازانی، به لام زوومردن به کریت ده زانئ، چونکه ده ترسئ نه توانئ هه له کانی قهره بوو کاتهوه و نه مهش بهم جوړه خراپ نییه.

سیهم بیرکردنهوه ی خواناسه، چونکه واده ی ژوان پاش مردنه و ژوانگه ی یار له بیرناکری و نهویندار ههردهم چاوی لپیه، ته نانه ت بؤی به په روژه، ههروه ک حوزه یفه له سهره مهرگدا گوتی: «حبيب جاء علی فاقه»: یار له کاتی ده سکورتیدا هات. ههروه ها گوتی: «خوابا! گهر ده زانی که هه ژاریم له ده وله مه ندی پئ خو شتره، نه خو شئ له ته ندروستی و مردن له ژیان پیتم جوانتره، مردنم بؤ سانا که تا به دیدارت بجه سیمه وه».

کیمیای به خته وهری

سهرتر لهمانهش ئاستیکی گهوره تر لهمهیه، که مردن نه به دزیو دهزانی و نه چاوه پروانییه، نه دهیهوی زوو بگات، نه درهنگ، بهلکوو ئهوهی یی خۆشه که خودا فهرموویهو ویستی خۆی له بهرانیه ر ویستی خودا بهخت کردووو گهیشتۆته ئاستی تهسلیم و رهزا. لهزۆربهی کاتهکاندا بیر له مردن ناکاتهوه، مردن و ژیان له لای وی وهکوو یهکن، چونکه بهردهوام نوقمی بیرو یادی خودایه.

چۆنییه تی کاریگه ربوونی بیرى مردن له دلد

بزانه، مردن کاریکی گهوره مهترسییهکی مهزنه و خه لک و خوا لئی بی ناگان و گهریش یادی کهن، زۆر بهسهر دلپاندا کاریگه رنای، چونکه ئهوهنده دلپان په رزۆوته سهر دونیا که جینگای هیچی - تری تیدا نهماوه تهوهو له م رووهو یادی خوداش چێژی زۆریان پی ناگهینی. دهرمانی ئهوهیه که ماوهیه که له رۆژدا دل له ههرچی گیرو گرفته دهر باز کاو تهنیا بیر له مردن کاتهوه، وهکوو کهسیک که دهیهوی له چۆلێکدا تیپه پێ، سهرله بهری کاره کانی واز لی دیتی و تهنیا بیر له چهندو چوونی ئهو بگاره ده کاتهوه؛ ده بی به خۆی بلێ رهنگه ئه مپۆ رۆژی مردن بی، دهرسا وهخۆ کهوه بزانه چیت بینکهوه ناوه. گهر پیت بلێن له دالاتیکی تاریکهوه تیپه پ، تۆش نهزانی که ئهم ریگا ههلدیری ههیه، چال و چۆلی بی یا خۆ بی گری و گۆله، زۆر دهرتسی و زراوت دهتوقی، دهی سا خۆ مردن و نیو قهر لهوه پر مهترسی تره، چۆن دهویری ئهوهنده خافل بی؟

چاترین دهرمان ئهوهیه که له خزم و کهس و کاریدا رامینێ که ههریه کهیان له دونیا لهسهر کاروباری خۆیان بوون، بهلام له پر پیمیرد هات و فراندنی و له نیو قهریکی تهنگ و تاریکدا پهستوتی و هه نووکه ئه و لهش و جهسته جوانه یان کرم و مار و مۆر تیی ئالاون و هیچیان لی نهماوه. که له دونیا بوون شادو بهختهوهر بوون و هیج بیران له مردن نهده کردهوه. ئهمان کۆچیان کردو میراتبه ران، مال و سامانه کهیان دابهش کردو ژنیان میزدی به پیاویکی تر کردو له گهل کهسیکی تر رایده بویری و هه موو کهس له بیرى کردوون. له یهک به یهکی خزمانی رامینێ که چۆن ماوهیهکی دوورودریژ خهریکی رابواردن و کۆوه کردنی مال و سامان بوون و رهنج و مهینه تی زۆریان کیشاو ناگیان له مردن نهبوو و نه یانزانی که گازر کهنه کهیانی شۆردووو له دوو کانی پارچه فروشدا راینهوه. پاشان به خۆی بلێ که تۆش وهکوو ئهمانی، بی ناگایی و هیج نهزانی و هک ئهمانه، تۆش ههتاوت له دهم کهله و زۆری نهماوه ئاوابی، تهنیا ئهم بهختهت هه بووه که ئهمانه بهر له تۆ رۆیشتون و به هۆی ئهوانهوه په نندت پی دراوه «فَانِ اَلْعَیْدُ مِنْ وُعْظِ بَغْرَه»؛ بهختهوهر ئه و کهسهی به هۆی کهسانی ترهوه په نندی پی دهدهن. له دهست و پی و قامک و سهرو چاویدا رامینێ که زۆر نابا که مارو کرم تیی بهربن و هه موو ئه ندامی لیک هه لوهشی و ببیته خۆراکی مار و مۆر و گیای لی بروی. بیر له روومه تی خۆی له نیو قهردا کاتهوه: مرداریکی گهنیوو هه لوهشاو. ئهمه و شتی له م چهشنه ده بی ههر رۆژ

بەخۇي بلى، بەلكو بىرى مردن بەسەر دلىدا كاريگەر بى؛ چونكە يادكردنى ئاسايى بەسەر دلىدا كاريگەر نابى. مرۇف تەرمى زۆر بەرئ كىردوۋو ھەموو كات خۇي بە بىنەر زانىۋو چجار خۇي بە مەرودىي و بە تەرمى نەبىنىۋو. مرۇف تاشتى بە چاۋ نەبىنى بىر لى كۆرۈنۈش بۇي ئەستەمە. بەم بۇنەۋە پىغەمبەر لە خوتبەدا فەرموۋى: «دەلىي ئەم مردنەيان بۇ ئىمە نەۋۋوسىۋو، دەلىي ئەم مردوۋانە بۇ سەفەر دەرۋن و زوۋ بە زوۋ دەگەرپنەۋو، ئەمانە دەننە نىۋو خاك و مىراتيان دەخۇن و ناگايان لە خۇيان نىيە». ھەرۋەھا زۆر بەي ھۇي يادنە كۆرۈنۈش مردن، دىرئى ئاۋاتە كانەۋو بناغەي ھەموۋى خراپىيەك ھەر ئەمەيە.

شەۋقەي ھىزايى ئاۋاتى كۆرۈش

بزانە، ھەر كەس تەمەنى دىرئى بوى و پىنى ۋابى زۆرى ماۋە تا كاتى مردنى پى بگا، ھىچ كاريكى دىنى لىي ناۋەشيتەۋو؛ چونكە بە خۇي دەلى جارى ژيان زۆرى پىۋە ماۋە كاتت بۇ عىبادەت و تەۋبە زۆرە، جارى بۇ خۇت رايۋىرە. بەلام گەر كەستىك مردن نىزىك بزانى، بەردەۋام خەرىكى دابىن كۆرۈنۈش كاري دۋارۋۇ دەبى و ئەمە بنەماي ھەموۋ بەختەۋەرىيەكە. پەيغەمبەر بە ئىبىنى عومەرى گوت: «بەيانى كە لە خەۋ رادەبى، بە خۇت مەلى تاشەۋ زىندوۋم؛ شەۋ كە دەنۋى مەلى بەيانى لە خەۋ رادەبى؛ لە ژىن تۈشۈۋى چاك ژيان كۆۋە كە و لە تەندروستى تۈشۈۋى نەخۇشى ۋەرگەر، چونكە نازانى بەيانى لە لاي خۇدا ناۋت چىيە». ھەرۋەھا گوتى: «لە ھىچ شت بە قەدەر دوۋ دانستەتان دلەۋدوانىم؛ يەكەم كەۋتەنە دوۋى ئارەزوۋە كانى نەفستان؛ دوۋەم ھىۋا بە تەمەنى دوۋرودرئى».

ئۇسامە شىتىكى بە قەرز كرىۋو كە تا مانگى تر پارەكەي بىدا. پىغەمبەر فەرموۋى: «پىتان سەير نىيە كە ئۇسامە بۇ ماۋە مانگىك شتى بە قەرز كرىۋە؟ ئۇسامە ھىۋاي دىرئە لە ژياندا. سۈپەند بەۋ خۇدايە كە گيانى محەممەدى لە دەستدايە! چاۋ ناتروۋكىنم مەگىن بىر كەمەۋە كە بەر لە ھەلىتەنى دەمەرم، چاۋ ناكەمەۋە مەگەر بىر كەمەۋە بەر لە لىكەنەنى دەمەرم، ھىچ پاروۋىكە نامە سەر زارم مەگىن بىر كەمەۋە بەر لە قوۋتدانى دەمەرم». پاشان گوتى: «شەي خەلىكەنە! ئەگەر ژىرو تىگە يىشتوۋن، خۇتان بە مردوۋ بزانن. سۈپەند بەۋ خۇدايە كە گيانى محەممەدى لە دەستدايە ئەۋەي بەلىنى دراۋە دەگاۋ كەس لىي دەرياز نابى». پىغەمبەر كە ئاۋ دوۋر بابە، تەيەمۈمى دەكرد، دەيانگوت ئاۋ نىزىكە، دەيفەرمۈۋ: «رەنگە تا بگەم بە ئاۋ زىندوۋ نەبىم». عەبدوللاي كۆرى مەسعود دەلى: «پىغەمبەر چۈر گۆشەيەكى كىشا، خەتىكى راستى لە ناۋەراستەۋە كىشاۋ لە دەۋرى ئەۋەش چەن خەتتى وردى كىشا. لە دەرمەۋەي چۈر گۆشەكەش چەن خەتتى تىرى كىشا. گوتى ئەم خەتتە راستە مرۇفە، ئەم

كيميای به خته وەری

چوار گۆشەیهش که دەورە لی داوە مەرگە؛ ئەم خەتتە وردانەش که لە دوولاوە تیی ئالان، بەلاو زیان و میملی ریگان. که لە یەکیان دەپەریتەو لە یەکیکترین تووش دەبی، تا ئەوێ که دەگاتە کۆتایی چوار گۆشەو دەمری. ئەم خەتتەش که لە دەروەوێ چوار گۆشە که یە هیواو ئاوانە کانین، چونکە هەردەم بیر لە ئاوانگەلی دەکاتەو که لە زانستی خوادا لە دەروەوێ مردنی مرۆفن». هەروەها پێغەمبەر فەرمووی: «مرۆف هەر رۆژ پیرتر دەبی، بەلام دوو شتی تیدا گەنجتر دەبی: ئاوانی مال و ئاوانی تەمەن درێژی». لە خەبەردا هاتوو که «عیسا لە شوێنیک تیدەپەر، پیرە پیاویکی بینی بێلی بە دەستەو بوو و کاری دەکرد. عیسا گوتی خاویا هیواي لە دل برۆیتە. کابرا بێلی داناو نووست. پاشان عیسا گوتی خاویا ئاوانی لە دل برۆیتەو. کابرا هەستاو بێلی هەلگرت و کاری دەس پیکردەو. عیسا پیتی گوت ئەو چ بوو؟ پیرەپیاو گوتی: هات بە دلما که تۆ پیری و مردن نزیکە بۆچی کار دەکە، بێلم داناو راکشام تا بمرم. لە پر هات بە دلما که تا مردن دەگا دەبی هەر بۆی، هەستامە سەر کارەکم». پێغەمبەر فەرمووی: «دەتانهوێ برۆنە نیو بەهەشتەو؟» گوتیان: «دەمانهوێ». گوتی: «کەواتە، ئاوانە کانتان کورت کەنەو و بەردەوام بیرتان لە لای مردن بی و بەو جۆرە که شیاو لە خوا شەرم کەن».

شروڤه‌ی هۆکانی درێژی ئاوان

بزانه، مرۆف ژینیکی درێژی لە دلی خۆیدا کێشاو، هۆکەشی دوو شتە: یەکەم نەزانی و دووهم خۆشەویستی دنیا.

خۆشەویستی دنیا که بەسەر دلدا داسەپا، مردن ئەو خۆشەویستیە لە مرۆ جیاو دەکا، بۆیە بە نەیارێ دەزانی و دانی خیری پێدا نانی. مرۆف هەرچی پیتی خۆش نەبی، لە خۆی دووری دەکاتەو خۆی دەخاپینی و ئەو نەخشە لە دلی خۆیدا دەکێشی که خۆی حەزی لێیە. کەواتە هەمیشە ژن و مندال و مال و سامانی بە هەتاهەتا دەزانی و مردن که دژ بە ئاوانەکانیە، لە بییری خۆی دەباتەو. گەر بێتەو بیری، دەیخاتە پشت گوێ و دەلی ئەی پیاو! ژیان زۆری پێو ماو، توێشووێ مردنیش دواتر تەیار دەکەین؛ که گەورەتر بوو دەلی گوێی مەدری تا پیر دەبی. که پیر دەبی دەلی با ئەم خانووەش بکەمەو ئەم کچەم بدەم بە میردو ئەم کورەم بکەم بەزاواو بیرێک لەم زەویەدا هەلکەنم و خەمی نانم لە کۆل کەوێ، ئەوسا بە خاترجەمی عیبادەت دەکەم. هەررا وەدرەنگی دەخاوە لە هەر کاریک دەکاری تر دەبێتەو ئەم نەزانه نازانی که دنیا تەنیا بە دوور لیگرتنی لێی دەخەلسی و بەس. چونکە پیتی وایە رۆژی لە کاری دنیا پشوودەدا و کاری نامینی، رۆژ بە رۆژ دەیخاتە دواوە تا لە گزۆگومەت مردن پیتی دەگاو نسک و ناھمی و هەناسە سارد دەمێنیتەو. بەم بۆنەو هەواواری زۆربەي خەلکی دۆژە، لەو دەوا خستە. سەرچاوەی هەموو ئەمانەش خۆشەویستی دنیاو بی ئاگایی

كتيبي چوارم - دهربازگه رەكان: بير له مردن كردهوه

له وەيه كه پيغه مەهر فەرمووی: «هەرچی دەرەوی خۆشت بو، چونكه ليتي دەستينەوه». نه زانی، ئەو یه كه بەلاوەتی متمانه دەكاو نازانی تا پیری دەرەي دەیان گەنج و لاو دەرەن و له نیو شادا ژمارە ی پیرەكان له گەنجەكان زۆر كەمترن. چونكه بێجگە له هەندیکیان ئەوانی تر ناگەنە پیری. هەر وەها له کاتی تەندروستیدا مردنی لە پر بە دوور دەزانن و تینە گەشتوون كه گەر مەرگی نهكاو دوورە، خۆ نهخۆشی نهكاو دەگمەن نییه، چونكه زۆربە ی نهخۆشییهكان له پرۆنهكاو تەوش دەبن و كه نهخۆشی هات مردنیش دی؛ تەنانهت دەلێن تا و یاو پێشپەرە ی مردنە و مردنی نهخۆش دەگمەن نییه.

كەواته دەبی بەردەوام له لای خۆی بیر له مردن کاتەوه، وەكوو هەتاو كه به خیرایی پتی دەگا، نهك وەكوو سیبەر كه هەرچی برۆا پینی ناگا.

دەرمانی ئاواتی درێژ

بزانه، دەرمان، لا بردنی هۆی ئاوات درێژییه. كه هۆكانیت ناسی دەبی بپەرژیتە سەر لا بردنیان. نه هیشتی خۆشهویستی دونیامان له كتيبي خۆشهویستی دونیادا رافە كرد. به كورتی هەر كەس به باشی دنیا بناسی توخنی ناگەوی؛ چونكه دەزانی كه خۆشییهكانی دنیا چەن رۆژەو به مردن هەمووی پووچەل دەبێتەوهو له هەمان كاتیشدا خۆشییهكانی دنیا لێل و كەل و كوتەرن و له رەنج و ئازار خالی نین و بۆ كەس تاسەر نابن. هەر كەس بیر له كورتی دنیاو دوورو درێژی دواڕۆژ كاتەوه، دەزانی كه فرۆتتی دواڕۆژ به دنیا وەكوو ئەو یه كه كەسیك درهەمیكي له خەودا خۆشتر بوی له دیناریك له بێداریدا؛ چونكه دنیا وەكوو خەونیکه: «الْأَناسُ بِنَامٍ فَأَذا مَاتُوا انْتَبَهُوا»^١.

بەلام دەرمانی نهزانی به بیرێکی بێخەوش و زانستیکی راستەقینه پێویستی هەیه، دەبی بزانی چونكه مردن له دەست ئەودا نییه، ئەو كاتە كه ئەو دەرەوی نایی، تا به لاوتی یان كاریکی كه متمانه كا.

ناستەكانی ئاوات درێژی

خەلكی لەمەدا جیاوازن: كەس هەیه كه دەرەوی هەمیشە له دنیا بی، هەر وەك خودا گوتی: يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ؛ كەس هەیه كه دەرەوی پیر بی؛ كەس هەیه پتر له یەك سال هیوای نییه و راویژی بۆ ناكا؛ كەس هەیه كه پتر له رۆژیک هیوای نییه و راویژی سبە ی ناكا؛ هەر وەك

١ - خەلكی نووستوون به مردن له خەو رادەبن.

٢ - (قورئان، ٩٦/٢) هەر كام لەوان پینی خۆشە هەزار سال بژی. (ه)

کیمیای به خته وهری

عیسا گوتی: «خه می نانی سبهی مه خۆن، چونکه گهر سبهی ماوه تان مابی. بژیویشان ههیه و گهر ژینتان نه مابی، خه می نانی کهسانی تر مه خۆن». کهسیش ههیه هیوای به سه عاتی تر نییه، وه کوو پیغه مبه ر له کاتی ئاوده ستدا تهیه مومی کردو گوتی نه کوا به ئاو نه گهم و بمرم؛ کهسیش ههیه به تاکه ساتی مردن له پیش چاوی ون نابی، ههروهک پیغه مبه ر له مه عازی پرسی له راسته قینهی باوه ری، گوتی: «هیچ نه بووه ههنگاو هه لگرم و دلنیا بم که دا بده نم». ئه سه و دی حه به شی نوژی ده کرد، به هه ردوولا ده ی نواری. گوتیان: «بۆچی ده گهری؟» گوتی: «ده روانم بزانه م پیمیرد له کوپرادی».

به کورتی خه لک له م چه مکه دا جیاوازن. ههروهه هه ر کهس پتر له مانگیك هیوای نییه، هه ژاتره له و کهسه ی که چل رۆژ هیوای ههیه و شۆپی ئه وهش له هه لسه و که وتیدا دیاره؛ چونکه ئه وهی دوو براده ری بی که یه کیان مانگیکی تر ده گهری ته وه و نه ویتریان سالیکی تر، راولژ بۆ هاتنه وهی ئه وه یان ده کا که مانگی تر دیته وه و دواتر راولژی هاتنه وهی ئه ویتر ده کا. کهس ههیه پینی وایه که ئاوات کورته، به لام نیشانهی ئه مه ئه وهیه که یه ک به یه کی کاته کانی به هه ل بزانی و له کاری چاکه دا به ز بی. ههروهک پیغه مبه ر فهرمووی: «پینج شت به رله هاتنی پینج شت به هه ل بزانه. لاوی به ر له پیری، ته ندروستی به ر له نه خۆشی، ده وله مه ندی به ر له هه ژاری، ده سته پرزان به ر له سه رقالی و ژیان به ر له مردن». دیسان فهرمووی: «دوو نیعمه ت ههیه که زۆربه ی خه لک پیی نازانه: ته ندروستی و ده سته پرزان». پیغه مبه ر هه رگا بی ئاگایه کی له یاریکی ده دی، هاواری لی ده کردن که «مردن هات و هاوردی چ به خته وهری، چ چاره ره شی». حوزه یفه ده لی: «هیچ رۆژیک نییه که بانگیژ هاوار نه کا که هۆ خه لکینه! کۆچ بکه ن! کۆچ بکه ن!». داوودی تایبان دی که به ز بۆ نوژ ده پرۆیشت، گوتیان: «ئهم په له یه بۆچییه؟» گوتی: «له شکر له به ر ده رگای شار چاوه نوژن - مه به سستی مردووانی قه برستان بوو - که بمبه ن، تا نه مبهن له وئ هه لئاسم».

ئه بوومووسا ئه شعهری له کۆتایی ژیا نیدا کۆشه وهی زۆری ده کرد. گوتیان: «گهر نه ختی به زه ییت به خۆتدا بیته وه چ ده بی؟» گوتی: «ئه سپ له کاتی غار داندا هه موو هه ولی خۆی له کۆتاییدا ده دا، ئه مه ش دوا یه قۆناغی ژینی منه له کۆشه وه پشوو ناده م».

شروقه ی ناویلکه و ئیشی گیان که نلن

گهر مرۆف بیجگه له مردن و ئیشی گیان که نشت، هیچی له پیش نه بایه، گهر نه ختی ئاوه زی هه بی، ده بوا یه له ترسی ئه و گیانه لایه هیچ چیژی دونیای وهر نه گرتایه؛ چونکه گهر بترسی که ترکی بیته نیو ژووره که ی و به رمب لیی بدا، له به ر ترسی ئه و ترکه خه و نایه ته چاوی و هیچی پی ناخوړی. رهنگه ئه و ترکه هه ر نه بی، به لام هاتنی پیمیرد و کیشانی گیان، لادانی بۆ نییه. بی شک

گیان که نشت، به ئیشت ره له رمبی ترک؛ به لام لیته ترسان نیشانه ی نه زانییه. ئیشی گیان کهندن به چه شنی که هه مووان گوتوو یانه، دژوار تره له وه ی که که سیک به شیر که رت که رت بکه نه وه، یان له ناوه راسته وه بیکه نه دوو پاژ وه. چونکه زانی برین له بهر نه وه به که نه شوینه که شیر پیی ده گا، گیان ناگه داری ده بیته وه شوینی شمشیر ده نیشتیه ژان، به لام ئیشی نه م گه لیک له وه زۆر تره، چونکه به هه موو نه نامی گیان راده گا. گیان کهندن زانی که که له خودی گیاندا دپته دی که له هه موو نه ناماندا هالا وه؛ بیده نگی نه که سه له بهر وه لی برانه، چونکه زمانی له بهر دژواری نه م کاره ساته له نگ ده بی و قام و هۆشی نامینی؛ نه مه ته نیا که سیک ده یزانی که چه شتی پیی یان به تیشکی پیغه مبه ری بهر له چه شتن دیتی پیی. هه ر وه ک عیسا ده لی: «چه واری به کانم! له خوا بپارینه وه که ئیشی گیان که نشتم ئاسان کاته وه، چونکه ده ترسم له بهر ترسی گیان که نشت بمرم». پیغه مبه ر له سه ره مه ر گدا ده یگوت: «اللهم هون علی محمد سكرات الموت»؛ عایشه ده یگوت: هیوام نییه که کهس گیان کهندن سانی، له بهر دژواری گیان کهندن پیغه مبه ر که دیم و له و کاته دا ده یگوت: «پهروه رنده م! که نه م گیانه م له نیو ئیسک و ده مارو پیستم ده ردینی، نه م ئازاره م بو که م که وه». پیغه مبه ر به م چه شنه نه ئیشه ی رافه ده کرد: «وه کوو سیسه د زه ربه ی شیر، هه ر زه ربه تیک یه ک گیان کهندن». ههروه ها گوتی: «ئاسان ترین گیان که نشت نه وه به که گیان وه کوو دپک له نیو په موودا ئالابا، له نیو له شدا رۆجووبی و به هیوری ده رنه بی و ناچار بی که به زۆر بیکیشی و هه رچی ره گ و ده ماره بپچرینی». پیغه مبه ر له کاتی گیانه لای که سیکدا رۆیشته سه ردانی و گوتی: «ده زانم له چ ره نجیکدا به، هیچ ده ماریکی نییه که زانی تی به رنه بووبی». عه لی ده یگوت: «خه زا که ن با له شه ردا بکوژرین، چونکه هه زار زه ربه ی شیر له گیان کهندن پیم ئاسانه تره». عیسا و هاوړیانی له گۆرستانیکه وه راده بو ردن. به ئیزنی خودا مردوو یه کیان زیندوو کرده وه و گوتی: «چیتان لیم ده وی هۆ خه لکینه! په نجا ساله مردووم و هه نوو که تالی گیان کهندنم له گه لایه».

له نه سه ردا هاتوو که «برواداریک که مابیتی بگاته ئاسته به رزه کانی به هه شت، گیانه لای بو دژوار ده که ن تا پیی بگات؛ کافر نیکیش که چاکه ی کردی، گیانه لای بو ئاسان ده که ن تا هیچ مافیکی نه مینی». له خه به ردا هاتوو که: «کاتی مووسا مرد خودا لپی پرسی خۆت له گیانه لادا وه ک چی ده دی؟ گوتی وه کوو مریشکی زیندوو که سووری که نه وه، نه بتوانی بفری و نه بمری تا رزگار بی». عومه ر له که عبولنه حباری پرسی: «گیان که نشت چۆنه؟» گوتی: «وه کوو نه وه به که لقیکی پر دپک به له شی که سیکدا بکه ن و هه ر دپکی له ده ماریکدا رۆبچی و پاشان زه لامیکی به شان و باهۆ نه

دېر كانە بکيشيته دەر موە».

کارەستە کانی گیانە لا

بزانە بيجگە لەم کارەساتە، سێ کارەساتی پر مەزن لە پيشدايه:

یە کەم ئەوەي کە روومەتي پيميرد^۱ دەبينی. لەخەبەردا هاتووە کە «ئيبراهیم بە پيميردي گوت
دەمەوئ لەو روالەتەدا کە گیانی گوناچاران دەکيشی بتيبنم. گوتی: توانی ديتنت نيه. گوتی:
چارنیه. خۆی لەو روالەتەدا پنی پيشان دا. زەلامیکی بينی رەش و حەیتەو مەندەبۆر بە پرچی گزۆ
جلکی رەش، کە دوو کەل و ئاوری لە دەمولووت دەر دەهات. ئيبراهیم کەوت و بوورایەو. کە هاتەو
سەر خۆی، پيميرد وەک خۆی لێ هاتبوو وە گوتی: گەر گوناچار تەنیا روومەتي تۆ ببینی بۆی
بەستە». هەر چەند چاکە کاران لەم ترسە رەستوون و بە روومەتيکی جوان و بە دەمو پيميرد دەبينن،
بە چەشنێ کە گەر کەسيک بيجگە روومەتي ئەو ئاسوودەگی نەبينی، بۆی بەستە.

سلەيمانی کورێ داوود بە پيميردي گوت: «بۆچی لە نێوان خەلکدا دادوەرانە نابزویتەو؟ یەکیک
زووبەزوو دەبەي، یەکیک ماوێهەکی دوور و دريژ دەژی؟» گوتی: «ئەمە بە ئیزنی من نيه، بۆ
هەر کەسە نامیلکە یەکم پێ دەدەن، چی نووسرايێ وادە کەم».

«وہب بن منبە» دەلي: «رۆژێ پادشاھەک لە خەو راڤوو، گوتی بەرگە کانیاں بۆ ھینا، ئەوەي کە
جوانتر بوو دەبەري کرد. گوتی ئەسپەکانی بينن، ئەوەيان کە خۆشەبەتر بوو سواری بوو. ئەوەندە بە
فیزو دەمارەو دەپوشت کە ئاوری لە کەس نەدەدایەو. لە پر پيميرد لە بيمچی پيریکی ھەژاردا
ھاتە پيشەو گوتی سلاو. وەرامی نەدایەو. ھەوساری ئەسپی گرت. گوتی: «مەگەر شيتی، نازانی چ
دەکەي؟» گوتی: «پادشا کارم پیتە». گوتی: «راوێستە با دابەزم». گوتی: «نە، ھەر ئیستا». سەري
ھینايە پيشەو و گوتی: «منم پيميرد، هاتووم گیانت بکيشم». رەنگ لە رووی پادشا نەما، زمانی
لەنگ بوو گوتی: «ماوہم بدە با پرۆمەوہ بۆ مال و مالاوایی لە ژن و مندالم کەم». گوتی: «نە، ھەر ئیستا
گیانت دەکيشم». ئەمەي گوت و گیانی کيشا. لەوێ رۆشت، براداريکی بينی، گوتی رازیکم ھەيە.
گوتی: «بيلي». گوتی: «منم پيميرد». گوتی: مەرحەبا! دیرھاتی، لە ميژە چاوەر وانتم. ھيژاتر لە تۆ
کەس نايیتە لام. ھەر ليژە گیانم بکيشە». گوتی: «جاری دانيشە، گەر کاریکت ھەيە جي بە جيی
کە». گوتی: «من کاری لەمە گرینگترم نيه کە خودانی خۆم ببينم». گوتی: «کەوايە، بەو جوړەي
کە پیت خۆشە گیانت دەکيشم». گوتی: «دەي راوێستە با دەسنوێژ بشۆم و نوێژ بخوینم، کە
کړنۆشم برد، گیانم بکيشە». بەو چەشنە گیانی سەند.

کتیبي چوارم - دهربازگهريکان: بير له مردن کردنهوه

ديسان «وهب بن مُنبه» گوتی: «له زهويدا پادشايه کي زور گهوره دهژيا، کس لهو گهوره ترو به دهسه لاتر نه بوو. پيميرد گياني کيشا. که گه يشته ناسمان فريشته کان گوتيان: "ئه ي پيميرد کس بووه که کاتي گيان کيشاندا به زه ييت پيدا بيته وه؟" گوتی: "ژنيکی سک پر له چولنکدا به باقي تهنې مندالیکي بوو، کوره که ي دانا. حوکم لې کرا که گياني ئهو دايکه بکيشم، گياني دايکم سه ند و ئهو کورپه تهنيايم لهو چوله دا به جي هيشت؛ زورم به زه يي بهو دايکه و بهو کورپه يه هاته وه. فريشته کان گوتيان: "ئهم پادشا مه زنه که له زهويدا کس نه بوو شان له شاني بدا هه مان مندالي ساوا بوو." گوتی: "سُبحان الطيف لما نشاء".»

له ئه سه ردا هاتوو که شهوي نيوي شاپان ناميلکه يه ک ده دهنه ده ست پيميرد وه که گياني ئهو که سانه ي که ده بي بيکيشي، هه مووي تيدا يه: يه ک خه ريکي مال کردنه وه يه، يه ک خه ريکي ژن هينانه، يه ک خه ريکي دوژمنيه و ناوي لهويدا نووسراوه.

ئهمه ش ده لي: «پيميرد رو يشته لاي سه ليمان. ناوچاوي له يه کيک له نه ديمه کاني گرژ کرد، که رو يشته ده روه کابرا له سه ليماني پرسى ئهمه کي بوو که واسه يري ده کردم؟ گوتی پيميرد بوو. نه ديم گوتی: "به با بهر موو تا هه لمبگرئ و بمبانه هيند، با کاتي گه پايه وه نه ميني". سه ليمان وايکرد. کاتي پيميرد گه پايه وه سه ليمان ئهم باسه ي بؤ گيرايه وه. گوتی فه رمانم پي درابوو که له م کانه دا ئهو کابرا يه له هينده و گياني بکيشم. که چاو م پي که وت گوتم ئهمه لي ره چ ده کاو چؤن ده گاته هيند. که رو يشتمه هيند، ديم لهوي ئاماده يه». مه به ست له م چيرؤ که ئه وه يه که بلي کس له ديداري پيميرد ده رچووني بؤ نييه.

کاره ساتي دووه م ديداري ئهو دوو فريشته که به سه ر هه موو که سدا داسپيردراون: چونکه له خه به ردا هاتوو که پاش مردن ئهم دووانه دينه ديداري: به نده گه ر گوپرا يه ل و چاکه کار بووبئ، پتي ده لين: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا، عياده تي زورت له لمان کرد و زورت ئاسووده گي پي گه ياندين؛ گه ريش به نده گوناخبار پتي ده لين: لاجزاك الله خيراً، خراپه وه هه له ي زورت له لمان کرد. ئهمه لهو کاته دايه که به نده گياني ده کيشن و سه يري ده ورو پшти ده کاو چاوليک نانئ.

کاره ساتي سيپه م ئه وه يه که شويني خوي له گيانه لادا ده بيني که له به هه شتدا بي يان له دوژه دا؛ چونکه پيميرد پتي ده لي: «دوستي خودا مزگيتي به هه شت پي ده دم»، گه ريش گوناخکار بي ده لي: «دوژمني خودا مزگيني دوژه هت لي بي». ره نجی ئه وه سه رباري ره نجی گيانکه نشت ده بي و ئهمه ترسيکي زور که مه که له دونيادا ده که ويته گياني و ئه وه ي له قه بردا تووشي دي زور تر له مه به.

شروقه ی ناخاقتنی قهبر ده گه ل مردوو

پیغه ممبر فهرمووی: «کاتی مردوو له گور داده نین، گور پیی ده لی: "مخابن نهی کوری ئاده م بوجی فربوی منت خوار؟ نه ترانی من خانووی سزاو نازارم، خانووی ته نیاییم و خانوی کرم و مارم؟ به جی فربوت خوار کاتی به سهرمندا راده بوردی و پایه کت له پیس و پایه کت له پاش داده ناو زورت سهر لی ده هات؟" گهرمرؤفی چاک بی، یه کیک به جیی ئه م ده لی: "چ ده لی ئه ی گور، ئه م چاکه کاره و له دونیادا خهریکی فهرمان به چاکه و بهرگری له خراپه بووه". گور ده لی: که واته بوی ده بمه گولستانیکی شین و کهسک، له شی ده بیته رووناکي و گیانی به رهو ئاسمان ده بری».

له ئه سهردا هاتوو که کاتی مردوو یه ک له قهبر ده نین و نازاری ده دن، جیرانه کانی بانگ ده کهن که «هو زینکار! تو مایته و هو ئیمه هاتین، بوجی له مردنی ئیمه پهن دت نه گرت؟ نه ترانی ئیمه که سهره تا هاتین و کارو کرده و همان برایه وه که چی توماوه ی زورت تر پی درا، بوجی ئه وه ی ئیمه له ده ستمان دا تو که لکت لی وهر نه گرت؟» ههروه ها له هه موو سووچیکی زهویوه بانگ ده کهن که «هو هه لئه له تاو به دونیا! بوجی له وه که سانه ی که بهر له تو رویشتن و وه کوو تو هه لئه له تاوون، پهن دت نه گرت؟»

له خه بهر دا هاتوو که کاتی بهنده یه کی شیوا و چاکه کار ده نینه نیو گور، کرده وه چاکه کانی ده وه ی لی ده دن و چاودیری ده کهن. که فریشته گه لی نازاردان له لای پایه وه دین، نوێ بهرنگاریان ده بی و ده لی: «نه، چونکه له بهر رهزای خودا زور له سهر پیوه راوه ستاوه». که له لای سهریه وه دین، روژوو بهر به ستیان ده بی و ده لی: «نه، به برسیه تی کوشه وه ی زوری له دونیادا کرده وه». که له لای له شیوه دین، هه ج و خهزا پیشیان پی ده گرن و ده لین: «نه، رهنجی زوریان به لهش کیشاوه». که له لای ده ستیه وه دین، سه ده قه بهرنگاریان ده بی و ده لی: «نه، وازی لی بینن چونکه به م ده ستانه سه ده قه ی زوری داوه». فریشته کان ده لین: «به پیرۆزت بی». فریشته گه لی رهحه مت دین و رایه خیکی بههه شتی له گور کهیدا راده خهن و قهبره که ی تاچاوبرده کا بوی ئاوه لا ده کهن و قه ندیلیک له تیشکی بههه شتی بۆ دین با گور که ی تا روژی په سلان روون و پر تیشک بی. عوبه ی دولا ی کوری عه بدولا ده لی په یغه ممبر فهرمووی: «کاتی مردوو له گور ده نین دهنگی پای خه لکی ده بیسی که دوا به دوا ی دین، به لام کهس بیتجه که گور ده گه لی قسه ناکات که پیی ده لی: زوریان پی گوتوو ی له مهر ترس و تهنگی من، چیت بۆم هیناوه؟»

پرسیاری مونکر و نه کیر

پیغه ممبر فهرمووی: که بهنده ده مرئ و له گوری ده نین، دوو فریشته دین بۆ لای، ههردوو یان رووی رهش و چاوی سهوز. یه کیان مونکر و نه ویتریان نه کیری ناوه. ده لین: «چ ده لی له مهر

پيغهمبر؟» گەر بړوادار يې دهلي: «بهندهى خودا بوو، په يغه مبهري خودا بوو، شايه تى ددهم كه خوايه كهو محهمهد پيغهمبرى خودايه». پاشان هفتا قۇل له هفتا قۇل گۆره كەى بۇ ئاوه لا و پرتيشك و رووناك ده كەن و ده لين: «بنوه». دهلي «ئيزنم بدن با پرؤمه لاي هؤزه كه م و بؤيان بگيرمهو». ده لين: «بنوه بهو جۆره ي كه بووك دهنوي، نووستنى كه هيچ شت به خهبرت ناكاتهو و مه گين نهوشتى خۆت پيت خۆشه». بهلام گەر دورازو دوروو بووي، دهلي: «نازانم، له خهلكم دهبيست كه شتيك ده لين و منيش دووپاته م ده كردهو». بؤيه به زهوى ده لين: «بيره يه كا» نهوهنده دپته يه كا كه تهنشته كانى به يه ك ده گەن. ههروا نازار دمردي تا رۆزى پهسلان.

پيغهمبر به عومهرى گوت: «ئەى عومەر! چۆن خۆت ده بينى كاتى كه مردى و خزمانت ده تشۆرن و كفنت ده كەن و له گۆرپكى چوار گز له گەزىكدا ده تنيزن و خاك ت به سەردا ده كەن و لهوى بلاوه ده كەن و ده رۆنهو و به تاقى تەنيا ده ميئيهو و مونكر و نه كيز دپنه لات، دهنگيان وه كوو تريشفه و چاويان وه كوو برووسكه و پرچيان به سەر خاكدا ده كشي و به دانيان خاك ههله ده كەن و ده ورت ده گرن و ده تلهريننهو؟» گوتى: «ئەى پيغهمبرى خودا! ئاوه زم ده گهلمه؟» فهرمووى: «پيته». گوتى: «كهواته خهمم نييهو چاريان ده كه م».

له خه بهردا هاتوه كه: «له قهبردا دوو گياندار به سەر كافردا داده سه پيتن، ههردويان كه ر و كوړن و ههريه كه يان رمبىكى ئاسنى له ده ستدايه، بهو تا رۆزى پهسلان لى ده دهن، نه چاويان ههيه بيبين و بهزه بيان پيدا بپتهو نه گوپيان ههيه دهنگى بژنهفن و روحى يې بكەن». عايشه دهلي پيغهمبر فهرمووى: «گۆر گوشاريكى ههيه كه مردوو ده گووشى: گەر تەنيا كه سيك لى بخهلسى، نهو سەعد كورى مه عازه». نه نهس دهلي: «زهينه ب كچى پيغهمبر كۆچى دوايى كرد. كاتى نايانه نيو قهبر، رووى پيغهمبر زهرد ههله گهرا. كه هاته دهره وه رەنگى وهك خۆى لى هات. گوتمان: ئەى پيغهمبرى خودا! نهو چ بوو؟ گوتى: گۆرهوشارم هاتهو و ياد، ئاگه داريان كردم كه ئاسانى لى ده گرین، بهلام هيشتا نهوهنده گۆره كەى گووشاى كه ههموو دونيا گوپيان له دهنگى بوو». پيغهمبر فهرمووى: «نازاري كافر له قهبردا نهوويه كه نهوهدونؤ نه ژديهاى به سەردا داده سه پيتن، نه زانى چ نه ژديهايه ك؟ ماريكى نۆسەر، كه تا رۆزى پهسلان ده يگه زن و ده يليسنهوهو فووى پيدا ده كەن». ديسان فهرمووى: «گۆر يه كه م مه نزل له مه نزلە كانى دوا رۆزه، گەر به سانايى تپه رى، نهووى پاش نهو دى سانتره، گهريش به دژوار تپه رى، نهووى پاش نهودى دژوار تره».

ئەم كتيبه ش به گيرانه وهى نهو خهوانه كه گه ره كان به مردووانه وه ديويانه دوايى پى ديتن. بزانه كه خهلكى دونيا ناتوانن بارودۆخى مردوان بزانن مه گين به موكاشيفه، چ له خهون و چ

کیمیای به خته وهری

بیداری؛ به لام له ریی ههسته کانهوه کهس ناتوانی سهیریان کاو تییان بگا، ههروه کوو چۆن گوئی رهنگه کانی پی نابینری و چاو دهنگه کانی پی نابیسری. له مرؤفدا دانستهیه که ههیه که بهو دانسته یه که ههیه که بهو دانسته خه لکی ئهو دونیایه ده توانی ببینی، به لام ئهو دانستهیه پیواره، له بهر سهرقالی دنیا؛ که له خهودا له سهرقالی دنیا رزگاری ده بی بارودۆخی مردوانی پی پیشان دهدری. ههر لهم سۆنگهیه که ئهوانیش بارودۆخی ئیمه یان لی خویان ده بی، ته نانهت به کرده ی چاکمان شاد ده بن و به خراپه مان خه مبار ده بن، بهو جۆره ی که له خه به ره کاندایهاتوه. راستیه که یه ئهوهیه که چ ئیمه له وان و چ ئهوان له ئیمه به هۆی له وحی پارێزراوه و ئاگاداری یه کتر ده بین. که مرؤف له دنیا پیوهندی پیوه بکا ئاگاداری مردوان ده بی، که ئهوانیش پیوهندی پیوه بکه ئاگاداری خه لکی دنیا ده بن. تهخته ی پارێزراو^۱ وه کوو ئاوینه یه که که وینه کانی تیدا پیشان دهدری، گیانی مرؤفیش وه کی ئاوینه یه، گیانی مردووش ههروایه. کهواته ههروه کوو چۆن له ئاوینه یه که شتی که له ئاوینه یه کی تر دایار ده بی، وینه ی یه کتر له له وحی پارێزراوی یه کتر دایه بین. پیت وانه بی که تهخته ی پارێزراو شتی که له بهرد، دار یا ههر شتی که تر چی کراوه به چاوی سهر دیتنه، یان نووسراوه کانی سهری ده خوینیهوه؛ گهر دهتهوی چاک تیی بگهی له خۆندا رامینه. وینه ی هه موو تشتیکی جیهان له تۆدا رانراوه تا بهم چهشنه ری بهرته سهریان و بیاناسی؛ به لام تۆ که له خۆت خافلی چۆن که سی تر ده ناسی؟ وینه ی ئه وهش له خۆندا میشکته که هه موو قورئانی تیدا ده پاریزی و که قورئان ئه زبه ر ده خوینیهوه، ده لی هه مووی له میکشدا نووسراوه پیت و وشه وه دهنگه کانی ده بین و ده یانخوینی، که چی گهر میشکت ورد ورد بکریته وه، بهم چاوی سهره له هیچ کویدا قورئانی که نووسرابی دیار نییه. کهواته نوخشه به ستنی کاره کان له تهخته ی پارێزاراودا ده بی لهم چهشنه بزانی که بی راده کاری تیدا نووسراوه، که چی چاوی تۆ راده داره و بی راده ی تیدا کۆوه نابی. تهخته ی ئه و و قه له می ئه و و ده ستنی ئه و ته نانهت خودی ئه و هیچ له تۆ ناکهن، به لکوو بهو چهشنه یه که گوته ویا نه: «مال له خاوهن مال ده کا».

مه بهست ئه وه بوو که بزانی زۆر سه یرو نه شیواو نیه که ئهوان ئاگاداری ئیمه بن و ئیمهش ئاگه داری ئهوان. ئه وه ی که مردووان له خهودا ده بین - چ له باریکی خراپ یان چاک - به لگه یه بۆ ئه وه ی که زیندوون و نه مردوون، چ له نیو نیعمه تدا بن چ له ئازار و نه شکه نجه دا؛ ههروه ها نه فه و تاون و نه مردوون، ههروه ک گوئی: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ^۲.

۱ - تهخته ی پارێزراو: لوح محفوظ.

۲ - (قورئان، ۱۶۹/۳) ئه و کهمانه ی که له ری خودا کوژراون ههر گیز نابی به مردوویان حساب کهن؛ ههر زیندوون و خودا بزویان ده دات. (ه)

شروقه ی بارودوخى مردووان که له ریی خه ونه وه ناشکرا بوون

پێغه مبه‌ر فهرمووی: «هه‌ر که‌س منی به‌ خه‌و دی، خۆمی دیوه‌؛ چونکه‌ شه‌یتان ناتوانی له‌ رواله‌تی مندا خۆی بنوێتی».

عومه‌ر گوتی: «پێغه‌مبه‌رم له‌ خه‌ودا بینی، ده‌گه‌لم سه‌رگه‌ران بوو. گوتم: چ بووه‌؟ گوتی: "تۆ نه‌وه‌ نیت که‌ له‌ رۆژوودا خه‌یزانه‌ که‌ت رامووسی؟" عومه‌ر ئیدی چجار وای نه‌کرد. هه‌رچه‌ن ئه‌م کاره‌ حه‌رام نییه‌، به‌لام نه‌کردنی چاته‌ره‌؛ له‌م ورده‌ کاریانه‌دا له‌ راسپێژان ئاسان ناگیرێ، هه‌رچه‌ن بۆ که‌سانی تر ئاسانگیری ده‌کری.

عه‌باس ده‌لی: «ده‌گه‌ل عومه‌ر گه‌لیک دۆست بووین، ویستم پاش مردنی به‌ خه‌و بیبینم و ئاگه‌داری بمه‌وه‌. پاش یه‌ک سال بینی، چاوی ده‌سپری؛ گوتی: ئیستا له‌ پرسینه‌وه‌ بوومه‌وه‌؛ کاریکی زۆر ئه‌سته‌م بوو؛ گه‌ر له‌ به‌ر به‌زه‌یی خودا نه‌بایه‌ رزگار بوونم ئه‌سته‌م بوو».

هه‌روه‌ها عه‌باس ده‌لی: «ته‌بووله‌هه‌بم به‌ خه‌و بینی که‌ له‌ ئاوردا ده‌سووتا، گوت: "هه‌مووکات له‌ سزادام مه‌گه‌ر شه‌وانی دووشه‌مه‌؛ چونکه‌ شه‌وی دووشه‌مه‌ بوو که‌ ئاگه‌داریان کردم پێغه‌مبه‌ر هاته‌ دنیا، زۆر پێی شاد بووم، به‌نده‌یه‌کم رزگار کرد؛ له‌ پاداشی ئه‌وه‌دا شه‌وانی دووشه‌مه‌ ئازار نادریم».

عومه‌ری عه‌بدوله‌عزیز ده‌لی: «له‌ خه‌وما پێغه‌مبه‌رم بینی که‌ ته‌بووبه‌کر و عومه‌ر له‌ لای دانیشتیوون. که‌ منیش له‌ لایان دانیشتم، عه‌لی و مه‌عاویه‌یان هه‌تاو بردیاننه‌ ژووړیکه‌وه‌و ده‌رگا که‌یان گاله‌دا. ده‌م وده‌س عه‌لیم بینی که‌ هاته‌ ده‌روه‌ و گوتی: قُضِيَ لِي وَرَبُّ الْكَعْبَةِ: واته‌ مافی منیان به‌ جێ هه‌تا. دوابه‌دوای ئه‌و مه‌عاویه‌ هاته‌ ده‌رو گوتی: غُفِرَ لِي وَرَبُّ الْكَعْبَةِ: له‌ منیش بوردن».

جاریک ئینی عه‌باس له‌ خه‌و راپه‌ری به‌رله‌وه‌ی حوسه‌ین بکوژری - گوتی: «إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» گوتیان: «چ بووه‌؟» گوتی: «حوسینیان کوشت». گوتیان: «چۆن ده‌زانی؟» گوتی: «پێغه‌مبه‌رم دی که‌ ده‌فریکی شووشه‌یی پڕ خوینی له‌ ده‌ستدا بوو گوتی: "ده‌بینی که‌ ئوممه‌ته‌که‌م پاش خۆم چه‌یان کرد، رۆله‌که‌میان کوشت و ئه‌مه‌ش خوینی حسه‌ین و یاره‌کانیه‌ بۆ دادخوازی ده‌یه‌مه‌ لای په‌روه‌ردگار". پاش بیست و چوار رۆژ هه‌والی کوشتنی حسه‌ینیان هه‌تا.

سدیقیان به‌ خه‌وبینی و پێیان گوت: «هه‌ر کات ئاماژه‌ت به‌ زارت ده‌کردو ده‌تگوت ئه‌مه‌ کاره‌کانی له‌ پێشم راناوه‌». گوتی: «هه‌روایه‌، هه‌روایه‌ به‌مه‌ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" م ده‌گوت، به‌هه‌شتی نایه‌پێشم».

یووسف کوړی حوسینیان به‌ خه‌وبینی، گوتیان: «خوای مه‌زن چی له‌گه‌ل کردی؟» گوتی: «به‌زه‌یی پێمدا هات». گوتیان: «بۆچی؟» گوتی: «چونکه‌ قه‌د راستی و گه‌مه‌م ئاوێته‌ نه‌کرد».

مه‌نسوور کوړی سمائیل ده‌لی: «عه‌بدوللای به‌زازم به‌ خه‌وبینی، گوتم: په‌روه‌ردگار چی له‌گه‌ل

کیمیای به خته و مری

کردی؟ گوتی: هرگوناحیک که پی هاتم و دانم پندانا، به خشی، بیجگه یه ک گوناح که له رووم هه لئه ده هات دانی پندا بنیم، نه وهنده له سهر پنهو رایگرتم و ناره قهی شهرمم دهردا که هه موو گوشتی نه نامم داوهری. گوتم: «ئهوه چ بوو؟» گوتی: «جاریک سهیری خولامیکم ده کرد، زورم له لاجوان و به دعو بوو، له رووم هه لئه هات دانی پندا بنیم».

ئه بووجه عفه ری سهیده لانی ده لی: «له خه ودا دیتم که تاقمی سؤفی له گهل پیغه مبه دانشتیوون. دوو فریشته له ئاسمان هاتنه خوارو یه کیکیان ئافتاوه یه ک و یه کیان تهشتیکی پی بوو. پیغه مبه دهستی شوشت و سؤفییه کانیش هه روا. بۆ منیان راگرت که دهستم بشۆم، یه کیک گوتی بۆ ئهوی مه گرن، ئه و له مان نییه. گوتم: یا ره سووله لالا! له تۆ ده گێرنه وه که گوتووته هه رکهس تاقمیکی خۆش بو، ئه ویش له وانه. من ئه م تاقمه م خۆش ده ویت. فهرمووی: بۆی راگرن دهستی بشوا، ئه میش له مانه».

«مجمع» یان به خه و بینی، گوتیان: «کاری خۆت چۆن بینی؟» گوتی: «خیری دونیاو دواړوژ پارێز کاران دیبه ن».

«زراره بن ابی اوفی» یان به خه و بینی، گوتیان: «له کرده وه کان کامیان هیژاترن؟» گوتی: «رهزا به ویستی خوداو ئاواتی کورت».

یه زید کوری مه زعوور ده لی: «ئهوزاعیم به خه و بینی، گوتم: له کرده وه یه کی چاک ئاگادارم که وه، با به و بۆنه وه بیه ریزی نزیکانی خوا. گوتی: هیچ پله یه ک سه رتر له پله ی زانا یانم نه دی، پاش ئه وهش پله ی خه مباران». ئه م یه زیده پیره پیاویک بوو، پاش ئه م خه وه به رده وام ده گریا تا کویر بوو و مرد.

ئیبینی عه ینیه ده لی: «براکه م به خه و دی، گوتم خوا چی له گهل کردی؟ گوتی: "هه رگوناحیک که پاش ئه وه ته وه م کردبوو، به خشی، هه رچی داوا ی لیبور دنم نه کردبوو نه یبه خشی"».

زه ییده یان به خه و بینی، گوتیان: «خودا چی له گهل کردی؟» گوتی: «رؤحمی پیکردم». گوتی: «به و سامانه ی که له ری مه ککه دا خه رجت کرد؟» گوتی: «نه، چونکه پاداشی ئه وه درایه خوا نه که ی، منیان به بۆنه ی نییه تمه وه به خشی» سه فیانی سه وریان به خه و بینی، گوتیان: «خودا چی له گهل کردی؟» گوتی: «ههنگاو یکم نایه سه ر سیرات، ئه و یرتم نایه نیو به ههشت».

«احمد بن الحواری» ده لی: «ژنه که مم به خه و بینی، له بهر جوانی رووی وه ک هه تاو دهر موشا، قه د وانه مدیوو، گوتم: "ئه م رووناکی ناوچه وانه ت له بهر چییه؟" گوتی: "له بیرته فلا ن شه و په ره ر دگارت یاد کردو ده گریای؟" گوتم: "له بیرمه". گوتی: "فرمیسکه کانت م له رووی خۆم مالی، ئه م تیشکه هی ئه وه یه"».

که تانی ده لی: «جونه یدم به خه و بینی، گوتم: "خودا چی ده گهل کردی؟" گوتی: "ئه وه هه مگه

کتابی چوارم - دهریازکهرمکان: بیر له مردن کردنهوه

عیبادت و هیمایانه هیچ نهبوون، ههموویان با بردنی. هیچ که لکیان نهبوو، بیتجگه نهو دوو ره کاته نوژنه که شهوانه ده مخویند».

زبهیده یان به خهو بینی، گوتیان: «خودا چی ده گهل کردی؟» گوتی: «خوا به بۆنه ی ئهم چوار رسته وه که ده مگوت، بهزه یی پیمدا هاته وه: لا اله الا الله افنی بها عومری، لا اله الا الله ادخل بها قبری، لا اله الا الله اخلوها و خدی، لا اله الا الله القى بها ربی».

بیشریان به خهو بینی، گوتیان: «خودا چی ده گهل کردی؟» گوتی: «بهزه یی پیمدا هاته وه و پیی گوتم: "شووره ییتیان نه ده کرد نه وهنده لیم ده ترسای؟"»

نه بو سه عیدی خه پراز ده لی: «شه ییتانم به خهو بینی. گۆچانیکم هه لگرت که لیی بدهم، هیچ هیه شت به قهدهر نه وه ی له ناو خه لکدا ناوبانگی دینداریم ده کردبوو بۆم زانی نه بوو».

نه بو سه عیدی خه پراز ده لی: «شه ییتانم به خهو بینی. گۆچانیکم هه لگرت که لیی بدهم، هیچ نه ترسا، ده نگیک پیی گوتم: "له وه ناترسی، له و تیشکه ی ده ترسی که له دلت دایه"».

مه سوو حی ده لی: «شه ییتانم به رووتی له خه ودا بینی، گوتم: "شهرم ناکه ی له خه لک وخوا؟" گوتی: "ئهمانه مرؤف نین، گهر مرؤف بایهن من وه کوو چۆن مندا ل توپین ده کا، یاریم پی نه ده کردن؛ مرؤف تا قمیکی ترن که منیان زارو بیمار کردوه"، مه بهستی سو فییه کان بوو».

نه بو سه عیدی خه پراز ده لی: «له شامدا بووم، دیم په یغه مبه ره له دوو ره وه دی و پالی داوه به نه بو وه کوه عومهر وه. من به یتم ده خویندو قامکم به سه ره سنگمدا ده دا. گوتی: "شهری ئهمه له خیری زۆرت ره"».

پاش سی رۆژ له مردنی شلی، به خهو بینیان، گوتیان: «خوا چی ده گهل کردی؟» گوتی: «له حسیمدا تهنگی پی چنیم تا هیوام برا، که ناو میدی منی بینی، بهزه یی پیمدا هاته وه».

سه فیانی سه وریان به خهو بینی، گوتیان: «خودا چی له گهل کردی؟» گوتی: «ره حمهت».

گوتیان: «عه بدولای مباره ک چۆنه؟» گوتی: «ههر رۆژ دوو جار هه لیده برن تا خودا ببینی».

مالک کوپی ئه نه سیان به خهو بینی، گوتیان: «خودا چی له گهل کردی؟» گوتی: «رسته یه ک له عوسمانی کوپی عه فان فیر بووم که ده یگوت ههرگا مردوویه کتان بینی بلین: "سُبْحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ" به گوتنی نه وه رزگار بووم».

نه وشه وه ی که حه سه نی به سری رووی له جیهانی ههره مانه وه نا، به خهو بینیان که ده رگای ئاسمانه کان ئاوه لایه و گاس ده که ن: «حه سه نی به سری خودای بینی و لیی ره زابوو».

جونه ید ئیبلسی به خهو بینی که رووت و قووته، گوتی: «شهرم له خه لکی ناکه ی؟» گوتی:

کیمیای به خسته وهری

«ئهمانه که ی مرۆف، مرۆف ئهوانه که له مزگهوتی شونیزیه دان و منیان وه پَس کردووه». گوتی: «به یانی رۆیشتم بۆ مزگهوتی شونیزیه، که له دهرگا رۆیشتمه ژوور بینیم سهریان له کۆش ناوه و خهریکی بیر کردنهوهن، گوتیان: "به قسه ی ئه وه له حنه ت لیکراوه فریو مه خو"».

«عته الغلام» به کێک له جوورییه کانی به ههشتی به خه و بینی، ئیجگار جوان و شووشه یی بوو. گوتی: «ئه ی عوته! من ئه وینداری تۆم، ئامانه نه که ی کارێک که ی که منت لێ که ن». عوته گوتی: «دونیا م سێ ته لاقه کردووه تا ئه و رۆژه ی ده گه م به تۆ».

ئه بوو ئه یووبی سهختیانی ته رمی پیاوکی خراپکاری بینی، رۆیشته سه ر به رزاییه ک تا نوێژی له سه ر نه کا. ئه و مردووه یان به خه و بینی، گوتیان: «خوا چی له گه ل کردی؟» گوتی: «به زه یی پیمدا هاته وه و گوتی به ئه بوو ئه یووب بلین: قُل لَوْ اَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّيْ اِذَا لَا مُسْكُمُ حَشِيَّةَ الْاِنْفَاقِ! واته: گه ر خه زانه ی ره حمه تی خودا له دهستی ئه نگۆبایه، له به ر رژدی هه چتان به که س نه ده دا».

ئه و شه وه که داوودی تای کۆچی دوایی کرد، به کێک به خه و بینی که فریشته کانی ئاسمان له هات و چۆدان، گوتی: «ئهمشه و چ باسه؟» گوتیان: «ئهمشه و داوودی تای کۆچی دوایی کردووه و به هه شته کانی بۆ ده رازینه وه».

ئه بوو سه عیدی شه حام ده لی: «سه هلی سوعلوو کیم به خه و بینی، گوتم: "خواجه!" گوتی: "واژ له خواجه یی بینه، هه چی لێ نه ما". گوتم: "ئه و هه مگه کاروچاکه ت گه یشته کوێ؟" گوتی: "هه یج که لکیان نه بوو، به یجگه په رسقی ئه و په سیارانیه که په ره زان ده یان په رسی».

ره به یج کوپی سه لیما ده لی: «شافیعیم به خه و بینی، گوتم: "خوا چی له گه ل کردی؟" گوتی: "له سه ر کورسییه کی زێڕینی دانام و مرواری ته ری به سه ردا کووشام"».

شافعی ده لی: په رسیکم بۆ هاتبووه گۆڕی، تێیدا دامابووم، له خه ودا بینیم که به کێک گوتی: «ئه ی محه ممه دی کوپی ئیدریس! بلی: "اَللّٰهُمَّ لَا اَمْلِكُ لِنَفْسِيْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا وَلَا مَوْتًا وَلَا حَيٰوةً وَلَا شَوْرًا وَلَا اَسْتَطِيعُ اَنْ اَخْذَ اِلَّا مَا اَعْطَيْتَنِيْ وَلَا اَتَقِيَّ اِلَّا مَا وَقَيْتَنِيْ؛ اَللّٰهُمَّ وَقْنِيْ لِمَا تُحِبُّ وَ تَرْضٰی مِنَ الْقَوْلِ وَالْفَعْلِ فِی عَافِيَةٍ"». به یانی که له خه و هه ستام ئه م دوعایه م کرد، له چاشته نگاودا ئه م په رسیاره م له به ر ئاسان بوو و وه رانه که م دیته وه. ئه م دوعایه له بیر مه که ن».

۱ - فورئان، ۱۷/۱۰۰.

۲- خوا یا زیان و قازاچ و مردن و ژیان و هه ستانه وه ی من به دهستی من نییه، دهستم به هه یج راناگا، مه گه ر تۆ بیمی بده ی، له هه یج شت خۆم پێ نا پارێزری، مه گین تۆ به یاریزی. په ره رنده م! له سه ر ئه و شته ی که پیت خۆشه و پمندی ده که ی، له وه و کرداری جوان، سه ر که وتوو و به خته وه رم که.

يه كښك ده لى: «عته الغلام» م به خه وېښى، گوتم: خودا چى له گهل كړدى؟ گوتى: به بۇنهى ئه و دۇعاى كه له سهر ديوارهى خانووه كه تدا هه لواسراوه، ره حمى پټكردم. له خه و رابووم، سه یرم كړد دوعايه ك به قه له مى عوتبه له سهر ديوارى خانووه كه م نووسرابوو «يا هادى الْمُضْلَمِينَ ويا راحِمَ الْمُذْنِبِينَ ويا مُقِيلَ عَثَرَاتِ الْعَاثِرِينَ، أَرْحَمَ عَبْدِكَ ذَا الْخَطَرِ الْعَظِيمِ، وَالسُّلَمِينَ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ، وَاجْعَلْنَا مَعَ الْأَحْيَاءِ الْمُرْزُوقِينَ، الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ، آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ»^۱.

ئهمه ی كه بېژرا به سته بۇ باسى مردن. ئهم كتيبه ش لیږده داواى پېدېنېن و هیوادارم كه هه ركس ئهم كتيبه ده خوښیته وه مو به ره ی لى ده گړى، نووسه رى ئهم دېرانه به دوعاى به خیر به سهر كاته وه مو له په روه ردگارى مه زن داواى لیږور دنى بۇ بكاو ته نانت گهر هه له یه ك و كه مو كورتى و خواریه ك له م نووسراوه دایه، یان نه گهر تووشى مه راى هاتووه و نییه تى بیخه وش نییه، په روه ردگارى مه زن به گه ره یى و دلوفانى و دلاواى خوى و له بهر دوعاى خوښه ران له هه له م خوښ بى و له پاداشم بى به ش نه كا؛ چونكه هیچ زیان و خه ساری پتر له وه نییه كه كه سیک خه لك بۇ لای خوا گاس بكاو خوى له بهر سهرنجى خه لك، له خوا دوور كه وى :

نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ ذَٰلِكَ. فَتَقُولُ فِي خَاتَمَةِ الْكِتَابِ:

اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَنْعُوْذُ بِعَفْوِكَ مِنْ عِقَابِكَ، وَنَعُوْذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ، وَلَقُوْذُ بِكَ مِنْكَ. لَا تُخْصِيْ ثَنَاءً عَلَیْكَ، اَنْتَ كَمَا اَثْنَيْتُ عَلٰی نَفْسِكَ. وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ»^۲.

۱ - نهى رېښماى بزرېووان! نهى به خشندهى گوناځكاران و نهى ئه و كه سهى له رى لادمران دمېورى! له م مه ترسيه گه وره يه دا ئهم به نده يه ت بېرته وه، هه روه ها سه رجه مى موسولمانان. ئيمه له ريزى زيندووانى رۇزى خۇرى خوت دابنى، ئه وانهى له پتفه مبه ران و راست بېژان و شهيدان و چا كه كاران كه نيعمه تى خوت لييان درېخ نه كړد. په رسفى ئهم سكالايه مان بگتېر وه نهى راهينه رى جيهانيان.

۲ - په نا دمبه به به روه رنده م. له كۇتايى ئهم كتيبه دا ده ليم: په روم رنده م! له نازاره كان په نا به ليږور دنت دمبه ين، له تووړه ييت به رهامه نديت، له خوت به خوت په نادمه ين. سپاسى تو له زمانايه، تو هه ربه و چه شنهى كه خوتت په سن كړدوه. سوپاس بۇ خودايه ك كه راهينه رى جيهانه، سلاو له محمه دى و بنه مالهى پراو و داوښ پاكي.

بۆدابه زاندى جۆره ها كتيب: سەردانى: (مُنتدى اِقْراءُ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى اِقْراءُ الثقافى)

براي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

باش بزانه که کللی ناسینی خوی مهزن، خوناسییه؛ بویه
 گوټوو یانه مَن عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ؛ خواش فهرمووی: سُرْبِهِمْ
 ءَايَتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ؛ به گستی
 هیچ شتهک له ټووه به ټو ټزیکتر نییه؛ که واته، ټو که خوت
 نه ناسی، چوَن که سی تر دهناسی؟ رهنگه بللی خوم دهناسم،
 که چی هله ده که ی و نهو ناسینه کللی ناسینی خوداوهند
 نییه. بهلکم چواریش ههر نهو جوړه خویان دهناسن: بیجکه له
 دهست و پی و سهر و روو و گوشت و پیستی روالهت چی دی
 ناسی. له دهر وونی خوشته ههر نهو هنده ده زانی که برسیته
 بوو، بخوی و ټووره بووی، به شهر بی و شاهوت زوری هینا، ژن
 بینی و له مانه شدا هموو چه یوانیک ده گهلت یه کسانن. که واته
 له سهرت پټو یسته که راسته قینه ی خوت بینیته ووه و بزانی له
 کوټرا هاتووی، بوچی هاتووی و بو کوی دهر و ی: بو هاتوویته نه م
 هه وار که و هوی هاتنت بزانی و تیگه ی به خته وهریت چییه و له
 چیا یه؛ کوله واربت چییه و چوَن ده توانی خوتی لی بهاریزی.

(لاره ی ۸)



سنندج • فیلیان شهداء • پاساژ آیدر

تلفن: ۳۲۷۲۱۱۵ - ۸۷۱



9 786009 114856